

# CATALOGUE

## 2024

ヤマハ学校用楽器・機器カタログ



- 掲載情報について
- 2024年4月1日現在
- 最新価格は、ヤマハウェブサイト  
<https://jp.yamaha.com/>  
でご確認ください。





音楽で培ったこと、  
音楽に活かすこと



## 1887年、オルガンの製造から、 ヤマハは歩み始めました。



以来130年以上にわたり、アコースティック楽器製造技術を積み重ねる一方、デジタル分野においても研究・開発を進め、さまざまな電子楽器を生み出してきました。

さらに、楽器だけにとどまらず、ホームオーディオ機器、音楽制作・配信機器、業務用音響機器、電子デバイスなど広範な事業を展開しています。

その根底に流れているのは、「音・音楽」への思いです。

私たちは、「音・音楽」を原点とする事業を通じて未来をにう子どもたちのための音楽教育をサポートします。

## 私たちは、実践しています。

### 優れた品質



本物に触れた時に、子どもたちは内なる可能性に気づくものです。“育ち盛りの感受性と耳”を持った子どもたちが手にとる楽器だからこそ、「品質が問われる」のではないのでしょうか。私たちは、長年にわたり培った楽器づくりのノウハウを惜しむことなく注いで、「優れた品質」を教育現場へお届けしています。

### 感動の創造



音楽を楽しむことの本質は、身も心も喜びを感じることに、すなわち「感動を体験すること」だと私たちは考えています。子どもたちの“感動体験”のために、楽器や音楽ソフトのご提供だけにとどまらず、学習環境整備やイベント&サークル運営など学校での音楽活動をトータルにサポートします。

### 環境への配慮



ヤマハグループは、事業活動全般においてバリューチェーン全体での環境負荷低減に取り組みます。

関連する環境法規制およびその他の要求事項を順守し、環境マネジメントシステムを継続的に改善するとともに、気候変動への対応、持続可能な木材の利用、省資源、廃棄物・有害物質削減、水資源の保全に積極的に取り組み、地球環境と生物多様性の保全に努めます。

#### 【環境に配慮した製品例】 掲載品セレクト

- ヤマハエレクトーン®「STAGEA®」には、本体を買い換えずに部品追加やユニット交換で上位モデル化や最新機能が導入できる「グレードアップ」、「ハイタライズ」システムを組み入れました。愛着ある一台を長くお使いいただくことで廃棄物が減り、限りある資源の節約にもつながります。
- ヤマハの管楽器には、環境への影響が小さい鉛フリー（無鉛）はんだを使用しています（金製フルートを除く）。
- ヤマハでは、植物などのバイオマス資源の活用を進めています。バイオマス資源は、石油などの化石資源と違って二酸化炭素の排出がなく、自然の力で生み出され続ける持続可能な資源です。世界で初めて楽器にバイオマス由来樹脂を採用したリコーダー「YRS-401」「YRS-402B」「YRA-48B」「YRA-402B」「YRSA-402B」は、環境に優しいだけでなく、まろやかな音色と吹きやすさも兼ね備えています。

LEAD FREE SOLDER



音楽の先生が学校の授業や行事、部活動の際に役立つ情報や資料を掲載。

[https://jp.yamaha.com/services/music\\_pal/](https://jp.yamaha.com/services/music_pal/)

ヤマハ ミュージックパル 🔍



ALL

ボーカloid教育版

ソプラノ  
リコーダー授業

けんぱん  
ハーモニカ授業



**ソプラノリコーダー授業**

ソプラノリコーダー授業、を通じて演奏することを楽しむ音楽教育の現場

音楽教育推進協議会 徳島県 徳島市立西条小学校音楽科 担任 藤田 美穂先生



**ソプラノリコーダー授業**

ソプラノリコーダー授業、を使った子ども一人一人の音楽活動のサポート

音楽教育推進協議会 徳島県 徳島市立西条小学校音楽科 担任 藤田 美穂先生



**けんぱんハーモニカ授業**

けんぱんハーモニカ授業、を通じて演奏するための基礎を身につける

東京都立大田区立西条小学校音楽科 担任 藤田 美穂先生

**授業の様子**

「音楽に込められた想いや、うらやまの気持ちを、自分たちがつくったあはれをすべてつないで、楽しみながら演奏する授業の取り組みです。本時のねらい達成のためのポイントである、「聴くこと」や「タンギングに気を付けて」、主、導入のデジタル教材活用時にも意識するよう声かけをします。自分たちがつくった小曲のあはれを全員でつないで、「あはれをよしを奏しよう」という流れですが、毎年1人で演奏することに苦手意識を持つ子どもがいるのが悩みでした。ですが、今年の授業では、デジタル教材で音階を自動で動かすことを確認していただき、発表発表をペアグループワークのやり取りで支えあう工夫がうけあいました。全員であはれを奏しようという授業が実現することができました。




## デジタル教材活用事例

デジタルならではの特性を生かし、音楽の学びを「聴覚」「視覚」の両面からサポートするデジタル教材。授業の実践例を子どもたちの声とともにご紹介いたします。



**吹部 Navi**

「吹部Navi」は、吹奏楽の吹奏者に向けて部活動のお助け情報をお届けする音楽系のポータルサイトです。また、小学校の音楽部活動、部活で音楽を学びたい方など、楽器が好きな皆さんも活用いただけます。



**部活動情報**

部活動情報をはじめ、楽器の演奏方法や練習方法など、楽器が好きな皆さんも活用いただけます。



**JAZZ & POPS情報**

JAZZやPOPSを演奏するにあたり、音楽教育推進協議会が提供する情報です。



**小学校音楽部活動サポート情報**

小学校の音楽部活動をサポートし、楽器の演奏方法や練習方法など、楽器が好きな皆さんも活用いただけます。

## 吹部 Navi

吹奏楽部生に向けて部活動のお助け情報をお届けする吹奏楽のポータルサイトです。各楽器の練習方法やお手入れ方法など部活動運営に関わる情報を掲載しています。



**音楽史について学ぶ**

14世紀～現代、時代まで、音楽の歴史やその時代の音楽について学ぶことができます。

詳しく見る 🔍

**名曲について知る**

バロック時代～20世紀のクラシック音楽の名曲を調べることができます。

詳しく見る 🔍



## 音楽について勉強しよう

音楽史や楽典など音楽の基礎について解説しています。授業や調べ学習の参考としてご利用ください。

**授業・レッスン**

幼稚園



## 学校用製品クリック Navi

学校の授業や行事、部活などのイラストから目的の製品をお探しいただけます。楽器や機器の補充、選定時に参考としてご利用ください。

**小学校教材整備指針**

教科	学年	品名	数量	単価	総額	備註
音楽	1年	1. 楽譜 (1冊)	1冊	1,000円	1,000円	
	2年	2. 楽譜 (1冊)	1冊	1,000円	1,000円	
音楽	3年	3. 楽譜 (1冊)	1冊	1,000円	1,000円	
	4年	4. 楽譜 (1冊)	1冊	1,000円	1,000円	
音楽	5年	5. 楽譜 (1冊)	1冊	1,000円	1,000円	
	6年	6. 楽譜 (1冊)	1冊	1,000円	1,000円	
音楽	合計				6,000円	

## 教材整備指針

文部科学省の整備指針に沿ったヤマハ製品を選定し、一覧表にしたPDFを掲載。教材整備の参考としてご利用ください。

# 商品ページの見方

## 教材整備指針該当アイコン

文部科学省が定める教材整備指針の該当品に、“教材該当品”アイコンを付けています。アイコンがあるページ内には、教材整備指針に沿った製品を掲載しています。指針の詳細やその他の教材該当品、教材の数量目安については、教材整備指針をご参照ください。



詳しくはWebページへ→

## Webページのご案内

URLやQRコード、検索ワードからWebページで商品の詳細をご覧いただけます。

## 製品カタログへのQRコード

QRコードから、製品カタログのPDFがご覧いただけます。

## 動画マーク

商品関連の動画をご案内しています。PDFカタログで、動画アイコン、キャプチャ、URLをクリックいただくと、リンク先に移動し、商品動画がご覧いただけます。

## 商品情報

各商品の品名、品番、価格、特長、機能等を掲載しています。

## 推奨マーク

教材整備指針該当品のヤマハ製品お奨め品番です。PDFカタログでは品番をクリックしてWebページへ移動でき、商品の詳細をご覧いただけます。

## インデックス

紫色はカテゴリーの名称、グレーの色はカテゴリーに関連する商品群の名称です。お探しの楽器・機器の目印にご利用ください。

## 新商品について

新商品には**NEW**もしくは**NEW**の表記を付けています。

## 表について

サイズや重量、付属品等の補足情報のほか、写真掲載のない商品の情報も掲載しています。

## ★マーク

商品写真を掲載している商品については、品名の横に★マークが付いています。

## お問い合わせ先

ページ内の商品に関するお問い合わせ先を掲載しています。ご不明点など、お気軽にお問い合わせください。

## Webコンテンツのご案内

掲載製品に関連するWebコンテンツをリンク先のQRコードと共にご紹介しています。PDFカタログではキャプチャの枠内からワンクリックで移動できます。

YCH-7118 価格/¥1,001,000 (税込)

YCH-6118 価格/¥797,500 (税込)

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (H×W×D) (cm)	重量 (kg)	仕様
チャイム (本質)	YCH-7118	1,001,000	177×80×71	85	音域C <sub>4</sub> ~F <sub>6</sub> 11ノクターブ (16音) 音域φ38.1cm ダストカバー
チャイム (縮小)	YCH-6118	797,500	166×80×71	63	音域C <sub>4</sub> ~F <sub>6</sub> 11ノクターブ (16音) 音域φ31.8cm ダストカバー

品名	品番	価格 (税込)	サイズ	仕様
YCHT-7143A				※特許取得済
YCHT-7150A*		58,300		※特許取得済
YCHT-7151B				2014年4月
YCHT-7152C				
YCHT-7153C*				
YCHT-7154D			φ38.1	
YCHT-7155D*				
YCHT-7156E		44,000		
YCHT-7157F				
YCHT-7158F*				
YCHT-7160G				
YCHT-7160G*				

品名	品番	価格 (税込)	サイズ	仕様
YCHT-7161A				
YCHT-7162A*		44,000		
YCHT-7163B				
YCHT-7164C				
YCHT-7165C*				
YCHT-7166D			φ38.1	
YCHT-7167D*				
YCHT-7168E		38,500		
YCHT-7169F				
YCHT-7170F*				
YCHT-7171G				

アルモア製チャイムコラムブラダングース PC-YCH7018 / 6018 価格/PC-YCH7018 ¥46,200 (税込) PC-YCH6018 ¥42,900 (税込)

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (cm)	重量 (kg)	仕様
チャイムコラムブラダングース	PC-YCH7018	46,200	187×41×11	3.3	プラスチック製 太管φ38.1mm 6本収納
チャイムコラムブラダングース	PC-YCH6018	42,900	154×37×10		プラスチック製 細管φ31.8mm 6本収納

## ヤマハ学校用楽器・機器カタログPDFのご案内

PDFからは、URL、動画、コンテンツなどWebページへのアクセスが簡単ですので、ご活用ください。動画でPDFカタログの便利な使い方もご紹介しています。

PDFカタログはこちらより

ヤマハ 学校用楽器機器カタログ



# CONTENTS

## ヤマハ学校用楽器・機器 カタログ2024

### ピアノ

006

- 006 グランドピアノ
- 007 学校用グランドピアノ LCモデル
- 007 アップライトピアノ
- 008 ピアノ椅子 / ピアノ周辺機器
- 009 ピアノカバー
- 010 ピアノお手入れ品
- 011 メトロノーム



### 教育楽器

012

- 012 ピアニカ® / ピアニカ付属品
- 015 リコーダー
- 021 その他リコーダー / リコーダー付属品
- 022 デジタル教材 / レパートリー / 曲集 / テキスト
- 023 ベル / カスタネット / 輸入ブランド小物打楽器



### 学校用電子ピアノ / キーボード

024

- 024 学校用電子キーボード
- 025 学校用電子ピアノ (指導者用)
- 026 学校用MIDIデータプレーヤー / 学校用モニタースピーカー
- 027 アクセサリー
- 028 クラビノーバ
- 030 ミュージックラボラトリー・システム
- 031 ハイブリッドピアノ / 電子ピアノ / 電子キーボード
- 032 ステージキーボード
- 032 ミュージックシンセサイザー
- 032 ステージピアノ / キーボードスタンド / ケース



### エレクトーン® / クラシックオルガン

033

- 033 エレクトーン®
- 037 クラシックオルガン
- 040 ポータブルオルガン / アクセサリー



002 music pal Webページ紹介

003 商品ページの見方

004 CONTENTS

### 和楽器

041

- 041 和太鼓
- 043 鳴り物 / パチ
- 044 ロープ締太鼓 / かつぎ桶太鼓



### 管楽器

045

- 045 ピッコロ
- 046 フルート
- 049 クラリネット
- 054 オーボエ
- 055 ファゴット / スーパーボーカル
- 056 サクソフォン
- 061 トランペット
- 065 コルネット
- 066 フリューゲルホルン
- 067 トロンボーン
- 071 ホルン
- 073 アルトホルン / バリトン
- 074 ユーフォニアム
- 075 チューバ (バス)
- 078 マーチングブラス
- 081 カジュアル管楽器 / デジタル管楽器
- 082 サイレントブラス™
- 083 ミュート
- 084 リード
- 085 木管楽器マウスピース / ストラップ / ネック
- 087 木管楽器用アクセサリ
- 088 金管楽器マウスピース
- 090 金管楽器用アクセサリ
- 091 管楽器お手入れ用品
- 095 メトロノーム
- 096 チューナー
- 098 管楽器スタンド



## 弦楽器

099



- 099 クラシックギター / フォークギター
- 100 エレクトリックギター / エレクトリックベース
- 101 ギターアンプ
- 102 アンプヘッド / スピーカーキャビネット / コンポアンプ
- 104 ギタースタンド / ハンガーグリップ
- 105 アコースティックバイオリン
- 106 アコースティックビオラ / チェロ
- 107 コントラバス
- 107 サイレントバイオリン™
- 107 サイレントビオラ™
- 108 サイレントチェロ™
- 108 サイレントベース™
- 109-110 弓
- 109 バイオリンケース / 弦楽器アクセサリ
- 110 肩当て

## 打楽器

111



- 111 ティンパニ / ペダルティンパニ
- 114 コンサートバスドラム
- 116 コンサートフロアバスドラム / バスドラムスタンド
- 117 コンサートスネアドラム / フィールドラム / スネアドラムスタンド
- 119 コンサートトムトム
- 120 ドラムセット / スネアドラム
- 125 電子ドラムセット
- 126 ドラムセットハードウェア
- 127 立奏木琴 / コンサートシロフォン / マリンバ / コンサートマリンバ
- 130 メタロフォン / ビブラフォン / コンサートビブラフォン
- 132 コンサートグロッケンシュピール / グロッケンシュピール / スタンド
- 134 チャイム
- 135 チェレスタ / 鍵盤グロッケンシュピール
- 136 マーチングドラム
- 142 マーチングシロフォン / マーチングベル
- 143 マルチパーカッションラック
- 144 マーチングキャリア
- 146 マーチングスタンド / アクセサリ
- 148 シンバル 他
- 154 ベル / カスタネット / 輸入ブランド小物打楽器
- 155 ラテンパーカッション / ワールドパーカッション 他
- 158 キッズ・オリジナルパーカッション
- 159 ドラムヘッド
- 163-167 マレット
- 166 ドラムスティック
- 168 カバー&ケース
- 175 ティンパニ椅子 / 打楽器アクセサリ / パーカッションお手入れ用品

## 管弦打楽器指導書 / 教材 / 曲集

176



- 176 管弦打楽器指導書 / 吹奏楽教材 / 金管バンドレパートリー
- 177 吹奏楽曲集

## 楽器周辺機器 / 設備

178



- 178 ハーモニーディレクター / アクセサリー
- 179 譜面台 / 譜面台アクセサリ
- 180 演奏用譜面台 / 台車
- 181 指揮者用譜面台 / 指揮台
- 182 演奏者用椅子
- 183 ステージシステム / 弦楽器ラック
- 184 防音室 (アビテックス) / 調音パネル® / 防音ドア

## 音楽ソフトウェア / コンピューター関連

185



- 185 オーディオインターフェース
- 185 ライブストリーミングミキサー
- 186 マイクフォン
- 186 コンピューター・ミュージック・ソフトウェア
- 187 ボーカロイド教育版
- 188-190 ヤマハデジタル音楽教材
- 189 ヤマハ副教材

## 音響システム

191



- 191 オーディオシステム
- 192 PAシステムの分類
- 193 ポータブルPAシステム
- 197 ミキサー / パワードミキサー
- 199 パワーアンプリファイアー
- 199-204 スピーカー
- 200 サブウーファー
- 204 接続ケーブル
- 205 スタンド

## 遠隔授業システム / スピーチプライバシーシステム

206

- 206 遠隔授業システム / スピーチプライバシーシステム / ネットワーク製品

207 管打楽器の保守・点検 / 管打楽器サポート

208 楽器リース

209 楽器を安全にお使いいただくために

211 商品お問い合わせ先一覧

006

・ピアノ

012

・教育楽器

024

・学校用  
電子ピアノ  
キーボード  
オルガン

033

・エレクトーン  
クラシック  
オルガン

041

・和楽器

045

・管楽器

099

・弦楽器

111

・打楽器

176

・管弦打楽器  
指導書  
教材  
曲集

178

・楽器周辺機器  
設備

185

・音楽  
ソフトウェア  
コンピューター  
関連

191

・音響システム

206

・遠隔授業  
システム  
スピーチ  
システム  
プライバシー



# グランドピアノ



C3TD



## ヤマハグランドピアノ CXシリーズ C3X

価格/¥2,750,000 (税込)

- コンサートグランドピアノCFXの遺伝子を  
受け継いだピアノです。

- 土台から設計を見直し、より豊かに響く音を目指しました。
- デザインもCFX同様、シンプルな形にしました。

## ヤマハグランドピアノ C Traditionalシリーズ

### C1TD 推奨 / C3TD 推奨

価格/C1TD ¥1,732,500 (税込)

C3TD ¥2,365,000 (税込)

- 深い響きと充実した和声感。Cシリーズ伝統の  
温かみのある音色を受け継ぎました。
- これまでのCシリーズ同様、重厚感のあるデザインです。



## ヤマハグランドピアノ

### C3X espressivo 動画

価格/¥3,850,000 (税込)

- フラッグシップモデルの開発や長年のピアノづくりで蓄積したノウハウと  
クラフトマンシップを惜しみなく注ぎ込みました。
- 整音・整調に時間をかけて表現力を最大限に高めました。
- 音を細部まで届ける新設計の譜面台。

## ヤマハグランドピアノ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(高さ×間口×奥行) (cm)	重量 (kg)	色/仕上げ	鍵盤	ペダル	備考
★ C Traditional シリーズ	C1TD	1,732,500	101 × 149 × 161	290	黒・鏡面艶出し 塗装	88鍵(7オクターブ $\frac{1}{4}$ ) 白鍵=C Traditionalシ リーズ専用アイボライト 黒鍵=フェノール	3本ペダル (ソステヌート ペダル付き)	アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: なし 椅子別売
	C3TD	2,365,000	101 × 149 × 186	320				アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 椅子別売
★ CXシリーズ	C1X	2,145,000	101 × 149 × 161	290	黒・鏡面艶出し 塗装	88鍵(7オクターブ $\frac{1}{4}$ ) 白鍵=アイボライト 黒鍵=黒檀調天然木	3本ペダル (ソステヌート ペダル付き)	アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 椅子別売
	C2X	2,310,000	101 × 149 × 173	305				アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 椅子別売
	C3X	2,750,000	101 × 149 × 186	320				アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 椅子別売
	C5X	3,245,000	101 × 149 × 200	350				アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 椅子別売
	C6X	3,575,000	102 × 154 × 212	405				アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 椅子別売
	C7X	4,290,000	102 × 155 × 227	415				アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 椅子別売
★ C3X espressivo		3,850,000	101 × 149 × 186	320			アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 椅子別売	
テイスクラピアノ™ (グランドピアノ)	C1X-ENST	3,575,000	101 × 149 × 161	316				アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 消音機能・自動演奏(録音・再生)機能 装備 椅子別売
	C3X-ENPRO	4,620,000	101 × 149 × 186	348				アリコート方式 鍵盤蓋:ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 消音機能・自動演奏(録音・再生)機能 装備 椅子別売





# 学校用グランドピアノ LCモデル(自走防止キャスター付き) / アップライトピアノ

ヤマハ学校用グランドピアノ LCモデル (自走防止キャスター付き)

## C3X-LC(受注生産品) 動画

価格/¥2,937,000 (税込)

- 樹脂コーティングの特別仕様キャスターがグランドピアノの自走を防止します。
- ストッパーを緩めることで教室内等の小さなスペースでの移動が可能です。(インシュレーター使用不可)
- 床を傷つけにくく、耐久性にも優れています。



動画  
自走防止キャスター付き  
グランドピアノ LCモデル



ヤマハ学校用グランドピアノ LCモデル (自走防止キャスター付き)

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(高さ×間口×奥行) (cm)	重量 (kg)	色/仕上げ	鍵盤	ペダル	備考
学校用 グランドピアノ LCモデル (自走防止キャスター付き) ★	C1TD-LC	1,919,500	101×149×161	293	黒・鏡面艶出し 塗装	88鍵(7オクターブ $\frac{1}{4}$ ) 白鍵=C Traditionalシ リーズ専用アイボライト 黒鍵=フェノール	3本ペダル (ソステナート ペダル付き)	アリコート方式 鍵盤蓋: ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: なし 自走防止キャスター装備 椅子別売
	C3TD-LC	2,552,000	101×149×186	323				
	C1X-LC	2,332,000	101×149×161	293				
	C2X-LC	2,497,000	101×149×173	308				
	C3X-LC	2,937,000	101×149×186	323		88鍵(7オクターブ $\frac{1}{4}$ ) 白鍵=アイボライト 黒鍵=黒檀調天然木		アリコート方式 鍵盤蓋: ソフトランディング 機構 突上棒ストッパー装備 鍵盤蓋鍵: あり 自走防止キャスター装備 椅子別売
	C5X-LC	3,432,000	101×149×200	353				
	C6X-LC	3,762,000	102×154×212	406				
	C7X-LC	4,477,000	102×155×227	416				



### ヤマハアップライトピアノ YU11

価格/¥880,000 (税込)

- 音やタッチに関わる基本仕様を大切にしました。
- シンプルで飽きのこないデザイン。



### ヤマハアップライトピアノ YUS3 推奨

価格/¥1,386,000 (税込)

- 感動の音づくりを目指したひとクラス上のピアノです。
- 「整音」を匠の手により念入りに行いました。



### ヤマハ ディスクラピア™ YUS1ENST

価格/¥2,112,000 (税込)

- 消音・自動演奏機能が付いたピアノです。
- あらかじめ録音しておいた伴奏を再生することで、指導に専念することができます。
- 録音データは移調機能で変声期の生徒にすぐに対応できます。

ヤマハアップライトピアノ/ディスクラピア™

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (cm)	重量 (kg)	色/仕上げ	鍵盤	ペダル	備考
★ YUシリーズ	YU11	880,000	高さ/ 121 間口/ 153 奥行/ 61	228	黒・鏡面 艶出し塗装	88鍵 (7オクターブ $\frac{1}{4}$ ) 白鍵=アクリ レット 黒鍵=フェ ノール	3本ペダル (弱音装置付き)	YUハンマーフェルト 鍵盤蓋: ソフトランディング機構 鍵盤蓋鍵: なし 椅子別売
★ YUSシリーズ	YUS3	1,386,000	高さ/ 131 間口/ 152 奥行/ 65	247				コンサートグランドピアノ仕様ハンマーフェルト トップサポート トーンエ スケープ(下前板、鍵盤蓋奥) 鍵盤蓋: ソフトランディング機構 鍵盤蓋鍵: あり 専用高低自在椅子付き
★ ディスクラピア™	YUS1ENST	2,112,000	高さ/ 121 間口/ 152 奥行/ 62	252				コンサートグランドピアノ仕様ハンマーフェルト トップサポート トーン エスケープ(下前板、鍵盤蓋奥) 鍵盤蓋: ソフトランディング機構 機能 /自動演奏機能(録音・再生)、パートキャンセル、移調、テンポ調節、リビ ート、メトロノーム、消音、オートパワーオフ USB TO HOST 端子付き 鍵盤蓋鍵: あり 専用高低自在椅子付き



# ピアノ椅子 / ピアノ周辺機器

## ピアノ椅子



ピアノ専用椅子 No.5

**PI5**

価格/¥68,200 (税込)



ピアノ専用椅子 No.51

**PI51**

価格/¥27,500 (税込)



ピアノ専用椅子 No.45

**PI45**

価格/¥24,200 (税込)

## ピアノ周辺機器



### インシュレーター

**GPINBK / UPINBK / UPINBN**

価格/GPINBK ¥1,595 (税込)

UPINBK ¥880 (税込)

UPINBN ¥880 (税込)



### 昇降式ピアノ補助ペダル

**PPA**

価格/¥46,200 (税込)

●無段階で高さ調整が可能。お子さまの体格に合わせ、ペダルが最適なポジションで選べます。

●グランドピアノ・アップライトピアノ・アバン  
グランド・クラビノーバ共通



### グランドピアノ運搬車

**CGP-III**

価格/¥968,000 (税込)

●対応機種：ヤマハグランドピアノC2Xサイズ以上、自動演奏装置付きはC6Xサイズ以上

(自動演奏装置付きのS4Bサイズには使用できません。)

## ピアノ椅子 / ピアノ周辺機器

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	重量 (kg)	備考
★ ピアノ専用椅子	PI5	68,200	400×457×883 座面高 432～548	8.6	黒艶出塗装 塩ビレザー張り 本体/木製 高低自在椅子 日本製 ヤマハロゴあり
	PI51	27,500	550×350×480～545	10.7	塩ビレザー張り 本体/木製 高低自在椅子 中国製 ヤマハロゴあり
	PI45	24,200	532×340×480～545	9.1	塩ビレザー張り 脚/木製 フェルト付き高級高低自在椅子 中国製 ヤマハロゴなし
グランドピアノ用 インシュレーター	FILSWC	9,900	φ178×35 (D) 内径 約90	-	木製 3個1組 C6X・C7X・S4B・S6B用
	FIL	6,600	φ140×28 (D) 内径 約60	-	木製 3個1組 GB1K～C5X用
	GPINBK	1,595	φ138×19 (D) 内径 約50	-	プラスチック製 3個1組 (GC1, GB1K～C5X用) シングルキャスター、380kg以下にのみ適合
★ アップライト用インシュレーター	UPINBK	880	φ105×15.5 (D) 内径 約30	-	プラスチック製 4個1組
	UPINBN				
★ 昇降式ピアノ補助ペダル	PPA	46,200	435×340×213～313 天板高さ 約125～225	6.5	木製 駒・本体/レザー張り ペダル色/ゴールド 目盛りシール付き
★ グランドピアノ運搬車	CGP-III	968,000	900×1,080×680 (最大時)	93.0	グランドピアノ運搬用機器

# ピアノ周辺機器 / ピアノカバー

## ピアノ周辺機器



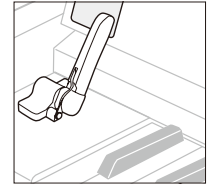
設置イメージ

学校・施設専用アップライトピアノ転倒防止補助キャスター

### FUPHC

価格/¥60,500 (税込)

- 学校・施設限定商品
- アップライトピアノの背面に取り付ける補助キャスターです。
- ピアノの安定性が増し、移動時の背面側への転倒を防止することができます。



Safety-Arm (アップライトピアノ後付式鍵盤蓋安全装置)

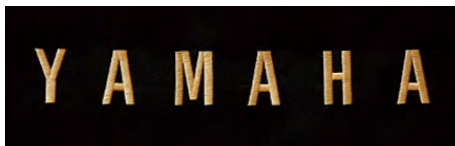
### SA-1

価格/¥19,800 (税込)

- 鍵盤蓋が閉じるスピードを緩やかにします。
- 同梱ネジで、お客様自身のお取り付けとなります。
- 適合品番はWebでご確認いただけます。

<https://jp.yamaha.com/products/brands/tok/>

## ヤマハグランドピアノフルカバー



刺繍ロゴ部 (グランドピアノフルカバー共通)



## ピアノ周辺機器

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	重量 (kg)	備考
★ 学校・施設専用アップライトピアノ転倒防止補助キャスター	FUPHC	60,500	70×243×705	3.5(片側)	取付費用が別途かかります。
★ Safety-Arm (アップライトピアノ後付式鍵盤蓋安全装置)	SA-1	19,800	54×126×27 (アーム閉状態)	-	カラー：黒

## ヤマハグランドピアノフルカバー

品名	品番	価格 (税込)	適合品番	
			現行品	旧品番
グランドピアノフルカバー	GPFC1-1	35,750	C1TD、C1X	G1B、G1E、C1、C1L、GC1S、GC1SN、GC1SG
	GPFC2-1	36,300	C2X	G2E (1990～)、C2、C2L
	GPFC3-1	37,400	C3TD、C3X、C3X espressivo、S3X	C3 (1994～)、C3A (2007～)、C3AE、C3E、C3L、C3LA、C3XA
	GPFC5-1	38,500	C5X	G5E (1990～)、C5 (1994～)、C5A (2007～)、C5L、C5LA
	GPFC6-1	41,800	C6X、S6X、CF6	C5E、C6、C6A、C6L、C6LA、C6XA、S6、S6A、S6B
	GPFC7-4	47,850	C7X	C7 (1994～)、C7A (2007～)、C7B (1988～)、C7E、C7L、C7LA
	GPFCG2-1	36,850		G2E (～1985)
	GPFCG2-2	36,850		G2A (1985～)、G2B (1988～)
	GPFCG3-1	37,950		G3D、G3E (～1985)、C3 (1967～1970)
	GPFCG3-2	37,950		G3A (1985～)、G3B、G3E (1990～)、C3 (1979～1985)、C3A (～1988)、C3B
	GPFCG5-1	39,600		G5D、G5E (～1985)
	GPFCG5-2	39,600		G5A (1985～)、G5B、C5 (～1985)、C5A (～1988)、C5B
	GPFC7-1	48,400		C7 (～1975)
	GPFC7-2	48,400		C7 (1979～1983)
	GPFC7-3	48,400		C7A (～1988)

- 対応品番については、「グランドピアノフルカバー対応品番一覧表\*」をご参照のうえ、お間違いのないようカバーの品番をご指定ください。  
\*右記のURLよりご確認ください。
- 防護フルカバーのみ受注生産：納期/約75日
- 表内に品番の記載がないピアノにつきましては、ご注文を承ることができません。

[https://jp.yamaha.com/products/musical\\_instruments/pianos/accessories/piano\\_covers/gpfc/](https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/pianos/accessories/piano_covers/gpfc/)



# ピアノお手入れ品

- グランドピアノ
- 学校用グランドピアノ LCモデル
- アップライトピアノ
- ピアノ椅子/ピアノ周辺機器
- ピアノカバー
- ピアノお手入れ品
- メトロノーム



PUS2



## ピアノユニコン PUS2 / PUL2

価格/ PUS2 ¥869 (税込)  
PUL2 ¥1,485 (税込)

- 鏡面艶出し塗装専用
- 塗装面に付いた手アカや汚れをすっきり取り、美しい光沢に仕上げます。
- お手入れ後は、ホコリや手アカが付きにくくなり、表面を保護します。
- PUS2:150ml PUL2:300ml

## ピアノユニコン 半艶塗装用 PUH2

価格/ ¥990 (税込)

- 半艶仕上げ塗装・艶消し塗装専用
- ピアノの塗装面に付いた手アカや汚れをすっきり取り、表面を保護します。

## ピアノキークリーナー PKC2

価格/ ¥990 (税込)

- ニューアイボリー・象牙以外のピアノ白鍵専用のクリーナーです。

## ピアノコンパウンド PCP2

価格/ ¥748 (税込)

- 塗装面の浅いスリ傷、手アカ、ペダルの錆、変色を取り、美しい光沢に復元します。
- ※鏡面艶出し塗装以外のピアノ本体にはお使いにならないでください。



## ユニコンクロス PUCL2

価格/ ¥374 (税込)

- ユニコンでのお手入れに最適なクロスです。
- 水洗い可



## ピアノクロス MCL

価格/ ¥550 (税込)

- 綿ネルのピアノ表面のお手入れに適したクロスです。
- シリコンオイル含有
- 水洗い可



## ミュージッククリーンEX MCLEX

価格/ ¥770 (税込)

- 吸水性の良いマイクロファイバー製。
- ミクロの汚れをやさしく拭き取ります。
- 水洗い可



## 鍵盤クリーナー KC-01

価格/ ¥748 (税込)

- エレクトーン・電子ピアノ・キーボードの鍵盤用クリーナーです。

### ピアノお手入れ品

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ/容量	主成分・素材	備考
★ピアノユニコンS	PUS2	869	150ml	シリコンオイル	鏡面艶出し塗装専用
ピアノユニコンL	PUL2	1,485	300ml	非イオン界面活性剤	
★ピアノユニコン 半艶塗装用	PUH2	990	150ml	アルコール 陰イオン界面活性剤	半艶仕上げ塗装・艶消し塗装専用
★ピアノキークリーナー	PKC2	990	150ml	研磨剤	白鍵専用 (ニューアイボリー・象牙を除く)
★ピアノコンパウンド	PCP2	748	70g	石油系溶剤	
★ユニコンクロス	PUCL2	374	290×310mm	綿 100%	-
★ピアノクロス	MCL	550	450×450mm		
★ミュージッククリーンEX	MCLEX	770	400×450mm	ポリエステル 83% ナイロン 13%	
ヤマハピアノお手入れセット	PUOS2	2,860	-	-	ピアノユニコンS、ピアノキークリーナー、ピアノコンパウンド、ユニコンクロス、PP製収納袋のセット
★鍵盤クリーナー	KC-01	748	60ml	蒸留水 界面活性剤	エレクトーン・電子ピアノ・キーボード用



# メトロノーム



PK



RA



SBL



BK

## ヤマハ電子メトロノーム

### ME-340PF 推奨

価格/¥4,400 (税込)

- 聞きたい音が1Push。12音ワンタッチ発音
- 拍は見やすい4カ所連続LED表示
- 便利なタップ機能搭載

## ヤマハ電子メトロノーム

### ME-110 推奨

価格/各¥3,520 (税込)

- 軽量で持ち運びしやすいスリムな形
- 拍は見やすい5カ所連続LED表示
- パワフルサウンド。ダイヤル式ボリューム調節



BK

BE

PK

VT



BK

BL

IV

PK

## ヤマハ電子メトロノーム

### ME-55 推奨

価格/各¥3,190 (税込)

- 1ボタン1機能の簡単操作
- 譜面台や衣服に取り付けられるクリップ式
- テンポ表示の赤色LED付き

## ヤマハメトロノーム

### MP-90 推奨

価格/各¥5,940 (税込)

- ゼンマイ駆動による振り式メトロノーム
- 飽きのこない色、ピアノの上に置いて調和する控え目なデザイン
- 実用性を重視し、目盛りを見やすくし、表面には指紋の付きにくいシボ加工を施しました。

## ヤマハメトロノーム

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (g)	備考
★	ME-340 (※)	PF (ピアノフォルテ)	4,400	92×56×24.5* (*裏面スタンド部 最大箇所)	52 (電池含む)	表示/液晶表示、LED4カ所連続点滅 テンポ/30～250回/分 拍子/0～7拍子、2連符、3連符、4連符、2連後打ち、3連中抜き、4連中抜き 基準音/C～B (12音)ワンタッチ発音 基準音ピッチ/410～450Hz 音量/無段階ダイヤル式調節 電源/CR2032型リチウム電池1個 (3V) 電池寿命/約50時間 (テンポ140、1拍子、発音連続動作時) オートパワーオフ機能/テンポ連続動作時: 約20分、基準音連続発音時: 約5分 タップ機能付き
★	電子メトロノーム	PK (ピンク)	3,520	100×40×11	33 (電池含む)	表示/液晶表示、LED5カ所連続点滅 テンポ/30～250回/分 拍子/0～7拍子、2連符、3連符、4連符、2連後打ち、3連中抜き、4連中抜き 基準音/A、B 基準音ピッチ/410～450Hz 音量/無段階ダイヤル式調節 電源/CR2032型リチウム電池1個 (3V) 電池寿命/約50時間 (テンポ140、1拍子、発音連続動作時) オートパワーオフ機能/テンポ連続動作時: 約20分、基準音連続発音時: 約5分
★		SBL (スカイブルー)				
★		RA (ラズベリー)				
★		BK (ブラック)				
★	ME-55 (※)	BK (ブラック)	3,190	62×44×17	30 (電池含む)	表示/液晶表示、LEDランプ点滅 テンポ/30～250回/分 拍子/0～7拍子、2連符、3連符、4連符 基準音/A、B 基準音ピッチ/440Hz、442Hz (各) 音量/無段階ダイヤル式調節 電源/CR2032型リチウム電池1個 (3V) 電池寿命/約50時間 (テンポ140、1拍子、発音連続動作時)
★		BE (ブルー)				
★		PK (ピンク)				
★		VT (バイオレット)				
★	メトロノーム	BK (ブラック)	5,940	90×202×111	405	テンポ/40～208回/分 (39ステップ) 拍子/0、2、3、4、6拍子 外装/ABS樹脂 表面シボ加工
★		BL (ブルー)				
★		IV (アイボリー)				
★		PK (ピンク)				

楽しく吹こう♪

# いつもいっしょ。 ヤマハのピアニカ®

ヤマハピアニカは、音楽を表現することの楽しさや、奏でる喜びを感じさせてくれる楽器です。



ぴあっち



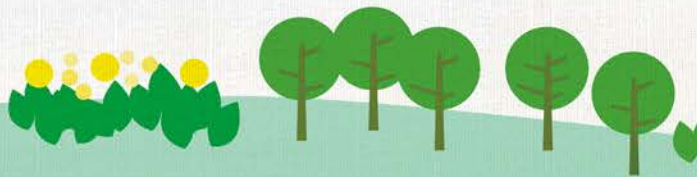
P-32E

## P-32E/P-32EP

ひときわ澄んだ音色と美しい集合音で、音量も豊かです。音域も広く低～高学年まで、より多様に活用できます。



ピアどん



### こだわりポイント 便利なパイプクリップ

演奏用パイプの差し込み口にはパイプをとめておけるパイプクリップ\*が付いています。立奏する時や卓奏中の待機時などにとっても便利です。

※特許取得済み



待機時

立奏時

### スムーズなタッチ感

鍵盤の長さや重さが異なる白鍵と黒鍵には、それぞれに専用のバネを使用しています。プレ防止ガイドも付いた設計で、自然でスムーズです。



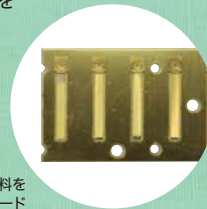
白鍵用バネ



黒鍵用バネ

### さびにくいリード

特殊防錆塗料をリードに塗布することで、金属の劣化を防ぎ、澄んだ音色と正確で安定したピッチを保ちます。



特殊防錆塗料を塗布したリード

### 楽器を守るケース

楽器本体と同系色のプラスチック製ハードケースは、中空二重ブロー成型を採用し、耐久性に優れた楽器をしっかり守ります。また、ケースを開いている時は、楽譜を置くことができます。

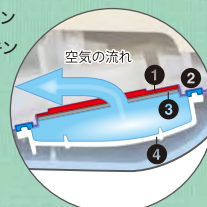


P-32Eケース

### 息もれを防ぐ構造

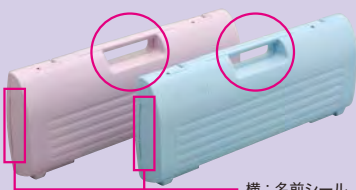
薄紙製の「プレートパッキン」と継ぎ目のないスポンジゴム製の「フレームパッキン」を採用。息もれの原因となりうるパーツの継ぎ目に最適な材質・形状のパッキンを配置し、気密性を向上させることで息もれを防止しています。

- ① プレートパッキン
- ② フレームパッキン
- ③ リードプレート
- ④ 空気室カバー



### こだわりポイント 使いやすいケースデザイン

横面に名前シールスペースを追加し、収納時に自分の楽器が見つけやすいデザインです。また、持ち手にこだわり、子どもの小さな手でもしっかりと持てます。



横：名前シールスペース

(裏面シールスペースは全品番共通)  
(左) P-32EP用 / (右) P-32E用ケース





# ピアノカ® / ピアニカ付属品



←カタログ

教育楽器



ヤマハピアノカ

**P-32E** 推奨 動画

価格/¥7,260 (税込)

●音域/F33~C64



ヤマハピアノカ

**P-32EP** 推奨 動画

価格/¥7,260 (税込)

●音域/F33~C64

ピアノカ/  
ピアノカ付属品

リコーダー

リコーダー  
付属品

デジタル教材/  
レパートリー/曲集/  
テキスト

ヘル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

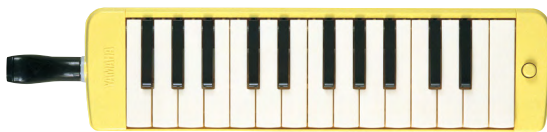


動画 3つのいいこと!ピカピカ ピアニカ

～ピアノカって、どうしていい音がするんだろう。

吹いていて楽しいのはどうしてなのかな。

ヤマハピアノカの魅力を、ピアノカの魔術師ミッチュリーと一緒に探る旅に出よう～  
ピアノカが、小さな子どもにとって安心安全な作りであることを、  
製造工程と共にご紹介しています。



ヤマハピアノカ

**P-25F** 推奨

価格/¥5,500 (税込)

●音域/F33~F57



ヤマハピアノカ

**P-S25F** 推奨

価格/¥6,050 (税込)

●音域/F45~F69



ヤマハピアノカ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(長さ×幅×高さ) (mm)	重量 (g)	鍵盤数	音域	備考
★ ピアノカ	P-32E	ブルー	7,260	本体 425×96×49	600 (本体)	32鍵	F33～C64	ハードケース 吹き口・演奏用パイプ付き
	P-32EP	ピンク		ハードケース 456×173×58				
	P-25F	クリームイエロー	5,500	本体 350×92×49	530 (本体)	25鍵	F33～F57	ハードケース 吹き口・卓奏用パイプ付き
	P-S25F	ライトグリーン	6,050	ハードケース 392×176×62				



# ピアノカ® / ピアニカ付属品



←カタログ

教育楽器



BR

ヤマハピアノカ

**P-37D** 推奨

価格/¥9,570 (税込)

●音域/F33~F69



ヤマハ大人のピアノカ

**P-37E(\*)2** NEW 推奨

価格/各オープンブライス

●音域/F33~F69

●専用ソフトケース(PC-37E2) 付き

4月発売  
予定

ヤマハ大人のピアノカ専用ソフトケース

**PC-37E2** NEW

価格/ヤマハ公式Web上で公開予定

●P-37Dにも対応



ヤマハピアノカ

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ(長さ×幅×高さ) (mm)	重量 (g)	鍵盤数	音域	備考
★ピアノカ	P-37D	マルーン	9,570	本体 483×102×49 ハードケース 516×182×60	790 (本体)	37鍵	F33 ~ F69	ハードケース 吹き口・卓奏用パイプ付き
NEW 推奨	★大人のピアノカ	BK (ブラック)	オープン価格	本体 483×104×50 ソフトケース 485×135×80	830 (本体)			ソフトケース 吹き口・演奏用パイプ2種 (ロング・ショート)・ショルダー ストラップ付き
		BR (ブラウン)						
		RD (レッド)						

## ピアノカ付属品



吹き口

**PMP-32C**

価格/¥330 (税込)



演奏用パイプ

**PTP-32E**

価格/¥550 (税込)



卓奏用パイプ

**PTP-32D**

価格/¥440 (税込)

## ピアノカ付属品

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	備考
★吹き口	PMP-32C	330	現行全機種対応
★演奏用パイプ	PTP-32E	550	P-32E・P-32EP対応
★卓奏用パイプ	PTP-32D	440	P-25F/P-S25F/P-37D/P-32D/ P-32DP対応

## ヤマハ大人のピアノカ付属品

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	備考
NEW ★大人のピアノカ 専用ソフトケース	PC-37E2		※	演奏用パイプ2種 (ロング・ショート) のパイプケース付き サイズ/ 485 (W) × 80 (H) × 135 (D) mm P-37Dにも対応
★大人のピアノカ 演奏用ショートパイプ	PTP-37ES	BK	990	ケースに収納できませんが、以下の品番 にも対応しています。P-25F/P-S25F/ P-32E/P-32EP/P-32D/P-32DP/ P-37D
★大人のピアノカ 演奏用パイプ	PTP-37E		660	P-37E2/P-32E/P-32EP対応 ケースに収納できませんが、 以下の品番にも対応しています P-25F/P-S25F/P-32D/P-32DP/ P-37D
★大人のピアノカ 専用ネックストラップ	PS37		3,300	大人のピアノカP-37E2モデル専用

※PC-37E2についてはヤマハ公式Web上でご案内いたします。



大人のピアノカ

専用ネックストラップ

**PS37**

価格/¥3,300 (税込)

●立奏をより美しく見せる、  
ネックストラップ

大人のピアノカ演奏用  
パイプ

**PTP-37E**

価格/¥660 (税込)



大人のピアノカ演奏用  
ショートパイプ

**PTP-37ES**

価格/¥990 (税込)

●立奏時にちょうど良い長さ  
で演奏できる演奏用パイプ





# わたしを奏でる。 ヤマハリコーダー。

地球にやさしくすてきな音色のリコーダー—  
豊かな音色と表現力で、  
子どもたちの感性を育てます。



バイオマス由来樹脂製リコーダー  
YRS-401/YRS-402B  
YRA-48B/YRA-402B/YRSA-402B



## 子どもたちの明るい未来のために

学校の授業で使用される楽器だからこそ、ヤマハは安全で安心な商品をお届けできるよう、さまざまな配慮をしています。

### ①安全な原料の調達(2024年3月現在)

- 日本：食品衛生法 ●欧州：REACH
- 米国：CPSIA

各国の安全基準に適合した原料を調達し、安心してお使いいただけるものづくりをしています。



### ②品質ISO認定取得工場での製造

厳しい品質基準をクリアした工場でのみ製造されています。

### ③接着剤を使わない「超音波溶着」

口をつけるものなので、安心してご使用いただくために、樹脂製ソプラノリコーダー、アルトリコーダーのパーツは接着剤を使わず超音波溶着をしています。



### ④地球環境にやさしい布製付属ケース

付属のケースは植物由来の布で作られています。



## 木製リコーダーづくりで培った 技術が詰まったヤマハ樹脂製リコーダー

### ■芯のある音色のヒミツ

#### 頭部管(ヘッド)

音質は、ヘッドの形状に大きく左右されます。従来、樹脂製では難しいとされてきた肉厚成形をヤマハ独自の技術で再現!木製リコーダーを思わせる「重みのあるまるやかな音」を実現しています。

#### ラビウム

吹き込まれた空気の流れを調整するラビウム先端部分を、面をとった形に成形。まるやかなレスポンスを実現しました。



#### ベック(唄口)

厚さやカーブの大きさを入念に検討し設計。小・中学生が最も吹きやすい形状に仕上げました。



### ■吹き心地のヒミツ

#### ウインドウェイ

息の吹き込み口(ウインドウェイ)の形状は、ストレートとアーチ型の2つのタイプがあります。

- ストレート・ウインドウェイ  
吹きやすく、澄んだ柔らかい音色が出るのが特長です。



- アーチ型・ウインドウェイ  
吹き心地にある程度の抵抗感を持たせることにより、息のコントロールをやすくしました。張りのある輝かしい音色が出るのが特長です。



### ■正確な音程のヒミツ

#### 音孔(トーンホール)

音程は、管体の長さ・内径・音孔の位置と大きさの相互関係によって決定されます。ヤマハでは木製リコーダーの開発を通して得たノウハウにより、「押さえやすい位置と大きさ」で正確な音程を作り出せる音孔を実現しました。



YRS-401

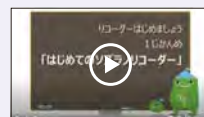
授業でもぜひご活用ください! [動画](#)

### ヤマハのリコーダー動画

リコーダーの種類や特長、工場見学、構造などを分かりやすくご紹介した動画をご用意しています。



動画で学ぶリコーダー



「はじめてのソプラノリコーダー」



動画でリコーダー工場見学





YRS-27 III



YRS-38B III



YRS-301 III



YRS-401



YRS-321



YRS-323



ヤマハソプラノリコーダー  
**YRS-27III**  
〈ジャーマン式〉

**YRS-28BIII**  
〈バロック式〉

価格/¥1,320 (税込)

●吹き心地が楽で、親しみのあるアイボリーカラー。アンサンプルに合う澄んだ柔らかい音色が特長です。

ヤマハソプラノリコーダー  
**YRS-37III**  
〈ジャーマン式〉

**YRS-38BIII**  
〈バロック式〉

価格/¥1,760 (税込)

●木製リコーダーの内径を採用。張りのある音色と安定感がある吹き心地が特長。アンサンプルはもちろん、独奏用にも適しています。

ヤマハソプラノリコーダー  
**YRS-301III**  
〈ジャーマン式〉

**YRS-302BIII**  
〈バロック式〉 **推奨**

価格/¥2,090 (税込)

●銘器ロッテンプルグの格調高い形状を採用。一般愛好家にも親しまれ、木製リコーダーに勝るとも劣らない吹き心地と澄んだ美しい音色が特長です。

ヤマハソプラノリコーダー  
**YRS-401**  
〈ジャーマン式〉

**YRS-402B**  
〈バロック式〉 **推奨**

価格/¥2,530 (税込)

●銘器ロッテンプルグの形状を採用。木製リコーダーに近い芯のあるまろやかな音色を実現しました。

ヤマハソプラノリコーダー  
**YRS-321** **NEW**  
〈ジャーマン式〉

**YRS-322B** **NEW**  
〈バロック式〉

価格/Webでご確認ください

●ローズウッドの木目を模した色、より自然な木目となるフィルムを採用しました。

ヤマハソプラノリコーダー  
**YRS-323** **NEW**  
〈ジャーマン式〉

**YRS-324B** **NEW**  
〈バロック式〉

価格/Webでご確認ください

●エボニーの木目を模した色、より自然な木目となるフィルムを採用しました。

### 指掛け

樹脂製リコーダー全品番に、リコーダー演奏時の安定を良くする「指掛け」を付属しました。(ファイフとソプラニノを除く)



### 地球環境にやさしい付属ケース

地球温暖化の原因となる二酸化炭素を吸収する植物由来の材料で作られ、捨てる時にも有害物を出さない布製ケースを採用しています。



★は写真掲載あります

### ヤマハリコーダー

品名	運指タイプ	品番	価格(税込)	材質	調子	形式	付属品
★ ★ ★ NEW ★ NEW ★ ソプラノリコーダー	ジャーマン式	YRS-27 III	1,320	ABS樹脂	C調	ストレート・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け、運指表、ケース
		YRS-37 III	1,760				
		YRS-301 III	2,090				
		YRS-401	2,530	バイオマス由来樹脂		アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース
		YRS-321	Webで ご確認ください	ABS樹脂			
		YRS-323	Webで ご確認ください				
★ ★ ★ NEW ★ NEW ★ ソプラノリコーダー	バロック式	YRS-28B III	1,320	ABS樹脂	C調	ストレート・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け、運指表、ケース
		YRS-38B III	1,760				
		YRS-302B III	2,090				
		YRS-402B	2,530	バイオマス由来樹脂		アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース
		YRS-322B	Webで ご確認ください	ABS樹脂			
		YRS-324B	Webで ご確認ください				

※このカタログに印刷された商品の色調、木目、刻印等は、実際の商品と異なる場合があります。



息の吹き込み口(ウインドウェイ)が  
ストレートタイプのモデルです。



息の吹き込み口(ウインドウェイ)が  
アーチ型のモデルです。



銘器ロッテンプルグの格調高い形状を採用したモデルです。  
(内径はヤマハ独自の形状となっています)



教育楽器

ピアノカ/ピアノカ付属品

リコーダー

リコーダー付属品

デジタル教材/レパートリー/曲集/テキスト

ベル/カスタネット

輸入ブランド小物打楽器



- ヤマハアルトリコーダー **YRA-28BIII** 価格/¥2,420 (税込) <バロック式> ●吹きやすく、鳴りの良いストレート・ウインドウェイモデル。その温かみのある音色が、アンサンブルに幅と厚みをもたらします。
- ヤマハアルトリコーダー **YRA-38BIII** 価格/¥2,860 (税込) <バロック式> ●低音から高音まで、音の立ち上がり・バランスが抜群で、しっとりとした味わい深い音色が特長です。
- ヤマハアルトリコーダー **YRA-48B** 価格/¥3,520 (税込) <バロック式> **推奨** ●アンサンブルや合奏での音の馴染みが非常に良い、柔らかく透明感のある音色が特長です。
- ヤマハアルトリコーダー **YRA-302BIII** 価格/¥3,300 (税込) <バロック式> **推奨** ●銘器ロッテンブルグの形を模した格調高いデザインで、その吹き心地と音色は大きな魅力です。
- ヤマハアルトリコーダー **YRA-402B** 価格/¥3,960 (税込) <バロック式> ●重厚感のある、木製リコーダーを連想させるような、輪郭のはっきりした音色が特長です。
- ヤマハアルトリコーダー **YRA-322B** **NEW** 価格/Webでご確認ください <バロック式> ●ローズウッドの木目を模した色、より自然な木目となるフィルムを採用しました。
- ヤマハアルトリコーダー **YRA-324B** **NEW** 価格/Webでご確認ください <バロック式> ●エボニーの木目を模した色、より自然な木目となるフィルムを採用しました。

5月発売予定

ヤマハソプラノ・アルトリコーダーセット **YRSA-302BIII** 価格/¥5,390 (税込) <バロック式> ●YRS-302BIIIとYRA-302BIIIのセット

5月発売予定

ヤマハソプラノ・アルトリコーダーセット **YRSA-322B** **NEW** 価格/ヤマハ公式Webで公開予定 <バロック式> ●YRS-322BとYRA-322Bのセット

5月発売予定

ヤマハソプラノ・アルトリコーダーセット **YRSA-324B** **NEW** 価格/ヤマハ公式Webで公開予定 <バロック式> ●YRS-324BとYRA-324Bのセット

5月発売予定

ヤマハソプラノ・アルトリコーダーセット **YRSA-402B** 価格/¥5,830 (税込) <バロック式> ●YRS-402BとYRA-402Bのセット

ヤマハリコーダー

★は写真掲載ありません

品名	運指タイプ	品番	価格(税込)	材質	調子	形式	付属品
★	バロック式	YRA-28B III	2,420	ABS樹脂	F 調	ストレート・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース、頭部・足部管キャップ、ミドル管キャップ
★		YRA-38B III	2,860				
★		YRA-48B	3,520	バイオマス由来樹脂			
★		YRA-302B III	3,300	ABS樹脂			
★		YRA-402B	3,960	バイオマス由来樹脂			
<b>NEW</b> ★		YRA-322B	Webで ご確認ください	ABS樹脂	ソプラノC調/ アルトF調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け2個、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース、頭部・足部管キャップ、ミドル管キャップ
<b>NEW</b> ★	YRA-324B	Webで ご確認ください					
★	YRSA-302B III	5,390					
<b>NEW</b> ★	ソプラノ・アルトリコーダーセット	YRSA-322B	Webで ご確認ください	ABS樹脂			
<b>NEW</b> ★		YRSA-324B	Webで ご確認ください				
★		YRSA-402B	5,830	バイオマス由来樹脂			

※このカタログに印刷された商品の色調、木目、刻印等は、実際の商品と異なる場合があります。



ABSリコーダーにコーティングを施し、より豊かな音質を追求しています。ローズウッド調とマカッサルエボニー調があります。



環境にやさしい、バイオマス由来樹脂を使用しています。



ヤマハエコラベルは、優れた環境性能を備えた製品として、ヤマハグループが認定するマークです。  
https://www.yamaha.com/ja/csr/guideline\_eco\_products/



(写真は右手用)

ヤマハファイフ (横笛)  
**YRF-21**

価格/¥1,210 (税込)  
●たいへん鳴りが良く、吹きやすい横笛です。鼓笛隊の演奏などでも、音通りが良く、くっきりとした音質が特長です。

ヤマハソプラニーノリコーダー  
**YRN-302BII**

価格/¥1,540 (税込)  
〈バロック式〉 **推奨**  
●輝かしい音色で高音はもちろん中低音の鳴りも抜群です。表現力豊かな音質をお楽しみください。

ヤマハテナーリコーダー  
**YRT-304BII**

価格/¥9,790 (税込)  
〈バロック式〉 **推奨**  
●木製リコーダーのノウハウを注いだ芯のあるまろやかな音色。全音域のバランスの良さが特長です。

ヤマハバスリコーダー  
**YRB-302BII**

価格/¥36,300 (税込)  
〈バロック式〉 **推奨**  
●木製リコーダーに匹敵する深みのある豊かな響きとバランスの良さが特長。アンサンブルに幅と深みをもたらします。

ヤマハソプラノ片手リコーダー  
右手用/左手用 **推奨**  
**YRS-900R / L**

価格/¥30,800 (税込)  
●手のご不自由な方のために、片手だけで吹けるように工夫されたリコーダーです。  
●片手で運指し、もう一方の手で楽器を保持する必要があります。

ヤマハアルト片手リコーダー  
右手用/左手用 **推奨**  
**YRA-900R / L**

価格/¥47,300 (税込)  
●手のご不自由な方のために、片手だけで吹けるように工夫されたリコーダーです。  
●片手で運指し、もう一方の手で楽器を保持する必要があります。

※一部音の制限(出ない音)があります。



ソプラノ



アルト

★は写真掲載あります

ヤマハリコーダー

品名	運指タイプ	品番	価格 (税込)	材質	調子	形式	付属品
★ ファイフ (横笛)	—	YRF-21	1,210	ABS樹脂	C調	シングルホール・2本継管	運指表、ケース
★ ソプラニーノリコーダー	—	YRN-302B II	1,540		F調	ストレート・ウインドウェイ、ダブルホール・2本継管	リコーダークリーム、運指表、ケース
★ テナーリコーダー	バロック式	YRT-304B II	9,790		C調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、C・C#ダブルキー	指掛け、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース、ミドル管キャップ
★ バスリコーダー	—	YRB-302B II	36,300		F調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・4本継管、F・F#ダブルキー	指掛け、ストラップ、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース、ミドル管キャップ
★ ソプラノ片手リコーダー 右手用/左手用	—	YRS-900R / L	30,800	—	C調	ストレート・ウインドウェイ、2本継管、オープンシステム、重量：約152g	そうじ棒、コルクグリス、運指表
★ アルト片手リコーダー 右手用/左手用	—	YRA-900R / L	47,300		F調	アーチ型・ウインドウェイ、2本継管、オープンシステム、重量：約286g	

※このカタログに印刷された商品の色調、木目、刻印等は、実際の商品と異なる場合があります。



ヤマハ木製ソプラニーノリコーダー  
**YRN-814**

価格/¥52,800 (税込)  
(バロック式)

●ローズウッドを採用した新設計の木製ソプラニーノ。高音はもちろん、中・低音の鳴りも抜群です。表現力豊かな音質と人工象牙装飾を施された美しく気品のある外観をお楽しみください。



ヤマハ木製ソプラノリコーダー  
**YRS-61** 推奨

価格/¥35,200 (税込)  
(バロック式)

●リコーダー用素材として古くから定評あるカステロウッドを採用。伸びやかな、バロック時代を思わせる柔らかな音色を持っています。



ヤマハ木製ソプラノリコーダー  
**YRS-83**

価格/¥52,800 (税込)  
(バロック式)

●甘く艶やかに伸びる、エボニーの力強い音色。息をコントロールしやすいアーチ型・ウインドウェイで、表情豊かな演奏を実現します。



ヤマハ木製アルトリコーダー  
**YRA-61** 推奨

価格/¥46,200 (税込)  
(バロック式)

●なめらかで美しいカステロウッドの音色。甘く柔らかな響きは、繊細なニュアンスを表現したい演奏にぴったりです。



ヤマハ木製アルトリコーダー  
**YRA-804**

価格/¥88,000 (税込)  
(バロック式)

●力強さの中にも柔らかく甘みのある音色が特長のローズウッドを採用したモデルです。表情豊かな音色をお楽しみください。

ヤマハリコーダー

★は写真掲載ありませ

品名	運指タイプ	品番	価格 (税込)	材質	調子	形式	付属品
★ 木製ソプラニーノリコーダー	バロック式	YRN-801	41,800	カステロウッド	F調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・2本継管	そうじ棒、コルクグリス、運指表、布ケース
		YRN-814	52,800	ローズウッド		アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・2本継管、人口象牙装飾	
★ 木製ソプラノリコーダー		YRS-61	35,200	カステロウッド	C調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	
		YRS-62	41,800	キングウッド		アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、人口象牙リング	
		YRS-64		ローズウッド			
		YRS-82	52,800	キングウッド			
		YRS-83		エボニー			
★ 木製アルトリコーダー		YRA-61	46,200	カステロウッド	F調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	
		YRA-64	55,000	ローズウッド			
		YRA-801	66,000	カステロウッド			
	YRA-811	77,000	カステロウッド	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、人口象牙装飾			
	YRA-804	88,000	ローズウッド				
	YRA-802	99,000	キングウッド	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管			
	YRA-803		エボニー				
	YRA-901	126,500	カステロウッド	アーチ型・ウインドウェイ、A=415Hz、ダブルホール・3本継管、デンナーモデル		そうじ棒、コルクグリス、運指表、ハードケース	

※このカタログに印刷された商品の色調、木目、刻印等は、実際の商品と異なる場合があります。

木の個性は音の個性。  
ヤマハ木製リコーダーに使われている木々



**キングウッド**  
非常に硬く目の詰まった材質で、比重は乾燥後で平均1.2。力強さの中にも甘さがあり、透明感のある音を生み出します。



**ローズウッド**  
比重は乾燥後で平均1.0。キングウッドに通じる音色ですが、さらに柔らかさと甘さが強調されます。



**エボニー**  
比重は乾燥後で約1.0。力強さの中にも甘さが感じられる音色で、その艶やかさが魅力です。



# リコーダー

教育楽器

ピアノカ/  
ピアノカ付属品

リコーダー

リコーダー  
付属品

デジタル教材/  
レパートリー/曲集/  
テキスト

ベル/  
カステネット

輸入ブランド  
小物打楽器



YRB-61



ヤマハ木製テナーリコーダー

## YRT-61M 推奨

価格/¥84,700 (税込)  
(パロック式)

- 重厚かつ甘く柔らかで豊かな響きを持つテナーリコーダー。アンサンブル時には欠かせないハーモニーの美しさを発揮する一品です。
- 組立時全長/64.5cm
- キイ/アンラッカー仕様

ヤマハ木製バスリコーダー

## YRB-61

価格/¥124,300 (税込)

## YRB-61SP

価格/¥159,500 (税込)  
(パロック式)

- 重厚で柔らかく、芯のある音色。その味わい深い音色は、アンサンブルの中でも個性を失いません。61SPにはミドルジョイント(パロックピッチ)が同梱されます。
- 組立時全長/YRB-61:102.9cm、YRB-61SP:107.7cm
- キイおよび吹込管/アンラッカー仕様

ヤマハ木製グレートバスリコーダー

## YRGB-61

価格/¥242,000 (税込)  
(パロック式)

- 高音域の正確な音程と低音の優れた鳴り。芯のある味わい豊かな響きが、曲の低音部をしっかりと支えます。
- 組立時全長/144.3cm(脚棒含まず)
- キイおよび吹込管/アンラッカー仕様

### ヤマハリコーダー

★は写真掲載あります

品名	運指タイプ	品番	価格(税込)	材質	調子	形式	付属品
★ 木製テナーリコーダー	パロック式	YRT-61M	84,700	メイプル	C調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、C/C#ダブルキイ	そうじ棒、コルクグリス、運指表、ハードケース
★ 木製バスリコーダー		YRB-61	124,300		F調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、F/F#ダブルキイ	吹込管、ストラップ、そうじ棒、コルクグリス、運指表、ハードケース
		YRB-61SP	159,500		F調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、パロックピッチミドルジョイント(A=415Hz)同梱、F/F#ダブルキイ	
★ 木製グレートバスリコーダー		YRGB-61	242,000		C調	アーチ型・ウインドウェイ、3本継管、D/D#ダブルキイ(ローラー付き)	長・短脚棒、吹込管、そうじ棒、コルクグリス、運指表、ハードケース

※このカタログに印刷された商品の色調、木目、刻印等は、実際の商品と異なる場合があります。

木の個性は音の個性。  
ヤマハ木製リコーダーに使われている木々



**カステロウッド**  
比重は乾燥後で約0.7。甘く柔らかい音色で、力強さよりも繊細さを表現するのに向いています。学術的にはボックスウッド科に属しますが俗にカステロボックスウッドと呼ばれています。



**メイプル**  
比重は乾燥後で約0.6。甘く澄んだ音色で、ことにアンサンブル時に、際立ったハーモニーの美しさを発揮します。



# その他リコーダー / リコーダー付属品

## その他リコーダー



ソプラノリコーダースケルトンタイプ

### YRS-20(\*)

価格/各¥1,210 (税込)

●YRS-27IIIと同設計でスケルトンタイプのかわいいソプラノリコーダーです。

## リコーダー付属品



※樹脂製リコーダーには、リコーダークリーム以外のクリームはお使いにならないでください。

リコーダークリーム (樹脂製専用)

### PRC-3

価格/¥198 (税込)

●樹脂製リコーダー専用のクリームです。ジョイント部分に薄く塗ってご使用ください。



コルクグリス

### CG4

価格/¥660 (税込)

●木管楽器、木製リコーダー用グリス。ジョイント部分に薄く塗って使用し、演奏後は拭き取ってからしまってください。

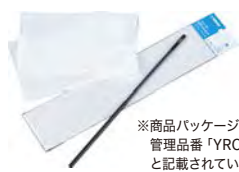


コルクグリススティック

### CGK4

価格/¥660 (税込)

●CG4のスティックタイプ。ジョイント部分に薄く塗って使用し、演奏後は拭き取ってからしまってください。



※商品パッケージには管理品番「YROS」と記載されています。

リコーダーお手入れセット (ソプラノ・アルト用)

### ROS

価格/¥308 (税込)

●そうじ棒とガーゼが付いたお手入れセットです。



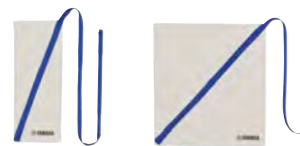
※片手リコーダー用としてもご使用できます。(片手リコーダーは1本のみ収納可能です。)

リコーダーケース (布製ソフトケース)

### RSC-3

価格/¥990 (税込)

●ソプラノ・アルト2本入用



CLSRS2 (新仕様) CLSRA2 (新仕様)

※新仕様は7月頃切り替え予定です。

ソプラノリコーダー用 / アルトリコーダー用スワブ  
**CLSRS2 / CLSRA2** NEW

価格/CLSRS2 ¥605 (税込)

CLSRA2 ¥660 (税込)

●クリーニングロッドとスワブが一体になったリコーダー内部のお掃除ツール。

## その他リコーダー / ヤマハリコーダー付属品

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	仕様
★ ソプラノリコーダースケルトンタイプ	YRS-20 (*)	GB (ブルー)・GP (ピンク)・GG (グリーン)	1,210	スケルトンタイプ
★ リコーダークリーム (樹脂製専用)	PRC-3		198	樹脂製リコーダー専用クリーム。ジョイント部分に薄く塗って使用する。
★ コルクグリス	CG4		660	木管楽器、木製リコーダー用グリス。ジョイント部分に薄く塗って使用する。
★ コルクグリススティック	CGK4			
★ リコーダーお手入れセット (ソプラノ・アルト用)	ROS	—	308	クリーニングロッド (そうじ棒) + ガーゼ 2 枚入
★ リコーダーケース (布製ソフトケース)	RSC-3		990	ソプラノ・アルト 2 本入用。片手リコーダーは 1 本のみ収納可能。
<span style="color: red;">NEW</span> ★ ソプラノリコーダー用スワブ	CLSRS2		605	クリーニングロッドとスワブが一体になった
<span style="color: red;">NEW</span> ★ アルトリコーダー用スワブ	CLSRA2		660	リコーダー内部のお掃除ツール。



# デジタル教材 / レポートリー / 曲集 / テキスト

教育楽器

## デジタル音楽教材



ヤマハデジタル音楽教材  
**ソプラノリコーダー授業 Plus** 推奨  
 価格/5ライセンス ¥14,300 (税込)



ヤマハ副教材  
**リコーダーランド** 推奨  
 ~自分だけの音をみつけよう~  
 価格/¥385 (税込)

## ヤマハデジタル音楽教材

★は写真掲載あります

	品名	注文番号	価格(税込)	商品形態	備考
推奨	★ ソプラノリコーダー授業 Plus 5ライセンス	KDKSR2020JPM	14,300	DVD-ROMパッケージ	詳しくはP188へ ※
	★ アルトリコーダー授業 シングラライセンス	GXS01094965	8,250	DVD-ROM付書籍	詳しくはP189へ ※
	★ 副教材 リコーダーランド	GXS01096991	385	書籍	詳しくはP189へ ※

※この商品についてのお問い合わせ先/Smart Education System お問い合わせ窓口 <https://ses.yamaha.com/rd/contact/>

## 鍵盤ハーモニカレポートリー

### 鍵盤ハーモニカレポートリー

	品名	品番	価格(税込)	仕様	編成
鍵盤ハーモニカ レポートリー	マサさんの さあ!はじめよう 鍵盤ハーモニカ 【模範演奏&ピアノ伴奏CD付】	GTW01090716	2,970	菊倍判縦/88ページ 楽譜+CD	※
	マサさんの これぞ!鍵盤ハーモニカ 【模範演奏&ピアノ伴奏CD付】	GTW01101649	3,080	菊倍判縦/68ページ 楽譜+CD	※
	マサさんの 大好きな鍵盤ハーモニカ 【模範演奏&ピアノ伴奏CD付】	GTW01094279	3,080	菊倍判縦/84ページ 楽譜+CD	鍵盤ハーモニカ/ピアノ/鍵盤ハーモニカ・アンサンブル ※
	マサさんの 鍵盤ハーモニカの極意 【模範演奏&ピアノ伴奏CD付】	GTW01096777	3,080	菊倍判縦/60ページ 楽譜+CD	※
	マサさんの もっと楽しむ鍵盤ハーモニカ 【模範演奏&ピアノ伴奏CD付】	GTW01100159	3,300	菊倍判縦/76ページ 楽譜+CD	※
大人のピアノカ レポートリー	大人からはじめる趣味の鍵盤ハーモニカ 【模範演奏CD付】	GTW01095864	2,530	菊倍判縦/44ページ 楽譜+CD	鍵盤ハーモニカ/鍵盤ハーモニカ・アンサンブル ※

※楽譜・書籍・雑誌等に関するお問い合わせ/株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス [https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&lcl=ja\\_JP](https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&lcl=ja_JP)

## リコーダー曲集



地球の上で  
児童用



地球の上で  
指導用



【改訂版】  
はじめてのリコーダー



はじめてのソプラノリコーダー  
児童用

在庫僅少

## リコーダー曲集

★は写真掲載あります

	タイトル	注文番号	価格(税込)	備考	
★	地球の上で	児童用	-KR050	330	導入曲から演奏会用の曲まで多彩な全20曲。 オーケストレーションされたMIDI伴奏はホームページより無料でダウンロードできます。
	地球の上で	指導用	-KR052	880	
★	【改訂版】はじめてのリコーダー	-KR031	330	ソプラノリコーダー導入曲からアルトリコーダーとのアンサンブル曲まで全30曲。 簡易伴奏譜(MPD)と伴奏(MIDI)データがヤマハホームページより無料でダウンロードできます。	

ダウンロード用URL ※この曲集については、お近くのヤマハ特約店までお問い合わせください。  
[https://jp.yamaha.com/products/contents/educational\\_equipments/score\\_data/](https://jp.yamaha.com/products/contents/educational_equipments/score_data/)

## リコーダーテキスト

★は写真掲載あります

	タイトル	注文番号	価格(税込)	備考	
★	はじめての ソプラノリコーダー	児童用	BFRC010	330	やさしい曲を中心に曲のイメージがわかりやすいイラストが入っています。 曲ごとの簡易伴奏譜、伴奏(MIDI)データがヤマハホームページより無料でダウンロードできます。
	はじめての ソプラノリコーダー	指導用	BFRC012	880	

ダウンロード用URL ※このテキストについては、お近くのヤマハ特約店までお問い合わせください。 ※在庫僅少 在庫がなくなり次第廃番となります。  
[https://jp.yamaha.com/products/contents/educational\\_equipments/score\\_data/](https://jp.yamaha.com/products/contents/educational_equipments/score_data/)



# 小さくてもこだわりがいっぱい、 すてきな音色の小物打楽器



教育楽器

ピアノカ/  
ピアノカ付属品

リコーダー

リコーダー  
付属品

デジタル教材/  
レパートリー/曲集/  
テキスト

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器



## ベル / カスタネット / 輸入ブランド小物打楽器



ヤマハベル  
**YBR-318II** 推奨  
価格/¥737 (税込)  
●音域/高音



ヤマハベル  
**YBR-321II** 推奨  
価格/¥737 (税込)  
●音域/中音



ヤマハカスタネット  
**YHC-C4** NEW 推奨  
価格/¥770 (税込)



ヤマハカスタネット  
**YHC-G4** NEW 推奨  
価格/¥770 (税込)



ヤマハベル

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ (W×H×D) (mm)	重量 (g)	音域
★ ベル	YBR-318II	ブルー	737	145×45×190	60	高音
★	YBR-321II	イエロー			70	中音

ヤマハカスタネット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(直径) (mm)	仕様
NEW ★ カスタネット	YHC-C4	770	58	素材：ビーチ材
NEW ★	YHC-G4			

レモ ホワイトタンバリン  
**TA5108ML** 推奨  
価格/¥3,630 (税込)



LP トライアングル  
**LP311B**  
価格/¥9,130 (税込)



LP トライアングル

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
★ トライアングル	LP311B	9,130	5インチ ピーター 2本、吊り紐付属
推奨	LP311C	10,230	6インチ ピーター 2本、吊り紐付属

レモ ホワイトタンバリン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (直径)	ジングル	ヘッド
推奨	TA5106ML	3,190	6"	1連	スムーズホワイト®
★ ホワイトタンバリン	TA5108ML	3,630	8"		
推奨	TA5110ML	3,960	10"		



# 学校用電子キーボード

学校用電子ピアノ/電子キーボード

学校用電子キーボード/ピアノ (指導者用)

アクセサリ

クラブノーバ

ミュージックラボラトリー・システム

ハイブリッドピアノ/電子ピアノ/電子キーボード

ステージキーボード

ミュージックシンセサイザー

ステージピアノ/キーボードスタンド/ケース

ヤマハ学校用電子キーボード

**SEK-300** NEW 推奨 動画

価格/¥88,000 (税込)

- 学習指導要領 歌唱共通教材32曲内蔵
- Bluetooth® 機能搭載
- 5パート音量調整スライダー付き
- USBメモリー録音機能搭載



動画 SEK-300 製品紹介



SEK-300の活用事例はこちら



## ヤマハ学校用電子キーボード

品名	学校用電子キーボード	
サイズ/質量	寸法	940 (W) × 317 (D) × 106 (H) mm (本体)
	質量	4.0kg (本体、電池を含まず)
音源および同時発音	音源方式	AWM
	最大同時発音数	48
鍵盤	61鍵 (タッチレスポンスあり)	
パネル操作子	押しボタン (タクタイルスイッチ)、スライダー、ダイヤル	
ディスプレイ	液晶 (コントラスト調整可能)	
音色	576音色 (128パネル音色+11ドラムキット+437 XGlite音色他)	
メトロノーム	テンポ: 32 ~ 280 (4分音符基準の場合)、タップテンポ入力機能 基準音符: 8分音符、4分音符、符点4分音符 テンポメモリ: 8メモリ、最大8ステップ/1メモリ	
リズムスタイル	10リズムスタイル	
録音	マイク: 内蔵マイク、または市販の外部接続マイク 最大録音時間: 1曲につき80分 (約0.9GB)	
再生	フォーマット: WAV (44.1kHz、16bit、ステレオ)、MIDI (SMF:スタンダードMIDIファイル、GM (General MIDI)・XGlite対応)	
内蔵曲	学習指導要領の共通教材32曲	
その他設定	メッセージ表示言語 (日本語)	
外部入出力端子	DC IN 12V [FOOT PEDAL] (FC3A (別売)、FC7 (別売)) OUTPUT [L / MONO], [R] (モノラル標準フォン端子×2)	
Bluetooth®	Bluetooth®バージョン: 4.2 対応プロファイル: A2DP 機能: Bluetooth® Audio, MIDI over BLE 無線出力: Bluetooth® Class 2 最大通信距離: 約10m 無線周波数 (動作周波数): 2,402 ~ 2,480 MHz 最大出力電力: 6dBm 変調方式: GFSK, π/4 DQPSK, 8 DPSK	
パワーアンプ	3.0W + 3.0W	
スピーカー	12cm (6Ω) × 2	
電源	定格電源	電源アダプター: PA-150B、またはヤマハ推奨の同等品 (出力: DC 12V、1.5A)
	消費電力	電池: 単3乾電池 (アルカリ乾電池/充電式ニッケル水素電池) × 6 (別売) 9W (電源アダプター PA-150B 使用時)
オートパワーオフ	○	
電池寿命	約4.5時間 (※) (アルカリ乾電池/充電式ニッケル水素電池使用時) ※連続使用時。使用状況により異なる	
付属品	取扱説明書 (本書)、クイックガイド、製品登録のご案内、電源アダプター	

## 合唱や合奏指導、発表会等で活用できる

別売のスタンド (L-S300)、スピーカー (SBR10)、フットコントローラー (FC7) を組み合わせてSEK-300をオルガンスタイルに。



イラスト: やまみちゆか



学校用キーボードスタンド

**L-S300** NEW 推奨

価格/¥61,600 (税込)

一体型で堅牢性に優れた安心の学校用モデル。ロック付きのキャスターで教室内の移動にも便利です。

ヤマハ学校用モニタースピーカー

**SBR10** 推奨

価格/1台 ¥69,300 (税込)

パワフルな音圧で、十分な音量と豊かな音質で授業を展開していただけます。スタンドにも取り付けが簡単です。  
※SEK-300本体とSBR10をつなぐケーブルは付属していません。

フットコントローラー

**FC7**

価格/¥8,250 (税込)

ペダルを使って、音量ボリュームを変更できます。



# 学校用電子ピアノ(指導者用)



ヤマハ学校用電子ピアノ(指導者用)

## SEP-3000 推奨

価格/¥195,800 (税込) (専用椅子:SCS-2付き) 配送組立費込※

基本機能はピアノと同等。88鍵の音域で伴奏ができ、  
分かりやすい操作パネルと便利な機能が演奏をより楽しくします。



### ● 分かりやすい表示と簡単操作



### ● 本格的に使える3本ペダルを装備



### ● 自動伴奏をはじめ

さまざまに使えるUSBメモリー



### ● SKB-J700と連携可能



- 演奏を華やかに演出する自動伴奏(スタイル)を160種類内蔵
- 演奏を楽しむ多彩な演奏機能
- 5パート(トラック)ミュート機能

学校用電子ピアノ(指導者用)

学校用電子キーボード/ピアノ (指導者用)

学校用MIDIデータプレーヤー/学校用モニタースピーカー

アクセサリ

クラビノーバ

ミュージックラボラトリーシステム

ハイブリッドピアノ/電子ピアノ/電子キーボード

ステージキーボード

ミュージックシンセサイザー

ステージピアノ/キーボードスタンド/ケース

ヤマハ学校用電子ピアノ(指導者用)

★は写真掲載あります

★品名		学校用電子ピアノ(指導者用)		
サイズ/質量	寸法	1,398 (W)×459 (D)×155 (H) mm (本体) 1,399 (W)×468 (D)×776 (H) mm (スタンド付き)		
	質量	29.5kg (本体・スタンド・ペダル付き)		
操作子	鍵盤	鍵盤数	88	
		鍵盤種	グレードハンマースタANDARD (GHS) 鍵盤 黒鍵マット仕上げ	
	タッチ感度	○		
	ペダル	ペダル数	3:ダンパー (ハーフペダル対応)、ソステナート、ソフト	
		その他の操作子	ピッチベンドホイール ○ ホルタメント ○	
	ディスプレイ	タイプ	LCD	
		サイズ	90×40mm (表示領域)	
パネル	言語	日本語		
	音源	音源方式 AWMステレオサンプリング		
音源/音色	発音数	最大同時発音数 128		
	プリセット	音色数 671音色 (22ドラムキット/SEキット+10ハーモニ音色+461XGlite音色)		
効果	対応フォーマット	GM/XGlite	○	
		タイプ	リバーブ	10種類
			コーラス	4種類
			ハーモニー	26種類
	ファンクション	マスターEQ	3種類	
		デュアル	○	
	ファンクション	スプリット	○	
		デュオ	○	
	伴奏スタイル	パネルサステイン	○	
		プリセット	スタイル数	160
フィンガリング	マルチフィンガリング			
スタイルコントロール	スタイルオン/オフ、イントロ/エンディング、メイン/フィルイン×2、シンクロスタート、シンクロストップ、スタート、ストップ			
外部スタイル		○		

演奏スタイル	その他特長	ワンタッチセッティング (OTS)	○
対応フォーマット		SFF	
録音/再生 (MIDIソング) ※オーディオファイル非対応	録音	曲数	5
		トラック数	6
ファンクション	フォーマット	データ容量	約30,000音符/1曲
		再生	SMF (フォーマット0, 1)
ファンクション	レジストレーション	録音	SMF (フォーマット0)
		レジストレーションメモリー	32
ファンクション	全体設定	テンポ	11 ~ 280
		トランスポーズ	-12 ~ 0 ~ +12
ファンクション	チューニング	チューニング	427.0 ~ 442.0 ~ 453.0Hz
		メモリ	内蔵メモリー 約1.48MB 外付けメモリー USBフラッシュメモリー (別売)
ファンクション	メモリ/接続端子	DC IN	12V
		ヘッドホン/アウトプット	ステレオ標準フォン端子
ファンクション	接続端子	サステインペダル	○
		エクスプレッションペダル	○
ファンクション	接続端子	ペダルユニット	○
		USB TO DEVICE	○ (×1)
ファンクション	接続端子	USB TO HOST	○
		音響	アンプ出力 6W×2 スピーカー 12cm×2+3cm×2
電源部	電源	電源アダプター	PA-150B (またはヤマハ推奨の同等品)
		消費電力	20W (電源アダプター PA-150B 使用時)
付属品			取扱説明書、かんたん操作ガイド1・2 電源アダプター、譜面立て、保証書、専用スタンド、 ペダルユニット、専用椅子 (SCS-2)、防振テープ、 USB (小学校・中学校教科書共通教材用) MIDIデータ伴奏集)※販促品

※組立が必要な商品です。ご指定の納品先で組立および動作確認をいたします。なお、細かな配送時間の指定はできません。

※ご注文から納品まで、通常商品よりお時間がかかります。予めご了承ください。

※一部地域(離島など)においては、配送組立をお受けできない場合があります。別途お問い合わせください。



# 学校用MIDIデータプレーヤー / 学校用モニタースピーカー



ヤマハ学校用MIDIデータプレーヤー

## MDP-30S「学校用 伴奏くんII」 推奨

価格/¥63,800 (税込)



### ●簡単操作で扱える

ラジカセ感覚で簡単に扱えるミュージックデータプレーヤーです。自ら伴奏する必要がないので、指導に集中することができます。また、子どもたちでも簡単に操作を覚えられます。

### ●さまざまなミュージックデータに対応

さまざまな形式のデータフォーマットに対応。またフロッピーディスクに録音したSMFデータは、別途USB接続フロッピーディスクドライブをつなげば直接再生可能です。

### ●多彩な機能を搭載

移調・繰り返し・パートキャンセル・タップテンポ機能など、授業での指導やクラブ活動等で役立つ多彩な機能を搭載しています。リモコンを使って離れた場所からの操作もできます。

ヤマハ学校用MIDIデータプレーヤー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	重量 (kg)	音色数	最大同時発音数	プリセットリズム数	音色配列フォーマット	シーケンスフォーマット	端子	出力	スピーカー	基準音初期設定
★「学校用 伴奏くんII」	MDP-30S	63,800	2.3	292ボイス+480XGボイス+13ドラム/SFXキット+GM2+GS	64音	22リズム+10メトロノーム	GM, GM2, XG, GS, DOC	SMF (0・1), ESEQ	USB端子	6W×2	10cm×2	A3 = 440Hz (442Hzに変更して登録可能)

ヤマハ学校用モニタースピーカー

## SBR10 推奨

価格/1台 ¥69,300 (税込)



リアパネル操作部

### ●日本語表記とイラスト入りの操作パネル

日本語表記の他にイラストを入れたことで、操作やコードの接続方法がより分かりやすくなりました。

### ●分かりやすい取扱説明書

専門用語を少なくし、操作手順の接続フローをイラストで説明。小学校中学年以上の子どもたちでも簡単に操作が可能です。

### ●最大音圧レベル

129dBの最大音圧レベルによりパワフルな音を体感できます。(旧モデルの約7倍の音圧レベルがあります)

### ●軽量コンパクト

最大音圧レベルが増加しながらも、軽量化を実現。ボールソケットも装備し、簡単にスタンドに接続可能となりました。

ヤマハ学校用モニタースピーカー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	重量 (kg)	スピーカー	周波数特性	定格電源電圧・周波数	消費電力
★学校用モニタースピーカー	SBR10	69,300 (1台)	308×493×289	10.5	25cmウーファー×1+ツイーター×1	55Hz～20kHz	100V・50/60Hz	60W (1/8出力時) 18W (アイドル時)

学校用電子ピアノ / キーボード

学校用電子キーボード / ピアノ (指導者用)

学校用MIDIデータプレーヤー / 学校用モニタースピーカー

アクセサリ

クラビノーバ

ミュージックラボラトリー / システム

ハイブリッドピアノ / 電子ピアノ / 電子キーボード

ステージキーボード

ミュージックシンセサイザー

ステージピアノ / キーボードスタンド / ケース



# アクセサリ



スタンド  
**L-2C**  
価格/¥6,600 (税込)



スタンド  
**L-2L**  
価格/¥4,400 (税込)



学校用キーボードスタンド  
**L-S300** NEW 推奨  
価格/¥61,600 (税込)  
●キーボードとモニタースピーカーを専用ネジで固定でき、ロック付きキャスターで移動にも便利です。



学校用オルガン専用椅子  
**SCS-2**  
価格/¥12,100 (税込)  
●組み立て不要な学校用オルガン専用椅子です。



フットスイッチ  
**FC4A**  
価格/¥4,840 (税込)  
●サステイン用



フットスイッチ  
**FC5**  
価格/¥2,640 (税込)  
●サステイン用



フットコントローラー  
**FC7**  
価格/¥8,250 (税込)  
●ボリューム調整用



ヤマハハーモニーディレクター  
ソフトケース  
**SC-HD300**  
価格/¥14,080 (税込)  
●SEK-300にも対応



ソフトケース  
**SCC-53**  
価格/¥11,000 (税込)

学校用電子ピアノ/キーボード

学校用電子キーボード/ピアノ (指導者用)

学校用MIDIデータレコーダー/学校用モニタースピーカー

アクセサリ

クラビノーバ

ミュージックラボラトリーシステム

ハイブリッドピアノ/電子ピアノ/電子キーボード

ステージキーボード

ミュージックシンセサイザー

ステージピアノ/キーボードスタンド/ケース

## アクセサリ

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	重量 (kg)	規格	対応機種
★ スタンド	L-2C	6,600	907×497×701	2.1	-	SKB-J700、HD-300
	L-2L	4,400	930×450×670			SKB-J700
NEW ★ 学校用キーボードスタンド	L-S300	61,600	900×478×705	15.2	溶接一体型	キーボード：SEK-300、SKBJ700、HD-300 モニタースピーカー：SBR10、SMS100
★ 学校用オルガン専用椅子	SCS-2	12,100	508×295×500	3.4	パイプ4脚 天板：合板(クリア)、 脚：鉄(黒)	SE-8000、SE-7000、SE-7000 II、SE-5000、SE-2000、SEP-3000
★ フットスイッチ	FC4A	4,840	-	-	サステイン用	SDX4000、SDX3000、SHK-1000 II、SHK-1000、SE-8000、 SE-7000、SE-7000 II、SE-4000、SE-3000、SKB-J700、SEP-3000
	FC5	2,640				SDX4000、SDX3000、SHK-1000 II、SHK-1000、SE-8000、SE-7000、 SE-7000 II、SE-4000、SE-3000、MDP10S、SKB-J700、SEP-3000
★ フットコントローラー	FC7	8,250			ボリューム調整用	SDX4000、BK-2000、SEK-300、HD-300
★ ハーモニーディレクターソフトケース	SC-HD300	14,080	960×360×210	1.73	リュック用ストラップ、 ペダル、ケーブル用の ポケット付き	SEK-300、HD-300
★ ソフトケース	SCC-53	11,000	1,020×185×460 (外寸)	1.6	-	SKB-J700



# クラビノーバCVPシリーズ

学校用電子ピアノ / キーボード

学校用電子キーボード / ピアノ (指導者用)

学校用MIDIデータレコーダー / 学校用モニタースピーカー

アクセサリ

クラビノーバ

ミュージックラボラトリー・システム

ハイブリッドピアノ / 電子ピアノ / 電子キーボード

ステージキーボード

ミュージックシンセサイザー

ステージピアノ / キーボードスタンド / ケース



CVP-909PE



CVP-909B

ヤマハクラビノーバ (電子ピアノ)

## CVP-909B 推奨 / PE

価格 / CVP-909B オープンプライス  
CVP-909PE オープンプライス

- グランドピアノに迫る表現力と、美しく印象的なデザイン。
- 楽器音色を豊富に内蔵したCVPの最上位モデル。



CVP-905B



CVP-905PE

ヤマハクラビノーバ (電子ピアノ)

## CVP-905B / PE

価格 / CVP-905B オープンプライス  
CVP-905PE オープンプライス

- 木製鍵盤を採用。
- 多彩な機能をタッチパネルで簡単に操作できます。

### ヤマハクラビノーバCVPシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	質量 (kg)	鍵盤	音色数	伴奏 スタイル数	仕様
* クラビノーバ (電子ピアノ)	CVP-909 (*)	B (ブラックウッド調)	オープン価格	1,426×612×868	82.0	グランドタッチ™鍵盤 木製、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵リニアグレードハンマー、カウンターウエイト、88鍵	1,605ボイス+480XGボイス+58ドラム/SFXキット	675	タッチパネル、16トラック録音、接続端子 (USB TO DEVICE×2、USB TO HOST、AUX IN (ステレオミニ)、AUX OUT、AUX PEDAL、マイク)、液晶画面に譜面・歌詞表示可能 付属：高低自在椅子、ヘッドホン、楽譜集
		PE (黒鏡面艶出し)		1,429×612×872	85.0				
	CVP-905 (*)	B (ブラックウッド調)		1,420×592×868	82.0				
		PE (黒鏡面艶出し)		1,423×593×871	84.0				



# クラビノーバCLPシリーズ



CLP-785PE



CLP-775DW

ヤマハクラビノーバ (電子ピアノ)

## CLP-785B / PE 推奨

価格/CLP-785B ¥412,500 (税込)  
CLP-785PE ¥456,500 (税込)

- 凛としたアコースティックピアノのような佇まい。
- 「グランドタッチ™鍵盤」と音響システムが、グランドピアノに迫る弾き心地をお届けします。

ヤマハクラビノーバ (電子ピアノ)

## CLP-775R / B / DW / WA / PE

価格/CLP-775R/B/DW/WA ¥313,500 (税込)  
CLP-775PE ¥357,500 (税込)

- 「グランドタッチ™鍵盤」と臨場感ある音響システムで、グランドピアノらしいタッチと迫力ある演奏が堪能できます。



CLP-745R



CLP-735WA

ヤマハクラビノーバ (電子ピアノ)

## CLP-745R / B / DW / WA / PE

価格/CLP-745R/B/DW/WA ¥242,000 (税込)  
CLP-745PE ¥286,000 (税込)

- 木製鍵盤の弾きごたえと厚みのあるサウンド。
- Bluetooth®接続で新しい楽しみ方も広がります。

ヤマハクラビノーバ (電子ピアノ)

## CLP-735R / B / DW / WA / PE

価格/CLP-735R/B/DW/WA ¥176,000 (税込)  
CLP-735PE ¥220,000 (税込)

- 録音機能やレッスン曲など、ピアノ練習をサポートする機能が充実しています。

### ヤマハクラビノーバCLPシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	質量 (kg)	鍵盤	音源	出力	仕様
★	CLP-785 (※)	B (ブラックウッド調)	412,500	1,461×476×1,027	84.0	グランドタッチ™鍵盤 木製、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88 鍵リニアグレードハンマー付き、カウンターウェイト付き、88 鍵		(50W+50W+50W)×2	16トラック録音250曲、接続端子(USB TO DEVICE、USB TO HOST、AUX IN (ステレオミニ)) 付属：高低自在椅子、ヘッドホン、楽譜集
		PE (黒鏡面艶出し)	456,500	1,467×477×1,029	87.0				
★	CLP-775 (※)	R (ニューダークローズウッド調) B (ブラックウッド調) DW (ダークウォールナット調) WA (ホワイトアッシュ調)	313,500	1,461×465×967	71.0	グランドタッチ™鍵盤 木製、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88 鍵リニアグレードハンマー付き、88 鍵	ヤマハ CFX サンプリング、ペーゼンドルファーインベリアル サンプリング、ヤマハCFX	(42W+50W+50W)×2	
		PE (黒鏡面艶出し)	357,500	1,466×465×970	74.0		バイノーラル サンプリング、ペーゼンドルファー	(50W+50W)×2	
		R (ニューダークローズウッド調) B (ブラックウッド調) DW (ダークウォールナット調) WA (ホワイトアッシュ調)	242,000	1,461×459×927	60.0	グランドタッチーエス™鍵盤 木製、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88 鍵	バイノーラル サンプリング、ペーゼンドルファー		
★	CLP-745 (※)	PE (黒鏡面艶出し)	286,000	1,466×459×930	63.0		バイノーラル サンプリング		
		R (ニューダークローズウッド調) B (ブラックウッド調) DW (ダークウォールナット調) WA (ホワイトアッシュ調)	176,000	1,461×459×927	57.0	グランドタッチーエス™鍵盤、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88 鍵		30W×2	
★	CLP-735 (※)	PE (黒鏡面艶出し)	220,000	1,466×459×930	60.0				

学校用電子ピアノ / キーボード

学校用電子キーボード / ピアノ (指導者用)

学校用MIDIデータプレーヤー / 学校用モニタースピーカー

アクセサリ

クラビノーバ

ミュージックラボラトリーシステム

ハイブリッドピアノ / 電子ピアノ / 電子キーボード

ステージキーボード

ミュージックシンセサイザー

ステージピアノ / キーボードスタンド / ケース

# ミュージックラボラトリー・システム

ミュージックラボラトリー・システムは、指導者用楽器(親機)と学生用楽器(子機)をケーブルで接続することにより集団における鍵盤学習を効率的に行なうシステムです。アメリカ・EU・中国・韓国等でも使われているヤマハのグローバル商品です。

## 構成機器

### アタッチメント

## MLA-200

価格/¥66,000 (税込)

- クラビノーバ等の電子楽器を接続するためのアタッチメント。
- 学生から指導者への質問は、コールボタンでいつでも個別指導を求めることができます。

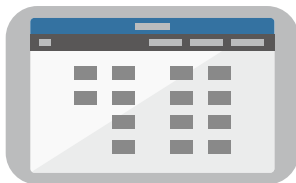


### マイク付きヘッドホン

## HPH-250M

価格/¥16,500 (税込)

- ミュージックラボラトリー・システム専用ヘッドホン。
  - 高音質な演奏を聞きながら音楽指導に集中することができます。マイク付きなので学生との通話もできます。
- ※ミュージックラボラトリー・システムMLC-2、アタッチメントMLA-4には使用できません。



### ML TOUCHコントローラー

楽器の配列をタブレット上に再現、直感的な操作ができ、指導しながら自由に移動可能。クラスごとに学生の顔写真と名前を登録し、座席管理が可能。出席状況はCSVファイルで保存できます。



### シグナルプロセッサー

4台使用すれば、最大学生96名まで対応可能。  
(品番:ヤマハシグナルプロセッサー MRX-7D)



### スイッチングハブ

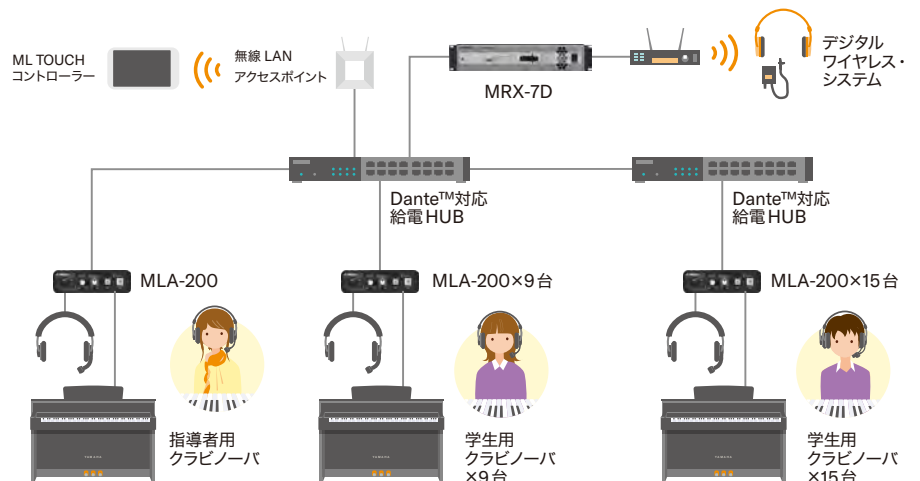
Dante™対応給電HUBを採用。LANケーブル1本でオーディオ、MIDI、制御信号の全てを送受信できるため省スペースで配線も容易です。

## 集団における鍵盤学習の構成例

### ● 指導者1名&学生数24名のとき

構成機器	台数
クラビノーバ	25
ML TOUCHコントローラー	1
ML用シグナルプロセッサー MRX-7D	1
アタッチメント MLA-200	25
Dante™対応給電タイプスイッチングハブ (16ポート)	2
無線LANアクセスポイント	1
マイク付きヘッドホン HPH-250M	25
指導者用ワイヤレスヘッドホン	1
指導者用タイピン型マイク	1

※費用は設置規模に応じ、お見積りします。





# ハイブリッドピアノ / 電子ピアノ / 電子キーボード



ヤマハアバングランド (ハイブリッドピアノ)  
**N1X**

価格/¥715,000 (税込)

- グランドピアノのアクション機構内蔵による、アコースティックな演奏感



ヤマハアリウス(電子ピアノ)  
**YDP-165R / B / WA / WH**

価格/オープンプライス

- ピアノの基本を大切に、豊かな響きと自然な弾き心地を実現した電子ピアノ

- R: ニューダークローズウッド調
- B: ブラックウッド調
- WA: ホワイトアッシュ調
- WH: ホワイトウッド調



ヤマハポータブルキーボード (電子キーボード)  
**PSR-SX600**

価格/オープンプライス

- 楽器特有の奏法まで再現した迫力のサウンドと奏者の感性に応える演奏表現、マイクでの弾き語りが可能 ※マイクは別売です。
- 音色、伴奏スタイルを楽器本体へ追加可能(エクスパンションパック)  
 例) JAPANパック「演歌&J-フォーク」  
 演歌やソーラン節など、日本人に親しみのある伴奏スタイルを活用できます。  
 ※エクスパンションパックは、ヤマハの製品ページからダウンロードできます。(無料)



ヤマハピアジェーロ(電子キーボード)  
**NP-35B / WH**

価格/オープンプライス

- キーボードの優しいタッチでありながら、音域によって段階的にタッチが変わる「グレードソフトタッチ鍵盤」を採用した76鍵盤

WH: ホワイト



ヤマハミニキーボード  
**Remie(PSS-E30)**

価格/オープンプライス

- 好奇心を刺激する楽しい効果音とリアルな楽器の音を搭載

## ヤマハハイブリッドピアノ / 電子ピアノ / 電子キーボード

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	質量 (kg)	鍵盤	音源	出力	仕様
★アバングランド (ハイブリッドピアノ)	N1X	黒鏡面艶出し	715,000	1,465×618×1,001 ※ 譜面立てを立てた場合: 1,167 (H)	117.0	アバングランド専用 グランドピアノアクション、 88鍵	スペシャル・ アコースティック・ サンプリング	30W×6	1トラック録音 10曲、 接続端子 (USB TO DEVICE, USB TO HOST、 AUX IN/OUT) 付属: 高低自在椅子、 キーカバー
★アリウス (電子ピアノ)	YDP-165 (*)	R (ニューダークローズウッド調) B (ブラックウッド調) WA (ホワイトアッシュ調) WH (ホワイトウッド調)	オープン価格	1,357×422×849 ※ 譜面立てを立てた 場合: 1,003 (H)	42.0	グレードハンマー 3 (GH3) 鍵盤、 象牙調・黒檀調仕上げ、 88鍵	ヤマハCFXサン プリング	20W×2	2トラック録音 1曲、 接続端子 (USB TO HOST) 付属: 高低自在椅子、 ヘッドホン、楽譜集
★ピアジェーロ (電子キーボード)	NP-35 (*)	B (ブラック) WH (ホワイト)	オープン価格	1,260×260×104	6.0 (電池除く)	グレードソフトタッチ鍵盤、 タッチレスボンス付き、 ボックス型、76鍵	AWMステレオ サンプリング	6W×2	1トラック録音 1曲、接続 端子 (サステイン、USB TO HOST) 付属: 譜面立て

## ヤマハ電子キーボード / ミニキーボード

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	質量 (kg)	鍵盤数	音色数	伴奏 スタイル数	その他
★ポータブル キーボード (電子キーボード)	PSR-SX600	オープン価格	1,004×410×134	8.1	61 鍵盤 (タッチレスボンス)	850 ボイス+43ドラム / SFXキット	415	16トラック録音、接続端子 (ペダル (サステイン1、 ユニゾン2、アサインブル)、USB TO DEVICE、USB TO HOST、AUX IN (ステレオミニ)、OUT PUT、ヘッドホン、 マイク) 付属: 譜面立て、和文シート
★ミニキーボード Remie	PSS-E30	オープン価格	506×201×54	1.2 (電池除く)	HQ (High Quality) Mini鍵盤、 37鍵	46ボイス+1ドラム+ 2 SFXキット (74効果音)	28	内蔵曲 30曲、接続端子 (ヘッドホン・外部出力 (ステレオ ミニ)) 付属: USBケーブル

フットスイッチ  
**FC4A**

価格/¥4,840 (税込)

- サステイン用

フットスイッチ  
**FC5**

価格/¥2,640 (税込)

- サステイン用

## フットスイッチ

品名	品番	価格 (税込)	規格	対応機種
フットスイッチ	FC4A	4,840	サステイン用	NP-35、PSR-SX600
	FC5	2,640		

学校用電子ピアノ /  
 キーボード

学校用  
 電子キーボード/  
 ピアノ  
 (指導者用)

学校用MIDI  
 テークアレイヤー/  
 学校用モニター  
 スピーカー

アクセサリ

クラビノーバ

ミュージック  
 ラボラトリー・  
 システム

ハイブリッドピアノ/  
 電子ピアノ/  
 電子キーボード

ステージ  
 キーボード

ミュージック  
 シンセサイザー

ステージピアノ/  
 キーボードスタンド/  
 ケース



# ステージキーボード / ミュージックシンセサイザー / ステージピアノ / キーボードスタンド / ケース



ヤマハステージキーボード **CK61**

価格/¥99,000/¥154,000 (税込)  
**CK61** 推奨 / **CK88** NEW 推奨

- バンド活動に最適な軽量ステージキーボードの新定番モデル
- 音色の操作・選択がシンプルでわかりやすく、演奏に集中することができる
- スマートフォンなどをBluetooth®で接続し、内蔵スピーカーやアウトプットからBGMや伴奏も流せる

ソフトケース

**SC-DE61 / SC-DE88** NEW

- 価格/¥12,100/¥19,800 (税込)
- アクティブなキーボーディストの活動をサポートするソフトケース
  - 61鍵用は背負えるバックパックタイプ、88鍵用はキャスター付きタイプ



ヤマハステージキーボード

**YC61**

- 価格/¥222,750 (税込)
- ドロワーを備え、オルガン演奏に最適なステージキーボード
  - ピアノなど、軽音楽に必要なその他の音色も演奏可能

ソフトケース

**SC-YC61**

- 価格/¥27,500 (税込)
- YC61専用ソフトケース



ヤマハミュージックシンセサイザー 推奨 ※3品番共に **MODX6+ / MODX7+ / MODX8+**

価格/¥143,000/¥176,000/¥203,500 (税込)

- 2000種類以上の音色を内蔵しあらゆる音楽ジャンルに対応
- 優れた検索機能とタッチパネル操作で任意の音を瞬時に選択可能
- 幅広い音楽表現を求めるバンドを支えるシンセサイザーとしての高い基本性能

ソフトケース

**SC-MODX6 / SC-MODX7 / SC-MODX8**

- 価格/¥14,080/¥15,180/¥23,100 (税込)
- MODXシリーズ専用ソフトケース
  - 61鍵/76鍵用は背負えるバックパックタイプ、88鍵用はキャスター付きタイプ



ヤマハステージピアノ

**CP88**

- 価格/¥297,000 (税込)
- バンド演奏や弾き語りなど軽音楽に最適な88鍵ステージピアノ
  - サステイン用フットペダル付属

ソフトケース

**SC-CP88**

- 価格/¥33,000 (税込)
- CP88専用キャスター付きソフトケース



キーボードスタンド  
**LG-800**  
 価格/¥39,600 (税込)



クイックロック  
 キーボードスタンド  
**WS421**  
 価格/¥13,200 (税込)



ヤマハヘッドホン  
**HPH-200**※  
 価格/オープンブライズ

- オープンエア型ヘッドホン
- ※の商品に関するお問い合わせ先はお客様コミュニケーションセンターオーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口 TEL.0570 (011) 808

## ヤマハステージキーボード / ミュージックシンセサイザー / ステージピアノ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	出力端子	ヘッドホン端子	付属品
NEW ★ NEW ★ ★	ステージキーボード	CK61 99,000 CK88 154,000	910×109×291 1,333×148×354	5.6 13.1	標準フォン×2 (ステレオアウト)	ステレオ標準フォン	電源アダプター
	★	YC61 222,750	896×108×309	7.1			電源コード (2P-3P 変換付き)
	★	ミュージックシンセサイザー	MODX6+ 143,000 MODX7+ 176,000 MODX8+ 203,500	937×134×331 1,144×134×331 1,333×160×404			6.6 7.4 13.8
★	ステージピアノ	CP88 297,000	1,298×141×364	18.6	標準フォン×2 (ステレオアウト) XLR端子×2 (ステレオアウト)		フットペダル 電源コード (2P-3P 変換付き)

## キーボードスタンド(ミュージックシンセサイザー用) ★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)
★ キーボードスタンド	LG-800	39,600	913×1,423×625~685×518	11.5
★ クイックロックキーボードスタンド	WS421	13,200	940×625×960~650×463 幅は2段階 (625mmまたは940mm)	8.0 ※

※の商品に関するお問い合わせ先/ [ヤマハ 取り扱いブランド 問い合わせ](#)

## ケース

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	対応機種
NEW NEW NEW NEW NEW NEW NEW	ソフトケース	SC-MODX6 14,080	960×210×360	1.8	MODX6+
		SC-MODX7 15,180	1,170×210×360	2.0	MODX7+
		SC-MODX8 23,100	1,430×230×450	3.9	MODX8+
		SC-DE61 12,100	930×192×335	1.5	CK61
		SC-DE88 19,800	1,438×217×430	3.5	CK88
		SC-YC61 27,500	1,060×140×430	3.0	YC61
		SC-CP88 33,000	1,510×230×500	4.8	CP88



# エレクトーン®



ヤマハエレクトーン®STAGEA®  
(カジュアルモデル)

## ELC-02 推奨

価格/¥605,000 (税込) (椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,185 (W) × 652 (D) × 938 (H) mm
- 質量/46.8kg
- カラー/ブラック



ヤマハエレクトーン®STAGEA®  
(ベーシックモデル)

## ELB-02 推奨

価格/¥220,000 (税込) (椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,113 (W) × 493 (D) × 924 (H) mm
- 質量/50.0kg
- カラー/ホワイト



ヤマハエレクトーン®STAGEA®  
(スタンダードモデル)

## ELS-02 推奨

価格/¥803,000 (税込) (椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,229 (W) × 574 (D) × 1,017 (H) mm
- 質量/102.5kg
- カラー/シルバーメタリック

エレクトーン /  
クラシックオルガン

エレクトーン

クラシック  
オルガン

ポータブル  
オルガン/  
アクセサリ

### ヤマハエレクトーン®STAGEA®

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H)(mm)	質量 (kg)	音源	鍵盤	アンプ出力	スピーカー
★ カジュアルモデル	ELC-02	605,000	1,185 × 652 × 938 (譜面板装着時高さ1,091)	46.8	AWM + ORGAN	上鍵盤: 49鍵 (C~C) 下鍵盤: 49鍵 (C~C) ペダル鍵盤: 20鍵 (C~G)	(20W + 15W) × 2	[コーン型] 9.6cm × 2 [ドーム型] 1.9cm × 2
★ ベーシックモデル	ELB-02	220,000	1,113 × 493 × 924	50.0	AWM		(20W + 10W) × 2	(16cm + 5cm) × 2
★ スタンダードモデル	ELS-02	803,000	1,229 × 574 × 1,017	102.5			50W × 2	[コーン型] 13cm × 2、5cm × 2 [モニタースピーカー] 6.6cm × 2



# エレクトーン®

エレクトーン  
クラシック  
オルガン

エレクトーン

クラシック  
オルガン

ポータブル  
オルガン/  
アクセサリ



ヤマハエレクトーン®STAGEA®  
(カスタムモデル)

**ELS-02C** 推奨

価格/¥1,199,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,229 (W) × 574 (D) × 1,017 (H) mm
- 質量/109.5kg
- カラー/シルバーメタリック



ヤマハエレクトーン®STAGEA®  
(プロフェッショナルモデル)

**ELS-02X** 推奨

価格/¥1,903,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各61
- ペダル鍵盤数/25
- サイズ/1,229 (W) × 987 (D) × 1,017 (H) mm
- 質量/100.0kg
- カラー/シルバーメタリック

## オプション品



ELB-02専用オプション蓋

**ELBU-F02**

価格/¥32,780 (税込)

閉じた蓋の上で文字が書けたり、立てた状態では譜面板となります。お客様による取り付けとなります。

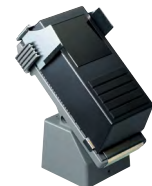


補助ペダル鍵盤

**PK-2**

価格/¥17,600 (税込)

STAGEA® ELSシリーズご使用の場合は、別途アダプターボルトPK2BLT (別売：¥2,530(税込)) が必要です。ELC-02にはお使いいただけません。



エクспレッションペダル用補助ペダル

価格/¥12,100 (税込)

ELC-02にはお使いいただけません。  
※写真は取り付け例です。

## ヤマハエレクトーン®STAGEA®

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H)(mm)	質量 (kg)	音源	鍵盤	アンプ出力	スピーカー
★ カスタムモデル	ELS-02C	1,199,000	1,229 × 574 × 1,017	109.5	AWM+VA+ORGAN	上鍵盤：49鍵 (C~C) 下鍵盤：49鍵 (C~C) ペダル鍵盤：20鍵 (C~G)	70W×2	[コーン型] 13cm×8 [ドーム型] 2.5cm×4 [モニタースピーカー] 6.6cm×2
★ プロフェッショナルモデル	ELS-02X	1,903,000	1,229 × 987 × 1,017	100.0		上鍵盤：61鍵 (C~C) 下鍵盤：61鍵 (C~C) ペダル鍵盤：25鍵 (C~C)	70W×2 (ELSU-S02C使用時)	[モニタースピーカー] 6.6cm×2

# エレクトーン®機能表

Electone STAGEA		ELS-02X (プロフェッショナルモデル) 1,903,000円(税込)	ELS-02C (カスタムモデル) 1,199,000円(税込)	ELS-02 (スタンダードモデル) 803,000円(税込)
音源		AWM+VA+ORGAN		AWM
鍵盤		上鍵盤: 61鍵(C~C)、 下鍵盤: 61鍵(C~C)、ペダル鍵盤: 25鍵(C~C)	上鍵盤: 49鍵(C~C)、 下鍵盤: 49鍵(C~C)、ペダル鍵盤: 20鍵(C~G)	
	鍵盤種	カスタム鍵盤(FSV鍵盤)		スタンダード鍵盤(FS鍵盤)
	イニシャルタッチ	上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤		
	アフタータッチ	上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤		上鍵盤、下鍵盤
	水平リターンタッチ	上鍵盤、下鍵盤		
レジストレーション	レジストレーションメニュー	566		506
	レジストレーションメモリー	1ユニット 16×5.M.(メモリー)、1~16.D.(ディスプレイ)		
	レジストレーションシフト	シフト、ジャンプ、ユーザー (1ユニット 400ステップ)、ネクストユニット		
音色	ボイスセクション数	上鍵盤ボイス: 2、リードボイス: 2、下鍵盤ボイス: 2、ペダルボイス: 2		
	ボイスボタン※	上/下鍵盤ボイス	STRINGS, BRASS, WOODWIND, TUTTI, PAD, SYNTH, PIANO, ORGAN, PERCUSSION, GUITAR, CHOIR, WORLD, ユーザーボタン1, 2	
		リードボイス	VIOLIN, SYNTH, FLUTE, TRUMPET, VA-ACOUSTIC, VA-VIRTUAL, VA-ELECTRONIC, VA-CUSTOM, ユーザーボタン1, TO LOWER(リード1), SOLO(リード2)	
		ペダルボイス	CONTRABASS, ELEC. BASS, TIMPANI, SYNTH BASS, ユーザーボタン1, TO LOWER	
	全プリセットボイス数	AWM: 986, VA: 94		AWM: 986
	ユーザーボイス数	1ユニット AWM: 80, VA: 6		1ユニット AWM: 80
	ボイスリンク	○		
	オルガンフルート	[タイプ]サイン、ピンテージ、ユーロ、[フッテージ] 16、5 1/3、8、4、2 2/3、2、1 3/5、1 1/3、1、[アタック] 4、2 2/3、2、レンジス、レスポンス、[モード]ファースト、イーチ [ピブラート]デプス、スピード[エフェクト] XGロータリー SP、ロータリースピーカー 1, 2, 3, 4, 5, 2 ウェイロータリー SP、デュアルローター 1, 2, デュアルローター BRT、デュアルローター WRM、ディ スト+ロータリー、ドライブ+ロータリー、アンブ+ロータリー、 ディスト+2ロータリー、ドライブ+2ロータリー、アンブ+2ロータリー、OFF		
	ロータリースピーカースピードコントロール	2.69 ~ 39.7Hz, スロー、ストップ		
効果	サステイン	上鍵盤 1, 2(KNEE)、下鍵盤 1, 2(KNEE)、ペダル鍵盤 1, 2		
	リバーブ	タイプ	ホール1, 2, 3, M, L, XGホール1, 2, ルーム1, 2, 3, 4, S, M, L, XGルーム1, 2, 3, ステージ1, 2, XGステージ1, 2, プレート1, 2, XGプレート, GMプレート, ボワイトルーム, アトモスフィアホール, アコースティックルーム, ドラムルーム, パーカッションルーム, トンネル, キャニオン, ベースメント	
		レベル設定	上鍵盤 1, 2, 下鍵盤 1, 2, リード1, 2, ペダル鍵盤 1, 2, パーカッション	
	ボイスセクションエフェクト	アカンパニメント、キーボードパーカッション、上鍵盤オルガンフルート、下鍵盤オルガンフルート		アカンパニメント、キーボードパーカッション
		リバーブ、ディレイ、アーリー / カラオケ、コーラス、フランジャー、フェーザー、トレモロ / オートパン、ロータリースピーカー、ディストーション、ディストーション+、アンブシミュレーター、ワウ、ダイナミックEQ / エンハンサー、ピッチチェンジ、ミクスリアス、スルー		
リズム	リズムボタン※	MARCH, WALTZ, SWING & JAZZ, POPS, R&B, LATIN, WORLD MUSIC, BALLAD, ROCK, DANCE, ユーザーボタン1, 2		
	プリセットパターン数	634(メトロノーム含む)		
	パート	メインドラム、アドドラム		
	セクション※	INTRO1, 2, 3, ENDING1, 2, 3, MAIN/FILL A, B, C, D, BREAK, オートフィル		
演奏補助機能	アカンパニメント	コード1, 2, パッド、フレーズ1, 2		
	オートベースコード	OFF, シングルファンガー、フィンガードコード、カスタムA, B, C, メモリー: 下鍵盤、ペダル鍵盤		
	メロディーオンコード	OFF, 1, 2, 3, ニーレバー		
プログラム機能	ボイスエディット	○		
	リズムパターンプログラム	○		
	リズムシーケンスプログラム	1ユニット SEQ.1, 2, 3, 4(リズム、レジスト)		
	キーボードパーカッションアサイン	1ユニット プリセット1, 2, ユーザー 1 ~ 40(パン、ピッチコース、ピッチファイン、リバーブ、ボリューム)		
各種コントロール	フットスイッチ	レフト	[リズム]停止、ブレイク、メインA, B, C, D, イントロ1, 2, 3, エンディング1, 2, 3, [グライド]上鍵盤1, 2, リード1, 2, 下鍵盤1, 2, タイム設定、[ロータリースピーカー]	
		ライト	レジストレーションシフト	
	エクスペッションペダル	○		
	セカンドエクスペッションペダル	ピッチベンド、テンポ		ピッチベンド、テンポ(設定/再生のみ)
	ニーレバー	サステイン(上鍵盤1, 2, 下鍵盤1, 2), M.O.C., リードスライド、ソロ(リード2)		
	トランスポーズ	-6 ~ +6		
	ピッチ	A=427.2 ~ 452.6Hz, 初期状態A=440Hz		
	MIDI設定	○		
	メインコントロール	電源スイッチ、マスターボリューム		
	MDR	検索 [ソング]停止、再生、一時停止、巻戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、譜面、演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集 [ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換/ELS→EL変換/EL→ELS変換)、フォーマット、情報		
	オーディオ録音/再生	[再生] 停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ[録音] 停止、録音 [ツール]名前変更、削除		
	対応フォーマット	wav (サンプリング周波数44.1kHz, 量子化ビット数16bit, stereo)		
	ユーティリティ	言語(日本語/英語)、タッチパネル操作音、LCDライトネス、マイク(リバーブ/ボリューム)、ディスプレイモード(ノーマル/テンポ)、初期化		
	ディスプレイセレクト※	VOICE DISPLAY, A.B.C./M.O.C., MDR, FOOTSWITCH, UTILITY, AUDIO, VOICE EDIT, RHYTHM PATTERN PROGRAM, RHYTHM SEQUENCE PROGRAM, U.ORGAN FLUTES, L.ORGAN FLUTES, ROTARY SP SPEED		VOICE DISPLAY, A.B.C./M.O.C., MDR, FOOTSWITCH, UTILITY, AUDIO, VOICE EDIT, RHYTHM PATTERN PROGRAM, RHYTHM SEQUENCE PROGRAM, ROTARY SP SPEED
機器仕様	液晶ディスプレイ	7.0型 TFT- カラー LCD 800×RGB×480ドット		
	サウンド	アンブ出力	70W×2(ELS-U-S02C使用時)	70W×2
		スピーカー	[モニタースピーカー] 6.6cm×2	[コーン型] 13cm×8, [ドーム型] 2.5cm×4, [モニタースピーカー] 6.6cm×2
	ストレージ	USBフラッシュメモリー		
	端子	PHONES(2), AUX OUT: L/L+R, R(フーン), L,R(LEVEL FIXED: ピン), AUX IN: L/L+R, R(フーン), MIDI IN/OUT, USB TO HOST, USB TO DEVICE(3; 2つはUSB DOCK), MIC./LINE IN: フーン(INPUT VOLUME, MIC./LINE IN) ペダルユニット部: AUX OUT: L, R(LEVEL FIXED: フーン), L, R(キャン)		
	消費電力(※定格電圧・周波数は100V/50/60Hz)	65W(ELS-U-S02C使用時)		65W
	サイズ・質量	本体	幅1,229mm×奥行き987mm×高さ1,017mm(キーカバーを立てた場合の高さ1,276mm)、質量100.0kg	幅1,229mm×奥行き574mm×高さ1,017mm(キーカバーを立てた場合の高さ1,276mm)、質量109.5kg
			幅1,229mm×奥行き574mm×高さ1,017mm(キーカバーを立てた場合の高さ1,276mm)、質量102.5kg	

※音色やリズム、各種コントロールの呼称はエレクトーン本体のボイスボタンに合わせてあります。

エレクトーン / クラシックオルガン

エレクトーン

クラシックオルガン

ポータブルオルガン / アクセサリー

## エレクトーン®機能表

Electone <b>STAGEA</b>		ELC-02(カジュアルモデル) 605,000円(税込)	ELB-02(ベーシックモデル) 220,000円(税込)
音源		AWM+ORGAN	AWM
鍵盤		上鍵盤:49鍵(C~C)、下鍵盤:49鍵(C~C)、ペダル鍵盤:20鍵(C~G)	上鍵盤:49鍵(C~C)、下鍵盤:49鍵(C~C)、ペダル鍵盤:20鍵(C~G)
鍵盤種	鍵盤種	スタンダード鍵盤(FS鍵盤)	ベーシック鍵盤(FSB鍵盤)
	イニシャルタッチ	上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤	上鍵盤、下鍵盤
	アフタータッチ	上鍵盤、下鍵盤	上鍵盤、下鍵盤
	ホリゾンタルタッチ	—	—
	レジストレーション	506	601
レジストレーションメモリー	レジストレーションメモリー	1ユニット 16×5 M.(メモリー)、1~16、D.(ディスプレイ)	1ユニット 16×5/メモリー、1~16、ディスプレイ
	レジストレーションシフト	シフト、ジャンプ、ユーザー (1ユニット 400ステップ) ネットユニット	シフト、ジャンプ、ユーザー (1ユニット 400ステップ) / ネットユニット
音色	ボイスセクション数	上鍵盤ボイス: 2、リードボイス: 2、下鍵盤ボイス: 2、ペダルボイス: 2	上鍵盤ボイス1/2、リードボイス1/2、下鍵盤ボイス1/2、ペダルボイス1/2
	ボイスボタン※	上/下鍵盤ボイス	ストリングス、ブラス、ウッドwind、トックティ、パッド、シンセ、ピアノ、オルガン、パーカッション、ギター、クワイア、ワールド、ユーザー 1、ユーザー 2
	リードボイス	VIOLIN, SYNTH, FLUTE, TRUMPET, ユーザーボタン1、TO LOWER (リード1)、SOLO (リード2)	バイオリン、シンセ、フルート、トランペット、ユーザー 1、トゥーロー (リード1)、ソロ (リード2)
	ペダルボイス	CONTRABASS, ELEC. BASS, TIMPANI, SYNTH BASS, ユーザーボタン1, TO LOWER	コントラバス、エレクトリックベース、ティンパニ、シンセベース、ユーザー 1、トゥーロー
	全プリセットボイス数	AWM: 986	AWM: 540
ユーザーボイス数	1ユニット AWM: 80	—	
ボイスリンク	○	—	
オルガンフルート	[タイプ]サイン、ピンテージ、ユーロ [フッテージ] 16、5 1/3、8、4、2 2/3、2、1 3/5、1 1/3、1 [アタック] 4、2 2/3、2、レングス、レスポンス [モード]ファースト、イチ [ピッチ]テップス、スピード [エフェクト]XGローター SP、ロータリースピーカー 1、2、3、4、5、2ウェイローター SP、デュアルローター 1、2、デュアルローター BRT、デュアルローター WRM、デュアルローター、ドライブ+ローター、アンプ+ローター、デュアル+2ローター、ドライブ+2ローター、アンプ+2ローター、OFF	—	
効果	ロータリースピーカースピードコントロール	2.69 ~ 39.7Hz、スロー、ストップ	2.69 ~ 39.7Hz、スロー、ストップ
	サステイン	上鍵盤 1、2(フットペダル)、下鍵盤 1、2(フットペダル)、ペダル鍵盤 1、2	上鍵盤 1、2、下鍵盤 1、2、ペダル鍵盤 1、2
	リハーブ タイプ	ホール1、2、3、M.L.XGホール1、2、ルーム1、2、3、4、S.M.L.XGルーム1、2、3、ステージ1、2、XGステージ1、2、プレート1、2、XGプレート、GMプレート、ホワイトルーム、アトモスフィアホール、アコースティックルーム、ドラムルーム、パーカッションルーム、トンネル、キャンニオン、ベースメント	ホール1、2、3、M.L.XGホール1、2、ルーム1、2、3、4、S.M.L.XGルーム1、2、3、ステージ1、2、XGステージ1、2、プレート1、2、XGプレート、GMプレート、ホワイトルーム、アトモスフィアホール、アコースティックルーム、ドラムルーム、パーカッションルーム、トンネル、キャンニオン、ベースメント
	レベル設定	上鍵盤 1、2、下鍵盤 1、2、リード1、2、ペダル鍵盤 1、2、パーカッション、アカンパニメント、キーボードパーカッション、上鍵盤オルガンフルート、下鍵盤オルガンフルート	上鍵盤 1、2、下鍵盤 1、2、リード1、2、ペダル鍵盤 1、2、パーカッション、アカンパニメント、キーボードパーカッション
	ボイスセクションエフェクト	リハーブ、ディレイ、アーリー / カラオケ、コーラス、フランジャー、フェーザー、トレモロ / オートパン、ロータリースピーカー、ディストーション、ディストーション、アンブシミュレーター、ワウ、ダイナミックEQ / エンハンサー、ピッチチェンジ、ミクスリアス、スルー	リハーブ、ディレイ、アーリー / カラオケ、コーラス、フランジャー、フェーザー、トレモロ / オートパン、ロータリースピーカー、ディストーション、ディストーション、アンブシミュレーター、ワウ、ダイナミックEQ / エンハンサー、ピッチチェンジ、ミクスリアス、スルー
リズム	リズムボタン※	MARCH, WALTZ, SWING&JAZZ, POPS, R&B, LATIN, WORLD MUSIC, BALLAD, ROCK, DANCE, ユーザーボタン1、2	ワールドミュージック、バラッド、ロック、ダンス、ユーザー 1、ユーザー 2
	プリセットパターン数	634(メトロノーム含む)	368(メトロノーム含む)
パート	メインドラム、アドドラム	メインドラム、アドドラム	
セクション※	INTRO1、2、3、ENDING1、2、3、MAIN/FILL A、B、C、D、BREAK、オートフィル	イントロ1、2、3、エンディング1、2、3、メイン/フィルインA、B、C、D、ブレイク、オートフィル	
演奏補助機能	アカンパニメント	コード1、2、パッド、フレーズ1、2	コード1、コード2、パッド、フレーズ1、フレーズ2
	オートベースコード	OFF、シングルフィンガー、フィンガードコード、カスタムA、B、C、メモリー: 下鍵盤、ペダル鍵盤	OFF、シングルフィンガー、フィンガードコード、カスタムA、B、C、メモリー: 下鍵盤、ペダル鍵盤
プログラム機能	メロディーオンコード	OFF、1、2、3、フットペダル	○
	ボイスエディット	○	—
リズムパターンプログラム	リズムパターンプログラム	○	—(再生のみ)
	リズムシーケンスプログラム	1ユニット SEQ1、2、3、4(リズム、レジスト)	—(再生のみ)
キーボードパーカッションアサイン	1ユニット プリセット1、2、ユーザー 1~40 (パン、ピッチコース、ピッチファイン、リハーブ、ボリューム)	1ユニット プリセット1、2、ユーザー 1~40	
各種コントロール	フットスイッチ	レフト [リズム]停止、ブレイク、メインA、B、C、D、イントロ1、2、3、エンディング1、2、3 [グライド]上鍵盤 1、2、リード1、2、下鍵盤 1、2、タイム設定 [ロータリースピーカー] レジストレーションシフト	[リズム]停止、ブレイク、メインA、B、C、D、イントロ1、2、3、エンディング1、2、3 [グライド]上鍵盤 1、2、リード1、2、下鍵盤 1、2、タイム設定 [ロータリースピーカー] レジストレーションシフト
	ライト	○	○
エクスペッションペダル	○	—	
セカンドエクスペッションペダル	ピッチベンド、テンポ	—	
ニールパー	—	—	
トランスポーズ	-6 ~ +6	-6 ~ +6	
ピッチ	A=427.2 ~ 452.6Hz、初期状態 A=440Hz	A=427.2 ~ 452.6Hz、初期状態 A=440Hz	
MIDI設定	○	○	
メインコントロール	電源スイッチ、マスターボリューム(スピーカー:電源スイッチ、ボリューム、サウンドタイプ)1/2	電源スイッチ、マスターボリューム	
MDR	検索 [ソング]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、譜面、演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集[ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換/TO EL変換/FROM EL変換)、フォーマット、情報 [再生]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ [録音]停止、録音[ツール]名前変更、削除	[ソング]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集[ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換、ELB→EL変換、EL→ELB変換)、フォーマット、情報 [再生]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ [録音]停止、録音[ツール]名前変更、削除	
対応フォーマット	wav (サンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数16bit、stereo)	wav (サンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数16bit、stereo)	
ユーティリティ	言語(日本語/英語)、タッチパネル操作音、LCDブライイトネス、マイク(リハーブ/ボリューム)、ディスプレイモード(ノーマル/テンポ)、初期化	言語(日本語/英語)、ディスプレイモード(ノーマル/テンポ)、LCDコントラスト、初期化	
ディスプレイセレクト※	VOICE DISPLAY、A.B.C./M.O.C./MDR、FOOTSWITCH、UTILITY、AUDIO、VOICE EDIT、RHYTHM PATTERN PROGRAM、RHYTHM SEQUENCE PROGRAM、J. ORGAN FLUTES、L. ORGAN FLUTES、ROTARY SP SPEED	ボイスディスプレイ、A.B.C./M.O.C./MDR、フットスイッチ、ユーティリティ、オーディオ	
機器仕様	液晶ディスプレイ	7.0型 TFT- カラー ワイド VGA LCD 800 × 480ドット	フルドットLCD(128 × 64ドット)、モノクロ
	サウンド	アンプ出力 (20W + 15W) × 2 スピーカー (([コーン型] 9.6cm、[ドーム型] 1.9cm) × 2)	(20W + 10W) × 2 (16cm + 5cm) × 2
ストレージ	USBフラッシュメモリー	USBフラッシュメモリー	
端子	PHONES、OUTPUT L/L+R、R(フォン)、AUX OUT(LEVEL FIXED) MAIN L/L+R、R、SUB 1、2(フォン)、AUX IN L/L+R、R(フォン)、TO PEDAL、USB TO DEVICE × 3、USB TO HOST、MIDI IN/OUT、FOOT PEDAL(SUSTAIN)、MIC(フォン)、MIC VOLUME	PHONES AUX OUT(VARIABLE、標準フォン): L/L+R、R AUX IN(ステレオミニフォン) MIDI IN/OUT USB TO HOST USB TO DEVICE × 2	
消費電力(※定格電圧:周波数は100V/50/60Hz)	メインユニット 28W(電源アダプター PA-300C使用時)、スピーカー 20W × 2	23W	
サイズ・質量	本体 幅1,185mm × 奥行き652mm × 高さ938mm (譜面板装着時 高さ1,091mm) 質量45.8kg 46.8kg(譜面板装着時)	幅1,113mm × 奥行き493mm × 高さ924mm (譜面板を立てたとき 奥行き509mm × 高さ1,103mm) 質量50.0kg	

※音色やリズム、各種コントロールの呼称はエレクトーン本体のボイスボタンに合わせてあります。

# バイカウント クラシックオルガン



大聖堂を満たす荘厳な響き、天使の歌声を想わせる美しいハーモニー、“楽器の王様”の名にふさわしい圧倒的な存在感。パイプオルガンの響きは、古き時代より多くの人々の心をふるわせてきました。古代エジプトの時代に起源を持ち、ゴシック、ルネッサンス、バロック、ロマンティック、そして現代まで、脈々たるヨーロッパ文明によって磨きぬかれ、愛されてきたパイプオルガン。その豊かな響きを、最先端の技術によってあますところなく再現し、本場ヨーロッパをはじめ世界で賞賛を集めているのがイタリア・バイカウントのクラシックオルガンです。

## クラシックオルガン ユニコシリーズ



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント クラシックオルガン

### Unico CL8 動画

価格/¥4,290,000 (税込)

- モデリング音源
  - 対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型
- ※写真は「32鍵扇凹型」です。

## クラシックオルガン ソーナスシリーズ



写真の外装色：ライトオーク

バイカウント クラシックオルガン

### Sonus 40

価格/¥2,530,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型

※写真で使用されております「30鍵平行フラット型」はお取り扱いができません。

エレクトーン / クラシックオルガン

エレクトーン

クラシックオルガン

ポータブルオルガン / アクセサリー

## バイカウント クラシックオルガン ユニコシリーズ / ソーナスシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H×D本体奥行 (足鍵盤込))(cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	足鍵盤	付属品	備考
★ クラシックオルガン	Unico CL8	ダークオーク ライトオーク	4,290,000	143.5×123×69 (111)	161	50	3段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型	高さ固定 ベンチ付き	CLシリーズの最上級モデル 3段手鍵盤
★	Sonus 40	ダークオーク ライトオーク	2,530,000	126.5×119.5×57 (99)	109.5	34	2段	30鍵 平行凹型		空間全体に演奏が広がる「サラウンドサウンドシステム」を搭載したモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。 ※サイズには個体差がございます。 ※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。

# バイカウント クラシックオルガン

クラシックオルガン ドーマスシリーズ(3段鍵盤)

エレクトーン  
クラシック  
オルガン

エレクトーン

クラシック  
オルガン

ポータブル  
オルガン/  
アクセサリ



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント クラシックオルガン

## Domus 9 NEW

価格/¥3,850,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型  
※写真は「32鍵扇凹型」です。



写真の外装色：ライトオーク

バイカウント クラシックオルガン

## Domus S8 NEW

価格/¥3,190,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型  
※写真は「30鍵平行凹型」です。

バイカウント クラシックオルガン ドーマスシリーズ(3段鍵盤)

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H(譜面台込)× D(足鍵盤込))(cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	足鍵盤	付属品	備考
NEW ★	クラシック オルガン	Domus 9	ダークオーク ライトオーク	3,850,000	144×126 (143)× 69 (115)	148	47	3段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型	高さ固定 ベンチ付き	Domusシリーズの最上級モデル 3段手 鍵盤
NEW ★		Domus S8		3,190,000	127×124 (140)× 64 (100)	125	45		30鍵 平行凹型		Domus 9にほぼ匹敵する機能を持つコ ンパクトモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。 ※サイズには個体差がございます。 ※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。





クラシックオルガン ドーマスシリーズ(2段鍵盤)



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント クラシックオルガン

**Domus 6** NEW

価格/¥2,860,000 (税込)

- モデリング音源
  - 対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型
- ※写真は「32鍵平行凹型」です。



写真の外装色：ライトオーク

バイカウント クラシックオルガン

**Domus S5** NEW

価格/¥2,420,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント クラシックオルガン

**Domus 4** NEW

価格/¥2,145,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント クラシックオルガン

**Domus S4** NEW

価格/¥1,815,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型

エレクトーン  
クラシック  
オルガン

エレクトーン

クラシック  
オルガン

ポータブル  
オルガン/  
アクセサリ

バイカウント クラシックオルガン ドーマスシリーズ(2段鍵盤)

★は写真掲載ありません

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H(譜面台込)× D(足鍵盤込))(cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	足鍵盤	付属品	備考
NEW★	Domus 6	ダークオーク	2,860,000	138×120 (137)× 63 (115)	130	39	2段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型	高さ固定 ベンチ付き	2段手鍵盤・足鍵盤32鍵フルス ケールで操作性も追求した本格ミド ルモデル
NEW★	クラシック オルガン Domus S5	ダークオーク ライトオーク	2,420,000	126×117 (134)× 57 (100)	116			30鍵 平行凹型		Domus 6にほぼ匹敵する機能を持 つコンパクトモデル
NEW★	Domus 4	ダークオーク ライトオーク	2,145,000	126×120 (137)× 63 (100)	123	32	2段	30鍵 平行凹型	高さ固定 ベンチ付き	従来の入門モデルから大きく進化を 遂げたスタンダードモデル
NEW★	Domus S4	ダークオーク ライトオーク	1,815,000	126×117 (134)× 57 (100)	115					Domus 4と同等機能を持つコンパ クトモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。 ※サイズには個体差がございます。 ※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。

# バイカウント ポータブルオルガン / アクセサリー



クラシックオルガン カントルムシリーズ

エレキ  
クラシック  
オルガン

## バイカウント ポータブルオルガン Cantorum VI Plus 動画

価格/¥528,000 (税込)

- デジタルサンプリング音源

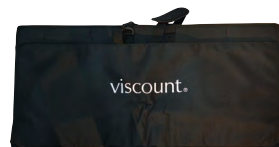
## ポータブルオルガン専用木製スタンド Cantorum VI Plus Stand

価格/¥99,000 (税込)

(ボリュームペダル・サステインペダル付き)



(写真は、Cantorum VI Plus と木製スタンドのセットです)



## ポータブルオルガン専用ソフトケース Cantorum VI Plus Bag

価格/¥25,300 (税込)

(Cantorum 6にも使用可)

## 高低自在ベンチ

価格/¥528,000 (税込)

- オルガン本体と同時注文の場合に限り交換差額 ¥352,000 (税込) の追加料金でお求めいただけます。



写真の外装色：ダークオーク

## 木製手鍵盤

価格/1段 ¥330,000 (税込)

- 自然なタッチ感が魅力の木製鍵盤仕様です。ナチュラルキーはマカッサル・エボニー調仕上げ、シャープキーはメイプル材です。
- 1段61鍵

※該当モデルの手鍵盤数に応じた木製手鍵盤が必要となります。

例) Domus 9→3段分、Sonus 40→2段分、Cantorum VI Plus→1段分



### バイカウント ポータブルオルガン / アクセサリー

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	備考
★ポータブルオルガン	Cantorum VI Plus	—	528,000	97.5×13×36	14	21	1段	本格的なオルガンの音源を持つキーボード。合唱伴奏や、他楽器との合わせにも最適
★ポータブルオルガン専用木製スタンド	Cantorum VI Plus Stand	—	99,000	93.2×69.5×31	—	—	—	Cantorum VI Plus専用スタンド。ボリュームペダル・サステインペダル付き
★ポータブルオルガン専用ソフトケース	Cantorum VI Plus Bag	黒	25,300	100×46×14	—	—	—	Cantorum 6/Cantorum VI Plus兼用
★高低自在ベンチ	—	ダークオーク ライトオーク	528,000	140×59.2～72.2×36	45	—	—	オルガン本体と同時注文の場合、交換差額 ¥352,000(税込)の追加料金で販売
★木製手鍵盤	—	—	330,000 (1段)	—	—	—	1段	自然なタッチ感が魅力の木製鍵盤仕様

※サイズには個体差がございます。



## バイカウントオルガンショールーム (事前予約制)

- 営業時間・申し込み方法は Web ページよりご確認ください。右の QR コードから Web ページをご覧ください。



ショールームのご予約はこちらから→



# 岡田屋布施 和太鼓

## 長胴太鼓



長胴太鼓・樺 NDDK140  
四つ足台 4LD140



長胴太鼓・ふきうるし調栓 NDFS140  
折りたたみ台 OTD130



長胴太鼓・栓 NDDS130  
平置台 NOHDC130



長胴太鼓・ふきうるし調樺 NDFK130  
平置十字台 HJD130

### 長胴太鼓・樺(けやき)

樺は、堅牢で粘りのある材質で強烈な打撃にも耐久性があります。木目の美しさが秀でています。

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)		付属バチ
			太鼓口径	胴高	
推奨	NDDK110	253,000	1尺1寸 (33)	42	BHO128
	NDDK120	330,000	1尺2寸 (36)	45	
	NDDK130	418,000	1尺3寸 (39)	48	
推奨★	NDDK140	638,000	1尺4寸 (42)	52	BHO139
	NDDK150	759,000	1尺5寸 (45)	55	BHO141
	NDDK160	902,000	1尺6寸 (48)	58	
	NDDK170	1,056,000	1尺7寸 (51)	62	
	NDDK180	1,694,000	1尺8寸 (54)	65	BHN151
	NDDK190	1,804,000	1尺9寸 (57)	69	BHN161
	NDDK200	2,002,000	2尺 (60)	72	

材質：樺、牛革/バチ付き

### 長胴太鼓・ふきうるし調樺(けやき)

ふきうるし調とは、太鼓に茶色の塗料を何度も拭きつけ、漆調の風合いを出す仕上げです。

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)		付属バチ
			太鼓口径	胴高	
	NDFK120	242,000	1尺2寸 (36)	45	BHO128
★	NDFK130	341,000	1尺3寸 (39)	48	
	NDFK140	462,000	1尺4寸 (42)	52	BHO139
	NDFK150	605,000	1尺5寸 (45)	55	

材質：樺、牛革/バチ付き

### 四つ足台

横打ちの演奏に用いられます。樺製のため大変耐久性が高いです。

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)	
			太鼓口径	打面の高さ
	4LD110	75,900	1尺1寸 (33)	86
	4LD120	79,200	1尺2寸 (36)	91
	4LD130	92,400	1尺3寸 (39)	100
★	4LD140	105,600	1尺4寸 (42)	107
	4LD150	127,600	1尺5寸 (45)	111
	4LD160	150,700	1尺6寸 (48)	114
	4LD170	154,000	1尺7寸 (51)	120
	4LD180	170,500	1尺8寸 (54)	124
	4LD190	190,300	1尺9寸 (57)	128
	4LD200	214,500	2尺 (60)	132

材質：樺

### 平置台

伏せ打ちの演奏に用いられます。打面は手前が低くなります。

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)	
			太鼓口径	打面の高さ
	NOHDC110	77,000	1尺1寸 (33)	57
	NOHDC120	82,500	1尺2寸 (36)	61
★	NOHDC130	88,000	1尺3寸 (39)	65
	NOHDC140	93,500	1尺4寸 (42)	69
	NOHDC150	99,000	1尺5寸 (45)	74
	NOHDC160	108,900	1尺6寸 (48)	77

### 長胴太鼓・栓(せん)

栓は、樺の代用品としてよく使われる木材です。耐久性ではやや劣りますが、樺に似た木目を持ちます。

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)		付属バチ
			太鼓口径	胴高	
	NDDS110	165,000	1尺1寸 (33)	42	BHO128
	NDDS120	209,000	1尺2寸 (36)	45	
★	NDDS130	297,000	1尺3寸 (39)	48	
	NDDS140	385,000	1尺4寸 (42)	52	BHO139
	NDDS150	495,000	1尺5寸 (45)	55	BHO141
	NDDS160	616,000	1尺6寸 (48)	58	
	NDDS170	770,000	1尺7寸 (51)	62	
	NDDS180	935,000	1尺8寸 (54)	65	BHN151
	NDDS190	1,100,000	1尺9寸 (57)	69	BHN161
	NDDS200	1,430,000	2尺 (60)	72	

材質：栓、牛革/バチ付き

### 長胴太鼓・ふきうるし調栓(せん)

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)		付属バチ
			太鼓口径	胴高	
	NDFS120	176,000	1尺2寸 (36)	45	BHO128
	NDFS130	242,000	1尺3寸 (39)	48	
★	NDFS140	313,500	1尺4寸 (42)	52	BHO139
	NDFS150	425,700	1尺5寸 (45)	55	

材質：栓、牛革/バチ付き

### 折りたたみ台

斜め打ちの演奏に用いられます。

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)	
			太鼓口径	打面の高さ
	OTD110	66,000	1尺1-2寸 (33-36)	78-82
★	OTD130	69,300	1尺3-4寸 (39-42)	84-88
	OTD150	70,400	1尺5-6寸 (45-48)	92-96
	OTD170	85,800	1尺7-8寸 (51-54)	102-106
	OTD190	92,400	1尺9寸-2尺 (57-60)	98-102*

\*太鼓が大きいため重心が下がります。

### 平置十字台

伏せ打ちの演奏に用いられます。打面は水平になります。

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)	
			太鼓口径	打面の高さ
	HJD110	31,900	1尺1寸 (33)	70
	HJD120	33,000	1尺2寸 (36)	
★	HJD130	35,200	1尺3寸 (39)	
	HJD140	36,300	1尺4寸 (42)	
	HJD150	39,600	1尺5寸 (45)	

※キャスター付き価格 本体価格+6,600円(税込)です。約6cm打面が高くなります。

注意：「太鼓口径」は革の直径、「胴高」は、胴の高さ、台の「打面の高さ」とは、太鼓を台の上に載せた状態で床から太鼓の中心までの高さを指します。サイズは、商品により多少の差がありますので、予めご了承ください。



# 岡田屋布施 和太鼓



## 附締太鼓



附締太鼓・樺 ボルト締め 立奏台 TSD300 TSDD900



附締太鼓・樺 ボルト締め 座台 TSD400 TSDD500



附締太鼓・樺 紐締め 座台 TSD200 TSDD100

## 附締太鼓・樺(けやき)

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	規格	サイズ(cm)		付属ハチ
				革直径	胴高	
推奨	TSD100	132,000	1丁掛(紐締め)	35	17	BHO106
推奨★	TSD200	187,000	2丁掛(紐締め)	36	18	BHO117
推奨★	TSD300	291,500	3丁掛(ボルト締め)	37	23	
推奨★	TSD400	321,200	4丁掛(ボルト締め)		27	

材質：樺、牛革/ハチ付き

## 附締太鼓用座台

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	規格	サイズ(cm)	
				打面までの高さ	
推奨★	TSDD100	17,600	1丁掛・2丁掛	27	
推奨	TSDD300	20,900	3丁掛・4丁掛	32	
★	TSDD500	20,900	1-4丁掛	1-2丁掛 32、3-4丁掛 34	

材質：TSDD100・TSDD300/樺、TSDD500/鉄

## 附締太鼓用立奏台

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	規格	サイズ(cm)	
				打面までの高さ	
	TSDD700	66,000	1丁掛・2丁掛	78	
★	TSDD900	71,500	3丁掛・4丁掛	3丁掛 78、4丁掛 81	

和楽器

和太鼓

鳴り物/ハチ

ロープ締太鼓/かつぎ桶太鼓

## 平太鼓



平太鼓・樺 HRD140 立奏台 HRRD



平太鼓・樺 HRD130 座台 HRDD130

## 平太鼓・樺(けやき)

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)		付属ハチ
			太鼓口径	胴高	
	HRD120	93,500	1尺2寸(36)	11	BHO106
★	HRD130	126,500	1尺3寸(39)	14	BHO117
★	HRD140	143,000	1尺4寸(42)	15	

材質：樺、牛革/ハチ付き

## 平太鼓用座台

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)	
			太鼓口径	打面までの高さ
	HRDD120	15,400	1尺2寸(36)	28
★	HRDD130	16,500	1尺3寸(39)	
	HRDD140	17,600	1尺4寸(42)	29

## 平太鼓用立奏台

★は写真掲載あります

	品番	価格 (税込)	サイズ(cm)	
			太鼓口径	打面までの高さ
★	HRRD	66,000	1尺2-4寸	72

## 岡田屋布施

### ● 革張替えのご案内

使い込むごとに音に色に味の出る太鼓ですが、革は消耗品とお考えください。革が破れたり胴の傷んだりした太鼓は補修・修理によって新品同様に生まれ変わります。倉庫に古い太鼓や傷んだ太鼓は眠っていませんか？

### ● 文字入れ

太鼓の胴への文字入れを承ります。卒業生の記念品や贈答品にも最適です。(1台につき税込価格22,000円)

### 革張替え料金(目安)

寸法( ) = cm	価格 (税込)		
	長胴太鼓(両面)	平太鼓(両面)	附締太鼓(片面)
1尺1寸(33)	88,000以上	61,600以上	1丁掛 48,950
1尺2寸(36)	99,000以上	69,300以上	2丁掛 76,450
1尺3寸(39)	110,000以上	80,300以上	3丁掛 103,400
1尺4寸(42)	143,000以上	100,100以上	4丁掛 115,500
1尺5寸(45)	165,000以上	115,500以上	
1尺6寸(48)	181,500以上	127,600以上	
1尺7寸(51)	198,000以上	138,600以上	
1尺8寸(54)	242,000以上	169,400以上	
1尺9寸(57)	264,000以上	184,800以上	
2尺(60)	308,000以上	215,600以上	

※胴の損傷程度により上記費用に胴修理費用が加算されますのでご相談ください。

※長胴太鼓と平太鼓の片面張替えは、両面張替えの6割の料金になります。

※太鼓の締め直しにつきましてはご相談ください。

# 岡田屋布施 鳴り物 / バチ



## 鳴り物



チャッパ CHP50



当たり鉦 ATG235



板ささら SSR



拍子木 HYG



両面柄付太鼓 RED70



木魚 MKG40

団扇太鼓 UWD80

バチ MKGB4



神楽鈴 KGRG

### チャッパ ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	規格	サイズ(cm)直径
CHP40	13,200	4号	12
CHP45	14,300	4.5号	13.5
★ CHP50	15,400	5号	15
CHP60	17,600	6号	18

材質：真鍮 / 房付き

### チャッパ房

品番	価格(税込)	備考
CHPF1	1,760	2本 1セット

### 板ささら ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(cm)
★ SSR	18,700	全長96

材質：檜(ひのき)

### 両面柄付太鼓 ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ( )=cm
		太鼓口径
RED60	20,680	6寸(18)
★ RED70	21,450	7寸(21)
RED80	27,280	8寸(24)

材質：牛革 / バチ付き

### 団扇太鼓 ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ( )=cm
		太鼓口径
UWD70	20,900	7寸(21)
★ UWD80	26,400	8寸(24)
UWD90	29,700	9寸(27)
UWD100	33,000	1尺(30)

材質：牛革 / バチ付き

### 神楽鈴

品番	価格(税込)	サイズ(cm)	材質
			材質
★ KGRG	71,500	全長25	鈴：真鍮本金メッキ 円板部分：真鍮本メッキ 持ち手：木製漆塗り(飾り付き)

### 当たり鉦 ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	規格	サイズ(cm)直径(最大)
★ ATG235	16,500	3.5号	10.5
ATG240	19,800	4号	12.0
ATG245	23,100	4.5号	13.5
ATG250	29,700	5号	15.0

材質：青銅 / 房付き / バチ付き(ATGB1)

### 当たり鉦バチ(撞木)

品番	価格(税込)	備考
ATGB1	2,310	ネリ(牛骨)
ATGB2	3,300	鹿角

※ネリより鹿角の方が硬く耐久性が高いです。

### 当たり鉦房

品番	価格(税込)	備考
ATGHIM01	1,760	当たり鉦用

### 拍子木 ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(cm)
★ HYG	7,700	全長24

材質：樫(かし)

### 木魚(バチ別売) ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ( )=cm
		太鼓口径
MKG35	12,650	3.5寸(10.5)
★ MKG40	14,850	4寸(12)
MKG45	17,600	4.5寸(13.5)

### 木魚用バチ ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(cm)
★ MKGB4	3,410	全長33

## バチ

### かし 樫

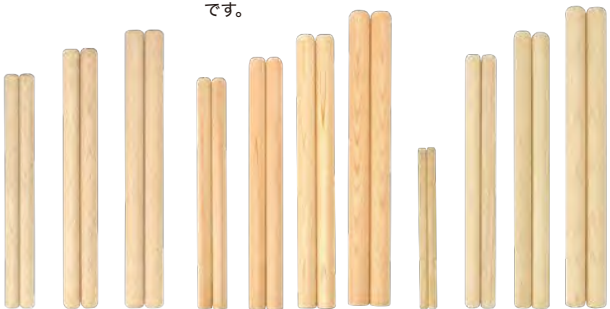
硬くて折れにくく、胴打ちの演奏に適しています。中・上級者向き。

### ひのき 檜

木目が美しく芳香があり、軽くてしなやかです。胴打ちの演奏には不向きです。

### ほお 朴

柔らかく、軽い。檜よりもやや硬さがあります。初心者向き。



BKS117 BKS128 BKS139 BHN117 BHN128 BHN139 BHN141 BHO105 BHO106 BHO117 BHO128

### バチ(樫材) ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ/長さ×太さ( )=cm
BKS116	3,520	1尺1寸×6分(33×1.8)
★ BKS117	3,630	1尺1寸×7分(33×2.1)
BKS118	3,740	1尺1寸×8分(33×2.4)
BKS119	5,500	1尺1寸×9分(33×2.7)
BKS126	3,740	1尺2寸×6分(36×1.8)
BKS127	3,850	1尺2寸×7分(36×2.1)
★ BKS128	3,960	1尺2寸×8分(36×2.4)
BKS129	5,610	1尺2寸×9分(36×2.7)
BKS136	4,620	1尺3寸×6分(39×1.8)
BKS137	4,950	1尺3寸×7分(39×2.1)
BKS138	5,610	1尺3寸×8分(39×2.4)
★ BKS139	6,270	1尺3寸×9分(39×2.7)

※バチは全てペア価格です。

### バチ(檜材) ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ/長さ×太さ( )=cm
★ BHN117	3,740	1尺1寸×7分(33×2.1)
★ BHN128	4,400	1尺2寸×8分(36×2.4)
★ BHN139	7,040	1尺3寸×9分(39×2.7)
★ BHN141	7,700	1尺4寸×1寸(42×3)
BHN151	10,780	1尺5寸×1寸1分(45×3.3)
BHN161	17,050	1尺6寸×1寸2分(48×3.6)

### バチ(朴材) ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ/長さ×太さ( )=cm
★ BHO105	2,640	1尺×5分(30×1.5)
★ BHO106	2,750	1尺5分×6分(31.5×1.8)
★ BHO117	3,850	1尺1寸×7分(33×2.1)
★ BHO128	4,620	1尺2寸×8分(36×2.4)
BHO139	5,060	1尺3寸×9分(39×2.7)
BHO141	6,820	1尺4寸×1寸(42×3)

# レモ ロープ締太鼓 / かつぎ桶太鼓



レモ社は独自にニュースキンヘッドを開発。従来の本皮により近い音色を実現し、ニュースキンヘッドの特長として水に強く、湿気による音の変化が軽微なため、安定した音色を奏できます。保管に気をつかわなくて済むので、学校などにもおすすめです。

## レモ 和太鼓



レモ ロープ締太鼓  
**JS07103T**  
価格/¥220,000 (税込)



レモ かつぎ桶太鼓  
**JO152172**  
価格/¥217,800 (税込)

和楽器

和太鼓

鳴り物/パチ

ロープ締太鼓 / かつぎ桶太鼓

## 岡田屋布施 締太鼓用台



※締太鼓は別売りです。

締太鼓用立奏台  
**TSDD700**  
価格/¥66,000 (税込)

## ハードケース



締太鼓用座台  
**TSDD500**  
価格/¥20,900 (税込)



ハードケース  
**LHDCHCSSK**  
価格/¥38,500 (税込)

●ケースの中にレモ ロープ締太鼓JS07103Tが収納できます。  
※収納可能なスタンドはヤマハスネアスタンドSS-665のみです。SS-665はロープ締太鼓のスタンドとしてご利用いただけます。  
※SS-665はP118にあります。

### レモ 和太鼓

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(インチ)	重さ (kg)
★ ロープ締太鼓	JS07103T	220,000	7" x 14" (17.8 x 36.0cm)	3.5
★ かつぎ桶太鼓	JO152172	217,800	15" x 21" (38.1 x 53.3cm)	—

材質：ニュースキンヘッド/アコースティック  
付属品：パチ/ストラップ(かつぎ桶太鼓のみ)

### 岡田屋布施 締太鼓用台

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	打面の高さ※ (cm)	材質
★ 締太鼓用立奏台	TSDD700	66,000	79	木製
★ 締太鼓用座台	TSDD500	20,900	32	スチール製

※レモ ロープ締太鼓を置いた時の高さ

### ハードケース

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	その他
★ LHDCHCSSK	38,500	〈仕様〉 ポリエチレン製、ショルダーストラップ付き。 間仕切で締太鼓とパチ、スタンドを収納可能。 〈サイズ〉 締太鼓収納部内寸直径：約43cm パチ、スタンド収納部：43 x 12 x 17cm

※の商品に関するお問い合わせ先 / お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口 ナビダイヤル 0570(056)808

## レモ 和太鼓用ヘッド

### レモ 和太鼓用ヘッド

品名	品番	価格 (税込)
締太鼓用ヘッド	TK1410N2	62,700
かつぎ桶太鼓用ヘッド	TK1915B3	64,900
長胴太鼓1尺4寸用ヘッド	TK2016N2	149,600 ※
長胴太鼓1尺7寸用ヘッド	TK2420N2	167,200 ※

ヘッドは全て1枚の価格です。  
※長胴太鼓本体は販売終了しました。

# ピッコロ



←カタログ

ABS樹脂製のYPC-32の主管は高精度成形がされているため、温度変化による影響をほとんど受けず、柔らかくまろやかな音色が奏でられます。また、世界的に高い評価を得ているヤマハの音程設計が生かされています。YPC-32を除く品番には主管材質にグラナディアを使用。ヤマハ独自のアンダーカット形状を採用することで鋭さの中にも深みのある音質を実現しました。音程は正確無比で、ピアノシモにおいても繊細に発音できます。

ヤマハピッコロ

## YPC-32

価格/¥121,000 (税込)



ヤマハピッコロ

## YPC-62

価格/¥231,000 (税込)



ヤマハピッコロ

## YPC-62R

価格/¥258,500 (税込)



波形唄口(YPC-62R)

息の当たる側の両脇を波のように盛り上がった形状にすることで、抜群の吹きやすさとレスポンスが得られます。

ヤマハハンドクラフトピッコロ

## YPC-81

価格/¥330,000 (税込)



ヤマハハンドクラフトピッコロ

## YPC-82

価格/¥341,000 (税込)



ヤマハハンドクラフトピッコロ

## YPC-87

価格/¥561,000 (税込)



ストロビンガー™ ピッコロパッド(YPC-87のみ)

クリアなレスポンスと、高い密閉性により最大限の響きを実現。音のオン/オフが明確で、素早い反応も得られ、環境や時間による形状変化にも強く、理想的な状態が保たれます。



PCB-87

YPC-87用  
ケースカバー付き

ヤマハピッコロ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	Eメカニズム	頭部管	主管	キイ	その他	ケース	
★ ピッコロ	YPC-32	121,000	C	○	白銅・銀メッキ	ABS樹脂	洋銀・ 銀メッキ	—	○	
	YPC-62	231,000			グラナディア	グラナディア				
	YPC-62R	258,500			グラナディア (選別材) / 波型形状唄口					
★ ハンドクラフトピッコロ	YPC-81	330,000			グラナディア (選別材)	グラナディア (選別材)	銀・ 銀メッキ	ストロビンガー™ ピッコロパッド	—	○ ※ケースカバー付き
	YPC-82	341,000			銀・銀メッキ	グラナディア (選別材)				
	YPC-87	561,000			グラナディア (選別材)	グラナディア (選別材・厚内管体)				
★ ハンドメイドピッコロ	YPC-91	825,000			グラナディア (音響選別材)	グラナディア (音響選別材)	銀・ 銀メッキ	—	—	○
	YPC-92	847,000			銀・銀メッキ	銀・銀メッキ				



- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーボカール
- サクソフォン
- トランペット
- ホルネット
- フリューゲル  
ホルン
- トロンボーン
- 管楽器
- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ(バス)
- マーチング  
ブラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
ブラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリ
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリ
- 管楽器  
お手入れ用品
- メトロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド



# フルート



←カタログ

ヤマハフルートならではの美しく澄んだ響き。絹の肌ざわりを思わせる音色が特長です。

鳴りやすさ、低音域から高音域までの響きのまとめやすさを重視した設計。息の効率の良い唄口のアンダーカットなど、ハンドメイドのノウハウを生かし、音色の多様性とのバランスも充分考慮した作りとなっており、小学校～高校の生徒、初級者・中級者に最適です。

ヤマハフルート  
**YFL-212** 推奨  
価格/¥99,000 (税込)



ヤマハフルート  
**YFL-212LRS** 推奨  
価格/¥105,600 (税込)

●頭部管=白銅/リッププレート・ライザー=銀製



Ag925銀製リッププレート・ライザー (YFL-212LRS)  
音色にこだわったAg925銀製リッププレート・ライザーを採用しました。

ヤマハフルート  
**YFL-212U** 推奨  
価格/¥121,000 (税込)

●頭部管2本付き(直管・U字管)



ヤマハフルート  
**YFL-312** 推奨  
価格/¥169,400 (税込)



ヤマハフルート  
**YFL-372** 推奨  
価格/¥178,200 (税込)



## ヤマハフルート

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	キイタイプ	Eメカニズム	頭部管	管体	音孔	キイ
★ フルート	★ YFL-212	99,000	C	カバードキイ	○	白銅・銀メッキ	白銅・銀メッキ	引上げ	洋銀・銀メッキ
	★ YFL-212LRS	105,600				白銅/リッププレート・ライザー=銀製			
	★ YFL-212U	121,000				白銅・銀メッキ			
	★ YFL-312	169,400				白銅・銀メッキ			
	★ YFL-372	178,200		オフセットリングキイ	銀・銀メッキ				
	★ YFL-382	169,400		インラインリングキイ					
	★ YFL-412	225,500		カバードキイ		○	銀・銀メッキ		

※全品番ケース・カバー付き





# フルート / アルトフルート / バスフルート

ハンドメイドの香りを継承したプロフェッショナルシリーズ“Finesse”(フィネス)。音質、吹奏感向上のために新技術を惜しみなく採用し、中～上級の奏者に最適です。アルトフルートは深い響きでアンサンブルを引き立て、ソロでは豊かな感情表現が魅力。頭部管に、ストレート頭部管モデルと、体の小さな奏者でも無理のない演奏姿勢を可能とするU字頭部管モデルをラインアップ。バスフルートはフルートの1オクターブ下の音域で豊かに響く低音が魅力です。

ヤマハフルート “Finesse”

**YFL-517** 推奨

価格/¥286,000 (税込)



ヤマハフルート “Finesse”

**YFL-677**

価格/¥456,500 (税込)



ヤマハフルート “Finesse”

**YFL-717**

価格/¥660,000 (税込)





フィネススペシャルコンテンツ



ヤマハアルトフルート

**YFL-A421**

(ストレート頭部管モデル)

価格/¥594,000 (税込)



ヤマハアルトフルート

**YFL-A421U**

(U字頭部管モデル)

価格/¥621,500 (税込)



ヤマハフルート / アルトフルート / バスフルート

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)		調子	キイタイプ	キイシステム	Eメカニズム	頭部管	管体	キイ	その他
★ フルート “Finesse”	YFL-517	286,000	330,000	C	カバードキイ	オフセット	○	銀・ 銀メッキ	白銅・銀 メッキ	洋銀・ 銀メッキ	フェルトパッド採用
	YFL-577	313,500	357,500		リングキイ	インライン	○				
	YFL-597	330,000	374,000		カバードキイ	オフセット					
	YFL-617	429,000	484,000		リングキイ	インライン			○		
	YFL-677	456,500	511,500		カバードキイ	オフセット	○				
	YFL-697	473,000	539,000		リングキイ	インライン					○
	YFL-717	660,000	726,000		カバードキイ	オフセット			○		
	YFL-777	704,000	770,000		リングキイ	インライン	○				
	YFL-797	726,000	792,000		カバードキイ	—					—
★ アルトフルート	YFL-A421	594,000		G	カバードキイ	—		—	ゴールド プラス	洋銀・ 銀メッキ	クリアラッカー仕上げ リッププレート・ ライザー：銀製
★ アルトフルート	YFL-A421U	621,500		G	カバードキイ	—	—	ゴールド プラス	洋銀・ 銀メッキ	クリアラッカー仕上げ リッププレート・ ライザー：銀製	
★ バスフルート	YFL-B441	869,000		C (バス)	カバードキイ	—	—	ゴールド プラス	洋銀・ 銀メッキ	クリアラッカー仕上げ リッププレート・ ライザー：銀製	

※全品番ケース・カバー付き

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーホーン
- サクソフォン
- トランペット
- ホルネット
- フリーゲル  
ホルン
- トロンボーン

## 管楽器

- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ (バス)
- マーチング  
プラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
プラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリ
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリ
- 管楽器  
お手入れ用品
- メトロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド



ピッコロ

フルート

# ハンドメイドフルート

プロ奏者、音大生、上級アマチュア奏者に最適なクラフトマンシップの粋を集めたハンドメイドのフルートです。“理想”という意味を持つ“Idéal”(イデアール)は、力強い響きでありながら、抜群の音抜けが得られ、どこまでも吹き込んでいけるのが魅力です。木製フルートは古くからの楽器の再現にとどまらず、現代の楽器として造るという新しいコンセプトから誕生し、演奏者の可能性を無限に広がります。

ヤマハハンドメイドフルート“Idéal”音孔ハンダ付けアンダーカット

## YFL-817

価格/¥1,133,000 (税込)



ヤマハハンドメイドフルート“Idéal”音孔ハンダ付けアンダーカット

## YFL-877

価格/¥1,177,000 (税込)



ヤマハハンドメイドフルート“Idéal”音孔ハンダ付けアンダーカット

## YFL-897

価格/¥1,210,000 (税込)



管楽器

ホルン

イデアールスペシャルコンテンツ



ヤマハハンドメイドフルート木製

## YFL-894W

価格/¥1,320,000 (税込)



木製フルートスペシャルコンテンツ



ヤマハハンドメイドフルート

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)		調子	キイタイプ	キイシステム	EMカニズム	頭部管	管体	キイ	その他	ケース・カバー	
★ ハンドメイドフルート ★ “Idéal”音孔ハンダ付け アンダーカット※	YFL-817	C 足部管モ デル	1,133,000	C	カバードキイ	オフセット	○	Type A	銀	銀	音孔ハンダ付け アンダーカット ストロピンガー パッド™採用	○	
	YFL-877		1,177,000		リングキイ								インライン
	YFL-897		1,210,000		リングキイ	インライン							
★ ハンドメイドフルート木製	YFL-814W	H 足部管モ デル	1,320,000	C	カバードキイ	オフセット	○	Type EW	グラナ ティラ	銀製・ 銀メッキ	—	ケースのみ	
	YFL-874W				1,265,000	リングキイ							インライン
	YFL-894W				1,298,000	リングキイ							インライン

※“Idéal”のトーンホール引き上げカーリングモデルは特別注文で承ります。



# クラリネット



←カタログ

YCL-255は音質・音程に優れ、バランスが良い、初心者に最適なモデルです。ABS樹脂管体へさらにヘアライン仕上げを施し、ストラップリング付き可動式指掛け等、初めてクラリネットに触れる方にも優しい仕様です。YCL-450はハイクオリティのスタンダードモデル。YCL-650には高級グラナディアを採用し、基本設計はカスタムシリーズと同様です。充実した響き、優れた鳴りのバランスを誇ります。



YCL-450



## ヤマハB<sup>♭</sup>クラリネット

### YCL-255 推奨

価格/¥115,500 (税込)

- 調子/B<sup>♭</sup>
- システム/17キイ6リング・ベーム式
- 付属マウスピース/4C
- 樹脂タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

## ヤマハB<sup>♭</sup>クラリネット

### YCL-450 推奨

価格/¥187,000 (税込)

### YCL-450M 推奨 Duet

価格/¥198,000 (税込)

#### 〈共通仕様〉

- 調子/B<sup>♭</sup>
- システム/17キイ6リング・ベーム式
- 付属マウスピース/4C
- ブラダータンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

## ヤマハB<sup>♭</sup>クラリネット

### YCL-650 推奨

価格/¥286,000 (税込)

- 調子/B<sup>♭</sup>
- システム/17キイ6リング・ベーム式
- 付属マウスピース/4C
- 革タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

## ヤマハクラリネット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	管体	キイ	芯金・ネジ類	針パネ・板パネ	ケース	カバー
★ クラリネット	YCL-255	115,500	B <sup>♭</sup>	ABS樹脂	洋白ニッケルメッキ	ステンレススチール	ステンレススチール	○	○
	YCL-450	187,000		グラナディア					
	YCL-450M	198,000		グラナディア	洋白銀メッキ		硬質鋼	○	○
	YCL-650	286,000		ABS樹脂 (上管内面) グラナディア					

※YCL-450Mはデュエットプラスモデルです。デュエットプラスについてはP54をご覧ください。

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーホーカル
- サクソフォン
- トランペット
- ホルネット
- フリューゲル  
ホルン
- トロンボーン

## 管楽器

- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ (バス)
- マーチング  
プラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
プラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリ
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリ
- 管楽器  
お手入れ用品

- ストロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド

ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーボカール

サクソフォン

トランペット

コルネット

フリーゲル  
ホルン

トロンボーン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# カスタムクラリネット

分割埋め込み式のトーンホールを採用し、くっきり輪郭のあるCX。やや大きめのトーンホールが豊かな倍音を生み出し、他の楽器と溶け合う柔軟性を持つSE。音響工学に基づく独自の形状を持つパレルとベルを採用したCS-V、SE-V。ヤマハカスタムクラリネットは管体形状から、ボアサイズ、音孔に至るまで、響きの原点を徹底的に研究しており、幅広い奏者の要求に応えるラインアップを取り揃えています。



## ヤマハカスタムクラリネットCX YCL-CX

- 価格/¥352,000 (税込)
- 調子/B<sup>b</sup>
  - システム/17キイ6リング・ベーム式
  - 付属マウスピース/4CM
  - 革タンポ
  - ストラップリング付き可動式指掛け

## ヤマハカスタムクラリネットSE YCL-SE

- 価格/¥412,500 (税込)
- 調子/B<sup>b</sup>
  - システム/17キイ6リング・ベーム式
  - 付属マウスピース/4CM
  - 革タンポ
  - ストラップリング付き可動式指掛け

## ヤマハカスタムクラリネットCS-V YCL-CSV

- 価格/¥456,500 (税込)
- 調子/B<sup>b</sup>
- ## YCL-CSVA
- 価格/¥506,000 (税込)
- 調子/A

## ヤマハカスタムクラリネットSE-V YCL-SEV

- 価格/¥467,500 (税込)
- 調子/B<sup>b</sup>
- ## YCL-SEVA
- 価格/¥517,000 (税込)
- 調子/A

- 〈共通仕様〉
- システム/17キイ6リング・ベーム式
  - 付属マウスピース/4CM
  - 革タンポ
  - ストラップリング付き可動式指掛け

- 〈共通仕様〉
- システム/17キイ6リング・ベーム式
  - 付属マウスピース/4CM
  - ジョイントリング付き
  - 革タンポ
  - ストラップリング付き可動式指掛け

### ヤマハカスタムクラリネット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	管体	キイ	芯金・ネジ類	針バネ・板バネ	ケース	カバー
★ カスタムクラリネットCX	YCL-CX	352,000	B <sup>b</sup>	グラナディア (選別材)	洋白銀メッキ	ステンレススチール	硬質鋼	○	○
★ カスタムクラリネットSE	YCL-SE	412,500							
★ カスタムクラリネットCS-V	YCL-CSV	456,500							
	YCL-CSVA	506,000	A						
★ カスタムクラリネットSE-V	YCL-SEV	467,500	B <sup>b</sup>						
	YCL-SEVA	517,000	A						

# カスタムクラリネット

SE VmasterはSE-Vの特長を受け継ぎながら、さらにふくよかで芳醇な響きと粒立ちの良い音色を究めました。CS Vmasterも同様にCS-Vの特長を受け継ぎ、自然で力強い響きと柔らかさ、しなやかさを両立させています。CSVRはCS-Vをベースに、より演奏表現自由度の高いモデルを目指しました。



YCL-CSVR



YCL-CS Vmaster



YCL-SE Vmaster

ヤマハカスタムクラリネット

## YCL-CSVR

価格/¥561,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>

## YCL-CSVR-A

価格/¥627,000 (税込)

- 調子/A

〈共通仕様〉

- バレル長さ/65.0mm(B<sup>b</sup>管、A管)
- 付属マウスピース/4CM
- 革タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネット

## YCL-CS Vmaster

価格/¥528,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>

## YCL-CS VmasterA

価格/¥594,000 (税込)

- 調子/A

〈共通仕様〉

- バレル長さ/65.0mm(B<sup>b</sup>管、A管)
- 付属マウスピース/4CM
- 革タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネット

## YCL-SE Vmaster

価格/¥539,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>

## YCL-SE VmasterA

価格/¥605,000 (税込)

- 調子/A

〈共通仕様〉

- バレル長さ/65.0mm(B<sup>b</sup>管)  
64.0mm(A管)
- 付属マウスピース/4CM
- ジョイントリング付き
- 革タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	管体	キイ	芯金・ネジ類	針パネ・板パネ	ケース	カバー
* カスタムクラリネット	YCL-CSVR	561,000	B <sup>b</sup>	グラナディア (選別材)	洋白鍛造 厚銀メッキ	ステンレス スチール	硬質鋼	○	○
	YCL-CSVR-A	627,000	A						—
	YCL-CS Vmaster	528,000	B <sup>b</sup>	グラナディア (厳選材)					○
	YCL-CS VmasterA	594,000	A						○
	YCL-SE Vmaster	539,000	B <sup>b</sup>						○
YCL-SE VmasterA	605,000	A	○						

ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーボーカル

サクソフォン

トランペット

コルネット

フリューゲル  
ホルン

トロンボーン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# カスタムクラリネット

CSG IIIは楽器が持つささやきのようなピアノニッシモから渾身の叫びのようなフォルティッシモまで、ホールの隅々まで響きわたる高い遠達性により、演奏者が思いのままに表現できる広いダイナミックレンジを実現しました。SE Artist Modelは奏者が演奏表現に集中できるよう、考え抜かれたメカニズムを採用し、低音から高音までの抵抗感・吹奏感の均一さと、深みのある響きを可能にしました。



YCL-CSG III

## ヤマハカスタムクラリネット YCL-CSG III

価格/¥737,000 (税込)  
●調子/B<sup>♭</sup>

## YCL-CSGA III

価格/¥803,000 (税込)  
●調子/A

〈共通仕様〉

- バレル長さ(2個付属)/54.0mm  
55.0mm
- 付属マウスピース/5CM
- 革タンポ/コルクタンポ
- 可動式指掛け



YCL-SE Artist Model

## ヤマハカスタムクラリネット YCL-SE Artist Model

価格/¥924,000 (税込)  
●調子/B<sup>♭</sup>

## YCL-SE Artist Model A

価格/¥1,001,000 (税込)  
●調子/A

〈共通仕様〉

- キイポスト、胴輪、サムトーンホール:ピンクゴールドメッキ
- バレル長さ(2個付属)/65.0mm、66.0mm
- 付属マウスピース/4CM
- 革タンポ
- 可動式指掛け
- 低音補正システム



低音補正システム

### ヤマハカスタムクラリネット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	管体	キイ	芯金・ネジ類	針バネ・板バネ	ケース	カバー
★ カスタムクラリネット	YCL-CSG III	737,000	B <sup>♭</sup>	グラナディエラ (厳選材)	洋白鍛造 銀メッキ	ステンレス スチール	硬質鋼	○	○
	YCL-CSGA III	803,000	A						
	YCL-SE Artist Model	924,000	B <sup>♭</sup>						
	YCL-SE Artist Model A	1,001,000	A						

# ハーモニークラリネット(E<sup>b</sup>管 / アルト / バス)

オーケストラや吹奏楽でB<sup>b</sup>管の高音や低音の補強、音色に幅を持たせ、より豊かなハーモニーを生むなどの目的で用いられるものがハーモニークラリネットです。E<sup>b</sup>クラリネットはB<sup>b</sup>管より完全4度高く、アルトクラリネットはE<sup>b</sup>管より1オクターブ低く、バスクラリネットはB<sup>b</sup>管より1オクターブ低い楽器です。ヤマハはこれらのクラリネットにB<sup>b</sup>管やA管の製作で得た技術と知識、経験を惜しみなく注ぎ込み、奏者の要求に充分応える表現力を実現しています。

## ヤマハE<sup>b</sup>クラリネット YCL-681II

価格/¥434,500 (税込)

- 調子/E<sup>b</sup>
- システム/17キイ6リング・ペーム式
- 付属マウスピース/4C
- ブラダータンポ



## ヤマハカスタムE<sup>b</sup>クラリネット YCL-881

価格/¥550,000 (税込)

- 調子/E<sup>b</sup>
- システム/17キイ6リング・ペーム式
- 付属マウスピース/4C
- ブラダータンポ



## ヤマハアルトクラリネット YCL-631

価格/¥737,000 (税込)

- 調子/E<sup>b</sup>アルト
- 付属/Low E<sup>b</sup>キイ  
E<sup>b</sup>↔Eレジスター切替え  
ベグ付き
- 付属マウスピース/4C
- 革タンポ



## ヤマハバスクラリネット YCL-221II

価格/¥385,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>バス
- 付属/Low E<sup>b</sup>キイ  
ベグ付き
- 付属マウスピース/4C
- 革タンポ



## ヤマハバスクラリネット YCL-621II

価格/¥858,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>バス
- 付属/Low E<sup>b</sup>キイ+替指E<sup>b</sup>キイ  
E<sup>b</sup>↔Eレジスター切替え  
ベグ付き
- 付属マウスピース/4C
- 革タンポ/コルクタンポ



## ヤマハバスクラリネット YCL-622II

価格/¥1,100,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>バス
- 付属/Low E<sup>b</sup>キイ+替指E<sup>b</sup>キイ  
E<sup>b</sup>↔Eレジスター切替え  
Low D・C<sup>#</sup>・Cキイ、Low Dレバー  
ベグ付き
- 付属マウスピース/4C
- 革タンポ/コルクタンポ



### 管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

## ヤマハハーモニークラリネット(E<sup>b</sup>管/アルト/バス)

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	管体	キイ	芯金・ネジ類	針パネ・板パネ	その他	ケース	カバー			
★ E <sup>b</sup> クラリネット	YCL-681 II	434,500	E <sup>b</sup>	グラナディア	洋白銀メッキ	ステンレス スチール	硬質鋼	—	○	×			
★ カスタムE <sup>b</sup> クラリネット	YCL-881	550,000			洋白特殊銀メッキ								
★ アルトクラリネット	YCL-631	737,000	E <sup>b</sup> アルト	洋白銀メッキ	Low E <sup>b</sup> キイ、E <sup>b</sup> ↔Eレジスター切替え、ベグ付き						○	×	
★	YCL-221 II	385,000	B <sup>b</sup> バス	ABS樹脂	洋白ニッケル メッキ								
★ バスクラリネット	YCL-621 II	858,000		グラナディア	洋白銀メッキ								Low E <sup>b</sup> キイ+替指E <sup>b</sup> キイ、 E <sup>b</sup> ↔Eレジスター切替え、ベグ付き
★	YCL-622 II	1,100,000		Low E <sup>b</sup> キイ+替指E <sup>b</sup> キイ、E <sup>b</sup> ↔Eレジスター切替え、 Low D・C <sup>#</sup> ・Cキイ、Low Dレバー、ベグ付き									

# オーボエ



←カタログ

ヤマハオーボエはヨーロッパ、アメリカの優れた巨匠(マエストロ)たちとの緊密な交流のもとに開発された楽器です。素材のグラナディアを十分に吟味し、キイメカニズムでは、一つ一つ管体に合わせて調整しながらロー付けを施すなど、全ての工程にクラフトマンシップが息づいています。



YOB-431

## ヤマハオーボエ YOB-431

価格/¥506,000 (税込)



YOB-432

## ヤマハオーボエ YOB-432

価格/¥550,000 (税込)



YOB-831

## ヤマハカスタムオーボエ YOB-831

価格/¥1,001,000 (税込)



YOB-832

## ヤマハカスタムオーボエ YOB-832

価格/¥1,111,000 (税込)

## ヤマハオーボエ YOB-431M

価格/¥517,000 (税込)

## ヤマハオーボエ YOB-432M

価格/¥561,000 (税込)

## ヤマハカスタムオーボエ YOB-831L

価格/¥1,056,000 (税込)

## ヤマハカスタムオーボエ YOB-832L

価格/¥1,166,000 (税込)

### 《共通仕様》

- システム/コンセルヴァトワール式  
セミオートマティック  
カバードキイ
- 付属キイ/第3オクターブキイ  
左手Fキイ  
フォークFレゾナンスキイ  
Low B<sup>b</sup> レゾナンスキイ
- トリルキイ/C<sup>#</sup>-D<sup>#</sup> F<sup>#</sup>-G<sup>#</sup>  
A<sup>b</sup>-B<sup>b</sup> A<sup>#</sup>-B B-C<sup>#</sup>  
左手C-D 右手C-D

### 《共通仕様》

- システム/コンセルヴァトワール式  
フルオートマティック  
カバードキイ
- 付属キイ/第3オクターブキイ  
左手Fキイ  
フォークFレゾナンスキイ  
Low B<sup>b</sup> レゾナンスキイ
- トリルキイ/C<sup>#</sup>-D<sup>#</sup> F<sup>#</sup>-G<sup>#</sup>  
A<sup>b</sup>-B<sup>b</sup> A<sup>#</sup>-B B-C<sup>#</sup>  
左手C-D 右手C-D

### 《共通仕様》

- システム/コンセルヴァトワール式  
セミオートマティック  
カバードキイ
- 付属キイ/第3オクターブキイ、左手Fキイ  
フィラデルフィアDキイ  
フォークFレゾナンスキイ  
Low B<sup>b</sup> レゾナンスキイ  
Hレゾナンスキイ
- トリルキイ/LowB-C<sup>#</sup> LowC-D<sup>b</sup>  
C<sup>#</sup>-D<sup>#</sup> D<sup>#</sup>-E F<sup>#</sup>-G<sup>#</sup>  
G<sup>#</sup>-A A<sup>b</sup>-B<sup>b</sup> A<sup>#</sup>-B B-C<sup>#</sup>  
左手C-D 右手C-D

### 《共通仕様》

- システム/コンセルヴァトワール式  
フルオートマティック  
カバードキイ
- 付属キイ/第3オクターブキイ、左手Fキイ  
フィラデルフィアDキイ、  
右手トリプルCシステム、  
Fローキー、Low B-C連結キイ  
フォークFレゾナンスキイ  
Low B<sup>b</sup> レゾナンスキイ  
Hレゾナンスキイ
- トリルキイ/LowB-C<sup>#</sup> LowC-D<sup>b</sup> C<sup>#</sup>-D<sup>#</sup>  
D<sup>#</sup>-E F<sup>#</sup>-G<sup>#</sup> G<sup>#</sup>-A A<sup>b</sup>-B<sup>b</sup>  
A<sup>#</sup>-B B-C<sup>#</sup> 左手C-D 右手C-D

### 《デュエットプラス》

### 上管・トーンホール断面図



オーボエ上管内面に「割れ」の主因となる水分侵入を防止する保護層を形成した新しいモデルで、学校備品におすすめです。カスタムモデルはエポナイトを採用しクリアな音質を実現。スタンダードモデルはABS樹脂を採用しています。上管内面にエポナイト製樹脂を接着させ、またトーンホールにも変形しにくいPOM樹脂を採用することで、タンポとトーンホールの密着が非常に良くなり抜群の吹奏感と安定性を誇ります。

### ヤマハオーボエ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	管体	管体音響選別	指掛け	キイ	システム
★	オーボエ	YOB-431	506,000	グラナディア	—	固定式	洋白鍛造 銀メッキ	セミオートマティック
		YOB-432	550,000					フルオートマティック
★	カスタムオーボエ	YOB-831	1,001,000	グラナディア (音響選別材)	○	可動式	洋白鍛造 銀メッキ	セミオートマティック
		YOB-832	1,111,000					フルオートマティック
★	オーボエ (デュエットプラス)	YOB-431M	517,000	グラナディア 上管内面/ABS樹脂インサート成型	—	固定式	洋白鍛造 銀メッキ	セミオートマティック
		YOB-432M	561,000					フルオートマティック
★	カスタムオーボエ (デュエットプラス)	YOB-831L	1,056,000	グラナディア (音響選別材) 上管内面/エポナイトインナーパイプ	○	可動式	洋白鍛造 銀メッキ	セミオートマティック
		YOB-832L	1,166,000					フルオートマティック

※全品番ケース・カバー付き





# ファゴット / スーパーボーカル



←カタログ

厳選された欧州産メイプル材、6ローラー・システムなど、最高級仕様を全面的に採用。柔軟な表現力が魅力のYFG-811、ダークな音色が特長のYFG-812の2モデルをラインアップ。

## 2つのカスタム

スタンダードな管体肉厚を採用し、ファゴットの普遍的な姿を追求したYFG-811(写真左)。奏者や演奏スタイルによらず、柔軟に対応。幅広い表現力を誇っています。一方YFG-812(写真右)は、肉厚が最大4mm厚いヘビータイプ。現代のオーケストラに求められる、ダークでより溶け込みやすい音色を実現しています。



YFG-811



YFG-812



ヤマハカスタムファゴット  
**YFG-811** NEW 推奨  
価格/¥2,860,000 (税込)



ヤマハカスタムファゴット  
**YFG-812** NEW 推奨  
価格/¥2,860,000 (税込)

### ヤマハファゴット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	管体	キイその他	システム	付属ボーカル	ケース
NEW★	カスタムファゴット	YFG-811	2,860,000	欧州産メイプル	洋白銀メッキ	ヘッケル式	スーパーボーカル CN1S/CN2S (2本付き)	○
NEW★		YFG-812		欧州産メイプル (太肉厚材)				

### ヤマハファゴット・スーパーボーカル

## CN1S

価格/¥110,000 (税込)



### ヤマハファゴット・スーパーボーカル

★は写真掲載あります

	品名	品番		価格 (税込)	品番		価格 (税込)
		ノーマルピッチ	ローピッチ		ローピッチ	ローピッチ	
★	ファゴット・ スーパーボーカル	CN1S	PN1S	110,000	CN2S	VN2S	110,000
		EN1S					
		PN1S					
		VN1S					

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーボーカル
- サクソフォン
- トランペット
- コルネット
- フリューゲル  
ホルン
- トロンボーン

## 管楽器

- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ(バス)
- マーチング  
プラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
プラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリ
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリ

## 管楽器 お手入れ用品

- メトロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド



ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーボーカル

サクソフォン

トランペット

ホルネット

フリーゲル  
ホルン

トロンボーン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# ソプラノサクソフォン



←カタログ

プレイヤーが理想とする深みのある温かな響きと共に、正確なイントネーションを併せ持つカスタムEX。幅広いジャンルの音楽表現に対応し、思い通りに音を創造できるカスタムZ。カスタムEXの設計思想を取り入れ、吹きやすさとコンパクトなフィット感を併せ持つYSS-475。アルトやテナーと同じ運指での演奏を可能としました。



ヤマハ  
ソプラノサクソフォン  
**YSS-475**

価格/¥297,000 (税込)



ヤマハカスタム  
ソプラノサクソフォン  
**YSS-82Z**

価格/¥517,000 (税込)



ヤマハカスタム  
ソプラノサクソフォン  
**YSS-82ZR**

価格/¥528,000 (税込)



ヤマハカスタム  
ソプラノサクソフォン  
**YSS-875EX**

価格/¥616,000 (税込)



ヤマハカスタム  
ソプラノサクソフォン  
**YSS-875EXHG**

価格/¥638,000 (税込)

## ヤマハソプラノサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)			調子	ネック	キイ	シーソー式 左手小指 キイ	Low C# 開き止め メカ	C# トーン ホール	指貝	指掛け	付属 マウス ピース	ケース
		ゴールドラッカー 仕上げ	銀メッキ仕上げ ※特別生産モデル	金メッキ仕上げ ※特別生産モデル										
★ ソプラノ サクソフォン	YSS-475	297,000	—	—	B♭	一体式ストレート	High F#・ フロント Fキイ付き	○	○	シングル	ホレス	調節 可能	4C	○
★	YSS-82Z	517,000	561,000	1,155,000		一体式(カーブド)				ダブル			白蝶貝	
★ カスタム	YSS-82ZR	528,000	572,000	1,166,000		デタッチャブル (G2/G2R)	High G・High F#・ フロントFキイ付き			シングル	4CM			
★ ソプラノ サクソフォン	YSS-875EX	616,000	660,000	1,254,000										
★	YSS-875EXHG	638,000	682,000	1,276,000										

※銀メッキ、金メッキ仕上げは特別生産品につき、納期はお問い合わせください。



# アルトサクソフォン

YAS-280は入門楽器として中学生や初級アマチュアに最適です。YAS-380は上級モデル譲りの外観となめらかな吹奏感、抜群の操作性を実現。YAS-480は、音の大切なポイントであるネック部分の鳴りを向上。カスタムシリーズネックへと交換も可能で上達する喜びを実感できるモデルです。また、ベルの部分の手彫りの彫刻も魅力です。YAS-62は、管体の鳴りをベストにするため、音響焼鈍を施し、引き締まった豊かな響きを追求。プロ奏者、専門家、音大生にも最適なモデルです。

ヤマハアルトサクソフォン  
**YAS-280** 推奨  
価格/¥176,000 (税込)



ヤマハアルトサクソフォン  
**YAS-380** 推奨  
価格/¥231,000 (税込)



ヤマハアルトサクソフォン  
**YAS-480** 推奨  
価格/¥297,000 (税込)



ヤマハアルトサクソフォン  
**YAS-62** 推奨 動画  
価格/¥396,000 (税込)



動画  
62の開発に深く携わった  
ユージン・ルソー氏インタビュー



長年62を愛用されている  
テイブ・コース氏インタビュー



## ヤマハアルトサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)		調子	ネック	キィ	シーソー式 左手小指キィ	Low C# 開き止めメカ	指貝	指掛け	付属 マウス ピース	ケース
		ゴールドラッカー 仕上げ	銀メッキ仕上げ									
★ アルト ★ サクソフォン	YAS-280	176,000	—	E♭	280/ 380用	High F#・ フロント Fキィ付き	—	○	ポリエステル	調節可能	4C	○
	YAS-380	231,000										
	YAS-480	297,000										
	YAS-62	396,000	451,000									

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーホーカル
- サクソフォン
- トランペット
- ホルネット
- フリューゲル  
ホルン
- トロンボーン

## 管楽器

- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ(バス)
- マーチング  
プラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
プラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリー
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリー
- 管楽器  
お手入れ用品

- ストロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド



ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーボーカル

サクソフォン

トランペット

コルネット

フリーゲル  
ホルン

トロンボーン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュージト

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# カスタムアルトサクソフォン

奏者の微妙な感覚が最優先される管楽器では、わずかな音質や抵抗感の違いも無視することはできません。カスタムでは、一音一音に生命を宿す表現力豊かな楽器とするために、奏者の感性にフィットする「吹奏感」をどこまでも追求しました。今、プロ奏者の間で最も高く評価されているシリーズです。

ヤマハカスタムアルトサクソフォン

## YAS-875EX (動画)

価格/¥649,000 (税込)

〈特別生産品〉

YAS-875EXS (銀メッキ)

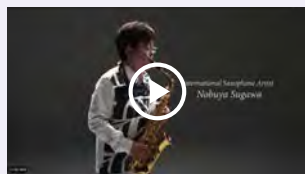
価格/¥704,000 (税込)

YAS-875EXG (金メッキ)

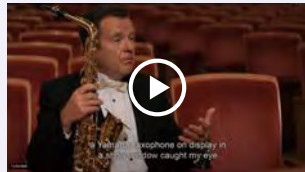
価格/¥1,419,000 (税込)

(動画)

須川展也氏と設計者による  
YAS-875EXの開発秘話



ジャン=イブ・フルモー氏の  
インタビュー



ヤマハカスタムアルトサクソフォン

## YAS-875

価格/¥649,000 (税込)



ヤマハカスタムアルトサクソフォン

## YAS-82Z (動画)

価格/¥517,000 (税込)

(動画)

多田誠司氏が語る  
ヤマハ82Zの魅力



須川展也 (Nobuya Sugawa)

サクソフォニスト

サクソフォン四重奏団

《トルヴェール・クワルテット》メンバー。

クラシック・サクソフォンの可能性を追求し、自由なスタンスで活動する、日本を代表する管楽器奏者のひとりである。ヤマハのカスタムサクソフォン開発プレーヤー。

ヤマハカスタムアルトサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)			調子	ネック	キイ	シーソー式 左手小指 キイ	Low C# 開き止め メカ	ベル支柱	指貝	指掛け	付属 マウス ピース	ケース
		ゴールド ラッカー仕上げ	銀メッキ仕上げ ※特別生産 モデル	金メッキ仕上げ ※特別生産 モデル										
★ カスタム ★ アルトサクソフォン ★	YAS-82Z	517,000	572,000	1,287,000	E <sup>b</sup>	V1	High F#・ フロント Fキイ付き	○	○	2点支持	白蝶貝	調節 可能	4CM	○
	YAS-875EX	649,000	704,000	1,419,000		G1				3点支持				
	YAS-875													

※銀メッキ、金メッキ仕上げは特別生産品につき、納期はお問い合わせください。



# テナーサクソフォン / カスタムテナーサクソフォン

ヤマハのテナーサクソフォンは、クリアな音の立ち上がり、パワフルな低音域とプリリアントな高音、バランスの良い鳴り、正確な音程を特長としています。また管体肉厚を微妙に変えることでトータルバランスの良い響きを実現しました。



ヤマハテナーサクソフォン  
**YTS-380** 推奨  
価格/¥253,000 (税込)



ヤマハテナーサクソフォン  
**YTS-480** 推奨  
価格/¥341,000 (税込)



ヤマハテナーサクソフォン  
**YTS-62** 推奨 動画  
価格/¥473,000 (税込)



ヤマハカスタムテナーサクソフォン  
**YTS-82Z**  
価格/¥594,000 (税込)



ヤマハカスタムテナーサクソフォン  
**YTS-875EX** 動画  
価格/¥704,000 (税込)  
(特別生産品)  
YTS-875EXS (銀メッキ)  
価格/¥781,000 (税込)  
YTS-875EXG (金メッキ)  
価格/¥1,694,000 (税込)



ヤマハカスタムテナーサクソフォン  
**YTS-875**  
価格/¥704,000 (税込)

## ヤマハテナーサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)		調子	ネック	キイ	シーソー式 左手小指キイ	Low C# 開き止めメカ	指貝	指掛け	付属 マウス ピース	ケース
		ゴールドラッカー 仕上げ	銀メッキ仕上げ									
★ テナー サクソフォン	YTS-380	253,000	—	B <sup>b</sup>	380用	High F#・ フロント Fキイ付き	○	○	ポリエステル	調節可能	4C	○
	YTS-480	341,000			480用							
	YTS-62	473,000	550,000		62用							

## ヤマハカスタムテナーサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)			調子	ネック	キイ	シーソー式 左手小指 キイ	Low C# 開き止め メカ	ベル支柱	指貝	指掛け	付属 マウス ピース	ケース	
		ゴールド ラッカー仕上げ	銀メッキ仕上げ ※特別生産 モデル	金メッキ仕上げ ※特別生産 モデル											
★ カスタムテナー サクソフォン	YTS-82Z	594,000	671,000	1,584,000	B <sup>b</sup>	V1	High F#・ フロント Fキイ付き	○	○	2点支持	白蝶貝	調節 可能	4CM	○	
	YTS-875EX	704,000	781,000	1,694,000		E1									3点支持
	YTS-875					V1									

※銀メッキ、金メッキ仕上げは特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーホーカル

サクソフォン

トランペット

ホルネット

フリューゲル  
ホルン

トロンボーン

管  
楽  
器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
プラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
プラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

ストロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド



教材  
該当品

# バリトンサクソフォン / カスタムバリトンサクソフォン

バリトンサクソフォン初のカスタムモデルYBS-82は、クラシックからジャズまでオールジャンルをカバーする、音色にこだわりを求める奏者向けの最上位モデルです。また併せて26年ぶりにモデルチェンジしたYBS-62、YBS-480にもカスタムのノウハウを盛り込み、新しいキイレイアウトやベル形状などを採用。コンパクトで疲れにくくレスポンスに優れた、演奏しやすいモデルになりました。

ヤマハバリトンサクソフォン

## YBS-480 推奨

価格/¥693,000 (税込)



ヤマハバリトンサクソフォン

## YBS-62

価格/¥968,000 (税込)



ヤマハバリトンサクソフォン用ペグ

## SAX-PEG BS

価格/¥14,300 (税込)

●座って演奏する際、ペグを装着することで楽器を安定させ、演奏時の身体的負担を軽減します。

〈対応機種〉

- ・YBS-480
- ・YBS-62 (切替製番052001~)
- ・YBS-82 (同梱あり)



ヤマハカスタムバリトンサクソフォン

## YBS-82 動画

価格/¥1,375,000 (税込)

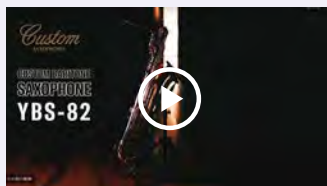


動画

### ヤマハ初のカスタムバリトンサクソフォン YBS-82のご紹介



田中靖人氏、竹村直哉氏と設計者による新バリトンサクソフォンの魅力について



### ヤマハバリトンサクソフォン / カスタムバリトンサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)		調子	ネック	キイ	シーソー式左手小指キイ	Low C# 開き止めメカ	指貝	指掛け	ペグ受け	ペグ	付属マウスピース	ケース
		ゴールドラッカー仕上げ	銀メッキ仕上げ ※特別生産モデル											
★ バリトンサクソフォン	YBS-480	693,000	—	E <sup>b</sup>	62用	Low A・フロントFキイ付き	○	○	ポリエステル	調節可能	○	—	5C	○
★	YBS-62	968,000	1,078,000											
★ カスタムバリトンサクソフォン	YBS-82	1,375,000	1,485,000	C1		High F#・Low A・フロントFキイ付き			白蝶貝		○		5CM	

※銀メッキ仕上げは特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

管楽器

ホルン

アルトホルン/バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチングブラス

カジュアル管楽器/デジタル管楽器

サイレントブラス

ミュート

リード/木管楽器用アクセサリ

木管楽器マウスピース/ネック

金管楽器マウスピース

金管楽器用アクセサリ

管楽器お手入れ用品

メトローム/チューナー

管楽器スタンド



# トランペット



←カタログ

YTR-2330 / 2330Sは優れた音抜けと音程、吹きやすさに主眼を置いて設計したモデルです。YTR-3335 / 3335Sは、支柱付きのリバース式主管拔差を採用し、適度な抵抗感のある快適な演奏性と音のまとまりを実現しています。YTR-4335G II / 4335GS IIは銅の含有量の多いゴールドプラスベルを採用したモデルで細部の設計にもこだわり、大編成バンドの中でもしっかりと存在感のある響きを持ちます。

ヤマハトランペット

## YTR-2330 推奨

価格/¥96,800 (税込)

●付属マウスピース/TR11B4



ヤマハトランペット

## YTR-3335

価格/¥137,500 (税込)

●付属マウスピース/TR11B4



ヤマハトランペット

## YTR-4335GS II 推奨

価格/¥181,500 (税込)

●付属マウスピース/TR11B4



### ヤマハトランペット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	ポアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他
トランペット	YTR-2330	96,800	B $\flat$	ML	イエロープラス	ゴールドラッカー	主管拔差リバース式
	YTR-2330S	107,800				銀メッキ	
	YTR-3335	126,500				ゴールドラッカー	
	YTR-3335S	137,500				銀メッキ	
	YTR-4335G II	170,500				ゴールドラッカー	
	YTR-4335GS II	181,500				銀メッキ	

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーホーカル
- サクソフォン
- トランペット
- ホルネット
- フリーゲル  
ホルン
- トロンボーン

## 管楽器

- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ (バス)
- マーチング  
プラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
プラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリ
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリ

- 管楽器  
お手入れ用品
- ストロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド



ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーボカール

サクソフォン

トランペット

コルネット

フリーゲル  
ホルン

トロンボーン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# カスタムトランペット

ヤマハカスタムトランペットは伝統の一枚取りベル、独自の板取り形状、音響焼鈍など、ハンドクラフトに磨かれ、更に新設計のバルブセクションを採用。輝かしさと重厚さを併せ持つトランペット本来の響きを究めました。“Xeno”(ゼノ) シリーズは豊かな音量、響きを追求したフラッグシップモデルです。850シリーズは上位機種種のDNAを継承し、吹きやすさと音色の向上を追求したモデルです。

ヤマハカスタムトランペット

## YTR-850S 動画

価格/¥291,500 (税込)

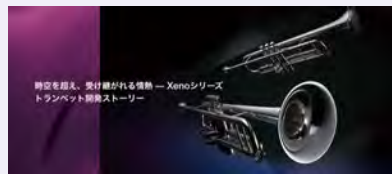
●付属マウスピース/TR14B4



動画 YTR-850シリーズのご紹介 楽器の特長や魅力を語るアーティストの声を紹介します。  
上田じん | YTR-850シリーズ 久保義一 | YTR-850シリーズ



カスタムXenoシリーズの開発ストーリー

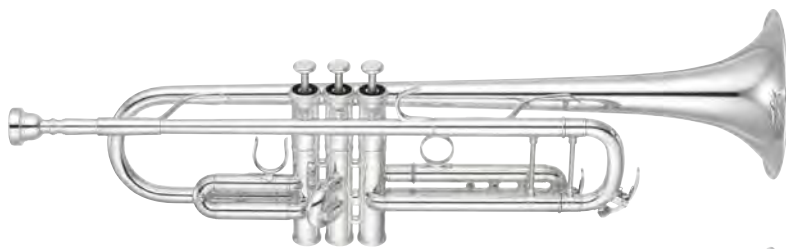


ヤマハカスタムトランペット “Xeno”

## YTR-8335S

価格/¥412,500 (税込)

●付属マウスピース/TR16C4



ヤマハカスタムトランペット “Xeno”

## YTR-8335RS

価格/¥423,500 (税込)

●付属マウスピース/TR16C4



ヤマハカスタムトランペット “Xeno”

## YTR-8445S

価格/¥434,500 (税込)

●付属マウスピース/TR16C4



ヤマハカスタムトランペット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他			
★	カスタムトランペット	YTR-850S	291,500	B <sup>b</sup>	ML	イエローブラス一枚取り	銀メッキ	—			
		YTR-850GS	297,000			ゴールドブラス一枚取り					
		YTR-8335	396,000			イエローブラス一枚取り	クリアラッカー				
		YTR-8335G	401,500			ゴールドブラス一枚取り					
★	カスタムトランペット “Xeno”	YTR-8335S	412,500			C	L		イエローブラス一枚取り	銀メッキ	—
		YTR-8335GS	418,000						ゴールドブラス一枚取り		
★	カスタムトランペット “Xeno”	YTR-8335RS	423,500			C	L		イエローブラス一枚取り	銀メッキ	主管抜きリバース式
		YTR-8335WS	434,500						イエローブラス一枚取り		—
		YTR-8445S	440,000	ゴールドブラス一枚取り							
		YTR-8445GS	440,000			ゴールドブラス一枚取り					
		YTR-8445WS	467,500			イエローブラス一枚取り		主管抜きリバース式			





# カスタムトランペット / ピッコロトランペット

レスポンス、音程、遠達性、吹き心地、そして音色。常に最高の楽器を求めるアーティストに向け開発したのが“Xeno Artist Model”です。オーケストラでの使用を念頭に開発された“シカゴシリーズ”と幅広いジャンルの奏者からさまざまなシーンで愛用されている“ニューヨークシリーズ”。いずれもハイレベルの品質と、豊かな表現力を兼ね備え、国内外のトップアーティストから厚い信頼と絶大な評価を得ています。

## ヤマハカスタムトランペット “Xeno Artist Model” シカゴシリーズ **YTR-9335CHS**

価格/¥544,500 (税込)  
●付属マウスピース/TR17B4



## ヤマハカスタムトランペット “Xeno Artist Model” シカゴシリーズ **YTR-9445CHS**

価格/¥544,500 (税込)  
●付属マウスピース/TR17B4



## ヤマハカスタムトランペット “Xeno Artist Model” ニューヨークシリーズ **YTR-9335NYS**

価格/¥544,500 (税込)  
●付属マウスピース/TR17B4



## ヤマハカスタムトランペット “Xeno Artist Model” ニューヨークシリーズ **YTR-9445NYS-YS**

価格/¥544,500 (税込)  
●付属マウスピース/TR17B4



## ヤマハカスタムトランペット “Xeno Artist Model” ニューヨークシリーズ **YTR-9445NYS-YM**

価格/¥544,500 (税込)  
●付属マウスピース/TR17B4



## ヤマハピッコロトランペット **YTR-6810S**

価格/¥264,000 (税込)  
●付属マウスピース/TR14A4a  
●B<sup>b</sup>/A管用マウスパイプ(トランペットシャンク)計2本付き



## ヤマハカスタムピッコロトランペット **YTR-9825**

価格/¥506,000 (税込)  
●付属マウスピース/TR11A5、CR11A4  
●B<sup>b</sup>/A管用マウスパイプ(トランペットシャンク、コルネットシャンク)計4本、マウスパイプポーチ付き



## ヤマハカスタムピッコロトランペット **YTR-9835**

価格/¥484,000 (税込)  
●付属マウスピース/TR11A5、CR11A4  
●B<sup>b</sup>/A管用マウスパイプ(トランペットシャンク、コルネットシャンク)計4本、マウスパイプポーチ付き



### ヤマハカスタムトランペット / ピッコロトランペット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他
★ カスタムトランペット “Xeno Artist Model”	YTR-9335CHS	544,500	B <sup>b</sup>	ML	イエローブラス一枚取り	銀メッキ	—
	YTR-9445CHS		C	L			
	YTR-9335NYS		B <sup>b</sup>	ML			
	YTR-9445NYS-YS		C	L			
	YTR-9445NYS-YM						
★ ピッコロトランペット	YTR-6810S	264,000	B <sup>b</sup> /A ピッコロ	S		ベル形状/YM	
★ カスタムピッコロトランペット	YTR-9825	506,000		M		トランペットシャンク、 コルネットシャンク両方 対応	
	YTR-9835	484,000					

## 管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド



ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーボーカル

サクソフォン

トランペット

ホルネット

フリューゲル  
ホルン

トロンボーン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# カスタムトランペット

ヤマハカスタムトランペット

## YTR-8310Z

価格/¥374,000 (税込)

●付属マウスピース/SHEW-JAZZ



ヤマハカスタムトランペット

## YTR-8335LA

価格/¥374,000 (税込)

●付属マウスピース/TR14B4



ヤマハカスタムトランペット

## YTR-8330EM 動画

価格/¥456,500 (税込)

●付属マウスピース/TR-EM1-MK2



**動画** YTR-8330EM開発エピソードのご紹介

開発監修アーティストのエリック・ミヤシロ氏のこだわりから生まれた製品の魅力をご紹介します。

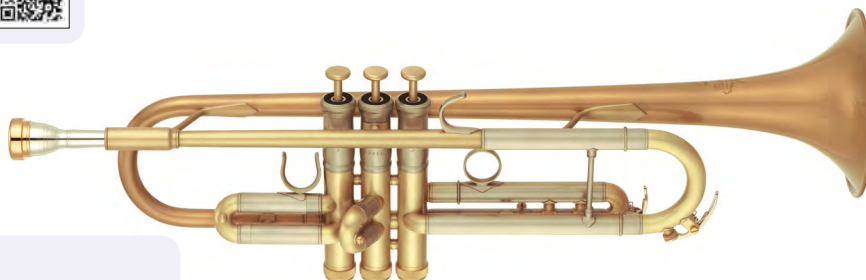


ヤマハカスタムトランペット

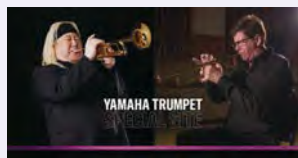
## YTR-8335GH

価格/¥456,500 (税込)

●付属マウスピース/TR-HARA-SP



ヤマハトランペットスペシャルサイト



最新の製品情報やアーティストの演奏動画コンテンツをご覧ください。



ヤマハカスタムトランペット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他	
★	カスタムトランペット	YTR-8310Z	374,000	B $\flat$	ステップボア	イエローブラス一枚取り	ゴールドラッカー	主管抜きリバース式	
		YTR-8310ZS	390,500				銀メッキ		
★	カスタムトランペット	YTR-8335LA	374,000		ML		ステップボア	ゴールドラッカー	—
		YTR-8335LAS※	390,500					銀メッキ	
★	カスタムトランペット	YTR-8330EM	456,500		ステップボア		—	ゴールドラッカー	主管抜きリバース式
★	カスタムトランペット	YTR-8335GH	456,500		ML		—	ゴールドブラス一枚取り	ブラッシュドサテンクリアラッカー

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後4~5カ月程度いただきます。



# コルネット



←カタログ

トランペットに比べてまるで柔らかで柔らかな音色を持つコルネット。ヤマハコルネットは優れた音程と吹きやすさを持つ初・中級者向けモデルから、まるで太陽のような柔らかく温かい響きで、ブリティッシュスタイルプラスバンドの本場、イギリスの一流奏者やトップバンドに愛用される“Neo”コルネットまで、幅広いラインアップを誇ります。



ヤマハコルネット  
**YCR-2330 III**

価格/¥115,500 (税込)  
●付属マウスピース/CR11E4(S)



ヤマハコルネット  
**YCR-2610S III**

価格/¥159,500 (税込)  
●付属マウスピース/CR7D4d(S)



ヤマハコルネット  
**YCR-4330G II**

価格/¥159,500 (税込)  
●付属マウスピース/CR11E4(S)



ヤマハコルネット  
**YCR-6335S II**

価格/¥286,000 (税込)  
●付属マウスピース/CR14E(S)



ヤマハカスタムコルネット “Neo”  
**YCR-8335S**

価格/¥407,000 (税込)  
●付属マウスピース/CR16E(S)  
(写真は8335S)



ヤマハカスタムコルネット “Neo”  
**YCR-8620S**

価格/¥418,000 (税込)  
●付属マウスピース/CR6B4(L)

ヤマハコルネット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他
★ ★ ★ ★ 推奨	YCR-2330 III	115,500	B <sup>♭</sup>	ML	イエロープラス	ゴールドラッカー	—
	YCR-2610S III	159,500	E <sup>♭</sup>			銀メッキ	
	YCR-4330G II		ゴールドラッカー				
	YCR-4330GS II	170,500			銀メッキ		
★ ★ ★ ★ ★	YCR-6335S II	286,000	B <sup>♭</sup>	L	イエロープラス 一枚取り	クリアラッカー	第1、第3トリガー付き
	YCR-8335	390,500				銀メッキ	
	YCR-8335S	407,000			クリアラッカー		
	YCR-8335G	396,000			銀メッキ		
	YCR-8335GS	412,500			クリアラッカー		
★	YCR-8620S	418,000	E <sup>♭</sup>	M	イエロープラス 一枚取り	銀メッキ	—

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
プラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
プラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

ストロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーボーカル

サクソフォン

トランペット

コルネット

フリューゲル  
ホルン

トロンボーン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# フリューゲルホルン



←カタログ

太く柔らかな音色で吹奏楽、金管バンドは勿論、ジャズでも好んで使用されるフリューゲルホルン。ヤマハフリューゲルホルンは独特の温かい音色と吹奏感・操作性両立のため設計を吟味。カスタムシリーズはマウスパイプにヤマハ独自のハイブリッド構造を採用し、高音域での安定性が向上しました。音に伸びがあり華やかなフレンチスタイルを追求したYFH-8310Z(S)。均一な厚さを持つ二枚取りベルが特長のYFH-8315G(S) はアンサンブルの中での存在感に優れます。



## ヤマハフリューゲルホルン YFH-631GS

価格/¥302,500 (税込)  
●付属マウスピース/FH11F4



## ヤマハカスタムフリューゲルホルン YFH-8310Z

価格/¥407,000 (税込)  
●付属マウスピース/SHEW-FH



## ヤマハカスタムフリューゲルホルン YFH-8310ZS

価格/¥423,500 (税込)  
●付属マウスピース/SHEW-FH



## ヤマハカスタムフリューゲルホルン YFH-8315G

価格/¥379,500 (税込)  
●付属マウスピース/FH14F4



## ヤマハカスタムフリューゲルホルン YFH-8315GS

価格/¥396,000 (税込)  
●付属マウスピース/FH14F4

### ヤマハフリューゲルホルン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他
★ フリューゲルホルン	YFH-631GS	302,500	B $\flat$	M	ゴールドブラス	銀メッキ	第3トリガー付き
★	YFH-8310Z	407,000			イエローブラス 一枚取り	クリアラッカー	
★ カスタムフリューゲルホルン	YFH-8310ZS	423,500		S	銀メッキ		
★	YFH-8315G	379,500			クリアラッカー		
★	YFH-8315GS	396,000			ゴールドブラス	銀メッキ	



# トロンボーン



←カタログ

小学生に最適なコンパクトサイズのYSL-350Cは、スライドや主管拔差を短縮し、手が届き難い第6・7ポジションもレバー操作で安定した音程を取ることができず。初・中級モデルとしてベストクオリティを誇るYSL-354 / 455G / 456Gは明るい音色のテナー、柔らかく太い響きのバスの特長を基調に設計。YSL-620 / 630 / 640は多角的に追求したベル、絶妙にコントロールされた内径形状などカスタムシリーズの設計思想とノウハウを随所に採り入れ、表現能力を格段に向上させました。

ヤマハトロンボーン

## YSL-350C 推奨

価格/¥192,500 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup> (C上昇管付き)
- ボア/デュアル(12.70mm/13.34mm)
- 付属マウスピース/SL-48S(細管)



ヤマハトロンボーン

## YSL-354 推奨

価格/¥137,500 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- ボア/細管(12.70mm)
- 付属マウスピース/SL-48S(細管)



ヤマハトロンボーン

## YSL-455G

価格/¥165,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- ボア/デュアル(12.70mm/13.34mm)
- 付属マウスピース/SL-48S(細管)



ヤマハトロンボーン

## YSL-456G 推奨

価格/¥220,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F
- ボア/デュアル(12.70mm/13.34mm)
- 付属マウスピース/SL-48S(細管)



ヤマハトロンボーン

## YSL-630

価格/¥253,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- ボア/中細管(13.34mm)
- 付属マウスピース/SL-48S(細管)



ヤマハトロンボーン

## YSL-640 推奨

価格/¥302,500 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F
- ボア/640=中細管(13.34mm)・620=太管(13.89mm)
- 付属マウスピース/640=SL-48S(細管) / 620=SL-48L(太管)



写真は 640。640 と 620 は 外観上はほぼ同形状

ヤマハトロンボーン

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格 (税込)	タイプ	調子	ボアサイズ	スライド外管	スライド内管	ベル材質	仕上げ
★ トロンボーン	YSL-350C	192,500	コンパクト テナー	B <sup>b</sup> (C上昇管付き)	デュアル	イエロープラス	洋白	ゴールドプラス	ゴールドラッカー
★	YSL-354	137,500	テナー	B <sup>b</sup>	細管	スライド部洋白		イエロープラス	
★ ハルバトロンボーン	YSL-354V	242,000			デュアル		ゴールドプラス		
★	YSL-455G	165,000	テナーバス	B <sup>b</sup> /F	デュアル	イエロープラス	ゴールドプラス		
★	YSL-456G	220,000	テナー	B <sup>b</sup>	中細管		イエロープラス		
★ トロンボーン	YSL-630	253,000	テナーバス	B <sup>b</sup> /F	太管	イエロープラス	イエロープラス		
★	YSL-640	302,500					イエロープラス		
★	YSL-620						イエロープラス		

# カスタムトロンボーン

ヤマハカスタムトロンボーンはプロ奏者、専門家、音大生に最適の最高級ハンドメイド・トロンボーン。トップアーティストからの揺るぎない評価を勝ち得、シンフォニックな演奏を生み出し、音楽表現を際立たせる幅広いダイナミクスを誇るシリーズです。ベルの板取り形状・加工法をモデルごとに吟味し、あらゆるクラフトワークを注ぎ込んで完成させました。

ヤマハカスタムトロンボーン

## YSL-820GII

価格/¥374,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F ●ボア/太管(13.89mm)
- ベル/8½インチ・ゴールドブラス
- 付属マウスピース/SL-48L(太管)



ヤマハカスタムトロンボーン “Xeno”

## YSL-881

価格/¥385,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup> ●ボア/太管(13.89mm)
- ベル/8⅝インチ・イエローブラス一枚取り(881)・ゴールドブラス一枚取り(881G)
- 付属マウスピース/SL-51C4L(太管)



写真は 881。881 と 881G は外観上はほぼ同形状

ヤマハカスタムトロンボーン “Xeno”

## YSL-882

価格/¥473,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F ●ボア/太管(13.89mm)
- ベル/8⅝インチ・イエローブラス一枚取り(882)・ゴールドブラス一枚取り(882G)
- 付属マウスピース/SL-51C4L(太管)



写真は 882。882 と 882G は外観上はほぼ同形状

ヤマハカスタムトロンボーン “Xeno”

## YSL-882O

価格/¥473,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F ●ボア/太管(13.89mm)
- ベル/8⅝インチ・イエローブラス一枚取り(882O)・ゴールドブラス一枚取り(882GO)
- 付属マウスピース/SL-51C4L(太管)



写真は 882O。882O と 882GO は外観上はほぼ同形状

ヤマハカスタムトロンボーン “Xeno”

## YSL-882OR

価格/¥528,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F ●ボア/太管(13.89mm)
- ベル/8⅝インチ・イエローブラス一枚取り(882OR)・ゴールドブラス一枚取り(882GOR)
- 付属マウスピース/SL-51C4L(太管)



写真は 882OR。882OR と 882GOR は外観上はほぼ同形状

ヤマハカスタムトロンボーン “Xeno”

## YSL-825

価格/¥693,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F ●ボア/太管(13.89mm)
- ベル/8⅝インチ・イエローブラス一枚取り(825)・ゴールドブラス一枚取り(825G)
- 付属マウスピース/SL-51C4L(太管)



写真は 825。825 と 825G は外観上はほぼ同形状



### YSL-825スペシャルサイト

ヤマハカスタムトロンボーンの新たな可能性を切り拓くYSL-825誕生。その誕生に迫るスペシャルインタビュー。



ヤマハカスタムトロンボーン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	タイプ	調子	ボアサイズ	スライド外管	スライド内管	ベル材質	仕上げ
★ カスタムトロンボーン	YSL-820G II	374,000	テナーバス	B <sup>b</sup> /F	太管	イエローブラス	洋白	ゴールドブラス	クリアラッカー
★	YSL-881	385,000	テナー	B <sup>b</sup>				イエローブラス一枚取り	
	YSL-881G	407,000						ゴールドブラス一枚取り	
★	YSL-882	473,000	テナーバス	B <sup>b</sup> /F				イエローブラス一枚取り	
	YSL-882G	495,000						ゴールドブラス一枚取り	
★ カスタムトロンボーン “Xeno”	YSL-882O	473,000						イエローブラス一枚取り	
	YSL-882GO	495,000						ゴールドブラス一枚取り	
★	YSL-882OR	528,000						イエローブラス先端洋白	
	YSL-882GOR	550,000						ゴールドブラス一枚取り	
★	YSL-825	693,000						ゴールドブラス先端イエローブラス	
	YSL-825G	715,000			ゴールドブラス一枚取り				

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーホーカル
- サクソフォン
- トランペット
- ホルネット
- フリーゲル  
ホルン
- トロンボーン

管楽器

- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ(バス)
- マーチング  
ブラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
ブラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリー
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリー

管楽器  
お手入れ用品

- ストロノーム/  
チューナー

- 管楽器  
スタンド

ヤマハカスタムトロンボーン

**YSL-823G / 823GD** 動画

価格/YSL-823G ¥495,000 (税込)  
YSL-823GD ¥500,500 (税込)

- 調子/B<sup>♭</sup>、F ●ボア/太管(13.89mm)
- ベル/8½インチ・ゴールドブラス二枚取り(YSL-823G) / デタッチャブルベル(ベル脱着式)仕様(YSL-823GD)
- 付属マウスピース/SL-48L(太管)  
※YSL-823GDにはケースは付属しません  
(MB社製ケース推奨(別売))



YSL-823G

デタッチャブルベル YSL-823GD

動画 デタッチャブルベルモデル YSL-823GD登場!

ヤマハカスタムトロンボーン

**YSL-891Z**

価格/¥374,000 (税込)

- 調子/B<sup>♭</sup> ●ボア/細管(12.9mm)
- ベル/8インチ・イエローブラス一枚取り
- 付属マウスピース/SL-45C2S(細管)  
マウスバイブ2本付き(NYタイプ・LAタイプ)



ヤマハカスタムトロンボーン

**YSL-897Z**

価格/¥374,000 (税込)

- 調子/B<sup>♭</sup> ●ボア/デュアル(12.29mm/12.45mm)
- ベル/7½インチ・イエローブラス一枚取り
- 付属マウスピース/SL-46C2S(細管)  
マウスバイブ2本付き(Z1タイプ・Z2タイプ)



ヤマハカスタムトロンボーン

**YSL-895EN**

価格/¥396,000 (税込)

- 調子/B<sup>♭</sup> ●ボア/細管(12.9mm)
- ベル/8インチ・イエローブラス一枚取り
- 付属マウスピース/SL-EIJIRO(細管)



ヤマハカスタムアルトトロンボーン

**YSL-871**

価格/¥374,000 (税込)

- 調子/E<sup>♭</sup> ●ボア/デュアル(11.95mm/12.45mm)
- ベル/7½インチ・イエローブラス一枚取り
- 付属マウスピース/SL-48AS(細管)



ヤマハカスタムアルトトロンボーン

**YSL-872**

価格/¥429,000 (税込)

- 調子/E<sup>♭</sup>、Dトリルキイ(D管拔差)付き
- ボア/デュアル(11.95mm/12.45mm)
- ベル/7½インチ・イエローブラス一枚取り
- 付属マウスピース/SL-48AS(細管)



ヤマハカスタムトロンボーン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	タイプ	調子	ボアサイズ	スライド外管	スライド内管	ベル材質	仕上げ
★ カスタムトロンボーン	YSL-823G	495,000	テナーバス	B <sup>♭</sup> /F	太管	イエローブラス	洋白	ゴールドブラス二枚取り (YSL-823GDは デタッチャブルベル)	ゴールドラッカー
	YSL-823GD	500,500							
	YSL-891Z	374,000	テナー	B <sup>♭</sup>	細管	イエローブラス			
	YSL-897Z				デュアル	先端洋白			
★	YSL-895EN	396,000			細管	イエローブラス	イエローブラス 一枚取り		
★ カスタムアルトトロンボーン	YSL-871	374,000	アルト	E <sup>♭</sup> E <sup>♭</sup> /D	デュアル	洋白			クリアラッカー
	YSL-872	429,000							

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーボカール
- サクソフォン
- トランペット
- コルネット
- フリューゲル  
ホルン



# バストロンボーン

トロンボーン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

ヤマハバストロンボーン

## YBL-421G

価格/¥286,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F
- ベル/9½インチ・ゴールドブラス
- 付属マウスピース/BL-58L(太管)



ヤマハバストロンボーン

## YBL-620G 推奨

価格/¥473,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F、E<sup>b</sup>&B<sup>b</sup>、F、D D替管付き
- ベル/9½インチ・ゴールドブラス
- 付属マウスピース/BL-58L(太管)



付属品/D替管

ヤマハカスタムバストロンボーン "Xeno"

## YBL-835 NEW

価格/¥715,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F、G<sup>b</sup>、D
- ベル/9½インチ・イエローブラス一枚取り
- 付属マウスピース/BL-61D4L(太管)



ヤマハカスタムバストロンボーン "Xeno"

## YBL-822G

価格/¥737,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>、F&B<sup>b</sup>、F、D
- ベル/9½インチ・ゴールドブラス一枚取り
- 付属マウスピース/BL-YEO-S(太管)



### ヤマハバストロンボーン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	タイプ	調子	ボアサイズ	スライド外管	スライド内管	ベル材質	仕上げ	
★	バストロンボーン	YBL-421G	286,000	バス	B <sup>b</sup> /F		イエローブラス		ゴールドブラス	クリアラッカー	
		YBL-620G	473,000		B <sup>b</sup> /F/ E <sup>b</sup> &B <sup>b</sup> /F/D					ゴールドラッカー	
NEW★		YBL-835	715,000	バス/ インライン ダブル ロータリー	B <sup>b</sup> /F / G <sup>b</sup> /D	太管 (14.3mm)	イエローブラス 先端洋白	洋白	イエローブラス/ 一枚取り・カギ継ぎ	クリアラッカー	
NEW		YBL-835G	748,000						ゴールドブラス/ 一枚取り・カギ継ぎ		
NEW	カスタムバストロンボーン "Xeno"	YBL-835D	720,500						イエローブラス/ デタッチャブルベル		※
NEW		YBL-835GD	753,500						ゴールドブラス/ デタッチャブルベル		※
NEW		YBL-835S※	770,000						イエローブラス/ 一枚取り・カギ継ぎ		銀メッキ
★		YBL-822G	737,000	バス	B <sup>b</sup> /F&B <sup>b</sup> /F/D	イエローブラス		ゴールドブラス 一枚取り	クリアラッカー		

※YBL-835D/835GDにはケースは付属しません。

※YBL-835Sは特別生産モデルのため、納期はお近くのヤマハ特約店へご相談ください。





# ホルン



←カタログ

シングルホルンはF管ならではの深みのある豊かな響きを追求したFシングルホルンYHR-314II、明るく晴れやかな響きを持つB<sup>♭</sup>シングルホルンYHR-322IIの2モデルをラインアップ。どちらも抜群の音程感を誇り、豊かで自然な響きを生み出します。フルダブルホルンYHR-567 / 567D / 567GDBはヤマハオリジナル巻き形状を採用。音程の良さと豊かな響き、スムーズな吹奏感を実現しています。プロフェッショナルホルンYHR-671D / 671GDは、上位カスタムモデルYHR-871Dの基本設計をそのまま受け継ぎ、性能バランスに優れたモデルです。クリアで明瞭な音と低音域から高音域までスムーズに移行できる吹奏感・ダイナミクスを持っています。



別売/E<sup>♭</sup>替管  
¥16,500 (税込)

## ヤマハホルン YHR-314II 推奨

価格/¥319,000 (税込)  
●付属マウスピース/32C4



別売/Fナチュラル替管  
¥27,500 (税込)

## ヤマハホルン YHR-322II 推奨

価格/¥341,000 (税込)  
●付属マウスピース/32C4



## ヤマハホルン YHR-567D 推奨

価格/¥484,000 (税込)  
●付属マウスピース/32C4  
(写真は567D。567は外観上ほぼ同形状)



## ヤマハホルン YHR-567GDB

価格/¥561,000 (税込)  
●付属マウスピース/32C4



## ヤマハホルン YHR-671D 推奨 / GD 推奨

価格/YHR-671D ¥748,000 (税込)  
YHR-671GD ¥770,000 (税込)  
●付属マウスピース/32C4

### ヤマハホルン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	タイプ	調子	ベル材質	ベルタイプ	ベル太さ	バルブシステム	仕上げ
★ ★ ★ ★ ★ ★ ホルン	YHR-314 II	319,000	シングル	F	イエローブラス	一体式 (ワンピース)	M	3ロータリー	クリアラッカー
	YHR-322 II	341,000		B <sup>♭</sup>				4ロータリー A替管/ゲシュトップキ	
	YHR-567	462,000	フルダブル	F / B <sup>♭</sup>	ゴールドブラス	テタッチャブル (ベルカット)		4ロータリー	
	YHR-567D	484,000						可動式第4ロータリーレバー	
	YHR-567GDB	561,000						4ロータリー メカニカルアクション (ボールジョイント) 可動式第4ロータリーレバー	
	YHR-671D	748,000						4ロータリー	
YHR-671GD	770,000	可動式第4ロータリーレバー							

管楽器

- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ(バス)
- マーチング  
ブラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
ブラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリ
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリ

- 管楽器  
お手入れ用品
- ストロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド

ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーボーカル

サクソフォン

トランペット

コルネット

フリーゲル  
ホルン

トロンボーン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# カスタムホルン / アレキサンダー ホルン



長年にわたる楽器製造の経験を随所に活かしたクラフトワークと最先端テクノロジーを融合したヤマハカスタムホルン。力強いフォルテッシモから繊細なピアノッシモまで、艶やかな響きを創出するYHR-869D/GD。緩やかな巻き形状で芯のある芳醇でクリアなサウンドが特長のYHR-871D/GD。ラージベルのパワフルなサウンドと、明るく温かみのある音色のYHR-868GD。伝統のアレキサンダーホルンも取り揃えています。



YHR-871D

## ヤマハカスタムホルン YHR-871D / GD

価格/YHR-871D ¥979,000 (税込)  
YHR-871GD ¥1,001,000 (税込)  
●付属マウスピース/32C4



## ヤマハカスタムホルン YHR-868GD

価格/¥968,000 (税込)  
●付属マウスピース/33C4



YHR-869D

## ヤマハカスタムホルン YHR-869D / GD

価格/YHR-869D ¥1,078,000 (税込)  
YHR-869GD ¥1,100,000 (税込)  
●付属マウスピース/34C



## アレキサンダー ホルン 103MBL

価格/¥2,255,000 (税込)  
●1909年の誕生以来、100年以上にわたり多くのホルニストから愛され続けている伝統の響き。今日では同モデルは世界中の著名なソロ奏者やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする多くのトップオーケストラの奏者達に愛用され、世界で最も有名なフルダブルとしてアレキサンダーホルンの代名詞となっています。



## アレキサンダー ホルン 503MBL

価格/¥1,848,000 (税込)  
●1995年、2005年と2度にわたり栄えあるドイツ楽器賞を受賞したモデル。伝統のアレキサンダー社のホルン製作基本設計を受け継ぎ非常に高いコストパフォーマンスを実現したモデルです。

アレキサンダーホルンサイト



### ヤマハカスタムホルン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	タイプ	調子	ベル材質	ベルタイプ	ベル太さ	ボアサイズ	バルブシステム	仕上げ
* カスタムホルン	YHR-871D	979,000	フルダブル	F / B <sup>b</sup>	イエローブラス	デタッチャブル (ベルカット)	M	12.1mm	4ロータリー 可動式第4ロータリーレバー	クリアラッカー
	YHR-871GD	1,001,000			ゴールドブラス					
	YHR-868GD	968,000			(その他管体: 洋白)		LL	11.9mm (本管抜き F管抜きのみ) 12.0mm		
	YHR-869D	1,078,000			イエローブラス		MS	12.1mm		
YHR-869GD	1,100,000	ゴールドブラス								

### アレキサンダー ホルン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	タイプ	調子	ベル材質	ベルタイプ	ベル太さ	バルブシステム	仕上げ
* アレキサンダーホルン	103MBL	2,255,000	フルダブル	F / B <sup>b</sup>	イエローブラス	デタッチャブル (ベルカット)	ミディアム	4ロータリー	クリアラッカー
	103GBL	2,475,000			ゴールドブラス				
	503MBL	1,848,000			イエローブラス		ラージ		

M=イエローブラス、G=ゴールドブラス ※全て専用ハードケース付きです。

※ホルンのベルカット仕様は¥82,500(税込)、ラッカー仕上げは¥104,500(税込)、ハンドハンマー仕上げは¥214,500(税込) がそれぞれ加算となります。

※103シリーズを除き、受注発注商品となりますので納入まで多少お時間がかかります。



# アルトホルン / バリトン



←カタログ

アルトホルンは英国式金管バンドではテナーホーンと呼ばれ、柔らかく艶のある響きが金管合奏の魅力をもっと高めてくれます。定評あるヤマハの音程設計はアルトホルンにおいても同様で、優れた音程が奏者の負担を軽減してくれます。バリトンにおいてもそれは変わりません。音程が悪い楽器と言われることもあるバリトンですが、ヤマハバリトンは全音域において抜群に優れた音程を誇り、安定感のある響きがバンド全体の響きをより豊かなものへと導きます。

## ヤマハアルトホルン YAH-203S 推奨

価格/¥220,000 (税込)

- 調子/E<sup>b</sup>
- システム/3ピストン
- 付属マウスピース/AH-37C4



## ヤマハカスタムアルトホルン "Neo" YAH-803S

価格/¥484,000 (税込)

- 調子/E<sup>b</sup>
- システム/3ピストン
- 付属マウスピース/AH-38D4



## ヤマハバリトン YBH-301

価格/¥280,500 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- システム/3ピストン
- 付属マウスピース/SL-45C2S



## ヤマハバリトン YBH-621S

価格/¥456,500 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- システム/4ピストン
- 付属マウスピース/SL-45C2S



## ヤマハカスタムバリトン "Neo" YBH-831S 動画

価格/¥704,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup> コンベンセイティング・システム
- システム/3ピストン
- 付属マウスピース/SL-48S

動画 カトリーナ・マーセッラが語る  
ヤマハバリトンYBH-831Sの魅力



### ヤマハアルトホルン / バリトン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ
★ アルトホルン	YAH-203S	220,000	E <sup>b</sup>	イエローブラス	3ピストン	銀メッキ
★ カスタムアルトホルン "Neo"	YAH-803S	484,000				クリアラッカー
★ バリトン	YBH-301	280,500	B <sup>b</sup>		4ピストン	銀メッキ
	YBH-621S	456,500			クリアラッカー	
★ カスタムバリトン "Neo"	YBH-831 ※	671,000			3ピストン	クリアラッカー
	YBH-831S	704,000			コンベンセイティング	銀メッキ

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後4〜5カ月程度いただきます。

ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーホーン

サクソフォン

トランペット

ホルネット

フリーゲル  
ホルン

トロンボーン

## 管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ (バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

ストローム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

教材  
該当品

# ユーフォニアム



←カタログ

操作性に優れた3本バルブ仕様で軽やかな吹奏感と抜群の音程感が初心者にも最適なYEP-201。ペダルトーンから最高音域まで幅広い音域でバランスに優れた響きが魅力のYEP-321/321S。太く充実した低音域と輪郭のはっきりとした響き、そして心地良い抵抗感がバンド全体の響きの根幹を形作るYEP-621Sと“Neo” YEP-642S。どこまでも響きわたるかのような崇高な音色と適度な吹奏感を誇る最高級モデルのYEP-842S。ヤマハユーフォニアムは全ての奏者に適した魅力的なラインアップをご用意しております。



## ヤマハユーフォニアム YEP-201 推奨

価格/¥253,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- システム/3ピストン
- 付属マウスピース/SL-48S(細管)



写真は321S。  
321は外観上は同形状。  
仕上げのみ異なります。

## ヤマハユーフォニアム YEP-321S

価格/¥357,500 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- システム/4ピストン
- 付属マウスピース/SL-48S(細管)



## ヤマハユーフォニアム YEP-621S 推奨

価格/¥473,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- システム/4ピストン
- 付属マウスピース/SL-51L(太管)



## ヤマハユーフォニアム “Neo” YEP-642S

価格/¥726,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- コンベンセイティング・システム
- システム/4ピストン
- 付属マウスピース/SL-51L(太管)



## ヤマハカスタムユーフォニアム YEP-842S

価格/¥1,023,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- コンベンセイティング・システム
- システム/4ピストン
- 付属マウスピース/EP-53DL(太管)



## ヤマハカスタムユーフォニアム YEP-842TS

価格/¥1,133,000 (税込)

- 調子/B<sup>b</sup>
- コンベンセイティング・システム
- システム/4ピストン
- 主管理トリガーシステム付き
- 付属マウスピース/EP-53DL(太管)

### ヤマハユーフォニアム

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	調子	ペル材質	バルブシステム	仕上げ	その他
★ 推奨	ユーフォニアム	YEP-201	253,000	B <sup>b</sup>	イエロー・ブラス	3ピストン	クリアラッカー	細管
		YEP-321	330,000					
		YEP-321S	357,500			4ピストン	銀メッキ	太管
		YEP-621S	473,000					
★	ユーフォニアム “Neo”	YEP-642S	726,000	4ピストン コンベンセイティング	銀メッキ (一部金メッキ)	太管・ 主管理トリガーシステム付き		
★	ユーフォニアム	YEP-842S	1,023,000					
★	カスタムユーフォニアム	YEP-842TS※	1,133,000					

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後4～5カ月程度いただきます。

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド



# チューバ(バス)



←カタログ

力強いサウンドでバンドを支えるヤマハチューバ。軽快な操作が可能なトップアクションタイプは小型軽量のYBB-105、世界的な人気を誇るロングセラーYBB-201IIと4本ピストンのYBB-321II、シンフォニックな響きと扱いやすいレイアウトを両立した“Neo”YBB-632Sは吹奏楽やプリティッシュプラスに最適なモデルのラインアップ。



ヤマハB<sup>♭</sup>チューバ  
**YBB-105** 推奨  
価格/¥429,000 (税込)  
●調子/B<sup>♭</sup>  
●システム/3ピストン  
●付属マウスピース/BB-67



ヤマハB<sup>♭</sup>チューバ  
**YBB-201II**  
価格/¥528,000 (税込)  
●調子/B<sup>♭</sup>  
●システム/3ピストン  
●付属マウスピース/BB-67C4



ヤマハB<sup>♭</sup>チューバ  
**YBB-321II**  
価格/¥682,000 (税込)  
●調子/B<sup>♭</sup>  
●システム/4ピストン  
●付属マウスピース/BB-67C4



ヤマハB<sup>♭</sup>チューバ“Neo”  
**YBB-632S**  
価格/¥1,199,000 (税込)  
●調子/B<sup>♭</sup>  
コンベンセイティング・システム  
●システム/4ピストン  
●付属マウスピース/BB-66D4

## ヤマハチューバ(バス)

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他
★ B <sup>♭</sup> チューバ	YBB-105	429,000	B <sup>♭</sup>	イエロープラス	3ピストン	クリアラッカー	—
	YBB-201 II	528,000			4ピストン		
	YBB-321 II	682,000			4ピストン コンベンセイティング		
★ B <sup>♭</sup> チューバ“Neo”	YBB-632S	1,199,000				銀メッキ	日本仕様

ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーホーカル

サクソフォン

トランペット

コルネット

フリューゲル  
ホルン

トロンボーン

### 管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
プラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
プラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド



# チューバ(バス)

レガートのつながりやすさが特長のロータリータイプは、まとまりのある音色と開放的な吹奏感が魅力のYBB-641II、広がりのあるフォルテッシモが大編成曲でも活躍するゴールドプラスのYBB-645GとカスタムチューバのYBB-841Gをラインアップ。全てのモデルが力強いサウンドで、バンド全体を支えてくれます。YCB-623Sは圧倒的な低音域の吹きやすさや豊かな鳴りを実現しており、全音域での均一な吹奏感が奏者の表現力を最大限に引き出します。

## ヤマハB♭チューバ YBB-641II 推奨

価格/¥935,000 (税込)

- 調子/B♭
- システム/4ロータリー
- 付属マウスピース/BB-67C4

**【お断り】**  
ヤマハチューバの一部の品番におきまして、本体の刻印を下記のように変更しております。カタログ記載品番および製品仕様に関しては変更がございません。予めご了承くださいませ。  
(カタログ掲載品番) (本体刻印)  
YBB-641II → YBB-641



## ヤマハB♭チューバ YBB-645G

価格/¥1,023,000 (税込)

- 調子/B♭
- システム/4ロータリー
- 付属マウスピース/BB-67C4



## ヤマハカスタムB♭チューバ YBB-841G

価格/¥1,595,000 (税込)

- 調子/B♭
- システム/4ロータリー
- 付属マウスピース/BB-67C4



## ヤマハCチューバ YCB-623S NEW

価格/¥1,375,000 (税込)

- 調子/C
- システム/4ピストン+1ロータリー
- 付属マウスピース/BB-69D2



### ヤマハチューバ(バス)

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他
★	B♭チューバ	YBB-641 II	935,000	B♭	イエロープラス	4ロータリー	クリアラッカー	—
		YBB-645G	1,023,000		ゴールドプラス			
	カスタムB♭チューバ	YBB-841G※	1,595,000					
NEW ★	Cチューバ	YCB-623S	1,375,000	C	イエロープラス	4ピストン + 1ロータリー	銀メッキ	

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後4~5カ月程度いただきます。



# チューバ(バス)

世界中で好評を博しているヤマハE♭管チューバは、音抜けに優れ抜群の音程とコントロールの容易さが魅力です。3ピストン仕様のYEB-201と4ピストン仕様のYEB-321S、そしてコンペンセイティング・システム採用によりペダルトーンから高音域まで全音域にわたって音楽的な表現が可能となったYEB-632Sまで、高品質なラインアップを誇ります。YFB-822SはロータリーF管チューバ特有の低音域の鳴りの悪さを解決し、ソロはもちろん、アンサンブル、オーケストラまでオールマイティーな楽器です。



ヤマハE♭チューバ  
**YEB-201** 推奨  
価格/¥506,000 (税込)  
●調子/E♭  
●システム/3ピストン  
●付属マウスピース/BB-66D4



ヤマハE♭チューバ  
**YEB-321S**  
価格/¥693,000 (税込)  
●調子/E♭  
●システム/4ピストン  
●付属マウスピース/BB-66D4



ヤマハE♭チューバ“Neo”  
**YEB-632S**  
価格/¥1,023,000 (税込)  
●調子/E♭  
コンペンセイティング・システム  
●システム/4ピストン  
●付属マウスピース/BB-66D4



ヤマハカスタムFチューバ  
**YFB-822S**  
価格/¥1,397,000 (税込)  
●調子/F  
●システム/4ピストン+1ロータリー  
●付属マウスピース/BB-67B4

## ヤマハチューバ(バス)

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	調子	ヘル材質	バルブシステム	仕上げ
★ E♭チューバ	YEB-201	506,000	E♭	イエローブラス	3ピストン	クリアラッカー
	YEB-321S	693,000			4ピストン	
★ E♭チューバ“Neo”	YEB-632S	1,023,000	F		4ピストン コンペンセイティング	銀メッキ
★ カスタムFチューバ	YFB-822S ※	1,397,000			4ピストン + 1ロータリー	

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後4~5カ月程度いただきます。

ピッコロ

フルート

クラリネット

オーボエ

ファゴット/  
スーパーホーカル

サクソフォン

トランペット

ホルネット

フリューゲル  
ホルン

トロンボーン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリー

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリー

管楽器  
お手入れ用品

ストローノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# マーチングブラス



←カタログ

ヤマハはラインが綺麗に揃い統一感が得られるフロントベルをマーチングブラス全モデルに採用。メロフォンからスーザフォンまで多彩なラインアップを誇るヤマハマーチングブラス。深く芳醇な響きの銀メッキ仕上げ、ハリのある音色が特長のラッカー仕上げの2種類の仕上げを用意。力強く、迫力あるブラスサウンドが高らかに鳴り響きます。



## ヤマハマーチングメロフォン YMP-204MS

- 価格/¥308,000 (税込)
- ベル/イエローブラス(268.5mm)
  - ホルンマウスピース用アダプター付き
  - 付属マウスピース/MP14F4  
(専用マウスピース・トランペットシャック)
  - 全長/464mm(アダプター使用時451mm)



## ヤマハマーチングフレンチホルン YHR-302MS

- 価格/¥330,000 (税込)
- ベル/イエローブラス(257mm)
  - 付属マウスピース/30C4
  - 全長/519mm



## ヤマハマーチングバリトン YBH-301MS

- 価格/¥335,500 (税込)
- ベル/イエローブラス(254mm)
  - 付属マウスピース/48L
  - 全長/537mm



## ヤマハマーチングユーフォニアム YEP-201MS

- 価格/¥341,000 (税込)
- ベル/イエローブラス(280mm)
  - 付属マウスピース/48S
  - 全長/662mm(マウスピース〜ベルまで309mm)



YEP-321MS//SMALL

## ヤマハマーチングユーフォニアム YEP-321MS//SMALL

- 価格/¥451,000 (税込)
- ベル/イエローブラス(280mm)
  - 付属マウスピース/48S
  - 全長/668mm(マウスピース〜ベルまで309mm)



## ヤマハマーチングユーフォニアム YEP-202MS

- 価格/¥500,500 (税込)
- ベル/イエローブラス(300mm)
  - 付属マウスピース/51L
  - 全長/605mm

ヤマハマーチングユーフォニアム201MS用  
ラージシャックマウスパイプ(特別生産品)  
価格/¥33,000(税込)  
お手持ちのYEP-201MSをラージシャック仕様にするこ  
とが可能です。  
※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

## YEP-321MS//LARGE

- 価格/¥473,000 (税込)
- ベル/イエローブラス(280mm)
  - 付属マウスピース/48L
  - 全長/668mm(マウスピース〜ベルまで309mm)



### ヤマハマーチングブラス

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	重量 (kg)	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他									
★ マーチング メロフォン	YMP-204M※	291,500	1.5	F	イエローブラス	3ピストン	クリアラッカー	マウスピースアダプター付き									
	YMP-204MS	308,000					銀メッキ										
★ マーチング フレンチホルン	YHR-302M※	308,000	1.6	B♭			イエローブラス	3ピストン	クリアラッカー	—							
	YHR-302MS	330,000							銀メッキ								
★ マーチング バリトン	YBH-301M※	313,500	2.5						B♭	イエローブラス	3ピストン	クリアラッカー	—				
	YBH-301MS	335,500										銀メッキ					
★	YEP-201M※	319,000	3.5									B♭	イエローブラス	3ピストン	クリアラッカー	コンバーチブル	
	YEP-201MS	341,000													銀メッキ		
	YEP-202M※	478,500													クリアラッカー	垂直型ピストン採用	
★ マーチング ユーフォニアム	YEP-202MS	500,500	3.3												B♭		イエローブラス
	YEP-321M//SMALL※	429,000			クリアラッカー												
YEP-321MS//SMALL※	451,000	銀メッキ	—														
YEP-321M//LARGE※	451,000	クリアラッカー															
YEP-321MS//LARGE※	473,000	銀メッキ	—														

※は特別生産モデルのため、納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。





ヤマハマーチングB<sup>b</sup>チューバ

## YBB-105MS

価格/¥517,000 (税込)

- ベル/イエローブラス(366mm)
- 付属マウスピース/67
- 全長/827mm(マウスピース〜ベルまで392mm)



ヤマハマーチングB<sup>b</sup>チューバ

## YBB-201MS

価格/¥660,000 (税込)

- ベル/イエローブラス(443mm)
- 付属マウスピース/67C4
- 全長/1,018mm(マウスピース〜ベルまで426mm)



ヤマハマーチングB<sup>b</sup>チューバ

## YBB-321MS

価格/¥869,000 (税込)

- ベル/イエローブラス(443mm)
- 付属マウスピース/67C4
- 全長/1,018mm(マウスピース〜ベルまで426mm)



ヤマハマーチングB<sup>b</sup>チューバ

## YBB-202MS

価格/¥935,000 (税込)

- ベル/イエローブラス(500mm)
- 付属マウスピース/67C4
- 全長/1,057mm(マウスピース〜ベルまで357mm)



### ヤマハマーチングブラス

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	重量 (kg)	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他
★	YBB-105M※	462,000	6.2	B <sup>b</sup>	イエローブラス	3ピストン	クリアラッカー	コンバーチブル
	YBB-105MS	517,000					銀メッキ	
	YBB-201M※	605,000	クリアラッカー					
★ マーチングB <sup>b</sup> チューバ	YBB-201MS	660,000	9.0			4ピストン	銀メッキ	
	YBB-321MS※	869,000	10.1				銀メッキ	
★	YBB-202M※	880,000	9.3			3ピストン	クリアラッカー	
	YBB-202MS	935,000		銀メッキ				

※は特別生産モデルのため、納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

## 管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

ストロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーボーカル
- サクソフォン
- トランペット
- コルネット
- フリーゲル  
ホルン
- トロンボーン
- 管楽器**
- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ(バス)
- マーチング  
ブラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
ブラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリ
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリ
- 管楽器  
お手入れ用品
- メトロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド

# マーチングブラス



ヤマハB♭スーザフォン  
**YSH-301**  
価格/¥704,000 (税込)  
●付属マウスピース/67C4  
●全長/1,460mm



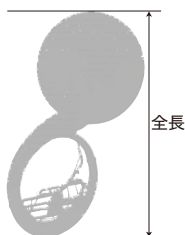
ヤマハB♭ブラススーザフォン  
**YSH-411**  
価格/¥1,188,000 (税込)  
●付属マウスピース/67C4  
●全長/1,250mm



ヤマハB♭ブラススーザフォン  
**YSH-411S**  
価格/¥1,276,000 (税込)  
●付属マウスピース/67C4  
●全長/1,250mm



ヤマハスーザフォン用ソフトケース  
**SHC-20**  
価格/¥49,500 (税込)



ヤマハスーザフォン用ソフトケース ★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	備考
★ スーザフォン用ソフトケース	SHC-20	ブラウン	49,500	★は写真掲載あります ショルダーベルト付き、ナイロン製

## ヤマハマーチングブラス

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	重量 (kg)	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他	ケース	
★ B♭スーザフォン	YSH-301	704,000	9.1	B♭	ABS樹脂	3ピストン	—	管体：FRP	ソフトケース	
★ B♭ブラススーザフォン	YSH-411※	1,188,000	12.5		イエローブラス		クリアラッカー	—	—	ハードケース
	YSH-411S※	1,276,000					銀メッキ			

※は特別生産モデルのため、納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

# カジュアル管楽器 / デジタル管楽器



←カタログ

## カジュアル管楽器

カジュアル管楽器 Venova™(ヴェノーヴァ)は手軽に始められて、かつ本格的な演奏も楽しめる新しい管楽器です。管楽器を始めたばかりの方や、シングルリード(クラリネット・サクソフォン)の経験者も、楽しんで演奏できます。



ヤマハカジュアル管楽器  
Venova™(ヴェノーヴァ)

**YVS-100** [動画](#)

価格/オープンプライス



Venova™は、最高賞の「グッドデザイン大賞」を受賞

ヤマハカジュアル管楽器  
Alto Venova™(アルトヴェノーヴァ)

**YVS-120** [動画](#)

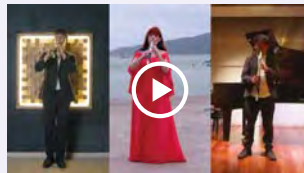
価格/オープンプライス

ヤマハカジュアル管楽器  
Tenor Venova™(テナーヴェノーヴァ)

**YVS-140** [動画](#)

価格/オープンプライス

[動画](#) YVS-100,YVS-120,YVS-140演奏動画  
「Make Music with Venova」



**Venova™専用樹脂製リード**

価格/YVS-100用リード ¥1,210 (税込)  
 YVS-120用リード ¥1,540 (税込)  
 YVS-140用リード ¥1,870 (税込)

〈同梱品〉 マウスピース、リード、リガチャー、  
マウスピースキャップ、スワブ、ケース  
※スワブは単品の販売もあります。

**手軽** ● 手軽に持って行ける、軽くてコンパクトなデザイン  
 ● 水洗いOK。お手入れも簡単  
 ● リコーダーに似たやさしい指使い

**本格的** ● サクソフونのような表現力豊かな音色と本格的な吹き心地  
 ● シンプルな構造ながら2オクターブの音域

## ヤマハカジュアル管楽器

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	調子	本体材質	重量(g)	サイズ(L×W×H)(mm)	ケース		
★ Venova™ (ヴェノーヴァ)	YVS-100	オープン価格	C	ABS樹脂	本体	180	460×90×55	○	
					ケース	508	507×125×68		
★ Alto Venova™ (アルトヴェノーヴァ)	YVS-120	オープン価格	F	ABS樹脂	本体	293	590×96×55		
					ケース	868	622×157×76		
★ Tenor Venova™ (テナーヴェノーヴァ)	YVS-140	オープン価格	C	ABS樹脂	本体	438	697×218×60		
					ケース	334	395×200×80		

## ヴェノーヴァ教本 / レポートリー

品名	品番	価格(税込)	備考
はじめてのVenova™ (ヴェノーヴァ)	GTW01094561	1,100	新しい管楽器「Venova™ (ヴェノーヴァ)」の吹き方やレポートリーを掲載した教本。★
ヴェノーヴァで吹きたいレポートリー	GTW01095129	1,980	ヴェノーヴァで気軽に吹ける曲からアンサンブルまで、多彩なラインアップでお届けします。★
はじめてのアルトヴェノーヴァ	GTW01101241	1,320	Venova™に、Alto Venova™ (アルトヴェノーヴァ)が仲間入り。気軽に吹ける喜び、楽しさを、アルトヴェノーヴァで体感しよう! ★
アルトヴェノーヴァで吹きたいレポートリー	GTW01097754	1,980	落ち着いた豊かな音色を楽しめるアルトヴェノーヴァのレポートリー第2弾です。★

※楽譜・書籍・雑誌等に関するお問い合わせ/株式会社ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス [ヤマハ 楽譜・書籍・雑誌 問い合わせ](#) <https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&lcl=ja JP>

## デジタル管楽器

デジタルサクソックスYDS-150/120は、ヤマハの“アコースティック”と“デジタル”の両技術を融合させた、新しいデジタル管楽器です。独自のペル一体型アコースティック音響システムにより、“アコースティックさながらの吹奏感”と“楽器との一体感”が得られます。

ヤマハデジタル管楽器 デジタルサクソックス

**YDS-150 / 120** [動画](#)

価格/各オープンプライス

- 15段階の音量調整により、時間帯や場所を気にせずに演奏を楽しめます。ヘッドホン接続も可能で、周囲に音を出さずに自分の演奏に集中できます。
- キレイアウトはヤマハのアコースティックサクソフォンのフラッグシップモデルを元に設計。専用アプリ「YDS Controller」で運指のカスタマイズも可能です。
- プレスセンサーを備えており、吹き込む息の強さ(圧力)をセンシングして、音の大きさはもちろん、音色を変えて演奏することも可能です。

〈YDS-150同梱品〉 専用マウスピース、専用樹脂リード、リガチャー、マウスピースキャップ、ストラップ、ケース、予備用樹脂リード、予備用オーリング ※電池は同梱されていません。

〈YDS-120同梱品〉 マウスピース(リコーダータイプ)、予備用オーリング ※電池は同梱されていません。

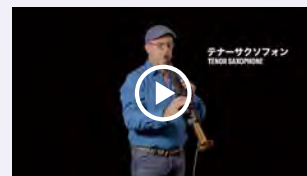


## ヤマハデジタル管楽器

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	音色数	本体材質	出力端子	重量(kg)	サイズ(L×W×H)(mm)	ケース
★ デジタルサクソックス	YDS-150	オープン価格	73	樹脂・イエロープラス	ステレオミニ	本体: 1.0 (電池含まず)	699×110×103	○
	YDS-120			樹脂		本体: 0.81 (電池含まず)		—

[動画](#) デジタルサクソックスを楽しもう  
クイックガイド1



- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/スーパーボカール
- サクソフォン
- トランペット
- ホルネット
- フリーゲルホルン
- トロンボーン
- 管楽器
- ホルン
- アルトホルン/バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ(バス)
- マーチングブラス
- カジュアル管楽器/デジタル管楽器
- サイレントブラス
- ミュート
- リード/木管楽器用アクセサリ
- 木管楽器マウスピース/ネット
- 金管楽器マウスピース
- 金管楽器用アクセサリ
- 管楽器お手入れ用品
- メトロノーム/チューナー
- 管楽器スタンド

# サイレントブラス™ / ピックアップミュート™ / パーソナルスタジオ™



←カタログ

小型・軽量化したピックアップミュート™と、ミュートを装着しない生楽器の音を再現するヤマハ独自の技術「Brass Resonance Modeling™(ブラス レゾナンスモデリング™)」を搭載したパーソナルスタジオ™を組み合わせることで、ミュートを付けていることを忘れさせるほどの吹き心地を提供します。サイレントブラス™があれば、いつでもどこでも自分だけの練習空間を手に入れることができます。



ヤマハサイレントブラス™  
チューバ(バス)用  
**SB1J**  
価格/¥81,400 (税込)



ヤマハサイレントブラス™  
ユーフォニアム用  
**SB2J**  
価格/¥46,200 (税込)



ヤマハサイレントブラス™  
ホルン用  
**SB3J**  
価格/¥35,200 (税込)



ヤマハサイレントブラス™  
テナートロンボーン用  
テナーバストロンボーン用  
バストロンボーン用  
**SB5J**  
価格/¥35,200 (税込)



ヤマハサイレントブラス™  
フリューゲルホルン用  
**SB6J**  
価格/¥34,100 (税込)



ヤマハサイレントブラス™  
トランペット用  
コルネット用  
**SB7J**  
価格/¥28,600 (税込)



ヤマハパーソナルスタジオ™  
**STJ**  
価格/¥19,800 (税込)

## ヤマハサイレントブラス™

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	対応楽器	仕様	付属品
サイレントブラス™	★ SB1J	81,400	チューバ(バス)	ピックアップミュート™PM1X パーソナルスタジオ™STJ	専用ケーブル・ステレオイヤホン ※PM5X-2にはPMAT5X (バス トロンボーン用アタッチメント)が 付属
	★ SB2J	46,200	ユーフォニアム	ピックアップミュート™PM2X パーソナルスタジオ™STJ	
	★ SB3J	35,200	ホルン	ピックアップミュート™PM3X パーソナルスタジオ™STJ	
	★ SB5J		テナートロンボーン テナーバストロンボーン バストロンボーン	ピックアップミュート™PM5X-2 パーソナルスタジオ™STJ	
	★ SB6J	34,100	フリューゲルホルン	ピックアップミュート™PM6X パーソナルスタジオ™STJ	
	★ SB7J	28,600	トランペット コルネット	ピックアップミュート™PM7X パーソナルスタジオ™STJ	

## ヤマハピックアップミュート™

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (mm)	重量 (g)	対応楽器
ピックアップミュート™	★ PM1X	64,900	335×695	1,800	チューバ(バス)
	★ PM2X	29,700	210×395	750	ユーフォニアム
	★ PM3X	18,700	129×216	195	ホルン
	★ PM5X-2	17,600	129×220	155	テナートロンボーン テナーバストロンボーン バストロンボーン
	★ PM6X		129×143	130	フリューゲルホルン
	★ PM7X	12,100	82×139	70	トランペット・コルネット

## ヤマハパーソナルスタジオ™

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (mm)	重量 (g)	付属品
★ パーソナルスタジオ™	STJ	19,800	70.2×30×121.3	112	専用ケーブル・ステレオイヤホン

管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# マーカス・ボナ 金管楽器用ミュート



プロホルン奏者として活躍したマーカス・ボナ氏が手がける管楽器ケースメーカーのマーカス・ボナ(MB)社。

ケース以外にも高品質なミュートの製造も行っています。軽量のファイバーグラス製ミュートのほか、ホルン用木製ストレートミュートまで幅広く展開しています。

ホルン用ストレートミュート  
**MBMHR**  
価格/¥50,600 (税込)



ホルン用  
プラクティスマュート  
**MBMHRP**  
価格/¥39,600 (税込)



トランペット用  
ストレートミュート  
**MBMTP**  
価格/¥17,600 (税込)



トランペット用  
ストレートミュート(ラージ)  
**MBMTPL**  
価格/¥17,600 (税込)



トランペット用  
カップミュート  
**MBMTPCUP**  
価格/¥22,000 (税込)



テナートロンボーン用  
ストレートミュート  
**MBMTTB**  
価格/¥25,300 (税込)



バストロンボーン用  
ストレートミュート  
**MBMBTB**  
価格/¥30,800 (税込)



## マーカス・ボナ 金管楽器用ミュート

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(mm)		重量 (g)	材質
			直径	高さ		
★ ホルン用ストレートミュート	MBMHR	50,600	128	250	136	木製
★ ホルン用プラクティスマュート	MBMHRP	39,600	128	230	168	
★ トランペット用ストレートミュート	MBMTP	17,600	80	155	60	ファイバー グラス製
★ トランペット用ストレートミュート(ラージ)	MBMTPL		90	165	63	
★ トランペット用カップミュート	MBMTPCUP	22,000	120	160	85	
★ テナートロンボーン用ストレートミュート	MBMTTB	25,300	150	265	192	
★ バストロンボーン用ストレートミュート	MBMBTB	30,800	175	290	232	

### 管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
プラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
プラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリー

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリー

管楽器  
お手入れ用品

ストロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーボーカル
- サクソフォン
- トランペット
- コルネット
- フリーゲル  
ホルン
- トロンボーン
- 管楽器**
- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ(バス)
- マーチング  
ブラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
ブラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリ
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリ
- 管楽器  
お手入れ用品
- メトロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド

# ダダリオ クラリネット・サクソフォン用リード



アメリカの楽器アクセサリメーカーであるダダリオは、2004年にリードメーカーとして歴史のあるリコ社を傘下に収めました。南フランス地方・ニース郊外に広大なケーンプランテーションを保有しており、上質なケーンを自社栽培しています。工場では最新のデジタルリードメイキングマシンでケーンを百分の一ミリ単位で精妙に加工し、最上の響きをもたらす理想のリードを世に送り出しています。

## ダダリオ クラリネット用リード



### ダダリオ クラリネット用リード

品名	種類	価格(税込)
★ レゼルヴ (10枚入)	B <sup>♭</sup>	3,850
★ レゼルヴクラシック (10枚入)		4,840
★ レゼルヴエヴォリューション (10枚入)		5,060
★ レゼルヴ (5枚入)	バス	3,850
レゼルヴ(10枚入)	E <sup>♭</sup>	4,070

品名	種類	価格(税込)
★	B <sup>♭</sup>	3,080
リコ (10枚入)	E <sup>♭</sup>	3,520
	アルト	4,290
	バス	5,500
★	B <sup>♭</sup>	7,150
★	バス	13,640

品名	種類	価格(税込)
★	B <sup>♭</sup>	3,190
ロイヤル (10枚入)	E <sup>♭</sup>	3,740
	アルト	4,400
	バス	5,610
★	B <sup>♭</sup>	2,970
★	バス	2,970

★は写真掲載あります

品名	種類	価格(税込)
★ 樹脂リードヴェン (1枚入)	B <sup>♭</sup>	4,730

## ダダリオ サクソフォン用リード



### ダダリオ サクソフォン用リード

品名	種類	価格(税込)
★ レゼルヴ (10枚入)	ソプラノ	3,850
	アルト	4,730
★ レゼルヴ (5枚入)	テナー	3,575
	バリトン	5,830
セレクトジャズ (ファイールド/10枚入)	ソプラノ	4,400
	アルト	4,950
セレクトジャズ (ファイールド/5枚入)	テナー	3,630
	バリトン	5,940
セレクトジャズ (アンファイールド/10枚入)	ソプラノ	4,400
	アルト	4,950

品名	種類	価格(税込)
★ セレクトジャズ (アンファイールド/5枚入)	テナー	3,630
	バリトン	5,940
★	ソプラノ	3,850
	アルト	4,070
	バリトン	6,930
★	ソプラノ	8,470
	アルト	9,460
	バリトン	17,050

品名	種類	価格(税込)
★	ソプラノ	3,960
	アルト	4,180
	バリトン	7,370
★	ソプラノ	3,740
	アルト	4,070
★	テナー	2,860
	バリトン	3,850
★	ソプラノ	2,090
	アルト	2,310

★は写真掲載あります

品名	種類	価格(税込)
フレデリック・ヘムケ (5枚入)	テナー	3,190
	バリトン	5,280
★ 樹脂リードヴェン (1枚入)	アルト	4,730
	テナー	5,170

※リード強度によっては25枚入のお取り扱いがない場合もあります。

# クラリネット・サクソフォンマウスピース / リガチャー / ストラップ / リードケース



ピッコロ  
フルート  
クラリネット  
オーボエ  
ファゴット/  
スーパーパーカ  
サクソフォン  
トランペット  
コルネット  
フリーゲル  
ホルン  
トロンボーン

管楽器

ホルン  
アルトホルン/  
バリトン  
ユーフォニアム  
チューバ(バス)  
マーチング  
ブラス  
カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器  
サイレント  
ブラス  
ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

ストローム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

## マウスピース



X10E      EV10E      D145      D5M      D6M  
レゼルヴ B<sup>b</sup>クラリネット用 マウスピース      レゼルヴエヴェリジョン B<sup>b</sup>クラリネット用 マウスピース      レゼルヴ アルトサクソフォン用 マウスピース      セレクトジャズ アルトサクソフォン用 マウスピース      セレクトジャズ テナーサクソフォン用 マウスピース

## マウスピース

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)
レゼルヴ B <sup>b</sup> クラリネット用 マウスピース	X0 / X5 / X10 / X10E / X15E / X25E	19,800
レゼルヴエヴェリジョン B <sup>b</sup> クラリネット用 マウスピース	EV10 / EV10E	20,680
レゼルヴ アルトサクソフォン用 マウスピース	D145 / D150 / D155	22,000
レゼルヴ テナーサクソフォン用 マウスピース	D190	27,390
セレクトジャズ アルトサクソフォン用 マウスピース	D5M / D6M / D7M / D8M	24,420
セレクトジャズ テナーサクソフォン用 マウスピース	D6M / D7M / D8M / D9M	28,600

## Hリガチャー



B<sup>b</sup>クラリネット用 リガチャー

アルトサクソフォン用 リガチャー

## Hリガチャー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)
B <sup>b</sup> クラリネット用 (キャップ付き)	HCL1Gゴールドプレート	12,650
	HCL1GXゴールドプレート (特注仕様)	33,000
	HCL1Sシルバープレート	8,800
アルトサクソフォン用 (キャップ付き)	HAS1Gゴールドプレート	12,650
	HAS1Sシルバープレート	9,020

## サクソフォンストラップ



ジャズウェーブ

インダストリアル

ストラップ1

ストラップ2

グレー・スケールス

ブラックナイロン

パッドロック

スナップフック

## サクソフォンストラップ / クラリネットストラップ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)
サクソフォンストラップ パッドロック	ソプラノ・アルト兼用	4,840
	テナー・バリトン兼用	
サクソフォンストラップ ジャズウェーブ	ソプラノ・アルト兼用	2,420
サクソフォンストラップ インダストリアル	ソプラノ・アルト兼用	
	テナー・バリトン兼用	
サクソフォンストラップ ストラップ1	ソプラノ・アルト兼用	2,420
	テナー・バリトン兼用	
サクソフォンストラップ ストラップ2	ソプラノ・アルト兼用	2,420
	テナー・バリトン兼用	
サクソフォンストラップ グレー・スケールス	ソプラノ・アルト兼用	2,420
	テナー・バリトン兼用	
サクソフォンストラップ ブラックナイロン	ソプラノ・アルト兼用	2,420
	テナー・バリトン兼用	
サクソフォンストラップ スナップフック	ソプラノ・アルト兼用	2,420
	テナー用	
クラリネットストラップ ブラック	B <sup>b</sup> クラリネット用	3,630

## リード・ヴァイタライザー



リード・ヴァイタライザー 湿度コントロール・パック 詰替用(1袋)



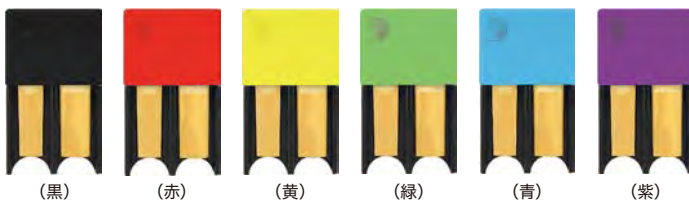
リード・ヴァイタライザー・リードケース 湿度調整パック72% 1袋付き

## リード・ヴァイタライザー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
リード・ヴァイタライザー 湿度コントロールパック 詰替用	VZ1PK73	1,100	湿度調整パック72% 1袋
リード・ヴァイタライザー・リードケース	VZRCM	5,720	シングルリード用マルチ (8枚)
	VZRCOBF		ダブルリード用 (5本)

## リードガード



(黒)

(赤)

(黄)

(緑)

(青)

(紫)

## リードガード

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
リードガード	B <sup>b</sup> クラリネット・アルトサクソフォン用	1,210	4枚入り カラー：黒・赤・黄・緑・青・紫
	テナー・バリトンサクソフォン用	1,320	

# 木管楽器マウスピース / シンセティックリード / ネック

## 木管楽器マウスピース

※マウスピースキャップとリガチャーはパーツ扱いとなります。



B♭/A クラリネット用 (4CM) アルトサクソフォン用 (4CM) B♭/A クラリネット用 (4CM) ソプラノサクソフォン用 (4CM)

### ヤマハ木管楽器スタンダードシリーズ・マウスピース ★は写真掲載あります

品名	価格 (税込)	品名	価格 (税込)
E♭クラリネット用 (4C)	4,950	ソプラノサクソフォン用 (4C)	5,500
★ B♭/A クラリネット用 (4C)		★ アルトサクソフォン用 (4C)	6,050
アルトクラリネット用 (4C)	7,700	テナーサクソフォン用 (4C)	6,600
バスクラリネット用 (4C)	8,800	バリトンサクソフォン用 (5C)	8,800

### ヤマハ木管楽器カスタムシリーズ・マウスピース ★は写真掲載あります

品名	価格 (税込)	品名	価格 (税込)
★ B♭/A クラリネット用 (4CM, 5CM, 6CM)	11,550	アルトサクソフォン用 (3CM, 4CM, 5CM, 6CM, 7CM)	14,300
★ ソプラノサクソフォン用 (3CM, 4CM, 5CM, 6CM, 7CM)	13,200	★ テナーサクソフォン用 (3CM, 4CM, 5CM, 6CM, 7CM)	16,500
		★ バリトンサクソフォン用 (5CM)	26,400

## シンセティックリード



B♭クラリネット用 アルトサクソフォン用 テナーサクソフォン用

### ヤマハシンセティックリード ★は写真掲載あります

品名	品番 (*硬さ)	硬さ (*)	価格 (税込)
★ B♭クラリネット用 (1枚)	CLR (*)	2½ (25)	1,870
★ アルトサクソフォン用 (1枚)	ASR (*)	3 (30)	1,980
★ テナーサクソフォン用 (1枚)	TSR (*)	3½ (35)	2,200

## ヤマハカスタムシリーズ・ネック



SG2 SG2R AV1 TV1 BV1

### カスタムソプラノサクソフォン 対象機種: YSS-875EX/875EXHG

- M1 タイプ: オードックスなモデルで、低音域から高音域まで、音をまとめやすく、明るめの響きが特長です。
- F1 タイプ: 個性的なモデルで、奏者の要求に応じて率直に反応し、伸びのある豊かさが特長です。
- G2 タイプ: 奏者が求める芯のある音を実現。レスポンスの良さも特長です。

### カスタムアルト& テナー&バリトンサクソフォン

対象機種: YAS/YTS-875/875EX/82Z/62\*/480/YBS-82/62/480

\*対象機種は現行品のYAS/YTS-62の他に、一部の旧モデルに互換性を持つものがあります。

- G1 タイプ: 密度がある響き、適度の抵抗感を持ちながらも息が入りやすく、特に高音域でのコントロールのしやすさが特長です。
- V1 タイプ: 息がしっかり入り、存分に楽器を鳴らすことができます。抜群の吹奏感でクリアで豊かな響きが得られます。ダイナミクスレンジの広さが特長です。
- E1 タイプ: コントロールしやすく、心地よい抵抗感とレスポンスの速さが特長です。
- C1 タイプ: タイムな吹奏感が吹き心地をより良いものにします。コントロールしやすく安定した音程と立ち上がりの速さが特長です。
- スターリングシルバー製ネック: ダイナミクスレンジが広く、パワフルな音量が魅力です。

### ヤマハカスタムシリーズ・ネック ★は写真掲載あります

ネックの種類	イエローブラス製						スターリングシルバー製			
	ゴールドラッカー		銀メッキ		金メッキ		クリアラッカー仕上げ			
	品番	価格 (税込)	品番	価格 (税込)	品番	価格 (税込)	品番	価格 (税込)		
M1 タイプ	ソプラノ用	ストレート	SM1	38,500	SM1S	42,900	SM1GP	66,000	—	
		カーブド	SM1R		SM1RS		SM1RGP			
F1 タイプ	ソプラノ用	ストレート	SF1	42,900	SF1S	42,900	SF1GP	66,000	—	
		カーブド	SF1R		SF1RS		SF1RGP			
★ G2 タイプ	ソプラノ用	ストレート	SG2	42,900	SG2S	42,900	SG2GP	66,000	—	
		カーブド	SG2R		SG2RS		SG2RGP			
★ G1 タイプ	ソプラノ用	アルト用	AG1	44,000	AG1S	50,600	AG1GP	82,500	AG1AG	
		アルト用	AV1		AV1S		AV1GP		AV1AG	88,000
★ V1 タイプ	ソプラノ用	テナー用	TV1	49,500	TV1S	58,300	TV1GP	99,000	TV1AG	115,500
		バリトン用	BV1	37,400	BV1S	42,900	BV1GP	75,900	BV1AG	81,400
E1 タイプ	ソプラノ用	アルト用	AE1	44,000	AE1S	50,600	AE1GP	82,500	AE1AG	88,000
		テナー用	TE1	49,500	TE1S	58,300	TE1GP	99,000	TE1AG	115,500
		バリトン用	BE1	37,400	BE1S	42,900	BE1GP	75,900	BE1AG	81,400
C1 タイプ	ソプラノ用	アルト用	AC1	44,000	AC1S	50,600	AC1GP	82,500	AC1AG	88,000
		テナー用	TC1	49,500	TC1S	58,300	TC1GP	99,000	TC1AG	115,500
		バリトン用	BC1	37,400	BC1S	42,900	BC1GP	75,900	BC1AG	81,400

※サクソフォン本体には同じ仕上げのネックが標準装備されています。【ご注意】カスタムシリーズ・ネックは特別生産品につき、納期はお問い合わせください。



# 木管楽器用アクセサリー

## サクソフォーンストラップ SSDX2

価格/¥5,500 (税込)



## バスクラリネットストラップ BCLS

価格/¥2,530 (税込)

●ネック式



## サポートクッション SPC

価格/¥880 (税込)

●手指の負担を軽減するシリコンゴム製クッション。サクソフォーンやバスクラリネットの指掛けや、金管楽器のレバーなどに使用。  
●50×50mm。切り抜き用の型紙付き。



リードケース(プラスチック製)

## RCCL(\*) / RCSAX(\*)

価格/各¥2,970 (税込)

●E<sup>♯</sup>・B<sup>♯</sup> / Aクラリネット用、ソプラノ・アルトサクソフォーン



DB:ダークブルー PK:ピンク WH:ホワイト



ピンク色の例

リードトリムペーパー

## RT-2

価格/¥825 (税込)



## フルート用リッププレートパッチ FLLP2

価格/¥1,320 (税込)



## フルート用リングキープラグ FLRKP

価格/¥880 (税込)



## マウスピースパッチ MPPA3(\*)

価格/各¥1,078 (税込)

●アンブシュアを安定させ、マウスピースの消耗を防ぎます。  
●用途ごとに8種を用意

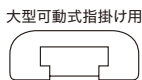


MPPA3S1

MPPA3M8S



ラージブラック



大型可動式指掛け用



YL:イエロー



## サムレストクッション TRCLBK2

価格/¥880 (税込)

●カスタム等大型可動式指掛け用

## サムレストクッション TRC(\*)3

価格/各¥880 (税込)

●クラリネット、オーボエ、バスリコーダーの指掛けにはめて使用

消臭剤 デオドラント

## DEOS / DEOM

価格/DEOS ¥649 (税込)

DEOM ¥913 (税込)

●中央から切り離しても使用できます。



DEOM

### サクソフォーンストラップ / バスクラリネットストラップ ★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	備考
★サクソフォーンストラップ	SSDX2	5,500	ソプラノ～バリトン共通。パッドの中に樹脂ボーンが入ったストラップ。首を締めつけないので楽に呼吸ができます。パッド可動式。
★バスクラリネットストラップ	BCLS	2,530	首から提げるシンプルなストラップ。丈夫で手軽です。

### リードケース(プラスチック製) / リードトリムペーパー ★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	備考
★リードケース (プラスチック製)	RCCL (*)	DB (ダークブルー) PK (ピンク) WH (ホワイト)	2,970	E <sup>♯</sup> ・B <sup>♯</sup> / Aクラリネット: 出し入れしやすい全面開放、フルフラットオープンタイプ。両面で12枚収納可能。 ソプラノ・アルトサクソフォーン: サイドで支えるホルダーでリードを傷めず支えます。両面で10枚収納可能。
	RCSAX (*)			
★リードトリムペーパー	RT-2	—	825	リード専用のサンドペーパーです。15枚入り。

### フルート用リッププレート / リングキープラグ ★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	備考
★フルート用リッププレートパッチ	FLLP2	1,320	リッププレートパッチ3柄×4シートの12枚入り。唇の滑り防止。和紙素材。
★フルート用リングキープラグ	FLRKP	880	リングキープラグ6個入り。リングキープラグのトーンホールを塞ぎ演奏をサポート。シリコンゴム製。

### マウスピースパッチ ★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	内容量 / サイズ / 厚み (mm)	適用マウスピース	使用感
★ MPPA3S1	1,078	6枚入り / S / 0.1mm	E <sup>♯</sup> クラリネット、B <sup>♯</sup> / Aクラリネット、ソプラノサクソフォーン、アルトサクソフォーン、ソプラノヴェーヴァ、アルトヴェーヴァ	自然な吹奏感を重視した厚み
MPPA3S2		6枚入り / S / 0.2mm		自然な吹奏感を重視した厚み
MPPA3M1		6枚入り / M / 0.1mm	B <sup>♯</sup> / Aクラリネット、アルトクラリネット、バスクラリネット、アルトサクソフォーン、テナーサクソフォーン、バリトンサクソフォーン、アルトヴェーヴァ	自然な吹奏感を重視した厚み
MPPA3M2		6枚入り / M / 0.2mm		標準的な厚み
MPPA3M3		6枚入り / M / 0.3mm		高い耐久性を重視した厚み
MPPA3M5		6枚入り / M / 0.5mm ソフト		ソフトな素材の標準的な厚み
MPPA3M8S		6枚入り / M / 0.8mm ソフト		より高いクッション性を重視した厚み

### サポートクッション / サムレストクッション ★は写真掲載あります

品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	備考
★ SPC	—	880	シリコンゴム製クッションシート。型紙付き。
★ TRCLBK2	ラージ ブラック		カスタム等大型可動式指掛け用
★ TRC(*)3	YL (イエロー)		クラリネット、オーボエ、バスリコーダーの指掛けにはめて使用することで親指への負担を和らげます。シリコンゴム製。
	BK (ブラック)		
	LPK (ライトピンク) LBL (ライトブルー)		

### 消臭剤 デオドラント ★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	備考
消臭剤	DEOS	649	小型ケース用 (Fl, Cl 等) 20 × 100mm / 3個入り ※
★デオドラント	DEOM	913	中～大型ケース用 (Sax, Tb 等) 60 × 200mm / 1個入り ※

※DEOSとDEOMの効果は使用状況により異なります。最長6カ月で交換。

# 金管楽器マウスピース

## ヤマハマウスピースカスタムシリーズ(ゴールドプレート)



トランペット用    コルネット用    フリューゲルホルン用    ホルン用    トロンボーン用

### ヤマハマウスピースカスタムシリーズ(ゴールドプレート)

品名	品番	価格(税込)	カップ容量	リム内径(mm)	スロート径(mm)
トランペット用マウスピース(ゴールドプレート)	11B4GP	14,850	B	16.46	3.65
	14A4aGP		A	16.68	
	14B4GP		B	16.85	
	14C4GP		C	16.88	
	16C4GP			17.00	
	17C4GP			17.30	
コルネット用マウスピース(ゴールドプレート)	14EGPS	14,850	E	16.86	3.98
	16EGPS		E	17.06	
フリューゲルホルン用マウスピース(ゴールドプレート)	14F4GP	14,850	F	16.76	4.30

品名	品番	価格(税込)	カップ容量	リム内径(mm)	スロート径(mm)
ホルン用マウスピース(ゴールドプレート)	30GP	14,850	ダブルカップ	17.08	4.40
	31GP			17.28	
	32GP			17.48	
トロンボーン用マウスピース(ゴールドプレート)	SL-45C2(S) GP	18,150	C	24.46	5.85
	SL-48(S) GP			25.25	
	SL-48(L) GP			25.23	
バストロンボーン用マウスピース(ゴールドプレート)	BL-59(L) GP	18,150		27.22	7.25

## ヤマハマウスピーススタンダードシリーズ



トランペット用

ヤマハ金管マウスピースの歴史

「ヤマハ金管マウスピース」は、1950年代後半から1960年代前半にかけて、楽器の音質向上と演奏者の健康を考慮し、独自の設計と素材を用いて開発されました。

すべては、マウスピースから始まります。

「ヤマハ金管マウスピース」は、楽器の音質向上と演奏者の健康を考慮し、独自の設計と素材を用いて開発されました。

スペシャルコンテンツ  
ヤマハ金管マウスピースの歴史

### ヤマハマウスピーススタンダードシリーズ

品名	品番	価格(税込)	人気度	リム内径(mm)	スロート径(mm)			
リードトランペッターやピッコロトランペット奏者に最適。								
トランペット用	5A4	6,380	☆☆	15.90	3.65			
	6A4a			16.24				
	7A4			16.24				
	7B4		☆☆☆	16.08		3.72		
	8C4		☆☆	16.19				
	9C4			16.28				
	11A4			16.46				
	11A5			16.38				
	13A4a		☆☆	16.20			3.65	
	14A4a		16.68					
中庸なタイプ、初心者から上級者まで対応。								
トランペット用	11B4	6,380	☆☆☆	16.46	3.65			
	11			16.32				
	11C4			16.46				
	13B4		☆☆	16.63		3.65		
	13C4		☆☆☆	16.50				
	14B4		☆☆☆	16.85				
	14C4		☆☆☆	16.88				
	14D4		☆	16.80				
	15B4		☆☆	16.96				
	15C4		☆☆	16.98				
	豊かな響き、中級者以上向け。							
	トランペット用		16C4	6,380		☆☆☆	17.00	3.65
			16D			☆	17.14	
17B4		☆☆☆	17.30					
17C4			17.30					
17D4			☆		17.30			
18C4			☆☆☆		17.42			

品名	品番	価格(税込)	人気度	リム内径(mm)	スロート径(mm)			
ロータリートランペットに最適。								
トランペット用	14E4	6,380	☆☆	16.84	3.88			
	15E4			16.92				
	16E4		☆	17.14				
	ブリティッシュスタイルのコルネットに最適。							
コルネット用(ショートタイプ)	7D4dS	6,380	☆	16.24	4.10			
	8D2S			16.36				
	9ES		☆☆☆	16.44				
	11C4S			16.46				
	11E4S			16.46				
	13E4S		☆☆	16.70				
	14ES			16.86				
	16ES			17.05				
	ショートタイプとシャンクは共通です。トランペットに近い音色が得られます。							
	コルネット用(ロングタイプ)		6B4L	6,380		☆	15.65	3.76
7A4L		16.24						
9C4L		16.28						
11A4L		☆☆	15.99					
11B4L			16.64					
11C4L		☆☆☆	16.46					
13B4L			16.63					
14A4aL		☆	16.68					
14B4L			16.85					
15C4L			16.98					
16C4L			17.00					
17C4L		☆	17.30					

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーホーン
- サクソフォン
- トランペット
- ホルネット
- フリーゲル  
ホルン
- トロンボーン

## ヤマハマウスピーススタンダードシリーズ



## 管楽器

### ホルン

### アルトホルン/ バリトン

### ユーフォニアム

### チューバ (バス)

### マーチング プラス

### カジュアル管楽器/ デジタル管楽器

### サイレント プラス

### ミュート

### リード/ 木管楽器用 アクセサリ

### 木管楽器 マウスピース/ ネック

### 金管楽器 マウスピース

### 金管楽器用 アクセサリ

### 管楽器 お手入れ用品

### メトロノーム/ チューナー

### 管楽器 スタンド

## ヤマハマウスピーススタンダードシリーズ

品名	品番	価格 (税込)	人気度	リム内径 (mm)	スロート径 (mm)	
フリーゲルホルンらしい深く豊かな音色のために、 全体的にカップが深めになっています。						
フリーゲル ホルン用	11F4	6,380	☆☆☆	16.46	3.80	
	13F4		☆☆	16.66		
	14F4		☆☆☆	16.76		
	16F4		☆☆	17.00		
	17F4		☆	17.22		4.50
細管や中細管などスモールシャングの楽器に使用します。						
トロンボーン/ バリトン/ ユーフォニアム用 (スモールシャング)	SL-45AS	8,580	☆	24.26	5.85	
	SL-45C2S		☆☆			
	SL-46BS		☆	24.58		
	SL-46C2S		☆☆	24.59		
	SL-47S		☆☆☆	24.98		
	SL-48AS		☆	25.25		5.32
	SL-48S		☆☆☆			6.62
	SL-48DS		☆☆	25.23		6.92
	SL-51BS		☆☆			
	SL-51S		☆☆☆	25.65		7.11
	SL-51C4S		☆☆☆			
	SL-52S		☆			
特にユーフォニアムの使用に最適なモデル。						
EP-51 DS	8,580	☆☆	25.24	7.11		
太管 (ラージシャング) の楽器に使用します。						
トロンボーン/ バリトン/ ユーフォニアム用 (ラージシャング)	SL-47L	8,580	☆☆	24.98	5.85	
	SL-48L		☆☆☆	25.25	6.62	
	SL-51BL		☆☆	25.23	6.92	
	SL-51L		☆☆☆			
	SL-51C4L		☆☆☆	25.65	7.11	
	SL-52L		☆			
	SL-53L		☆			
	SL-54L		☆			
	SL-55L		☆	26.35		
	特にユーフォニアムの使用に最適なモデル。					
SL-48DL	8,580	☆☆	25.25	6.62		
EP-51DL		☆☆	25.24	7.11		
EP-53DL		☆☆	26.08			
ラージシャングですがより大きく、深いカップが特長です。						
バストロンボーン用 (ラージシャング)	BL-58L	8,580	☆☆☆	26.84	7.25	
	BL-59L		☆☆	27.22		
	BL-60BL		☆	27.83		6.92

品名	品番	価格 (税込)	人気度	リム内径 (mm)	スロート径 (mm)				
NEW バストロンボーン用 (ラージシャング)	BL-60L	8,580	☆	28.25	8.10				
	BL-61D4L			28.72	8.00				
Vカップ。柔軟性に富み、深みのある音色を求める奏者に。									
ホルン用	29B	6,380	☆☆	17.07	3.90				
	30B			17.27					
	31B			17.47					
	32B			17.67					
	34B			18.07					
	Uカップ。スピード感のある力強い音を求める奏者に。								
	ホルン用			29C4		6,380	☆☆	17.08	3.98
30C4		17.28							
32C4		17.48							
33C4		17.68							
34C		17.81							
34C4		17.88							
35C4		18.08							
ダブルカップ。太ベルタイプにも最適。									
ホルン用		29D4	6,380	☆☆	16.88			4.50	
		30D4			17.08				
	31D4	17.28							
	32D4	17.48							
	中庸で、明るい音色。高音から低音まで吹き易く、耐久性に優れる。								
アルトホルン用	AH-37C4	6,380	☆☆	18.60	5.25				
	豊かな音量感を持つ、 プリティッシュプラスに取り組む本格派におすすめ。								
	AH-38D4	6,380	☆	18.90	5.25				
マーチング メロフォン用	マーチングメロフォン YMP-204MS 付属、 トランペットシャングのマウスピース。								
	14F4	6,380	☆☆	16.85	4.04				
チューバ用	バンドを支える豊かな低音を生むラインアップ。								
	BB-64	10,340	☆☆	30.45	8.35				
	BB-65			30.95					
	BB-66B		☆	31.37					
	BB-66		☆☆	31.49		8.87			
	BB-66D4			32.06		7.02			
	BB-67B4		31.93	8.35					
	BB-67		☆☆☆	32.06		8.10			
	BB-67C4		☆☆☆	32.06		8.10			
	BB-68B		☆	32.72		7.50			
	BB-69D2		☆☆☆	32.86		8.00			

- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーボカール
- サクソフォン
- トランペット
- ホルネット
- フルユーゲル  
ホルン
- トロンボーン
- 管楽器**
- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ(バス)
- マーチング  
ブラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
ブラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリ
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリ
- 管楽器  
お手入れ用品
- メトロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド

# 金管楽器用アクセサリ



## ウォーターポット

### WP2 / WPEP201 / WPEP321

価格/WP2 (YEP-642S用) ¥5,280 (税込)  
 WPEP321 (YEP-321用) ¥1,870 (税込)  
 WPEP201 (YEP-201用) ¥1,870 (税込)

※EP321用、201用は製造番号10万番以降にのみ対応。  
 ※EP642Sの製造番号No.100001以前にはご使用できません。  
 ※WPEP201はYEP-641、YBB-105にもご使用できます。



## ウォーターポット吸収体 詰替用

### WPC2 / WPC3

価格/WPC2 ¥990 (税込)  
 WPC3 ¥1,045 (税込)



## ウォーターシート7枚入り

### WS7WD

価格/¥880 (税込)



## ウォーターシート50枚入り

### WS50WD

価格/¥4,950 (税込)



## トロンボーンハンドサポーター

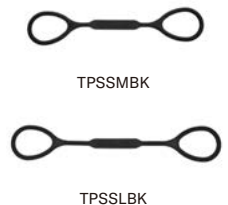
### TBHS2

価格/¥3,850 (税込)

動画 ヤマハトロンボーンハンドサポーター プロモーション動画

YAMAHA

ヤマハトロンボーン ハンドサポーター



## トランペットスライドストッパー

### TPSSMBK TPSSLBK

価格/各¥660 (税込)

●2サイズ TPSSMBK: 12cm、  
TPSSLBK: 14cm



## 練習用マウスピース

### TMP(\*)

価格/TR ¥1,430 (税込) SL ¥1,430 (税込)  
 CR ¥1,430 (税込) SLL ¥1,430 (税込)  
 HR ¥1,375 (税込) BB ¥1,540 (税込)  
 AH ¥1,430 (税込)

## ウォーターポット / ウォーターシート

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
★ ウォーターポット	WP2	5,280	YEP-642S用
	WPEP201	1,870	YEP-201、YEP-641、YBB-105用
	WPEP321		YEP-321用
★ ウォーターポット 吸収体 詰替用	WPC2	990	ユーフォニアム用ウォーターポット吸収体。8本1組。ウォーターポットEP201・EP321 詰め替え専用。
	WPC3	1,045	ユーフォニアム用ウォーターポット吸収体。8本1組。ウォーターポットWP詰め替え専用。
★ ウォーターシート 7枚入り	WS7WD	880	楽器に溜まった水分を吸収するシート。床の汚れ防止に。1枚で250ccを吸収。木目調。
★ ウォーターシート 50枚入り	WS50WD	4,950	楽器に溜まった水分を吸収するシート。床の汚れ防止に。1枚で250ccを吸収。木目調、団体用。

## トランペットスライドストッパー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (cm)	備考
★ トランペット スライドストッパー	TPSSMBK	660	Mサイズ (12)	トランペットの第1、第3抜差管のトリガーに掛け脱落を防ぎます。掛け方は工夫次第、装着したまま演奏も可能。シリコンゴム製。
	TPSSLBK		Lサイズ (14)	

## トロンボーンハンドサポーター

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	備考
★ トロンボーンハンドサポーター	TBHS2	3,850	トロンボーン全般 (特にF管付きの重いトロンボーン) の保持を補助するサポーター。使用することで演奏姿勢や操作性の向上を図ります。

## 練習用マウスピース

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
★ 練習用マウスピース	TMPTR	1,430	トランペット用
	TMPCR	1,430	ホルネット用
	TMPHR	1,375	ホルン用
	TMPAH	1,375	アルトホルン用
	TMPSL	1,430	トロンボーン用
	TMPSSL	1,430	太管トロンボーン用
	TMPBB	1,540	チューバ用

軽く丈夫な樹脂、ポリカーボネート製。

# 管楽器お手入れ用品①

※各製品の仕様・用途は94ページの対応表をご参照ください。



## バルブオイル VO(\*)3

価格/各¥792 (税込)

- ピストンとバルブケーシングを内側からコーティングして金属を錆から守ります。素早いレスポンスと滑らかさが長時間持続します。
- ブッシュ&ターン方式のチャイルドレジスタンスキャップ。



## ロータースピンドルオイル RSO5 NEW

価格/¥1,045 (税込)

- 錆、摩耗を防ぐ、ロータリーバルブ軸受け部専用オイル。ローター軸の動きをスムーズにし、ノイズの発生を防ぎます。オイル性能をブローの演奏性にも応えられる軽めの粘度に向上。



## ボアオイル BO2

価格/¥825 (税込)

- 水分による変形やひび割れを防ぐオイル。クリーニングスワブ等にオイルをごく少量染み込ませ、管内に塗ります。



## スライドグリス ウルトラハード SGUH4

価格/¥660 (税込)

- 高粘度タイプ。傷や歪みによる中管と外管の間の隙間を埋め漏れを防ぎます。緩くなった抜き管の脱落防止にも。



## ブラスソープ BS2

価格/¥880 (税込)

- 管体やマウスピースの内面のクリーニングに最適。30~40℃の温水と混合し、フレキシブルクリーナー等で洗います。



## レバーオイル LO4

価格/¥1,045 (税込)

- 錆、摩耗を防ぐ、ロータリーレバー軸受け部専用オイル。レバーの動きをスムーズにし、ノイズの発生を防ぎます。



## キョイル KO(\*)3

価格/各¥1,210 (税込)

- キョイボストと鍵管の間や鍵管内面に使い、錆や摩耗を防ぎます。

## コルクグリス / コルクグリススティック / コルクグリスジェル CG4 / CGK4 / CGG4

価格/CG4, CGK4 ¥660 (税込)  
CGG4 ¥770 (税込)

- CG4, CGK4 / 木管楽器、木製リコーダー用グリス。ジョイントコルク部の汚れを拭き取り、グリスを薄く塗布。管の気密性を保ち、動きをスムーズにします。
- CGG4 / ジェルタイプ。指を汚さず塗れます。

## ブラスソープ濃縮使い切りタイプ BSCP

価格/¥924 (税込)

- 持ち運びに便利な個包装のブラスソープBS2と効果に差はありません。
- 容量10ml
- 5個入り



## チューニングスライドオイル TSO3

価格/¥1,100 (税込)

- トリガー付きの第1、第3抜き管専用オイル。軽く滑らかなスライド動作が長時間持続します。



## トロンボーンスライドオイル SLO3

価格/¥990 (税込)

- 優れた気密性でスムーズな動きをキープします。オイルの出口が見やすく、塗りやすい先端形状。



## オイル用ノズル (キョイル他用 / ローターオイル用) ON / RON

価格/ON ¥352 (税込)  
RON ¥517 (税込)

- 各オイルに取り付け可能(本体付属オイルを除く)。中栓、ノズル、キャップのセット。



## ローターオイル RO4

価格/¥1,210 (税込)

- ローター回転専用オイル。ローターの動きをスムーズにします。



## ウォータースプレー WSS / WSL2

価格/WSS (容量 15ml) ¥814 (税込)  
WSL2 (容量 80ml) ¥946 (税込)

- スライドクリーム使用時またはスライドオイルの粘度調整をしたい場合に、ウォータースプレーで水を吹き付けます。気密性を保ち軽快なスライドアクションが得られます。



## スライドグリス / スライドグリススティック / スライドグリスジェル SG4 / SGK4 / SGG4

価格/SG4, SGK4 ¥660 (税込)  
SGG4 ¥770 (税込)

- SG4, SGK4 / 抜き管に塗ります。抜き管の気密性を保ち、錆や摩耗を防ぎます。
- SGG4 / ジェルタイプ。指を汚さず塗れます。



## シルバーポリッシュ / メタルポリッシュ / ラッカーポリッシュ SP2 / MP2 / LP2

価格/SP2 ¥1,100 (税込)  
MP2, LP2 ¥1,045 (税込)

- ポリシングガーゼやポリシングクロスに染み込ませて磨きます。
- SP2 / 銀や銀メッキ仕上げの箇所の変色を取る際に使用。
- MP2 / ニッケルメッキやアンラッカーの箇所を使用。
- LP2 / ラッカー仕上げ専用のポリッシュ。汚れを取り除き、艶のある光沢を生み出します。

## マウスピースクリーナー MPC3

価格/¥1,265 (税込)

- マウスピースに直接スプレーし、拭き取って汚れを落とすクリーナーです。木製以外の全てのマウスピースに使用可能。



### 管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
ブラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
ブラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリー

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリー

管楽器  
お手入れ用品

ストローム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# 管楽器お手入れ用品②

※各製品の仕様・用途は94ページの対応表をご参照ください。



## オイルグリスクリーナー OGC3

価格/¥1,430 (税込)  
●金管楽器のオイルやグリス、またそれらに固着した埃などを溶かして落とすクリーナーです。  
●楽器に直接塗り、クロスなどで拭き取ることで汚れを落とします。



## シルバープロテクター SPR1

価格/¥1,430 (税込)  
●銀や銀メッキの変色を防ぐ液剤。クロスに染み込ませ、楽器に直接塗って変色を防ぎます。  
●効果持続の目安は3カ月。

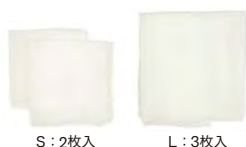


## ポリッシングクロス PC(\*), PCDX(\*), SVC(\*), SVPS

価格/S ¥550 (税込)  
M ¥660 (税込)  
L ¥1,100 (税込)  
LL ¥1,870 (税込)  
●ネル素材の柔らかいクロスです。

## ポリッシングクロス DX PCDX(\*), 3

価格/M ¥935 (税込)  
L ¥1,320 (税込)  
●マイクロファイバー製の柔らかくきめ細かいクロスです。



## ポリッシングガーゼ PG(\*), LQC

価格/S ¥660 (税込)  
L ¥990 (税込)  
●楽器表面や内部のクリーニングに最適。キトサン抗菌処理を施してあります。

## ラッカークロス LQC

価格/¥1,320 (税込)  
●ラッカー塗装仕上げの金管楽器、サクソフォン専用クロス。汚れを落としシリコンの被膜をつくります。



## シルバークロス SVC(\*), SVPS

価格/S:スリム ¥990 (税込)  
M2:M ¥1,320 (税込)  
L2:L ¥1,870 (税込)  
●銀、銀メッキの楽器用。変色を取り去り美しい光沢を取り戻します。



## シルバーポリッシングシート SVPS

価格/¥1,430 (税込)  
●銀および銀メッキの変色した部分を拭きます。  
●綿不織布の使い捨てタイプ  
●サイズ15×21cm  
●5枚入り



## インナークロス(フルート、ピッコロ) FLIC1 / PCIC

価格/FLIC1 ¥1,430 (税込)  
PCIC ¥1,045 (税込)  
●毛羽立ちが起きにくく吸水性の高いマイクロファイバー製クロス。



## 木管クリーニングスワブ ピッコロスワブ CLSPC2

価格/¥4,510 (税込)  
●ピッコロ専用スワブ。  
●楽器を組み立てたまま使えるためチューニングを変えずに水分除去ができます。



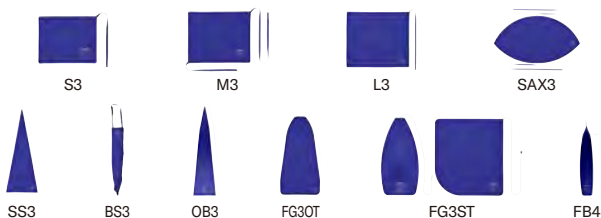
## 木管クリーニングスワブ フルートスワブ CLSFL

価格/¥4,950 (税込)  
●フルート専用スワブ。  
●楽器を組み立てたまま使えるためチューニングを変えずに水分除去ができます。



## 木管クリーニングスワブ オーボエロッドスワブ CLSOBR

価格/¥4,290 (税込)  
●オーボエ専用スワブ。音孔付近の水分除去に最適です。



## 木管クリーニングスワブ CLS(\*), CLS(\*), 3

価格/S3 ¥990 (税込) BS3 ¥5,170 (税込)  
M3 ¥1,320 (税込) OB3 ¥2,640 (税込)  
L3 ¥1,540 (税込) FG30T ¥3,190 (税込)  
SAX3 ¥2,530 (税込) FG3ST ¥4,180 (税込)  
SS3 ¥2,640 (税込) FB4 ¥1,980 (税込)

●それぞれの楽器の形状に合わせたクリーニングスワブです。

## 金管クリーニングスワブ CLS(\*), 3

価格/TP ¥1,518 (税込)  
HR ¥1,562 (税込)  
EP ¥1,529 (税込)  
TB ¥1,749 (税込)  
BB ¥2,288 (税込)

●金管楽器の管内用スワブ。

## 金管マウスピーススワブ MPS(\*), 3

価格/S ¥1,199 (税込)  
M ¥1,320 (税込)  
L ¥1,408 (税込)

●金管楽器のマウスピース専用スワブ。

※ヤマハのクリーニングスワブは全て超吸水加工を施したマイクロファイバー素材です。スワブは最初に布をよく伸ばしてからご使用ください。布や紐が絡んだ状態で通すと詰まる場合があります。

# 管楽器お手入れ用品③

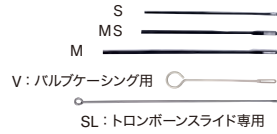
※各製品の仕様・用途は94ページの対応表をご参照ください。



## クリーニングロッド フルート・ピッコロ用 CR(\*)

価格/PC	¥550 (税込)
FL2	¥550 (税込)
FLW	¥1,485 (税込)
FLWE	¥2,310 (税込)

●ポリシングガーゼをロッドの頭部が隠れるように巻いて、管体内面をクリーニングしてください。



## クリーニングロッド 金管楽器用 CR(\*)

価格/S	¥440 (税込)
MS	¥440 (税込)
M	¥550 (税込)
V	¥715 (税込)
SL	¥880 (税込)

### CRS/CRMS/CRM

●全体にポリシングガーゼを巻いて使います。  
●トランペットからチューバまで管の太さによって使い分けてください。

### CRV/CRSL

●金属製。ポリシングガーゼをロッドの頭部が隠れるように巻いて、管体内面をクリーニングしてください。

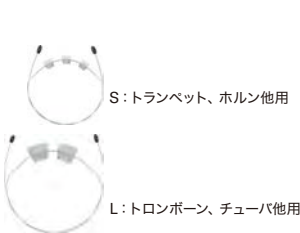


S: トランペット、ホルン他用  
L: トロンボーン、チューバ他用 SL: トロンボーンスライド専用

## フレキシブルクリーナー FCL(\*)4

価格/S	¥1,980 (税込)
L	¥2,090 (税込)
SL	¥2,090 (税込)

●抜き管、マウスパイプなどの内側のクリーニングにとっても便利です。



S: トランペット、ホルン他用

L: トロンボーン、チューバ他用

## フレキシブルクリーナースーパー FCSP(\*)

価格/S	¥2,530 (税込)
L	¥2,640 (税込)

●ナイロン製ガイドで角度の小さい抜き管にも通すことができます。

※ホルンの第3抜き管を始め一部使用できない管もあります。



## マウスピースブラシ MPB(\*)2

価格/各 ¥759 (税込)

- MPBS2 トランペット、ホルン他用
- MPBL2 トロンボーン、チューバ他用



## トーンホールクリーナー TCL2

価格/ ¥473 (税込)

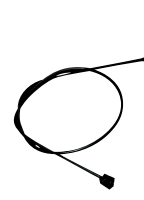
●トーンホールやキイの細部の汚れ取りに。傷をつけないよう折り曲げて使っても。



## サクソフォンネックブラシ SNB2

価格/ ¥1,210 (税込)

●サクソフォンのネック用。ブラソープと併用する際はコルク部が濡れないようご注意ください。



## ボーカルブラシ BOB

価格/ ¥1,650 (税込)

●ファゴットのボーカル内面クリーニング用。



## クリーニングペーパー CP3

価格/ ¥506 (税込)

- タンポとトーンホールの間にはさみ、軽く数回押すことにより、水分、油分を吸収。タンポの寿命を延ばします。
- 70枚入り。



## パウダーペーパー PP3

価格/ ¥616 (税込)

- タンポのベタつきが気になる時に。使用前にクリーニングペーパーでタンポの水分を取り除いてください。
- 50枚入り。

動画

### 動く！ お手入れの達人

冊子『めざせ！お手入れの達人』で紹介されている内容を、より詳しく紹介する動画シリーズ。



## 管楽器お手入れセット (木管楽器) KOS(\*)5

価格/	
FL: フルート・ピッコロ用	¥4,400 (税込)
OB: オーボエ用	¥4,950 (税込)
CL: クラリネット用	¥4,400 (税込)
FG: ファゴット用	¥4,950 (税込)
SAX: サクソフォン用	¥4,950 (税込)

写真はクラリネット用です。

●楽器ごとに必要なお手入れ用品が入った便利なセット。



## 管楽器お手入れセット (金管楽器) KOS(\*)5

価格/	
TP: トランペット用	¥4,400 (税込)
HR: ホルン用	¥5,060 (税込)
TB: テナートロンボーン用	¥4,730 (税込)
TBB: ローラー付きトロンボーン用	¥4,950 (税込)
EP: ユーフォニアム用	¥4,840 (税込)
BBP: ビストンチューバ用	¥4,950 (税込)
BBR: ローラーチューバ用	¥5,060 (税込)

写真はホルン用です。

●初めてのお手入れに便利なセット。

# 管楽器お手入れ用品①～③対応表

管楽器お手入れ用品①～③対応表

★は写真掲載あります

品名	品番 (*)	種類(タイプ/大きさなど) (*)	価格 (税込)	ピッコロ	フルート	クラリネット	サクソフ	オーボエ	ファゴット	ピストン 楽器	トロンボーン テナー	ロータリー 楽器
★ ハルプオイル	VO (*) 3	SPL : スーパーライト, L : ライト, R : レギュラー, V : ヴィンテージ	各 792							●		
★ チューニングスライドオイル	TSO3	-	1,100							●		
★ ローターオイル	RO4	-	1,210								●	●
NEW ★ ロータースピンドルオイル	RSO5	-	1,045								●	●
★ レバーオイル	LO4	-									●	●
★ トロンボーンスライドオイル	SLO3	-	990								●	●
★ ウォータースプレー	WSS / WSL2	WSS : 容量 15ml, WSL2 : 容量 80ml	[WSS] 814 / [WSL2] 946								●	●
★ ボアオイル	BO2	-	825	●		●		●	●			
★ キイオイル	KO (*) 3	L : ライト, M : ミディアム, H : ヘヴィー	各 1,210	●	●	●	●	●	●			
★ オイル用ノズル	ON/RON	ON : キイオイル他用 / RON : ローターオイル用	[ON] 352 / [RON] 517	●	●	●	●	●	●			● RON
★ スライドグリス	SG4 / SGK4 / SGG4	SG4 : スライドグリス / SGK4 : スライドグリススティック SGG4 : スライドグリスジェル	[SG4, SGK4] 660 [SGG4] 770							●	●	●
★ スライドグリス ウルトラハード	SGUH4	-	660							●	●	●
★ コルクグリス	CG4 / CGK4 / CGG4	CG4 : コルクグリス / CGK4 : コルクグリススティック CGG4 : コルクグリスジェル	[CG4, CGK4] 660 [CGG4] 770	●		●	●	●	●			
★ シルバー / メタル / ラッカーポリッシュ	SP2 / MP2 / LP2	SP2 : シルバーポリッシュ MP2 : メタルポリッシュ LP2 : ラッカーポリッシュ	1,100 各 1,045	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★ プラスソープ	BS2	-	880				●	●	●	●	●	●
★ プラスソープ濃縮使い切りタイプ	BSCP	個包装、容量 10ml、5個入り	924				●	●	●	●	●	●
★ マウスピースクリーナー	MPC3	-	1,265	(●)	●	●	●	●	●	●	●	●
★ オイルグリスクリーナー	OGC3	-	1,430				●	●	●	●	●	●
★ シルバープロテクター	SPR1	-	1,430	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★ ポリッシングクロス	PC (*) 3	S, M, L, LL	[S] 550 / [M] 660 [L] 1,100 / [LL] 1,870	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★ ポリッシングクロスDX	PCDX (*) 3	M, L	[M] 935 / [L] 1,320	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★ ポリッシングガーゼ	PG (*) 2	S : 2枚入り / L : 3枚入り	[S] 660 / [L] 990	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★ ラッカークロス	LQC	サイズ : 290×340mm	1,320	(●)	(●)	●	●	●	●	●	●	●
★ シルバークロス	SVC (*)	S : スリム / M2 : Mサイズ / L2 : Lサイズ	[S] 990 / [M2] 1,320 [L2] 1,870	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★ シルバーポリッシングシート	SVPS	綿不織布の使い捨てタイプ サイズ150×210mm 5枚入り	1,430	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★ インナークロス	FLIC1 / PCIC	FLIC1 : フルード用 / PCIC : ピッコロ用	[FLIC1] 1,430 / [PCIC] 1,045	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★ 木管クリーニングスワブ ピッコロスワブ	CLSPC2	-	4,510	●								
★ 木管クリーニングスワブ フルードスワブ	CLSFL	-	4,950		●							
★ 木管クリーニングスワブ オーボエ/ファゴットスワブ	CLSOBR	-	4,290					●				
★ 木管クリーニングスワブ チューバ/バス	CLS	S3 : Cl, Saxのマウスピース、ネック用 M3 : バス以外のクラリネット用 L3 : バスクラリネット用 SAX3 : アルト、テナーサクソフォン用 SS3 : ソプラノサクソフォン用 / BS3 : バリトン用 OB3 : オーボエ用 FG3OT : ファゴット用ワンピース FG3ST : ファゴット用セバレート FB4 : ファゴットボーカル用	[S3] 990 [M3] 1,320 [L3] 1,540 [SAX3] 2,530 [SS3] 2,640 [BS3] 5,170 [OB3] 2,640 [FG3OT] 3,190 [FG3ST] 4,180 [FB4] 1,980			●	●	●	●			
★ サイレントブラス	CLS (*) 3	TP : トランペット等のマウスピースや拔差管、ホルンの拔差管用 HR : ホルン等のマウスピース用 EP : トロンボーン、ユーフォニアムの拔差管用 TB : トロンボーンのスライド外管用 BB : チューバの拔差管用	[TP] 1,518 [HR] 1,562 [EP] 1,529 [TB] 1,749 [BB] 2,288							●	●	●
★ 金管マウスピーススワブ	MPS (*) 3	S : トランペット、ホルンなど M : トロンボーンなど L : バストロンボーン、チューバなど	[S] 1,199 [M] 1,320 [L] 1,408							●	●	●
★ クリーニングロッド (フルード・ピッコロ用)	CR (*)	PC : ピッコロ用 (金属製) / FL2 : フルード用 FLW : フルード用 (木製) FLWE : フルード用 (黒檀製)	[PC, FL2] 550 [FLW] 1,485 [FLWE] 2,310	●	●							
★ クリーニングロッド (金管楽器用)	CR (*)	S : 細265mm / MS : 中細275mm / M : 中太350mm V : ハルプケーシング用 / SL : トロンボーンスライド専用	[S, MS] 440 / [M] 550 [V] 715 / [SL] 880							●	●	●
★ フレキシブルクリーナー	FCL (*) 4	S : トランペット、ホルンなど L : チューバなど / SL : トロンボーンスライド専用	[S] 1,980 [L, SL] 2,090							●	●	●
★ フレキシブルクリーナー スーパー	FCSP (*)	S : トランペット、ホルンなど / L : トロンボーン、チューバなど	[S] 2,530 / [L] 2,640							●	●	●
★ マウスピースブラシ	MPB (*) 2	S : トランペット、ホルンなど / L : トロンボーン、チューバなど	各 759							●	●	●
★ トーンホールクリーナー	TCL2	-	473	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★ サクソフォンネックブラシ	SNB2	-	1,210				●					
★ ボーカルブラシ	BOB	-	1,650						●			
★ クリーニングペーパー	CP3	-	506	●	●	●	●	●	●			
★ パウダーペーパー	PP3	-	616	●	●	●	●	●	●			
★ 管楽器お手入れセット (木管楽器)	KOS (*) 5	FL : フルード、ピッコロ用 / OB : オーボエ用 CL : クラリネット用 / FG : ファゴット用 SAX : サクソフォン用	[FL] 4,400 / [OB] 4,950 [CL] 4,400 / [FG] 4,950 [SAX] 4,950	●	●	●	●	●	●			
★ 管楽器お手入れセット (金管楽器)	KOS (*) 5	TP : トランペット用 / HR : ホルン用 TB : テナートロンボーン用 TBB : ロータリー付きトロンボーン用 EP : ユーフォニアム用 / BBP : ピストンチューバ用 BBR : ロータリーチューバ用	[TP] 4,400 / [HR] 5,060 [TB] 4,730 / [TBB] 4,950 [EP] 4,840 / [BBP] 4,950 [BBR] 5,060							●	●	●





# メトロノーム



## ヤマハ電子メトロノーム ME-340PF 推奨

価格/¥4,400 (税込)

- 聞きたい音が1Push。12音ワンタッチ発音
- 拍は見やすい4カ所連続LED表示
- 便利なタップ機能搭載



## ヤマハ電子メトロノーム ME-55 推奨

価格/各¥3,190 (税込)

- 1ボタン1機能の簡単操作
- 譜面台や衣服に取り付けられるクリップ式
- テンポ表示の赤色LED付き

## ヤマハメトロノーム



## ヤマハ電子メトロノーム ME-110 推奨

価格/各¥3,520 (税込)

- 軽量で持ち運びしやすいスリムな形
- 拍は見やすい5カ所連続LED表示
- パワフルサウンド。ダイヤル式ボリューム調節



## ヤマハメトロノーム MP-90 推奨

価格/各¥5,940 (税込)

- ゼンマイ駆動による振り式メトロノーム
- 飽きのこない色、ピアノの上に置いて調和する控え目なデザイン
- 実用性を重視し、目盛りを見やすくし、表面には指紋の付きにくいシボ加工を施しました。

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (g)	備考
★	ME-340 (※)	PF (ピアノフォルテ)	4,400	92×56×24.5* (*裏面スタンド部 最大箇所)	52 (電池含む)	表示/液晶表示、LED4カ所連続点滅 テンポ/30～250回/分 拍子/0～7拍子、2連符、3連符、4連符、2連後打ち、3連中抜き、4連中抜き 基準音/C～B(12音)ワンタッチ発音 基準音ピッチ/410～450Hz 音量/無段階ダイヤル式調節 電源/CR2032型リチウム電池1個(3V) 電池寿命/約50時間(テンポ140、1拍子、発音連続動作時) オートパワーオフ機能/テンポ連続動作時:約20分、基準音連続発音時:約5分 タップ機能付き
★	電子メトロノーム	PK (ピンク)	3,520	100×40×11	33 (電池含む)	表示/液晶表示、LED5カ所連続点滅 テンポ/30～250回/分 拍子/0～7拍子、2連符、3連符、4連符、2連後打ち、3連中抜き、4連中抜き 基準音/A、B <sup>♯</sup> 基準音ピッチ/410～450Hz 音量/無段階ダイヤル式調節 電源/CR2032型リチウム電池1個(3V) 電池寿命/約50時間(テンポ140、1拍子、発音連続動作時) オートパワーオフ機能/テンポ連続動作時:約20分、基準音連続発音時:約5分
★		SBL (スカイブルー)				
★		RA (ラズベリー)				
★		BK (ブラック)				
★	メトロノーム	BK (ブラック)	3,190	62×44×17	30 (電池含む)	表示/液晶表示、LEDランプ点滅 テンポ/30～250回/分 拍子/0～7拍子、2連符、3連符、4連符 基準音/A、B <sup>♯</sup> 基準音ピッチ/440Hz、442Hz(各) 音量/無段階ダイヤル式調節 電源/CR2032型リチウム電池1個(3V) 電池寿命/約50時間(テンポ140、1拍子、発音連続動作時)
★		BE (ブルー)				
★		PK (ピンク)				
★		VT (バイオレット)				
★	メトロノーム	BK (ブラック)	5,940	90×202×111	405	テンポ/40～208回/分(39ステップ) 拍子/0、2、3、4、6拍子 外装/ABS樹脂 表面シボ加工
★		BL (ブルー)				
★		IV (アイボリー)				
★		PK (ピンク)				

### 管楽器

ホルン

アルトホルン/  
バリトン

ユーフォニアム

チューバ(バス)

マーチング  
プラス

カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器

サイレント  
プラス

ミュート

リード/  
木管楽器用  
アクセサリ

木管楽器  
マウスピース/  
ネック

金管楽器  
マウスピース

金管楽器用  
アクセサリ

管楽器  
お手入れ用品

メトロノーム/  
チューナー

管楽器  
スタンド

# チューナー



TDM-710GL



TDM-710IV



## ヤマハチューナーメトロノーム マイク付き TDM-710GLM NEW

価格/¥8,360 (税込)

- チューナーメトロノーム(TDM-710GL)とマイク(TM-40BK)が1組になったセット
  - 吹奏楽部新入部員の方や楽器初心者の方におすすめ
- ※電池は別売です。



## ヤマハクリップオンチューナー TD-38S

価格/¥5,060 (税込) ※

- クリップ式チューナー
  - 高輝度ホワイトバックライト採用のLCD新メーター
  - トロンボーン、トランペット、コルネット用のクリップ(小)付き
- ※メトロノーム機能はついていません。

※付属品の動作確認用電池は、今後、順次別売に切り替わります。詳しくはヤマハ公式 Web 上でご案内いたします。



## ヤマハチューナーメトロノーム

## TDM-710GL / TDM-710IV NEW

価格/各¥5,940 (税込)

- チューナーとメトロノームが同時に使えるデュアル機能搭載
  - バックライト付きの大きな液晶で音名とリズムを表示
  - 練習をサポートする「サウンドバック・モード」「トラック・モード」「フォーカス・モード」を搭載
- ※電池は別売です。



BK



WH

## ヤマハクロマチックチューナー TD-19

価格/各¥3,300 (税込) ※

- 長時間使用可能なベーシックチューナー
  - (単4マンガン乾電池2本で約100時間連続使用可)
  - シンプルで飽きのこないデザイン
  - 操作性を考えたボタン配置
- ※付属品の動作確認用電池は、今後、順次別売に切り替わります。詳しくはヤマハ公式 Web 上でご案内いたします。

## ヤマハクリップオンチューナー TD-38L

価格/¥5,060 (税込) ※

- クリップ式チューナー
  - 高輝度ホワイトバックライト採用のLCD新メーター
  - 木管楽器、金管楽器用のクリップ(大)付き
- ※メトロノーム機能はついていません。

※付属品の動作確認用電池は、今後、順次別売に切り替わります。詳しくはヤマハ公式 Web 上でご案内いたします。



## ヤマハチューナー用マイクロフォン

## TM-40BK / IV / PK NEW TM-30WH

価格/TM-40BK / IV / PK ¥2,750 (税込)  
TM-30WH ¥2,420 (税込)

- クリップ部開口、最大30mm幅、コード長さ1.5m
- TM-40シリーズ/ミニプラグ端子。ミニジャックのTDM-710に対応
- TM-30WH/標準プラグ端子。標準ジャックのTDM-700、TD-19等に対応
- 楽器に取り付けることにより振動を直接チューナーに送る脱着容易なクリップタイプのマイク



TM-40BK



TM-40IV



TM-40PK



TM-30WH

ヤマハチューナー

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	重量 (g)	製品仕様
NEW★ チューナー メトロノーム	TDM-710GL	ゴールド	5,940	106×72×18	79 (電池除く)	≪チューナー部≫音律 / 12平均律 測定範囲 / C1 (30.47Hz, A4=410Hz) ~ C8 (4566.56Hz, A4=480Hz) : サイン波時 基準発振音 / C3 (121.89Hz, A4=410Hz) ~ C6 (1141.64Hz, A4=480Hz) 3オクターブ 基準ピッチ範囲 / A4=410Hz ~ 480Hz (1Hz単位) 測定精度 / ±1セント以内 サウンド精度 / ±1セント以内 ※測定範囲内であっても、倍音の多い音色や、減衰の速い楽器、極端に短い音などは、測定できない場合があります。 ≪メトロノーム部≫テンポ範囲 / 30 ~ 252回 / 分 テンポ設定方法 / ペンデュラム・ステップ、フル・ステップ、タップ・テンポ 拍子範囲 / 0 ~ 9拍子、2連符、3連符、3連府中抜き、4連符、4連符中抜き テンポ精度 / ±0.3% ≪練習機能部≫練習モード / サウンド・モード、サウンドバック・モード、トラック・モード、フォーカス・モード、トラックフォーカス・モード 練習用表記 / 純正律メーター表記 ≪主要規格≫接続端子 / INPUT端子 (3.5mmモノラル・ミニ・ジャック、不平衡)、PHONES端子 (3.5mmステレオ・ミニ・ジャック) スピーカー / ダイナミック・スピーカー (φ23mm) 電源 / 単4アルカリ乾電池2本 (3V) ※電池は別売です。電池寿命 / チューナーのみ使用時 : 約250 / 150 / 85時間 (バックライト : オフ / ソフト / オート、A4連続入力、アルカリ乾電池使用時)、メトロノームのみ使用時 : 約200 / 130 / 75時間 (バックライト : オフ / ソフト / オート、テンポ120、4拍子、音量最大、アルカリ乾電池使用時) 外形寸法 / 106×72×18mm (W×D×H) 質量 / 79g (電池除く) 付属品 / 取扱説明書
NEW★	TDM-710IV	アイボリー				
NEW★	TDM-710GLM	本体 (ゴールド) マイクروفオン (ブラック)				8,360
★ クリップオン チューナー ※	TD-38S	—	5,060	56×42×34	18 (電池除く)	音律 / 12平均律 測定範囲 (サイン波) / A0 (27.50Hz) ~ C8 (4186Hz) 測定精度 / ±1セント以内 基準ピッチ範囲 / A4 = 410 ~ 480Hz (1Hz単位) 電源 / 単4乾電池1本 電池寿命約70 / 125 / 190時間 (バックライト : オート / ソフト / オフ、A4入力、連続動作時、アルカリ乾電池使用時) 付属品 / 取扱説明書、動作確認用電池
★	TD-38L	—		77×69×34	27 (電池除く)	
★ クロマチック チューナー ※	TD-19 (※)	BK (ブラック) WH (ホホワイト)	3,300	100×60×16	51 (電池除く)	音律 / 12平均律 測定範囲 / A0 (27.50Hz) ~ C8 (4186.01Hz) : サイン波時 基準発振音 / C4 ~ C5 : 1オクターブ チューニング・モード / メーター・モード、サウンド・アウト・モード 基準ピッチ範囲 / A4 = 410 ~ 480Hz 測定精度 / ±1セント以内 サウンド精度 / ±1.5セント以内 接続端子 / INPUT端子 (φ6.3モノラル標準ジャック) 電源 / 単4乾電池2本 (3V) 電池寿命 / 約100時間 (単4マンガン乾電池、メーター・モード、A4連続入力時) オートパワーオフ機能 / 約20分 付属品 / 取扱説明書、動作確認用電池
NEW★ チューナー用 マイクروفオン	TM-40BK	BK (ブラック)	2,750	最大30mm幅 コード1.5m	—	楽器にマイク部を装着させることにより振動を直接チューナーに送る脱着容易なクリップタイプのマイクروفオン。φ3.5mmミニプラグ (TDM-710に対応)。
NEW★	TM-40IV	IV (アイボリー)				
NEW★	TM-40PK	PK (ピンク)				
★	TM-30WH	WH (ホホワイト)				

※クリップオンチューナーとクロマチックチューナー付属の動作確認用電池は、今後、順次別売に切り替わります。

## メトロノーム、チューナー、チューナー用マイクروفオン使用上のご注意

●製品は精密にできています。落としたりぶつけたりしないように丁寧に扱ってください。

●振子式メトロノームは初めて使用する前に必ずストッパーを外してください。ストッパーを外さずに無理に振子を動かすとバランスが崩れる原因になります。



MP-90は底面に取り付けてあります

●チューナーマイクのケーブルは、強く引っ張ったり折り曲げたりすることで断線することがあります。特にクリップの根元、ジャックに差し込むプラグの根元は断線しやすいので長くご使用いただくために右の注意点をご確認ください。



ケーブルをチューナー本体に巻きつけての保管、持ち運びは止めましょう。ケーブルに負荷がかかり断線の原因となります。



チューナーにつなげた状態で、チューナーマイクを持ってチューナーを持ち上げるのは止めましょう。



チューナーへの抜き差しはケーブルではなくプラグを持って行いましょう。



マイクはクリップやプラグの根元が折れ曲がらないように保管しましょう。

# K&M 管楽器スタンド



- ピッコロ
- フルート
- クラリネット
- オーボエ
- ファゴット/  
スーパーボーカル
- サクソフォン
- トランペット
- コルネット
- フリーゲル  
ホルン
- トロンボーン



K&M フルート用スタンド  
**ST15232**  
価格/¥3,960 (税込)



K&M クラリネット用スタンド  
**ST15228**  
価格/¥3,960 (税込)



K&M クラリネット用スタンド  
**ST15222**  
価格/¥3,960 (税込)



K&M オーボエ用スタンド  
**ST18020**  
価格/¥5,280 (税込)



K&M サックス用スタンド  
(ソプラノ用)  
**ST15290N**  
価格/¥6,600 (税込)



K&M トランペット用スタンド  
**ST15213**  
価格/¥4,620 (税込)



K&M トランペット用スタンド  
**ST152 / 1**  
価格/¥3,960 (税込)



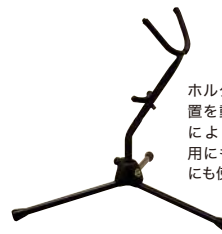
K&M フリーゲルホルン用スタンド  
**ST15240**  
価格/¥7,920 (税込)



K&M サックス用スタンド  
JAZZ(アルト用)  
**ST14330**  
価格/¥13,200 (税込)



K&M サックス用スタンド  
JAZZ(テナー用)  
**ST14335**  
価格/¥15,840 (税込)



K&M サックス用スタンド  
(アルト・テナー兼用)  
**ST14300**  
価格/¥6,600 (税込)



K&M サックス用スタンド  
(バリトン用)  
**ST144 / 1**  
価格/¥15,840 (税込)



K&M トロンボーン用スタンド  
**ST14985**  
価格/¥7,920 (税込)



K&M ファゴット用スタンド  
**ST15010**  
価格/¥25,080 (税込)



K&M バスクラリネット用スタンド  
**ST15060**  
価格/¥31,680 (税込)

## 管楽器

- ホルン
- アルトホルン/  
バリトン
- ユーフォニアム
- チューバ(バス)
- マーチング  
プラス
- カジュアル管楽器/  
デジタル管楽器
- サイレント  
プラス
- ミュート
- リード/  
木管楽器用  
アクセサリ
- 木管楽器  
マウスピース/  
ネック
- 金管楽器  
マウスピース
- 金管楽器用  
アクセサリ
- 管楽器  
お手入れ用品
- メトロノーム/  
チューナー
- 管楽器  
スタンド



# クラシックギター / フォークギター



ヤマハクラシックギター  
**CG102**

- 価格/¥25,300 (税込)
- 優れたレスポンスとクリアで明るい音色
  - 確かな造りの入門者向けモデル



ヤマハクラシックギター  
**CG142S** 推奨 /  
**CG142C** 推奨

- 価格/¥34,100 (税込)
- サウンド・演奏性を向上
  - 充実のベーシックモデル



ヤマハクラシックギター  
**CGS102A** 推奨

- 価格/¥14,300 (税込)
- 535mm弦長、標準チューニング仕様のミニ・クラシックギター
  - 小学校3、4年生の子どもの体型に適したサイズ感



ヤマハフォークギター  
**FG820** 推奨

- 価格/¥36,300 (税込)
- ヤマハフォークギターの定番
  - 明るいサウンドと安心のクオリティ



ヤマハフォークギター  
**FS820**

- 価格/¥36,300 (税込)
- 小型ボディで抜群の演奏性を実現
  - 短めの弦長で手の小さい方にもおすすめ



ヤマハフォークギター  
**FG830**

- 価格/¥40,700 (税込)
- 優れたレスポンスとダイナミックな響き
  - 低域から高域までバランスの良い豊かな鳴り

- クラシックギター/フォークギター
- エレキギター/エレキベース
- ギターアンプ
- アンプヘッド/スピーカーキャビネット/コンボアンプ
- ギタースタンド/ハンガー/グリップ
- アコースティックバイオリン
- アコースティックビオラ/チェロ
- コントラバス

## 弦楽器

- サイレントバイオリン
- サイレントビオラ
- サイレントチェロ
- サイレントベース
- 弓
- 弦楽器アクセサリ

### ヤマハクラシックギター / フォークギター

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格(税込)	サイズ(mm)	表板	裏・側板	ネック	備考
★ クラシックギター	CG102	-	25,300	997 (全長)	スプルース	ナトー	ナトーほか	弦長/650mm
	CG142S		34,100	995 (全長)	スプルース単板		ナトー	
	CG142C				米杉単板	ナトー		
	CGS102A		14,300	858 (全長)	スプルース	メランティほか	ナトーほか	
★ フォークギター	FG820 (*)	NT (ナチュラル)、BL (ブラック)、BS (ブラウンサンバースト)、SB (サンセットブルー)、AB (オータムバースト)	36,300	1,038 (全長)	スプルース単板	マホガニー	ナトー	弦長/650mm
	FS820 (*)	NT (ナチュラル)、BL (ブラック)、RR (ルビーレッド)、TQ (ターコイズ)、AB (オータムバースト)		1,021 (全長)				弦長/634mm
	FG830 (*)	NT (ナチュラル)、TBS (タバコブラウンサンバースト)、AB (オータムバースト)	40,700	1,038 (全長)				ローズウッド



# エレキギター / エレキベース

クラシックギター/  
フォークギター

エレキギター/  
エレキベース

ギターアンプ

アンプヘッド/  
スピーカーキャビネット/  
コンボアンプ

ギタースタンド/  
ハンガーグリップ

アコースティック  
バイオリン

アコースティック  
ビオラ/チェロ

コントラバス

弦楽器

サイレント  
バイオリン

サイレント  
ビオラ

サイレント  
チェロ

サイレント  
ベース

弓

弦楽器  
アクセサリ



ビンテージホワイト (VW)

ヤマハエレキギター

**PAC112V** 推奨

価格/¥34,100 (税込)

- 高いポテンシャルで結実した充実の基本性能
- ギタリストの才能を引き出すベーシックモデル



スイフトブルー (SWB)

ヤマハエレキギター

**RSE20** 推奨

価格/¥59,840 (税込)

- 抜けがよく明るいパワフルなサウンド
- チェンバー加工により軽量化し、豊かな鳴り



BB234  
ラズベリーレッド (RBR)



TRBX304  
ファクトリーブルー (FTB)

ヤマハエレキベース

**BB234** 推奨 動画

価格/¥41,800 (税込)

- たくさんのアーティストに選ばれているBBシリーズ
- クリーンでパワフルな音が特長のパッシブベース

ヤマハエレキベース

**TRBX304** 推奨 動画

価格/¥41,800 (税込)

- 奏法に最適なトーンセッティングを瞬時に切り替え可能
- スリムなネック形状のアクティブベース

動画 BB200シリーズと TRBX300シリーズ紹介



## ヤマハエレキギター / エレキベース

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ (mm)	表板	ネック	備考
★ エレキギター	PAC112V (※)	BL (ブラック)、YNS (イエローナチュラルサテン)、OVS (オールドバイオリンサンバースト)、SOB (ソニックブルー)、UTB (ユナイテッドブルー)、VW (ビンテージホワイト)	34,100	978.5 (全長)	アルダー	メイプル	弦長/ 648mm
	RSE20 (※)	SWB (スイフトブルー)、BL (ブラック)、VW (ビンテージホワイト)、RCP (レッドカッパー)、NYW (ネオンイエロー)	59,840	969 (全長)	マホガニー	マホガニー	弦長/ 628mm
★ エレキベース	BB234 (※)	VW (ビンテージホワイト)、BL (ブラック)、RBR (ラズベリーレッド)、YNS (イエローナチュラルサテン)	41,800	1,169 (全長)	アルダー	メイプル	弦長/ 863.6mm
	TRBX304 (※)	WH (ホワイト)、BL (ブラック)、CAR (キャンディアップルレッド)、FTB (ファクトリーブルー)		1,089 (全長)	マホガニー	メイプル+マホガニー 5ピース	



# ギターアンプ



ヤマハギターアンプ

## THR30II A Wireless 推奨

価格/¥69,300 (税込)

- 30W出力、ギターワイヤレスレシーバー、充電式バッテリー、Bluetooth®機能内蔵
- マイク端子搭載、エレクトリックアコースティックギターの弾き語りにも最適
- 屋外や小規模ステージでの弾き語りにも最適

ヤマハギターアンプ

## THR30II Wireless 推奨

価格/¥64,900 (税込)

- 30W出力、ギターワイヤレスレシーバー、充電式バッテリー、Bluetooth®機能内蔵
- エレキギター、ベース、エレクトリックアコースティックギターに対応
- 個人練習&パート別練習、小規模ステージに最適



ヤマハギターアンプ

## THR10II 推奨

価格/¥38,500 (税込)

- 20W出力、Bluetooth®機能内蔵
- エレキギター、ベース、エレクトリックアコースティックギターに対応
- 個人練習&パート別練習に最適な小型デスクトップアンプ

ライン 6 ギターワイヤレスアクセサリ

## Relay G10TII

価格/¥18,700 (税込)

- ワイヤレストランスミッター
- THR30II A Wireless、THR30II Wireless、THR10II Wirelessに対応



クラシックギター/  
フォークギター

エレクトリックギター/  
エレクトリックベース

ギターアンプ

アンプヘッド/  
スピーカーキャビネット/  
コンボアンプ

ギタースタンド/  
ハンガーグリップ

アコースティック  
バイオリン

アコースティック  
ビオラ/チェロ

コントラバス

弦楽器

サイレント  
バイオリン

サイレント  
ビオラ

サイレント  
チェロ

サイレント  
ベース

弓

弦楽器  
アクセサリ

ヤマハギターアンプ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	出力	接続端子	アンプタイプ	備考
★	THR30II A Wireless	69,300	420×195×155	4.4	30W (15W+15W) バッテリー駆動時 15W (7.5W+7.5W)	GUITAR INPUT (標準フォンモノジャック、アンバランス)、MIC/INST INPUT (XLR/標準フォン コンボジャック)、AUX (ステレオミニ)、PHONES (ステレオミニ)、LINE OUT L/R (L/R標準フォンジャック)	5種類 (3種類マイクシミュレーション、1種類ナイロン弦、1種類フラットポインティング)	ギターワイヤレスレシーバー、充電式バッテリー、Bluetooth®機能内蔵
★	THR30II Wireless	64,900		4.3	30W (15W+15W) バッテリー駆動時 15W (7.5W+7.5W)	INPUT (標準フォンモノジャック)、PHONES (ステレオミニジャック)、AUX IN (ステレオミニジャック)、USB、DC IN、LINE OUT (L/R標準フォンジャック)	15種類 Guitar Amp モデル、3種類 Acoustic モデル、3種類 Bass モデル、3種類 Flat ポインティング	
★	THR10II	38,500		368×183×140	3.0	20W (10W+10W)	INPUT (標準フォンモノジャック)、PHONES (ステレオミニジャック)、AUX IN (ステレオミニジャック)、USB、DC IN	

ライン 6 ギターワイヤレスアクセサリ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (g)	備考
★ ライン 6 ギターワイヤレスアクセサリ	Relay G10TII	18,700	85×23×30	50	— ※

※THR30II A Wireless、THR30II Wireless、THR10II Wirelessのギターワイヤレス機能をご使用になる場合は、ライン 6 Relay G10TII (別売) が必要です。

# マーシャル ギターアンプ / スピーカーキャビネット



クラシックギター/  
フォークギター

エレキギター/  
エレキベース

ギターアンプ

アンプヘッド/  
スピーカーキャビネット/  
コンボアンプ

ギタースタンド/  
ハンガーグリップ

アコースティック  
バイオリン

アコースティック  
ビオラ/チェロ

コントラバス

弦楽器

サイレント  
バイオリン

サイレント  
ビオラ

サイレント  
チェロ

サイレント  
ベース

弓

弦楽器  
アクセサリ

マーシャル ギターアンプヘッド

## JVM210H

価格/¥236,500 (税込)

- バンド練習/ステージ向け100Wアンプヘッド
- 音質とパワー重視の真空管回路
- チャンネル数: 2 (各3モード)



マーシャル ギターアンプヘッド

## DSL100H

価格/¥143,000 (税込)

- バンド練習/ステージ向け100Wアンプヘッド
- 音質とパワー重視の真空管回路
- チャンネル数: 2 (各2モード)



マーシャル スピーカーキャビネット

## 1960A

価格/¥159,500 (税込)

- フラッグシップの定番スピーカーキャビネット
- JVM210Hとの組み合わせに最適

マーシャル スピーカーキャビネット

## MX412A

価格/¥77,000 (税込)

- 本格的なステージにも対応するスピーカーキャビネット
- DSL100Hとの組み合わせに最適

マーシャル ギターコンボアンプ

## JVM210C

価格/¥302,500 (税込)

- バンド練習/ステージ向け100Wコンボアンプ
- 音質とパワー重視の真空管回路
- チャンネル数: 2 (各3モード)



マーシャル ギターコンボアンプ

## DSL40C

価格/¥132,000 (税込)

- バンド練習/ステージ向け40Wコンボアンプ
- 音質とパワー重視の真空管回路
- チャンネル数: 2 (各2モード)



マーシャル ギターコンボアンプ

## CODE50

価格/¥49,500 (税込)

- バンド練習/ステージ向け50Wコンボアンプ
- メンテナンス容易かつ耐久性に優れたデジタル回路
- プリセット数: 100/本格的マルチエフェクター搭載



マーシャル ギターコンボアンプ

## MG50FX

価格/¥63,800 (税込)

- バンド練習/ステージ向け50Wコンボアンプ
- メンテナンス容易かつ耐久性に優れたソリッドステート回路
- チャンネル数: 4/簡易マルチエフェクター搭載



マーシャル ギターコンボアンプ

## CODE25

価格/¥37,400 (税込)

- 個人/小規模練習向け25Wコンボアンプ
- メンテナンス容易かつ耐久性に優れたデジタル回路
- プリセット数: 100/本格的マルチエフェクター搭載



マーシャル ギターコンボアンプ

## MG15R

価格/¥22,000 (税込)

- 個人/小規模練習向け15Wコンボアンプ
- メンテナンス容易かつ耐久性に優れたソリッドステート回路
- チャンネル数: 2/リバーブ搭載



マーシャル ギターアンプ / スピーカーキャビネット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	出力	スピーカー構成	回路
★ ギターアンプヘッド	JVM210H	236,500	750 × 310 × 215	22	100W	-	真空管
	DSL100H	143,000	740 × 274 × 242	24.2			
★ ギターコンボアンプ	JVM210C	302,500	690 × 510 × 265	34.5	40W	2 × 12"セレクション Heritage / セレクション Vintage	真空管
	DSL40C	132,000	620 × 490 × 252	22.9			
	CODE50	49,500	530 × 440 × 280	13	50W	1 × 12"カスタムスピーカー	デジタルソリッドステート
	MG50FX	63,800	520 × 505 × 280	16.6			ソリッドステート
	CODE25	37,400	350 × 340 × 215	6.1			25W
★	MG15R	22,000	375 × 370 × 195	7.8	15W	1 × 8"カスタムスピーカー	ソリッドステート
品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	許容入力	スピーカー構成	入力インピーダンス
★ スピーカーキャビネット	1960A	159,500	770 × 755 × 365	36.4	300W	4 × 12"セレクション G12T-75	モノ:16Ω/4Ω (切替) スtereo: 8Ω
	MX412A	77,000	760 × 750 × 360	30.9	240W	4 × 12"セレクション G12E-60	16Ω





# アンペグ ベースアンプヘッド / スピーカーキャビネット / ベースコンポアンプ



## アンペグ ベースアンプヘッド



アンペグ ベースアンプヘッド

**V3** NEW

価格/¥94,600 (税込)

- これまでにない軽量化を実現した可搬性に優れた設計
- SGTオーバードライブ回路も搭載し、さまざまな演奏スタイルにマッチ



アンペグ ベースアンプヘッド

**V12** NEW

価格/¥189,200 (税込)



アンペグ ベースアンプヘッド

**SVT-3PRO**

価格/¥217,800 (税込)

- 定番のベストセラーアンプ
- 便利なラックマウント・デザイン、最適なサイズ、最大出力450Wの十分なパワー

## アンペグ スピーカーキャビネット



アンペグ スピーカーキャビネット

**VB-115** NEW

価格/¥162,800 (税込)

- これまでにない軽量化を実現した可搬性に優れた設計
- ネオジウムスピーカーを採用したパワフルなサウンドを出力



アンペグ スピーカーキャビネット

**VB-410** NEW

価格/¥239,800 (税込)



アンペグ スピーカーキャビネット

**SVT-410HLF**

価格/¥179,300 (税込)

- 4×10"スピーカーと高域用ツイーターで真のハイファイ・サウンド
- 運搬に便利なティルトバック・ハンドル・バーとキャスター搭載

## アンペグ ベースコンポアンプ



アンペグ ベースコンポアンプ

**RB-110** 動画

価格/¥49,500 (税込)

- 50W、1×10" コンボ
- 練習から小さな会場での演奏に



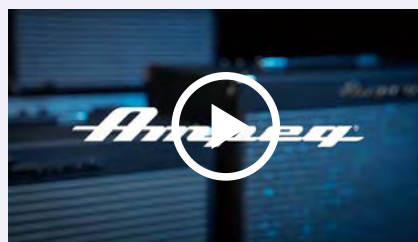
アンペグ ベースコンポアンプ

**RB-112** 動画

価格/¥82,500 (税込)

- 100W、1×12" スピーカー搭載
- 練習やライブ、レコーディングに最適

動画 アンペグベースコンポアンプ紹介動画



### アンペグ ベースアンプヘッド / スピーカーキャビネット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	出力/入力	スピーカー	備考
NEW ★	ベースアンプヘッド	V3	94,600	231×65×267	1.8	300W (Min4Ω)	—	出力: 1/4"TS フォーン端子 & Neutrik コンボ端子
NEW ★		V12	189,200	290×78×274	3.8	1,200W (Min4Ω)		出力: Neutrik スピコン端子 (NL2タイプ)
★		SVT-3PRO	217,800	483×89×394	11.8	275W@8Ω / 450W@4Ω出力		出力: 1/4"TS フォーン端子 & Neutrik スピコン端子 (NL4タイプ)
NEW ★	スピーカーキャビネット	VB-115	162,800	578×578×445	15.4	250W (8Ω)	1×15" スピーカー+ツイーター	入力: 1/4"TS フォーン端子 & Neutrik コンボ端子
NEW ★		VB-410	239,800	654×578×445	19.0	600W (8Ω)	4×10" スピーカー+ツイーター	
★		SVT-410HLF	179,300	610×762×483	38.6	500W 定格入力	4×10" スピーカー+ツイーター	

### アンペグ ベースコンポアンプ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	出力	スピーカー
	ベースコンポアンプ	RB-108	35,200	411×433×306	10.5	30W	1×8" スピーカー
★		RB-110	49,500	411×481×330	10.2	50W	1×10" スピーカー
★		RB-112	82,500	462×543×360	11.8	100W	1×12" スピーカー
		RB-115	105,600	513×570×354	15.15	200W	1×15" スピーカー
<b>推奨</b>		RB-210	128,700	513×654×354	17.7	500W	2×10" スピーカー+ツイーター

# D&A Guitar Gear ギタースタンド / ハンガーグリップ



クラシックギター/  
フォークギター

エレキギター/  
エレキベース

ギターアンプ

アンプヘッド/  
スピーカーキャビネット/  
コンボアンプ

ギタースタンド/  
ハンガーグリップ

アコースティック  
バイオリン

アコースティック  
ビオラ/チェロ

コントラバス

弦楽器

サイレント  
バイオリン

サイレント  
ビオラ

サイレント  
チェロ

サイレント  
ベース

弓

弦楽器  
アクセサリ



ギグスタンドエレキ用 (黒)  
**GS0100**

価格/¥6,050 (税込)  
●コンパクトに折りたたみ可能  
●折りたたみサイズ/320×153×31mm



ギグスタンドアコギ用 (黒)  
**GS0200**

価格/¥6,600 (税込)  
●コンパクトに折りたたみ可能  
●折りたたみサイズ/350×165×39mm



アイススタンドエレキ用 (クリア)  
**GS0103**

価格/¥6,050 (税込)  
●コンパクトに折りたたみ可能  
●折りたたみサイズ/320×153×31mm



アイススタンドアコギ用 (クリア)  
**GS0203**

価格/¥6,600 (税込)  
●コンパクトに折りたたみ可能  
●折りたたみサイズ/350×165×39mm



スターフィッシュ  
**SS0100**

価格/¥12,100 (税込)  
●1本掛けスタンド  
●5本脚で抜群の安定性



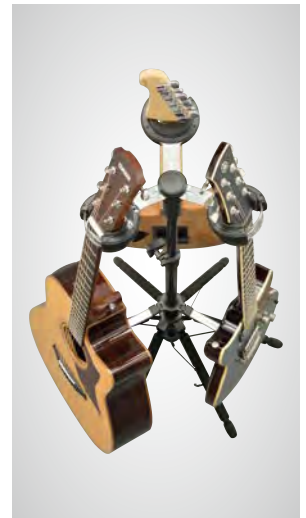
スターフィッシュプラス  
**SS0102**

価格/¥17,600 (税込)  
●1本掛けスタンド  
●5本脚で抜群の安定性  
●ヘッドには重力作動式のロックシステムを採用(パネル付き)



ハイドラ  
**H0600**

価格/¥35,200 (税込)  
●3本掛けスタンド  
●6本脚で抜群の安定性  
●ヘッドには重力作動式のロックシステムを採用(パネル付き)



ギターハンガー グリップ (黒)  
**WH0100**

価格/¥3,850 (税込)  
●ギターハンガー



ギターハンガー グリップ (白)  
**WH0101**

価格/¥3,850 (税込)  
●ギターハンガー



ギターハンガー ヘッドロック (黒)  
**WH0200**

価格/¥6,050 (税込)  
●ギターハンガー  
●ヘッドには重力作動式のロックシステムを採用(パネル付き)



ギターハンガー ヘッドロック (白)  
**WH0201**

価格/¥6,050 (税込)  
●ギターハンガー  
●ヘッドには重力作動式のロックシステムを採用(パネル付き)

“TPEポリマー”素材により  
楽器との接点を保護します

.....  
D&Aギタースタンドは全品番にギターの塗装にやさしい新素材“TPEポリマー”を採用し、スタンドとギターの接点を保護します。

## D&A Guitar Gear ギタースタンド / ハンガー グリップ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	素材	用途	ヘッドロックシステム	
★ ギグスタンドエレキ用 (黒)	GS0100	BL (ブラック)	6,050	TPEポリマー (保護材)	エレキギター用トラベルタイプ	-	
★ ギグスタンドアコギ用 (黒)	GS0200		6,600		アコースティックギター用トラベルタイプ		
★ アイススタンドエレキ用 (クリア)	GS0103	C (クリア)	6,050		エレキギター用トラベルタイプ		
★ アイススタンドアコギ用 (クリア)	GS0203		6,600		アコースティックギター用トラベルタイプ		
★ スターフィッシュ	SS0100	BL (ブラック)	12,100		1本掛けギタースタンド		○
★ スターフィッシュプラス	SS0102		17,600		3本掛けギタースタンド		○
★ ハイドラ	H0600		35,200				
★ ギターハンガー グリップ (黒)	WH0100	W (ホワイト)	3,850		壁掛け用ギターハンガー	-	
★ ギターハンガー グリップ (白)	WH0101						W (ホワイト)
★ ギターハンガー ヘッドロック (黒)	WH0200	BL (ブラック)	6,050				○
★ ギターハンガー ヘッドロック (白)	WH0201	W (ホワイト)					



# アコースティックバイオリン



←カタログ

## ブラビオールバイオリン

ヤマハアコースティックバイオリン  
「ブラビオール」/「ブラビオール」セット

**V25GA** 推奨 / **V25SGA** 推奨

価格/V25GA ¥297,000 (税込)  
V25SGA ¥352,000 (税込)

- 選び抜かれた素材を熟練した技術者が一つ一つ丹念に仕上げました。さらに、長い年月を経たオールドバイオリンの風合いを再現したアンティーク仕上げを施し、銘器の気品ある外観を実現しました。



V25GA

ヤマハアコースティックバイオリン  
「ブラビオール」/「ブラビオール」セット

**V20G** 推奨 / **V20SG** 推奨

価格/V20G ¥231,000 (税込)  
V20SG ¥286,000 (税込)

- ガルネリ・テル・ジェスの作品をモデルに、さまざまな音楽表現に対応する繊細な反応性と豊かで明るい響きを実現しました。



V20SG



V10SG

ヤマハアコースティックバイオリン  
「ブラビオール」/「ブラビオール」セット

**V10G** 推奨 / **V10SG** 推奨

価格/V10G ¥130,900 (税込)  
V10SG ¥176,000 (税込)

- 軽い弓使いで大きな音量を出すことができ、これからバイオリンを始める方へおすすめモデルです。弓は高級木材のフェルナンブーコを使用しています。



ヤマハアコースティックバイオリン  
「ブラビオール」セット

**V7SG44**

価格/¥90,200 (税込)

- 天然木を十分に乾燥させ、手工にて削り出して作られたコストパフォーマンスの高い楽器です。アジャスター一体型のテールピースで調弦も容易です。



動画  
ヤマハバイオリン  
ブラビオール  
—これからバイオリンをはじめる方へ—



※こちらの動画はV7SG44を使用しています。



動画  
ヤマハバイオリン  
—Braviol—  
—品番別紹介動画—



クラシックギター/  
フォークギター

エレキギター/  
エレキベース

ギターアンプ

アンプヘッド/  
スピーカーキャビネット/  
コンボアンプ

ギタースタンド/  
ハンガー/グリップ

アコースティック  
バイオリン

アコースティック  
ビオラ/チェロ

コントラバス

## 弦楽器

サイレント  
バイオリン

サイレント  
ビオラ

サイレント  
チェロ

サイレント  
ベース

弓

弦楽器  
アクセサリ

## ヤマハアコースティックバイオリン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ	仕上げ	弦	ボディ	セット 付属品	
アコースティックバイオリン 「ブラビオール」	V25GA	297,000	3/4	アンティーク仕上げ	E : エヴァ・ピラツィ、A・D・G : ドミナント	ボックスウッド他	—	
★アコースティックバイオリン 「ブラビオール」セット	V25SGA	352,000					ケース、弓、 松脂	
アコースティックバイオリン 「ブラビオール」	V20G	231,000		シェイティング仕上げ			E : ヘリコア、A・D・G : ドミナント	—
★アコースティックバイオリン 「ブラビオール」セット	V20SG	286,000						ケース、弓、 松脂
アコースティックバイオリン 「ブラビオール」	V10G	130,900				エボニー	—	
★アコースティックバイオリン 「ブラビオール」セット	V10SG	176,000					ケース、弓、 松脂	
★アコースティックバイオリン 「ブラビオール」セット	V7SG44	90,200		ヘリコア				



# アコースティックバイオリン / ビオラ / チェロ



←カタログ

## ブラビオールバイオリン

ヤマハ分数アコースティックバイオリン  
 「ブラビオール」セット

**V5SC** 推奨 動画

価格/¥62,700 (税込)

- サイズ/1/8~3/4
- ペグ/エボニー
- テールピース/ABS樹脂アジャスター一体型
- この価格でありながら、完全手工製にこだわって作った楽器です。
- 低音までもバイオリンらしい豊かな響きが特長です。



ヤマハ分数アコースティックバイオリン  
 「ブラビオール」セット

**V7SG** 推奨 動画

価格/¥90,200 (税込)

- サイズ/1/8~3/4
- ペグ/エボニー テールピース/ABS樹脂アジャスター一体型
- 天然木を十分に乾燥させ、手工にて削り出して作られたコストパフォーマンスの高い楽器です。
- アジャスター一体型のテールピースで調弦も容易です。



## ブラビオールビオラ

ヤマハアコースティックビオラ  
 「ブラビオール」セット

**VA7SG15.5** 推奨 / **16** 推奨

価格/¥159,500 (税込)

- サイズ/2サイズ[15.5"(394mm) / 16"(406mm)]
- ペグ/エボニー



## ブラビオールチェロ

ヤマハアコースティックチェロ  
 「ブラビオール」

**VC20G** 推奨

価格/¥605,000 (税込)

- サイズ/3/4
- ペグ/エボニー



ヤマハアコースティックチェロ  
 「ブラビオール」セット

**VC7SG 3/4**

価格/¥275,000 (税込)

- サイズ/3/4
- ペグ/エボニー



ソフトケース、付属品



ヤマハ分数アコースティックチェロ  
 「ブラビオール」セット

**VC5S 1/2 / 3/4**

価格/¥170,500 (税込)

- サイズ/2サイズ[1/2, 3/4]
- ペグ/エボニー



ソフトケース、付属品

ヤマハアコースティックバイオリン / ビオラ / チェロ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ	弦	セット 付属品
★ 分数アコースティックバイオリン「ブラビオール」セット	V5SC	62,700	1/8 ~ 3/4	プレリユード	ケース、弓、松脂
	V7SG	90,200	1/8 ~ 3/4		
★ アコースティックビオラ「ブラビオール」セット	VA7SG15.5	159,500	15.5" (394mm) / 16" (406mm)	ヘリコア	ケース、弓、松脂
	VA7SG16				
★ アコースティックチェロ「ブラビオール」	VC20G	605,000	3/4	A・D：ラーセン、G・C：スピロコア	—
★ アコースティックチェロ「ブラビオール」セット	VC7SG 3/4	275,000		ヘリコア	ケース、弓、松脂
★ 分数アコースティックチェロ「ブラビオール」セット	VC5S 1/2, 3/4	170,500	1/2, 3/4	プレリユード	



# コントラバス / サイレントバイオリン™ / サイレントビオラ™



←サイレントバイオリン/ビオラ カタログ



## コントラバス



オリエンテ コントラバス セット

### OYB-7 推奨

価格/¥456,500 (税込)

- 1979年に京都府宇治市で設立されたヒガシ絃楽器製作所によるコントラバスです。
- 全ての製作工程が熟練職人による手作り。太く伸びる低音、バランスの取れた音、弾きやすさが特長です。
- ヤマハミュージックジャパンオリジナル ●付属品/弓、専用ソフトケース、松脂

オリエンテ コントラバス

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	表板	裏板	指板	備考
オリエンテ コントラバス	HB-25	275,000	スプルース単板	メイプル単板	塗り	入門に最適
	HB-35	385,000				
	HB-45	495,000				
	HB-55	605,000				
	HB-65	715,000				
	HB-80	880,000				
	HB-130	1,430,000				
★オリエンテ コントラバスセット	OYB-7	456,500	スプルース単板	メイプル合板		

オリエンテ コントラバスケース

品名	品番	価格 (税込)	仕様
オリエンテ コントラバスケース	CBSCASEBK	51,700	カラー/ブラック



動画  
オリエンテコントラバス  
品番別試奏動画



動画  
コントラバスヒーローが  
ヒガシ絃楽器製作所に  
やってきました!



## サイレントバイオリン™ / サイレントビオラ™

ヤマハサイレントバイオリン™単品 / セット

### YSV104 動画 / YSV104S

価格/YSV104 ¥120,780 (税込)

YSV104S ¥154,000 (税込)

- カラー/単品ならびにセット:  
ブラウン、ブラック、レッド
- 電源/単3乾電池
- 楽器本体を軽量化。SRTパワードシステムを搭載した  
コントロールボックスでアコースティックの響きを忠  
実に再現し、個人練習の質を更に高めます。



ブラウン(BR)

ヤマハサイレントビオラ™

### SVV200

価格/¥181,500 (税込)

- カラー/ブラウン
- 電源/9V 006P乾電池
- 木材による独自のフレーム構造採用により、  
豊かな響きを実現。



ヤマハサイレントバイオリン™ / サイレントビオラ™

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ(H×W×D) (mm)	重量 (g)	材質	センサー	付属品	備考
★サイレント バイオリン™単品	YSV104 (*)	ブラウン (BR)	120,780	589×206×116	約490 (本体のみ)	棹部:メイプル/胴部:ス プルース/側部:合成樹 脂/指板:樹脂含浸材/ ペグ:エボニー	ピエゾピックアップ	イヤホン、 接続ケーブル×2	電源は単3乾電池のみ。 肩当ては通常の肩当てが お使いいただけます。
		ブラック (BL)							
		レッド (RD)							
サイレント バイオリン™セット	YSV104S (*)	ブラウン (BR)	154,000	589×206×116	約490 (本体のみ)	棹部:メイプル/胴部:ス プルース/側部:成形 合板/指板:エボニー/ ペグ:エボニー	ピエゾピックアップ (ステレオタイプ)	イヤホン、 接続ケーブル×2、 弓、ケース、松脂	肩当ては通常のバイオリン用 肩当てがお使いいただけ ます。
		ブラック (BL)							
		レッド (RD)							
★サイレントビオラ™	SVV200	ブラウン	181,500	677×246×129、 胴長406	740	棹部:メイプル/胴部: スプルース/側部:成形 合板/指板:エボニー/ ペグ:エボニー	ピエゾピックアップ (ステレオタイプ)	イヤホン	肩当ては通常のバイオリン用 肩当てがお使いいただけ ます。

# サイレントチェロ™ / サイレントベース™



←カタログ

## サイレントチェロ™



SVC110S のソフトケースと付属品



### ヤマハサイレントチェロ™セット SVC110S

価格/¥350,900 (税込)

- カラー/ブラウン
- 電源/単3乾電池およびACアダプター入力
- 糸巻きもアコースティックチェロと同じものを使用。  
本格的なクラシック演奏に應える、演奏性能と芸術性を追求しました。



SVC50 のソフトケースと付属品



### ヤマハサイレントチェロ™ SVC50

価格/¥217,800 (税込)

- カラー/ブラック
- 電源/単3乾電池およびACアダプター入力
- サイレントチェロ普及モデル。  
明るくオープンな音色でクラシックからポップスまで幅広いジャンルに対応できます。



SVC210 のソフトケースと付属品



### ヤマハサイレントチェロ™ SVC210

価格/¥338,800 (税込)

- カラー/ブラウン
- 電源/単3乾電池およびACアダプター入力
- 折りたたみコンバクトに持ち運びができ、ジャズやポップスの演奏に最適な明るい太い音が魅力的です。

## サイレントベース™



### ヤマハサイレントベース™ SLB300 動画

価格/¥375,100 (税込)

- カラー/ブラウン
- 電源/単3乾電池
- 『SRT POWEREDシステム』との融合により理想のサウンド作りを可能にしたステージモデルです。

### ヤマハサイレントベース™ SLB100

価格/¥385,000 (税込)

- カラー/ブラウン
- 電源/9V 006P乾電池およびACアダプター入力
- ヘッドホンを使った静粛性とコントラバスの自然な演奏感を追求したモデルです。  
※専用ソフトケース(BSC1)、ACアダプター(PA-3C)別売。



## ヤマハサイレントチェロ™ / サイレントベース™

★は写真掲載ありです

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(H×W×D) (mm)	重量 (kg)	材質	センサー	付属品	備考
★ サイレントチェロ™ セット	SVC110S	ブラウン	350,900	1,266 × 430 × 243	3.7 (電池、胸当て含む)	棹部:メイプル/胴部:スプルース・メイプル/フレーム:成形合板/指板:エポニー/ペグ:エポニー		ステレオヘッドホン、ケース、弓、胸当て、オーディオケーブル、松脂	
★	SVC50	ブラック	217,800	1,235 × 432 × 240	3.5 (電池、胸当て含む)	棹部:メイプル/胴部:アルダー/ひざ当て:フナ(着脱式)/指板:エポニー/ペグ:ウォームギア式		変換ジャック、ケース、胸当て、オーディオケーブル	※別売/ACアダプター PA-3C 価格/¥2,200 (税込) スタンド BST1 価格/¥18,700 (税込)
★ サイレントチェロ™	SVC210		338,800	1,251 × 438 × 243	3.9 (電池、胸当て含む)	棹部:メイプル/胴部:スプルース・メイプル/ひざ当て:フナ(折りたたみ式)/指板:エポニー/ペグ:ウォームギア式	ピエゾピックアップ	ステレオヘッドホン、ケース、胸当て、オーディオケーブル	
★ サイレントベース™	SLB300	ブラウン	375,100	1,692 × 456 × 330 (側板ユニット取付、エンドピン最短状態) 弦長 1,040	6.8	棹部:メイプル/胴部:スプルース・マホガニー/フレーム:フナ(着脱式)/指板:ローズウッド/ペグ:ウォームギア式		専用ソフトケース、ミュート六角レンチ	※別売/ひざ当て BKS2 価格/¥8,250 (税込) スタンド BST1 価格/¥18,700 (税込) 延長フレーム BEF2 価格/¥10,450 (税込)
★	SLB100		385,000	1,753 × 525 × 435 (側板ユニット取付、エンドピン最短状態) 弦長 1,054	10.0		ピエゾピックアップ (ステレオタイプ)	ミュート六角レンチ	※別売/ひざ当て BKS1 価格/¥7,150 (税込) スタンド BST1 価格/¥18,700 (税込)

弦楽器

サイレントバイオリン

サイレントビオラ

サイレントチェロ

サイレントベース

弓

弦楽器アクセサリ

# 弓 / ヤマハバイオリンケース / 弦楽器アクセサリ

## 弓



ヤマハバイオリン用カーボン弓

### YBN100 L2・M1・M2・M3・H2

価格/¥183,700 (税込)

- ヤマハ独自の精密設計と製造技術により重量3タイプ・重心位置3タイプからなる5つのモデルをご用意しました。
- L2/59.0g、M1・M2・M3(重心違い)/60.5g、H2/62.0g



ヤマハバイオリン用カーボン弓

### CBB101

価格/¥44,000 (税込)

- 演奏性に優れた、コストパフォーマンスの高いモデルです。木弓としなり感が変わらずコントロールしやすい設計です。



ヤマハビオラ用カーボン弓

### CBB202

価格/¥55,000 (税込)

- 十分な弾力性とコントロールのしやすさが魅力。初級者から上級者まで、幅広い要求に応えるコストパフォーマンスが高いモデルです。



ヤマハチェロ用カーボン弓

### CBB301

価格/¥55,000 (税込)

- 演奏性に優れた、コストパフォーマンスの高いモデルです。チェロ弓に必要なパワーを持ち、迫力ある演奏感です。

ヤマハカーボン弓

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	スティック材質
★ バイオリン用カーボン弓	YBN100	183,700	CFRP(炭素繊維強化プラスチック)、GFRP(ガラス繊維強化プラスチック)
★	CBB101	44,000	
★ ビオラ用カーボン弓	CBB202	55,000	カーボンファイバー
★ チェロ用カーボン弓	CBB301		

## バイオリンケース



ヤマハバイオリンケース

### VHC2

価格/¥27,500 (税込)

- 重量2.5kg ●ストレート弦ケース
- 軽量で、小物スペースも充実しています。2本のストラップで背負うこともできます。

## クロス



ヤマハ弦楽器専用クロス

### SICL-2

価格/¥1,760 (税込)

- 楽器に優しい綿100%の繊維で作られています。同梱されております2枚のクロスを松脂用、汗用と用途ごとに使い分けることをおすすめします。



# アルファ・ワン 弓 / 肩当て

## アルファ・ワン 弓

良質な材料を使用し、国内の弦楽器製作家の厳しい目で選定された高品質な弓です。優れたテンションを有しており、初級者には弾きやすく、上級者にはさまざまな奏法を実現できる品質が魅力です。



アルファ・ワン バイオリン用弓

**P40**

価格/¥47,300 (税込)

- フェルナンブーコ



アルファ・ワン コントラバス用弓

**CBA45W** [動画](#)

価格/¥58,300 (税込)

- ジャーマンタイプ
- ブラジルウッド



アルファ・ワン コントラバス用カーボン弓

**CBA45C** [動画](#)

価格/¥58,300 (税込)

- ジャーマンタイプ
- カーボン

弦楽器



[動画](#)  
アルファ・ワン  
木弓で演奏



[動画](#)  
アルファ・ワン  
カーボン弓で演奏



## アルファ・ワン 弓

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	型	スティック	フロッシュ
★ バイオリン用弓	P10	14,300	ラウンド (丸)	ブラジルウッド	エボニー
	P30	36,300			
	P40	47,300			
	P60	69,300			
	P80	91,300			
	P120	135,300			
	P160	179,300			
	P200	223,300			
★ コントラバス用弓	CBA45W	58,300		ブラジルウッド	
	CBA45C			カーボン	

## アルファ・ワン 肩当て

アルファ・ワン 肩当て

**SRVNS**

価格/¥8,250 (税込)

- バイオリン $\frac{3}{4}$ サイズ用
- 木製(スプルース)
- スプルースは、バイオリンの表板やピアノの共鳴板に使われており、振動性に変化優れています。豊かな響きが好みの方向きです。



アルファ・ワン 肩当て

**SRVNM**

価格/¥8,250 (税込)

- バイオリン $\frac{3}{4}$ サイズ用
- 木製(メイプル)
- メイプルは、バイオリンの裏板・側板に使われており美しい木目が特長です。クリアな音色が好みの方向きです。







# ティンパニ / ペダルティンパニ



←カタログ

## TP-1300 シリーズ

- 手締めティンパニ
- アルミニウムケトル / 強化カウンターフープ
- 高さ調整と脚収納

ヤマハティンパニ

### TP-1323 推奨

価格/¥165,000 (税込)

### TP-1326 推奨

価格/¥176,000 (税込)

### TP-1329 推奨

価格/¥187,000 (税込)



TP-1329

TP-1326

TP-1323

## TP-3300 シリーズ

- 折りたたみペダル脚
- 高さ調整
- 大型キャスター

ヤマハペダルティンパニ

### TP-3323 推奨

価格/¥319,000 (税込)

### TP-3326 推奨

価格/¥346,500 (税込)

### TP-3329 推奨

価格/¥368,500 (税込)

### TP-3332 推奨

価格/¥401,500 (税込)



TP-3332

TP-3329

TP-3326

TP-3323



脚を折りたたみ、車に載せることができます。  
注) 楽器を傷つけないよう、楽器の下に布などを敷くことをおすすめします。

## ヤマハティンパニ / ペダルティンパニ

★は写真掲載あります

シリーズ名	品番	価格 (税込)	サイズ	音域	間口 (cm)	奥行 (cm)	高さ (cm)	質量 (kg)	ケトル材質	キャスター径 (mm)	付属品
★ TP-1300シリーズ	TP-1323	165,000	23"	c - a <sup>b</sup>	73	87	74 ~ 85	10	アルミニウム	-	ヘッドプロテクター、マレット (100シリーズ)
	TP-1326	176,000	26"	A - f	80	90		11			
	TP-1329	187,000	29"	F - d <sup>b</sup>	88	94		14			
★ TP-3300シリーズ	TP-3323	319,000	23"	c - a <sup>b</sup>	73	87	79 ~ 82	18	アルミニウム	75	ヘッドプロテクター、チューニングキー、レンチ、マレット (100シリーズ)
	TP-3326	346,500	26"	A - f	80	90		19			
	TP-3329	368,500	29"	F - d <sup>b</sup>	88	94		22			
	TP-3332	401,500	32"	D - B <sup>b</sup>	95	98		24			

⚠ 音域は表記のとおりですが、演奏時の視覚性の向上のため、インジケーターの駒は使用可能な音域の半音上まで装備しています。

- ティンパニ/ペダルティンパニ
- コンサートバスドラム
- コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
- コンサートスネアドラム/フイールドラム/スネアドラムスタンド
- コンサートトムトム
- ドラムセット/スネアドラム
- 電子ドラムセット
- ドラムセットハードウェア
- 立奏練習/コンサートシロフォン/マリリン/コンサートマリリン
- メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
- コンサートグロックンシュピール/グロックンシュピールスタンド
- チャイム
- チェレスタ/鍵盤グロックンシュピール
- マーチングドラム
- 打楽器
- マーチングシロフォン/マーチングベル
- マルチパーカッションラック
- マーチングキャリア
- マーチングスタンド/アクセサリ
- シンバル他
- ベル/カスターネット
- 輸入ブランド小物打楽器
- ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
- ドラムヘッド
- マレット
- ドラムスティック
- カバー&ケース
- ティンパニ椅子/打楽器アクセサリ/パーカッションお手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立派木筒/  
コンサートフロア/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックシェベル/  
クロックシェベル/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロック  
シェベル

マーチング  
ドラム



# ペダルティンパニ

**TP-4300R シリーズ** ●軽量なアルミニウム製ケトルと共に、上位機種と同じフローティングマウント方式を採用。  
●明るい音色と豊かな響きを実現しました。

ヤマハペダルティンパニ  
**TP-4323R** 推奨  
価格/¥368,500 (税込)

**TP-4326R** 推奨  
価格/¥385,000 (税込)

**TP-4329R** 推奨  
価格/¥418,000 (税込)

**TP-4332R** 推奨  
価格/¥451,000 (税込)



**TP-6300R シリーズ** ●スムーズ銅ケトルを採用した、実力派モデル。  
●銅ならではの芯のある音色が、アンサンブルを力強く支えます。

ヤマハペダルティンパニ  
**TP-6320R**  
価格/¥473,000 (税込)

**TP-6323R**  
価格/¥495,000 (税込)

**TP-6326R**  
価格/¥528,000 (税込)

**TP-6329R**  
価格/¥561,000 (税込)

**TP-6332R**  
価格/¥605,000 (税込)



## 打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

### ヤマハペダルティンパニ

★は写真掲載あります

シリーズ名	品番	価格 (税込)	サイズ	音域	間口 (cm)	奥行 (cm)	高さ (cm)	質量 (kg)	ケトル(タイプ/材質)	PACシステム	キャスト径 (mm)
★ TP-4300Rシリーズ	TP-4323R	368,500	23"	c-a <sup>b</sup>	73	83	85 (ヘッド中央)	28	スムーズ / アルミニウム	—	100
	TP-4326R	385,000	26"	A-f	80	90		29			
	TP-4329R	418,000	29"	F-d <sup>b</sup>	88	94		32			
	TP-4332R	451,000	32"	D-B <sup>b</sup>	95	97		34			
★ TP-6300Rシリーズ	TP-6320R	473,000	20"	e-c1	65	79		30	スムーズ / 銅		
	TP-6323R	495,000	23"	c-a <sup>b</sup>	73	83		33			
	TP-6326R	528,000	26"	A-f	80	94		38			
	TP-6329R	561,000	29"	F-d <sup>b</sup>	88	98		43			
	TP-6332R	605,000	32"	D-B <sup>b</sup>	95	101	47				

※付属品：ヘッドプロテクター、チューニングキー、レンチ  
 移動するとき以外は、2つのメインキャストのストッパーとペダルキャストの補助ブレーキを必ずかけてください。ストッパーと補助ブレーキをかけずに演奏すると、演奏中に楽器が移動したり、雑音の原因となります。また、ストッパーをかけない状態でチューニングやペダル調整、PAC調整を行うことは大変危険です。思わぬ楽器の移動や転倒によりケガをするおそれがあります。



**TP-7300R  
シリーズ**

- ハンマード銅ケトルを搭載した、上位モデル。
- ハンマリリングにより材質を強化されたケトルが、重厚で深みのある音色を実現。
- PACシステムを搭載し演奏性を向上。奏者の高度な要求に応えることのできるシリーズです。

ヤマハペダルティンパニ

**TP-7320R**

価格/¥583,000 (税込)

**TP-7323R**

価格/¥605,000 (税込)

**TP-7326R**

価格/¥638,000 (税込)

**TP-7329R**

価格/¥665,500 (税込)

**TP-7332R**

価格/¥731,500 (税込)



ハンマード銅ケトル

補助ブレーキ付き  
ペダルキャスター

**TP-8300R  
シリーズ**

- キャンバードハンマード銅ケトルを搭載した、ペダルバランススプリング式ティンパニの最高峰。
- より深みの増した荘厳な音色から、明るく華やかな音色まで、無限の音楽表現を実現。
- 音程、響きに優れた24、27インチモデルが、更に高度な音作りを可能としました。

ヤマハペダルティンパニ

**TP-8320R**

価格/¥693,000 (税込)

**TP-8323R**

価格/¥731,500 (税込)

**TP-8324R**

価格/¥748,000 (税込)

**TP-8326R**

価格/¥775,500 (税込)

**TP-8327R**

価格/¥792,000 (税込)

**TP-8329R**

価格/¥825,000 (税込)

**TP-8332R**

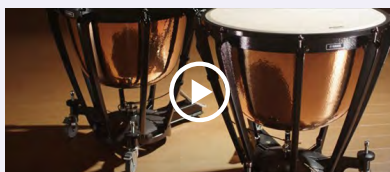
価格/¥891,000 (税込)



キャンバードハンマード銅ケトル

補助ブレーキ付き  
ペダルキャスター

動画



ヤマハティンパニの裏側  
開発スタッフインタビュー



ヤマハペダルティンパニ

★は写真掲載あります

シリーズ名	品番	価格 (税込)	サイズ	音域	間口 (cm)	奥行 (cm)	高さ (cm)	質量 (kg)	ケトル(タイプ/材質)	PACシステム	キャスター径 (mm)
★	TP-7320R	583,000	20"	e-c1	65	79	85 (ヘッド中央)	30	ハンマード / 銅	○	100
★	TP-7323R	605,000	23"	c-a <sup>b</sup>	73	83		33			
★ TP-7300Rシリーズ	TP-7326R	638,000	26"	A-f	80	94		38			
★	TP-7329R	665,500	29"	F-d <sup>b</sup>	88	98		43			
★	TP-7332R	731,500	32"	D-B <sup>b</sup>	95	101		47			
★	TP-8320R	693,000	20"	e-c1	65	79		32	キャンバードハンマード/ 銅		
★	TP-8323R	731,500	23"	c-a <sup>b</sup>	73	83		35			
★	TP-8324R	748,000	24"	B-g	76	91		37			
★ TP-8300Rシリーズ	TP-8326R	775,500	26"	A-f	80	94		40			
★	TP-8327R	792,000	27"	A <sup>b</sup> -e	83	95		42			
★	TP-8329R	825,000	29"	F-d <sup>b</sup>	88	98	45				
★	TP-8332R	891,000	32"	D-B <sup>b</sup>	95	101	49				

※付属品：ヘッドプロテクター、チューニングキー、レンチ

⚠ 移動するとき以外は、2つのメインキャスターのストッパーとペダルキャスターの補助ブレーキを必ずかけてください。ストッパーと補助ブレーキをかけずに演奏すると、演奏中に楽器が移動したり、雑音の原因となります。また、ストッパーをかけない状態でチューニングやペダル調整、PAC調整を行うことは大変危険です。思わぬ楽器の移動や転倒によりケガをするおそれがあります。



# コンサートバスドラム



←カタログ

## CB-7000 シリーズ

●パーチプライシエルを搭載。妥協を許さない数々の高品位仕様が、明確なアタックと明るい音色を実現したハイクオリティシリーズです。

ヤマハコンサートバスドラム

### CB-7024 推奨

価格/¥66,000 (税込)

### CB-7028 推奨

価格/¥88,000 (税込)

### CB-7032 推奨

価格/¥130,900 (税込)

### CB-7036 推奨

価格/¥149,600 (税込)

※スタンドは別売りです。



CB-7036  
スタンド (別売) : BS-7052

CB-7032  
スタンド (別売) : BS-7050

CB-7028  
スタンド (別売) : BS-7050

CB-7024  
スタンド (別売) : BS-5100

## CB-8000 シリーズ

●CB-9000シリーズのハイクオリティ仕様を継承した、標準胴タイプ。  
●深みのある音色と軽快な反応の良さを兼ね備えた、バランスの良い仕様で、マーチ等の演奏に特に効果的です。  
※シェル深さ以外は、CB-9000シリーズと同仕様です。

ヤマハコンサートバスドラム

### CB-8032

価格/¥275,000 (税込)

### CB-8036

価格/¥319,000 (税込)

※スタンドは別売りです。

ヤマハコンサートバスドラム  
(本皮モデル)

### CB-8032CB / CB-8036CB (特別生産品)

価格/ CB-8032CB ¥638,000 (税込)  
CB-8036CB ¥731,500 (税込)

※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。  
※スタンドは別売りです。



CB-8036  
スタンド (別売) : BS-9036

CB-8032  
スタンド (別売) : BS-9032

本皮イメージ

ヤマハコンサートバスドラム

★は写真掲載ありません

ヤマハコンサートバスドラム(本皮モデル)(特別生産品)

シリーズ名	品番	価格 (税込)	直径×胴幅	ボルト数	シェル	質量 (kg)	打面ヘッド/裏面ヘッド	適合スタンド
★ CB-7000 シリーズ	CB-7024	66,000	24"×14"	8	パーチプライ / ダークウッド塗装	8.3	ヤマハレモスムースホワイト CBH24	BS-5100
	CB-7028	88,000	28"×14"	10		9.8	ヤマハレモスムースホワイト CBH28	
	CB-7032	130,900	32"×16"	12		12.4	ヤマハレモニュースキン CBHNU32 ヤマハレモスムースホワイト CBH32	BS-7050, BS-5100
	CB-7036	149,600	36"×16"			13.8	ヤマハレモニュースキン CBHNU36 ヤマハレモスムースホワイト CBH36	BS-7052, BS-5100
★ CB-8000 シリーズ	CB-8032	275,000	32"×18"	8	メイプル7プライ / ダークウッド塗装	18.9	ヤマハレモニュースキン CBHNU32	BS-9032
	CB-8036	319,000	36"×18"	10		23.3	ヤマハレモニュースキン CBHNU36	BS-9036

※スタンドは全て別売りです。 ※付属品：なし

品番	価格 (税込)	仕様
CB-8032CB	638,000	CB-8032の両面本皮モデル
CB-8036CB	731,500	CB-8036の両面本皮モデル

※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

CB-9000  
シリーズ

最高級メイプル材に、ノイズ防止スムーズカラー、空転防止機構付きスタンドなど、更なるスペックアップを実現。ヤマハ製品の代名詞とも言える、ソリッドスチールフープや固定式マウントシステムを確実に継承した、コンサートバスドラムのフラッグシップモデルです。深胴ならではの重厚で存在感のある音色が特長です。



CB-9036  
スタンド(別売): BS-9036



CB-9032  
スタンド(別売): BS-9032



本皮イメージ

ヤマハコンサートバスドラム  
**CB-9036**

価格/¥341,000 (税込)  
※スタンドは別売りです。

ヤマハコンサートバスドラム  
**CB-9032**

価格/¥297,000 (税込)  
※スタンドは別売りです。

ヤマハコンサートバスドラム(本皮モデル)  
**CB-9032CB / 9036CB**(特別生産品)

価格/ CB-9032CB ¥660,000 (税込)  
CB-9036CB ¥753,500 (税込)  
※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。  
※スタンドは別売りです。

ノイズ防止スムーズカラー付きチューニングボルト

チューニングボルトにスムーズカラーを内蔵し、ノイズを防止するとともにチューニングボルトのスムーズな操作感を実現。より滑らかに回すことができ、チューニング時のストレスを軽減します。(CB-8000、9000シリーズ)



ソリッドスチールフープ

スチール製のフープを採用。木製フープに比べ歪みが大変少ないため、ボルトのテンションを均等にヘッドにかけることができます。木製フープでは得られない、芯のある深い響きを生み出し、またチューニングが比較的容易で、本皮にも確実に対応します。(CB-8000、9000シリーズ)



固定式マウントシステム

コンサートバスドラムが低音楽器である点を踏まえ、本体とスタンドを互いにしっかりと固定するシステムを採用。楽器本体の振動を床まで確実に伝え、バスドラムに求められる存在感のある重低音と芯のある音色を実現しました。(CB-8000、9000シリーズ)



本体の軸を、スタンドにしっかりと固定。本体の重低音成分(振動)を、確実にスタンドから床へと伝達します。

メイプルシェル

インパクトのある重低音と繊細な余韻を併せ持つメイプルシェルを採用。楽器本体が隅々まで鳴りきるため、響きが非常に豊かです。また、ダークウッド塗装を施し、高級感ある仕上げとしました。(CB-8000、9000シリーズ)

本皮ヘッド搭載モデルをラインアップ

CB-8032CB、8036CB、9032CB、9036CB。トッププロの多彩な音作りや高度な要求に対応し、最高の音楽表現を実現します。※本皮ヘッド単品も取り扱い。納期、価格はヤマハ特約店までお問い合わせください。



レモ社製ニュースキンヘッド

本皮に近いアタックとサステイン、そして重厚な響きを持った、レモ社製ニュースキンヘッドを両面に採用。メイプルシェルとの相乗効果で、より深みのある音色を実現しました。



ヤマハコンサートバスドラム

★は写真掲載あります

ヤマハコンサートバスドラム(本皮モデル)(特別生産品)

シリーズ名	品番	価格(税込)	直径×胴幅	ボルト数	シェル	重量(kg)	打面ヘッド/裏面ヘッド	適合スタンド
★ CB-9000シリーズ	CB-9032	297,000	32"×20"	8	メイプル7プライ/ダークウッド塗装	20.7	ヤマハレモニュースキンCBHNU32	BS-9032
	CB-9036	341,000	36"×22"	10		24.7	ヤマハレモニュースキンCBHNU36	BS-9036

※スタンドは全て別売りです。 ※付属品: なし

品番	価格(税込)	仕様
CB-9032CB	660,000	CB-9032の両面本皮モデル
CB-9036CB	753,500	CB-9036の両面本皮モデル

※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。



# コンサートフロアバスドラム / バスドラムスタンド



←カタログ

## ヤマハコンサート フロアバスドラム

バスドラムを横置きにすることで適度なサステインになり、芯がありインパクトあるサウンドが得られます。これにより、従来のバスドラムやトムでは表現できなかった多彩な音楽表現ができるようになりました。18~24インチの4サイズ展開で、コンサートトムの低音域への拡充として、また小口径の歯切れ良いバスドラムの延長としても使用できます。



ヤマハコンサート  
フロアバスドラム  
**FB-9018**

価格/¥107,800 (税込)



ヤマハコンサート  
フロアバスドラム  
**FB-9020**

価格/¥116,600 (税込)



ヤマハコンサート  
フロアバスドラム  
**FB-9022**

価格/¥133,430 (税込)



ヤマハコンサート  
フロアバスドラム  
**FB-9024**

価格/¥139,700 (税込)

### ヤマハコンサートフロアバスドラム

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (口径×深さ)	シェル	打面ヘッド	裏面ヘッド
★ コンサート ★ フロアバスドラム	FB-9018	107,800	18" × 16"	パーチ 6プライ ダークウッド塗装	ヤマハレモパワーstroーク3 コートッド	ヤマハレモ アンバサダークリア
	FB-9020	116,600	20" × 16"			
	FB-9022	133,430	22" × 16"			
	FB-9024	139,700	24" × 16"			

## 打楽器

### BS-7000 シリーズ

軸受ラグ支え式バスドラムスタンドです。軸を太くして保持力を大幅にアップしました。バスドラムを確実に固定し、演奏を支えます。

#### ヤマハコンサート バスドラムスタンド

### BS-7052 推奨

価格/¥91,300 (税込)

●CB-7036用

#### ヤマハコンサート バスドラムスタンド

### BS-7050 推奨

価格/¥88,000 (税込)

●CB-7028、CB-7032用



#### ヤマハコンサートバスドラムスタンド

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	適合モデル
BS-7052	91,300	CB-7036、CB-736D、CB-736B、CB-736A、 CB-740D、CB-740B、CB-740A
★ BS-7050	88,000	CB-7028、CB-7032、CB-528A、CB-532A、 CB-732D、CB-732B、CB-732A

### BS-5000 シリーズ

持ち運びに便利な折りたたみ式バスドラムスタンドです。

#### ヤマハ折りたたみ式バスドラムスタンド

### BS-5100 推奨

価格/¥18,700 (税込)

●CB-7000シリーズ全モデルに適合

- 質量：3.2kg
- パイプ径：25.4mm
- 材質：スチール



#### ヤマハ折りたたみ式バスドラムスタンド

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	適合モデル
★ BS-5100	18,700	CB-7000シリーズ全モデル、CB-524A、 CB-528A、CB-532A、CB-732D、CB-732B、 CB-732A、CB-736D、CB-736B、CB-736A

#### BS-5100の高さと幅の関係(5段階)

5段階調整	高さ (cm)	幅 (cm)
1	33	63
2	43	56
3	50	50
4	55	44
5	59	38

### BS-9000 シリーズ

軸受ラグ支え式バスドラムスタンドです。軸を太くして保持力を大幅にアップしました。また、ドラムの深さに合わせて幅をスリム化。演奏性を向上させました。

#### ヤマハコンサート バスドラムスタンド

### BS-9032

価格/¥132,000 (税込)

●CB-9032、CB-8032用

#### ヤマハコンサート バスドラムスタンド

### BS-9036

価格/¥132,000 (税込)

●CB-9036、CB-8036用



#### ヤマハコンサートバスドラムスタンド

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	適合モデル
BS-9032	132,000	CB-9032、CB-8032用
★ BS-9036		CB-9036、CB-8036用



# コンサートスネアドラム



←カタログ



ヤマハコンサートスネアドラム  
**CSM-1350A II** 推奨

価格/¥67,100 (税込)  
●サイズ/13"×5"  
●シェル材質/メイプル8プライ



ヤマハコンサートスネアドラム  
**CSM-1450A II** 推奨

価格/¥73,700 (税込)  
●サイズ/14"×5"  
●シェル材質/メイプル8プライ



ヤマハコンサートスネアドラム  
**CSM-1465A II** 推奨

価格/¥79,200 (税込)  
●サイズ/14"×6.5"  
●シェル材質/メイプル8プライ



ヤマハコンサートスネアドラム  
**CSR-1450** 推奨

価格/¥93,500 (税込)  
●サイズ/14"×5"  
●シェル材質/プラス 1.2mm



ヤマハコンサートスネアドラム  
**CSR-1465** 推奨

価格/¥99,000 (税込)  
●サイズ/14"×6.5"  
●シェル材質/プラス 1.2mm



ヤマハコンサートスネアドラム  
**CSS-1450A** 推奨

価格/¥67,100 (税込)  
●サイズ/14"×5"  
●シェル材質/  
スチール 1.2mm(クロームメッキ仕上げ)



ヤマハコンサートスネアドラム  
**CSS-1465A** 推奨

価格/¥72,600 (税込)  
●サイズ/14"×6.5"  
●シェル材質/  
スチール 1.2mm(クロームメッキ仕上げ)

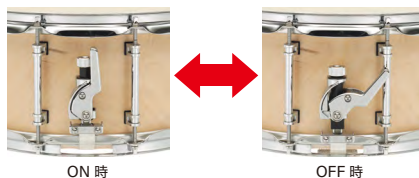
## メイプル8プライシェル

クリアでキレのある音を実現するために厚みのあるメイプルシェルを採用。大音量での演奏に余裕を生み、またきめ細かな表現を可能にします。(CSM-A IIシリーズ)



## Qタイプストレイナー

小型かつ操作性に優れ、静かに切り替えのできるQタイプストレイナーを搭載しました。(CSM-A II/CSR/CSS-Aシリーズ)

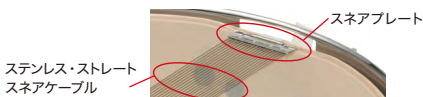


ON 時

OFF 時

## ステンレス・ストレートスネアケーブル

楽器本体との相性を追求した、ステンレス・ストレートスネアケーブル(響き線)を採用。コイルタイプに比べてキレが良く、繊細な表現を伝えることができます。スネアプレートにスネアストリングがついた内面当たり仕様です。(CSM-A II/CSRシリーズ)



ステンレス・ストレートスネアケーブル

スネアプレート



ヤマハコンサートスネアドラム  
**KSD-255** 推奨

価格/¥27,500 (税込)  
●サイズ/14"×5.5"  
●シェル材質/スチール 1.0mm

## スネアドラム12品番 音源聴き比べ

▶ 0:00 / 0:23 OSM-1450 コイルスネア

▶ 0:00 / 0:23 OSM-1465 コイルスネア

▶ 0:00 / 0:23 OSM-1450 ストレートスネア

▶ 0:00 / 0:23 OSM-1465 ストレートスネア



## ヤマハコンサートスネアドラム

★は写真掲載ありませ

品名	品番	価格(税込)	サイズ	シェル材質	スネア	フープ	ラグ	ストレイナー	仕様
★	CSM-1350A II	67,100	13"×5"	メイプル8プライ	ステンレスストレート	ダイナフープ	チューブラグ (8)	Qタイプ (操作側)、DC3タイプ (固定側)	打面ヘッド/ヤマハレモ アンバサダーコーテッド AMCT13 裏面ヘッド/ヤマハレモ ティプロマットスネアサイド SSDP13
★	CSM-1450A II	73,700	14"×5"						打面ヘッド/ヤマハレモ ティプロマットルネッサンス DPRE14 裏面ヘッド/ヤマハレモ ティプロマットスネアサイド SSDP14
★	CSM-1465A II	79,200	14"×6.5"						打面ヘッド/ヤマハレモ アンバサダーコーテッド AMCT14 裏面ヘッド/ヤマハレモ アンバサダースネアサイド SSAM14
★	CSR-1450	93,500	14"×5"	プラス 1.2mm	ハイカーボンスチールコイル	トリプルフランジフープ	ワンスラグ (10)	Bタイプ (操作側)、Bタイプ (固定側)	打面ヘッド/ヤマハレモ アンバサダーコーテッド AMCT13 裏面ヘッド/ヤマハレモ ティプロマットスネアサイド SSDP13
★	CSR-1465	99,000	14"×6.5"	打面ヘッド/ヤマハレモ アンバサダーコーテッド AMCT14 裏面ヘッド/ヤマハレモ アンバサダースネアサイド SSDP14					
★	CSS-1450A	67,100	14"×5"	スチール 1.2mm	ハイカーボンスチールコイル	トリプルフランジフープ	ワンスラグ (10)	Bタイプ (操作側)、Bタイプ (固定側)	打面ヘッド/ヤマハレモ アンバサダーコーテッド AMCT13 裏面ヘッド/ヤマハレモ ティプロマットスネアサイド SSDP13
★	CSS-1465A	72,600	14"×6.5"	打面ヘッド/ヤマハレモ アンバサダーコーテッド AMCT14 裏面ヘッド/ヤマハレモ アンバサダースネアサイド SSDP14					
★	KSD-255	27,500	14"×5.5"	スチール 1.0mm	ハイカーボンスチールコイル	トリプルフランジフープ	ワンスラグ (10)	Bタイプ (操作側)、Bタイプ (固定側)	打面ヘッド/コーテッドタイプ 裏面ヘッド/スネアサイドクリアタイプ インナーミュート付き

ティンパニ/ペダルティンパニ

コンサートバスドラム

コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド

コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド

コンサートトムトム

ドラムセット/スネアドラム

電子ドラムセット

ドラムセットハードウェア

立奏楽器/コンサートシロフォン/マリリン/コンサートマリリン

メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン

コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピールスタンド

チャイム

チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール

マーチングドラム

## 打楽器

マーチングシロフォン/マーチングベル

マルチパーカッションラック

マーチングキャリア

マーチングスタンド/アクセサリ

シンバル他

ベル/カスタネット

輸入ブランド小物打楽器

ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラムスティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/打楽器アクセサリ/パーカッションお手入れ用品



# コンサートスネアドラム / フィールドドラム / スネアドラムスタンド

## OSM シリーズ

シェル材質は厳選されたメイプル材を使用。オーセンティックなコンサートスネアの響きを実現しました。徹底的に研究された2種類のスネア(響き線)が、幅広い演奏シーンに対応します。

プロの演奏家から音大受験生、吹奏楽、オーケストラまで、クラシック音楽を演奏する全てのプレイヤーに対応する、ハイエンドモデルです。



ヤマハコンサートスネアドラム  
**OSM-1450**  
価格/¥132,000 (税込)  
●サイズ/14"×5"



ヤマハコンサートスネアドラム  
**OSM-1465**  
価格/¥137,500 (税込)  
●サイズ/14"×6.5"

### 〈OSM-1450/1465共通仕様〉

- シェル材質/メイプル7プライ
- ラグ/チューブラグ
- ストレイナー/Kタイプ(操作側・固定側)
- 打面ヘッド/ヤマハレモ ティプロマットルネッサンス
- 裏面ヘッド/ヤマハレモ ティプロマツスネアサイド

### コイルスネア

超高炭素鋼(ウルトラハイカーボンスティール)を採用。ピアノシッシモでの繊細なレスポンスと、フォルティッシモでの歯切れ良いリズム表現を両立させた、画期的なコイルスネアです。軽やかで、明るい音色が特長。



### ストレートスネア(同梱品)

カーボン入りナイロン被覆ステンレス・ストレートスネアを採用。スネアON/OFF切り替え時のノイズが極めて小さく、歯切れ良い音が特長です。中央の10本が力強い音を生み出し、両端の各3本が繊細に反応することで、コンサートホールの隅々まで奏者のニュアンスを正確に伝えます。



### ヤマハコンサートスネアドラム

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	サイズ	シェル材質	スネア	フープ	ラグ	ストレイナー	ヘッド
★ コン서트スネアドラム	OSM-1450	132,000	14"×5"	メイプル7プライ	超高炭素鋼コイルスネア(ストレートスネア同梱)	アルミダイキャストフープ	チューブラグ	Kタイプ(操作側・固定側)	打面ヘッド/ヤマハレモ ティプロマットルネッサンスDPRE14 裏面ヘッド/ヤマハレモ ティプロマツスネアサイドSSDP14
★	OSM-1465	137,500	14"×6.5"						

### ヤマハスネアドラムスタンド(立奏用)

**SS-745A** 推奨  
価格/¥11,550 (税込)  
●高さ調整幅/60~91cm



### ヤマハスネアドラムスタンド(立奏用)

**SS-665** 推奨  
価格/¥9,900 (税込)  
●高さ調整幅/53~77cm



### ヤマハライトウェイトスネアドラムスタンド(立奏用)

**SS-3H** 推奨  
価格/¥15,400 (税込)  
●高さ調整幅/63~91cm



### ヤマハライトウェイトスネアドラムスタンド(座奏用)

**SS-3**  
価格/¥12,100 (税込)  
●高さ調整幅/42~58cm



### ヤマハスネアドラムスタンド(座奏用)

**SS-740A**  
価格/¥8,140 (税込)  
●高さ調整幅/43~59cm

### ヤマハスネアドラムスタンド/ヤマハライトウェイトスネアドラムスタンド ★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	重量(kg)	仕様
★	SS-745A	11,550	3.0	立奏用 高さ調整幅/60~91cm
★	スネアドラムスタンド	9,900	2.7	立奏用 高さ調整幅/53~77cm
	SS-740A	8,140	2.6	座奏用 高さ調整幅/43~59cm ※
★	ライトウェイトスネアドラムスタンド	15,400	1.7	立奏用 高さ調整幅/63~91cm ※
	SS-3	12,100	1.5	座奏用 高さ調整幅/42~58cm ※

※の商品に関するお問い合わせ先/お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口 ナビダイヤル TEL.0570 (056) 808

### ヤマハフィールドドラム

**CFM-1414**  
価格/¥104,500 (税込)  
●サイズ/14"×14"  
●シェル材質/メイプル8プライ

### ヤマハフィールドドラム

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	スネア	フープ	ラグ	ストレイナー	仕様
★ フィールドドラム	CFM-1414	104,500	ステンレスストレートスネアケーブル	ダイナフープ	チューブラグ(10)	Qタイプ(操作側)、DC3タイプ(固定側)	打面ヘッド/ヤマハレモティプロマットルネッサンスDPRE14 裏面ヘッド/ヤマハレモティプロマツスネアサイドSSDP14

※SS-3、SS-740A等の座奏用スタンドなどをご使用ください。



# コンサートトムトム



←カタログ

## ヤマハコンサートトムトム CT-9000シリーズ

クラシック、コンサートでの演奏に最適な要素を結集した両面ヘッドモデル。比例サイズ、オークシェル、Y.E.S.S.IIIマウントシステムが、統一感のある音色・余韻の中での多彩な音楽表現を実現。



右から CT-9006 ~ CT-9016

スタンド別売 WS-865A

## ヤマハコンサートトムトム CT-8000シリーズ

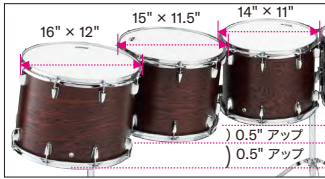
コンサートシーンに最適な片面ヘッドモデル。CT-9000の特長を継承しながら、片面モデルならではの鋭いアタック音や音程が音楽表現の幅を広げます。



右から CT-8006 ~ CT-8016

スタンド別売 WS-865A

### コンサートシーンに最適のサイズ設定



コンサート用途に特化したモデルとして、「口径を1インチ大きくすることに、深さを0.5インチ深くする」というサイズ構成を採用。トムトムセット全体としての統一感を持った音色、余韻の中での、よりハイレベルな音楽表現を可能としました。また、クラシックで必要とされる多彩な音作りに対応し、高音から低音まで、幅広いチューニングレンジを実現しました。※最小の6インチ口径についてのみ、最適のサイズ設定として、比例値よりも浅いサイズを採用しています。(CT-9000、8000シリーズ)

### Y.E.S.S.IIIマウントシステム&オークシェル

楽器をホールドせず限りなく宙吊り状態に近づけ、トムトム本来の太く伸びのある音色を引き出すY.E.S.S.IIIと、太く濃厚な音色、鋭く抜けの良い響きを備えるオーク材シェルの組み合わせを採用。粒立ちの明瞭さと余韻の豊かさを両立させ、高速パッセージや連打による演奏の際にも、音楽表現の繊細なニュアンスを損なわずに、聴き手に伝えることが可能です。(CT-9000シリーズ)

### Y.E.S.S.マウントシステム

自然で伸びやかな響きと余韻を実現するY.E.S.S.マウントシステムを採用しました。(CT-8000シリーズ)



## 打楽器

### ヤマハコンサートトムトム CT-9000 / CT-8000 シリーズ

★は写真掲載あります

シリーズ名	品番	価格 (税込)	サイズ	シェル	カラーフィニッシュ	フープ	ヘッド (P159 掲載)		
★ CT-9000 シリーズ	CT-9006	49,500	6" x 6.5"	オーク 6プライ	ニューダークウッド塗装	ダイナフープ	打面	アンバサダーコーテッド 6"	アンバサダークリア 6"
	CT-9008	52,800	8" x 8"					アンバサダーコーテッド 8"	アンバサダークリア 8"
	CT-9010	56,100	10" x 9"					アンバサダーコーテッド 10"	アンバサダークリア 10"
	CT-9012	59,400	12" x 10"					アンバサダーコーテッド 12"	アンバサダークリア 12"
	CT-9013	62,700	13" x 10.5"					アンバサダーコーテッド 13"	アンバサダークリア 13"
	CT-9014	66,000	14" x 11"					アンバサダーコーテッド 14"	アンバサダークリア 14"
	CT-9015	69,300	15" x 11.5"					アンバサダーコーテッド 15"	アンバサダークリア 15"
★ CT-8000 シリーズ	CT-8006	39,600	6" x 6.5"	バーチプライ	ダークウッド塗装	ダイナフープ	裏面	UT ピンストライプ 6"	
	CT-8008	42,900	8" x 8"					UT ピンストライプ 8"	
	CT-8010	46,200	10" x 9"					UT ピンストライプ 10"	
	CT-8012	49,500	12" x 10"					UT ピンストライプ 12"	
	CT-8013	52,800	13" x 10.5"					UT ピンストライプ 13"	
	CT-8014	56,100	14" x 11"					UT ピンストライプ 14"	
	CT-8015	59,400	15" x 11.5"					UT ピンストライプ 15"	
CT-8016	62,700	16" x 12"	UT ピンストライプ 16"						

※スタンドは全て別売りです。 ※付属品：なし

### ヤマハダブルタムスタンド

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	高さ調整幅 (cm)	対応モデル
★ ダブルタムスタンド	WS-865A	21,230	62 ~ 104	CT-9000 シリーズ、CT-8000 シリーズ

ダブルタムスタンドのお問い合わせ先 / お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口 ナビダイヤル TEL.0570 (056) 808

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィアードラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立派木脚/  
コンサートフロア/  
マリパ/  
コンサートマリパ

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックシェビル/  
クロックシェビル/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロック  
シェビル

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

# ドラムセット

## カスタムドラムセット ライディーン

上位機種ハードウェアを採用しセッティング・操作性がアップしました。  
シルジャンシンバルセットと組み合わせた扱いやすいエントリードラムセットです。

**在庫僅少** **在庫僅少**  
RD: ホットレッド BLG: ブラックグリッター SLG: シルバーグリッター  
YL: メロイエロー BGG: パーガンティグリッター

※**在庫僅少** RDとSLGは、在庫がなくなり次第廃番となります。



シェルセット  
RDPOF5 (パーガンティグリッター)

シェルセット+ハードウェアセット+ドラムスツール  
RDP2F5 (メロイエロー) + HW680W + DS550U

シェルセット+ハードウェアセット+ドラムスツール+シンバルセット  
RDP2F5STD (ブラックグリッター)

### カスタムドラム ライディーン スタンダードセット

★は写真掲載あります

カテゴリー	セット内容	22"バスドラム スタンダードセット			20"バスドラム スタンダードセット		
		セット品名	品番 (口径×深さ)	価格 (税込)	セット品名	品番 (口径×深さ)	価格 (税込)
シェルセット	バスドラム	★ RDP2F5	22" × 16"	55,990	★ RDP0F5	20" × 16"	53,130
	フロアタム		16" × 15"			14" × 13"	
	タムタム		10" × 7"			10" × 7"	
	タムタム		12" × 8"			12" × 8"	
	スネアドラム		14" × 5.5"			14" × 5.5"	
	タムタムクランプ × 2		CL940LB			CL940LB	
ハードウェアセット	フットペダル	★ HW680W	FP7210A	31,900	★ HW680W	FP7210A	31,900
	スネアドラムスタンド		SS650WA			SS650WA	
	ハイハットスタンド		HS650W			HS650W	
	シンバルブームスタンド × 2		CS665A			CS665A	
ドラムスツール		★ DS550U	6,710	★ DS550U		6,710	
シンバルセット	シルジャン プラネットZ ボックスセット	★ ZP4PK	14" ハイハットペア	41,800	★ ZP4PK	14" ハイハットペア	41,800
			16" クラッシュ			16" クラッシュ	
			20" ライド			20" ライド	
ライディーン スタンダードセット		★ RDP2F5STD	セット合計価格 (税込) 136,400		RDP0F5STD	セット合計価格 (税込) 133,540	

※シェルセット、ハードウェアセット、ドラムスツール共に単品でもご購入いただけます。シンバルセットのみの単品販売はいたしません。ご注文の際はシェルセットのカラーをご指定ください。

### カスタムドラムセット ライディーン仕様

カテゴリー	バスドラム	フロアタム	タムタム	スネアドラム
シェル素材	ポプラ6ply (7.2mm)			
フープ	スティールフープ	トリプルフランジフープ (1.5mm)		
ヘッドトップ	クリア (リングミュート付き)	クリア	クリア	コーテッド
ヘッドボトム (フロント)	エポニー (リングミュート、ヤマハロゴ)	クリア	クリア	スネアサイド
ラグ	セバレートラグ			



パイプ径22.2mm×2のタムホルダーマウント搭載。



タムクランプに上位機種と同じCL940LBを採用。ヤマハオリジナルのボールマウントは自由なセッティングを可能とし、操作性・安定性にも優れています。

### ハードウェア パッケージ

## HW680W

価格/¥31,900 (税込)

●安定性に優れたダブルブレース仕様のスタンドとフットペダルのセット

●ブームシンバルスタンドはセッティングの自由度が高く、操作性に優れています

※HW680Wを構成する品番のうち、HS650W、SS650WAは単品販売いたしません。



### シルジャン プラネットZ ボックスセット

## ZP4PK

価格/¥41,800 (税込)

●セット内容

14" ハイハットペア  
16" クラッシュシンバル  
20" ライドシンバル

※ZP4PKのみの単品販売はいたしません。





# ドラムセット

カスタムドラムセット

## ステージカスタム オールパーチェシエル

スタンダードセット

- NW: ナチュラルウッド
- HA: ハニアンバー
- RB: レーベンブラック
- CR: クランベリーレッド
- DUS: ティーブルサンバースト
- CLW: クラシックホワイト
- MSG: マットサーフグリーン



スタンダードセット+ジルジャンシンバルセット  
SBP2F5AZM (ティーブルサンバースト)



スタンダードセット+ジルジャンシンバルセット+18"クラッシュシンバルセット  
SBP0F5AZM18 (ハニアンバー)

カスタムドラム ステージカスタム オールパーチェシエル スタンダードセット

★は写真掲載あります

カテゴリー	セット内容	22"バスドラム スタンダードセット			20"バスドラム スタンダードセット		
		セット品名	品番 (口径×深さ)	価格 (税込)	セット品名	品番 (口径×深さ)	価格 (税込)
シェルスセット	バスドラム	SBP2F5	SBB2217 (22"×17")	106,150	SBP0F5	SBB2017 (20"×17")	101,310
	フロアタム		SBF1615 (16"×15")			SBF1413 (14"×13")	
	タムタム		SBT1007 (10"×7")			SBT1007 (10"×7")	
	タムタム		SBT1208 (12"×8")			SBT1208 (12"×8")	
	スネアドラム		SBS1455 (14"×5.5")			SBS1455 (14"×5.5")	
タムホルダー	TH945C	TH945C					
ハードウェアセット	フットペダル	★ HW780	FP7210A	39,820	★ HW780	FP7210A	39,820
	スネアスタンド		SS740A			SS740A	
	ハイハットスタンド		HS740A			HS740A	
	ブームシンバルスタンド×2		CS755			CS755	
ドラムツール	DS750	DS750	8,910	DS750	DS750	8,910	
ステージカスタム スタンダードセット		SBP2F5STD	セット合計価格 (税込) 154,880		SBP0F5STD	セット合計価格 (税込) 150,040	

※シェルスセット、ハードウェアセット、ドラムツール共に単品でもご購入いただけます。

カスタムドラムセット ステージカスタム オールパーチェシエル

## スタンダードセット+ジルジャンシンバルセット

●2種類のシェルスサイズ構成と、多彩なシンバルセットの組み合わせをお好みに合わせて選択

ジルジャンシンバルセット内容

- HH pr: ハイハットペア
- C: クラッシュ
- R: ライド
- MR: ミディアムライド
- NB pr: ニュービートハイハットペア
- MC: ミディアムクラッシュ
- MTC: ミディアムシンクラッシュ

★は写真掲載あります

シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格 (税込)	セット品名	セット合計価格 (税込)
<b>i</b>	スタンダードセット+iシンバルセット (14"HH pr/16"C/20"R)	SBP2F5I (ILHSTD)	225,280 (iシンバルセット単品価格: 70,400)	SBP0F5I (ILHSTD)	220,440 (iシンバルセット単品価格: 70,400)
<b>S</b>	スタンダードセット+Sシンバルセット (14"HH pr/16"MTC/20"MR)	SBP2F5S (SSET)	239,580 (Sシンバルセット単品価格: 84,700)	SBP0F5S (SSET)	234,740 (Sシンバルセット単品価格: 84,700)
<b>A</b>	スタンダードセット+A ジルジャン ミディアムセット (14"NB pr/16"MC/20"MR)	SBP2F5AZM (AZMSET)	305,580 (A ミディアムシンバルセット単品価格: 150,700)	SBP0F5AZM (AZMSET)	300,740 (A ミディアムシンバルセット単品価格: 150,700)

※各シリーズシンバルセットのみでもご購入いただけます。シンバル単品の詳細についてはP150~151をご覧ください。

カスタムドラムセット ステージカスタム オールパーチェシエル

## スタンダードセット+ジルジャンシンバルセット+18"クラッシュシンバルセット

●18"クラッシュシンバルとブームシンバルスタンドを組み合わせたお得な追加オプションシンバルセットをラインアップ

★は写真掲載あります

シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格 (税込)	セット品名	セット合計価格 (税込)
<b>i</b>	スタンダードセット+iシンバルセット +i18"C+CS755 (スタンド)	SBP2F5I18 (CS755I18)	256,630 (i18"クラッシュ+CS755セット価格: 31,350)	SBP0F5I18 (CS755I18)	251,790 (i18"クラッシュ+CS755セット価格: 31,350)
<b>S</b>	スタンダードセット+Sシンバルセット +S18"MTC+CS755 (スタンド)	SBP2F5S18 (CS755S18)	273,130 (S18"ミディアムシンクラッシュ+CS755セット価格: 33,550)	SBP0F5S18 (CS755S18)	268,290 (S18"ミディアムシンクラッシュ+CS755セット価格: 33,550)
<b>A</b>	スタンダードセット+A ジルジャン ミディアムセット +A18"MC+CS755 (スタンド)	SBP2F5AZM18 (CS755AZM18)	361,130 (A 18"ミディアムクラッシュ+CS755セット価格: 55,550)	SBP0F5AZM18 (CS755AZM18)	356,290 (A 18"ミディアムクラッシュ+CS755セット価格: 55,550)

※各シリーズ18"クラッシュシンバルセットのみでもご購入いただけます。シンバル単品の詳細についてはP150~151をご覧ください。

ハードウェア セット

## HW780

価格/¥39,820 (税込)

●軽量ながら安定性に優れたシングルブレースデザインの700番台スタンドとフットペダルをセットにしました

※スティックはP167にあります。



CS755(2組)

HS740A

SS740A

FP7210A

ティンパニ/ペダルティンパニ

コンサートバスドラム

コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド

コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド

コンサートトムトム

ドラムセット/スネアドラム

電子ドラムセット

ドラムセットハードウェア

立派な/コンサートシロフォン/マリリン/コンサートマリリン

メタロフォン/ヒップフロン/コンサートヒップフロン

コンサートクロックシェール/クロックシェール/スタンド

チャイム

チェレスタ/鍵盤クロックン/シェール

マーチングドラム

打楽器

マーチングシロフォン/マーチングベル

マルチパーカッションラック

マーチングキャリア

マーチングスタンド/アクセサリー

シンバル他

ベル/カスタネット

輸入ブランド小物打楽器

ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラムスティック

カバー&ケース

ティンパニ/打楽器アクセサリ/パーカッションお手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立派な木質/  
コンサートフロア/  
マリバ/  
コンサートマリバ

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックンジュビール/  
クロックンジュビール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
ジュビール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタンネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

# ドラムセット

## カスタムドラムセット ツアーカスタム オールメイプルシェル スタンダードセット

- CRS: キャラメルサテン
- CAS: キャンディーアップルサテン
- CHS: チョコレートサテン
- BTS: ノバースコッチサテン
- LCS: リコリスサテン



スタンダードセット+ジルジャンシンバルセット+18"クラッシュシンバルセット  
TMP2F4SAC18 (キャンディーアップルサテン)



スタンダードセット+ジルジャンシンバルセット  
TMP0F4SAZM (チョコレートサテン)

### カスタムドラム ツアーカスタム オールメイプルシェル スタンダードセット

★は写真掲載ありません

カテゴリー	セット内容	22"バスドラム スタンダードセット			20"バスドラム スタンダードセット		
		セット品名	品番 (口径×深さ)	価格 (税込)	セット品名	品番 (口径×深さ)	価格 (税込)
シェルセット	バスドラム	TMP2F4	TMB2216 (22"×16")	191,730	TMP0F4	TMB2015 (20"×15")	186,780
	フロアタム		TMF1615 (16"×15")			TMF1413 (14"×13")	
	タムタム		TMT1007 (10"×7")			TMT1007 (10"×7")	
	タムホルダー		TMT1208 (12"×8")			TMT1208 (12"×8")	
			TH945C			TH945C	
スネアドラム		★ TMS1455	31,460	★ TMS1455		31,460	
ハードウェアセット	フットペダル	★ HW780	FP7210A	39,820	★ HW780	FP7210A	39,820
	スネアドラムスタンド		SS740A			SS740A	
	ハイハットスタンド		HS740A			HS740A	
	ブームシンバルスタンド×2		CS755			CS755	
ドラムスツール		★ DS840	15,950	★ DS840		15,950	
ツアーカスタムスタンダードセット		TMP2F4SSTD	セット合計価格 (税込) 278,960	TMP0F4SSTD	セット合計価格 (税込) 274,010		

※シェルセット、スネアドラム、ハードウェアセット、ドラムスツール共に単品でもご購入いただけます。

## カスタムドラムセット ツアーカスタム オールメイプルシェル スタンダードセット+ジルジャンシンバルセット

●2種類のシェルサイズ構成と、多彩なシンバルセットの組み合わせをお好みに合わせて選択

ジルジャンシンバルセット内容

- HH pr : ハイハットペア
- C : クラッシュ
- R : ライド
- MR : ミディアムライド
- NB pr : ニュービートハイハットペア
- MC : ミディアムクラッシュ
- MTC : ミディアムシンクラッシュ

★は写真掲載ありません

シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格 (税込)	セット品名	セット合計価格 (税込)
i	スタンダードセット+iシンバルセット (14"HH pr/16"C/20"R)	TMP2F4SI (LHSTD)	349,360 (iシンバルセット単品価格: 70,400)	TMP0F4SI (LHSTD)	344,410 (iシンバルセット単品価格: 70,400)
S	スタンダードセット+Sシンバルセット (14"HH pr/16"MTC/20"MR)	TMP2F4SS (SSET)	363,660 (Sシンバルセット単品価格: 84,700)	TMP0F4SS (SSET)	358,710 (Sシンバルセット単品価格: 84,700)
A	スタンダードセット+A ジルジャンミディアムセット (14"NB pr/16"MC/20"MR)	TMP2F4SAZM (AZMSET)	429,660 (A ミディアムシンバルセット単品価格: 150,700)	TMP0F4SAZM (AZMSET)	424,710 (A ミディアムシンバルセット単品価格: 150,700)
A CUSTOM	スタンダードセット+A カスタムシンバルセット (14"HH pr/16"C/20"R)	TMP2F4SAC (ACSET)	448,910 (A カスタムシンバルセット単品価格: 169,950)	TMP0F4SAC (ACSET)	443,960 (A カスタムシンバルセット単品価格: 169,950)

※各シリーズシンバルセットのみでもご購入いただけます。シンバル単品の詳細についてはP150~151をご覧ください。

## カスタムドラムセット ツアーカスタム オールメイプルシェル スタンダードセット+ジルジャンシンバルセット+18"クラッシュシンバルセット

●18"クラッシュシンバルとブームシンバルスタンドを組み合わせたお得なオプションシンバルセットをラインアップ

★は写真掲載ありません

シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格 (税込)	セット品名	セット合計価格 (税込)
i	スタンダードセット+iシンバルセット +i18" Crash +CS755 (スタンド)	TMP2F4SI18 (CS755I18)	380,710 (i18"クラッシュシンバルセット単品価格: 31,350)	TMP0F4SI18 (CS755I18)	375,760 (i18"クラッシュシンバルセット単品価格: 31,350)
S	スタンダードセット+Sシンバルセット +S18"MTC+CS755 (スタンド)	TMP2F4SS18 (CS755S18)	397,210 (S18"ミディアムシンクラッシュセット単品価格: 33,550)	TMP0F4SS18 (CS755S18)	392,260 (S18"ミディアムシンクラッシュセット単品価格: 33,550)
A	スタンダードセット+A ジルジャンミディアムセット +A18"MC+CS755 (スタンド)	TMP2F4SAZM18 (CS755AZM18)	485,210 (A 18"ミディアムクラッシュセット単品価格: 55,550)	TMP0F4SAZM18 (CS755AZM18)	480,260 (A 18"ミディアムクラッシュセット単品価格: 55,550)
A CUSTOM	スタンダードセット+A カスタムシンバルセット +AC18"C+CS755 (スタンド)	TMP2F4SAC18 (CS755AC18)	509,410 (A カスタム18"クラッシュシンバルセット単品価格: 60,500)	TMP0F4SAC18 (CS755AC18)	504,460 (A カスタム18"クラッシュシンバルセット単品価格: 60,500)

※各シリーズ18"クラッシュシンバルセットのみでもご購入いただけます。シンバル単品の詳細についてはP150~151をご覧ください。

# スネアドラム / カスタムドラムセット

## ステージカスタムシリーズ

ヤマハスネアドラム

**SBS1455** 動画

価格/¥19,690 (税込)



NW: ナチュラルウッド    HA: ハニーマンバー    RB: レーベンブラック  
CR: クランベリーレッド

ヤマハスネアドラム

**SSS1455** 動画

価格/¥24,530 (税込)



●シェル材質/スチール(1.0mm)

「ステージカスタムオールパーチェル」のドラムセットについての詳細はP121をご参照ください。

## ライブカスタムハイブリッドオークシリーズ

ヤマハスネアドラム

**LHS1455** 動画

価格/¥55,000 (税込)



UIS: UZU アイスサンバースト    UMS: UZU マグマサンバースト  
UES: UZU アースサンバースト    UCS: UZU チャコールサンバースト  
UNT: UZU ナチュラル

## アブソルートハイブリッドメイプルシリーズ

ヤマハスネアドラム

**AMS1460** 動画

価格/¥56,100 (税込)



VN: ヴァンテージナチュラル    SOB: ソリッドブラック  
PWH: ポーラーホワイト    JGS: ジェイドグリーンスパークル  
RAU: レッドオータム    SLS: シルバースパークル®  
ORS: オレンジスパークル    PCS: ピンクシャンパンスパークル®  
WLN: クラシックウォルナット    GCS: ゴールドシャンパンスパークル®

## ツアーカスタムシリーズ

ヤマハスネアドラム

**TMS1455** 動画

価格/¥31,460 (税込)



BTS: バタースコッチサテン    CAS: キャンディーアップルサテン    CHS: チョコレートサテン  
CRS: キャラメルサテン    LCS: リコリスサテン

ヤマハスネアドラム

**TMS1465** 動画

価格/¥33,440 (税込)



カスタムドラムセット

**ライブカスタム  
ハイブリッドオーク** 動画

セット価格/  
¥373,670 (税込)

●セット内容は下の表を参照  
※ハードウェア、シンバルは  
含みません。



UZU マグマサンバースト

カスタムドラムセット

**アブソルート  
ハイブリッドメイプル** 動画

セット価格/  
¥379,720 (税込)

●セット内容は下の表を参照  
※ハードウェア、シンバルは  
含みません。



ORS オレンジスパークル

★は写真掲載あります

ヤマハスネアドラム

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ	材質ほか
★ スネアドラム	SBS1455 (*)	NW, HA, RB, CR	19,690	14" × 5½"	シェル材質: パーチ フープ: トリプルフランジフープ
	SSS1455	—	24,530	14" × 5½"	シェル材質: スチール (1.0mm) フープ: トリプルフランジフープ
	SSS1465	—	25,520	14" × 6½"	シェル材質: スチール (1.0mm) フープ: トリプルフランジフープ
	TMS1455 (*)	BTS, CAS, CHS, CRS, LCS	31,460	14" × 5½"	シェル材質: メイプル フープ: インバースダイナフープ
	TMS1465 (*)	BTS, CAS, CHS, CRS, LCS	33,440	14" × 6½"	シェル材質: メイプル フープ: インバースダイナフープ
★	LHS1455 (*)	UIS, UMS, UES, UCS, UNT	55,000	14" × 5½"	シェル材質: オーク+フェノールシート+オーク フープ: ダイナフープ
	AMS1460 (*)	VN, PWH, RAU, ORS, WLN, SOB, JGS ※SLS, PCS, GCS	56,100	14" × 5"	シェル材質: メイプル+ウエッジ+メイプル フープ: アルミダイキャストフープ ※カラー: SLS, PCS, GCSは受注生産

ヤマハカスタムドラムセット

★は写真掲載あります

品名	セット内容	品番(口径×深さ)	カラー	価格 (税込)	ドラムセット合計価格(税込)
★ ドラムセット ライブカスタム ハイブリッドオーク	バスドラム	LHB2216 (22" × 16")	UMS (UZU マグマサンバースト)	135,740	373,670 ※ハードウェア・シンバル除く
	フロアタム	LHF1615 (16" × 15")			
	タムタム	LHT1208 (12" × 8")			
	タムタム	LHT1007 (10" × 7")			
	タムホルダー	TH945B			
	スネアドラム	LHS1455 (14" × 5.5")			
★ ドラムセット アブソルート ハイブリッドメイプル	バスドラム	AMB2216 (22" × 16")	ORS (オレンジスパークル)	136,730	379,720 ※ハードウェア・シンバル除く
	フロアタム	AMF1615 (16" × 15")			
	タムタム	AMT1208 (12" × 8")			
	タムタム	AMT1007 (10" × 7")			
	タムホルダー	TH945B			
	スネアドラム	AMS1460 (14" × 6")			

# スネアドラム / カスタムドラムセット / スナッピー / エレクトロニックアコースティックドラムモジュール

## レコーディングカスタムシリーズ

ヤマハスネアドラム

**RAS1455** 動画

価格/¥58,080 (税込)  
●シェル材質/アルミニウム(1.2mm)



ヤマハスネアドラム

**RRS1455** 動画

価格/¥59,950 (税込)  
●シェル材質/プラスチック(1.2mm)



ヤマハスネアドラム

**RLS1455** 動画

価格/¥56,100 (税込)  
●シェル材質/ステンレススチール(1.2mm)



ヤマハスネアドラム

**RBS1455** 動画

価格/¥58,960 (税込)



カスタムドラムセット

**レコーディング  
カスタム**

動画  
セット価格/  
¥448,360 (税込)

●セット内容は  
下の表を参照  
※ハードウェア、  
シンバルは  
含まれません。



SFG サーフグリーン

ヤマハスネアドラム

**RBS1480** 動画

価格/¥63,910 (税込)



- SFG: サーフグリーン
- SOB: ソリッドブラック
- RW: リアルウッド
- WLN: クラシックウォールナット

★は写真掲載あります

ヤマハスネアドラム

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ	材質ほか
★ <span>動画</span> スネアドラム	RAS1455	-	58,080	14" × 5½"	シェル材質: アルミニウム (1.2mm) フープ: アルミダイキャストフープ
	RAS1465		59,950	14" × 6½"	
	RRS1365		57,090	13" × 6½"	
	RRS1455		59,950	14" × 5½"	シェル材質: プラス (1.2mm) フープ: ダイナフープ
	RRS1465		61,930	14" × 6½"	
	RLS1455		56,100	14" × 5½"	シェル材質: ステンレススチール (1.2mm) フープ: ダイナフープ
	RLS1470		58,960	14" × 7"	
	RBS1455		58,960	14" × 5½"	
	RBS1480		63,910	14" × 8"	

ヤマハカスタムドラムセット

★は写真掲載あります

品名	セット内容	品番 (口径×深さ)	カラー	価格 (税込)	ドラムセット合計価格 (税込)
★ ドラムセット レコーディング カスタム	バスドラム	RBB2216 (22" × 16")	SFG (サーフグリーン)	183,810	448,360 ※ハードウェア・シンバル除く
	フロアタム	RBF1615 (16" × 15")			
	タムタム	RBT1208 (12" × 8")			
	タムタム	RBT1007 (10" × 7.5")			
	タムホルダー	TH945B			
	スネアドラム	RLS1455 (14" × 5.5")		56,100	

ヤマハスナッピー

品名	品番	価格 (税込)	仕様	対応品番
スナッピー	SN1420H	2,640	14"用、ハイカーボンスチール20本	RAS1455, RRS1455, RLS1455, TMS1455 CSS-A (Concert Snare Drum)
	SN1420HT	2,420		
	SN1425H	3,520	14"用、ハイカーボンスチール25本	LHS1455, AMS1460, RBS1455, RBS1480, RAS1465, RRS1465, RLS1470, TMS1465
	SN1320H	2,420	13"用、ハイカーボンスチール20本	RRS1365
SN1410H	14"用、ハイカーボンスチール10本		RLS1455, RRS1455, RAS1455	
スナッピーコード	SNC11	1,320	スナッピーコード (4本入り)	-
スナッピーテープ	SNT11	814	スナッピーテープ (4本入り)	-

ヤマハエレクトロニックアコースティックドラムモジュール

**EAD10**

価格/¥55,000 (税込)

●ドラムセット全体の音をバランス良くマイキング  
●iOS/Androidアプリケーションとの連携で高音質なドラム演奏動画を手軽に収録可能



メインユニット (音源部)



センサーユニット (トリガーマイク部)

★は写真掲載あります

ヤマハエレクトロニックアコースティックドラムモジュール

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	端子	備考
★ エレクトロニック アコースティック ドラムモジュール	EAD10	55,000	メインユニット: 260 × 138 × 63 センサーユニット: 76 × 78 × 88	ヘッドホン端子: ステレオ標準、フォーン端子 アウトプット端子: L/MONO, R (標準フォーン端子)	※デバイスと接続するための ケーブル類は付属しません。

打楽器



# 電子ドラムセット



DTX10シリーズ  
ドラムトリガーモジュール  
「DTX-PROX」



※フットペダルは別売

ヤマハDTX10シリーズ

## DTX10K-X REAL WOOD 動画

価格/¥583,000 (税込)

- 著名なスタジオで録音された本物のサウンドとアンビエンス
- 自分だけのサウンドを創造できるKIT MODIFIERノブ
- 直感的に設定ができるLEDロータリーフェーダー
- ヤマハドラム工場で作られた美しい木胴シェル
- スネアパッドとライドシンバルは打点検知機能を搭載
- Individual Out端子やPAから入力できるAUX端子、スマートデバイス用のUSB端子を搭載
- プロユースのヤマハシステムハードウェアを採用



※フットペダルは別売

ヤマハDTX8シリーズ

## DTX8K-X REAL WOOD 動画

価格/¥385,000 (税込)

- 著名なスタジオで録音された本物のサウンドとアンビエンス
- 自分だけのサウンドを創造できるKIT MODIFIERノブ
- ヤマハドラム工場で作られた美しい木胴シェル
- スネア/タム/ハイハットパッドは2ゾーン、シンバルパッドは3ゾーン搭載
- スネアパッドとライドシンバルは打点検知機能を搭載
- プロユースのヤマハシステムハードウェアを採用



ヤマハDTX6シリーズ

## DTX6K3-XUPS 推奨 動画

価格/¥217,800 (税込)

- 著名なスタジオで録音された本物のサウンドとアンビエンス
- ドラムが上達する10のトレーニング機能搭載
- 自然な打感のTCSヘッドをスネア、タムに採用
- シンバルは2クラッシュ+ライドシンバルの3シンバルコンフィグ
- ラックシステム「RS6」による安定性の実現・セッティング性能向上
- ヤマハシステムハードウェアを採用、ドラムスツール、フットペダル同梱



ヤマハDTX402シリーズ

## DTX452KUPGS 推奨 動画

価格/¥82,500 (税込)

- 3ゾーンスネア、3枚シンバルのアップグレードモデル
- コンパクトながら本格的なドラムセッティングが可能
- 楽しく演奏技術が磨ける10種のトレーニング機能を搭載
- ドラムスツール、フットペダルをセット



ヤマハエレクトロニック  
パーカッションパッド

## DTX-MULTI12 推奨

価格/¥77,000 (税込)

- 1,000以上のドラム、パーカッションの音色を搭載
- 12のパッドに好きな音色を割り当て可能
- たった1台であらゆる打楽器の代わりに大活躍

### ヤマハ電子ドラムセット / エレクトロニックパーカッションパッド

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(D×W) (cm)	ヘッドホン端子	アウトプット端子	追加可能パッド数	備考
★ <span>動画</span>	DTX10K-X	583,000	110×160	ステレオ標準 フォーン端子・ ステレオミニジャック	L/MONO,R (標準フォーンジャック端子)、 INDIVIDUAL OUTPUT (ステレオ標準フォーンジャック×8)		品番末尾 XはTCSヘッドモデル、 Mはメッシュヘッドモデルとなります。 RW (REAL WOOD) / BF (BLACK FOREST)から 品番の選択を頂けます。 フットペダルの付属はありません。
	DTX10K-M	517,000					
★ <span>動画</span>	DTX8K-X	385,000	110×150	ステレオ標準 フォーン端子	L/MONO R (標準フォーン端子)	1枚 (ステレオパッド)	
	DTX8K-M	319,000					
★ 電子ドラム (※) <span>動画</span>	DTX6K3-XUPD	242,000	110×140				
	DTX6K3-XUPS	217,800					
	DTX6K2-XFS	181,500					
	DTX6K-XFS	133,100					
★ <span>推奨</span> <span>動画</span>	DTX452KUPGS	82,500	100×110			2枚 (ステレオパッド)	付属品 / ドラムスツール、フットペダル
	DTX432KUPGS	77,000					
	DTX452KS	75,900					
	DTX432KS	71,500					
★ <span>動画</span>	DTX402KS	60,500	80×100	ステレオ標準 フォーン端子 (アウトプット兼用)	ステレオ標準 フォーン端子 (PHONES兼用)	1枚 (モノラルパッド)	
	DTX402KS	60,500					
★ エレクトロニック パーカッションパッド <span>動画</span>	DTX-MULTI12	77,000	32×35	ステレオ標準 フォーン端子	L/MONO R (標準フォーン端子)	3枚 (3ゾーンパッド1枚、 モノラルパッド2枚)	付属品 / ドラムスツール ※この品番はフットペダルを使用しな いキックユニットタイプです。

※画像の線縁は省略してあります。

ティンパニ/  
ベダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏練習/  
コンサートシロフォン/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ヒップフロン/  
コンサートヒップフロン

コンサート  
グロックンシュピール/  
グロックンシュピール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤グロックン  
シュピール

マーチング  
ドラム

## 打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ/電子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立派木脚/  
コンサートフロア/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロッケンシュピール/  
クロッケンシュピール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロッケン  
シュピール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

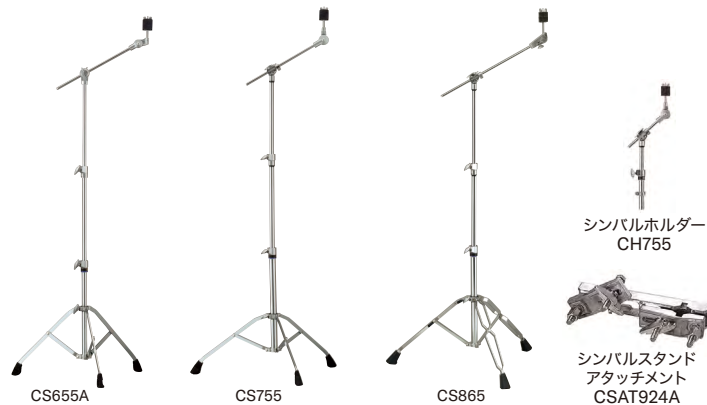
ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

# ドラムセットハードウェア

## シンバルスタンド(ブームスタンド)



## シンバルスタンド(ブームスタンド)

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	高さ調整幅 (cm)
★ シンバルスタンド (ブームスタンド)	CS655A	8,470	79 ~ 162
	CS665A	9,790	80 ~ 163
	CS755	11,550	91 ~ 172
★	CS865	15,070	94 ~ 175
	CS965	15,950	91 ~ 172

## シンバルホルダー / シンバルスタンドアタッチメント

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	備考
★ シンバルホルダー	CH750	5,280	ブーム長さ 197mm / 上パイプ長さ 200mm (パイプ径 12mm) / 中パイプ長さ 150mm (パイプ径 22.2mm)
	CH755	5,830	ブーム長さ 327mm / 上パイプ長さ 350mm (パイプ径 12mm) / 中パイプ長さ 300mm (パイプ径 22.2mm)
★ シンバルスタンドアタッチメント	CSAT924A	2,530	-

## スネアスタンド / ハイハットスタンド



## スネアスタンド / ハイハットスタンド

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	高さ調整幅 (cm)
★ スネア スタンド	SS740A	8,140	43 ~ 59
	SS850	12,430	43 ~ 59
	SS950	17,380	38 ~ 54
★ ハイハット スタンド	HS650A	9,790	63 ~ 90
	HS740A	11,550	70 ~ 90
	HS850	14,190	
	HS1200	23,870	
	HS1200D	24,750	74 ~ 105
	HS1200T	25,630	

## ドラムスツール



## ドラムスツール

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	主な仕様
★ ドラム スツール	DS950	22,990	ネジ回転式 シート: 大型 スクエアタイプ 4本脚
	DS840	15,950	ネジ回転式 シート: 丸型
	DS750	8,910	
	DS550U	6,710	パイプスライド式 シート: 丸型

## フットペダル



## フットペダル

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	ドライブ方式
★ シングル フットペダル	FP7210A	8,910	シングルチェーンドライブ
	FP8500B	13,310	ベルトドライブ
	FP8500C	16,830	ダブルチェーンドライブ
	FP9500D	21,230	ダイレクトドライブ
	FP9500C	21,230	ダブルチェーンドライブ
	FP720	15,070	ベルトドライブ
★ ダブル フットペダル	DFP9500C	51,370	ダブルチェーンドライブ

## ドラムマット / トレーニングパッド



## ドラムマット / トレーニングパッド

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ	備考
★ ドラム マット	DM1314	9,900	1,300 x 1,400mm	電子ドラム用
	DM2016	18,700	2,000 x 1,600mm	電子ドラム・アコースティックドラム用
★ トレーニング パッド	TS12S	14,300	打面サイズ 12"	スタンド付き
	TS01S	7,150	打面サイズ 8"	
	TS01B	9,350	打面サイズ 8" (外周 10")	スタンドなし

トレーニングパッド

**TS12S**

価格/¥14,300 (税込)

●ラバーコーティングヘッドシートタイプ





# 立奏木琴 / コンサートシロフォン



←カタログ

## 立奏木琴



YX-30GF



YX-35GF



ヤマハ立奏木琴 (ソプラノ・アルト)

**YX-30GF** 推奨

価格/¥225,500 (税込)

ヤマハ立奏木琴 (ソプラノ・アルト)

**YX-30G** 推奨

価格/¥225,500 (税込)

ヤマハ立奏木琴 (アルト・テナー)

**YX-35GF** 推奨

価格/¥258,500 (税込)

ヤマハ立奏木琴 (アルト・テナー)

**YX-35G** 推奨

価格/¥258,500 (税込)

ヤマハ立奏木琴 (テナー・バス)

**YM-35G** 推奨

価格/¥346,500 (税込)

### 幼児用特注品

- 幼児が無理のない姿勢で、スムーズな演奏ができるよう、対象機種については、全高を15cm (YM-35Gは10cm) 低くした特注品を承ります。
- 納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

特注加算価格/¥22,000 (税込)

対象機種/YX-30GF、YX-30G、YX-35GF、YX-35G、YM-35G



(写真は YX-30G 特注品)

## コンサートシロフォン



ヤマハコンサートシロフォン

**YX-320** 推奨

価格/¥412,500 (税込)



ヤマハコンサートシロフォン

**YX-500F / 500R**

価格/YX-500F ¥489,500 (税込)

YX-500R ¥566,500 (税込)

### ヤマハ立奏木琴 / コンサートシロフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (cm)	重量 (kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ (mm)	仕様
★ 立奏木琴 (ソプラノ・アルト)	YX-30GF	225,500	106×55×82	20	C <sub>52</sub> ~ C <sub>88</sub> 3オクターブ	アークスタロン (FRP)	33・18	付属品/音板カバー・マレット (ME-102)
★ 立奏木琴 (アルト・テナー)	YX-35GF	258,500	120×66×82	24	C <sub>40</sub> ~ F <sub>81</sub> 3½オクターブ	カリン	34・18	
立奏木琴 (ソプラノ・アルト)	YX-30G	225,500	106×55×82	17	C <sub>52</sub> ~ C <sub>88</sub> 3オクターブ			
立奏木琴 (アルト・テナー)	YX-35G	258,500	120×66×82	21	C <sub>40</sub> ~ F <sub>81</sub> 3½オクターブ			
★ 立奏木琴 (テナー・バス)	YM-35G	346,500	153×80×85	35	C <sub>28</sub> ~ F <sub>69</sub> 3½オクターブ	パドック	53 ~ 40・24 ~ 22.5	枠/ブナム材・黒色生地塗装 付属品/音板カバー・マレット (ME-203)
★ コンサートシロフォン	YX-320	412,500	121×64×85	26	F <sub>45</sub> ~ C <sub>88</sub> 3½オクターブ	ローズウッド	33・18	共鳴パイプ/スチールパイプ・ライトゴールド 枠/ブナ材・黒色生地塗装 脚/スチール角パイプ・φ75mmキャスター (ストッパー付き)
	YX-500F	489,500	138×75×80~95	38		アークスタロン (FRP)	38・23	枠/ブナ材、黒色エナメル艶消塗装 脚/スチール製 (高さ調整式)・φ100mmキャスター (ストッパー付き)
	YX-500R	566,500		35		ローズウッド	40・23	枠/ブナ材、ブラウンウレタン艶消塗装 脚/スチール製 (高さ調整式)・φ100mmキャスター (ストッパー付き)

※YX-30GF、YX-30G、YX-35GF、YX-35G、YM-35Gは幼児用特注品(受注生産)を承ります。なお、全高15cm詰め(YM-35Gは10cm詰め)となります。価格は¥22,000(税込)増です。納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

ティンパニ/ペダルティンパニ

コンサートバスドラム

コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド

コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド

コンサートトムトム

ドラムセット/スネアドラム

電子ドラムセット

ドラムセットハードウェア

立奏木琴/コンサートシロフォン/マリン/コンサートマリンバ

メタロフォン/ヒブラフォン/コンサートヒブラフォン

コンサートグロックンシュピール/グロックンシュピールスタンド

チャイム

チェレスタ/鍵盤グロックンシュピール

マーチングドラム

## 打楽器

マーチングシロフォン/マーチングベル

マルチパーカッションラック

マーチングキャリア

マーチングスタンド/アクセサリ

シンバル他

ベル/カスタンネット

輸入ブランド小物打楽器

ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラムスティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/打楽器アクセサリ/パーカッションお手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏本格/  
コンサートフロア用/  
マリンバ/  
コンサートマリンバ

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックンシュビール/  
クロックンシュビール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
シュビール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスターネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他



# マリンバ / コンサートマリンバ

## マリンバ



ヤマハマリンバ

### YM-41

価格/¥396,000 (税込)



ヤマハマリンバ

### YM-46 推奨

価格/¥473,000 (税込)

## セミコンサートマリンバ



YM-410

ヤマハセミコンサートマリンバ

### YM-410

価格/¥555,500 (税込)



YM-460F

ヤマハセミコンサートマリンバ

### YM-460F

価格/¥599,500 (税込)

### YM-410F

価格/¥495,000 (税込)

### YM-460

価格/¥671,000 (税込)

## ヤマハマリンバ / コンサートマリンバ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (cm)	重量 (kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ(mm)	仕様
★ マリンバ	YM-41	396,000	176×80×85	41	C <sub>28</sub> ~ C <sub>76</sub> 4オクターブ	バドック	53 ~ 38・ 24 ~ 22.5	音板仕上げ/オープンポアフィニッシュ 共鳴パイプ/アルミ合金管・ライトゴールド・アクリル系焼付塗装 枠/黒色生地塗装、分解式 脚/スチールパイプ・黒色レザーステン塗装 φ75mmキャスター (ストッパー付き)
	YM-46	473,000	189×84×86.5	44	A <sub>25</sub> ~ C <sub>76</sub> 4½オクターブ		58 ~ 38・ 24 ~ 22.3	音板仕上げ/オープンポアフィニッシュ 共鳴パイプ/アルミ合金管・ライトゴールド・アクリル系焼付塗装 枠/黒色生地塗装、二つ折り分解式 脚/スチールパイプ・黒色レザーステン塗装 φ75mmキャスター (ストッパー付き)
★ セミコンサートマリンバ	YM-410	555,500	183×83×76 ~ 88	49	C <sub>28</sub> ~ C <sub>76</sub> 4オクターブ	ローズウッド	58 ~ 38・ 25 ~ 21	共鳴パイプ/アルミ合金管・ライトゴールド・アクリル系焼付塗装 枠/黒色生地塗装、分解式 脚/スチールパイプ・黒色レザーステン塗装 (高さ調整式) φ100mmキャスター (ストッパー付き)
	YM-410F	495,000		55		アークスタロン (FRP)	58 ~ 38・ 23	
★ セミコンサートマリンバ	YM-460F	599,500	197×88×89 ~ 97	61	A <sub>25</sub> ~ C <sub>76</sub> 4½オクターブ	ローズウッド	58 ~ 38・ 25 ~ 21	共鳴パイプ/アルミ合金管・ライトゴールド・アクリル系焼付塗装 枠/MICAサーフブラック塗装、二つ折れ・分解式 脚/スチールパイプ・黒色レザーステン塗装 (高さ調整式) φ100mmキャスター (ストッパー付き)
	YM-460	671,000		55				

# コンサートマリンバ



ヤマハコンサートマリンバ  
**YM-4600A**  
価格/¥1,232,000 (税込)



ヤマハコンサートマリンバ  
**YM-4900A**  
価格/¥1,496,000 (税込)



ヤマハコンサートマリンバ  
**YM-5100A**  
価格/¥1,991,000 (税込)



ヤマハコンサートマリンバ  
**YM-6100**  
価格/¥2,750,000 (税込)

●YM-4900A、YM-5100A、YM-6100の低音部の共鳴パイプの底にはレゾナンスレギュレーターが付いています。音板を叩きながらレゾナンスレギュレーターを上下に動かし、一番響きが良い場所ですら固定してください。※レゾナンスレギュレーターを固定する際には、レゾナンスレギュレーターが斜めにならないように注意してください。

## ヤマハコンサートマリンバ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (cm)	重量 (kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ(mm)	仕様
コンサートマリンバ	★ YM-4600A	1,232,000	219×91×86～101	68	A <sub>25</sub> ～C <sub>76</sub> 4½オクターブ	ローズウッド	65～41・24～20	共鳴パイプ/アルミ合金管・ライトゴールド・真円管 枠/ブラウン艶消し生地塗装 脚/スチール・ブラックレザーサテン塗装 φ100mmキャスター (ストッパー付き) 高さ調整/ガススプリング方式 (86～101cm)
	★ YM-4900A	1,496,000	235×96×86～101	78	F <sub>21</sub> ～C <sub>76</sub> 4½オクターブ		65～41・24～20	共鳴パイプ/アルミ合金管・ライトゴールド・真円管 低音域(F <sub>22</sub> ～A <sub>26</sub> )共鳴パイプ/長円管・レゾナンスレギュレーター付き (F <sub>31</sub> )ヘルムホルツ管 枠/ブラウン艶消し生地塗装 脚/スチール・ブラックレザーサテン塗装 φ100mmキャスター (ストッパー付き) 高さ調整/ガススプリング方式 (86～101cm)
	★ YM-5100A	1,991,000	261×103×86～101	96	C <sub>16</sub> ～C <sub>76</sub> 5オクターブ		72～41・24～20	共鳴パイプ/アルミ合金管・ライトゴールド・アクリル系焼付塗装・真円管 低音域(F <sub>22</sub> ～A <sub>26</sub> )共鳴パイプ/長円管・レゾナンスレギュレーター付き (C <sub>16</sub> ～F <sub>21</sub> )ヘルムホルツ管 枠/ブラウン艶消し生地塗装 脚/スチール・ブラックレザーサテン塗装 φ100mmキャスター (ストッパー付き) 高さ調整/ガススプリング方式 (86～101cm)
	★ YM-6100	2,750,000	272×116×88～102	107			80～41・25～20	共鳴パイプ/アルミ合金管・プライトゴールド・アクリル系焼付塗装 アルゴン溶接によるL型・U型構成低音域(C <sub>16</sub> ～F <sub>33</sub> )レゾナンスレギュレーター付き 枠/モカホワイト生地塗装 脚/ブナ材・ポリウレタン塗装 φ100mmキャスター (ストッパー付き)

ティンパニ/ペダルティンパニ

コンサートバスドラム

コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド

コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド

コンサートトムトム

ドラムセット/スネアドラム

電子ドラムセット

ドラムセットハードウェア

立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ

メタロフォン/ヒプソフォン/コンサートピアノ

コンサートグロックンシュピール/グロックンシュピールスタンド

チャイム

チェレスタ/鍵盤グロックンシュピール

マーチングドラム

## 打楽器

マーチングシロフォン/マーチングベル

マルチパーカッションラック

マーチングキャリア

マーチングスタンド/アクセサリ

シンバル他

ベル/カスタネット

輸入ブランド小物打楽器

ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラムスティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/打楽器アクセサリ/パーカッションお手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニコンサート  
バスドラムコンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンドコンサート  
スネアドラム/  
フィールドラム/  
スネアドラムスタンドコンサート  
トムトムドラムセット/  
スネアドラム電子ドラム  
セットドラムセット  
ハードウェア立派木等/  
コンサートフロア/  
マリンバ/  
コンサートマリンバメタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォンコンサート  
クロックンシェベル/  
クロックンシェベル/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
シェベルマーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベルマルチ  
パーカッション  
ラックマーチング  
キャリアマーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カステネット輸入ブランド  
小物打楽器ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&amp;ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

## メタロフォン / ビブラフォン

ヤマハメタロフォン

YT-2030MS 推奨

価格/¥301,400 (税込)



ヤマハビブラフォン

YV-2030MS 推奨

価格/¥346,500 (税込)

- ビブラフォンドライバー(別売) YVD-10 価格/¥44,000 (税込)  
電源アダプター(別売) PA-150B 価格/¥3,300 (税込)
- ※YV-2030MSには、ビブラフォンドライバーおよび電源アダプターは付属しません。



ヤマハビブラフォンドライバー(YV-2030MS専用)

YVD-10 推奨

価格/¥44,000 (税込)

- 電源アダプター(別売)  
PA-150B 価格/¥3,300 (税込)



ヤマハメタロフォン / ビブラフォン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (cm)	重量 (kg)	音域	音板材	音板幅・ 厚さ(mm)	仕様
マレット	★メタロフォン	YT-2030MS	301,400	110×74 ×66～85	28	C <sub>40</sub> ～C <sub>76</sub>	アルミニウム合金	32	基準ピッチ/A=442Hz 付属品/ダストカバー、マレット (ME-303)、六角棒レンチ
ドラム スティック	★ビブラフォン	YV-2030MS	346,500		31	F <sub>33</sub> ～F <sub>69</sub>			基準ピッチ/A=442Hz 付属品/ダストカバー、マレット (ME-303)、六角棒レンチ ※ビブラフォンドライバー (YVD-10)、電源アダプター (PA-150B) は付属しません。
カバー&ケース	★ビブラフォ ンドライバー	YVD-10	44,000	17.2×6.7×4.3	0.6	—	—	—	ファンベルト付属。 ※電源アダプター (PA-150B)は付属しません。
	電源アダプター	PA-150B	3,300	—	0.185	—	—	—	—

# コンサートビブラフォン



ヤマハコンサートビブラフォン  
**YV-3030MS**  
価格/¥569,800 (税込)



ヤマハコンサートビブラフォン  
**YV-3000AJ**  
価格/¥726,000 (税込)



ヤマハコンサートビブラフォン  
**YV-3710JM**  
価格/¥869,000 (税込)



ヤマハコンサートビブラフォン  
**YV-3910J**  
価格/¥1,122,000 (税込)

ヤマハビブラフォンドライバー (YV-3030MS専用)  
YVD-20

- ボーズメモリー機能付き
- ※YV-3030MSには、ドライブレユニットと電源アダプターが同梱されています。
- ※YV-2030MSには適合しません。



(3000AJ・3710JM・3910Jに同梱)  
バッテリー(電池)ユニット

- 電池ケース、電池ケースホルダー、コード
- ※単3乾電池10本使用
- (アルカリ乾電池で連続約8時間使用可能)



## ヤマハコンサートビブラフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (cm)	重量 (kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ(mm)	仕様
★ コンサート ビブラフォン	YV-3030MS	569,800	127×74×66～85	35	F <sub>33</sub> ～F <sub>69</sub> 3オクターブ	アルミニウム合金	39・13	基準ピッチ/A=442Hz 音板仕上げ/マットシルバーアルマイト キャスター径/100mm ドライブユニット/YVD-20 (ボーズメモリー機能付き) 付属品/電源アダプター (PA-150B)、ダストカバー、六角棒レンチ
	YV-3000AJ	726,000	143×82×81～89	55		超高力アルミニウム合金24S (超ジュラルミン)	57・39・13	基準ピッチ/A=442Hz 音板仕上げ/マットシルバーアルマイト キャスター径/100mm ドライブユニット/YVM-200 (ボーズメモリー機能付き) 付属品/電源アダプター (PA-3C)、バッテリーユニット
	YV-3710JM	869,000	143×82×86～94	58	C <sub>28</sub> ～F <sub>69</sub> 3½オクターブ	超高力アルミニウム合金24S (超ジュラルミン)	57・39・13	基準ピッチ/A=442Hz 音板仕上げ/マットゴールドアルマイト キャスター径/100mm ドライブユニット/YVM-300 (ボーズメモリー機能付き) 付属品/電源アダプター (PA-3C)、バッテリーユニット
	YV-3910J	1,122,000	164×83×86～94	61		超高力アルミニウム合金24S (超ジュラルミン)	57・39・13	基準ピッチ/A=442Hz 音板仕上げ/鏡面ゴールドアルマイト キャスター径/100mm ドライブユニット/YVM-300 (ボーズメモリー機能付き) 付属品/電源アダプター (PA-3C)、バッテリーユニット

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フイールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏練習/  
コンサートシロフォン/  
マリリン/  
コンサートマリリンバ

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックンジュビール/  
クロックンジュビール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
ジュビール

マーチング  
ドラム

## 打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリー

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション 他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ用子/  
打楽器アクセサリー/  
パーカッション  
お手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立派木質/  
コンサートフロア/  
マリンバ/  
コンサートマリンバ

メタロフォン/  
ピブラフォン/  
コンサートピブラフォン

コンサート  
グロックンシュピール/  
グロックンシュピール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤グロックン  
シュピール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスターネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品



# コンサートグロックンシュピール / グロックンシュピール



ヤマハコンサートグロックンシュピール

## YG-2500

価格/¥495,000 (税込)

### ●素早い止音ができるペダルダンパー

ピブラフォンのようにペダルダンパーを組み込むことで、足で止音操作ができます。ペダルダンパーをロックして、ダンパーを解放することもできます。

### ●演奏の幅を広げる拡大音域

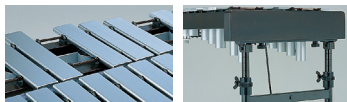
通常のグロックンシュピールの音域(F<sub>57</sub>~C<sub>88</sub>)を高音側・低音側に拡大、3½オクターブ(C<sub>52</sub>~E<sub>92</sub>)音域。

### ●大型音板

音板幅を32.5mm、音板厚を9mmとした大型の音板を採用。

### ●高さ調整自在のガススプリング

高級マリンバで好評のガススプリング方式による高さ調整機構を採用。



特注品

- 最低高を通常品より14cm低くした特注品を承ります。
  - 納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。
- 特注加算価格/¥27,500 (税込)



ヤマハコンサートグロックンシュピール

## YG-1210 推奨

価格/¥179,300 (税込)

- 付属品/マレット(ME-101)・ケース

ディーガン グロックンシュピール

## DG-1590B

価格/¥352,000 (税込)

- 音域/G<sub>59</sub>~C<sub>88</sub> 2½オクターブ(30音)
- 音板材/超硬質スチール音板1ピン方式
- 付属品/マレット(ME-101)・ケース



### ヤマハコンサートグロックンシュピール

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (cm)	重量 (kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ(mm)	仕様
★ コンサートグロックンシュピール	YG-2500	495,000	106.2×56.4×85.0 ~ 105.0	36.0	C <sub>52</sub> ~ E <sub>92</sub> 3½オクターブ (41鍵)	高炭素鋼	32.5・9.0	キャスター / φ 100mmキャスター(ストッパー付き) 支持方法/音板吊紐方式 基準ピッチ/A=442 調律カーブ/Lカーブ 共鳴機構/共鳴パイプ(高音部のみ反射板) 高さ調整/ガススプリング方式 U字型ペダルダンパー スタンド一体式(枠折りたたみ可)
★	YG-1210	179,300	79×48×11 (本体)	15.7 (ケース含)	F <sub>57</sub> ~ C <sub>88</sub> 2½オクターブ		31.0・7.8	音板支持/ノードルストリング方式 付属品/マレット(ME-101)・ケース

※YG-2500は最低高を通常品より14cm低くした特注品を承ります。高さ:71.3~91.3cm。価格は¥27,500 (税込) 増です。納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

### ディーガン グロックンシュピール

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (cm)	重量 (kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ(mm)	仕様
★ ディーガングロックンシュピール	DG-1590B	352,000	73×41×7 (本体)	13.5 (ケース含)	G <sub>59</sub> ~ C <sub>88</sub> 2½オクターブ	スチール音板(1ピン方式)	31・7.8	付属品/マレット(ME-101)・ケース



# グロックンシュピール / スタンド(立奏、パーカッション、マレット)



ヤマハグロックンシュピール

**YG-50D** 推奨

価格/¥79,200 (税込)



ヤマハグロックンシュピール

**YG-250D** 推奨

価格/¥101,200 (税込)

ヤマハグロックンシュピール  
立奏スタンド

**YGS-70** 推奨

価格/¥15,400 (税込)

●高さ調整/ギアロック式(6段階)



6段階ギアロック使用時の参考有効高さ

ギア/cm	1	2	3	4	5	6
高さ	83	78	73	67	62	57
幅	45	51	57	63	69	75

⚠ 左記の有効高さの範囲内でご使用ください。また、楽器をバランス良く載せ、平坦な床面でご使用ください。左記条件以外でのご使用の場合、楽器の支えが不安定となり、楽器・スタンドが転倒し、大けがの原因となります。



ヤマハパーカッションスタンド

**YPS-200**

価格/¥44,000 (税込)

- 箱型グロックンシュピールや小物打楽器、マレット等のスタンドとしてもお使いいただけるキャスター付き卓上パーカッションテーブル。
- テーブル上面が波型形状のウレタンで覆われているのでマレットを置いた際のノイズを抑制し、転がりを防ぎます。



使用例①

使用例②



ヤマハマレットスタンド

**YMS-100**

価格/¥22,000 (税込)

- テーブル上面が波型形状のウレタンで覆われているのでマレットを置いた際のノイズを抑制し、転がりを防ぎます。
- 脚部をテーブルに対して垂直にセットするため安定性も高く、接続部の蝶ナットを締めるだけの簡単かつ頑丈な仕様。



使用例

ヤマハグロックンシュピール

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格(税込)	サイズ(W×D×H)(cm)	重量(kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ(mm)	仕様
★ グロックンシュピール	YG-50D	79,200	65×41×8 (本体)	7.9 (ケース含)	F <sub>57</sub> ~ C <sub>88</sub>	炭素鋼 (1ビス方式)	25・5	音板支持/ノードルストリング方式 付属品/マレット (ME-101)・ケース (一体型)
	YG-250D	101,200	73×41×8 (本体)	9.3 (ケース含)	2½ オクターブ	高炭素鋼 (1ビス方式)	30・5	

ヤマハグロックンシュピール立奏スタンド/パーカッションスタンド/マレットスタンド

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格(税込)	サイズ(W×D×H)(cm)	重量(kg)	仕様
★ グロックンシュピール立奏スタンド	YGS-70	15,400	有効高さ/57~83 有効幅/45~75	3.1	高さ調整/ギアロック式 (6段階) 適合モデル/YG-1210・250D・50D、DG-1590B
★ パーカッションスタンド	YPS-200	44,000	84×55×74~110 (テーブル内寸81×52)	15.4	付属品/チューニングキー、ノイズレス仕様 (波型形状ウレタン)、メモリークランプ機能、キャスター付き4本脚仕様 適合モデル/YG-1210・25D・50D、DG-1590B・MBL-832A、32A・25A・MXL-32A (F)、25A
★ マレットスタンド	YMS-100	22,000	60×45×73~112 (テーブル内寸58×43)	5.6	付属品/チューニングキー、ノイズレス仕様 (波型形状ウレタン)、メモリークランプ機能

ティンパニ/ペダルティンパニ

コンサートバスドラム

コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド

コンサートスネアドラム/フィールドスネアドラム/スネアドラムスタンド

コンサートトムトム

ドラムセット/スネアドラム

電子ドラムセット

ドラムセットハードウェア

立奏用/コンサートシロフォン/マリリン/コンサートマリリン

メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン

コンサートグロックンシュピール/グロックンシュピールスタンド

チャイム

チェレスタ/鍵盤グロックンシュピール

マーチングドラム

## 打楽器

マーチングシロフォン/マーチングベル

マルチパーカッションラック

マーチングキャリア

マーチングスタンド/アクセサリー

シンバル他

ベル/カスタンネット

輸入ブランド小物打楽器

ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラムスティック

カバー&ケース

ティンパニ用子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立派木等/  
コンサートフロア/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックンシェビール/  
クロックンシェビール  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
シェビール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリー

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリー/  
パーカッション  
お手入れ用品

# 教材 **チャイム**



←カタログ



(写真は YCH-7118)

動画  
ヤマハチャイムYCH-7118/6118  
菅原淳インタビュー



ヤマハチャイム  
**YCH-7118** NEW 推奨

価格/¥1,001,000 (税込)  
●太管モデル

ヤマハチャイム  
**YCH-6118** NEW 推奨

価格/¥797,500 (税込)  
●細管モデル



6月発売  
予定

YCHS-7106

YCHS-7118

ヤマハチャイムスタンド  
**YCHS-7106** NEW / **7118** NEW

価格/ YCHS-7106 太管6本立て ヤマハ公式Web上で公開予定  
YCHS-7118 太管18本立て ¥385,000 (税込)

## ヤマハチャイム

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	サイズ (H×W×D) (cm)	重量 (kg)	仕様
NEW ★	チャイム (太管)	YCH-7118	1,001,000	177×80×71	85	音域C <sub>52</sub> ～F <sub>69</sub> 1½オクターブ (18音) 音管φ38.1mm ダストカバー チャイムマレットYCHM-38P×2本
NEW	チャイム (細管)	YCH-6118	797,500	166×80×71	63	音域C <sub>52</sub> ～F <sub>69</sub> 1½オクターブ (18音) 音管φ31.8mm ダストカバー チャイムマレットYCHM-38P×2本

※トラック輸送等の製品移動時は、コラムをスタンドから外しフイヤーに負担がかからない状態でお取り扱いください。別売のチャイムコラムブラダンケース(PC-YCH7018/6018)の使用を推奨いたします。

## YCH-7118用サウンドコラム(音管) 単品 NEW

品名	品番	価格 (税込)	サイズ	仕様	
サウンドコラム (音管) 単品	YCHT-7149A	58,300	φ 38.1	※特別生産品 納期: 3～4カ月	
	YCHT-7150A#				
	YCHT-7151B	44,000			-
	YCHT-7152C				
	YCHT-7153C#				
	YCHT-7154D				
	YCHT-7155D#				
	YCHT-7156E				
	YCHT-7157F				
	YCHT-7158F#				
YCHT-7159G					
YCHT-7160G#					

## ヤマハチャイムスタンド

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	仕様
NEW ★	チャイム	YCHS-7106	※	太管6本立て
NEW ★	スタンド	YCHS-7118	385,000	太管18本立て

※YCHS-7106についてはヤマハ公式Web上でご案内いたします。

## チャイム音源聴き比べ



品名	品番	価格 (税込)	サイズ	仕様	
サウンドコラム (音管) 単品	YCHT-7161A	44,000	φ 38.1	-	
	YCHT-7162A#				
	YCHT-7163B	38,500			-
	YCHT-7164C				
	YCHT-7165C#				
	YCHT-7166D				
	YCHT-7167D#				
	YCHT-7168E				
	YCHT-7169F				
	YCHT-7170F#				
YCHT-7171G					

## アルモア製チャイムコラムブラダンケース PC-YCH7018 / 6018

価格/PC-YCH7018 ¥46,200 (税込)  
PC-YCH6018 ¥42,900 (税込)



※サウンドコラムは別売りです。

PC-YCH7018

動画  
ブラダンケース取扱説明動画



## アルモア製チャイムコラムブラダンケース

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格 (税込)	サイズ (cm)	重量 (kg)	仕様
★	チャイムコラム ブラダンケース	PC-YCH7018	46,200	167×41×11	3.3	プラスチック製 太管用コラム6本収納
		PC-YCH6018	42,900	154×37×10		プラスチック製 細管用コラム6本収納



# チェレスタ / 鍵盤グロッケンシュピール



←カタログ



共鳴箱内部

## ヤマハチェレスタCELシリーズ CEL-53 (特別生産品)

価格/¥1,980,000 (税込)

- 世界初の1段アクション機構(グランドピアノ/アクションを搭載)。演奏者への音量バランスに配慮し演奏性を向上し、より豊かな音量を実現。
- チェレスタを使用する通常の曲に合わせた音域を採用し、軽量でコンパクトな扱いやすいモデルに。

## ヤマハチェレスタCELシリーズ CEL-56P (特別生産品)

価格/¥2,255,000 (税込)

### ヤマハチェレスタCELシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (W×D×H) (mm)	重量 (kg)	規格
★ チェレスタCELシリーズ	CEL-53	1,980,000	1,010×650×1,080	70	C <sub>40</sub> ~ E <sub>92</sub> (4½オクターブ) ダンパーペダル
★	CEL-56P	2,255,000	1,050×650×1,080	72	C <sub>40</sub> ~ G <sub>95</sub> (4½オクターブ) ダンパーペダル・ソフトペダル

※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。 ※椅子:別売 ※付属品:なし



## ヤマハ鍵盤グロッケンシュピール CEL-56PGL (特別生産品)

価格/¥2,310,000 (税込)

### ヤマハ鍵盤グロッケンシュピール

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (W×D×H) (mm)	重量 (kg)	規格
★ 鍵盤グロッケンシュピール	CEL-56PGL	2,310,000	1,050×650×1,080	72	C <sub>40</sub> ~ G <sub>95</sub> (4½オクターブ) ダンパーペダル・ソフトペダル

※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。 ※椅子:別売 ※付属品:なし

### 鍵盤グロッケンシュピールを使用する主な楽曲

- モーツァルト: 魔笛
- ラヴェル: マ・メール・ロア、ダフニスとクロエ
- ドビュッシー: 海
- メシアン: トゥーランガリーラ交響曲
- プッチーニ: トゥーランドット



鍵盤グロッケンシュピールのハンマーには鹿の角を採用

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フイールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏練習/  
コンサートシロフォン/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ヒブラフォン/  
コンサートヒブラフォン

コンサート  
グロッケンシュピール/  
グロッケンシュピール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤グロッケン  
シュピール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション 他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立派木筒/  
コンサートドラム/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックシェベル/  
クロックシェベル/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロック  
シェベル

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

# マーチングドラム 幼児用



←カタログ

2000  
シリーズ

軽量化を徹底的に追求。上位機種と同様にパーチ材を採用し、豊かな響きを実現。未来のスーパープレーヤーを想像させる幼児用モデルです。

ヤマハマーチングスネアドラム

## MS-2010

価格/¥26,950 (税込)

ヤマハマーチングテナードラム

## MT-2010

価格/¥25,850 (税込)

ヤマハマーチングバスドラム

## MB-2014

価格/¥31,900 (税込)

## MB-2016

価格/¥35,200 (税込)

## MB-2018

価格/¥36,850 (税込)

## MB-2020

価格/¥40,700 (税込)

ヤマハマーチングトリオ

## TR-2010

価格/¥51,700 (税込)

(シェルカラー)

ホワイト/WH

フェスティブレッド/FR



MS-2010  
フェスティブレッド/FR



MT-2010  
ホワイト/WH

(シェルカラー)

ホワイト/WH

フェスティブレッド/FR



MB-2020  
フェスティブレッド/FR

MB-2018  
フェスティブレッド/FR

MB-2016  
フェスティブレッド/FR

MB-2014  
フェスティブレッド/FR

(シェルカラー)

ホワイト/WH

フェスティブレッド/FR



TR-2010  
ホワイト/WH

ヤマハマーチングスネアドラム/テナードラム

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ	シェル材質	ボルト数	打面ヘッド/裏面ヘッド	重量 (kg)	その他
★ 2000シリーズ マーチング スネアドラム	MS-2010	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド)	26,950	10"×7 1/2" (25×19cm)	パーチ4プライ	6本×2	ヤマハモ UTCS クリアドット UT-CSCD / ヤマハモ UT アンパサダー スネアサイド UT-SSAM	2.5	ワイヤースナップ付属品 / リングミュート、チューニングキー DK15
★ 2000シリーズ マーチング テナードラム	MT-2010		25,850				ヤマハモ UTCS クリアドット UT-CSCD / ヤマハモ UT アンパサダー クリア UT-AMCL		

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

(お願い) ご注文の際にはカラーをご指定ください。

ヤマハマーチングバスドラム/トリオ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ	シェル材質	ボルト数	打面ヘッド	重量 (kg)	その他
★ 2000シリーズ マーチング バスドラム	MB-2014	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド)	31,900	14"×7" (35×18cm)	パーチ4プライ	6本×2	ヤマハモ UT パワーstroke 3	3.1	付属品 / チューニングキー DK15
	MB-2016		35,200	16"×7" (41×18cm)			スムーズホワイト	3.4	
	MB-2018		36,850	18"×7" (46×18cm)			UT-MBP3SW	3.7	
	MB-2020		40,700	20"×7" (51×18cm)			※ミュート内蔵	4.0	
★ 2000シリーズ マーチング トリオ	TR-2010		51,700	6"+8"+10" (15+20+25cm)		-	ヤマハモ UT アンパサダー クリア UT-AMCL	3.3	

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

(お願い) ご注文の際にはカラーをご指定ください。



# マーチングドラム小学生用

4000 シリーズ

パーチプライを採用し、軽快な立ち上がりのサウンドを実現。運動会やパレード等で活躍する、小学生に最適のモデルです。

ヤマハマーチングスネアドラム

**MS-4012** 推奨

価格/¥40,700 (税込)

**MS-4013** 推奨

価格/¥44,000 (税込)

ヤマハマーチングテナードラム

**MT-4012** 推奨

価格/¥38,500 (税込)

**MT-4013** 推奨

価格/¥41,800 (税込)

(シェルカラー)

ホワイト/ WH

フェスティブレッド/ FR



MS-4012  
フェスティブレッド/ FR



MT-4012  
ホワイト/ WH

ヤマハマーチングバスドラム

**MB-4016** 推奨

価格/¥52,800 (税込)

**MB-4018** 推奨

価格/¥55,000 (税込)

**MB-4020** 推奨

価格/¥56,100 (税込)

**MB-4022** 推奨

価格/¥58,300 (税込)

**MB-4024** 推奨

価格/¥64,900 (税込)



MB-4024  
ホワイト/ WH

MB-4022  
ホワイト/ WH

MB-4020  
ホワイト/ WH

MB-4018  
ホワイト/ WH

MB-4016  
ホワイト/ WH

(シェルカラー)

ホワイト/ WH

フェスティブレッド/ FR

ヤマハマーチングトリオ

**TR-4012** 推奨

価格/¥74,800 (税込)



(シェルカラー)

ホワイト/ WH

フェスティブレッド/ FR

TR-4012  
フェスティブレッド/ FR

ヤマハマーチングスネアドラム / テナードラム / バスドラム

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ	シェル材質	ボルト数	打面ヘッド/裏面ヘッド	重量 (kg)	その他																																								
★ 4000シリーズ マーチング スネアドラム	MS-4012	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド)	40,700	12"×10" (30×25cm)	パーチ4プライ	6本×2	ヤマハレモ UT CS クリアドット UT-CSCD / ヤマハレモ UT アンバサダースネアサイド UT-SSAM	3.2	ワイヤースナップ 付属品/リングミュート、 チューニングキー DK15																																								
	MS-4013		44,000	13"×10" (33×25cm)		8本×2	3.6	★ 4000シリーズ マーチング テナードラム		MT-4012	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド)	38,500	12"×10" (30×25cm)	6本×2	ヤマハレモ UT CS クリアドット UT-CSCD / ヤマハレモ UT アンバサダークリア UT-AMCL	3.0	付属品/リングミュート、 チューニングキー DK15	MT-4013	41,800	13"×10" (33×25cm)	8本×2	3.3	★	MB-4016	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド)	52,800	16"×10" (41×25cm)	パーチ4プライ	6本×2	ヤマハレモ UT パワーストローク 3 スムースホワイト UT-MBP3SW ※ミュート内蔵	4.2	付属品/ チューニングキー DK15	★	MB-4018	55,000	18"×10" (46×25cm)	4.5	★	MB-4020	56,100	20"×10" (51×25cm)	5.0	★	MB-4022	58,300	22"×10" (56×25cm)	5.8	★	MB-4024
★ 4000シリーズ マーチング テナードラム	MT-4012	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド)	38,500	12"×10" (30×25cm)		6本×2	ヤマハレモ UT CS クリアドット UT-CSCD / ヤマハレモ UT アンバサダークリア UT-AMCL		3.0	付属品/リングミュート、 チューニングキー DK15																																							
	MT-4013		41,800	13"×10" (33×25cm)		8本×2	3.3	★	MB-4016		WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド)	52,800	16"×10" (41×25cm)	パーチ4プライ	6本×2	ヤマハレモ UT パワーストローク 3 スムースホワイト UT-MBP3SW ※ミュート内蔵	4.2	付属品/ チューニングキー DK15	★	MB-4018	55,000	18"×10" (46×25cm)	4.5	★		MB-4020	56,100				20"×10" (51×25cm)		5.0	★	MB-4022	58,300	22"×10" (56×25cm)	5.8	★	MB-4024	64,900	24"×10" (61×25cm)	6.1						
★	MB-4016	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド)	52,800	16"×10" (41×25cm)		パーチ4プライ	6本×2	ヤマハレモ UT パワーストローク 3 スムースホワイト UT-MBP3SW ※ミュート内蔵	4.2	付属品/ チューニングキー DK15																																							
★	MB-4018		55,000	18"×10" (46×25cm)					4.5																																								
★	MB-4020		56,100	20"×10" (51×25cm)					5.0																																								
★	MB-4022		58,300	22"×10" (56×25cm)					5.8																																								
★	MB-4024		64,900	24"×10" (61×25cm)					6.1																																								

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

(お願い) ご注文の際にはカラーをご指定ください。

ヤマハマーチングトリオ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ	シェル材質	打面ヘッド	重量 (kg)	その他
★ 4000シリーズ マーチング トリオ	TR-4012	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド)	74,800	8" + 10" + 12" (20 + 25 + 30cm)	パーチ4プライ	ヤマハレモ UT アンバサダークリア UT-AMCL	4.3	付属品/ チューニングキー DK15

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

(お願い) ご注文の際にはカラーをご指定ください。

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏練習/  
コンサートシロフォン/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ヒブラフォン/  
コンサートヒブラフォン

コンサート  
クロックンシェビール/  
クロックンシェビール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
シェビール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリー

シンバル他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリー/  
パーカッション  
お手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立派木筒/  
コンサートフロア用/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックシェビール/  
クロックシェビール  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロック  
シェビール

マーチング  
ドラム



# マーチングドラム

6300  
シリーズ

しなやかな強さを持ち、遠達性のあるクリアな響きが特長の  
パーチプライシエルが更なるダイナミックレンジの幅を生み出しました。  
小学生から一般まで、世代を超えてご愛用いただけるモデルとなりました。

〈シェルカラー〉  
 ホワイト/ WH (通常品)  フェスティブレッド/ FR (特別生産品)  
 特別生産品：納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。



MS-6313  
ホワイト/WH



MS-6314  
フェスティブレッド/FR  
※特別生産品

ヤマハマーチングスネアドラム

**MS-6313** 推奨

価格/¥69,300 (税込)

ヤマハマーチングスネアドラム

**MS-6314** 推奨

価格/¥74,800 (税込)

〈シェルカラー〉  
 ホワイト/ WH (通常品)  フェスティブレッド/ FR (特別生産品)  
 特別生産品：納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。



MB-6326

MB-6324

MB-6322

MB-6320

MB-6318

MB-6316

ヤマハマーチングバスドラム

**MB-6316** 推奨

価格/¥60,500 (税込)

**MB-6318** 推奨

価格/¥66,000 (税込)

**MB-6320** 推奨

価格/¥70,400 (税込)

**MB-6322** 推奨

価格/¥74,800 (税込)

**MB-6324** 推奨

価格/¥79,200 (税込)

**MB-6326** 推奨

価格/¥83,600 (税込)

〈シェルカラー〉  
 ホワイト/ WH (通常品)  フェスティブレッド/ FR (特別生産品)  
 特別生産品：納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

ヤマハマーチングクォード

**QD-6312** 推奨

価格/¥108,900 (税込)



QD-6312  
フェスティブレッド/FR  
※特別生産品

ヤマハマーチングクォード

**QD-6313** 推奨

価格/¥119,900 (税込)



QD-6313  
ホワイト/WH

ヤマハマーチングスネアドラム

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ	シェル材質	ボルト数	打面ヘッド/裏面ヘッド	重量 (kg)	その他
★ 6300シリーズ マーチング スネアドラム	MS-6313	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド) ※FRは特別生産品	69,300	13"×11" (33×28cm)	パーチ6プライ	8本×2	ヤマハレモ UT CS クリアドット UT-CSCD / ヤマハレモ UT アンパサダー スネアサイド UT-SSAM	4.4	スネア/ストレートケーブル 付属品/ チューニングキー DK15
	MS-6314		74,800	14"×12" (35×30cm)		10本×2		5.1	

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。 (お願い) ご注文の際にはカラーをご指定ください。

ヤマハマーチングバスドラム

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ	シェル材質	ボルト数	打面ヘッド	重量 (kg)	その他
★ 6300シリーズ マーチング バスドラム	MB-6316	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド) ※FRは特別生産品	60,500	16"×13" (41×33cm)	パーチ6プライ	8本×2	ヤマハレモ UT パワーストローク 3 スムーズホワイト UT-MBP3SW ※ミューツ内蔵	6.2	付属品/ チューニングキー DK15
	MB-6318		66,000	18"×13" (46×33cm)				6.7	
	MB-6320		70,400	20"×13" (51×33cm)				7.2	
	MB-6322		74,800	22"×13" (56×33cm)				7.8	
	MB-6324		79,200	24"×13" (61×33cm)				8.2	
	MB-6326		83,600	26"×13" (66×33cm)				9.4	

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。 (お願い) ご注文の際にはカラーをご指定ください。

ヤマハマーチングクォード

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ	シェル材質	ヘッド	重量 (kg)	その他
★ 6300シリーズ マーチング クォード	QD-6312	WH (ホワイト) FR (フェスティブレッド) ※FRは特別生産品	108,900	6"+8"+10"+12" (15+20+25+30cm)	パーチ6プライ	ヤマハレモ UT アンパサダークリア UT-AMCL	6.6	付属品/ チューニングキー DK15
	QD-6313		119,900	8"+10"+12"+13" (20+25+30+33cm)			7.9	

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。 (お願い) ご注文の際にはカラーをご指定ください。

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

8300 シリーズ

音楽を支えるベースラインとしての存在感がより際立ち、音楽に広がりを生み出します。

(MB-8300 通常カラーフィニッシュ)

ホワイト/WH (通常品) その他特注色 (上記 URL 参照)

ヤマハマーチングバスドラム

**MB-8314WH** 推奨 **MB-8326WH** 推奨  
 価格/¥94,600 (税込) 価格/¥125,400 (税込)

**MB-8316WH** 推奨 **MB-8328WH** 推奨  
 価格/¥96,800 (税込) 価格/¥146,300 (税込)

**MB-8318WH** 推奨 **MB-8330WH** 推奨  
 価格/¥100,100 (税込) (特別生産品)  
 価格/¥157,300 (税込)

**MB-8320WH** 推奨 **MB-8332WH** 推奨  
 価格/¥106,700 (税込) (特別生産品)

**MB-8322WH** 推奨 価格/¥170,500 (税込)

**MB-8324WH** 推奨  
 価格/¥117,700 (税込)



MB-8300WH シリーズ



シェルサイズ/エアール

深さを14インチ(深胴)に統一。またエアールを数個をサイズ毎に、最適な位置に配置。音楽を支えるベースラインとして十分な音圧と歯切れの良いサウンドを実現。メイプル材の特性である鮮やかで豊かな音色を観客まで確実に届けます。

強化テンションボルト

丹念な焼入れ処理によって優れた耐久性が実現。更に高いピッチでのチューニングが可能となりました。



ラグ/掛金

アルミニウム製ラグは、軽量性と耐久性に富み、アーチタイプの採用でシェルとの接地面を極力少なくし、ヘッドから伝わるシェルの振動を余すところなく引き出します。リムへの負担を軽減し、直線上でテンションボルトが引っ張り合うことにより、強度面およびチューニングの安定性を向上させています。



ヤマハマーチングバスドラム

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格(税込)	口径×深さ	シェル材質	ボルト数	重量(kg)	ヘッド	その他	
★	MB-8314WH	カバリング: ホワイト	94,600	14"×14"	メイプル 7プライ	8本×2 ※強化テンションボルト	6.5	ヤマハレモ パワーマックス MBPM (ミュート内蔵)	付属品/ パワードラムキー	
★	MB-8316WH		96,800	16"×14"			6.9			
★	MB-8318WH		100,100	18"×14"			7.3			
★	MB-8320WH		106,700	20"×14"			8.3			
★	8300シリーズ マーチング バスドラム	内面: ナチュラル	112,200	22"×14"		8.7	10本×2 ※強化テンションボルト			9.1
★	MB-8324WH		117,700	24"×14"		9.5				
★	MB-8326WH	※2	125,400	26"×14"		9.5				
★	MB-8328WH	特注色あり	146,300	28"×14"		10.0				
★	MB-8330WH※1		157,300	30"×14"		10.9				
★	MB-8332WH※1		170,500	32"×14"		11.5				

※1 特別生産品: 納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

※2 特注色は通常品価格の10~20%アップとなります。カラー、価格の詳細につきましては、右上のURLより、ご希望商品をご確認ください。また、特注色のご注文と納期は、お近くのヤマハ特約店へご相談ください。

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

- ティンパニ/ペダルティンパニ
- コンサートバスドラム
- コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
- コンサートスネアドラム/フィールドスネアドラム/スネアドラムスタンド
- コンサートトムトム
- ドラムセット/スネアドラム
- 電子ドラムセット
- ドラムセットハードウェア
- 立奏木琴/コンサートシロフォン/マリリン/コンサートマリリンバ
- メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
- コンサートグロックンシュピール/グロックンシュピールスタンド
- チャイム
- チェレスタ/鍵盤グロックンシュピール
- マーチングドラム
- 打楽器
- マーチングシロフォン/マーチングヘル
- マルチパーカッションラック
- マーチングキャリア
- マーチングスタンド/アクセサリ
- シンバル他
- ベル/カスタネット
- 輸入ブランド小物打楽器
- ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
- ドラムヘッド
- マレット
- ドラムスティック
- カバー&ケース
- ティンパニ椅子/打楽器アクセサリ/パーカッションお手入れ用品



# マーチングドラム

8300  
シリーズ

ディープカットシェルを採用。  
深みのあるシェルが生み出す確かな音圧が観客を魅了します。

(QD・QT・ST-8313 通常カラーフィニッシュ)

ホワイト/WH その他特注色(次ページ上記 URL 参照)  
(通常品)

ヤマハマーチングクォード

**QD-8313WH** 推奨

価格/¥151,800 (税込)



QD-8313WH

ヤマハマーチングクイント

**QT-8313WH** 推奨

価格/¥173,800 (税込)



QT-8313WH

ヤマハマーチングセクステット

**ST-8313WH** 推奨

価格/¥195,800 (税込)



ST-8313WH

## アルミインサートリング

打面側(6インチタム除く)にアルミインサートリングを標準搭載。  
ハイテンションチューニングによるシェル変形を未然に防ぎピッチを安定させます。



## ディープカットシェル

深みのあるシェルによる確かな音圧で観客を魅了。  
またST-8313のダブル6インチタムを深さ違いで設定。(深さ5.0インチ+6.5インチ)  
音色の変化を付けることができ、音楽表現の幅が広がります。  
※QT-8313の6インチタムは深さ6.5インチです。



## ウルトラフープ

ヘッドへのフィッティングがよく、ハイテンションチューニングにも最適です。



## ヤマハマーチングマルチタム

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格(税込)	口径×深さ	シェル材質	重量(kg)	ヘッド	その他
★ 8300シリーズ マーチングクォード	QD-8313WH	カバリング: ホワイト	151,800	8"×8.5", 10"×9" 12"×10.5", 13"×11" ※ディープカット	メイプル 6プライ ※アルミインサートリング標準装備	11.2		
★ 8300シリーズ マーチングクイント	QT-8313WH	内面: ナチュラル	173,800	6"×6.5", 8"×8.5" 10"×9", 12"×10.5" 13"×11" ※ディープカット	メイプル 6プライ ※6"=7プライ ※アルミインサートリング標準装備 (6"にはアルミインサートリングなし)	11.7	ヤマハレモ ピンストライプ PSMP (クリンブロック)	付属品/ パワードラムキー
★ 8300シリーズ マーチングセクステット	ST-8313WH	※特注色あり	195,800	6"×5", 6"×6.5" 8"×8.5", 10"×9" 12"×10.5", 13"×11" ※ディープカット		12.2		

※特注色は通常品価格の10~20%アップとなります。カラー、価格の詳細につきましては、次ページ右上のURLより、ご希望商品をご確認ください。

また、特注色でのご注文と納期は、お近くのヤマハ特約店へご相談ください。

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

9414  
シリーズ

マーチングの本場アメリカで長期にわたり行ってきたヒアリングとフィールドテストの結果がここに結実。音色や操作性の向上に加え、軽量化も実現したフラッグシップモデルです。

(MS-9414、MS-9414S 通常カラーフィニッシュ)

ホワイト/WH その他特注色(上記 URL 参照)  
(通常品)

ヤマハマーチングスネアドラム

**MS-9414WH** 推奨

価格/¥122,100 (税込)

**MS-9414SWH** 推奨

価格/¥111,100 (税込)



MS-9414WH



MS-9414SWH

ヤマハマーチングスネアドラム

**MS-9414CHWH** 推奨

価格/¥149,600 (税込)

ヤマハマーチングスネアドラム

**MS-9414SCHWH** 推奨

価格/¥138,600 (税込)



MS-9414CHWH



MS-9414SCHWH



音色の向上

9300シリーズで好評のメイプルシェルは維持しつつ、ベントホールの追加やシェルの木材部分を増やすことで音色が向上しました。



軽量化

音質や耐久性を維持しつつ金属部品を軽量化することで、動きの激しいパフォーマンスでも奏者の負担を軽減します。



シェル材質

DCIや国内トップ団体において実績のあるメイプル材を採用。ヤマハ独自のエアバック方式によって成形された強靱なメイプルシェルは、明るく深みのあるサウンドを実現します。



操作性・機能性の向上

ストレイナーや打面フープ等複数部品の設計変更により操作性や機能性が更に向上しました。

アルミンサートリング  
(スネアサイド)

ハイテンションチューニングによるシェル変形を未然に防ぎピッチを安定させます。

スペシャルコンテンツ ヤマハマーチングジャーナル



ヤマハマーチングスネアドラム

★は写真掲載ありです

品名	品番	カラー	価格(税込)	口径×深さ	シェル材質	ボルト数	重量(kg)	ヘッド	その他
★	MS-9414WH	ラッピング: ホワイト 内面塗装: ナチュラル ※特注色あり	122,100	14"×12"	メイプル6プライ ※スネアサイド: アルミンサートリング 標準装備	12本×2	6.9	ヤマハレモ 表/ホワイトマックスMXWH 裏/ファラムス スネアサイドSSFL	付属品/ パワードラムキー
★	MS-9414SWH		111,100	14"×9"			6.2		
★	MS-9414CHWH		149,600	14"×12"			6.9		
★	MS-9414SCHWH		138,600	14"×9"			6.2		

※特注色は通常品価格の10~20%アップとなります。カラー、価格の詳細につきましては、右上のURLより、ご希望商品をご確認ください。また、特注色でのご注文と納期は、お近くのヤマハ特約店へご相談ください。  
付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏練習/  
コンサートシロフォン/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックンシュビール/  
クロックンシュビール  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
シュビール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリー

シンバル他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ/打楽器アクセサリー/  
パーカッション  
お手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立派木等/  
コンサートフロア用/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロッケンシュピール/  
クロッケンシュピール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロッケン  
シュピール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション 他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品



# マーチングシロフォン / マーチングベル



←カタログ

## マーチングシロフォン

コンサートパーカッションで培った豊かな響きをフィールドでも実現。  
優れた操作性・耐久性でマーチングの軽快なメロディーを演出します。



ヤマハマーチングシロフォン

**MXL-32AF** 推奨

価格/¥187,000 (税込) (本体のみ)

- 音板材/FRP(アークスタロン)
- 音板幅・厚さ/33mm・18mm



ヤマハマーチングシロフォン

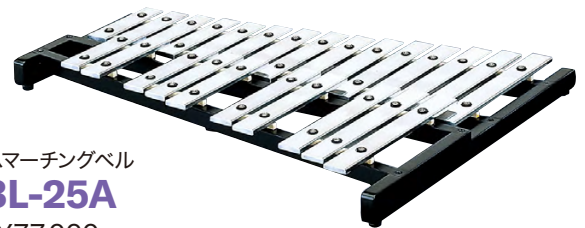
**MXL-32A** 推奨

価格/¥209,000 (税込) (本体のみ)

- 音板材/ローズウッド
- 音板幅・厚さ/33mm・18mm

## マーチングベル

フォルティシモでもピュアな響きを保つ高音質設計。  
厚みのある音色でサウンドを綺麗に彩る3タイプ。



ヤマハマーチングベル

**MBL-25A**

価格/¥77,000 (税込) (本体のみ)

- 音板材/アルミニウム合金17S(バフ仕上げ)
- 音板幅・厚さ/24.1mm・5.6mm



ヤマハマーチングベル

**MBL-32A** 推奨

価格/¥99,000 (税込) (本体のみ)

- 音板材/アルミニウム合金17S(バフ仕上げ)
- 音板幅・厚さ/27.7mm・8.3mm



ヤマハマーチングベル

**MBL-832A** 推奨

価格/¥203,500 (税込) (本体のみ)

- 音板材/アルミニウム合金24S  
(ショットプラスト・アルマイト仕上げ)
- 音板幅・厚さ/32mm・10.3mm

## ヤマハマーチングシロフォン / マーチングベル

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	音板材	音域	重量 (kg)	適合スタンド	付属品
★ マーチングシロフォン	MXL-32AF	187,000	FRP (アークスタロン)	F <sub>57</sub> ~ C <sub>88</sub> 2½オクターブ	8.7	YPS-200	マレット (ME-10W)
	MXL-32A	209,000	ローズウッド	F <sub>57</sub> ~ C <sub>88</sub> 2½オクターブ	7.3		
★	MBL-25A	77,000	アルミニウム合金 17S	F <sub>57</sub> ~ F <sub>81</sub> 2オクターブ	1.9		
★ マーチングベル	MBL-32A	99,000		F <sub>57</sub> ~ C <sub>88</sub> 2½オクターブ	4.5		
★	MBL-832A	203,500	アルミニウム合金 24S	F <sub>57</sub> ~ C <sub>88</sub> 2½オクターブ	7.5		



# マルチパーカッションラック



←カタログ

※特別生産品：納期3～5カ月

## ヤマハマルチパーカッション用マリンバ YMRD-460F

- 価格/¥895,400 (税込)
- 音域/A<sub>25</sub>~C<sub>76</sub> 4<sup>1</sup>/<sub>3</sub>オクターブ
  - 基準ピッチ/442Hz(A)
  - 音板材/FRP(アークスタロン)  
ブラウン色ウレタン塗装
  - 音板幅・厚さ/58~38mm・23mm
  - 高さ調整/ガススプリング方式(89~104cm)
  - キャスター/φ150大型キャスター  
(ダブルストッパー付き)
  - 付属品/専用クランプRDC-10×4個



YMRD-460F

YMRD-460F 活用例  
※写真はイメージです。

### YMRD-460Fの活用例

品名	品番	数量
マルチパーカッション用マリンバ	YMRD-460F	
コンサートトムトム	CT-8010	
コンサートスネアドラム	CSM-1465A II	1
ジルジャンシンバル	18"	
	20"	
タムホルダー	TH945B	※
スネアスタンド (上部)	SS-745A	
シンバルホルダー	CH755	※
専用クランプ	RDC-10	3

注) YMRD-460Fには専用クランプRDC-10が4個付属しています。  
※の商品に関するお問い合わせ先/  
お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラム  
ご相談窓口 ナビダイヤル TEL.0570 (056) 808

## ヤマハマルチパーカッション用ビブラフォン YVRD-2700G

- 価格/¥1,100,000 (税込)
- 音域/F<sub>33</sub>~F<sub>69</sub> 3オクターブ
  - 基準ピッチ/442Hz(A)
  - 音板材/超高力アルミニウム合金24S(超ジュラルミン)
  - 音板幅・厚さ/57~39mm・13mm
  - 音板仕上げ/鏡面ゴールドアルマイト
  - 高さ調整/ガススプリング方式(81~96cm)
  - キャスター/φ150大型キャスター(ダブルストッパー付き)
  - 付属品/専用クランプRDC-10×4個
  - 別売り/ドライブユニット YVM-200  
電源アダプター PA-3C(DC12V/700mA)  
バッテリー(電池) ユニット



YVRD-2700G

## ヤマハマルチパーカッション用シロフォン YX-500FT

- 価格/¥412,500 (税込)
- 音域/F<sub>45</sub>~C<sub>88</sub> 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>オクターブ
  - 基準ピッチ/442Hz(A)
  - 音板材/FRP(アークスタロン)  
ブラウン色ウレタン塗装
  - 音板幅・厚さ/38mm・23mm



YX-500FT + RD-500

RD-500活用例  
※写真はイメージです。

### RD-500の活用例

品名	品番	数量
マルチパーカッションラック	RD-500	
コンサートトムトム	CT-8010	
コンサートスネアドラム	CSM-1450A II	1
ジルジャンシンバル	18"	
タムホルダー	TH945B	※
スネアスタンド (上部)	SS-745A	
シンバルホルダー	CH755	※
専用クランプ	RDC-10	3

注) RD-500には専用クランプRDC-10が4個付属しています。  
※の商品に関するお問い合わせ先/  
お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラム  
ご相談窓口 ナビダイヤル TEL.0570 (056) 808

## ヤマハマルチパーカッションラック RD-500

- 価格/¥297,000 (税込)
- 高さ調整/ガススプリング方式(83~98cm)
  - キャスター/φ150大型キャスター(ダブルストッパー付き)
  - 付属品/専用クランプRDC-10×4個
- RD-500は、トムトムラックとしてもご使用いただけます。



## ヤマハマルチパーカッションラック RD-460

- 価格/¥286,000 (税込)
- 対象モデル: YM-460F
  - 付属品/専用クランプRDC-10×4個
- 対象品をお持ちの方のラック購入に際し  
単体販売をします。



RD-460(ラックのみ)



### 専用クランプ RDC-10

価格/¥7,150 (税込)

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フイールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏練習/  
コンサートシロフォン/  
マリンバ/  
コンサートマリンバ

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックンシュビール/  
クロックンシュビール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
シュビール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション 他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品



# マーチングキャリア



←カタログ

奏者の自由を奪わない、立奏時と変わらない演奏性を目指して開発されたヤマハキャリア。  
軽量かつ高い耐久性を誇り、人間工学に基づいた設計。心地よいスティックワークと円滑な動作を演出します。

## 〈ヤマハマーチングドラム・シロフォン・ベル用キャリア / スタンド 適合モデル一覧表〉

シリーズ	品番	適合キャリア	適合スタンド	シリーズ	品番	適合キャリア	適合スタンド
100	MS-100B	MSH-115	SS-662	8300	MB-8314, MB-8316, MB-8318, MB-8320, MB-8322, MB-8324, MB-8326, MB-8328, MB-8330, MB-8332	MBH-9500 (S)	MBS-810A
	MT-100B				MTH-9500 (S)	MTS-810A	
	MB-100B	MSS-810A					
2000	MS-2010	MSH-220	SS-662				QD-8313
	MT-2010	MBH-225	MSS-810A		QT-8313		
	MB-2014, MB-2016, MB-2018, MB-2020				ST-8313		
	TR-2010	MTH-2010	MTS-410A	9414	MS-9414	MSH-9500 (S)	MSS-810A
4000	MS-4012	MSH-420 MSH-9500 (S)※1	SS-662		マーチング シロフォン/ マーチング ベル	MXL-25A	MKH-220, 4200, 9500 (S)
	MS-4013		MSS-810A	MXL-32A (F)		MKH-4200, 9500 (S)	
	MT-4012		SS-662	MBL-25A		MKH-220, 4200, 9500 (S)	
	MT-4013		MSS-810A	MBL-32A		MKH-4200, 9500 (S)	
	MB-4016, MB-4018, MB-4020, MB-4022, MB-4024	MBH-425	MBS-810A				
	TR-4012	MTH-420	MTS-410A				
6000	MS-6313, MS-6314	MSH-420 MSH-9500 (S)※1	MSS-810A	QD-6312, QD-6313	MTH-420	MTS-410A	
	MB-6316, MB-6318, MB-6320, MB-6322, MB-6324, MB-6326	MBH-425 MBH-9500 (S)	MBS-810A	MTH-9500 (S)※2			MTS-810B ※2

※1 アタッチメントMSAT-600が必要になります。  
※2 アタッチメントZY417800が必要になります。

YAMAHA 製品検索 楽器の種類 楽器の種類 楽器の種類 楽器の種類 楽器の種類 楽器の種類 楽器の種類 楽器の種類

マーチングキャリア / スタンド 適合一覧表

品番	名称	品番	名称
MSH-115	マーチングキャリア	MSH-220	マーチングキャリア
MSH-420	マーチングキャリア	MSH-9500	マーチングキャリア
MSH-9500S	マーチングキャリア	MSAT-600	アタッチメント

スペシャルコンテンツ  
マーチングキャリア/スタンド  
適合一覧表

## マーチングスネアドラム / テナードラム用キャリア



### マーチングスネアドラム / テナードラム用キャリア

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (対象)	重量 (kg)	適合モデル
★ マーチングスネアドラム / テナードラム用キャリア	MSH-115	19,800	幼児用	1.1	MS/MT-110B (旧モデル)
	MSH-220			1.3	MS/MT-2000シリーズ
	MSH-420	27,500	小学生用	1.8	MS/MT-4000シリーズ, MS-6300シリーズ
推奨	MSH-9500	58,850	レギュラーサイズ 身長150~190cm ※3	3.6	MS-9000シリーズ, MS-6300シリーズ ※4
推奨	MSH-9500S	56,100	スモールサイズ 身長130~155cm ※3	3.4	MS/MT-4000シリーズ

※3 身長はあくまでも目安です。

※4 MS-6300シリーズ、MS/MT-4000シリーズに装着する際はアタッチメントMSAT-600が必要になります。

### マーチングスネアドラム用キャリアオプションパーツ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	備考
推奨	MSAT-600	3,080	スネアドラムMS-6300シリーズ、4000シリーズ、800シリーズ用タンクプレート

### マーチングバスドラム用キャリア



マーチングバスドラム用キャリア

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (対象)	重量 (kg)	適合モデル
★	MBH-225	19,800	幼児用	1.3	MB-2000シリーズ
推奨	★ マーチングバスドラム用	MBH-425	小学生用	1.8	MB-4000シリーズ
推奨	★ キャリア	MBH-9500	レギュラーサイズ 身長150～190cm※	2.9	MB-6300 / 8300シリーズ
推奨	★	MBH-9500S	スモールサイズ 身長130～155cm※	2.8	

※身長はあくまでも目安です。

### マーチングバスドラム用キャリアオプションパーツ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	備考
★ バスドラムハイポジションアーム	MBARMHP-1418	5,500	ハイポジションセッティング用アーム (2本1組)

### マーチングマルチタム用キャリア



マーチングマルチタム用キャリア

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (対象)	重量 (kg)	適合モデル
★	MTH-2010	24,200	幼児用	1.3	TR-2000シリーズ
推奨	★ マーチングマルチタム用	MTH-420	小学生用	1.8	TR-4000シリーズ / QD-6300シリーズ
推奨	★ キャリア	MTH-9500	レギュラーサイズ 身長150～190cm※1	2.9	QD / QT / ST-8300シリーズ
推奨	★	MTH-9500S	スモールサイズ 身長130～155cm※1	2.8	QD-6300シリーズ ※2

※1 身長はあくまでも目安です。 ※2 アタッチメントZY417800が必要になります。

### マーチングマルチタム用キャリアオプションパーツ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	備考
★ マルチタムアタッチメント	ZY417800	※	QD6300シリーズおよびQD / QT / ST-8130、800Fシリーズ旧品番および旧アタッチメント (シルバー)が付いたQD / QT / ST-83BシリーズにMTH-9500 (S)を装着するためのアタッチメントパーツ ※QD / QT / ST-800Eシリーズ以前の品番には装着できません。

※価格については、お近くのヤマハ特約店にお問い合わせください。

### マーチングベル・シロフォン用キャリア



マーチングベル・シロフォン用キャリア

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ (対象)	重量 (kg)	適合モデル
★	MKH-220	19,800	幼児用	1.3	MBL-25A / MXL-25A
推奨	★ マーチングベル・シロフォン用	MKH-4200	小学生用	3.5	MBL-832A、32A、25A MXL-32A(F)、25A
推奨	★ キャリア	MKH-9500	レギュラーサイズ 身長150～190cm※	4.1	
推奨	★	MKH-9500S	スモールサイズ 身長130～155cm※	4.0	

※身長はあくまでも目安です。

- ティンパニ/ペダルティンパニ
- コンサートバスドラム
- コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
- コンサートスネアドラム/フィールドスネアドラム/スネアドラムスタンド
- コンサートトムトム
- ドラムセット/スネアドラム
- 電子ドラムセット
- ドラムセットハードウェア
- 立奏棒/コンサートシロフォン/マリリン/コンサートマリリン
- メタロフォン/ヒプソフォン/コンサートヒプソフォン
- コンサートグロックンシュピール/グロックンシュピールスタンド
- チャイム
- チェレスタ/鍵盤グロックンシュピール
- マーチングドラム
- 打楽器
- マーチングシロフォン/マーチングベル
- マルチパーカッションラック
- マーチングキャリア
- マーチングスタンド/アクセサリ
- シンバル他
- ベル/カスタネット
- 輸入ブランド小物打楽器
- ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
- ドラムヘッド
- マレット
- ドラムスティック
- カバー&ケース
- ティンパニ椅子/打楽器アクセサリ/パーカッションお手入れ用品

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏木管/  
コンサートトロンボーン/  
マリンバ/  
コンサートマリンバ

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックンシェベル/  
クロックンシェベル/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
シェベル

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他



# マーチングスタンド



←カタログ



ヤマハスネアスタンド  
**SS-662** 推奨  
価格/¥6,710 (税込)  
●10、12インチ用小口径  
スネアスタンド



ヤマハスネアドラムスタンド  
**MSS-810A** 推奨  
価格/¥27,500 (税込)  
●MB-2000シリーズに関しましては  
幼児向けマーチングバスドラムスタ  
ンドとしても使用可能です。



ヤマハバスドラムスタンド  
**MBS-810A** 推奨  
価格/¥33,000 (税込)  
●練習時にキャリアを併用すると  
より効果的です。



ヤマハマルチタムスタンド  
**MTS-410A** 推奨  
価格/¥18,700 (税込)  
●タム一体化フレーム  
差し込みタイプ



ヤマハマルチタムスタンド  
**MTS-810B** 推奨  
価格/¥27,500 (税込)  
●アーム軸受け差し込みタイプ



〈写真①〉【ブラック】現行アタッチメント使用時



〈写真②〉【シルバー】旧アタッチメント使用時

〈旧品番との組み合わせによるパーツ対応表〉

現行品番	本体	キャリア		スタンド	
		9500シリーズ (新規購入)	6200.825.910(S) 旧仕様	現行仕様 (新規購入)	旧仕様
	マーチングマルチタム新仕様 ※【ブラック】現行アタッチメント 使用時 〈写真①〉	◎追加パーツ不要	マーチング マルチタム用アーム JARM1214	◎追加パーツ不要	MTS-810B用アーム (先端14mm径) ZY212700
旧品番	マーチングマルチタム旧仕様 ※QD600、6300シリーズ QD、QT、ST-813F、8130 ※【シルバー】旧アタッチメント 使用時 〈写真②〉	【ブラック】 マルチタム アタッチメント ZY417800	◎追加パーツ不要	【ブラック】 マルチタム アタッチメント ZY417800	◎追加パーツ不要※

※旧仕様のマーチングマルチタムと旧仕様のスタンドをお持ちで、MTH-9500(S)を使用する場合は、先端14mm径のMTS-810B用アーム (ZY212700) と【ブラック】マルチタムアタッチメント (ZY417800) が必要です。

## ヤマハマーチングスタンド

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	高さ (α) (cm)	重量 (kg)	適合モデル	仕様・特長
★ スネアスタンド	SS-662	6,710	42 ~ 59	2.2	MS、MT10"、12"サイズモデル	ラバー付き3本アーム
★ スネアドラムスタンド	MSS-810A	27,500	47 ~ 72	3.6	MS13"、14"サイズモデル MB-2000シリーズ	4本可動アーム支え式。三脚スタンドタイプ。キャリア装着時と同じ高さで演奏(練習)ができ、練習時の重量負担をなくせます。また立奏用としても使用可能です。
★ バスドラムスタンド	MBS-810A	33,000	74 ~ 109	5.7	MB-4000シリーズ以上	
★ マルチタムスタンド	MTS-410A	18,700	62 ~ 79	2.5	TR-2000シリーズ、TR-4000シリーズ(小学生)、 TR・QD6300シリーズ(小学生~中学生) 旧モデルTR-200B-400E、TR-QD-600Dシリーズ にもご使用いただけます。	タム一体化フレーム 差し込みタイプ
★ マルチタムスタンド	MTS-810B	27,500	71 ~ 81	4.8	QD・QT・ST-8313(中学生~一般) QD-6300シリーズ ※ QD-6300シリーズはMTH-9500用アタッチメン トZY417800装着の場合に限りご使用いただけます。	アーム軸受け 差し込みタイプ

※MSS-810A、MBS-810A、MTS-410A、MTS-810Bはメモリークラブ付属。

# マーチングアクセサリ



MU-40BS2A



RS14-18



-BPSPMS13 II



-BMTEGBL

バスドラムミュート

## MU-35BS2A MU-40BS2A

価格/MU-35BS2A ¥1,760 (税込)  
MU-40BS2A ¥2,200 (税込)

マーチングバスドラム用リムセーバー

## RS14-18 (14~18インチ用) RS20-32 (20~32インチ用)

価格/※(下の表を参照)

マーチングスネアドラム用  
サウンドプロジェクター(クリア)

## -BPSPMS13 II / 14 II

価格/※(下の表を参照)

マーチングマルチタムエッジガード

## -BMTEGWH -BMTEGBL

価格/※(下の表を参照)



使用例

マーチングスネアドラムアタッチメント

## MSA-900

価格/¥6,050 (税込)



使用例

マーチングシンバルホルダー

## MSCH-900

価格/¥6,600 (税込)



パワードラムキー

## VEG10700

価格/※(下の表を参照)



バスドラムマレットホルダー

## MH-MB13D

価格/¥2,200 (税込)  
演奏中のマレット交換が容易な  
ノイズレスタイプ。



スネアドラムスティックホルダー

## MH-MSBK

価格/¥4,950 (税込)



マルチタムマレットホルダー

## MH-MTBK

価格/¥5,170 (税込)



スネアドラムダブルスティックホルダー

## -BPMSH14

価格/※(下の表を参照)



マルチタムマレットホルダー

## -BPMMH14

価格/※(下の表を参照)

### マーチングアクセサリ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
★ バスドラムミュート	MU-35BS2A	1,760	幅 35mm × 厚さ 20mm × 長さ 2m ストレート形状 1 本
	MU-40BS2A	2,200	幅 40mm × 厚さ 30mm × 長さ 2m ストレート形状 1 本
★ マーチングバスドラム用リムセーバー	RS14-18	※	MB8 × シリズ 14 から 18 インチ用
	RS20-32		MB8 × シリズ 20 から 32 インチ用
★ マーチングスネアドラム用 サウンドプロジェクター(クリア)	-BPSPMS13 II	※	MS-9213, 9313 用
	-BPSPMS14 II		MS-9214, 9314, 9414, 9414S 用, MSS-9214, 9314 用
★ マーチングマルチタムエッジガード	-BMTEGWH	※	カラー: ホワイト 4m × 1 巻
	-BMTEGBL		カラー: ブラック 4m × 1 巻
★ マーチングスネアドラムアタッチメント	MSA-900	6,050	マーチングスネアドラムにカウベルなどのアクセサリを取り付けるためのパーツ。チューブラグに取り付けるアタッチメントとカウベルホルダーのセット。ヤマハMS-9000 シリズ専用。(13 インチと 14 インチ兼用)
★ マーチングシンバルホルダー	MSCH-900	6,600	MSA-900 専用シンバルホルダー。MSA-900 付属のカウベルホルダーを差し替えて使用。これ 1 本でクローズドハイハット用としてもサスペンデッドシンバル用としても使用できます。※シンバルサイズは 10 インチまでを前提としています。
★ パワードラムキー	VEG10700	※	ハイテンションチューニングに威力を発揮。ヘッド交換もスピーディーに行えます。
★ バスドラムマレットホルダー	MH-MB13D	2,200	マレット 2 組装着用
★ スネアドラムスティックホルダー	MH-MSBK	4,950	マーチングスネアドラム用
★ マルチタムマレットホルダー	MH-MTBK	5,170	マーチングマルチタム用
★ スネアドラムダブルスティックホルダー	-BPMSH14	※	マーチングスネアドラム用
	-BPMMH14		マーチングマルチタム用

※価格については、お近くのヤマハ特約店にお問い合わせください。

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏練習/  
コンサートシロフォン/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
グロックンシュピール/  
グロックンシュピール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤グロックン  
シュピール

マーチング  
ドラム

## 打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

# ジルジャン コンサートシンバル



世界中のオーケストラ、吹奏楽、マーチングバンド、トッププレイヤーたちに広く愛用され、シンバルの最高峰としてその名を誇るジルジャン。クラッシュ音の豊かな響き、音色の美しさ、音の伸び、深さ、輝き……。その優美な響きは4世紀にわたって音楽史のあらゆる場面を飾り続け、今なお忠実に育まれる秘密のプロセスから常に先駆となるジルジャンシンバルが新しい音楽を創造しています。

## Aジルジャン シンフォニックトーン

フレンチトーン：高域に美しい輝きを持ち、素早いアタックと短いサステインが特長。  
 ヴィエニーストーン：やや長めのサステインとバランスの良い倍音。多目的シンバル。  
 ジャーマニックトーン：重厚にしてパワフル。ロングサステインが美しい。

## Aジルジャン コンサートステージ

中学校、高校の吹奏楽用シンバルとして最適なモデル。  
 素早い立ち上がり、幅広い表現力を持つハンドシンバル。



フレンチ  
 サイズ・重さ/18"・1.7kg / 20"・2.2kg



ヴィエニース  
 サイズ・重さ/18"・1.9kg / 20"・2.5kg



ジャーマニック  
 サイズ・重さ/18"・2.1kg / 20"・2.9kg



サイズ・重さ/16"・1.8kg / 18"・2.0kg  
 グロメット付き

## Aジルジャン クラシック オーケストラセレクション

ミディアムライト：素早いレスポンス、プリリアントなパワフルサウンドを誇る。  
 ミディアム：音色はミディアムライトとミディアムヘビーの中間。操作性とボリュームを考えた奇数インチ。  
 ミディアムヘビー：よりパワフルで、ハイエンド。倍音やバランスなどの調和が魅力。

## Kジルジャン シンフォニック

シンバル表面の4箇所クラスターハンマリング加工を採用。エイジングされた(使い込んだ)シンバルから生まれる独特の味わいのあるサウンドを表現したモデル。音色の明るさとビッチはAジルジャン クラシック オーケストラセレクションとKジルジャン コンスタンチノーブルの中間。



ミディアムライト  
 サイズ・重さ/16"・1.5kg / 18"・1.9kg / 20"・2.2kg



ミディアム  
 サイズ・重さ/17"・1.7kg



ミディアムヘビー  
 サイズ・重さ/16"・1.6kg / 18"・2.0kg / 20"・2.3kg



サイズ・重さ/17"・2.3kg / 18"・2.8kg / 19"・3.1kg

## Kジルジャン コンスタンチノーブル (セット商品)

ミディアムライト：高域から低域まで幅広い倍音。オーケストラに最適。  
 スペシャルセレクション：ミディアムライトより更に力強いサウンド。  
 ヴィンテージオーケストラ：ウィーン交響楽団所有の120年前のKジルジャンを再現。コンスタンチノーブルシリーズの中で一番厚く重いシンバルで、荘厳なアタックと響きを持つモデル。伝統のKサウンドを奏でます。軽めのミディアムライト、厚くパワフルなミディアムヘビーの2種類をラインアップ。



ミディアムライト  
 サイズ・重さ/18"・(ペア) 3.4kg  
 20"・(ペア) 5.0kg



スペシャルセレクション  
 サイズ・重さ/18"・(ペア) 3.8kg  
 20"・(ペア) 5.6kg



ヴィンテージ オーケストラ ミディアムライト  
 サイズ・重さ/16"・(ペア) 3.0kg  
 18"・(ペア) 4.8kg  
 20"・(ペア) 5.4kg

## ジルジャン コンサートシンバル

★は写真掲載あります

シリーズ	モデル	品番	規格	サイズ・価格(税込)					商品内容
				16"	17"	18"	19"	20"	
★ Aジルジャン	シンフォニックトーン	フレンチ NAZL () SF.MT	Medium-Thin						シンバル1枚のみ(付属品なし) ※写真にあるストラップは付属していません。 <別売> レザーストラップ(2本1組) FLST ¥3,300(税込)
		ヴィエニース NAZL () SV.M	Medium			51,700		59,400	
		ジャーマニック NAZL () SG.H	Medium-Heavy						
★ Aジルジャン	コンサートのステージ	NAZL () CS	Medium	44,000					シンバル1枚のみ(付属品なし) ※写真にあるストラップは付属していません。 <別売> レザーストラップ(2本1組) FLST ¥3,300(税込)
	クラシックオーケストラセレクション	ミディアムライト NAZL () COSML	Medium-Thin(表:プリリアント仕上げ)	51,700		60,500		68,200	
		ミディアム NAZL 17COSM	Medium(表:プリリアント仕上げ)		56,100				
	ミディアムヘビー NAZL () COSMH	Medium-Heavy(表:プリリアント仕上げ)	51,700		60,500		68,200		
★ Kジルジャン	シンフォニック	NKZL () SY	Heavy		67,100	70,400	79,200		
★ Kジルジャン	ミディアムライト	NKZL () CONML	Medium			170,500		200,200	シンバル(2枚1組)・ストラップ・シンバルバッグ
★ Kジルジャン	スペシャルセレクション	NKZL () CONSS	Medium-Heavy					202,400	
★ コンスタンチノーブル	ヴィンテージオーケストラ	ミディアムライト NKZL () CONVML ミディアムヘビー NKZL () CONVMH	Medium-Thin Medium-Heavy	151,800		172,700			

※セット商品を除き、全てシンバル1枚の価格です(レザーストラップ別売)。  
 ご注意：シンバルは許容範囲を超える負荷により、反り返ることがあります。合わせシンバルの演奏、運搬等お取り扱いには十分ご注意ください。

打楽器

# ジルジャン マーチングバンド・シンバル / サスペンデッド・シンバル / クロテイル



## ジルジャン マーチングバンド・シンバル

### Aジルジャン スタジアムミディアム (セット商品)(マーチング用)

素早いレスポンスと明るい響き。スタジアム環境を考慮したシンバル。シンバル単体の購入もできます。



サイズ・重さ/10"・0.8kg  
 14"・1.4kg  
 16"・1.5kg  
 18"・1.8kg  
 20"・2.5kg

グロメット付き

### Aジルジャン Z-MAC (多目的)

伸びと輝きのある、豊かな音量。コンサート、マーチング、ジャズとジャンルを問わない多目的シンバル。



サイズ・重さ/16"・1.5kg  
 18"・1.9kg  
 20"・2.5kg

グロメット付き

### Aジルジャン iバンドシンバル(セット商品) (シートシンバル)

シャープでクリアな音色。軽量、小学生向け。



サイズ・重さ/14"・<ベア>2kg  
 16"・<ベア>2.1kg

グロメット付き

### Aジルジャン Sバンドシンバル(セット商品) (シートシンバル)

ブリリアント加工。ハンマリング加工が施された明るく輝きのある、バランスのとれたサウンド。



サイズ・重さ/  
 18"・<ベア>3.2kg

グロメット付き

## ジルジャン サスペンデッド・シンバル

### Aジルジャン クラシックオーケストラ セレクションサスペンデッド

明るくナチュラルな響きがスムーズに立ち上がり、音量コントロールもしやすく、編成を問わず活躍する万能サスペンデッド・シンバル。16"はロール奏法で、18"、20"はクレッシェンドが効果的。



### Kジルジャン コンスタンチノープルサスペンデッド

低域から高域まで、倍音豊かな心地よい響きを奏で、素早いレスポンスと優れたダイナミクス特性を持つシンバル。



## ジルジャン クロテイル

### ジルジャン クロテイル

## CRTHISET / CRTLOSET

価格/各¥495,000 (税込)

音階がついたシンバルディスク。明るいトーンと長いサステインが特長。アンティークシンバルとも呼ばれています。



★は写真掲載あります

## Aジルジャン マーチングバンド・シンバル

モデル	品番	規格	サイズ・価格(税込)					商品内容
			10"	14"	16"	18"	20"	
★ Z-MAC	NAZL ( ) MAC	Medium-Heavy			44,000	51,700	59,400	シンバル1枚のみ(付属品なし) ※写真にあるストラップ・パッドは付属していません。
スタジアムミディアム	NAZL ( ) ST.M	Medium (表面:ブリリアント仕上げ)	30,800	37,400	44,000	51,700	59,400	
★ スタジアムミディアムセット	NAZLSTSET ( )	Medium (表面:ブリリアント仕上げ)	71,500	82,500	96,800	112,200	127,600	シンバル(2枚1組)・ストラップ・レザーパッド・シンバルバッグ
★ iバンドシンバルセット	NAZLILHSET ( )	Medium-Thin		38,500	49,500			シンバル(2枚1組)・ストラップ・レザーパッド
★ Sバンドシンバルセット	NAZLSBSET18	Medium-Heavy (表面:ブリリアント仕上げ)				59,400		シンバル(2枚1組)・ストラップ

※セット商品を除き、全てシンバル1枚の価格です(レザーストラップ、レザーパッド別売)。

## ジルジャン サスペンデッド・シンバル

★は写真掲載あります

シリーズ	モデル	品番	規格	サイズ・価格(税込)				
				16"	17"	18"	20"	
★ Aジルジャン	クラシックオーケストラセレクションサスペンデッド	NAZL ( ) SDCOS	Medium-Thin		53,900		62,700	70,400
	Sサスペンデッド	NAZLS18SUS	Thin				28,600	
★ Kジルジャン	コンスタンチノープルサスペンデッド	NKZL ( ) SDCON	Medium-Thin	74,800	80,300	85,800	97,900	

※セット商品を除き、全てシンバル1枚の価格です(レザーストラップ別売)。

## ジルジャン クロテイル

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	規格・仕様
★ ハイオクターブセット	CRTHISET	495,000	13音/クロテイルパー付属
★ ローオクターブセット	CRTLOSET		

※クロテイルは単体ディスクでの販売もしています。価格/¥38,500 (税込)  
 (音程をご指定ください)

## ジルジャン クロテイルアクセサリ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	規格・仕様
キャリングバッグ	FCRTBAG	38,500	強化キャンバス製。 (1オクターブ分・付属品収納可能)
シングルホルダー	FCRTHLD2	7,700	クロテイル単体をシンバルスタンド等にマウント。

ティンパニ/  
ベダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フイールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立派な  
コンサートシロフォン/  
マリリン  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ヒップラフォン/  
コンサートヒップラフォン

コンサート  
グロックンシュピール/  
グロックンシュピール  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤グロックン  
シュピール

マーチング  
ドラム

## 打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスターネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

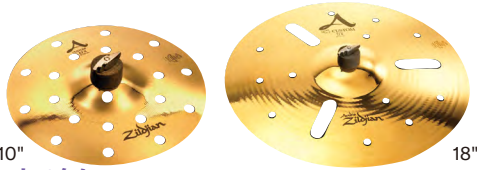
カバー&ケース

ティンパニ/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

# ジルジャン エフェクトシンバル / ローボリュームシンバル



## ジルジャン エフェクトシンバル



**10" A カスタム EFX**  
 Aカスタムのキラキラしたニュアンスに、カットアウト(穴あけ加工)によるトラッシュさを加えたエフェクトシンバル。



**9.5" ジルベル**  
 明るくてパワフルなベルサウンド。音程感のある極めて長いサステインが特長。



**14" FX トラッシュフォーマー**  
 エッジの歪んだシンバルが持つユニークでトラッシュな倍音が特長。他のシンバルと重ねたエフェクト的使用でも効果的。



**20" オリエンタル チャイナトラッシュ**  
 通常のチャイナシンバルよりさらに“銅鑼”をイメージさせるサウンドを持つ。レスポンスは素早く、減衰も速いモデル。



**10" S ファミリー スペシャルエフェクト**  
 アタック音がハッキリとした、煌びやかで抜けの良いサウンドが特長。



**14" i ファミリー スペシャルエフェクト**  
 煌びやかなサウンドが特長。スタックシンバルにもおすすめです。

## ジルジャン ローボリュームシンバル

### ジルジャン ローボリュームシンバル **L80 ローボリューム**

個人練習やレッスンにうってつけの音量を大幅に抑えたシンバルです。シンバルの打感を損なうことなく、より音量を抑えたプレイが可能です。約80%の音量ダウンに成功、長時間のプレイでも耳への負担が軽減されます。



13" ハイハット / 14" クラッシュ / 18" クラッシュライドセット

## ジルジャン エフェクトシンバル

★は写真掲載あります

シリーズ	モデル	ウェイト	サイズ・価格(全てシンバル1枚についての税込標準小売価格です)											
			6" (15cm)	8" (20cm)	9.5" (24cm)	10" (25cm)	12" (30cm)	14" (36cm)	16" (40cm)	17" (43cm)	18" (45cm)	20" (51cm)		
A ジルジャン	スブラッシュ	Paper Thin		19,250		23,100	26,400							
	チャイナ (ハイ/ロー)	Thin										47,850		
★ A カスタム	スブラッシュ	Paper Thin	18,700	22,000		25,850	29,700							
	EFX	Paper Thin				27,500			38,500	44,550		52,250	58,850	
	チャイナ	Thin										53,900	59,950	
K ジルジャン	スブラッシュ	Paper Thin		24,200		25,850	30,250							
	EFX	Thin							48,400			57,200		
★ ジルベル	ジルベル	—	21,450		28,050									
★ FX	トラッシュフォーマー	Thin		12,650		14,850			19,800					
★ オリエンタル	チャイナトラッシュ	Thin				23,100	30,800	34,650	44,000			47,850	54,450	
★ S ファミリー スペシャルエフェクト	スブラッシュ	Paper Thin		13,750		14,850								
	チャイナ	Thin										24,200		
	トラッシュクラッシュ	Thin								23,100		25,850		
i ファミリー スペシャルエフェクト	スブラッシュ	Paper Thin				11,550								
	チャイナ	Thin							18,700			22,000		
	トラッシュクラッシュ	Thin									21,450			
★	トラッシュクラッシュ/ハイハットトップ	Thin							14,850					

## ジルジャン ローボリュームシンバル

★は写真掲載あります

シリーズ	品名	価格(税込)	仕様
★ L80 ローボリューム	13" ハイハット / 18" クラッシュライドセット	39,600	13インチのハイハットと18インチのクラッシュライドのセット品です。
	13" ハイハット / 14" クラッシュ / 18" クラッシュライドセット	50,600	13インチのハイハットと14インチのクラッシュ、18インチのクラッシュライドのセット品です。
	14" ハイハット / 16" クラッシュ / 18" クラッシュライドセット	61,600	14インチのハイハットと16インチのクラッシュ、18インチのクラッシュライドのセット品です。

打楽器





# ジルジャン シンバル

ジルジャン シンバル  
**S ファミリー**  
 価格/下の表を参照



ジルジャン シンバル  
**i ファミリー**  
 価格/下の表を参照



ジルジャン シンバル  
**A ジルジャン**  
 価格/下の表を参照



ジルジャン シンバル  
**K ジルジャン**  
 価格/下の表を参照



## ジルジャン シンバル S ファミリー

品名	品番	ウェイト	サイズ・価格(セット品番を除き、全てシンバル1枚についての税込標準小売価格です)				
			14" (36cm)	16" (40cm)	18" (45cm)	20" (51cm)	
ハイハット	ハイハット	トップ S14HT/ ボトム S14HB	Medium (Top) / Heavy (Bottom)	19,250			
ライド	ミディアムライド	S ( ) MR	Medium				30,250
	ロックライド	S ( ) RR	Medium Heavy				
クラッシュ	シンクラッシュ	S ( ) TC	Thin	19,250			
	ミディアムシンクラッシュ	S ( ) MTC	Medium Thin		21,450	24,200	
	ロッククラッシュ	S ( ) RC	Medium Heavy				
	トラッシュクラッシュ	S ( ) TCR	Thin		23,100	25,850	
パフォーマーシンバルセット		S390	14" Mastersound HiHats, 16" Medium Thin Crash, 18" Medium Thin Crash, 20" Medium Rideのセット。¥93,500 (税込)				

## ジルジャン シンバル i ファミリー

品名	品番	ウェイト	サイズ・価格(セット品番を除き、全てシンバル1枚についての税込標準小売価格です)					
			13" (33cm)	14" (36cm)	16" (40cm)	18" (45cm)	20" (51cm)	
ハイハット	ハイハット	トップ ILH ( ) HT/ ボトム ILH ( ) HB	Medium Thin (Top) / Medium (Bottom)	13,200	13,750			
ライド	クラッシュライド	ILH ( ) CR	Medium Thin				22,000	26,950
	ライド	ILH ( ) R	Medium					
クラッシュ	クラッシュ	ILH ( ) C	Medium Thin		13,750	18,700	22,000	
シンバルバック		プロバック	14" HiHats, 16" Crash, 18" Crash, 20" Rideのセット。¥80,850 (税込)					

## ジルジャン シンバル A ジルジャン

品名	品番	ウェイト	サイズ・価格(全てシンバル1枚についての税込標準小売価格です)					
			13" (33cm)	14" (36cm)	16" (40cm)	18" (45cm)	20" (51cm)	
ハイハット	ニュービートハイハット	トップ A ( ) NB.HHT/ ボトム A ( ) NB.HHBM	Medium (Top) / Heavy (Bottom)	28,050	31,900			
ライド	クラッシュライド	A ( ) CR.MT	Medium-Thin				46,200	52,800
	ミディアムライド	A ( ) R.M	Medium					
クラッシュ	ミディアムシンクラッシュ	A ( ) C.MT	Medium-Thin					
	ミディアムクラッシュ	A ( ) C.M	Medium			39,600	46,200	
	ロッククラッシュ	A ( ) RC.H	Medium Heavy					

## ジルジャン シンバル K ジルジャン

品名	品番	ウェイト	サイズ・価格(全てシンバル1枚についての税込標準小売価格です)					
			13" (33cm)	14" (36cm)	16" (40cm)	18" (45cm)	20" (51cm)	
ハイハット	ハイハット	トップ K ( ) K.HHT/ ボトム K ( ) K.HHBM	Medium (Top) / Medium Heavy (Bottom)	35,750	39,600			
	マスターサウンドハイハット	トップ K14MS.HHT/ ボトム K14MS.HHBM	Medium (Top) / Medium Heavy (Bottom)					
ライド	クラッシュライド	K ( ) CR	Medium-Thin				56,100	63,250
	ライド	K ( ) R	Medium					
クラッシュ	ダーククラッシュシン	K ( ) DKC	Thin					
	ダーククラッシュ ミディアムシン	K ( ) DKC.MT	Medium-Thin			47,300	56,100	

※上記の他、多数の品番を取り揃えております。詳しくは右上のジルジャンWebサイトをご覧ください。

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏練習/  
コンサートシンバル/  
コンサートマリニャ

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックンジュビール/  
クロックンジュビール  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
ジュビール

マーチング  
ドラム

打  
楽  
器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

# ジルジャン フィンガーシンバル / アクセサリー



## ジルジャン フィンガーシンバル

伝統的なサウンドを再現したエフェクト・パーカッション。  
 民族音楽やオーケストラで活躍。



## ジルジャン フィンガーシンバル

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
★ ①フィンガーシンバルThick (厚め)	FFNCY	5,500	2個で1セット。ハイピッチ。
★ ②フィンガーシンバルThin (薄め)	FFNCY-T		2個で1セット。ローピッチ。

## ジルジャン アクセサリー



## ジルジャン アクセサリー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
★ ①レザーストラップ	FLST	3,300	ハンドシンバル用レザーストラップ2本1組。
★ ②レザーパッド	FLPD	3,850	ハンドシンバル用レザーパッド、2個1組。(マーチング向き)
★ ③プリアットフィニッシュシンバルポリッシュ	FCYPS	2,530	クリームタイプ/プリアット仕上げ専用。 ※
★ ④ブラクティスパッドギヤラクシー	FZXPGL12	9,460	練習用パッド サイズ：12" (約30cm)。 ※
★ ⑤ブラクティスパッドグラフィティ	FZXPGR12		6" (約15cm)もございます。 ※

①②の商品に関するお問い合わせ先 / [ヤマハ 取り扱いブランド 問い合わせ](#)

※の商品に関するお問い合わせ先 / お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラム  
 ご相談窓口 ナビダイヤル TEL.0570(056)808

## ジルジャン シンバルバッグ



## ジルジャン シンバルバッグ

★は写真掲載あります

品名	価格 (税込)	仕様
★ ①シンバルバッグ16"	7,150	ショルダーストラップタイプ、16"まで収納可能。 ※
★ ②デラックスシンバルバッグ 24"	13,200	ショルダーストラップタイプ、24"まで収納可能。 ※
★ ③デラックスバックパックシンバルバッグ 22"	16,500	リュックタイプ、22"まで収納可能。14"ハイハットポケット付き。 ※
★ ④プレミアムバックパックシンバルバッグ 24"	29,700	リュックタイプ、ショルダーストラップ付き、24"まで収納可能。サイドポケットは16"まで収納可能。中仕切り4枚。 ※
★ ⑤ローリングシンバルポルト 24"	45,100	持ち運びに便利なハンドル、ローラーが付いたハードケース。24"まで収納可能。 ※

※の商品に関するお問い合わせ先 / お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラム  
 ご相談窓口 ナビダイヤル TEL.0570(056)808

## ●シンバルストラップの結び方 [動画](#)

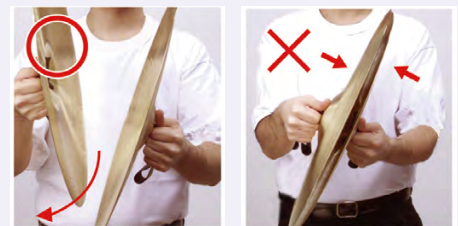


ストラップは分かりやすくするために、長めに引き出しています。用途により、長さを調節してください。



## ※奏法上の注意

左右のシンバルが平行に当たるような打合せ方は、エアロック状態になりやすく、シンバルが反り返ることがありますので避けてください。特にfやアクセント等の大きな音量、薄めのシンバルの場合はその傾向が強くなります。





# ジルジャン ギンク / K.M.K 銅鑼 /



## ギンク

ジルジャン ギンク

### GNCH34 推奨

価格/¥253,000 (税込)



GNCH34



GNCH12

ジルジャン

トラディショナルギンクセット

### GNCH12

価格/¥38,500 (税込)

ジルジャン ギンク

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	規格・仕様
★ ギンク	30"	GNCH30	176,000
	34"	GNCH34	253,000
	40"	GNCH40	363,000

すばやく、深いクラッシュ。ボリュームも大きい。

ジルジャン トラディショナルギンクセット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	規格・仕様
★ トラディショナルギンクセット	GNCH12	38,500	12"のミニギンクながら正統派のサウンド。スタンド・マレット付き。

## 銅鑼

K.M.K 銅鑼(タムタム)

### KG-36

価格/¥253,000 (税込)

世界中のオーケストラが愛用している本場中国製の銅鑼です。

中国湖南省武漢の熟練工に入念に仕上げられた本物の音です(日本国内で調整し出荷しています)。



スタンド別売  
KK-GSR36

K.M.K 銅鑼(タムタム)

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ	規格・仕様
★ 銅鑼 (タムタム)	KG-32	203,500	32"	ギンクマレット、K.M.Kオリジナルソフトケース付き。
	KG-34	233,200	34"	
	KG-36	253,000	36"	
	KG-38	281,600	38"	
	KG-40	330,000	40"	

K.M.K 銅鑼スタンド / 銅鑼マレット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ
★ 銅鑼スタンド ※スチール製	KK-GSR32	47,300	26" ~ 32"
	KK-GSR36	50,600	34" ~ 36"
	KK-GSR40	52,800	38" ~ 40"
★ 銅鑼マレット	KGM-1	12,100	26" ~ 34"

K.M.K 銅鑼マレット

### KGM-1

価格/¥12,100 (税込)



K.M.K ソフトケース

K.M.K ソフトケース



品番	価格 (税込)	サイズ
KGCS-32	23,100	30" ~ 32"
KGCS-36	24,200	34" ~ 36"
KGCS-40	25,300	38" ~ 40"

※ナイロン製(紺)、ストラップ付き

K.M.K ハードケース

K.M.K ハードケース



品番	価格 (税込)	サイズ
KGC-32	102,300	32"
KGC-34	112,200	34"
KGC-36	118,800	36"
KGC-38	124,300	38"
KGC-40	130,900	40"

※ファイバー製(黒)、ストラップ付き

ジルジャン

サスペンドシンバルアーム

### FSUSCA

価格/¥11,000 (税込)

市販の一般的なシンバルスタンドをグースネックタイプに変更するアームです。パイプ内径19mm、16mm、13mmのスタンドに対応。



〈取り付け例〉

ジルジャン サスペンドシンバルアーム

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)
★ サスペンドシンバルアーム	FSUSCA	11,000

ジルジャン

ハンドシンバルホルダー

### FHCYC

価格/¥18,150 (税込)

市販の一般的なシンバルスタンドに取り付ける合わせ一組用ホルダーです。



〈取り付け例〉

ジルジャン ハンドシンバルホルダー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)
★ ハンドシンバルホルダー	FHCYC	18,150



# ベル / カスタネット / 輸入ブランド小物打楽器



## ヤマハベル YBR-318II 推奨

価格/¥737 (税込)  
●音域/高音



## ヤマハベル YBR-321II 推奨

価格/¥737 (税込)  
●音域/中音



## ヤマハカスタネット YHC-C4 NEW 推奨

価格/¥770 (税込)



## ヤマハカスタネット YHC-G4 NEW 推奨

価格/¥770 (税込)



## LP トライアングル LP311B

価格/¥9,130 (税込)



## LP アゴゴベル LP231A 推奨

価格/¥13,640 (税込)



## LP カバサ LP234BK

価格/¥7,480 (税込)



## LP トリトーンサンバホイッスル LP352

価格/¥10,230 (税込)



## LP スーパーギロ LP243 推奨

価格/¥11,330 (税込)



## LP ビブラスラップ LP208 推奨

価格/¥13,750 (税込)



## LP ジャムブロック LP1205

価格/¥8,360 (税込)



## CP スレイベル CP374 在庫僅少

価格/¥12,650 (税込)



## レモ ホワイトタンバリン TA5108ML 推奨

価格/¥3,630 (税込)



### ヤマハベル ★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (g)	音域
★ ベル	YBR-318 II	ブルー	737	145×45×190	60	高音
★	YBR-321 II	イエロー			70	中音

### ヤマハカスタネット ★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(直径) (mm)	仕様
NEW ★ カスタネット	YHC-C4	770	58	素材：ピーチ材
NEW ★ カスタネット	YHC-G4			

### LP 小物パーカッション ★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
★ <span>推奨</span> トライアングル	LP311B	9,130	5インチ ピーター 2本、吊り紐付属
	LP311C	10,230	6インチ ピーター 2本、吊り紐付属
★ アゴゴベル	LP231A	13,640	—
★ カバサ	LP234BK	7,480	ミニ 直径約7×全長約15cm
	LP234A	10,120	スタンダード・ウッド 直径11×全長約19cm
★ トリトーンサンバホイッスル	LP352	10,230	—
★ スーパーギロ	LP243	11,330	全長約35cm スクレイパー 2本付属
★ ビブラスラップ	LP208	13,750	木製
★ ジャムブロック	LP1205	8,360	ハイビッチ ブルー
	LP1207	9,020	ロービッチ レッド

### CP 小物パーカッション ★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
★ スレイベル	CP374	12,650	25ベル 全長約30cm

※在庫僅少 スレイベルは、生産完了品につき在庫がなくなり次第廃番となります。

### レモ ホワイトタンバリン ★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(直径)	ジングル	ヘッド
★ <span>推奨</span> ホワイトタンバリン	TA5106ML	3,190	6"	1連	スムースホワイト*
	TA5108ML	3,630	8"		
	TA5110ML	3,960	10"		

打楽器

マーチング シロフォン/ マーチングベル  
マルチ パーカッション ラック  
マーチング キャリア  
マーチング スタンド/ アクセサリー

シンバル 他

ベル/ カスタネット

輸入ブランド 小物打楽器

ラテン パーカッション/ ワールド パーカッション 他

ドラムヘッド

マレット

ドラム スティック

カバー&ケース

ティンパニ/ 打楽器アクセサリ/ パーカッション お手入れ用品



# ナチュラル他 パーカッション

ギター・アンプ「マーシャル」傘下のパーカッションブランドNATAL(ナタル) はプロパーカッショニストのアラン・シャープによって1965年にロンドンで設立されました。世界で初めてファイバーグラスをコンガのシェルに採用し、抜けが良く迫力あるサウンドのコンガは多くのミュージシャン達に愛用されてきました。

## ナタル ウッドボンゴ 推奨



NFU67NMCN

## ナタル クラシックボンゴ 推奨



NCSB04W

## ナタル ウッドコンガ 推奨



NGU1011MCH



NGU1011RHC

## ナタル クラシックコンガ 推奨



NCSC02B



NCST03RW

## ナタル コンガスタンド



NBS11

## ナタル ボンゴスタンド



NSUBS



SBS

## ナタル カホン



CJANLSWBN

## ナタル ティンパレス



NT1213TNIC



NT1314TBRA



NT1314TBRO

## ラ・ローザ・パーカッション カホン



LRPB002BCK



LRPB003JNB

カホンの本場  
スペイン製

## ナタル パーカッション(ラ・ローザ・パーカッション カホンを含む) / スタンド

★は写真掲載ありません

	品名	品番 (*カラー)	価格 (税込)	カラー (*)	仕様
推奨	ウッドボンゴ	NFU67 (*)	18,700	マットハニー (NMCH) ブラック (BHC) レッド (RHC) ナチュラル (NMCN)	サイアムオーク6" & 7"
★				レッド (01R)	
推奨	クラシックボンゴ	NCSB (*)	47,300	ブラック (02B) ホワイト (04W)	ファイバーグラス7" & 8.5"
★				マットハニー (MCH) ナチュラル (MCN) ブラック (BHC) レッド (RHC)	
推奨	ウッドコンガ	NGU1011 (*)	71,500	マットハニー (MCH) ナチュラル (MCN) ブラック (BHC) レッド (RHC)	サイアムオーク10" & 11" (スタンド付き)
★	ジュニアコンガ	NSC89MAN	64,900	マットナチュラル レッド (01R) ブラック (02B) レッド/ホワイト (03RW) ホワイト (04W)	サイアムオーク8" & 9" (スタンド付き)
推奨		NCSQ (*)	81,400	レッド (01R) ブラック (02B) レッド/ホワイト (03RW) ホワイト (04W)	ファイバーグラス キント10"
推奨	★クラシックコンガ	NCSC (*)	84,700	レッド (01R) ブラック (02B) レッド/ホワイト (03RW) ホワイト (04W)	ファイバーグラス コンガ11"
★		NCST (*)	88,000	レッド (01R) ブラック (02B) レッド/ホワイト (03RW) ホワイト (04W)	ファイバーグラス トンバ12"
★	カホン	CJANLSW (*)	20,900	ナチュラル (BN) ブラック (BB)	サイズ: 30 (D) × 30 (W) × 50 (H) cm パーチ製フロントパネルと、スナッピータイプの響き線を採用。響き線は本体側面のスイッチを上下にスライドすることで簡単にオン・オフが可能です。
★	ラ・ローザ・パーカッション カホン ブラッキー	LRPB002BCK	33,000	ブラック	サイズ: 30 (D) × 30 (W) × 47 (H) cm 初心者からプロミュージシャンまで幅広くご利用いただけるコストパフォーマンス抜群の最人気モデル。4ストリング、イージーチューニングシステム、ベースブーストリング搭載。
★	ラ・ローザ・パーカッション カホン ジュニア	LRPB00 (*)	23,100	ブルー (3JNB) ピンク (4JNP)	サイズ: 27 (D) × 27 (W) × 40 (H) cm 標準的なカホンより一回り小さいサイズながらサウンドは本格的。お子さまから大人まで使用可能です。カホン下部のペグで響き線の調整が可能。
★		NT1012TNIC NT1213TNIC NT1314TNIC	70,400	ブラックニッケル	10" & 12" (スタンド/カウベル/ホルダー付き) 12" & 13" (スタンド/カウベル/ホルダー付き) 13" & 14" (スタンド/カウベル/ホルダー付き)
推奨		NT1012TBRA NT1213TBRA NT1314TBRA	86,900	ブラス	10" & 12" (スタンド/カウベル/ホルダー付き) 12" & 13" (スタンド/カウベル/ホルダー付き) 13" & 14" (スタンド/カウベル/ホルダー付き)
★		NT1012TBRO NT1213TBRO NT1314TBRO	90,200	ブロンズ	10" & 12" (スタンド/カウベル/ホルダー付き) 12" & 13" (スタンド/カウベル/ホルダー付き) 13" & 14" (スタンド/カウベル/ホルダー付き)
★	コンガスタンド	NBS10 / 11 / 12 NUCS	104,500 10,120	-	バスケットスタンド 10", 11", 12"用があります。 ユニバーサルタイプ
★	ボンゴスタンド	NSUBS SBS	23,100 22,000	-	ユニバーサルタイプ (立奏用) 座奏用スタンド

ティンパノ  
ペダルティンパノ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏用/  
コンサートシロフォン/  
マリンバ/  
コンサートマリンバ

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
グロッケンシュピール/  
グロッケンシュピール/  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤グロッケン  
シュピール

マーチング  
ドラム

## 打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション 他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパノ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品



# ナタール 小物パーカッション



## ナタール マラカス



BPSKS 推奨



BWMMINI 推奨

## ナタール ガンザ



GZL

## ナタール カシシ



CXXS

## ナタール アフリカンシェイカー



ASKSR



ASKLS

## ナタール ウッドシェイカー



WSKOBMMB



WSKOBLA



WSKOBXLE

## ナタール ウッドシェイカー



WSKSQA

## ナタール チューブシェイカー



WTUSKL

## ナタール トーキングシェイカー



TSKS

## ナタール パーチャイム

※スタンドは付属しておりません。



BC12S



BC27S 推奨

## ナタール カウベル



NSTC6 推奨

## ナタール タンバリン



NTFTY



NS102TB 推奨



NSDR

動画 NATAルパーカッション サウンドサンプル公開中

## ナタール 小物パーカッション

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	価格 (税込)	カラー (*)	仕様
★ マラカス	BPSKS	1,320	-	プラスチック スモール
	BPSKL	1,870		プラスチック ラージ
	BWMMINI	2,090		ウッド ミニ
★ ガンザ	GZS	1,870	-	スモール
	GZL	2,310		ラージ
★ カシシ	CXXS	1,430	-	スモール
	CXXL	2,200		ラージ
★ アフリカンシェイカー	ASKS (*)	3,300	-	スムーズ (S) ラフ (R)
	ASKL (*)	3,740		スムーズ (S) ラフ (R)
★ ウッドシェイカー	WSKSQ (*)	1,540	-	マップル (MB)
				エボニー (E)
	マホガニー (MH)			
	アッシュ (A)			
WSKOBM (*)	マップル (MB)			
	エボニー (E)			
WSKOBL (*)	マホガニー (MH)			
	アッシュ (A)			
★ WSKOBXL (*)	マップル (MB)	1,870	-	マップル (MB)
	エボニー (E)			
★ WSKOBXLE (*)	マホガニー (MH)	1,870	-	マホガニー (MH)
	アッシュ (A)			
★ チューブシェイカー	WTUSKS	1,870	-	スモール
	WTUSKL	2,420		ラージ
★ トーキングシェイカー	TSKS	1,650	-	スモール
	TSKL	1,980		ラージ
★ パーチャイム	BC12S	14,850	-	12バー 1列
	BC27S	20,350		27バー 1列
	BC54D	29,700		54バー (27バー 2列)
★ カウベル	NSTC3	5,610	-	3.5" ブラックニッケル
	NSTC4	5,940		4.5" ブラックニッケル
	NSTC5	6,380		5.5" ブラックニッケル
	NSTC6	6,710		6.5" ブラックニッケル
★ タンバリン	NTFT (*)	2,970	-	フットタンバリン
	NS102 (*)	5,060		ブラック (T)
				レッド (TR) ブルー (TB) イエロー (TY)
★ NSD (*)	5,720	-	ブラック (T)	
			レッド (TR) ブルー (B) イエロー (Y)	
★ クラベス	AFC	3,850	-	アフリカンクラベス
	CLS	2,310		スモール
	CLL	2,750		ラージ

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ/椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品



# レモ ワールドパーカッション



動画

## レモ ワールドパーカッション

### レモ ジャンベ

低音、高音のメリハリのあるアフリカの太鼓を扱いやすくアレンジ。



DJ001405 (アース)

### レモ トッパーノ

スタンドなしでも低音が響く特殊内部デザイン。



TU051209 (プリチュンド)



TU11217 (チューナブル)

### レモ ティンバレス

推奨



TB1415VC

### レモ スルド

サンバに欠かせない低音の両面ヘッドドラム。



SU341810

### レモ アゴゴドラム

アゴゴベルをパーカッションにしたオリジナル楽器。



AG205671

### レモ フェスティバルドラムシリーズ

コンパクトで軽量。ヘッド交換可能なプリチュンタイプのハンドドラム。トッパーノセットは重ねて収納が可能。



フェスティバルジャンベ DJ251064



フェスティバルトッパーノセット DP25TUCC71



フェスティバルバスドラム FB251466

### レモ スタンド



ドラムライザー DI627570

## レモ ワールドパーカッション

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	価格 (税込)	カラー・仕様	サイズ(口径×高さ)	その他
★ ジャンベ	DJ0012 (*)	96,800	*=カラー番号 05:アース, PM:キンテクロス, BE:ブラックアース	12"×24" (30×61cm)	チューニングキー、 ローハンドル付き
	DJ0014 (*)	107,800		14"×25" (36×64cm)	
エイベックスジャンベ	DJ601270	55,000	ブラック	12"×22" (30×56cm)	ランチ付き
アドヴェントジャンベ	DJ101070	33,000		10"×20" (25×50cm)	
★ プリチュンドトッパーノ	TU051009	51,700	トロピカルリーフ	10"×26" (25×66cm)	-
	TU051209	57,200		12"×26" (30×66cm)	
	TU051409	64,900		14"×26" (36×66cm)	
★ チューナブルトッパーノ	TU111017	79,200	レインボー	10"×27" (25×69cm)	チューニングキー付き
	TU111217	85,800		12"×27" (30×69cm)	
	TU111417	102,300		14"×27" (36×69cm)	
★ ティンバレス 14"×15"	TB1415VC	104,500	ルネッサンスヘッドをマウントしたプロフェッショナルモデル。カウベルは含まれません。	-	-
★ スルド	SU341810	187,000	クローム	直径18"×深さ24"	-
★ アゴゴドラム	AG205671	15,400	マットブラック、スティック1本付き	5"×6"×2"	-
★ フェスティバルジャンベ	DJ2510 (*)	44,000	*=カラー番号 63:ロイヤルブルー、64:カフェ、65:モラド	10"×20.5"	フェスティバルドラムシリーズ
★ フェスティバルトッパーノセット	DP25TUCC71	121,000	マットブラック	口径10"、12"、14"×24.5"	
★ フェスティバルバスドラム	FB251466	60,500	ホーリーマジェンダ	14"×19.3"	
★ ドラムライザー※	DI627570	6,820	コンパクトに折りたたむ便利なスタンド。	-	

※対応レモ本体: キーチューンタイプジャンベ(10"、12"、14")、フェスティバルシリーズ(ジャンベ10")

## レモ グリーン&クリーン™

より簡単に衛生的にお手入れができる新シリーズ。

ヘッドと胴のつなぎ部分が特殊素材使用でスムーズにカバーされ、除菌シート、スプレーを使用して簡単にお手入れいただけます。

## レモ グリーン&クリーン™

★は写真掲載あります



シリーズ名	品名	品番	価格 (税込)	規格・仕様 (直径・高さ)
★ ★ ★ ★ ★ ★	キャザリングドラム	E3581841	34,100	18"×8" ヘッド: スキンティープ
	オーシャンドラム	ET021641	27,500	16"×2.5" ヘッド: スキンティープ
	フレムドラム	HD861041	11,000	10"×2" ヘッド: スキンティープ
		HD861241	11,880	12"×2" ヘッド: スキンティープ
	ポッサシェイカー	SR020441	3,740	2.25"×4" ヘッド: スキンティープ
	フェスティバルトッパーノ	TU251041	40,700	10"×24.5" ヘッド: スキンティープ
	クリスタルカリンバ	KA530000	16,500	縦5.25"×横3.625" ペンタトニック・7音

# レモ キッズ・オリジナルパーカッション (幼児・低学年、音楽療法等)



## レモ キッズ・オリジナルパーカッション

### キッズフロアタム KD508001

手、マレット、スティックで演奏します。音抜けのよい底部デザイン。  
(マレット2本付き)



### キッズトゥパーノ KD001001

パワフルな音量と低音が特長で胴下部のカットにより音抜けがよく、床に置いたままでも演奏できます。  
(ストラップ付き)

### キッズボンゴ KD540001

ひざの間に挟むか、またはスタンドにセットして、指で演奏します。  
(スタンド ST100310 別売)



### キッズジャンベ (ストラップ付き) KD060801

### ドラムセット ハードウェア

### 立派な コンサートフロア マリンバ

### メタロフォン/ ビブラフォン/ コンサートビブラフォン

### コンサート クロックシェベル/ クロックシェベル/ スタンド

### チャイム

### チェレスタ/ 鍵盤グロッケン シェベル

### マーチング ドラム

### キッズギャザリングドラム

子どもたちと一緒に叩ける大きな太鼓。



**KD582201**  
(マレット2本付き)



**KD522201**  
(マレット2本付き)

### リズムクラブ コンガ RH120600

### リズムクラブフロアタム (スティック1本付き) RH501000

### リズムクラブボンゴ RH560000

### リズムクラブ タンバリン RH210600



ロリポップドラム  
**ET710600 / ET710800 / ET711000**  
(スポンジマレット1本付き)



フルーツシェイクス  
**SCASRT07**



ハーモニーバー™セット  
**HB322970**  
Cメジャーペンタトニックで誰でも簡単に即興演奏が可能。



ガトボックス  
**GB130400**  
鼓動をイメージした優しいウッドサウンド。  
(ゴムマレット2本付き)



スプリングドラム  
**SP050517 / SP041009 / SP0207TL**  
スプリングがヘッドと胴に共鳴して生まれる不思議な音。



オーシャンドラム  
**ET021210**  
波の音を再現。

## レモ キッズ・オリジナルパーカッション

★は写真掲載あります

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	規格・仕様	
★ キッズフロアタム	KD508001	10,780		25 × 19cm
★ キッズトゥパーノ	KD001001	27,280	レイノ・フォレスト	25 × 56cm
★ キッズボンゴ	KD540001	8,470		15 × 17cm
★ キッズジャンベ	KD060801	23,100		20 × 35cm
キッズコンガ	KD150601	10,340	レイノ・フォレスト	17 × 38cm
★ キッズギャザリングドラム	KD582201	27,500		56 × 19cm
★	KD522201	39,600		56 × 53cm
★ リズムクラブコンガ	RH120600	5,940		15 × 32cm
★ リズムクラブフロアタム	RH501000	5,720	リズムキッズ	25 × 15cm
★ リズムクラブボンゴ	RH560000	6,490		12 & 15 × 13cm
★ リズムクラブタンバリン	RH210600	3,080		15 × 4.5cm
★	ET710600	3,190		15 × 3cm
★ ロリポップドラム	ET710800	3,520		20 × 3cm
★	ET711000	3,960		25 × 3cm

品名	品番	価格 (税込)	規格・仕様
★ フルーツシェイクス	SCASRT07	12,705	各種フルーツ型シェイカー アソート7個セット
	SCAPLG06	10,560	アップルシェイカー 6個セット
★ ハーモニーバー™セット	HB322970	30,800	1本に2音 (E&C, D&A, C&G) 3セット、マレット付き。本体サイズ: 2" × 2" × 9"
★ ガトボックス	GB130400	24,200	ツートーン
★	SP0207TL	2,090	長さ7" (18cm)、平面片面ヘッド、ブルーストーム柄
★ スプリングドラム	SP041009	8,250	長さ10" (25cm)、斜面片面ヘッド、トロピカルリーフ柄
★	SP050517	9,570	長さ5" (13cm)、平面両面ヘッド、レイノ柄
★ オーシャンドラム	ET021210	17,050	口径×高さ=12" × 2.5" (30 × 6cm) フィッシュ柄
	ET021610	22,000	口径×高さ=16" × 2.5" (41 × 6cm) フィッシュ柄
ストラップ	HK205471	2,310	シングルS 1" × 54"

## 打楽器

### マーチング シロフォン/ マーチングベル

### マルチ パーカッション ラック

### マーチング キャリア

### マーチング スタンド/ アクセサリ

### シンバル 他

### ベル/ カスタネット

### 輸入ブランド 小物打楽器

### ラテン パーカッション/ ワールド パーカッション他

### ドラムヘッド

### マレット

### ドラム スティック

### カバー&ケース

### ティンパニ/椅子/ 打楽器アクセサリ/ パーカッション お手入れ用品



# ヤマハレモ ドラムヘッド(コンサート用)



ティンパニヘッド  
**500シリーズ**



ティンパニヘッド  
**700シリーズ**



ティンパニヘッド  
**900シリーズ**

インサートリングタイプ  
↓ (700・900シリーズ)



スタンダードタイプ↑  
(500シリーズ)



コンサートバスドラムヘッド  
**スムーズホワイト**



コンサートバスドラムヘッド  
**レガシー**



コンサートスネアドラムヘッド  
**ディプロマツルネッサンス**



コンサートトムトムヘッド  
(CT-9000シリーズ打面用)  
**アンバサダーコーテッド**



コンサートトムトムヘッド  
(CT-9000シリーズ裏面用)  
**アンバサダークリア**



コンサートトムトムヘッド  
(CT-8000シリーズ用)  
**UTピンストライプ**



コンサートトムトムヘッド  
(CT-800シリーズ用)  
**CSブラックドット**

## ヤマハレモ ティンパニヘッド(コンサート用)

品番	価格 (税込)	仕様	本体口径/フィルム
TPH520	11,990	ヘイジー 20"	
TPH523	13,310	ヘイジー 23"	
TPH526	14,520	ヘイジー 26"	
TPH529	15,950	ヘイジー 29"	
TPH532	17,930	ヘイジー 32"	
TPH720	17,160	ヘイジー (インサートリング) 20"	
TPH723	20,460	ヘイジー (インサートリング) 23"	
TPH724	20,790	ヘイジー (インサートリング) 24"	
TPH726	21,560	ヘイジー (インサートリング) 26"	
TPH727	22,110	ヘイジー (インサートリング) 27"	
TPH729	23,210	ヘイジー (インサートリング) 29"	
TPH732	25,740	ヘイジー (インサートリング) 32"	
TPH920	23,210	ルネッサンス(インサートリング) 20"	
TPH923	24,420	ルネッサンス(インサートリング) 23"	
TPH924	24,750	ルネッサンス(インサートリング) 24"	
TPH926	25,520	ルネッサンス(インサートリング) 26"	
TPH927	25,960	ルネッサンス(インサートリング) 27"	
TPH929	26,510	ルネッサンス(インサートリング) 29"	
TPH932	33,110	ルネッサンス(インサートリング) 32"	

※TPH700、900シリーズはインサートリングを組み込んだタイプ。  
TPH500シリーズはスタンダードタイプのフープです。  
※TPH500、700のフィルムは光沢のある半透明白色のヘイジーフィルム、TPH900は風合いのある薄茶色のルネッサンスフィルムを使用。

## ヤマハレモ コンサートフロアバスドラムヘッド

品番	価格 (税込)	仕様
BB-P3CT18	9,020	打面 パワーストローク3コーテッド18"
BB-P3CT20	9,350	打面 パワーストローク3コーテッド20"
BB-P3CT22	10,010	打面 パワーストローク3コーテッド22"
BB-P3CT24	10,670	打面 パワーストローク3コーテッド24"
BB-AM18	5,940	裏面 アンバサダークリア18"
BB-AM20	6,050	裏面 アンバサダークリア20"
BB-AM22	6,490	裏面 アンバサダークリア22"
BB-AM24	6,820	裏面 アンバサダークリア24"

## ヤマハレモ コンサートバスドラムヘッド

品番	価格 (税込)	仕様	本体口径/フィルム
CBH24	8,140	スムーズホワイト24"	
CBH28	11,110	スムーズホワイト28"	
CBH32	13,420	スムーズホワイト32"	
CBH36	14,960	スムーズホワイト36"	
CBH40	17,160	スムーズホワイト40"	
CBHYR32L	17,600	レガシー (ヤマハモデル) 32"	
CBHYR36L	20,900	レガシー (ヤマハモデル) 36"	
CBHYR40L	29,700	レガシー (ヤマハモデル) 40"	

## ヤマハレモ コンサートトムトムヘッド(CT-9000シリーズ用)

品番	価格 (税込)	仕様
AMCT06	2,750	アンバサダーコーテッド6"
AMCT08	2,860	アンバサダーコーテッド8"
AMCT10	2,970	アンバサダーコーテッド10"
AMCT12	3,190	アンバサダーコーテッド12"
AMCT13	3,300	アンバサダーコーテッド13"
AMCT14	3,520	アンバサダーコーテッド14"
AMCT15	3,740	アンバサダーコーテッド15"
AMCT16	3,850	アンバサダーコーテッド16"
AMCL06	2,750	アンバサダークリア6"
AMCL08	2,860	アンバサダークリア8"
AMCL10	2,970	アンバサダークリア10"
AMCL12	3,190	アンバサダークリア12"
AMCL13	3,300	アンバサダークリア13"
AMCL14	3,520	アンバサダークリア14"
AMCL15	3,740	アンバサダークリア15"
AMCL16	3,850	アンバサダークリア16"

## ヤマハレモ コンサートスネアドラムヘッド

品番	価格 (税込)	仕様
AMCT13	3,300	アンバサダーコーテッド13"
DPRE14	5,390	ディプロマツルネッサンス14"
AMCT14	3,520	アンバサダーコーテッド14"
SSAM13	3,080	アンバサダースネアサイド13"
SSDP13		ディプロマツルネッサンス13"
SSAM14	3,190	アンバサダースネアサイド14"
SSDP14		ディプロマツルネッサンス14"

## ヤマハレモ コンサートトムトムヘッド(CT-8000シリーズ用)

品番	価格 (税込)	仕様
UT-PSCL06	1,210	UTピンストライプ6"
UT-PSCL08	1,320	UTピンストライプ8"
UT-PSCL10	1,595	UTピンストライプ10"
UT-PSCL12	1,980	UTピンストライプ12"
UT-PSCL13	2,200	UTピンストライプ13"
UT-PSCL14	2,420	UTピンストライプ14"
UT-PSCL15	2,640	UTピンストライプ15"
UT-PSCL16	2,860	UTピンストライプ16"

※商品名にUTがつく品番はヤマハレモ台湾製ヘッド、それ以外はヤマハレモUSA製ヘッドです。

## ヤマハレモ コンサートトムトムヘッド(CT-800シリーズ用)

品番	価格 (税込)	仕様
CSBD06	2,915	CSブラックドット6"
CSBD08	3,080	CSブラックドット8"
CSBD10	3,190	CSブラックドット10"
CSBD12	3,520	CSブラックドット12"
CSBD13	3,740	CSブラックドット13"
CSBD14	3,850	CSブラックドット14"
CSBD15	4,070	CSブラックドット15"
CSBD16	4,400	CSブラックドット16"

ティンパニ/  
ベダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏楽器/  
コンサートシロフォン/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
クロックンジュビール/  
クロックンジュビール  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
ジュビール

マーチング  
ドラム

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル他

ヘル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

# ヤマハレモ ドラムヘッド(マーチング用)

## マーチングスネアヘッド打面用



### ブラックマックス / ホワイトマックス

最高の耐久性を誇る「テクノーラ」繊維を使用。屋内外いずれの演奏にも最適。深みのある豊かな音色が特長。表面にフィルムコーティング。

### UTCSクリアドット

センターにあるクリアドットによりハイテンポでの演奏でも明瞭かつエッジのあるサウンドが得られます。

## マーチングスネアサイド



### ファラムススネアサイド

ファラムスヘッドを打面にした時の裏面ヘッドとして。

## マーチングスネアドラム



### アンバサダースネアサイド UTアンバサダースネアサイド

最も一般的な裏面用ヘッド。 エントリーレベル向け。コストパフォーマンスの高い裏面ヘッド。

## マーチングタム用



### ピストライブクリアクリンブロック® ピストライブエポニークリンブロック® UTアンバサダークリア

特殊なダンピング加工を施した2重フィルム構造。パワフルなプレイに威力を発揮。クリア(透明)とエポニー(黒)の2タイプ。リムはマーチングの用途に適した「クリンブロック®」仕様。

## マーチングバスドラム用



### パワーマックス / パワーマックスエポニー

ヘッド裏側外周にマッフルリング、センターにCSDドットを装着。パワフルな低音とプロジェクション、短めのサステインでコントロールしやすいのが特長です。

### パワーマックス2 / パワーマックス2エポニー

パワーマックス(1プライ)を2プライフィルムに、より低音の響きにフォーカス。 ※見た目はパワーマックスおよびパワーマックスエポニーと同じです。

### UTパワーストローク3 スムースホワイト

ヘッド裏面外周に薄いリングを装備。芯のある音色で中音から低音で威力を発揮。コストパフォーマンスの高いUTシリーズ。

## ヤマハレモ マーチングスネア・タムヘッド

品名	品番	価格(税込)							
		6"	8"	10"	12"	13"	14"	15"	
スネアヘッド(打面)	ブラックマックス								
	ホワイトマックス					14,410	14,630		
	UTCSクリアドット			1,430	1,595	1,760	1,870		
スネアサイド(裏面)	ファラムススネアサイド					11,000	11,330		
	アンバサダースネアサイド			2,750	2,860	3,080	3,190	3,300	
	UTアンバサダースネアサイド			1,045	1,210	1,320	1,430		
タムヘッド	ピストライブクリアクリンブロック®	4,840	5,280	5,500	5,940	6,380	6,600		
	ピストライブエポニークリンブロック®								
	UTアンバサダークリア	1,045	1,100	1,210	1,320	1,430			

## ヤマハレモ マーチングバスドラムヘッド

品名	品番	価格(税込)										
		14"	16"	18"	20"	22"	24"	26"	28"	30"	32"	
パワーマックス*	MBPM ( )											
パワーマックスエポニー*	MBPMEB ( )											
パワーマックス2*	MBPM2 ( )	10,010	10,340	10,670	11,110	11,880	12,650	13,420	15,840	16,610	18,260	
パワーマックス2エポニー*	MBPM2EB ( )											
UTパワーストローク3 スムースホワイト	UT-MBP3SW ( )	3,300	3,520	3,850	4,235	4,620	5,005	5,940				

※商品名にUTがつく品番はヤマハレモ台湾製ヘッド、それ以外はヤマハレモUSA製ヘッドです。

\*マーチング用途に適したクリンブロック®リムタイプ。

# ヤマハレモ ドラムヘッド(ドラムセット用)



ドラムヘッド  
アンバサダークリア



ドラムヘッド  
アンバサダースムースホワイト



ドラムヘッド  
アンバサダーコーテッド



ドラムヘッド  
エンペラークリア



ドラムヘッド  
エンペラーコーテッド



ドラムヘッド  
ピンストライプクリア



ドラムヘッド  
パワーストローク3 コーテッド



スネアサイドヘッド  
ディプロマットスネアサイド



スネアサイドヘッド  
アンバサダースネアサイド



レモ ダンプニングシステム  
**HK241700**

価格/¥5,170 (税込)  
スネア、タムのカウンターフープに装着してサステインをコントロール。



レモ 練習パッド用  
スタンド  
**ST100010**  
(写真は  
セットした状態)

価格/¥12,650 (税込)



レモ 練習パッド  
アンバサダーコーテッド  
**RT000800 8インチ**  
**RT001000 10インチ**  
価格/¥4,840 (税込)  
価格/¥6,160 (税込)

価格/¥4,840 (税込)



レモ 練習パッド  
サイレントストローク™  
**RT0008SN 8インチ**  
価格/¥5,390 (税込)  
メッシュヘッドの消音モデル。

価格/¥5,390 (税込)



レモ パティパッド  
**RT100152**  
価格/¥3,850 (税込)  
形状可変のラバーパッド。小さくケースに収納でき、持ち運びに便利。

価格/¥3,850 (税込)

## ヤマハレモ ドラムヘッド(ドラムセット用)

品名	品番	価格(税込)									
		6"	8"	10"	12"	13"	14"	15"	16"	18"	
ドラムヘッド	アンバサダークリア	AMCL ( )	2,750	2,860			3,300	3,520	3,740	3,850	4,730
	アンバサダースムースホワイト	AMSW ( )		2,750	2,970	3,190	3,740	3,850	3,850		
	アンバサダーコーテッド	AMCT ( )	2,750	2,860			3,300	3,520	3,740	3,850	4,730
	エンペラークリア	EPCL ( )	2,860		3,080	3,300	3,410	3,740		3,850	4,840
	エンペラーコーテッド	EPCT ( )		2,915							3,960
	ピンストライプクリア	PSCL ( )	3,520	3,740	3,850	4,180	4,400		4,730	4,840	6,050
	パワーストローク3 コーテッド	P3CT ( )					4,290	4,510			
スネアサイドヘッド	ディプロマットスネアサイド	SSDP ( )			2,750	2,860	3,080	3,190			
	アンバサダースネアサイド	SSAM ( )						3,300			

ティンパニ/  
ペダルティンパニ

コンサート  
バスドラム

コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド

コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド

コンサート  
トムトム

ドラムセット/  
スネアドラム

電子ドラム  
セット

ドラムセット  
ハードウェア

立奏練習/  
コンサートシロフォン/  
マリリン/  
コンサートマリリン

メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン

コンサート  
グロックンシュピール/  
グロックンシュピール  
スタンド

チャイム

チェレスタ/  
鍵盤グロックン  
シュピール

マーチング  
ドラム

打  
楽  
器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション 他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

# ヤマハレモ バスドラムヘッド(ドラムセット用)



バスドラムヘッド  
**アンバサダークリア**



バスドラムヘッド  
**アンバサダーコーテッド**



バスドラムヘッド  
**パワーストローク3 クリア**



バスドラムヘッド  
**パワーストローク4 クリア**



バスドラムヘッド  
**ピンストライプクリア**



バスドラムフロントヘッド  
**パワーストローク3 エボニー**



バスドラムフロントヘッド  
**パワーストローク3 エボニー  
(Live Custom用)**



バスドラムフロントヘッド  
**パワーストローク3 スムースホワイト  
(PHX, Absolute Hybrid Maple用)**



バスドラムフロントヘッド  
**アンバサダーエボニー**



バスドラムフロントヘッド  
**アンバサダーエボニーホールカット**



バスドラムフロントヘッド  
**アンバサダーエボニスモールホールカット**



バスドラムフロントヘッド  
**アンバサダースムースホワイト**



バスドラムフロントヘッド  
**アンバサダースムースホワイト  
スモールホールカット**



フロントヘッド(ヒップギグ用)  
**パワーストローク3  
ルネッサンス**

## ヤマハレモ バスドラムヘッド(ドラムセット用)

	品名	品番	価格(税込)					
			16"	18"	20"	22"	24"	26"
打面ヘッド	アンバサダークリア	BB-AM ( )						
	アンバサダーコーテッド	BB-AMCT ( )		5,940	6,050	6,490	6,820	
	パワーストローク3 クリア	BB-P3CL ( )	8,800	8,910	9,350	10,010	10,670	
	パワーストローク3 コーテッド	BB-P3CT ( )		9,020	9,350	10,010	10,670	
	パワーストローク4 クリア	BB-P4CL ( )		9,350	9,900	10,670	11,330	
	ピンストライプクリア	BB-PSCL ( )		7,480	7,700	8,030	8,580	10,560
フロントヘッド	パワーストローク3 エボニー	BF-P3EB1 ( )						
	パワーストローク3 エボニー (Live Custom用)	BF-P3EBY ( )		8,580	9,350	10,010	10,670	
	パワーストローク3 スムースホワイト (PHX, Absolute Hybrid Maple用)	BF-P3SW ( )						
	アンバサダーエボニー	BF-AMEB ( )		4,950				
	アンバサダーエボニーホールカット	BF-AMEBH ( )			5,060	5,390	6,380	6,930
	アンバサダーエボニスモールホールカット	BF-AMEBS ( )						
	アンバサダースムースホワイト	BF-AMSW18 ( )		4,950				
	アンバサダースムースホワイトスモールホールカット	BF-AMSW ( )			5,060	5,390	6,380	
フロントヘッド(ヒップギグ用)	パワーストローク3 ルネッサンス	BF-P3RE ( )	7,370	7,480				

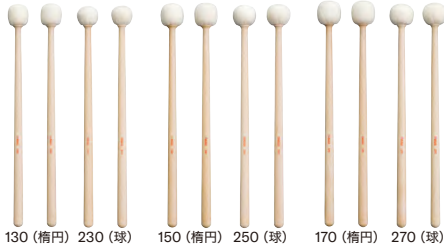
打楽器



←カタログ

# ティンパニマレット / コンサートバスドラムマレット

## ヤマハティンパニマレット(100、200シリーズ)



## ヤマハティンパニマレット(100、200シリーズ)

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	特長	全長 (mm)	シャフト		ヘッド			
				径 (mm)	材質	芯	長さ (mm)	径 (mm)	硬度
★ 130	4,950	硬い感じの音や <i>f</i> で演奏したい時、音の輪郭をはっきりと表現したい時に最適。録音用や残響の少ない会場での演奏にも適しています。	363	15.5	メイプル	メイプル	33	35	ハード
★ 230	5,390		360				28	36	
★ 150	5,170	ソフトとハードの中間の性格を持った、オーソドックスタイプです。	366				36	38	ミディアム
★ 250	5,390		362				30	39	
★ 170	5,170	こぢんまりした音や <i>p</i> で演奏したい時に適したマレットです。残響の多い会場での演奏にも適しています。	369				39	40	
★ 270	5,390		364	32	41				

※価格は全て2本1組です。

## ヤマハティンパニマレット(500シリーズ)



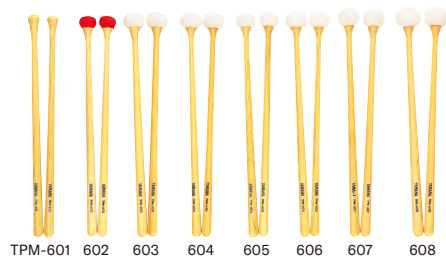
## ヤマハティンパニマレット(500シリーズ) 深町浩司(愛知県立芸術大学教授)監修

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	特長	全長 (mm)	シャフト		ヘッド			
					径 (mm)	材質	芯	長さ (mm)	径 (mm)	硬度
★ B シリーズ	TPM-501B2	13,750	弱音でもクリアな表現力を持ち、アンサンブルで使えば、マリリンバなど良好なバランスを保ちながら、ティンパニの存在感を強く打ち出すことができます。ソロワークにも。	369	10.5	竹	オーク	23	29	ベリーハード
	TPM-502B2		トゥッティの中でも埋もれない個性的なアタック音と豊かなロールの響き。	370				29	34	ハード
	TPM-503B2		クリアなアタックと幅広いロール表現が可能。オールマイティに使えるタイプ。	372				30		ミディアムソフト
	TPM-504B2		低音のロールや暗い音色を作りやすい。	373				35	38	ソフト
★ F シリーズ	TPM-521F	9,130	ヘッド硬度がグラデーションになっているため、3品番セットでそろえると、どのような曲にも対応できます。	357	14	ヒッコリー	フラスネル	20	28	ベリーハード
	TPM-522F		358	22				31	ハード	
	TPM-523F		359	24				34	ソフト	

※価格は全て2本1組です。TPM-501~504B2は、マレットの滑りを防止するグリップチューブ付きです。

## ヤマハティンパニマレット(600シリーズ)



## ヤマハティンパニマレット(600シリーズ) 上野信一(マルチパーカッションニスト)監修

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	特長	全長 (mm)	シャフト		ヘッド						
				径 (mm)	材質	芯	長さ (mm)	径 (mm)	質	硬度		
★ TPM-601	6,050	ウッドヘッドにより、ハードなアタック、シャープな歯切れ良い音が得られます。	365	17	ハードメイプル	-	-	-	-	ベリーハード		
★ TPM-602		明快で美しく、ナーバスな表現が得られます。								21	29	ドイツフェルト
★ TPM-603		情熱的なパッセージでは、ティンパニストの感性をフルに表現することが可能です。								25	33	
★ TPM-604	7,150	TPM-603よりもハイバリエーションに、しかも軽く自在な動きの表現に、オールマイティな表現が可能。	369							27	37	
★ TPM-605		ナーバスな起伏のある情熱的表現が可能。								25	33	ドイツフェルト
★ TPM-606		TPM-604よりパワフルで、豊かな響きと優れたレスポンスが得られます。		27	35	ドイツフェルト	ミディアム					
★ TPM-607		ロマンティックな表現において効果を発揮。	373	18	ウッド					ドイツフェルト		
★ TPM-608	7,700	豊かな伸びのある、ホットな中低音が魅力。	376							28	36	ドイツフェルト

※価格は全て2本1組です。

## ヤマハコンサートバスドラムマレット(Cシリーズ)



## ヤマハコンサートバスドラムマレット(Cシリーズ)

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	特長	全長 (mm)	シャフト		ヘッド					
				径 (mm)	材質	芯	長さ (mm)	径 (mm)	質	硬度	
★ C-30L	1本 9,790	軟らかい毛足を持った特大のボールと極太のグリップが特長。大型ドラムの <i>ff</i> などに。	395	25	メイプル	フェルト	64	72	ポア	ソフト	
★ C-50M	1本 8,690	軟らかい毛足の普通サイズのボールと、握りやすいグリップ。2本で <i>mf</i> のロールなどに。	392	21			ハードフェルト	43	65	ハードフェルト	ハード
★ C-70S	2本1組 16,940	ハードフェルト小型ボール。C-50Mと同じタイプのグリップ。	382						57	ハードフェルト	ハード
★ C-50D	1本 11,990	C-50Mと同じ標準サイズボールと、小型で軟らかいボールのダブル片手ロールなどに。	385						19	フェルト	26 & 43

## ヤマハコンサートバスドラムマレット(600シリーズ)



## ヤマハコンサートバスドラムマレット(600シリーズ) 上野信一(マルチパーカッションニスト)監修

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	特長	全長 (mm)	シャフト		ヘッド							
				径 (mm)	材質	芯	長さ (mm)	径 (mm)	質	硬度			
★ BDM-601	2本1組 20,130	優れたバランス効果により、繊細なロールからエネルギーギッシュなロールまで思いのままの表現が可能。	387	23	メイプル	合成コルク		71	64	ライト(ロール)			
★ BDM-602	1本 13,200	繊細なサウンドを、美しい響きとリズムの明瞭さとも可能に。	408	25						87	82	ドイツフェルト	ミディアム
★ BDM-603		マイルドでスマートなサウンドを作りだし、テンポのある曲でも豊かな表現を可能に。	397							76	75	ドイツフェルト	ミディアム
★ BDM-604	1本 14,960	荘厳な、落ち着いたサウンドに。	418							97	85	ドイツフェルト	ヘビー
★ BDM-605	1本 17,160	コンサートバスドラムの本質である、ダイナミックで重厚なサウンドに最適。	427						106	95	ドイツフェルト	ベリーヘビー	

ティンパニ/ペダルティンパニ

コンサートバスドラム

コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド

コンサートスネアドラム/フィールドスネアドラム/スネアドラムスタンド

コンサートトムトム

ドラムセット/スネアドラム

電子ドラムセット

ドラムセットハードウェア

立派な楽器/コンサートシロフォン/マリリンバ/コンサートマリリンバ

メタロフォン/ヒップラフォン/コンサートヒップラフォン

コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド

チャイム

チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール

マーチングドラム

打楽器

マーチングシロフォン/マーチングベル

マルチパーカッションラック

マーチングキャリア

マーチングスタンド/アクセサリ

シンバル他

ベル/カスタネット

輸入ブランド小物打楽器

ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他

ドラムヘッド

マレット

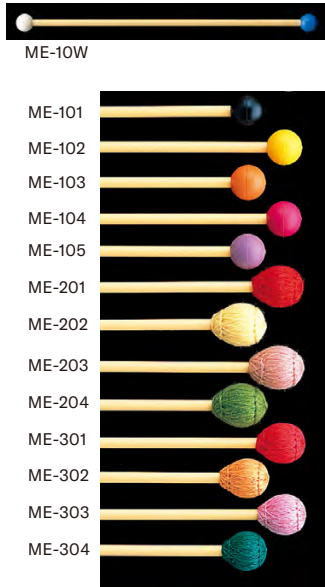
ドラムスティック

カバー&ケース

ティンパニ/ペダルティンパニ/打楽器アクセサリ/パーカッション他

# 木琴・鉄琴用マレット

## Education(教材用)



## Regular(吹奏楽・オーケストラ用)

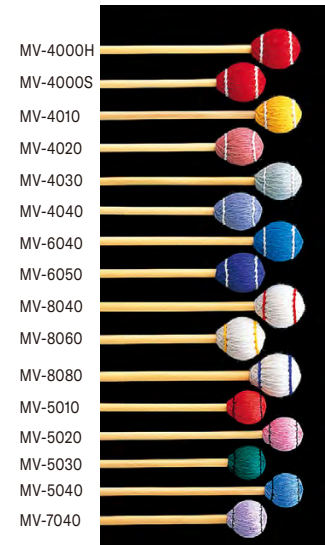


## ヤマハマレット(2本1セット)

★は写真掲載あります

区分	素材	用途	品番	硬度	柄材質	長さ (mm)	価格 (税込)
★ Education (教材用)	ハイトレル <sup>®</sup>	様々 マーチング管 グロッケン&シロフォン	ME-10W	ハード&ソフト	FRP	345	2,970
			ME-101	ベリーハード			
			ME-102	ハード			
			ME-103	ミディアムハード			
			ME-104	ミディアムソフト			
	ゴム球	シロフォン & マリンバ	ME-105	ソフト			
			ME-201	ハード			
			ME-202	ミディアムハード			
			ME-203	ミディアムソフト			
			ME-204	ソフト			
毛糸巻	マリンバ	ME-301	ハード				
		ME-302	ミディアムハード				
		ME-303	ミディアムソフト				
		ME-304	ソフト				
綿糸巻	ピブラフォン & メタロフォン	MR-810	ハード	FRP	385	3,630	
		MR-820	ハード				
		MR-830	ミディアムソフト				
		MR-840	ソフト				
★ Regular (吹奏楽・オーケストラ用)	真鍮 (小)	グロッケン	MR-810	ハード	藤	320	3,850
			MR-820	ハード			
			MR-830	ハード			
	真鍮 (中)	グロッケン	MR-840	ハード		300	5,500
			MR-910	ハード			
			MR-910L	ハード			
	真鍮 (大)	グロッケン & シロフォン	MR-920	ハード		370	4,070
			MR-920L	ハード			
			MR-930	ハード			
			MR-930L	ハード			
エポナイト+真鍮	マリンバ	MR-1100	ハード	390	5,390		
		MR-1105	ハード				
		MR-1110	ハード				
		MR-1120	ハード				
		MR-1130	ハード				
		MR-1140	ハード				
		MR-1140	ソフト				
レキサン <sup>®</sup>	マリンバ & ピブラフォン	MR-2000	ハード	400	6,710		
		MR-2005	ハード				
		MR-2010	ハード				
		MR-2020	ハード				
ABS樹脂	マリンバ & ピブラフォン	MR-2030	ハード	400	6,490		
		MR-2040	ハード				
		MR-3000	ハード				
		MR-3010	ハード				
ABS樹脂 (犬)	マリンバ & ピブラフォン	MR-3020	ハード	400	6,710		
		MR-3030	ハード				
		MR-3040	ハード				
		MR-3040	ソフト				
★ Virtuoso (専門家用)	毛糸巻 (細糸)	マリンバ & ピブラフォン	MR-4000H	ハード	藤	400	6,710
			MR-4000S	ソフト			
			MR-4010	ハード			
			MR-4020	ハード			
	毛糸巻 (太糸)	マリンバ & ピブラフォン	MR-5010	ハード		400	8,250
			MR-5020	ハード			
			MR-5030	ハード			
			MR-5040	ハード			
			MR-5040	ソフト			
			MR-7040	ソフト			
綿糸巻	マリンバ & ピブラフォン	MR-8040	ハード	400	6,490		
		MR-8060	ハード				
		MR-8080	ハード				
		MR-8080	ソフト				

## Virtuoso(専門家用)



## ヤマハマレットセット(吹奏楽用)

### SMR-001

価格/¥48,840 (税込)

●内容/MR-820・840・910・910L・1105・

1110・2020・2040・3010・3030(計10セット)、

ソフトケース付き



## ●マレットの種類と選び方

(ヘッド) 毛糸・綿糸・ゴムなどヘッドの素材とその硬度により適した楽器が異なります。

- 毛糸巻……マリンバに関するマレットですが、ソフトな音色を求めピブラフォン、シロフォンに使用される場合もあります。ヤマハでは一本一本でいかに巻いているかがポイントです。
- 綿糸巻……ピブラフォン、メタロフォンに適します。毛糸巻に比べ明るく粒立ちの良い音色です。毛糸巻同様、ハンドメイドです。
- 硬質ゴム……グロッケンシュピール、シロフォン、マリンバと幅広く使用できますが硬度により適した楽器が異なります。
- 真鍮……グロッケンシュピール専用です。
- レキサン<sup>®</sup>、ハイトレル<sup>®</sup>、ABS樹脂……グロッケンシュピールやシロフォンに適した上級者用マレットです。シロフォンを強く打つと音板を傷つける場合があります。

(お願) 硬質のマレットをマリンバ、シロフォンの木製音板に使用されますと音板を傷つける場合がありますので、楽器演奏方法に適したマレットをお選びください。  
(柄) 厳選された天然素材の藤と、藤に近いしなりとバランスを実現したFRPの2種類があります。また、長さにおいてはそれぞれのマレットに最も適した長さを採用しています。

## 硬度の順位

硬度	硬	い	
EH	エクストラハード	↓	
VH	ベリーハード		
H	ハード		
MH	ミディアムハード		
MS	ミディアムソフト		
S	ソフト		
VS	ベリーソフト		
ES	エクストラソフト		軟らかい

打楽器

マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル

マルチ  
パーカッション  
ラック

マーチング  
キャリア

マーチング  
スタンド/  
アクセサリ

シンバル 他

ベル/  
カスタネット

輸入ブランド  
小物打楽器

ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラム  
スティック

カバー&ケース

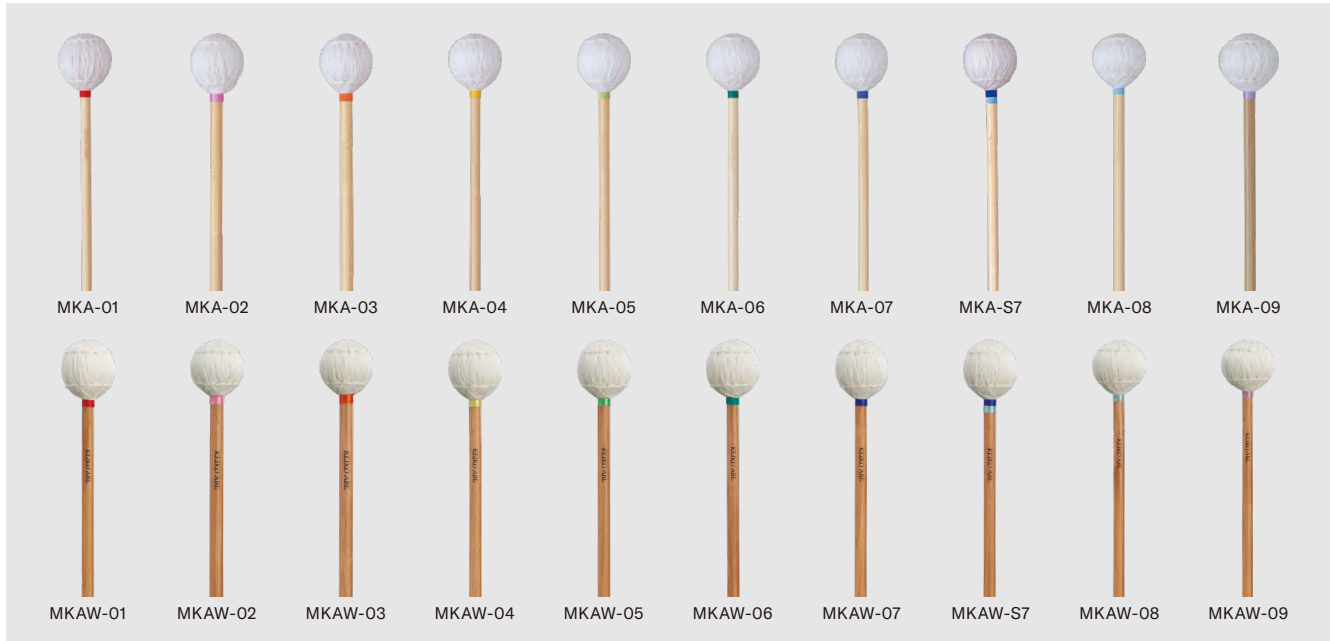
ティンパニ/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品

# マリンバマレット(安倍圭子監修モデル)

世界的マリンビスト安倍圭子氏のアドバイスにより、高度な演奏性を求められる楽曲でも楽器と演奏家の能力を最大限に引き出すことのできるモデルを実現しました。一般的なマレットよりもかなり質量感のある仕上がりと、ある水準以上のテクニックを持ったマリンビストには理想的なマレットです。

## マリンバマレット 〈MKAシリーズ / MKAWシリーズ〉

- 毛糸巻ヘッドシェイプには丸型を採用し、質量のあるヘッドながらも繊細な表現を可能にします。
- シャフトは通常よりも3cm長く(MKA/MKAW-02、MKA/MKAW-03を除く)、現代曲演奏上の要求を十分に満たします。
- 籐(ラタン)のシャフト(MKA)、パーチシャフトモデル(MKAW)の2ラインアップ。



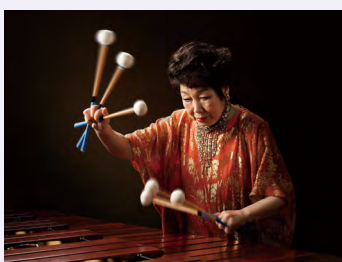
マリンバマレット 安倍圭子監修モデル(2本1セット)

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	カラー テープ	ヘッド				柄	全長 (mm)		
			素材	硬度	コアサイズ	芯の特長				
★ MKA-01	9,350	レッド	毛糸巻	ツートーン	φ 30 × 23mm	合皮皮革巻二重構造芯	籐	430		
★ MKAW-01		ピンク		ペリハード			φ 30 × 20mm		重り入り	パーチ
★ MKA-02										籐
★ MKAW-02		オレンジ		ハード	φ 30 × 23mm	ラバーチューブ巻 二重構造芯	パーチ			
★ MKA-03							籐			
★ MKAW-03		イエロー		ミディアムハード	φ 30 × 23mm	ラバーチューブ巻 二重構造芯	パーチ			
★ MKA-04							籐			
★ MKAW-04		ライトグリーン		ミディアム	φ 30 × 23mm	ラバーチューブ巻 二重構造芯	パーチ			
★ MKA-05							籐			
★ MKAW-05		グリーン		ミディアムソフト	φ 30 × 23mm	ラバーチューブ巻 二重構造芯	パーチ			
★ MKA-06							籐			
★ MKAW-06		ブルー		ソフト	φ 30 × 23mm	ラバーチューブ巻 二重構造芯	パーチ			
★ MKA-07							籐			
★ MKAW-07		ブルー&ライトブルー		ペリソフト	φ 33 × 23mm	ラバーチューブ巻 二重構造芯	パーチ			
★ MKA-S7							籐			
★ MKAW-S7		ライトブルー		エクストラソフト	φ 36 × 23mm	ラバーチューブ巻 二重構造芯	パーチ			
★ MKA-08							籐			
★ MKAW-08		パープル		エクストラソフト	φ 36 × 23mm	ラバーチューブ巻 二重構造芯	パーチ			
★ MKA-09							籐			
★ MKAW-09	パーチ									

※コアの構造が通常のマレットと異なっているため硬度の指数は一般的なものとは必ずしも一致しません。

※全長には誤差がある場合があります。



### ●安倍圭子氏プロフィール

桐朋学園大学特命教授、名古屋音楽大学客員教授。

元シュツットガルト音楽大学ビジティング・プロフェッサー、元ユトリヒト音楽大学客員教授。

演奏活動は世界60カ国に及ぶ、世界的マリンバ演奏家。

強烈な集中力を持った自由自在な表現力は、芸術性の高い独自のマリンバの世界を築き上げ、音楽史上に残るアーティストとして世界各地で絶賛され、確固たる評価を得ている。

文化庁芸術祭優秀賞(6回)、文化庁長官表彰受賞。1993年、アメリカにおいて国際打楽器芸術協会(PAS)より打楽器界のノーベル賞といわれるホール・オブ・フェーム栄誉賞を受賞。

指導した世界の音大マスタークラス110校以上。世界初演したマリンバ作品は自作品を含め、295曲以上。

# マーチングマレット / マーチングドラムスティック



←カタログ

## ヤマハマーチングバスドラムマレット 〈MBM-500Wシリーズ〉

- ハイテンションヘッドにも対応できるハードフェルトを採用
- 比較的力の弱い女子や中学生以下にも適応し、操作性の良さを追求したウッドシャフト



### ヤマハマーチングバスドラムマレット MBM-500Wシリーズ ★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	シャフト径 (mm)	ヘッド径 (mm)	長さ (mm)	規格・仕様
★ マーチングバスドラムマレット	MBM-501W	11,000	17.0	38	365	ヒッコリーシャフト スーパーハード フェルトヘッド
	MBM-502W	11,550		45		
	MBM-503W	13,200		52		
	MBM-504W	14,850		58		

※価格は全て2本1組です。

## 〈MBM-500Aシリーズ〉

- ハイテンションヘッドにも対応できるハードフェルトを採用
- 耐久性、軽量化を両立させたアルミシャフト



### ヤマハマーチングバスドラムマレット MBM-500Aシリーズ ★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	シャフト径 (mm)	ヘッド径 (mm)	長さ (mm)	規格・仕様
★ マーチングバスドラムマレット	MBM-501A	12,100	16.0	38	347	アルミシャフト スーパーハード フェルトヘッド
	MBM-502A	12,650		45	357	
	MBM-503A	14,300		52	367	
	MBM-504A	15,950		58	367	

※価格は全て2本1組です。

## ヤマハマーチングタムマレット

- MTM-501A、501Wはレスポンスの速いハイハードヘッド、スタンダードタイプ
- MTM-502A、502Wはソフトなサウンドにしたい場合のハードフェルトヘッド



MTM-501A  
ヘッド部

### 〈MTM-500Wシリーズ〉

### 〈MTM-500Aシリーズ〉



### ヤマハマーチングタムマレット

#### MTM-500Wシリーズ / MTM-500Aシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	シャフト径 (mm)	ヘッド径 (mm)	長さ (mm)	規格・仕様
★ マーチングタムマレット	MTM-501W	7,700	16.0	34	353	ヒッコリーシャフト プラスチックヘッド
	MTM-502W	8,800		32	355	ヒッコリーシャフト ハードフェルトヘッド
	MTM-501A	7,370	12.7	34	363	アルミシャフト プラスチックヘッド
	MTM-502A	8,470		32	365	アルミシャフト ハードフェルトヘッド

※価格は全て2本1組です。

## ヤマハマーチングドラムスティック

### ヤマハマーチングドラムスティック

★は写真掲載あります



品名	品番	価格 (税込)	太さ (mm)	長さ (mm)	材質	チップ形状
★ マーチングドラムスティック	MDS-811	2,970	18.5	431	ヒッコリー	卵型
	MDS-812		17.5			丸型
	MDS-813	2,860	16.0	418		プラスチックミニディスク型
	MDS-814T	3,960	18.5	411		プラスチックミニディスク型

※価格は全て2本1組です。

- MDS-811: ベーシックモデル。  
MDS-801に比べ径を1mm太くし、ウエイトのバランスを工夫することで手首の負担を軽減し音量アップ。
- MDS-812: オールラウンドモデル。  
MDS-802に比べチップとグリップエンドの形状を変更。ヤマハ独自のウエイトバランスで幅広いユーザーに最適。
- MDS-813: 吹奏楽編成に最適。  
繊細な音楽、木管楽器との演奏でサブスティックとして携帯したい1本。
- MDS-803に比べチップとグリップエンドの形状を変更。
- MDS-814T: マルチタムスティック。  
長さ、バランスをスネアドラムスティックに近づけて設計。普段の基礎練習から違和感なく持ち替え可能。

生乃久法(日本マーチングバンド協会 公認指導員) 監修



生乃久法

- ティンパニ/  
ペダルティンパニ
- コンサート  
バスドラム
- コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド
- コンサート  
スネアドラム/  
フィールドラム/  
スネアドラムスタンド
- コンサート  
トムトム
- ドラムセット/  
スネアドラム
- 電子ドラム  
セット
- ドラムセット  
ハードウェア
- 立派木筒/  
コンサートロアホン/  
マリバ/  
コンサートマリバ
- メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン
- コンサート  
クロケッシュュビル/  
クロケッシュュビル/  
スタンド
- チャイム
- チェレスタ/  
鍵盤クロケッシュュビル
- マーチング  
ドラム
- 打楽器
- マーチング  
シロフォン/  
マーチングベル
- マルチ  
パーカッション  
ラック
- マーチング  
キャリア
- マーチング  
スタンド/  
アクセサリー
- シンバル 他
- ベル/  
カスターネット
- 輸入ブランド  
小物打楽器
- ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他
- ドラムヘッド
- マレット
- ドラム  
スティック
- カバー&ケース
- ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリー/  
パーカッション  
お手入れ用品



# 各種マレット / ドラムスティック



## ヤマハコンサートスネアドラムスティック



**SDS-600シリーズ**：上野信一  
(マルチパーカッションist)監修  
**GSDS-501**：山口多嘉子  
(打楽器奏者/元東京佼成ウインドオーケストラ)監修  
**GSDS-502ISA、503ISA**：中村功  
(打楽器奏者/ドイツカールスルーエ国立音楽大学教授)監修



## ヤマハコンサートスネアドラムスティック

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	太さ (mm)	長さ (mm)	材質	テーバー	チップ形状
★ SDS-601	2,860	17.0	406	ヒッコリー	ロング	俵形
★ SDS-602		15.0			ショート	俵形
★ SDS-603		16.0			ロング	俵形 (四角)
★ SDS-604		16.0			ロング	俵形 (大)
★ SDS-605		16.0			ショート	円形
★ SDS-606		16.0			ショート	円形 (大)
★ GSDS-501	5,940	17.4	393	ローズウッド	超ロング	三角形
★ GSDS-502ISA		15.5	381		ロング	三角形
★ GSDS-503ISA		16.2	384		ショート	三角形

※スティックは全て2本1組です。

## ヤマハオークスティック

硬くて適度な質量を持つオーク材。パワフルなサウンドを約束します。



## ヤマハオークスティック

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	太さ (mm)	長さ (mm)	材質	テーバー	チップ形状
★ O-14P (幼児用)	1,870	14.0	340	オーク	ショート	円形
★ O-14A						
★ O-15B	2,200	15.0	400		ロング	楕円形
★ O-16A						
★ O-18A						
★ O-18A	2,310	18.0	410		ショート	円形

※スティックは全て2本1組です。

## ヤマハドラムセット用スティック



## ヤマハヒッコリースティック / ジュニアスティック / ワイヤープラシ

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ (mm)	特長
★ YS5A	2,090	14.5×406	スタンダード・オールラウンド ※
YS7A		14.0×394	細め・ジャズ系に ※
YCSR3		14.0×400	コントロールしやすく女性向き ※
YCSJSL		13.0×365	小学校低学年用* ※
★ YCSJSH		13.5×385	小学校高学年用* ※
★ BR350	2,860	—	振り出し式の使いやすいワイヤープラシ ※

\*ジュニアスティックは、小学生の手の大きさに合わせた最適なサイズです。3本のラインでグリップポイントを表示し、グリップの指導にも適しています。

※の商品についてのお問い合わせ先/お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラム  
ご相談窓口 ナビダイヤル TEL.0570 (056) 808

※スティックは全て2本1組です。

## ヤマハチャイムマレット



## ヤマハチャイムマレット

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	ヘッド材質	硬さ	ヘッドサイズ (mm)	全長 (mm)	数量
★ CHM-601	7,480	桜材	ミディアム	φ36×110	295	1本
★ CHM-602	7,700			φ42×110		
★ CHM-603	8,030	プラスチック材	ミディアムソフト	φ40×110		
★ CHM-604	12,210			φ35×110		
★ CHM-605	16,060			積層強化木材		ハード
★ YCHM-38P	5,500	POM	ミディアムソフト	φ38×115		314

## ジルジャン シンバルマレット



## ジルジャン シンバルマレット

★は写真掲載あります

品番	カラー	価格 (税込)	規格・仕様
★ MTCMB	ブラック	9,020	7Aスティックにナイロン編み込みヘッドを取り付けたモデル ※

※の商品についてのお問い合わせ先/お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラム  
ご相談窓口 ナビダイヤル TEL.0570 (056) 808

### ●スティックの要素と特長

材質	テーバー	チップ形状
ヒッコリー	適度な性質を持つオーソドックスな材質。	円形
オーク	硬くて重く、パワフルな音色を持つ。	楕円形
ローズウッド	しなやかでしっかりとした音色。主にクラシック音楽向き。	三角形
		俵形

# カバー&ケース (ティンパニ・バスドラム・スネアドラム用)



←カタログ

## ティンパニ用カバー\*

\*適合する楽器のサイズをご参照ください。



## アルモア製ティンパニ用ハードケース\*

\*適合する楽器のサイズをご参照ください。



## YUPON製ティンパニ用ファイバーケース\*

\*適合する楽器のサイズをご参照ください。



## コンサートバスドラムフルカバー\*

\*適合する楽器の品番をご参照ください。



## コンサートスネアドラムセミハードケース\*

\*適合する楽器の品番をご参照ください。 **在庫僅少**



SHCAS-1450SD

### ティンパニ用カバー (全品番共通)

品番	価格 (税込)	適合サイズ	サイズ(mm)外寸 直径
TPB-200	22,550	20インチ	680
TPB-230	23,650	23インチ	770
TPB-240	23,760	24インチ	790
TPB-260		26インチ	840
TPB-270	25,850	27インチ	850
TPB-290		29インチ	910
TPB-320	26,950	32インチ	970

### アルモア製ティンパニ用ハードケース(受注生産)

品番	価格 (税込)	適合サイズ
HC-TP8020	253,000	20インチ
HC-TP8023	286,000	23インチ
HC-TP8024	297,000	24インチ
HC-TP8026	308,000	26インチ
HC-TP8027	319,000	27インチ
HC-TP8029	330,000	29インチ
HC-TP8032	352,000	32インチ

### YUPON製ティンパニ用ファイバーケース(受注生産)

品番	価格 (税込)	適合サイズ
FC-TP200BYU	288,200	20インチ
FC-TP230BYU		23インチ
FC-TP240BYU	299,200	24インチ
FC-TP260BYU		26インチ
FC-TP270BYU	310,200	27インチ
FC-TP290BYU		29インチ
FC-TP320BYU	321,200	32インチ

### コンサートバスドラムフルカバー (受注生産)

品番	価格 (税込)	適合品番
CV-CB9036	46,420	CB-9036
CV-CB9032	44,770	CB-9032
CV-CB8036	40,370	CB-8036
CV-CB8032	39,270	CB-8032
CV-CB836A	46,420	CB-836C, 836B, 836A
CV-CB832A	44,770	CB-832C, 832B, 832A
CV-CB836CS	40,370	CB-836CS
CV-CB832CS	39,270	CB-832CS
CV-CB736B	43,670	CB-7036, 736D, 736B ※1
CV-CB732B	42,020	CB-7032, 732D, 732B ※1

### コンサートバスドラムソフトケース(受注生産)

品番	価格 (税込)	適合品番
SC-CB740D	46,750	CB-740D (40" × 18")
SC-CB8036	45,100	CB-8036 (36" × 18")
SC-CB736D	43,450	CB-736D, 7036 (36" × 16")
SC-CB8032	41,800	CB-8032 (32" × 18")
SC-CB732D	40,150	CB-732D, 7032 (32" × 16")
SC-CB532A	39,600	CB-532A (32" × 14")
SC-CB528A	38,500	CB-528A, 7028 (28" × 14")
SC-CB524A	34,100	CB-524A, 7024 (24" × 14")

※ドラム本体専用です。スタンドは入りません。

### YUPON製コンサートバスドラム用ファイバーケース(受注生産)

品番	価格 (税込)	適合品番
FC-CBF32AYU	251,350	CBF-32C, 32B, 32A
FC-CBF36AYU	278,850	CBF-36C, 36B, 36A
FC-CB7024YU	60,500	CB-7024
FC-CB7028YU	77,000	CB-7028
FC-CB732AYU	93,500	CB-7032, 732D, 732B, 732A
FC-CB736AYU	124,850	CB-736B, 736A
FC-CB740AYU	137,500	CB-740B, 740A
FC-CB736DYU	165,000	CB-7036, 736D
FC-CB740DYU	187,000	CB-740D
FC-CB832AYU	213,400	CB-9032, 832C, 832B, 832A
FC-CB836AYU	244,970	CB-9036, 836C, 836B, 836A
FC-CB840AYU	251,350	CB-840C, 840B, 840A

### コンサートスネアドラムセミハードケース ★は写真掲載ありません

品番	価格 (税込)	サイズ
★ SHCAS-1450SD	23,650	14" × 5"
SHCAS-1465SD	24,750	14" × 6.5"

※ **在庫僅少** 在庫がなくなり次第廃番となります。

打楽器

# ソフトケース(マリンバ・マレット用)

## マリンバ用ソフトケース\*

\*適合する楽器の品番をご参照ください。



マリンバ用ソフトケース(受注生産)

品番	価格 (税込)	適合品番 / 数量					収納内容
		YM-6100	YM-5104A	YM-5100A	YM-4900A	YM-4600A	
SC-YM6100-KA	51,700	1					音板幹音用
SC-YM5104A-KA	51,150		1				
SC-YM5100A-KA	46,750			1	1		
SC-YM4600A-KA	37,950					1	音板派生音用
SC-YM6100-KB	47,850	1					
SC-YM5104A-KB	47,300		1				
SC-YM5100A-KB	42,900			1	1		共鳴パイプ高音部(幹音、派生音)用
SC-YM4600A-KB	35,200					1	
SC-YM6100-PA	57,750	1					
SC-YM5104A-PA	97,900		1				共鳴パイプ幹音部用
SC-YM5100A-PA	93,500			1			
SC-YM4900A-PA	90,200				1		
SC-YM4600A-PA	77,000					1	共鳴パイプ中音部(幹音、派生音)用
SC-YM6100-PB	57,750	1					
SC-YM5104A-PB	97,900		1				
SC-YM5100A-PB	93,500			1			共鳴パイプ派生音部用
SC-YM4900A-PB	90,200				1		
SC-YM4600A-PB	77,000					1	
SC-YM6100-PC	73,700	1					共鳴パイプ低音部(幹音)用 共鳴パイプ低音部(派生音)用
SC-YM6100-PD	73,700	1					
SC-YM6100-BA	46,200	1					
SC-YM5104A-BA	48,950		1				側枠高音側用
SC-YM5100A-BA	45,100			1	1		
SC-YM4600A-BA	40,700					1	
SC-YM6100-BB	56,650	1					側枠低音側用
SC-YM5104A-BB	55,550		1				
SC-YM5100A-BB	51,700			1			
SC-YM4900A-BB	49,500				1		長枠&連結パイプ用
SC-YM4600A-BB	41,800					1	
SC-YM6100-R	51,700	2 ※					
SC-YM5104A-R	52,250		2 ※				
SC-YM5100A-R	48,400			2 ※			
SC-YM4900A-R	46,200				2 ※		
SC-YM4600A-R	58,300					1	
合計金額(税込)		568,700	503,250	470,250	457,050	367,950	

※適合マリンバ品番の数量が2の商品は、全収納で2個必要です。

## ヤマハマレットソフトケース



## ヤマハマレットソフトケース

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	仕様
★ SC-MAL600	33,000	材質/ナイロン・黒 サイズ/外袋(閉じた状態)横幅550×高さ320×奥行130mm 内袋(開いた状態)横幅620×高さ500mm ショルダーベルト付き キーボードマレット100本(50セット)収納可能 2段に分けたケースをマレット同士のヘッドが重なり合わないよう に交互に収納。

# 音板打楽器用カバー

## 音板打楽器用カバー\*

\*適合する楽器の品番をご参照ください。



トップカバー (ナイロン)



フルカバー

### マリンバ用カバー

品番	価格 (税込)	サイズ(cm)			カバータイプ	適合品番
		間口	奥行(低音側)	奥行(高音側)		
CV-YM41TN	8,250	177	81	31.5	トップカバー (ナイロン製)	YM-41
CV-YM46TN	8,800	190	85			YM-46
CV-YM410TN	8,470	184	84	34		YM-410 / 410F / 410D
CV-YM460TN	9,350	198	89			YM-460 / 460F
CV-YM4600FL	34,100	220	92	35.2	フルカバー (綿製)	YM-4600A / 4600
CV-YM4900FL	36,300	236	97	31		YM-4900A / 4900
CV-YM5100AFL	37,400	262	104	36.5		YM-5100A
CV-YM6100FL	40,700	273	117	48.5		YM-6100

### 立奏木琴・シロフォン用カバー

品番	価格 (税込)	サイズ(cm)			カバータイプ	適合品番
		間口	奥行(低音側)	奥行(高音側)		
CV-YX30TN	6,050	107	56	25	トップカバー (ナイロン製)	YX-30G / 30GF
CV-YX35TN	6,600	121	67	29		YX-35G / 35GF
CV-YM35TN	8,250	154	81	36.5		YM-35G
CV-YX320TN	6,600	122	65	25		YX-320
CV-YX500TN	8,250	139	76	26.5		YX-500R / 500F

### ピブラフォン用カバー

品番	価格 (税込)	サイズ(cm)			カバータイプ	適合品番
		間口	奥行(低音側)	奥行(高音側)		
CV-YV1600TN	6,600	125	75	39	トップカバー (ナイロン製)	YV-1600AJ / YV-1605J
CV-YV3200TN	8,250	144	83	35		YV-3200AJ / 3000AJ
CV-YV3710JMFL	29,700			37	フルカバー (綿製)	YV-3710JM
CV-YV3910FL	30,800	165	84	34		YV-3910J

### グロッケンシュピール用カバー

品番	価格 (税込)	サイズ(cm)			カバータイプ	適合品番
		奥行(低音側)	奥行(高音側)	横幅		
CV-YG2500TN	6,050	107.2	57.4	20	トップカバー (ナイロン製)	YG-2500

### ヤマハチャイム用カバー

★写真は真掲載あります

品番	価格 (税込)	材質	適合品番
★ CHB-50	33,000	ナイロン	CH-500 / MCH-700



CHB-50

### ディーガンチャイム用カバー (受注生産)

品番	価格 (税込)	材質	適合品番
CV-DC9190	33,000	ナイロン	DC-9180 / 9190 / 9190B
CV-DC9160			DC-9150 / 9160

※ヤマハロゴは入っておりません。

### チェレスタ・鍵盤グロッケンシュピール用カバー(受注生産)

品番	価格 (税込)	材質	適合品番
CV-CEL53	50,600	綿キルティング	CEL-53
CV-CEL56P			CEL-56P / 56PGL

打楽器



# ハードケース(各種打楽器用)



## ハードケース社 ハードケース

ハードケースはイギリス製。音楽ビジネスの盛んなイギリスで、売上NO.1を誇るケースブランドです。素材は柔軟性、耐久性にとっても優れたポリエチレンを使用。継ぎ目のない一体成型で大変丈夫。ケース上下には凹凸をつけ、横ずれすることなく複数のケースを積み重ねることができます。運搬時の衝撃に強く、割れ、変形等が極めて少ないケースです。

### スネアケース



HN14S

### ハンドシンバルケース



HN20HC  
シンバルにパッド、ストラップが付いたまま2枚を収納可能です。

### マーチングスネアケース



HNMS14HT

### マーチングバスドラムケース



HNMB26

運搬に便利な2つのハンドル、ホイール付きです。

### バスドラムケース



HN22B  
運搬に便利な2つのハンドル、ホイール付きです。

### シンバルケース



HN9CYM22  
仕切り用パッド8枚入り。最大22"まで9枚収納可能です。

### ボンゴケース



HNBONGO

### タムケース / フロアタムケース



HN10T



HN14FT

### トrolley (ドラムケース運搬用台車)

22インチまでのバスドラムケースを積載運搬可能(推奨5ケース以内)。最大荷重150kg。ケース固定ベルト付き。ホイールはロック可能。



HNTROLLEY



使用例

### ホイール付きハードウェアケース



HN28W



HN52W

★は写真掲載ありません

#### ハードケース

品名	品番	価格(税込)	内寸サイズ(mm)・仕様
★ スネアケース	13" HN13S	26,400	φ399 / 最大幅448×深さ150~205
	14" HN14S		φ439 / 最大幅497×深さ150~229
スネアキックケース	14" HCSSK	38,500	φ432 / 最大幅533×深さ140~203
ハンドシンバルケース	12" HN12HC	30,250	φ360×深さ62
	14" HN14HC	33,000	φ399×深さ76
	16" HN16HC	38,500	φ476×深さ76
	18" HN18HC	40,700	φ517×深さ89
★	20" HN20HC	45,100	φ561×深さ102
★ マーチングスネアケース	14" HNMS14HTS	30,800	φ476 / 最大幅535×深さ300~313
★	14" HNMS14HT		φ476 / 最大幅535×深さ362~375
マーチングバスドラムケース	16" HNMB16	42,350	φ517 / 最大幅590×深さ421~523
	18" HNMB18	44,550	φ561 / 最大幅635×深さ421~523
	20" HNMB20	47,850	φ606 / 最大幅694×深さ421~523
	22" HNMB22	53,350	φ678 / 最大幅774×深さ421~523
	24" HNMB24		φ678 / 最大幅774×深さ421~523
	★	26" HNMB26	62,700
★ バスドラムケース	28" HNMB28	68,200	φ810 / 最大幅918×深さ421~523
	18" HN18B	45,100	φ561 / 最大幅635×深さ458~610
	20" HN20B	48,400	φ606 / 最大幅694×深さ458~610
	22" HN22B	53,900	φ678 / 最大幅774×深さ458~610
	24" HN24B	62,700	φ749 / 最大幅853×深さ458~610
	26" HN26B	68,200	φ810 / 最大幅918×深さ458~610
★ シンバルケース22" (9枚)	HN9CYM22	47,300	φ595×深さ130
★ 小物パーカッションケース	HNPA	29,700	W482×D274×H225
★ ボンゴケース	HNBONGO	34,100	W482×D274×H215

品名	品番	価格(税込)	内寸サイズ(mm)・仕様
カホンケース	HNCAJON	46,200	W500×D300×H300
キントケース	HNQUINTO	40,700	ヘッドサイズ11" φ399 / 最大幅447×深さ711~787
コンガケース	HNCONGA	42,900	ヘッドサイズ11.75" φ439 / 最大幅498×深さ711~787
トゥンバケース	HNTUMBA	48,400	ヘッドサイズ12.5" φ475 / 最大幅536×深さ711~787
	8" HN8T		φ271 / 最大幅335×深さ203~254
★ タムケース	10" HN10T	24,200	φ313 / 最大幅356×深さ191~317
	12" HN12T	24,750	φ360 / 最大幅408×深さ216~343
	13" HN13T	26,400	φ399 / 最大幅448×深さ216~368
	14" HN14T	27,500	φ439 / 最大幅497×深さ254~356
	15" HN15T	30,800	φ476 / 最大幅535×深さ292~419
★ フロアタムケース	14" HN14FT	30,800	φ476 / 最大幅535×深さ356~381
	16" HN16FT	33,000	φ517 / 最大幅590×深さ330~457
	18" HN18FT	38,500	φ561 / 最大幅635×深さ330~457
★ トrolley (ドラムケース運搬用台車)	HNTROLLEY	42,900	最大径は22インチのバスドラムケース。最大荷重: 150kg
★	28" HN28W	44,000	W680×D220×H170 許容重量: 約17kg
	40" HN40W	58,300	W975×D260×H220 許容重量: 約30kg
★ ホイール付きハードウェアケース	48" HN48W	71,500	W1,200×D255×H230 許容重量: 約35kg
	52" HN52W	89,100	W1,315×D400×H310 許容重量: 約48kg

※これらの商品について、仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更することがあります。

打楽器



# ソフトケース(各種打楽器用)

## プロテクションラケット社 ソフトケース

プロテクションラケット社の製品は、ソフトケースながら楽器の保護が最大限できるよう細部まで配慮した「セミハード」ともいうべき頑丈で高品位なケースです。

### スネアケース



14SD5.5RS

### タム / フロアタムケース



12T9E

### ステージカスタム向けケースセット



SETBD22

### セミハードスネアケース



A14SD5.5CS

### セミハードタム / フロアタムケース



A10T8R

### セミハードバスドラムケース



A22BD18

### スネア&ペダルケース



14SD6.5PDL

### シンバルケース



22CYMR

### マーチングスネアドラムケース



14MSD10CS

## プロテクションラケット ソフトケース

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ・仕様	
★ スネアケース	13SD5CS	ブラック	10,780	13"×5" ストラップ	
	13SD6.5CS			13"×6.5" ストラップ	
	14SD4CS			14"×4" ストラップ	
	14SD5.5CS	ブラック	11,110	14"×5.5" ストラップ	
	14SD5.5CS (※)	PK: ピンク GR: グリーン BR: ブラウン GY: グレー		14"×5.5" ストラップ カラーバリエーションあり	
	14SD5.5RS	ブラック		14"×5.5" リュック	
	14SD5.5RS (※)	PK: ピンク GR: グリーン BR: ブラウン GY: グレー		14"×5.5" リュック カラーバリエーションあり	
	14SD6.5CS	ブラック		14"×6.5" ストラップ	
	14SD6.5CS (※)	PK: ピンク GR: グリーン BR: ブラウン GY: グレー		14"×6.5" ストラップ カラーバリエーションあり	
	14SD6.5RS	ブラック		14"×6.5" リュック	
14SD6.5RS (※)	PK: ピンク GR: グリーン BR: ブラウン GY: グレー	14"×6.5" リュック カラーバリエーションあり			
★ タム / フロアタム ケース	10T8E	ブラック		8,030	—
	12T9E			8,360	
	14FT14		11,110		
	16FT16		12,650		
ヤマハステージ カスタム向け ★ ケースセット	SETBD20	ブラック	46,530	タム (10"×7.12"×8) フロアタム (14"×14") バスドラム (20"×18")用ケース	
	SETBD22		48,400	タム (10"×7.12"×8) フロアタム (16"×16") バスドラム (22"×18")用ケース	

※スネア、タム、フロアタム、バスドラムケースは掲載以外のサイズもございます。詳しくは上記Webサイトをご覧ください。

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ・仕様		
バスドラム ケース	20BD16	ブラック	19,030	—		
	22BD17		19,360			
	22BD18					
★ AAAセミハード スネアケース	A14SD5.5CS	ブラック	16,610	14"×5.5" ショルダーストラップ付き		
A14SD6.5CS	17,270		14"×6.5" ショルダーストラップ付き			
★ AAAセミハードタム / フロアタムケース	A10T8R		13,200	—		
A12T9R	14,960					
A14FT14	22,000					
A16FT11	24,530					
AAAセミハード バスドラムケース	A20BD16		32,560			
A22BD18	34,650					
スネア& ペダルケース	14SD5.5PDL		ブラック		15,950	14"×5.5"スネア& シングルペダル用
	14SD6.5PDL				20,570	14"×6.5"スネア& ダブルフットペダル用
★ シンバルケース	22CYM	ピンク	13,750		22" ショルダータイプ	
	22CYMPK	ブラック	22,550		22" リュックタイプ ショルダーストラップ付き	
	22CYMR	ブラック				
	24CYM	ブラック				
24CYM (※)	GR: グリーン BR: ブラウン GY: グレー	23,870		24" リュックタイプ ショルダーストラップ付き		
★ マーチング スネアドラムケース	14MSD10CS	ブラック	13,750	14"×10"		
	14MSD12CS		14,850	14"×12"		

- ティンパニ/  
ペダルティンパニ
- コンサート  
バスドラム
- コンサートフロア  
バスドラム/  
バスドラムスタンド
- コンサート  
スネアドラム/  
フィールドドラム/  
スネアドラムスタンド
- コンサート  
トムトム
- ドラムセット/  
スネアドラム
- 電子ドラム  
セット
- ドラムセット  
ハードウェア
- 立派木脚/  
コンサートシロフォン/  
マリリン/  
コンサートマリリン
- メタロフォン/  
ビブラフォン/  
コンサートビブラフォン
- コンサート  
クロックンシュビール/  
クロックンシュビール  
スタンド
- チャイム
- チェレスタ/  
鍵盤クロックン  
シュビール
- マーチング  
ドラム
- 打楽器
- マーチング  
シロフォン/  
マーチングペダル
- マルチ  
パーカッション  
ラック
- マーチング  
キャリア
- マーチング  
スタンド/  
アクセサリ
- シンバル 他
- ベル/  
カスタネット
- 輸入ブランド  
小物打楽器
- ラテン  
パーカッション/  
ワールド  
パーカッション他
- ドラムヘッド
- マレット
- ドラム  
スティック
- カバー&ケース
- ティンパニ椅子/  
打楽器アクセサリ/  
パーカッション  
お手入れ用品



# ソフトケース(各種打楽器用)

プロテクションラケット社 ソフトケース

## ボンゴバッグ



BONGO3

## コンガケース



12FITCONGA

## ジャンベケース



13DJ

## フレームドラムケース



14FD

## スルドケース



18SURDO

## カホンケース



STCJ

## ダブルフットペダル (ショルダータイプ)



DFPEDAL2

## スティックケース



STBAG

カラーバリエーション

- 3PSTBAGBR
- 3PSTBAGGY
- 3PSTBAGGR
- 3PSTBAGLPK
- 3PSTBAGDPK
- 3PSTBAGBKR
- 3PSTBAGBKY
- 3PSTBAGBKL
- 3PSTBAGPR

## フォールディングドラムマット



1620FMAT

## パーカッションバッグ



PERC

## ハードウェアケース



28HW09

38HW09

## デラックスユーティリティーケース



DXUTILITY

プロテクションラケット ソフトケース

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格 (税込)	サイズ・仕様
★ ボンゴバッグ	BONGO3	10,560	汎用・ストラップ付き
	10FITCONGA	16,610	10" レキント
	11FITCONGA	16,940	11" キント
★ コンガケース	12FITCONGA	17,710	11.75" コンガ
	13FITCONGA	18,370	12.5" トウンバ
	10DJ	10,780	10"×24.5"
★ ジャンベケース	12DJ	12,100	12"×24.5"
	13DJ	12,760	13"×26.5"
	14DJ	13,530	14"×26.5"
	16DJ	14,740	16"×29"
★ フレームドラムケース	14FD	9,130	14"×2.5"
	16FD	10,010	16"×2.5"
	18FD	10,670	18"×2.5"
	20FD	11,330	20"×2.5"
	22FD	12,320	22"×2.5"
★ バンデーロケース	10PAN	6,160	10"×2.5"
	12PAN	6,930	12"×2.5"
	16SURDO	15,290	16"×24.5"
★ スルドケース	18SURDO	17,050	18"×24.5"
	20SURDO	18,590	20"×24.5"
	22SURDO	20,020	22"×24.5"
	STCJ	11,220	スタンダード
★ カホンケース	STCJL	11,880	スタンダード ラージ クラシック
	DXCJ	15,070	デラックス
	DXCJL	15,620	デラックス ラージ
	WHCJ	22,550	ホイール付き
	シングルペダルバッグ	PEDALPVC	8,250
★ ダブルフットペダルバッグ	DFPEDAL2	16,720	ショルダータイプ
	DFPEDALRS	17,600	リュックタイプ

品名	品番 (*カラー)	価格 (税込)	サイズ・仕様
★	STBAG [12ペア用]	6,710	ショルダーストラップ付き
	3PSTBAG (*) [3ペア用]	3,960	[*カラー]BK:ブラック, BR:ブラウン, GY:グレー, GR:グリーン, LPK:ライトピンク, DPK:ダークピンク, BKR:ブラック/レッド, BKY:ブラック/イエロー, BKBL:ブラック/ブルー, PR:マルチPRMANプリント
★ 電子ドラムケース	ED1	26,400	28"×16"×16"
	ED2	29,150	36"×16"×16"
★ パーカッションバッグ	PERC	6,600	小物パーカッション用
	36STHW	15,400	36" スタンダード
	29LTHW	4,950	29" ライト
	HW	7,810	30"×5.5"
★ ハードウェアケース	HW2	14,740	30"×11" スタンド類3本程度収納可能
	28HW09	26,950	28" ホイール付き
	38HW09	29,700	38" ホイール付き
	47HW09	35,200	47" ホイール付き
★ フォールディングドラムマット	1620FMAT	23,100	1.6m×2.0m
	1627FMAT	32,450	1.6m×2.75m
	1717FMAT	22,000	1.7m×1.7m
★ ドラムスローンケース	THRONE	11,110	リュックタイプ
★ バスドラムミュート	BDMUTE	3,740	—
★ デラックスユーティリティーケース	DXUTILITY	17,380	さまざまな用途に使えるケース 内寸: 44(W)×35(H)×17(D)cm
★ スティールバンケース	238STPCL	21,450	デナーバン用ケース
★ オーバーナイトトラベルケース	ONTRAVEL	26,180	出張や小旅行に最適 内寸: 37(W)×54(H)×19(D)cm

※スネア、タム、フロアタム、バスドラムケースは掲載以外のサイズもございます。詳しくは上記Webサイトをご覧ください。

打楽器





# ティンパニ椅子 / 打楽器アクセサリ / パーカッションお手入れ用品



←カタログ



ロックンソック ルナー

## LSGS / LSG / LSGX 推奨

価格/各¥106,700 (税込)

- ティンパニ椅子として最適な「ルナー」。  
ハイグレードシートとして知られるロックンソックの椅子は、長時間の演奏にも適しています。
- 指揮者用椅子としてもご利用いただけます。



LSGS (ショート)  
オリジナルブラック



LSG (標準)  
オリジナルグレー



LSGX(エクステンド)  
ラウンドグレー

ロックンソック ルナー

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	規格	シート形状	備考
★ ルナー (ショート)	LSGS	ブラック / グレー	106,700	高さ45 ~ 62cm、適合体重 40kg以上	オリジナル (サドル型) / ラウンド (丸型)	座面形状2種類 (オリジナル、ラウンド) ※ 座面カラー 2種類 (ブラック、グレー) ※
★ ルナー (標準)	LSG			高さ53 ~ 72cm、適合体重 45kg以上		
★ ルナー (エクステンド)	LSGX			高さ58 ~ 84cm、適合体重 50kg以上		

シート形状、カラーをご指定ください。 ※の商品についてのお問い合わせ先/お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口 ナビダイヤル TEL.0570 (056) 808

### チューニングキー



### パワードラムキー



### チューニングキー / パワードラムキー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
★ チューニングキー	DK15	440	—
★ チューニングキー	DK25	660	
★ パワードラムキー	VEG10700	特約店へお問い合わせください。	ハイテンションチューニングに威力を発揮。ヘッド交換もスピーディーに行えます。

※の商品についてのお問い合わせ先/お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口 ナビダイヤル TEL.0570 (056) 808

### パーカッションお手入れ用品



### パーカッションお手入れ用品

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	仕様
★ パーカッションポリッシュ	PP1	825	ドラム、ハードウェアの汚れを取り除き、艶のある光沢を生み出します。
★ パーカッションオイル	PO1		100%化学合成オイルです。チューニングボルトやペダル可動部に注油、スムーズな操作性を実現します。
★ シンバルクリーナー	CYCL2	1,210	銅の錆のみを化学的に溶かすクリーナーです。150cc

ティンパニ/ペダルティンパニ

コンサートバスドラム

コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド

コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド

コンサートトムトム

ドラムセット/スネアドラム

電子ドラムセット

ドラムセットハードウェア

立奏棒/コンサートシロフォン/マリリン/コンサートマリリン

メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン

コンサートクロックシェベル/クロックシェベル/スタンド

チャイム

チェレスタ/鍵盤クロックシェベル

マーチングドラム

打楽器

マーチングシロフォン/マーチングベル

マルチパーカッションラック

マーチングキャリア

マーチングスタンド/アクセサリ

シンバル他

ベル/カスタネット

輸入ブランド小物打楽器

ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他

ドラムヘッド

マレット

ドラムスティック

カバー&ケース

ティンパニ椅子/打楽器アクセサリ/パーカッションお手入れ用品

# 管弦打楽器指導書 / 吹奏楽教材 / 金管バンドレパートリー

## JBCバンドスタディ

～音作りから音楽表現まで～ 日本の吹奏楽を取り巻く環境の変化に対応した内容で新発売。個人教本の機能と合奏トレーニング両面の内容を持った最新のシステムチックな教本。金管バンドの編成にも対応しています。

### JBCバンドスタディ 教本

品名	品番	価格 (税込)	備考	品名	品番	価格 (税込)	備考
JBCバンドスタディ 指導書	GTW01101300	7,480	各楽器の知識・指導法から音楽表現まで幅広く掲載。	テナーサクソフォン	GTW01101306	1,980	個人のレベルアップにも、全体合奏にも活かせる「マルチバンドメソッド」計18パート
JBCバンドスタディパートブック	フルート/ピッコロ	GTW01101297	個人のレベルアップにも、全体合奏にも活かせる「マルチバンドメソッド」計18パート	バリトンサクソフォン	GTW01101301		
	オーボエ	GTW01096704		トランペット	GTW01101308		
	バスーン (ファゴット)	GTW01096705		ホルン	GTW01101307		
	E♭クラリネット	GTW01101311		トロンボーン	GTW01101305		
	B♭クラリネット	GTW01101303		ユーフォニアム	GTW01101296		
	アルトクラリネット	GTW01096711		チューバ	GTW01101310		
	バスクラリネット	GTW01101293		ストリングベース	GTW01101294		
	アルトサクソフォン	GTW01101299		パーカッション	GTW01101302		
			アルトホルン	GTW01096709	1,760		

(日本バンドクリニック委員会監修)

### JBCバンドスタディ DVD

品名	品番	価格 (税込)	備考
JBCバンドスタディ DVD	GTW01097680	7,150	各楽器の基礎知識や奏法・指揮の技法・音楽表現、ディリットトレーニングにおけるノウハウから、コンクール・コンサートへの対応まで、バンド指導の指針となる広範囲の内容を収録。

(日本バンドクリニック委員会監修)

【ご案内】楽譜商品の内容・仕様・価格等は、予告なく変更になる場合がございますので、予めご了承ください。また、品切れ・絶版の際はご容赦ください。

## 吹奏楽教材

品名	品番	価格 (税込)	品名	品番	価格 (税込)	
ティップス・フォー・バンド	コンダクター	GTW01100632	2,200	コンダクター	GTW01096692	3,300
	フルート (ピッコロ)	GTW01100633	1,430	フルート	GTW01096680	1,320
	B♭クラリネット	GTW01100637		E♭クラリネット	GTW01096681	1,760
	バス・クラリネット	GTW01100638		B♭クラリネット	GTW01096682	1,320
	オーボエ	GTW01100634		アルト・クラリネット	GTW01096693	1,760
	バスーン	GTW01100636		バス・クラリネット	GTW01096676	1,320
	アルト・サクソフォン	GTW01100639		オーボエ	GTW01096683	1,760
	テナー・サクソフォン	GTW01100640		バスーン	GTW01096684	
	バリトン・サクソフォン	GTW01100641		アルト・サクソフォン	GTW01096678	1,320
	コルネット (トランペット)	GTW01100642		テナー・サクソフォン	GTW01096685	
	ホルン	GTW01100644		バリトン・サクソフォン	GTW01096686	
	トロンボーン	GTW01100643		コルネット (トランペット)	GTW01096687	
	バリトン B.C (ユーフォニアム対応)	GTW01100645		ホルン	GTW01096688	
	バス/チューバ	GTW01100646		トロンボーン	GTW01096689	
パーカッション	GTW01100647	バリトン B.C (ユーフォニアム対応)		GTW01096677		
		バス/チューバ	GTW01096679			
		ドラムス	GTW01096690			
		ベル	GTW01096691			

【ご案内】楽譜商品の内容・仕様・価格等は、予告なく変更になる場合がございますので、予めご了承ください。また、品切れ・絶版の際はご容赦ください。

## 金管バンドレパートリー

品名	品番	価格 (税込)	内容	
小学生金管バンドのためのイベント・レパートリー ファンファーレ&マーチ	GTW01097447		監修：後藤洋/水口透	
金管バンドシリーズ	アフリカン・シンフォニー	GTW01089764	4,400	グレード：3
	ウェールズの歌	GTW01089765		グレード：3
	エル・クンバンチェロ	GTW01089762	4,950	グレード：3+
	ティズニーメドレー	GTW01089763	4,400	グレード：4 (ミッキー・マウス・マーチ～小さな世界～ハイ・ホー～口笛吹いて働こう～星に願いを)

管弦打楽器指導書 / 教材 / 曲集

管弦打楽器指導書

吹奏楽教材

金管バンドレパートリー

吹奏楽曲集

# 管弦打楽器指導書 / 吹奏楽曲集



J.B.クラブコレクション Vol.7 ～ピアノカ、リコーダーとともに～ (模範演奏+パート譜PDFデータCD-ROM付き)

## GTW01095225

価格/¥8,800 (税込)

●「J.B.クラブ」は、小学校の金管バンド編成を基準に、木管・打楽器パートを追加して吹奏楽編成でも楽しめる構成になっている曲集です。

運動会などの校内イベントや小・中学校や地域でのコンサート、アンサンブル活動やコンクールでもご利用いただけます。

- 曲集: ①見よ、勇者は帰る ●編曲: 後藤 洋 ●グレード/3 ●演奏時間/約5分40秒
- ②ミッキー・マウス・マーチ ●編曲: 水口 透 ●グレード/2.5 ●演奏時間/約2分45秒
- ③みんなでマーチング! ●編曲: 加藤政広 ●グレード/2.5 ●演奏時間/約3分

### J.B.クラブコレクション

●金管バンド、吹奏楽の両編成に対応した編曲 ●Webで試聴できます

#### J.B.クラブコレクション Vol.1

品番	価格 (税込)	曲目	作曲者	編曲者
GTW01091310	7,150	ヤンキー・ドゥードゥル・ファンタジー	アメリカ民謡	後藤 洋
		ザッツ・ア・ブレンティ	L.ポラック	水口 透
		ムーンライト・セレナーデ	グレン・ミラー	水口 透
		Over The SEA	阿佐美圭祐	-

#### J.B.クラブコレクション Vol.4

品番	価格 (税込)	曲目	作曲者	編曲者
GTW01091385	5,830	白雪姫と七人の小人たち～歌とほほえみと～ ～口笛吹いて働こう～ハイ・ホー～いつか王子様が(メドレー)	フランク・チャーチル	水口 透
		ロンドンデリーの歌 ～よるこびの序曲～	アイルランド民謡	後藤 洋 (編作:小澤俊朗)

#### J.B.クラブコレクション Vol.2

品番	価格 (税込)	曲目	作曲者	編曲者
GTW01091311	7,150	アメーjing・グレース-感謝と希望の歌-	讃美歌	後藤 洋
		線路は続くよどこまでも	アメリカ民謡	水口 透
		プリリアントマーチ	水口 透	-
		Over The SEA II	阿佐美圭祐	-

#### J.B.クラブコレクション Vol.5

品番	価格 (税込)	曲目	作曲者	編曲者
GTW01092888	8,800	夕焼け小焼け	草川 信	後藤 洋
		フォークダンス・パーティー	アメリカ民謡	水口 透
		スター・ツアーズ	阿佐美圭祐	-

#### J.B.クラブコレクション Vol.3

品番	価格 (税込)	曲目	作曲者	編曲者
GTW01091312	7,150	茶色のこびん2 ～みんなが主役～	J.ウイナー	水口 透
		故郷 ～希望への序曲～	岡野貞一	後藤 洋
		スパニッシュダンス	阿佐美圭祐	-

#### J.B.クラブコレクション Vol.6

品番	価格 (税込)	曲目	作曲者	編曲者
GTW01094238	8,800	大行進曲 こいぬのマーチ～ピアノカ、リコーダーとともに～	-	後藤 洋
		和太鼓とバンドのための狂詩曲「あんたがたどこさ」	-	水口 透
		マーチング ドリーム Again	加藤 政広	-

### 吹奏楽曲集(小編成・フレックス)



#### NSB小編成 ディズニーヴィランズ・メドレー GTW01100382

価格/¥8,800 (税込)

編曲: 鈴木 英史  
演奏時間: 約5分  
グレード: ★★★★★  
メドレー構成曲:  
悪役たち～グリム・グリニング・ゴースト～  
禿山の一夜～哀れな人々～  
悪魔たちの饗宴



#### NSBフレックス 塔の上のラプンツェル・メドレー(五声部+打楽器) GTW01100381

価格/¥8,800 (税込)

編曲: 星出 尚志  
演奏時間: 約5分30秒  
グレード: ★★★★★  
メドレー構成曲:  
自由への扉～誰にでも夢はある～  
王国でダンス～輝く未来～自由への扉

管弦打楽器指導書 / 教材 / 曲集

管弦打楽器指導書

吹奏楽教材

金管バンドレパートリー

吹奏楽曲集

# ハーモニーディレクター / アクセサリー

ヤマハハーモニーディレクター

## HD-300



価格/¥75,900 (税込)

●ハーモニートレーニング、テンポの確認、リズムトレーニングなどの機能を組み込み演奏楽や合唱の効果的な練習・学びを追求し進化した指導者用総合機器です。

- 〈推奨スピーカー〉 STAGEPAS各種  
(詳細はP193~P196に記載)、  
SBR10 (詳細はP26に記載)
- 〈適合スタンド〉 K&Mスピーカースタンド  
ST2146000 (詳細はP205に記載)  
スタンド L-2C
- 〈その他〉 フットコントローラー FC7



ヤマハハーモニーディレクター  
ソフトケース

## SC-HD300

価格/¥14,080 (税込)



フットコントローラー  
FC7

価格/¥8,250 (税込)



スタンド  
L-2C

価格/¥6,600 (税込)

ハーモニー  
ディレクター/  
アクセサリー

譜面台/  
譜面台  
アクセサリー

演奏用  
譜面台/  
台車

指揮者用  
譜面台/  
指揮台

楽器  
周辺  
機器

演奏者用椅子

ステージ  
システム/  
弦楽器ラック

防音室  
(アビテックス)/  
調音パネル/  
防音ドア

### ヤマハハーモニーディレクター / アクセサリー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H) (mm)	重量 (kg)	仕様
★ ハーモニーディレクター	HD-300	75,900	940×317×106	4.0 (電池含まず)	音源および同時発音 / 音源方式 / FM, AWM 鍵盤 / 61 鍵 (タッチレスボンスあり) パネル操作子 / 押しボタン (タクトイルスイッチ)、スライダー、ダイヤル ディスプレー / LCD (コントラスト調整可能) 音色 / FM : 9 音色 (木管、金管、オルガン) AWM : 70 音色 (ピアノ / 他、メトロノーム) 持続 / ○ 移調 / 移調 : 15 (半音階単位) オクターブ選択 : 4 段階 調律 / 音律 : 平均律、純正律、個別音量 / ピッチ 基準ピッチ : 430.0 ~ 450.3Hz 調 : 鍵盤から自動識別、ロック機能あり メトロノーム / テンポ : 32 ~ 280 (4 分音符基準の場合)、タップテンポ入力機能 基準音符 : 8 分音符、4 分音符、符点 4 分音符 テンポメモリ : 8 メモリ、最大 8 ステップ / 1 メモリ 音符別音量調節 (5 スライダー) メトロノーム音選択 (Peck, Click, Beep) メトロノームパターン (All, Alternate) リズムスタイル / 9 リズムスタイル 録音・再生 / マイク : 内蔵マイク、または市販の外部接続マイク 最大録音時間 : 1 曲につき 80 分 (約 0.9GB) フォーマット : WAV (44.1kHz, 16bit, ステレオ) タイムシフト録音機能 : ○ サウンドバック / ○、トレーニング / 167 曲 その他の設定 / フットペダル機能設定 (音量、持続、スタート / ストップ、録音) 外部入出力端子 / DC IN 12V [FOOT PEDAL] (FC7 (別売)) OUTPUT [L/MONO], [R] (モノラル標準フォーン端子 × 2) MIC [INPUT] (ステレオミニフォーン端子、プラグインパワー) USB [TO HOST], [TO DEVICE] Bluetooth® / Bluetooth® バージョン : 4.2 対応プロファイル : A2DP 機能 : Bluetooth® Audio, MIDI over BLE 無線出力 : Bluetooth® Class 2 最大通信距離 : 約 10m 無線周波数 (動作周波数) : 2,402 ~ 2,480 MHz 最大出力電力 : 6dBm 変調方式 : GFSK, π / 4DQPSK, 8DPSK パワーアンプ / 3.0W + 3.0W スピーカー / 12cm (6Ω) × 2 電源 / 定格電源 / 電源アダプター : PA-150B、またはヤマハ推奨の同等品 (出力 : DC 12V, 1.5A) 電池 : 単 3 乾電池 (アルカリ乾電池 / 充電式ニッケル水素電池) × 6 (別売) 消費電力 / 9W (電源アダプター PA-150B 使用時) オートパワーオフ / ○
★ ハーモニーディレクターソフトケース	SC-HD300	14,080	960×360×210	1.73	リュック用ストラップ、ペダル、ケーブル用のポケット付き
★ スタンド	L-2C	6,600	907×497×701	2.1	HD-300 のスタンドとして使えます。
★ フットコントローラー	FC7	8,250	-	-	HD-300 の音量をコントロールできます。



# 譜面台 / 譜面台アクセサリ

ヤマハ譜面台 アルミ製

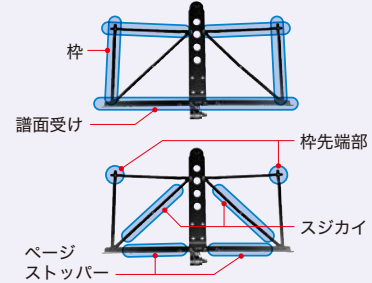
## MS-260AL 推奨

価格/¥5,940 (税込)

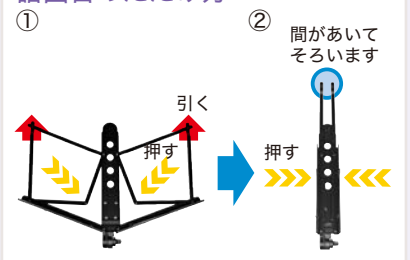
- ページストッパー付き
- パネル部角度の調節が簡単なギア式を採用。ギア凹凸によりしっかり角度を固定
- 持ちちも肩掛けもできるソフトケースを付属



### パネル部名称



### 譜面台のたたみ方



注) 杵先端部・スジカイ共に外側に引くとためません。

動画

ヤマハ譜面台MS-260AL  
組み立て方と折りたたみ方



### ヤマハ譜面台

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	重量 (g)	開いた時の寸法(mm)			折りたたみ時(mm)	譜面台素材	その他
			(A)	(B)	(C)			
★ ヤマハ譜面台MS-260AL	5,940	730	830 ~ 1,580	450	210	95×60×450	アルミ製	コンパクトタイプ、ソフトケース付き、マットな黒色仕上げ(粉体塗装)

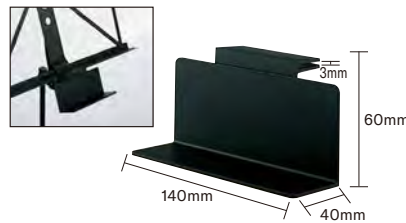
### 譜面台アクセサリ



### YUPON製譜面台ファイバーケース FC-MS300YU

価格/¥105,490 (税込)

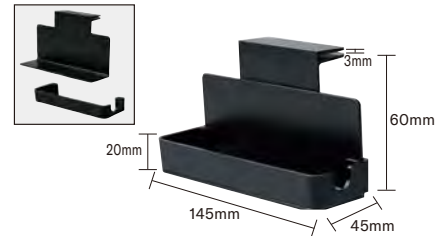
- コンパクトタイプ用
- 収納本数/約50~60本(ケースなし)
- サイズ/(外寸)580(W)×410(D)×660(H)(mm)  
(内寸)550(W)×370(D)×550(H)(mm)
- ※ 締め具・キャスター含む



### ヤマハ譜面台ラック MS-RK11

価格/¥770 (税込)

- チューナーや電子メトロノーム、筆記用具が置けます



### ヤマハ譜面台ラック デラックス MS-RKDX

価格/¥1,155 (税込)

- 取り外し可能な杵(サイドカバー)で小物の落下を防止

ハーモニー  
ディレクター/  
アクセサリ

譜面台/  
譜面台  
アクセサリ

演奏用  
譜面台/  
台車

指揮者用  
譜面台/  
指揮台

設備  
楽器  
周辺  
機器

演奏者用椅子

ステージ  
システム/  
弦楽器ラック

防音室  
(アビテックス)/  
譜面パネル/  
防音ドア



# ウェンガー 演奏用譜面台 / 台車



音楽室、練習室から体育館、ホールまで、目的に合わせて選べる譜面台・台車など。安定感、耐久性、収容力も抜群です。



ブラボー譜面台  
**F-3021**

価格/¥30,800 (税込)

小物スペースは高さ7.5cm  
奥行5cmと収納力たっぷり。  
譜面もめくりやすく、小物も  
落ちにくいデザインです。

F201より一回り太い  
シリンドラー採用。  
大きなディスクをしっかり  
支えます。

クラシック50譜面台

**F-201** 推奨

価格/¥22,000 (税込)

クラシック50譜面台(ショートモデル)

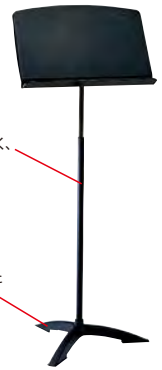
**F-201S** 推奨

価格/¥22,000 (税込)

ネジを使わず、譜面台の高さ、  
角度調整も片手ですぐできます。  
(デザイン特許取得済)

2.4kg (F201)、2.3kg (F201S)と軽く、  
持ち運びにも便利です。

ぐらつきを徹底的に排除した  
ベース形状です。



プリフェース譜面台

**F-101**

価格/¥22,000 (税込)

軽量アルミニウム  
採用

スチール脚で  
安定感も抜群。



譜面台専用収納台車 ラージタイプ

**F-402L**

価格/¥176,000 (税込)

- 鋼製フレームで耐久性抜群
- ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用



譜面台専用収納台車 スモールタイプ

**F-401S**

価格/¥143,000 (税込)

- 小回りも利き、多少の段差のあるところの昇り降りを容易にします。
- ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用

ハーモニー  
ディレクター/  
アクセサリ

譜面台/  
譜面台  
アクセサリ

演奏用  
譜面台/  
台車

指揮者用  
譜面台/  
指揮台

楽器  
周辺機器

演奏者用椅子

ステージ  
システム/  
弦楽器ラック

防音室  
(アビテックス)/  
調音パネル/  
防音ドア

## ウェンガー 演奏用譜面台 / 台車

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(D×W×H) (cm)	重量 (kg)	機能	材質	その他	備考
★ブラボー譜面台	F-3021	30,800	デスク部 4×52×35 高さ調整72～125(床～デスク・リップ)	3.3	ワンタッチ スライド式	デスク部/ポリスチレン ベース部/スチール		F-3021/5 (5本入りセット)有 専用台車F-401S、F-402L搭載可能 要組立
★クラシック50 譜面台	F-201	22,000	デスク部 7×51×34 高さ調整67～125(床～デスク・リップ)	2.4		デスク部・ベース部/ 超強化ポリマー	デザイン 特許取得済	F-201/5 (5本セット)有 F-201/20 (20本セット)有 専用台車F-401S、F-402L搭載可能 要組立
★クラシック50譜面台 (ショートモデル)	F-201S		デスク部 7×51×34 高さ調整55～115(床～デスク・リップ)	2.3				F-201S/5 (5本セット)有 F-201S/20 (20本セット)有 専用台車F-401S、F-402L搭載可能 要組立
★プリフェース譜面台	F-101		デスク部 6×51×34 高さ調整65～125(床～デスク・リップ)	2.7		デスク部/ ライトウェイトアルミニウム ベース部/スチール	—	F-101/5 (5本セット)有 F-101/20 (20本セット)有 専用台車搭載可能 要組立
★譜面台専用収納台車 ラージタイプ	F-402L	176,000	173×66×120	17.0	4輪 キャスター	亜鉛メッキ・ スチール製フレーム		F-3021 (18本) F-201/201S (20本) F-101/ (22本)搭載 ※最大積載可能本数です。 ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用台車 要組立
★譜面台専用収納台車 スモールタイプ	F-401S	143,000	92×66×120	9.5		デスク部/ ライトウェイトアルミニウム ベース部/スチール	デザイン 特許取得済	F-3021 (9本) F-201/201S (10本) F-101/ (11本)搭載 ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用台車 要組立



# ウェンガー 指揮者用譜面台 / 指揮台



音楽室での練習から、体育館やホールでの演奏会まで、外観、耐久性も定評ある指揮者、指導者用のアイテムです。



広い譜面部とたっぷり入る楽譜収納ボックス。  
4脚の安定感と指揮者用にふさわしい外観。

プリフェース指揮者用譜面台

**F-216** 推奨

価格/¥72,600 (税込)

53cm 48cm  
(D-215、D-211Bにもフィットします)

オペラ譜など大型総譜も置けるワイドタイプ。  
耐摩耗性特殊ポリカーボネートでデザインと  
耐久性を兼備。

フットペダルを踏めば  
高さ調整もワンタッチ。

指揮者用譜面台

**F-217**

価格/¥167,200 (税込)



耐荷重約130kgで安定性抜群です。



持ち運びにも便利です。

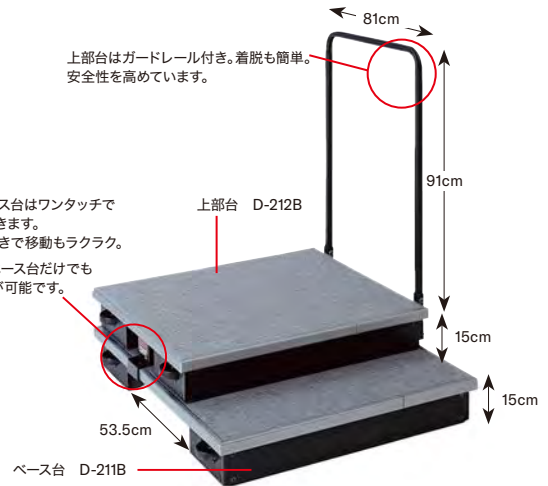
折りたたみ指揮台

**D-215** 推奨

価格/¥154,000 (税込)

上部台はガードレール付き。着脱も簡単。  
安全性を高めています。

上部台とベース台はワンタッチで  
ジョイントできます。  
キャスター付きで移動もラクラク。  
※上部台、ベース台だけでも  
単独使用が可能です。



指揮台 ベース台 / 上部台 (転倒防止バー付き)

**D-211B** 推奨 / **D-212B**

価格/D-211B ¥209,000 (税込)

D-212B ¥242,000 (税込)

## ウェンガー 指揮者用譜面台 / 指揮台

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(D×W×H) (cm)	重量 (kg)	機能	材質	備考
★ プリフェース指揮者用譜面台	F-216	72,600	デスク部 5×74×47 高さ調整 68～112 (床～デスク・リップ) 楽譜収納ボックス 5×64×32	6.9	ワンタッチスライド式	デスク部/ライトウェイトスチール ベース部/スチール	楽譜収納ボックス付き 要組立
★ 指揮者用譜面台	F-217	167,200	デスク部 4×69×51 高さ調整 69～150 (床～デスク・リップ)	7.3	フットペダル式	デスク部/耐衝撃性ポリカーボネート ベース部/スチール	大型スコア対応 要組立 耐荷重 約130g
★ 折りたたみ指揮台	D-215	154,000	76×76×20 (完成時)	15	折りたたみ式	側面ボード/スチール台/カーペット	F216・F217指揮者用譜面台対応
★ 指揮台ベース台	D-211B	209,000	97×109×15	24	移動キャスター装備	天部/カーペット 側面部/スチール	指揮台D-212Bとのジョイントで 2段使用も可能 (H30cm) F216、F217のセッティングが可能
★ 指揮台上部台 (転倒防止バー付き)	D-212B	242,000	指揮台 82×97×15 転倒防止バー 81(W)×91(H)	22 (バー含む)	移動キャスター装備	天部/カーペット 側面部/スチール バー/スチール	転倒防止バー・ガードレール (上部台) 付き 指揮台D-211Bとのジョイントで 2段使用も可能 (H30cm)

ハーモニー  
ディレクター/  
アクセサリ

譜面台/  
譜面台  
アクセサリ

演奏用  
譜面台/  
台車

指揮者用  
譜面台/  
指揮台

楽器  
周辺  
機器

演奏者用椅子

ステージ  
システム/  
弦楽器ラック

防音室  
(アビテックス)/  
調音パネル/  
防音ドア



# ウェンガー 演奏者用椅子



音楽室、練習室、ホール用の各種椅子。理想的な演奏姿勢を保ち、音楽授業への集中を助け、長時間の練習にも疲れにくい演奏者のための椅子です。



座面の極くわずかな窪みが圧力ポイントを分散、臀部全体を支え、安定感と快適さが得られます。

スチューデント・チェア  
**C-206B435B** 推奨  
価格/¥35,200 (税込)

折りたたみテーブル (右タイプ)  
**C-207RHP** 推奨  
価格/¥37,400 (税込)  
アンダーチェアラック (座下タイプ)  
**C-208UR**  
価格/¥27,500 (税込)



※テーブルの腕部、ラック色は、黒色になります。  
※テーブル、ラック共に C-206、C-204 専用となります。



C206 の上位モデルで座・背面が特殊織布で座り心地も特別。外観も墨色でホールなどでも多目的にお使いいただけます。

ミュージシャン・チェア  
**C-204**  
価格/¥92,400 (税込)



C255 の上位モデル。特殊織布の適度なクッション硬度、機能性、安定性も抜群で疲れにくい、究極の演奏専用椅子。

Notaミュージシャン・チェア (プレミアム)  
**C-251**  
価格/¥94,600 (税込)



座面の前後、どちらで座っても重心をしっかりと支え、演奏に適した姿勢をとれます。

Notaミュージシャン・チェア (スタンダード)  
**C-255**  
価格/¥41,800 (税込)



ユーフォニアム・チューバ・チェロ奏者用チェア  
特殊な構え方を要求されるこれらの楽器に合わせた背もたれ角度とクッションを採用。背もたれ状態でも理想的な演奏姿勢を維持し疲れません。  
チェロ・チェア (ユーフォニアム・チューバ併用可)  
**C-209**  
価格/¥136,400 (税込)



写真の椅子は Nota スタンダード。

チェア用収納台車  
**C-205**  
価格/¥138,600 (税込)

## ウェンガー 演奏者用椅子

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(D×W×H) (cm)	重量 (kg)	機能	材質	備考
★ スチューデント・チェア	C-206B435B	35,200	55×43×83	6.4	演奏専用	座・背面/耐摩耗性ポリプロピレン脚/一体型鋼製フレーム	座高: 43.5cm (標準仕様) 脚部: 黒 椅子台車: C-205 対応 (18脚)
★ 折りたたみテーブル (右タイプ)	C-207RHP	37,400	デスク部 43 (D)×30~35 (W)	3.9	椅子背面スライド収納型	デスク部/木製アーム部/スチール	C-206、C-204 専用テーブル 要組立 テーブル耐荷重: 40kg
★ アンダーチェアラック (座下タイプ)	C-208UR	27,500	37×31×16	0.9	座下部手動嵌め込み型	スチール製	C-206、C-204 椅子専用ラック
★ ミュージシャン・チェア	C-204	92,400	54×43×81	7.0	演奏専用	座・背面/特殊織布クッション脚/一体型鋼製フレーム	座高: 44cm (標準仕様) 連続演奏: 約6時間可 椅子台車 C-205 対応 (10脚)
★ Notaミュージシャン・チェア (プレミアム)	C-251	94,600	52×43×83	5.4	演奏専用デュアルシーティングゾーン	座・背面/耐摩耗性ポリプロピレン脚/一体型鋼製フレーム	座高: 44.5cm (標準仕様) 椅子台車: C-205 対応 (12脚)
★ Notaミュージシャン・チェア (スタンダード)	C-255	41,800		5.0	座高: 44cm (標準仕様) 椅子台車: C-205 対応 (18脚)		
★ チェロ・チェア (ユーフォニアム・チューバ併用可)	C-209	136,400	49×49×90	8.0	演奏専用	座・背面/特殊織布クッション脚/一体型鋼製フレーム	ユーフォニアム・チューバ・チェロ奏者用 座高: 約44cm (標準仕様) 椅子台車: C-205 対応 (10脚)
★ チェア用収納台車	C-205	138,600	61.6 (D)×96.8 (W)	13.6	椅子収納・移動用	スチール製	可動&固定キャスター 要組立 ※折りたたみテーブル装着時は収納不可

ハーモニーディレクター/アクセサリ

譜面台/アクセサリ

演奏用譜面台/台車

指揮者用譜面台/指揮台

楽器周辺機器

演奏者用椅子

ステージシステム/弦楽器ラック

防音室 (アビテックス)/調音パネル/防音ドア



# ウェンガー ステージシステム / 弦楽器ラック

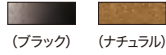


ステージシステムは、ウェンガー社が誇るステージひな段です。吹奏楽、合唱、オーケストラから演劇、遊戯などに、教室・部室・体育館からホール、アリーナまでご相談ください。弦楽器ラックは、準備室の大切な楽器・楽譜の整理整頓と収納・保管に便利です。

## ステージテック

ステージテックデッキ

### ST1224B



価格/¥341,000 (税込)

- デッキは耐荷重約610kg/m<sup>2</sup>(最大970kg/m<sup>2</sup>)で頑丈。外観の美しさも兼備
- 演奏はもとより、ダンス、講演会、ショーなど多目的にお使いいただけます。

※旧商品パーサライトとの連結使用が可能。カラーは凹凸のあるブラック、スムーズな表面のナチュラルから選べます。

写真のデッキはST9118Bを10枚とST9191B(手前1枚/別売)を組み合わせて専用ガードレール(別売)をつけた例です。



用途によって組み換えも色々。階段やガードレールもオプションでございます。



デッキ・脚のサイズは色々。人数、用途に合わせてご相談ください。

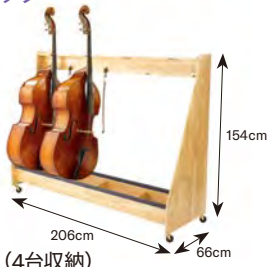
写真はST1224B×6枚収納



SMC-6

専用台車(縦積み/6枚収納)。デッキ6枚収納で厚さ76cm。収納スペースをとりません。

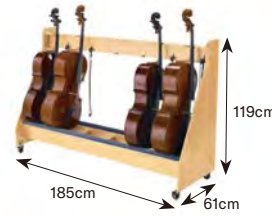
## 弦楽器ラック



ベースラック(4台収納)

### SR-4BAMAP

価格/¥308,000 (税込)



チェロラック(6台収納)

### SR-6CEMAP

価格/¥319,000 (税込)



バイオリンラック(16ユニット収納)

### SR-16VMAP

価格/¥319,000 (税込)

## ウェンガー ステージシステム

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	サイズ(D×W×H)(cm)	重量(kg)	機能	材質	備考
★ ステージテックデッキ(ブラック) ※ナチュラルの場合は品番B→Nに変更	ST1224B5	363,000	122×244×10	52.0	組立式ステージ台 デッキ	木、スチール製	122cm×244cm平台(5本脚タイプ)
	ST1224B	341,000		49.0			122cm×244cm平台
	ST1218B	319,000	122×183×10	39.0			122cm×183cm平台
	ST1212B	308,000	122×122×10	27.0			122cm×122cm平台
	ST9124B	319,000	91×244×10	39.0			91cm×244cm平台
	ST9118B	308,000	91×183×10	29.0			91cm×183cm平台
★	ST9191B	286,000	91×91×10	17.0	91cm×91cm平台		
ステージテック固定脚	SLE20	4,950	直径6×20	0.2	組立式ステージ台 固定脚	軽量アルミ製	高さ20cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
	SLE41	6,050	直径6×41	0.4			高さ41cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
	SLE61	7,150	直径6×61	0.6			高さ61cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
	SLE81	8,250	直径6×81	0.8			高さ81cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
ステージテックアジャスタブル脚	SLE20AJ	14,300	直径6×20±5	0.5	組立式ステージ台 アジャスター脚	軽量アルミ製	高さ20cm±5cm微調整用
	SLE41AJ	15,400	直径6×41±5	0.7			高さ41cm±5cm微調整用
	SLE61AJ	16,500	直径6×61±5	0.9			高さ61cm±5cm微調整用
	SLE81AJ	17,600	直径6×81±5	1.0			高さ81cm±5cm微調整用
	STS4171AJ		直径6×41～71	1.2			高さ41cm～71cm調整用
STS61102AJ	20,900	直径6×61～102	1.5	高さ61cm～102cm調整用			
ステージテックセンターレッグキット	SCLK-20	23,100	—	3.0	5脚目デッキ 取付用金具	スチール製	5脚目取付用
★ ステージテックデッキ収納・運搬台車	SMC-6	275,000	130×130×140	38.0	組立式ステージ台 収納・移動用台車	スチール製	ステージテックデッキ専用 6枚収納

※大型重量物のため、運送方法と費用は別途ご相談ください。

## ウェンガー 弦楽器ラック

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	サイズ(D×W×H)(cm)	重量(kg)	機能	材質	備考
★ ベースラック(4台収納)	SR-4BAMAP	308,000	66×206×154	38	弦楽器保管・移動用品	コントラバス専用・要組立	要組立・移動用キャスター装備
ベースラック(3台収納)	SR-3BAMAP	264,000	66×155×154	33		チェロ専用・要組立	
★ チェロラック(6台収納)	SR-6CEMAP	319,000	61×185×119	28		チェロ専用・要組立	
チェロラック(4台収納)	SR-4CEMAP	264,000	61×125×119	25	ピオラ兼用・要組立		
★ バイオリンラック(16ユニット収納)	SR-16VMAP	319,000	84×155×128	42			

# 防音室(アビテックス) / 調音パネル® / 防音ドア



## ヤマハ防音室 セフィーネNS 1.2畳 AMDB12 / AMDC12

価格/¥858,000~1,507,000 (税込)

- 管・声楽にピッタリサイズ
- 新開発の大型調音パネルで小空間でも自然な響きで演奏が楽しめます
- 組立時間は半日程度、移設可能です



## ヤマハ防音室 セフィーネNS 2.0畳 AMDB20 / AMDC20

価格/¥1,276,000~1,969,000 (税込)

- アップライトピアノの練習に
- 新開発の大型調音パネルで楽器演奏に最適な音場を実現しました
- 組立時間は半日程度、移設可能です



※Fix窓はオプションです。

## ヤマハ防音室 セフィーネNS 4.3畳 AMDB43 / AMDC43

価格/¥2,189,000~2,959,000 (税込)

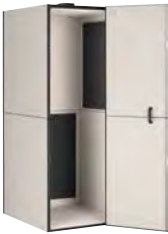
- 大型グランドピアノでゆとりのレッスン
- 新開発の大型調音パネルで楽器演奏に最適な音場を実現しました
- 組立時間は半日程度、移設可能です



## ヤマハ防音室 自由設計 AFEシリーズ AFE

価格/個別見積

- 0.5~30畳まで用途やスペースの形状に合わせて設計可能
- F調音パネルの設置で、よりナチュラルな音響空間をオーダーできます



## ヤマハ防音室 DIY.M(ダイム)0.5畳 SBA05

価格/¥379,500 (税込)

- ユーザー組立型の簡易防音室
- 小型換気設備や通線穴が標準装備
- 別売りの「DIY.M」専用吸音パネル使用で好みの音響空間の創出も可能に



## ヤマハ調音パネル® ACP-2 / TCH

価格/ACP-2 ¥49,500~66,000 (税込)  
TCH ¥39,600 (税込)

- 薄さ3cmのパネルが音の響きをコントロール
- ACP-2は3色のカラーから選べます



## ヤマハ防音ドア スチール防音ドア

価格/¥591,800~1,455,300 (税込)

- ヤマハの独自技術と豊富なノウハウが凝縮されたハイクオリティ仕様を開き戸。本格的な音楽レッスンにも最適です。親子ドア、両開きドアもあります。



## ヤマハ防音ドア スチール製スライド防音ドア

価格/¥1,353,000~1,485,000 (税込)

- 高度な遮音性に加え、下枠フラット構造によって、使いやすさにも配慮したドア。スライドタイプのため、空間を有効に活用でき、レイアウトの自由が広がります。

### ヤマハ防音室(アビテックス) / 調音パネル® / 防音ドア

★は写真掲載あります

品名	品番	単体遮音性能 ※当社実験値	価格 (税込)	サイズ 防音室 (W×D×H) / 調音パネル (W×H×D) / 防音ドア (W×H×D) (mm)	質量 (kg)	設置可能ピアノ
防音室 セフィーネNS 0.8畳	AMDB08H	Dr-35	770,000	外寸 1,002×1,443×2,069 内寸 884×1,325×1,923	292	—
防音室 セフィーネNS 1.2畳	AMDC08H	Dr-40	1,078,000	外寸 1,443×1,443×2,069/2,269 内寸 1,325×1,325×1,964/2,164	320 / 352	
防音室 セフィーネNS 1.5畳	AMDB15 [H / C]	Dr-35	979,000 / 1,177,000	外寸 1,443×1,884×2,069/2,269 内寸 1,325×1,766×1,964/2,164	374 / 411	—
防音室 セフィーネNS 2.0畳	AMDC15 [H / C]	Dr-40	1,364,000 / 1,705,000	外寸 1,884×1,884×2,095/2,295 内寸 1,766×1,766×1,963/2,163	468 / 508	
防音室 セフィーネNS 2.5畳	AMDB20 [H / C]	Dr-35	1,276,000 / 1,507,000	外寸 1,884×2,325×2,095/2,295 内寸 1,766×2,207×1,963/2,163	418 / 460	UP
防音室 セフィーネNS 3.0畳	AMDC20 [H / C]	Dr-40	1,760,000 / 1,969,000	外寸 1,884×2,766×2,095/2,295 内寸 1,766×2,648×1,963/2,163	529 / 574	
防音室 セフィーネNS 3.5畳	AMDB25 [H / C]	Dr-35	1,474,000 / 1,683,000	外寸 1,884×3,207×2,095/2,295 内寸 1,766×3,089×1,963/2,163	486 / 534	GP (C3X クラスまで)
防音室 セフィーネNS 4.3畳	AMDC25 [H / C]	Dr-40	1,936,000 / 2,222,000	外寸 2,325×2,766×2,095/2,295 内寸 2,207×2,648×1,963/2,163	612 / 664	
防音室 セフィーネNS 3.7畳	AMDB30 [H / C]	Dr-35	1,617,000 / 1,815,000	外寸 1,884×3,207×2,095/2,295 内寸 1,766×3,089×1,963/2,163	544 / 596	GP (C7X クラスまで)
防音室 セフィーネNS 4.3畳	AMDC30 [H / C]	Dr-40	2,090,000 / 2,288,000	外寸 2,325×2,766×2,095/2,295 内寸 2,207×2,648×1,963/2,163	687 / 745	
防音室 セフィーネNS 3.7畳	AMDB35 [H / C]	Dr-35	1,837,000 / 2,090,000	外寸 1,884×3,207×2,095/2,295 内寸 1,766×3,089×1,963/2,163	612 / 669	GP (C3X クラスまで)
防音室 セフィーネNS 4.3畳	AMDC35 [H / C]	Dr-40	2,354,000 / 2,618,000	外寸 2,325×2,766×2,095/2,295 内寸 2,207×2,648×1,963/2,163	771 / 834	
防音室 セフィーネNS 4.3畳	AMDB43 [H / C]	Dr-35	1,980,000 / 2,222,000	外寸 2,325×3,207×2,095/2,295 内寸 2,207×2,648×1,963/2,163	639 / 696	GP (C7X クラスまで)
防音室 セフィーネNS 4.3畳	AMDC43 [H / C]	Dr-40	2,409,000 / 2,684,000	外寸 2,325×3,207×2,095/2,295 内寸 2,207×2,648×1,963/2,163	797 / 860	
防音室 セフィーネNS カスタムベースモデル 0.8~2.5畳	AMDB [08/12/15/20/25] H	Dr-35	726,000 ~ 1,364,000	上記セフィーネNS 標準モデル参照 (標準モデル: AMDB08H ~ 25H)	282 ~ 461	—
防音室 自由設計 AFE	AFE	Dr-30/Dr-35/ Dr-40から選択	個別見積	0.5畳から30畳まで対応	—	—
防音室 DIY.M (ダイム) 0.5畳	SBA05	—	379,500	外寸 918×970×2,040 内寸 837×904×1,942	80	—
調音パネル®	TCH	—	39,600	600×900×28	4.3	—
	ACP-2 WH (ホワイト)	—	49,500	587×1,200×29	5.2	—
	ACP-2 MB (ブラウン)	—	66,000	587×1,200×30	5.7	—
	ACP-2 MN (ナチュラル)	—	66,000	587×1,200×30	5.7	—
スチール防音ドア	SDA シリーズ	Dr-35/Dr-40 から選択	591,800 ~ 1,455,300	896×2,067×140 ~	110 ~	—
スチール製スライド防音ドア	SDH シリーズ	Dr-35/Dr-40 から選択	1,353,000 ~ 1,485,000	1,246※×2,298×160 (※レールカバー長さは2,236)	165 ~	—

・設置、運送費別途 ・設置地域が限定されます。 ・防音室へのエアコン、火災報知機等の取付は別途工事となります。 ・防音室のオプション品は右上のURLよりご覧いただけます。  
・防音ドアは、別途現場仕上(塗装・シート貼り)が必要となります。

ハーモニー  
ディレクター/  
アクセサリ

譜面台/  
譜面台/  
アクセサリ

演奏用  
譜面台/  
台車

指揮者用  
譜面台/  
指揮台

楽器  
周辺  
機器

演奏者用椅子

ステージ  
システム/  
弦楽器ラック

防音室  
(アビテックス)/  
調音パネル/  
防音ドア

# オーディオインターフェース / ライブストリーミングミキサー



## スタインバーグ オーディオインターフェース



スタインバーグ オーディオインターフェース

### IX012 / 22 **NEW**

価格/IX012 ¥14,300 (税込)  
IX022 ¥19,800 (税込)

- iPhone、iPad、Mac、PCで動作する、2イン2アウト、24bit / 192kHz対応のオーディオインターフェース。



スタインバーグ オーディオインターフェース

### UR22C

価格/¥22,000 (税込)

- 2基のマイクプリアンプを搭載した2イン2アウトの32bit整数 / 192kHz、USB 3.0(USB Type-C) 対応のオーディオインターフェース。



スタインバーグ オーディオインターフェース

### UR44C

価格/¥39,600 (税込)

- 4基のマイクプリアンプを搭載した6イン4アウトの32bit整数 / 192kHz、USB 3.0(USB Type-C) 対応のオーディオインターフェース。

## ライブストリーミングミキサー



スタインバーグ オーディオインターフェース

### UR816C

価格/¥72,600 (税込)

- 8基のマイクプリアンプを搭載した16イン16アウトの32bit整数 / 192kHz、USB 3.0 (USB Type-C) 対応のオーディオインターフェース。



W (ホワイト)

ヤマハライブストリーミングミキサー

### AG03MK2

価格/¥19,800 (税込)

- ライブ配信に便利な機能を備えた音楽・音声用3チャンネルミキサーです。
- ループバックに対応した2チャンネルUSBオーディオインターフェース機能を備え、60mmフェーダーやミュートボタン、ワンタッチリバーブが配信中の快適なオーディオ管理を実現します。



B (ブラック)

ヤマハライブストリーミングミキサー

### AG06MK2

価格/¥25,300 (税込)

- ライブ配信に便利な機能を備えた音楽・音声用6チャンネルミキサーです。
- ループバックに対応した2チャンネルUSBオーディオインターフェース機能、2本のコンデンサーマイクやさまざまな楽器や機器の接続が可能な入出力、さらにアンプシミュレーターを含む多彩なエフェクトを内蔵しています。

## スタインバーグ オーディオインターフェース

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	サイズ (W×H×D) (mm)	重量 (g)	接続	仕様				同梱	
							最大ビット・サンプリングレート	入出力数	入力端子・出力端子	その他		
NEW ★	IX012 (*)	B (ブラック) W (ホワイト)	14,300	158×47×102	450	USB Type-C USB2.0	24bit・192kHz	2イン 2アウト	入力端子 / XLR×1 (+48Vファンタム電源装備)、TS (Hi-Z)×1 / TRS×2 出力端子 / ヘッドホン×1	対応デバイス/iPhone、iPad、Mac、PC 電源仕様/USB DC 5V、0.5A	※	
NEW ★	IX022 (*)		19,800						入力端子 / XLR×2 (+48Vファンタム電源装備) 出力端子 / TRS×2、ヘッドホン×1		※	
★	UR22C		22,000	159×47×159	1,000	USB Type-C USB3.0		6イン 4アウト	入力端子 / コンボジャック×2 (+48Vファンタム電源装備、Ch1とCh2のTRS入力はHi-Z切換え可能) 出力端子 / TRS×2、ヘッドホン×1	対応デバイス / iPhone、iPad (※)、Mac、PC その他 / Web 配信 (ループバック機能) 対応、MIDI 入出力端子搭載、音楽制作ソフトウェア「Cubase AI」、VST / AUエフェクトバンドル「Basic FX Suite」(「Sweet Spot Morphing Channel Strip」「REV-X」「Guitar Amp Classics」)、iOS、iPadOS 用マルチタッチDAW「Cubasis LE」、iOS / iPadOS 用ミキサーアプリ「dspMixFx UR-C」	Steinberg License Redemption Card、USB C to A ケーブル	※
★	UR44C		39,600	252×47×159	1,500	USB Type-C USB3.0、2.0	32bit (整数)・192kHz	6イン 4アウト	入力端子 / コンボジャック×4 (+48Vファンタム電源装備、Ch1とCh2のTRS入力はHi-Z固定、Ch3とCh4のTRS入力はLine固定)、TRS×2 出力端子 / TRS×4、ヘッドホン×2		※	
★	UR816C		72,600	446.3×45.6×225.8	2,700	USB Type-C USB3.0、2.0	32bit (整数)・192kHz	16イン 16アウト	入力端子 / コンボジャック×8 (+48Vファンタム電源装備、Ch1とCh2のフォーン入力はHi-Z固定、Ch3とCh4のTRS入力はLine固定)、TRS×2 出力端子 / TRS×8、TRSメイン×2、ヘッドホン×2、ADAT 入出力1系統、ワードクロック入出力		※	

※Lightning仕様のiPad/iPhoneとの接続には、Apple iPad Camera Connection Kit または Lightning - USBカメラアダプタが必要です。

オーディオ  
インター  
フェース

ライブ  
ストリーミング  
ミキサー

マイクロ  
フォン

コンピューター・  
ミュージック・  
ソフトウェア

音楽  
ソフトウェア  
関連 /

ボーカロイド  
教育版

ヤマハ  
デジタル  
音楽教材

ヤマハ副教材



# マイクロフォン / コンピューター・ミュージック・ソフトウェア



## マイクロフォン

ヤマハUSBマイクロフォン

### YCM01U NEW

価格/¥19,800 (税込)

- 個性的なデザインとカラー
- 接続して完了の簡単セットアップ
- 卓上スタンド同梱



W (ホワイト) B (ブラック)

ヤマハライブストリーミングUSBマイクロフォン

### AG01

価格/¥29,700 (税込)

- PC/スマートフォンでのライブ配信に最適なUSBマイクロフォン
- AG03mk2が持つ機能を一体化。快適な配信環境をシンプルに構築。
- モダンでレトロな独自性あるデザイン (ホワイト/ブラック 2色のバリエーション)



B (ブラック)

ヤマハマイクロフォン

### DM-105

価格/¥4,950 (税込)

- ケーブル同梱 普及価格帯マイク
- スピーチ・音楽用途から、配信やテレワークなどで活躍
- ON/OFFスイッチ付き、適度な重量220g



ヤマハマイクロフォン

### DM-305

価格/¥7,425 (税込)

- ケーブル同梱 普及価格帯マイク
- スピーチ・音楽用途から、配信やテレワークなどで活躍
- ON/OFFスイッチ付き、映えるシルバーカラー



ヤマハUSBマイクロフォン / ライブストリーミングUSBマイクロフォン / マイクロフォン

★は写真掲載あります

品名	品番 (*カラー)	カラー (*)	価格 (税込)	型式	指向特性	周波数特性	質量 (g)	コネクター	同梱ケーブル
NEW ★ USBマイクロフォン	YCM01U (*)	W (ホワイト)	19,800	バックエレクトレット コンデンサー型	カーディオイド	30Hz-20kHz	500 (マイクのみ)	USB Type-C (USB2.0)	USB C to ケーブル USB C to Cケーブル (1.5m) USB2.0 ケーブル (1.5m) USB C to Aケーブル (1.5m)
★ ライブストリーミング USBマイクロフォン	AG01 (*)	B (ブラック)	29,700						
★ マイクロフォン	DM-105	ブラック	4,950	ダイナミック型	スーパーカーディオイド	40Hz-18kHz	220 (マイクのみ)	3pin XLR-M type	XLR(メス) -フォン 5m
★	DM-305	シルバー	7,425						

## スタインバーグ コンピューター・ミュージック・ソフトウェア

スタインバーグ 音楽制作ソフトウェア

### Cubase Pro アカデミック版 推奨

### Cubase Artist アカデミック版 推奨

### Cubase Elements アカデミック版 推奨

価格/ Cubase Pro アカデミック版 オープンプライス  
 Cubase Artist アカデミック版 オープンプライス  
 Cubase Elements アカデミック版 オープンプライス



Cubaseシリーズは音楽制作に必要なあらゆるツールを搭載した最新鋭の音楽制作ソフトウェアです。このCubaseシリーズを使えば、コンピューターを中心としたシンプルなシステムで音楽制作をすることができます。マウスでの入力やMIDIキーボードで演奏を記録して制作できるほか、譜面の作成や歌や楽器を録音することができますので、授業や行事で活用できるさまざまな音楽を作成することができます。

- MIDIキーボードでの演奏を記録、編集しアンサンブルを作成できます。
- 楽器や歌を録音し自由自在に編集できます。
- プロフェッショナルスコア機能により美しい楽譜を作成し印刷することができます。※Cubase Proのみ
- 高品質なソフトウェアシンセサイザーを装備しています。
- Windows・Macのどちらにも対応しています。

※CubaseとDoricoのモデルごとの機能は、上記Steinberg日本語サイトでご確認ください。

スタインバーグ 楽譜作成ソフトウェア

### Dorico Pro アカデミック版 推奨

### Dorico Pro アカデミック版 クロスグレード

### Dorico Elements アカデミック版 推奨

価格/ Dorico Pro アカデミック版 オープンプライス  
 Dorico Pro アカデミック版 クロスグレード オープンプライス  
 Dorico Elements アカデミック版 オープンプライス



Dorico は作曲家、演奏者のモチベーションを格段に高める、新時代の楽譜作成ソフトウェアです。素早い音符入力や柔軟な編集機能は快適な作曲作業を約束し、手書き浄書\*の美しさに迫る楽譜出力は、奏者にとって読みやすく、出版社や浄書家の高度な要望にも応えます。

\*Dorico Elementsの浄書モードは簡易機能のみです。

- Dorico独自の「フロー」は、編成や拍子の異なる楽曲を、一つのプロジェクトで管理できます。
- 優れたカーニング機能により隣接した音符や記号の間隔を最適に調整します。
- 全てのツールを効率的に配置したシングルウィンドウインターフェースと、ショートカットによる操作で、5つのモード(設定/記譜/浄書\*/再生/印刷)を切り替えることにより、効率よく入力・編集できます。
- MusicXML、MIDI、グラフィックフォーマットでの読み込み/書き出しに対応しています。
- VST3対応-HALion Sonic 7、Iconica Sketch、HALion Symphonic Orchestra (Dorico Proのみ) を搭載しており、Cubase 譲りの高音質の再生を実現します。



# ボーカロイド教育版

「ボーカロイド教育版」はタブレットを誰でも直感的に操作して音楽学習ができるツールです。ひとりでもみんなでも、深い学びを実現する、ICT活用に欠かせないデジタル教材です。



## ヤマハボーカロイド ボーカロイド教育版(Windows) 推奨

価格/シングルライセンス ¥22,000 (税込)  
 校内無制限ライセンス オープンプライス

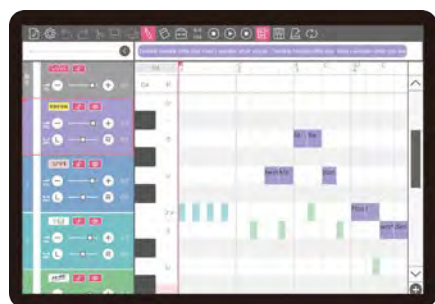
教育版だから、操作もかんたん! 学習に役立つ機能

- 和音構成音が分かる伴奏コード構成音表示機能
- 作品を音声データにするエクスポート機能
- MusicXMLファイル書き出し機能による楽譜作成

〈最低動作条件〉全てのコンピュータにおける動作を保証するものではありません。

OS : Windows8.1/Windows10/Windows11  
 CPU : Intel Atom Z3770 1.46GHz以上 または同等の互換プロセッサ  
 RAM : 2GB以上

※収録されているMIDIデータを学校用電子ピアノ等でご活用いただく場合は、  
 その他 : DVDドライブ(インストール時)、オーディオデバイス「.NET Framework3.5」以上が必要  
 ※USBフラッシュメモリーにデータをコピーしてご利用ください(USBフラッシュメモリーは付属しておりません)。



## ヤマハボーカロイド スクールライセンスボーカロイド教育版II for Windows NEW 推奨 KVFE2WINSCL9

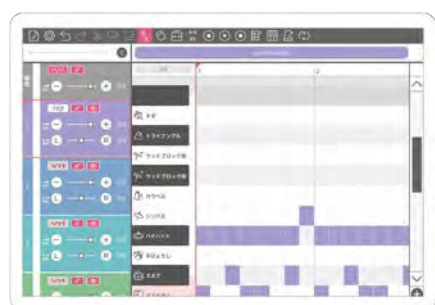
価格/1ライセンス ¥550 (税込)

Windows端末を使い歌づくりや英語歌唱ができる

- 英語歌唱を、英語学習で活用できる(女性声が追加)
- これまでの楽器音色に、10種類の打楽器音を追加
- 1トラックあたり10音まで同時に再生できる和音演奏



〈プラットフォーム〉 Windows PC、Windowsタブレット  
 〈対応OS〉 Windows 11、Windows10(64bit) (各日本語OSに対応)  
 〈ネットワーク環境〉 オフライン利用可能(初回のみネットワーク接続が必要)



## ヤマハボーカロイド スクールライセンスボーカロイド教育版II for iPad 推奨 KVFE2IPADSC9

価格/1ライセンス ¥550 (税込)

※本ライセンスについては学校様、団体様でのApple School Managerへの登録が必要となります。

Windows版に新たな機能を追加してiPad版で登場

- 英語歌唱により、英語学習での活用もできる
- これまでの楽器音色に、10種類の打楽器音を追加
- 1トラックあたり10音まで同時に鳴らせる機能を追加



〈プラットフォーム〉 iPad(第5世代以降) /iPad Air/iPad mini(第4世代以降) /iPad Pro(iPhone、iPod touchは非対応)  
 〈対応OS〉 iOS 11.4以降/iPad OS 13以降  
 ※アプリをダウンロードし、iPadにインストールいただく教材です。

### ヤマハボーカロイド教育版

★は写真掲載あります

	品名	注文番号	価格(税込)	ライセンス数	ライセンス期間	仕様
★	ボーカロイド教育版 (Windows)シングルライセンス	—	22,000	1	無期限	DVD-ROMパッケージ
★	ボーカロイド教育版 (Windows)校内無制限ライセンス		オープン価格	校内無制限		
NEW★	スクールライセンスボーカロイド教育版II for Windows	KVFE2WINSCL9	550 (1ライセンス)	30ライセンスから	1年間	ダウンロード
★	スクールライセンスボーカロイド教育版II for iPad	KVFE2IPADSC9				

※商品は予告なく変更する場合があります。 ※自治体単位での導入につきましては応相談となります。

オーディオ  
インター  
フェース

ライブ  
ストリーミング  
ミキサー

マイクロ  
フォン

コンピューター・  
ミュージック・  
ソフトウェア

音楽  
ソフト  
ピコ  
ンピュー  
ター  
タウ  
エ  
ア  
関  
連

ボーカロイド  
教育版

ヤマハ  
デジタル  
音楽教材

ヤマハ副教材



# ヤマハデジタル音楽教材

鍵盤ハーモニカやソプラノリコーダーの知識や技能を動画で楽しく学べる教材です。進化した教材を使った学習が子どもたちの学びをアクティブにします。



スクールライセンスけんぱんハーモニカ授業

**KDKKHSC9** 推奨

価格/1ライセンス ¥385 (税込)



← 製品機能の詳細はこちら

- まなぶ機能で鍵盤ハーモニカの基礎知識を動画で学習
- プレイ機能で演奏の仕方を楽曲演奏しながら学習
- 採点機能で自分の演奏レベルを判定



プレイおてほん



まなぶ



採点結果画面



スクールライセンスソプラノリコーダー授業

**KDKRSCL9** 推奨

価格/1ライセンス ¥385 (税込)

- まなぶ機能でリコーダーの基礎知識を動画で学習
- プレイ機能で演奏の仕方を楽曲演奏しながら学習
- 採点機能で自分の演奏レベルを判定



プレイおてほん



まなぶ



採点バー表示

ヤマハデジタル音楽教材

**ソプラノリコーダー授業 Plus** 推奨

価格/5ライセンス ¥14,300 (税込)

●個別学習で活用

パソコンやタブレットで教材を再生しながら、個々の技能に合わせた学習が可能。

●グループ学習で活用

技能に合わせたグループや、パート別に分かれたグループ学習が可能。

●一斉授業で活用

パソコンやタブレットを電子黒板やモニターに接続して、教材を映しながら学習を展開。

〈最低動作条件〉

OS : Windows8.1/Windows10/Windows11 CPU : Intel Atom Z3770 1.46GHz以上 または同等の互換プロセッサ RAM : 2GB以上  
その他 : DVDドライブ(インストール時)、オーディオデバイス、.NET Framework3.5j 以上が必要  
※上記の条件を満たしている場合でも、全てのコンピュータにおける動作を保証するものではありません。  
※収録されているMIDIデータを学校用電子ピアノ等でご利用いただく場合は、USBフラッシュメモリーにデータをコピーしてご利用ください (USBフラッシュメモリーは付属していません)。

ヤマハデジタル音楽教材

★は写真掲載あります

品名	注文番号	価格 (税込)	ライセンス 期間	最小 ライセンス数	仕様	
★ スクールライセンス けんぱんハーモニカ授業	KDKKHSC9	385 (1ライセンス)	1年間	30より	ブラウザ版 : プラットフォーム / WindowsPC、Windowsタブレット、Chromebook、iPad ブラウザ版 : 対応OS / Windows11、Windows10 (各日本語OSに対応)、Chrome OS (最新バージョンを推奨)、iPad OS 15.5以降 動作条件 / iPad (第6世代以降)、iPad Air 対応ブラウザ / Microsoft Edge (最新バージョン、バージョン78以前は動作対象外)、Google Chrome (最新バージョン)、Safari (iPad) ネットワーク環境 / オンライン利用 (オフライン環境ではご利用いただけません) CPU / Atom Z3770 1.46GHz以上または同党の互換プロセッサ メモリ (RAM) / 2.0GB以上	
けんぱんハーモニカ授業 シングルライセンス	KDKKHSIL1	6,600		1		
iPad スクールライセンス けんぱんハーモニカ授業	KDKIPADKHSC9	385 (1ライセンス)		30より		
iPad けんぱんハーモニカ授業 シングルライセンス	KDKIPADKHSIL1	6,600		1		
★ スクールライセンス ソプラノリコーダー授業	KDKRSCL9	385 (1ライセンス)		30より	ブラウザ版 : プラットフォーム / WindowsPC、Windowsタブレット、Chromebook、iPad ブラウザ版 : 対応OS / Windows11、Windows10 (各日本語OSに対応)、Chrome OS (最新バージョンを推奨)、iPad OS 15.5以降 動作条件 / iPad (第6世代以降)、iPad Air 対応ブラウザ / Microsoft Edge (最新バージョン、バージョン78以前は動作対象外)、Google Chrome (最新バージョン)、Safari (iPad) ネットワーク環境 / オンライン利用 (オフライン環境ではご利用いただけません) CPU / Intel Atom Z3770 1.46GHz以上または同党の互換プロセッサ メモリ (RAM) / 2.0GB以上 ディスク空き容量 / 1.0GB以上 画面解像度 / 1,024×768ピクセル以上 その他 / オーディオデバイス、マイクデバイス (採点利用時)	
ソプラノリコーダー授業 シングルライセンス	KDKRSIL1	6,600		1		
iPad スクールライセンス ソプラノリコーダー授業	KDKIPADRSCL9	385 (1ライセンス)		30より		
iPad ソプラノリコーダー授業 シングルライセンス	KDKIPADRSIL1	6,600		1		
★ ソプラノリコーダー授業 Plus	KDKSR202JPM	14,300		無期限	5	DVD-ROMパッケージ

オーディオインターフェース  
ライブストリーミングミキサー  
マイクروفोन  
コンピューター・ミュージック・ソフトウェア

音楽ソフトウェア関連

ボーカロイド教育版

ヤマハデジタル音楽教材

ヤマハ副教材



# ヤマハ副教材 / デジタル音楽教材



ヤマハ副教材

## リコーダーランド 推奨 ～自分だけの音をみつけよう～

価格/¥385 (税込)

- 「ソプラノリコーダー授業 Plus(P188に掲載)」で学習する30曲を掲載
- 教材やMIDI伴奏と組み合わせることで効果的な学習が可能
- 学習のポイントを写真図解でわかりやすく提示
- 楽曲毎のチェックポイントで自己評価活動がより効果的に



ヤマハデジタル音楽教材

## アルトリコーダー授業 推奨

シングルライセンス 価格/¥8,250 (税込)

- リコーダー練習に適した充実の機能
- 30曲の幅広いレパートリーを収録
- リコーダー演奏の第一人者・吉澤 実氏監修
- 指導者をサポートする「授業モデルバック」「ワークシート」同梱



ヤマハデジタル音楽教材

## 箏授業 推奨

シングルライセンス 価格/¥8,250 (税込)

- 箏の専門家による丁寧な解説・演奏動画
- 細かな単位でスモールステップ学習
- 演奏に必要な「予備知識」をカバー
- すぐに使える「授業モデルバック」「ワークシート」同梱



ヤマハデジタル音楽教材

## ギター授業 推奨

シングルライセンス 価格/¥8,250 (税込)

- ギターの専門家による丁寧な解説・演奏動画
- 演奏に必要な要素をエクササイズでスモールステップ学習
- 演奏に必要な「予備知識」をカバー
- すぐに使える「授業モデルバック」「ワークシート」同梱

ヤマハ副教材 / デジタル音楽教材

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	ライセンス数	商品形態
★ リコーダーランド	GXS01096991	385	—	書籍
★ アルトリコーダー授業	GXS01094965	8,250	1	DVD-ROM付き書籍
★ 箏授業	GXS01094484			
★ ギター授業	GXS01094481			

オーディオ  
インター  
フェース

ライブ  
ストリーミング  
ミキサー

マイクロ  
フォン

コンピューター・  
ミュージック・  
ソフトウェア

音楽  
ソフトウェア  
コンピューター  
関連 /  
連

ボーカロイド  
教育版

ヤマハ  
デジタル  
音楽教材

ヤマハ副教材



# ヤマハデジタル音楽教材



※画像はイメージです。「上げば尊し」は商品には含まれません。

## ヤマハデジタル音楽教材

### 合唱練習 vol.1~7 推奨

4ライセンス 価格/各¥8,250 (税込)

- 合唱練習に適した充実の機能
- 専門家監修の発声法解説・実演動画を収録
- 学校行事で使える定番の合唱曲を収録
- パート練習に使いやすい4ライセンスをご用意

#### 合唱練習のvol.1~7の収録曲リスト

各ボリュームに、学校行事に合わせた定番曲を収録しています。

収録曲リストはこちら→



#### ヤマハデジタル音楽教材

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	ライセンス数	商品形態
★合唱練習 vol.1	GXS01095228	8,250	4	DVD-ROM付き書籍
合唱練習 vol.2	GXS01095229			
合唱練習 vol.3	GXS01096213			
合唱練習 vol.4	GXS01096214			

品名	品番	価格 (税込)	ライセンス数	商品形態
合唱練習 vol.5	GXS01096723	8,250	4	DVD-ROM付き書籍
合唱練習 vol.6	GXS01096724			
合唱練習 vol.7	GXS01096725			



## ヤマハデジタル音楽教材

### うた授業 推奨

2ライセンス 価格/¥10,780 (税込)

子どもと音楽との多様な関わり方を生み出す「うた授業」の新しい形をご提案!

- ICTの特性を生かした新しい歌唱授業の見せ方、学び方のご提案

協働的な学び 体を動かす活動 様々に試す/比較する/気付かせる

- 筑波大学附属小学校 平野次郎教諭による監修

授業アイデア：平野次郎教諭、岩井智宏教諭(桐蔭学園小学校)、松長誠教諭(所沢市立中央小学校)



- 朝夕の5~10分間で、楽しみながら練習して音楽の力を積み重ねる「常時活動」を多数収録。



- 歌唱共通教材全24曲の授業を網羅。キャラクターが解説してくれるから児童の意欲や集中力アップにもつながります。



- 授業のポイント解説や活動実践動画を収録。活動案やピアノ伴奏付き楽譜も同梱しています。

#### ●関連書籍

### 「教える」から「学びを深める」うた授業へ

～常時活動から歌唱共通教材、合唱へとつながる新しい学び方～

- 編著者/平野次郎 ●著者/岩井智宏、松長誠
- サイズ/B5判 ●ページ数/126頁 ●定価/¥2,420 (税込)

#### ヤマハデジタル音楽教材 / 関連書籍

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	ライセンス数	商品形態
★うた授業	GXS01097846	10,780	2	DVD-ROM/パッケージ
「教える」から「学びを深める」うた授業へ	GXS01101585	2,420	-	書籍





# オーディオシステム 2ch



S (シルバー) B (ブラック)  
ヤマハネットワークレシーバー  
**R-N600A** 推奨  
価格/¥88,000 (税込)



S (シルバー) B (ブラック)  
ヤマハプリメインアンプ  
**A-S301** 推奨  
価格/¥49,500 (税込)



S (シルバー) B (ブラック)  
ヤマハCDプレーヤー  
**CD-S303** 推奨  
価格/¥47,300 (税込)



MN (木目 / ナチュラル) MB (木目 / ブラウン)  
ヤマハデスクトップオーディオシステム  
**TSX-B237** 推奨  
価格/オープンプライス



MB (ウォルナット) B (ブラック)  
ヤマハスピーカー  
**NS-F330** 推奨  
価格/1台 ¥44,000 (税込)



ヤマハターンテーブル  
**TT-S303** 推奨  
価格/¥64,900 (税込)  
ヤマハスピーカーパッケージ  
**NS-B330** 推奨  
価格/2台1組 ¥50,600 (税込)

## ヤマハオーディオシステム① 2ch

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様		付属品	
★ ネットワーク レシーバー	R-N600A (※)	S (シルバー)	88,000	435 × 151 × 392	9.8	定格出力 70W + 70W/6Ω	入力端子 RCA4, PHONO (MM) 1, 光デジタル2, 同軸デジタル2, USB (TYPE-A) 1, NETWORK (有線) 1 (100Base-TX/10Base-T)	出力端子 サブウーファー 1, ヘッドホン1, アナログRCA1	リモコン、単3乾電池2本、 FMアンテナ、AMアンテナ、 クイックガイド
		B (ブラック)							
★ プリメイン アンプ	A-S301 (※)	S (シルバー)	49,500	435 × 151 × 387	9.0		入力端子 RCA5, Phono (MM) 1, 光デジタル1、 同軸デジタル1	出力端子 レックアウト2、 サブウーファー1、 ヘッドホン1	リモコン、単3乾電池2本、 取扱説明書
		B (ブラック)							
★ CDプレーヤー	CD-S303 (※)	S (シルバー)	47,300	435 × 87 × 260	3.5	CD再生メディア： 音楽CD、CD-R/RW (MP3、WMA、 MPEG-4 AAC、WAV*、FLAC再生可) *リニアPCMフォーマットのみ	USBメモリ再生フォーマット： MP3、WMA、MPEG-4 AAC、 WAV*、FLAC再生可 *リニアPCMフォーマットのみ	出力端子 光デジタル1、 同軸デジタル1、 アナログRCA1	リモコン、単3乾電池2本、 電源コード (2m)、 ステレオピンケーブル (1.5m)、 取扱説明書
		B (ブラック)							
★ ターンテーブル	TT-S303 (※)	B (ブラック)	64,900	450 × 136 × 368	4.8	駆動方式：ベルトドライブ	カートリッジタイプ： MM型	出力端子 RCA1 (PHONO)	ターンテーブル、ターンテーブルシート、ベルト (ターンテーブル取付け)、カカクアウトヘッドホン (カートリッジ用)、EPアダプター、ダストカバー、ビジュアリスレオビケーブル、ACアダプター、取扱説明書、保証書、保証カード

## ヤマハオーディオシステム② 2ch

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	アンプ/スピーカー	再生メディア	USBメモリ再生フォーマット	付属品
★ テキスト ★ オーディオシステム	TSX-B237 (※)	MN (木目 / ナチュラル) MB (木目 / ブラウン)	オープン価格	370 × 111 × 252	4.2	アンプ最大出力： 25W+25W スピーカー：8cmフル レンジ×2	音楽用CD、CD-R/RW (MP3、WMA再生可)	WAV (192kHz/24bit、PCMフォーマット のみ)、FLAC / AIFF (192kHz/24bit)、 ALAC (48kHz/24bit)、MP3 / WMA / MPEG-4 AAC (48kHz/320kbps)	リモコン、 滑り止めパッド、 クイックマニュアル

## ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

品名	品番 (※カラー)	カラー (※)	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様	付属品
★ スピーカー	NS-F330 (※)	MB (ウォルナット)	44,000 (1台)	202 × 950 × 299	18.2 (1台)	型式：2ウェイ・バスレフ型 (非防磁) スピーカーユニット：13cmコーン型ウーファー×2、3cmアルミドーム型ツイーター インピーダンス：6Ω	サラネット、取扱説明書 ※スピーカーケーブルは 付属しておりません。 別途ご用意ください。
		B (ブラック)					
★ スピーカー パッケージ	NS-B330 (※)	MB (ウォルナット)	50,600 (2台1組)	183 × 320 × 267	6.1 (1台)	型式：2ウェイ・バスレフ型 (非防磁) スピーカーユニット：13cmコーン型ウーファー、3cmアルミドーム型ツイーター インピーダンス：6Ω	サラネット2個、取扱説明書 ※スピーカーケーブルは 付属しておりません。 別途ご用意ください。
		B (ブラック)					

# いい音を、あらゆるシーンに。

集会や文化祭、体育祭などの学校行事から、ダンス教育などの教育現場、軽音楽部や放送部等の各種部活動に至るまで、音が必要とされるあらゆるシーンに最適なPAシステムをご提案します。



**PA お悩み相談室**  
5つのシーンから学ぶ音響機器の選び方

スピーチからBGM、各種イベントや学校行事、カフェからライブステージまで。PAシステムの役割や用途をあなたの携わるシーンに合わせて解説します。

<https://jp.yamaha.com/products/contents/proaudio/musicianspa/consultant/>



よくあるお問い合わせをまとめています  
<https://faq.yamaha.com/jp/s/>

学校に必要な最良のシステムをご提案します

●音響機器について  
**プロオーディオ・インフォメーションセンター**  
(電話受付：祝祭日を除く月～金/11:00～17:00)

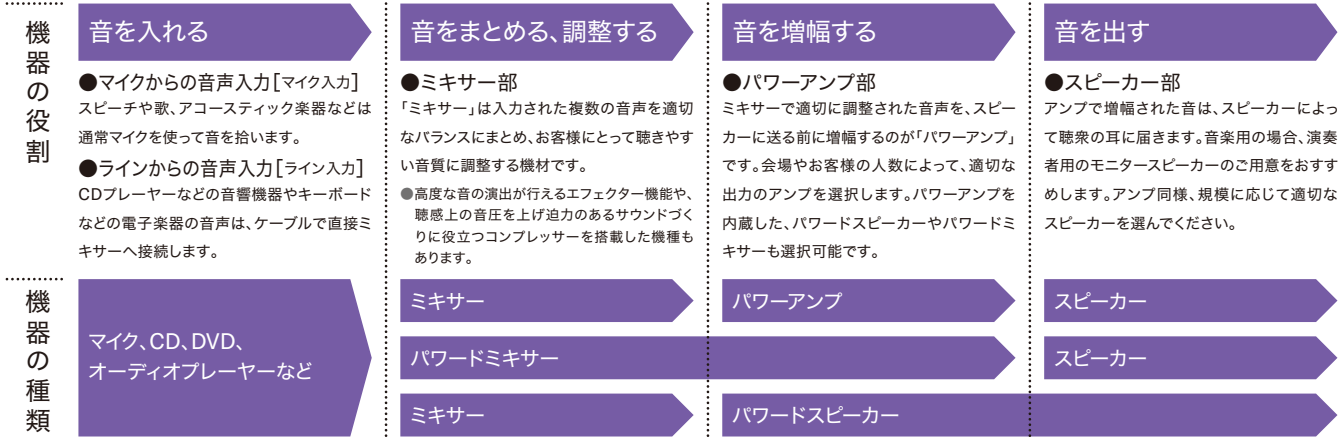
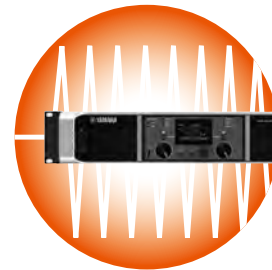
■TEL: **0570-050-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)  
※IP電話は **03-5488-5447** 発信者番号を通知する設定におかけください。

■オンラインサポート: <https://jp.yamaha.com/support/>

オーディオシステム  
PAシステムの種類  
ポータブルPAシステム  
ミキサー/パワードミキサー  
パワーアンプ/リファイアー  
スピーカー  
サブウーファー  
接続ケーブル  
スタンド

## PA機器の種類と役割

PAシステムでは音を電気信号に変換し、調整と増幅を行い、再び音に換えるというプロセスを行っています。そのために以下のように機器を組み合わせ使用します。



## 音響システム



# ポータブルPAシステム

ヤマハポータブルPAシステム

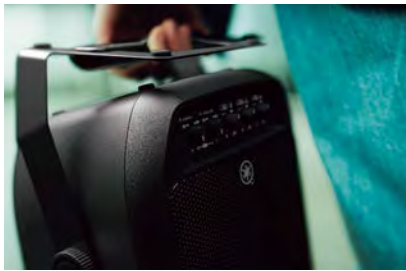
## STAGEPAS100 / 100BTR NEW 推奨

価格/オープンブライズ

- シンプルなセットアップで、教室で容易に拡声できる操作性
- 可搬性に優れた軽量・コンパクトな筐体
- マイクスタンドにも設置でき、バッテリー駆動も可能



STAGEPAS100 / 100BTR



### 「いつでも、どこでも、ステージに」

コンパクトPAに必要な要素をわずか5kgのキャビネットに凝縮し、卓越した可搬性を実現。どこにでも持ち運ぶことができ、さまざまなシーンでの音響を支えます。



### サイズを超えたサウンドクオリティ

ハイクオリティな同軸コンプレッションドライバーを採用。そのサイズから驚くような音圧と精確な位相特性、自然な広域の分散を実現し、音をストレートにオーディエンスに伝えることが可能です。



### 3系統4チャンネルミキサー搭載

フロント面にレベルノブ、マスター-EQを搭載しており、電源を入れてインプットにマイクをつなげてノブを操作。簡単な操作ですぐに音を出すことができます。

オーディオシステム

PAシステムの分類

ポータブルPAシステム

ミキサー/パワードミキサー

パワーアンプリファイアー

スピーカー

サブウーファー

接続ケーブル

スタンド

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	付属品	オプション
NEW★STAGEPAS100	オープン価格	293×310×215	5.2	電源コード×1、ACアダプター PA-500×1	専用キャリーバッグ：BAG-STP100
NEW★STAGEPAS100BTR			5.5		

## STAGEPAS100 / 100BTR専用キャリーバッグ

専用キャリーバッグ

### BAG-STP100 NEW

価格/オープンブライズ



STAGEPAS100 / 100BTR専用キャリーバッグ ★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)
NEW★ BAG-STP100	オープン価格	370×240×240	1.1



# ポータブルPAシステム

ヤマハポータブルPAシステム

## STAGEPAS200 / 200BTR 推奨

価格/オープンプライス

- 最大10時間駆動の着脱可能なバッテリー搭載
- ポータブルかつ簡単セットアップ
- 拡声から楽器演奏まで、さまざまなシーンに対応



STAGEPAS 200 / 200BTR



### 同軸コンプレッションドライバー

クラス最高レベルの音圧と精確な位相特性、自然な高域分散を実現し、ミュージシャンのパフォーマンスを細部まで余すことなくオーディエンスに伝えることが可能です。

### 5チャンネルのデジタルミキサー

ミキサーセクションには、オールインワンPAシステムとしては他に類を見ない3chのマイクプリアンプを備えた最大5chのミックスが可能なデジタルミキサーを搭載。

### 専用操作アプリSTAGEPAS Controller

iOS/Android対応のアプリケーションも用意。本体のボリュームやEQ、Effectorをリモートコントロール可能。また、設定を保存し呼び出すこともできるため、セッティング時間の大幅な短縮にも寄与します。

ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★STAGEPAS200	オープン価格	300×308×301	12	電源コード×1	専用バッテリー：BTR-STP200、 専用キャリングケース：CASE-STP200
★STAGEPAS200BTR			12.5	電源コード×1、 専用バッテリー：BTR-STP200×1	※STAGEPAS200BTRには、専用バッテリーが1つ付属します。

## STAGEPAS200 / 200BTR専用キャリングケース

専用キャリングケース

### CASE-STP200

価格/オープンプライス



STAGEPAS200/200BTR専用キャリングケース ★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)
★ CASE-STP200	オープン価格	360×410×430	3.2

## STAGEPAS200 / 200BTR専用バッテリー

専用バッテリー

### BTR-STP200

価格/オープンプライス



STAGEPAS200/200BTR専用バッテリー ★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)
★ BTR-STP200	オープン価格	186×96×39	0.5

ヤマハポータブルPAシステム

## STAGEPAS 1K mkII 推奨

価格/オープンプライス

- 安全性を高めた新デザイン
- ポータブルかつ簡単セットアップ
- 広い指向角と優れた遠達性



### J形状スリムラインアレイ

10基の1.5インチ小口径ユニットを搭載し、均一な音量・音質を広いエリアに届けることができます(水平指向角170°)。



### クラス最大級の12インチサブウーファー

クラス最大級の12インチユニットを採用すると同時に、ポータビリティ向上のためのコンパクトなキャビネットサイズを実現しました。



### 5チャンネルのデジタルミキサー

豊富な入力を備えたデジタルミキサーを搭載。楽器からCD、PC、スマートフォンやBluetooth®デバイスの再生に至るまで、幅広い入力ソースに対応しています。



### Bluetooth®ワイヤレス接続

スマートフォンやタブレットの音楽を簡単にワイヤレス接続し再生可能なBluetooth®機能を搭載。専用アプリケーションで、本体のボリュームやEQをリモートコントロール可能。

## STAGEPAS 1K mkII / DXL1K用台車

専用台車

### DL-SP1K

価格/オープンプライス

- 付属の専用キャリングケースと連結して、STAGEPAS 1K mkII / DXL1Kを安全に運搬
- ※DXL1KはP202に掲載しています。



ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載ありません

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ STAGEPAS 1K mkII	オープン価格	334×2,000×418	23.0	電源コード(2.5m)×1、3P-2P変換アダプタ、専用カバー×1	運搬用台車(DL-SP1K)、フットスイッチ(FC5)(リバーブON/OFF用)

STAGEPAS 1K mkII / DXL1K用台車

★は写真掲載ありません

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	適応モデル
★ DL-SP1K	オープン価格	390×135×475	2.6	ポータブルPAシステムSTAGEPAS 1K mkII、パワードスピーカー DXL1K

オーディオシステム

PAシステム  
の分類

ポータブル  
PAシステム

ミキサー/  
パワードミキサー

パワーアンプ  
リフアニア

スピーカー

サブ  
ウーファー

接続ケーブル

スタンド

音響システム



# ポータブルPAシステム



ヤマハポータブルPAシステム

## STAGEPAS 600BT 推奨

価格/オープンプライス

340W+340Wの着脱式10chパワードミキサーと

10インチスピーカー2本からなるオール・イン・ワン型PAシステム

●ミキサーと2本のスピーカーを合わせて25.6kgのポータブルPAシステム。

背面にミキサーやケーブルを収納可能。

●最新鋭のDSP技術により高音質・高信頼性を実現した

10インチウーファー搭載の新設計2ウェイスピーカー。

●チャンネルごとに緻密な音質補正が可能な3バンドチャンネルEQを搭載。

●Bluetooth®機能を搭載し、スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続可能。



ヤマハポータブルPAシステム

## STAGEPAS 400BT 推奨

価格/オープンプライス

200W+200Wの着脱式8chパワードミキサーと

8インチスピーカー2本からなるオール・イン・ワン型PAシステム

●ミキサーと2本のスピーカーを合わせて18.3kgのポータブルPAシステム。

背面にミキサーやケーブルを収納可能。

●最新鋭のDSP技術により高音質・高信頼性を実現した

8インチウーファー搭載の新設計2ウェイスピーカー。

●チャンネルごとに緻密な音質補正が可能な2バンドチャンネルEQを搭載。

●Bluetooth®機能を搭載し、スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続可能。



ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ STAGEPAS 600BT	オープン価格	ミキサー：348×197×135 スピーカー：335×545×319	25.6 ・スピーカー 10.9×2 ・ミキサー 3.8	電源コード(2m)×1、スピーカーケーブル(フオーン・フオーン)6m×2本、滑り止めパッド×12、フェライトコア×2、結束バンド×2	フットスイッチ(FC5) (リバープON/OFF用)
★ STAGEPAS 400BT		ミキサー：308×180×116 スピーカー：289×472×275	18.3 ・スピーカー 7.7×2 ・ミキサー 2.9		

音響システム

### STAGEPAS 専用カバー

運搬時や保管時の傷やほこりからスピーカーを保護します。

STAGEPAS専用カバー

## SPCVR-PAS600i SPCVR-PAS400i

価格/オープンプライス

※スピーカー使用時はカバーを取り外して

ご使用ください。

※カバーは2個1組です。



SPCVR-PAS600i

### スピーカーケーブル

付属のスピーカーケーブル

(6m×2本)の他、

右記のケーブルも

ご使用いただけます。

スピーカーケーブル

品番	価格(税込)	ケーブル長
YSC10PP	5,280	10m
YSC20PP	8,360	20m

### プロテクションラケット ポータブルPAケース

耐久性の高いスーツケース型運搬ケース

STAGEPAS 400シリーズ用

セミハードタイプキャリングケース 7279-76

## PACASE

価格/¥51,150 (税込)

●スピーカーが2台入ります。



STAGEPAS 600シリーズ用

キャリングケース 8280-27

## PACASE2

価格/¥35,750 (税込)

●スピーカーが1台入ります。



※STAGEPAS 600BT/iをベアで収納するには本商品が2つ必要になります。

# ミキサー

ヤマハミキサー

## MG Series

XUモデル

### MG20XU

価格/オープンブライズ  
●16マイク入力/20ライン入力  
(12モノ+4ステレオ)を装備



### MG16XU

価格/オープンブライズ  
●10マイク入力/16ライン入力  
(8モノ+4ステレオ)を装備



### MG12XU MG12XUK

価格/オープンブライズ  
●6マイク入力/12ライン入力  
(MG12XU: 4モノ+4ステレオ)  
(MG12XUK: 6モノ+3ステレオ)  
を装備



MG12XU



MG12XUK

### MG10XU MG10XUF

価格/オープンブライズ  
●4マイク入力/10ライン入力  
(4モノ+3ステレオ)を装備



MG10XU



MG10XUF

Xモデル

### MG16X

価格/オープンブライズ  
●10マイク入力/16ライン入力  
(8モノ+4ステレオ)を装備



### MG12X

価格/オープンブライズ  
●6マイク入力/12ライン入力  
(4モノ+4ステレオ)を装備



### MG10X

価格/オープンブライズ  
●4マイク入力/10ライン入力  
(4モノ+3ステレオ)を装備



※Xモデルは、USBオーディオインターフェース機能を搭載していません。

### MG06X

価格/オープンブライズ  
●2マイク入力/6ライン入力  
(2モノ+2ステレオ)を装備



#### XU/Xモデルの特長



エフェクト  
高品位なリバーブとディレイ  
サウンドが定評の、マルチ  
エフェクトプロセッサ  
「SPX」を搭載。

#### XUモデルの特長



USBオーディオインターフェース  
高音質のデジタル録音と  
再生が可能。

※Lightningコネクタ対応のiPhone/iPadと接続する場合は、市販のUSB A to USB B ケーブルと、Apple社製Lightning-USB3カメラアダプタが必要です。  
※USB Cコネクタ対応のiPhone/iPadと接続する場合は、市販のUSB A to USB B ケーブルと、Apple社製USB-C Digital AV MultiportアダプタまたはUSB-C - USBアダプタが必要です。

ヤマハミキサー

★は写真掲載ありません

品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	付属品	オプション
★ MG20XU	オープン価格	444×130×500	7.1	ラックマウント金具, Cubase AI	フットスイッチ (FC5) ※フットスイッチ (FC5) で、内蔵エフェクトのOn/Offができます。
★ MG16XU			6.8		
★ MG16X					
★ MG12XU		308×118×422	4.2	Cubase AI	ラックマウント金具(RK-MG12)、フットスイッチ(FC5)
★ MG12XUK		315×91×297	3.0		フットスイッチ (FC5)
★ MG12X		308×118×422	4.2	—	ラックマウント金具 (RK-MG12)、フットスイッチ (FC5)
★ MG10XU		244×71×294	2.1	Cubase AI	フットスイッチ (FC5)
★ MG10XUF		275×110×390	3.3		
★ MG10X		244×71×294	2.1	—	—
★ MG06X		149×62×202	0.9	—	—

オーディオシステム

PAシステム  
の分類

ポータブル  
PAシステム

ミキサー/  
パワーミキサー

パワーアンプ  
リファイアー

スピーカー

サブ  
ウーファー

接続ケーブル

スタンド

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

音響システム

# ミキサー

ヤマハミキサー

## MG Series

スタンダードモデル

### MG20

価格/オープンプライス  
●16マイク入力/20ライン入力  
(12モノ+4ステレオ)を装備



### MG16

価格/オープンプライス  
●10マイク入力/16ライン入力  
(8モノ+4ステレオ)を装備



### MG12

価格/オープンプライス  
●6マイク入力/12ライン入力  
(4モノ+4ステレオ)を装備



### MG10

価格/オープンプライス  
●4マイク入力/10ライン入力  
(4モノ+3ステレオ)を装備



### MG06

価格/オープンプライス  
●2マイク入力/6ライン入力  
(2モノ+2ステレオ)を装備



ヤマハミキサー

## MGP Series

### MGP32X

価格/オープンプライス  
●24マイク入力/32ライン入力  
(24モノ+4ステレオ)を装備



### MGP24X

価格/オープンプライス  
●16マイク入力/24ライン入力  
(16モノ+4ステレオ)を装備



ヤマハミキサー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ MG20	オープン価格	444×130×500	6.9	ラックmount金具	—
★ MG16			6.6		
★ MG12		308×118×422	4.0	—	ラックmount金具(RK-MG12)
★ MG10		244×71×294	1.9		
★ MG06		149×62×202	0.9		
★ MGP32X		1,027×169×565	19.0		
★ MGP24X	819×169×565	15.5	照明ランプ(LA1L)		



# パワードミキサー / パワーアンプリファイアー / スピーカー

ヤマハパワードミキサー

## EMX Series

ボックスタイプ(12ch)

- 高性能な12チャンネルミキサーにパワーアンプと1-knob comp、EQ、デジタルマルチエフェクターSPXをパッケージ。最大8本のマイクが使用可能。
- 床置き設置の際にも操作が可能なマルチアングルデザイン。オプションのRK-EMX7を使用することでラックマウントも可能。
- 不快なハウリングをワンボタンで除去するスマートなフィードバックサプレッサーを搭載。簡単に豊かな音量を得ることが可能。
- STEREO OUTおよびAUXで使用可能な「Flex9 GEQ」を搭載。使用するスピーカーや会場に合わせた細かい音質補正を行うことが可能(EMX7のみ)。
- 接続するスピーカーの性能を最大限に発揮するスピーカープロセッサーを搭載。CBRシリーズをはじめとしたヤマハ製パッシブスピーカーを接続することで、高音質で使い勝手の良い音響システムの構築が可能(EMX7のみ)。

### EMX7

価格/オープンブライズ

- 710W+710W(4Ω) パワーアンプ搭載
- 12chミキサー



### EMX5

価格/オープンブライズ

- 630W+630W(4Ω) パワーアンプ搭載
- 12chミキサー



ヤマハパワーアンプリファイアー

## PX Series

- 高い出力性能と優れた信号処理機能を備えた高音質パワーアンプ。

### PX10

価格/オープンブライズ

- シリーズ最高の1,200W×2(4Ω) / 1,000W×2(8Ω) を誇るハイパワーモデル。



(PXシリーズのリアパネル)



ヤマハスピーカー

## CZR Series

- 豊かな低音再生と高い分解能、クラス最大級のSPLを持つ2ウェイパッシブブラウドスピーカー。
- CZRシリーズに最適なDSP設定をプリセットで搭載したパワーアンプ「PXシリーズ」との組み合わせにより、スピーカーのパフォーマンスを最大化し、高い音圧レベルを実現。

### CZR15

価格/オープンブライズ

- 15インチLF、2インチHFを搭載
- 800W(PGM)の高耐入力、ハイアンプモード対応



### CZR12

価格/オープンブライズ

- 12インチLF、2インチHFを搭載
- 800W(PGM)の高耐入力、ハイアンプモード対応



### CZR10

価格/オープンブライズ

- 10インチLF、2インチHFを搭載
- 700W(PGM)の高耐入力、ハイアンプモード対応



オーディオシステム

PAシステム  
の分類

ポータブル  
PAシステム

ミキサー/  
パワードミキサー

パワーアンプ  
リファイアー

スピーカー

サブ  
ウーファー

接続ケーブル

スタンド

音響システム

ヤマハパワードミキサー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	付属品	オプション
★ EMX7	オープン価格	465×308×325	9.5	—	ラックマウントキット (RK-EMX7)、フットスイッチ (FC5) ※フットスイッチ (FC5) で、内蔵エフェクトのOn/Offができます。
★ EMX5					

ヤマハパワーアンプリファイアー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	仕様
★ PX10	オープン価格	480×88×388	7.4	シリーズ最高の1,200W×2(4Ω) / 1,000W×2(8Ω)を誇るハイパワーモデル。
PX8			7.2	大型のスピーカーシステムにもマッチする1,050W×2(4Ω) / 800W×2(8Ω)のハイパワーモデル。
PX5			6.9	さまざまスピーカーシステムにマッチする800W×2(4Ω) / 500W×2(8Ω)のミドルパワーモデル。
PX3				コンパクトなシステムにも最適な500W×2(4Ω) / 300W×2(8Ω)のベストプライズモデル。

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ CZR15	オープン価格	450×761×460	21.3	φ35mm 0度または7度 (底面×1ずつ)	スピーカーカバー(SPCVR-DZR15) Uブラケット(UB-DZR15H / UB-DZR15V)
★ CZR12		410×646×394	18.0		スピーカーカバー(SPCVR-DZR12) Uブラケット(UB-DZR12H / UB-DZR12V)
★ CZR10		315×537×345	14.0		スピーカーカバー(SPCVR-DZR10) Uブラケット(UB-DZR10H / UB-DZR10V)

# サブウーファー / スピーカー

ヤマハサブウーファー

## CXS XLF Series

- CZRフルレンジラウドスピーカーとの組み合わせに最適なバスレフ式サブウーファー。
- 高耐入力と輪郭を損ねない強力な低域再生。
- 力強く質感豊かな低域でクラス最大レベルの音圧を実現。



### CXS18XLF

価格 / オープンプライス

- 18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
- 1,000W(PGM)の高耐入力



### CXS15XLF

価格 / オープンプライス

- 15インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
- 800W(PGM)の高耐入力

ヤマハサブウーファー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ CXS18XLF	オープン価格	550×657×720	43.6	φ35mm&M20 (天面×1 ずつ)	スピーカーカバー (SPCVR-DXS18X)
★ CXS15XLF		450×587×600	35.6		スピーカーカバー (SPCVR-DXS15X)

ヤマハスピーカー

## CHR Series

- 強固なポリウレタコーティング仕上げのプレミアム合板キャビネット。
- 10インチモデルは固定設備やさまざまな用途に対応、12インチモデルはフロアモニター用途に設計、15インチモデルはFOHメインシステム用途。



### CHR15

価格 / オープンプライス

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 15インチの低域ドライバーながらコンパクトサイズなキャビネットで優れた低域特性を実現。



### CHR12M

価格 / オープンプライス

- モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムーズな周波数特性を両立。
- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。



### CHR10

価格 / オープンプライス

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 10インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ CHR15	オープン価格	432×692×405	22.0	35mm×2 (水平0度と7度)	—
★ CHR12M		500×343×454	15.6	35mm×1	
★ CHR10		305×494×300	13.7		

音響システム

# スピーカー

ヤマハスピーカー

## CBR Series

- コンパクトで軽量、かつ可搬性に優れた新設計エンクロージャーを採用。
- 過大入力を制限するHF保護回路と、高耐入力LFユニットの組み合わせにより、ツイーターの破損を防ぎながら大音圧を実現。



### CBR15

- 価格/オープンブライズ
- 15インチウーファーユニット搭載
  - 耐入力500W(PGM)、1,000W(MAX)



### CBR12

- 価格/オープンブライズ
- 12インチウーファーユニット搭載
  - 耐入力350W(PGM)、700W(MAX)



### CBR10

- 価格/オープンブライズ
- 10インチウーファーユニット搭載
  - 耐入力350W(PGM)、700W(MAX)



#### スピーカーユニット

最高のパフォーマンスを引き出す、厳選された音響部品。



#### 堅牢性・軽快な可搬性

肉厚プラスチック採用のエンクロージャー。フルメタルフロントグリル、グリップ感にこだわったハンドル。



#### フロアモニター設置

約50°のモニターアングルを備え、フロアモニター設置にも対応。CBR12/15は、「ミラーモード設置」に対応する左右対称デザイン。

ヤマハスピーカー

## BR Series

- PAスピーカーの定番、ハイコストパフォーマンスモデル。
- チタンダイアフラムHFドライバー採用による高音質設計。
- パワードミキサー「EMXシリーズ」、パワーアンプリファイアー「PXシリーズ」とベストマッチ。
- 全てのモデルにスピーカースタンド用ポールマウントソケットを用意。



### BR15

- 価格/オープンブライズ
- 高音質とハイコストパフォーマンスを実現したフロントメイン用
  - 15インチウーファーユニット搭載モデル
  - 耐入力400W(PGM)、800W(MAX)



### BR12

- 価格/オープンブライズ
- 高音質とハイコストパフォーマンスを実現したフロントメイン用
  - 12インチウーファーユニット搭載モデル
  - 耐入力300W(PGM)、600W(MAX)



### BR12M

- 価格/オープンブライズ
- クリアでパワフルなサウンドのフォールドバックスピーカー
  - 耐入力300W(PGM)、600W(MAX)

ヤマハスピーカー

★は写真掲載ありません

品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	ポールマウントソケット	オプション	
★ CBR15	オープン価格	455×700×378	17.7	φ35mm(底面×1)	スピーカーカバー (SPCVR-1501)	
★ CBR12		376×601×348	13.9		スピーカーカバー (SPCVR-1201)	
★ CBR10		308×493×289	9.4		スピーカーカバー (SPCVR-1001)	
★ BR15		485×656×365	21.3		φ35mm(側面×1)	—
★ BR12		403×569×335	16.0			—
★ BR12M		569×407×334	15.6	—		

# パワードスピーカー

ヤマハパワードスピーカー

## DZR Series

- 業務用音響機器開発で培った信号処理技術・アンプ技術・スピーカー技術を結集。
- ハイパワークラス-Dパワーアンプと96kHzの高性能信号処理でクラス最大級の音圧を実現。
- ライブSRから設備音響まで厳しい要求に応える軽量コンパクトかつハイパワー-SRラウドスピーカー。

〈DZRシリーズ共通のリアパネル〉  
内蔵LCDから詳細な操作が可能。  
豊富なプリセットで利便性を格段に向上。



<p>2,000W</p>  <p><b>DZR315</b></p> <p>価格/オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●3WAYモデル 15インチLF、8インチMF、2インチHFを搭載</li> </ul>	<p>2,000W</p>  <p><b>DZR15</b></p> <p>価格/オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●15インチLF、2インチHFを搭載</li> </ul>	<p>2,000W</p>  <p><b>DZR12</b></p> <p>価格/オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●12インチLF、2インチHFを搭載</li> </ul>	<p>2,000W</p>  <p><b>DZR10</b></p> <p>価格/オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●10インチLF、2インチHFを搭載</li> </ul>
---	---	---	---

ヤマハパワードスピーカー

## DXRmkII Series

- DXRシリーズがさらに軽量かつパワフルでハイクオリティへ進化。
- 新世代パワードスピーカーのスタンダードモデル。

〈DXRmkIIシリーズ共通のリアパネル〉  
簡易ミキサー機能を搭載。  
シンプルなセッティングでの活用も可能。



<p>1,100W</p>  <p><b>DXR15mkII</b></p> <p>価格/オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●低域に15インチウーファーを搭載</li> <li>●クラスを超えたハイパフォーマンス</li> <li>●フロアモニターとしても使用可能</li> </ul>	<p>1,100W</p>  <p><b>DXR12mkII</b></p> <p>価格/オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●低域に12インチウーファーを搭載</li> <li>●フロアモニターとしても使用できる</li> <li>●ライブサウンドに最適なモデル</li> </ul>	<p>1,100W</p>  <p><b>DXR10mkII</b></p> <p>価格/オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●低域に10インチウーファーを搭載</li> <li>●フロアモニターとしても使用できる</li> <li>●コンパクトで機能的なデザイン</li> </ul>	<p>1,100W</p>  <p><b>DXR8mkII</b></p> <p>価格/オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●低域に8インチウーファーを搭載</li> <li>●コンパクトながら大出力を実現</li> </ul>
---	--	--	---

ヤマハパワードスピーカー

## DXL1K

- 低域はクラス最大の12インチサブウーファー。
- 高域は1.5インチ×10基のスリムなラインアレイスピーカー。
- 簡単に使える2チャンネル入力。

1,100W  
ヤマハパワードスピーカー  
**DXL1K**  
価格/オープンブライズ



ヤマハパワードスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	付属品	オプション
★ DZR315	オープン価格	550×897×520	41.6	—	電源コード、3P-2P変換アダプタ	スピーカーカバー (SPCVR-DZR315)
★ DZR15		450×761×460	25.2	φ35mm 0度または7度 (底面×1ずつ)		スピーカーカバー (SPCVR-DZR15)
★ DZR12		410×646×394	21.4			Uブラケット (UB-DZR12H / UB-DZR12V)
★ DZR10		315×537×345	17.9			スピーカーカバー (SPCVR-DZR10)
★ DXR15mkII		445×700×380	21.8			Uブラケット (UB-DZR10H / UB-DZR10V)
★ DXR12mkII		362×601×350	18.6			スピーカーカバー (SPCVR-1501)
★ DXR10mkII		305×502×310	13.9			Uブラケット (UB-DXR15)
★ DXR8mkII		280×458×280	12.8			スピーカーカバー (SPCVR-1201)
★ DXL1K	334×2,000×418	23.0 (最大)	—		電源コード×1、3P-2P変換アダプタ、専用カバー×1	Uブラケット (UB-DXR12)
						スピーカーカバー (SPCVR-1001)
						Uブラケット (UB-DXR10)
						スピーカーカバー (SPCVR-0801)
						Uブラケット (UB-DXR8)
						専用台車 DL-SP1K (P.195に掲載)

音響システム

ヤマハパワードスピーカー

## DHR Series

- 強固なポリウレタコーティング仕上げのプレミアム合板キャビネット。
- 厳選された専用のトランスデューサーを搭載し、DSPを用いたClass-Dアンプで駆動することで、優れた音質と明瞭性を実現。
- 10インチモデルは固定設備やさまざまな用途に対応、12インチモデルはフロアモニター用途に設計、15インチモデルはFOHメインシステム用途に対応。



### DHR15

価格/オープンブライズ

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 15インチの低域ドライバーながらコンパクトサイズなキャビネットにて優れた低域特性を実現。



### DHR12M

価格/オープンブライズ

- モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムーズな周波数特性を両立。
- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。



### DHR10

価格/オープンブライズ

- 合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- 10インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

ヤマハパワードスピーカー

## DBR Series

- DSRシリーズ、DXRシリーズの技術を継承。
- 高音質・高音圧と軽量・コンパクトサイズを両立させた、可搬性に優れたモデル。



1,000W  
**DBR15**

価格/オープンブライズ

- 15インチウーファーユニット搭載
- 豊かな低域と高出力で、ライブやDJ用途などに最適



1,000W  
**DBR12**

価格/オープンブライズ

- 12インチウーファーユニット搭載
- サイズとパフォーマンスのバランスに優れたモデル



700W  
**DBR10**

価格/オープンブライズ

- 10インチウーファーユニット搭載
- クラス最小級のサイズながら、129dBの高出力を実現

〈DBRシリーズ共通のリアパネル〉  
簡易ミキサー機能を搭載。  
シンプルなセッティングでの活用も可能。



オーディオシステム

PAシステムの種類

ポータブルPAシステム

ミキサー/パワーDMXミキサー

パワーアンプリファイアー

スピーカー

サブウーファー

接続ケーブル

スタンド

音響システム

ヤマハパワードスピーカー

★は写真掲載ありません

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ポールマウントソケット	オプション
★ DHR15	オープン価格	432×692×405	24.0	35mm×2 (水平0度と7度)	-
★ DHR12M		500×343×454	16.5	35mm×1	Uブラケット (UB-DXRDRHR10)
★ DHR10		305×494×300	15.0		
★ DBR15		455×700×378	19.3	φ35mm (底面×1)	スピーカーカバー (SPCVR-1501)
★ DBR12		376×601×348	15.8		スピーカーカバー (SPCVR-1201)
★ DBR10		308×493×289	10.5		スピーカーカバー (SPCVR-1001)

# パワードサブウーファー / 接続ケーブル

ヤマハパワードサブウーファー

## DXS XLF Series

- DZRフルレンジラウドスピーカーとの組み合わせに最適なバスレフ式パワードサブウーファー。
- 96kHzの優れた信号処理能力により高い分解能かつ低レイテンシー。
- 1,600Wアンプモジュール搭載により高効率・高出力を軽量コンパクトなキャビネットにパッケージ。

1,600W

### DXS18XLF

価格/オープンブライズ

- 18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載



1,600W

### DXS15XLF

価格/オープンブライズ

- 15インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載



ヤマハパワードサブウーファー

## DXS Series

- 新開発バンドパス方式で、歪みを抑えた極めて高い音圧を実現。3段階のLPFによる自由度の高いセッティング。
- コンポーネントがその限界まで性能を発揮できるよう追い込まれた保護回路。
- 高効率Class-Dアンプにより、1,020W(ダイナミックパワー)出力を実現。

1,020W

### DXS18

価格/オープンブライズ

- 18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
- 136dB SPLの高音圧、32Hzの低周波数再生を実現



1,020W

### DXS15mkII

価格/オープンブライズ

- 15インチウーファー、2.5インチボイスコイルを搭載
- パワフルかつメリハリの効いた超低域を提供



1,020W

### DXS12mkII

価格/オープンブライズ

- 12インチウーファー、2.5インチボイスコイルを搭載
- コンパクトかつパワフルなサブウーファー



ヤマハパワードサブウーファー

★は写真掲載あります

品番	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (mm)	重量 (kg)	ボールマウントソケット	オプション
★ DXS18XLF	オープン価格	550×657×720	48.9	φ 35mm & M20 (天面×1ずつ)	スピーカーカバー (SPCVR-DXS18X)、キャスター (SPW-1)
★ DXS15XLF		450×587×600	40.0		スピーカーカバー (SPCVR-DXS15X)、キャスター (SPW-1)
★ DXS18		563×683×721	49.7		スピーカーカバー (SPCVR-18S01)、キャスター (SPW-1)
★ DXS15mkII		480×611×614	36.0		スピーカーカバー (SPCVR-DXS152)、キャスター (SPW-1)
★ DXS12mkII		400×567×570	30.0		スピーカーカバー (SPCVR-DXS122)、キャスター (SPW-1)

オーディオシステム

PAシステムの種類

ポータブルPAシステム

ミキサー/パワードミキサー

パワーアンプリファイアー

スピーカー

サブウーファー

接続ケーブル

スタンド

## 接続ケーブル



YSC05P/10P



YSC01PP/10PP/20PP



YBC03/05/10



YC05FP



YC05MP



YC03PP/05PP/10PP

接続ケーブル

★は写真掲載あります

ケーブル類	スピーカーケーブル						バランスケーブル			ラインケーブル					
品番	在庫僅少						YBC03	YBC05	YBC10	YC05FP	YC05MP	YC03PP	YC05PP	YC10PP	
価格 (税込)	YSC05P	YSC10P	YSC01PP	YSC10PP	YSC20PP	YSC10NN	YSC20NN	4,730	5,500	7,260	4,950	4,840	3,190	3,850	5,940
端子形状	バラーフォーン			フォーンーフォーン			スピコンーフォーン			XLR-XLR		XLR-XLR		フォーンーフォーン	
ケーブル長	5m	10m	1m	10m	20m	10m	20m	3m	5m	10m	5m	5m	3m	5m	10m

※**在庫僅少** YSC10NNとYSC20NNは、生産完了品につき在庫がなくなり次第廃番となります(新品番については、ヤマハ公式Webをご覧ください)。

# K&M クイックロック

# スピーカー・マイクスタンド / スピーカースタンド



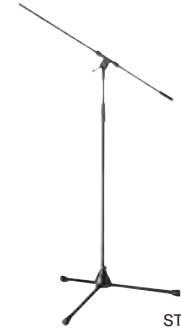
K&M スピーカースタンド  
**ST21450002B**  
 価格/¥17,160 (税込)



K&M スピーカースタンド  
**ST21300002B**  
 価格/¥52,800 (税込)



2B (ブラック)  
 K&M スピーカースタンド  
**ST2146000(\*)**  
 価格/各 ¥27,720 (税込)  
 ●カラーはブラックとシルバーが  
 あります。



K&M マイクスタンド  
**ST210/2**  
**ST210/2B**  
 価格/ST210/2 ¥17,160 (税込)  
 ST210/2B ¥15,840 (税込)



クイックロック  
 スピーカースタンド  
**SP282**  
 価格/¥22,000 (税込)  
 ●シルバー/ブラック  
 ●エアアクション搭載 トリガー付き  
 ●2本1組



クイックロック  
 スピーカースタンド  
**SP180**  
 価格/¥19,800 (税込)  
 ●シルバー/ブラック  
 ●エアアクション搭載  
 ●2本1組



クイックロック  
 スピーカースタンド  
**S171**  
 価格/¥11,000 (税込)  
 ●ブラック  
 ●ベーシックモデル  
 ●2本1組

オーディオ  
システム

PAシステム  
の分類

ポータブル  
PAシステム

ミキサー/  
パワーミキサー

パワーアンプ  
リフアイアー

スピーカー

サブ  
ウーファー

接続ケーブル

スタンド

音響システム

音響システム

## K&M スピーカー・マイクスタンド

★は写真掲載ありません

品名	品番 (*カラー)	価格 (税込)	高さ (mm)	耐荷重 (kg)	その他	重量 (kg)
* スピーカースタンド	ST21450002B	17,160	1,270 ~ 1,930	50	カラー/ブラック 高さ調節 / 5段階レバー方式	2.34
	ST21300002B	52,800	1,385 ~ 2,180		カラー/ブラック 高さ調節 / ハンドル方式	8.6
	ST2146000(*)	27,720	1,375 ~ 2,185		カラー(*) / 2B:ブラック 2S:シルバー 高さ調節 / 5段階スプリングボルト	4.38
* マイクスタンド	ST210/2	17,160	900 ~ 1,605	-	仕上/クローム (ST210/2) ブラック (ST210/2B) 型式/ブーム式 ブーム長 / 840mm ホルダー部 / 3/8インチ規格	3.2
	ST210/2B	15,840				

## クイックロック スピーカースタンド

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格 (税込)	高さ (mm)	耐荷重 (kg)	その他	重量 (kg)
* スピーカースタンド	SP282	22,000	1,220 ~ 1,830	56.6	センターチューブ径35mm 折りたたみ時長さ108cm 38mmセンターキャップ付属	2.7
	SP180	19,800				2.9
	S171	11,000				2.0



## 遠隔授業システム

生徒の遠隔授業や教員の研究発表会など、クリアかつ安定した音声で遠隔コミュニケーションの質を向上。教室のサイズや参加人数に応じた機器やシステム構成により、快適な空間を提供します。



〈ヤマハ音環境製品サイト〉  
<https://sound-solution.yamaha.com/>  
お問い合わせは『サポート』より  
ヤマハ音環境製品

### ユニファイドコミュニケーションスピーカークフォン YVCシリーズ



### ビデオコラボレーションシステム CS-800 / CS-500



### 遠隔会議用ワンストップサウンドソリューション ADECIA



## スピーチプライバシーシステム

不登校者の面談や進路相談など、生徒・保護者・教員が安心して相談できる環境を提供します。

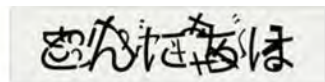


〈ヤマハ音環境製品サイト〉  
<https://sound-solution.yamaha.com/>  
お問い合わせは『サポート』より  
ヤマハ音環境製品

### スピーチプライバシーシステム VSP-2



ヤマハ独自の技術『情報マスキング音』で会話内容を聞き取りにくくします。



雑音により聞き取りにくくなった 音声イメージ



環境音や演出音などに包まれた 音声イメージ



遠隔授業システムノ  
スピーチプライバシーシステム



## ネットワーク製品

校内のICT環境を強化する、豊富なラインアップ。



〈ヤマハ ネットワーク製品サイト〉  
<https://network.yamaha.com/>  
お問い合わせは『サポート』より  
ヤマハ ネットワーク製品





# 管打楽器の保守・点検 / 管打楽器サポート

## 全国に広がるサービス体制

安心して楽器を任せられる技術者が在籍するお店は全国で200店舗以上。各地の特約店、ヤマハの店舗およびヤマハ管打楽器テクニカルセンターで、きめ細かなアフターサービス（修理・調整）に力を注いでいます。

### ● 管楽器リペアグレード取得店舗の紹介 全国のリペアネットワーク

ヤマハ（株）が定める基準、条件をクリアし認定試験に合格することで与えられる管楽器リペアグレードを持つ技術者のいる全国の店舗を紹介します。



お近くのリペア対応の特約店

ヤマハ リペアネットワーク 🔍

<https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/windstore/>



静岡県/  
ヤマハ管打楽器テクニカルセンター  
管楽器だけではなく、教育楽器から打楽器まで、幅広くその修理を受け持ち、より確かで迅速なサービス体制を確立しています。

### 静岡県/ ヤマハ管楽器テクニカルアカデミー

1978年、管楽器販売とともに、正確な知識と技術を持ち合わせた管楽器修理技術者の輩出を目的にヤマハ（株）が創設した職業訓練校です（全寮制で短期集中、一年間上限20名）。卒業生は全国のヤマハ特約店に就職し、更なるリペアスキル向上を目指します。（7月上旬頃次年度募集要項配布予定）



## 管打楽器の保守・点検のおすすめ

### ● 楽器も定期的な健康診断が必要です。

楽器の機能や性能を維持し安心してお使いいただくために、ヤマハ管打楽器特約店の技術者による年2回の定期的な保守点検の実施をおすすめします。フルートやサクソフォン等の木管楽器では楽器の状態に応じて、タンポ合わせやキイの連絡調整を実施し、発音の確認と雑音、共鳴のチェックを行います。また、トランペットやホルン等の金管楽器は、抜き差し部分およびバルブ類について注油と作動確認を実施します。打楽器では、ヘッドのチューニングや注油の他、作動確認を実施します。保守点検を受けることで、楽器をお買上げいただいた後も、安心してより長くご使用いただけます。大切な楽器のために定期的な保守点検をおすすめします。



## ヤマハ管楽器 安心アフターサポート



長く大切に  
使ってほしいから



ヤマハ 安心アフターサポート 🔍 詳しくは➡



### 最長5年間の安心保証

ご購入時にヤマハ管楽器 安心アフターサポートへ登録し、加入すると最長5年間の修理をサポートいたします。

**対象者** 日本国内で対象製品を新品購入され、日本国内で使用される個人のお客様

※ ご購入後1カ月以内にお申込みが必要です（申込無料）。  
※ 学校備品、レンタル品（レンタル後に購入された製品を含む）、リース品、電子製品、中古品、譲渡・転売品、対象製品の付属品は対象外です。



# 楽器リース

## リースなら、必要な楽器・機材がラクラク導入できます。

楽器を揃えたいけれど予算がない…。  
計画的に楽器を導入するにはどうしたら…。  
リースは、こんなお悩みを解決します。  
一度に多額の購入資金を用意する必要がなく  
月々わずかなリース料支払いでラクラク導入。  
手続きも簡単です。動産保険付きで  
万が一の事故にも対応しています。



### ●リース期間終了後「物件譲渡」となる契約が可能

ご契約様が、固定資産税非課税の法人(地方公共団体、学校、社会福祉法人等)の場合、基本リース期間終了後、リース物件の所有権がお客様に移転する「無償譲渡条件付きリース」がご利用いただけます。

### ●月額リース料 お見積り例 ※写真はイメージです

ペダルティンパニ  
TP-6300Rシリーズ 4台セット  
物件金額2,189,000円(税込)相当

チューバ  
YBB-641II  
物件金額935,000円(税込)相当



月額リース料  
(5年リースの場合) 41,690円(税込)

月額リース料  
(6年リースの場合) 15,180円(税込)

### ●学校向け楽器リースWebページ

リースのご案内、各種お見積り例、お問い合わせフォーム等を掲載  
QRコードよりご覧ください▶



### ●楽器リース活用事例：野田市立南部中学校

リースは定期的な楽器導入に有効なシステム

一度の契約で3~4台の楽器をリースで導入、部費の一部をリース料支払いに充てています。  
今ではリース期間満了に合わせて次の楽器を導入するというサイクルが定着しており、定期的な楽器導入にリースは有効なシステムだと思えます。



### ●楽器リース概要

- リース対象物件  
(株)ヤマハミュージックジャパン取扱商品全般  
※1契約につき物件総額22万円(税込)以上がリース契約対象となります。
- ご契約の対象  
法人格を有する団体(ご契約には法人代表者の捺印が必要となります)  
※お見積りご依頼の際、与信審査が伴います。審査に必要な財務資料(決算書3期分)のご提出をお願いする場合がありますので予めご了承ください。
- 基本リース期間  
3年・4年・5年・6年からお選びいただけます。  
※基本リース期間中の解約はできません。  
お客様のご事情で解約の場合、規定損害金をご精算いただけます。
- リース料お支払い  
口座振替または銀行振込に対応しております。  
※口座振替：事前登録の口座より毎月8日に引き落とし。  
※銀行振込：振込手数料はお客様負担。
- 取扱リース種  
ファイナンス・リース：基本リース期間終了後は、ご返却または再リース(基本リース期間時の1/10程度のリース料)にて継続利用が可能です。全ての法人にご利用いただけます。  
無償譲渡条件付きリース：基本リース期間終了後、リース物件はお客様に譲渡となります。固定資産税が非課税の法人(地方自治体、学校、社会福祉法人等)にご利用いただけます。
- 保守付きリース契約に対応  
基本リース期間中はリース料に保守料(点検、調律、メンテナンス等)を含めた契約が可能です。これにより、定期的な保守点検が可能になります。
- 動産総合保険  
リース物件は全て動産総合保険に加入。事故による破損、火災、水ぬれ、盗難等、予期せぬ損害にも対応し、万が一の場合でも安心です。

### 手続きは簡単

- 1 **ご相談**  
お近くのヤマハ特約店にご相談のうえ、リースお見積りをご依頼ください
- 2 **リース見積書**  
与信審査を経てリース見積書をご提示します
- 3 **契約締結**  
リース契約書に捺印のうえご返送ください
- 4 **物件のお引き渡し**  
ご相談先のヤマハ特約店より物件を納入いたします

### 納入翌日よりリース開始

# 楽器を安全にお使いいただくために

## 1 楽器の設置と移動には注意してください

- 楽器を段差のある床や傾いた床などに設置しますと、不安定になったり転倒したりするおそれがあります。
- ピアノはたいへん重量がありますので、移動には危険が伴います。児童・生徒様だけの移動は絶対に行わないでください。移動の際には、専門業者にご相談いただくことをおすすめします。グランドピアノ/LCモデル(P7)、転倒防止補助キャスター(P9)を装着したアップライトピアノを移動される際には、段差のない平らな面での短い距離に限り、大人の方数名で行ってください。
- ティンパニ、マリンバなどの大型楽器につきましては、ご指導の先生方による十分な安全確認の下での移動をお願いいたします。
- キャスターが備えられた楽器を移動する際は、滑らかな平坦面でのみ、ゆっくりと行ってください。傾いた所や凹凸のある道、じり道ではキャスターを利用した移動は行わないでください。楽器が止まらなくなって壁にぶつかったり、脚部が

破損したり楽器が転倒したりするおそれがあります。また楽器によっては、力を加える位置や方向によりバランスをくずし、転倒するおそれがあります。

- キャスターにストッパーがついている楽器では、移動するとき以外はすべてのストッパーが確実にロック、もしくは締められていることを必ずご確認ください。ストッパーがゆるんだ状態のままでは、楽器が不意に動いて重大な事故につながるおそれがあります。
- キャスターが備えられていない楽器を移動する際は、引きずらないでください。脚部の破損や本体転倒のおそれ、また床を傷つけるおそれがあります。
- 電子楽器等を移動する際は、必ず電源コードなどの接続ケーブルをすべて外した上で行ってください。外れないコードは、まとめるなどして引きずらないようにしてください。コードを傷めたり、けがをしったりすることがあります。



## 2 ネジはしっかり締め付け、ゆるみに注意してください

- 楽器や椅子の組み立て時には、固定用ネジをしっかり締め付けてください。締め付けが不十分ですと楽器や椅子の転倒、部品の落下等によるけがの原因となります。
- 長期間の使用で楽器や椅子のネジがゆるむことがあります。ネジがゆるんだ状態で使用を続けられますと、ネジや部品が脱落したり楽器や椅子が破損・転倒してけがをしったりするおそれがあります。定期的に点検して、ゆるんでい

る場合はネジを締め直して使用してください。

- 脱落したネジや部品は、踏んでけがをしたり、幼児・児童様が誤って飲み込んでしまったりするおそれがあります。脱落したネジや部品を見つけたときには外れた箇所に取り付け直すか、幼児・児童様の手の届かないところに保管した上で点検・修理をご依頼ください。

## 3 楽器の可動部やすき間などでの手指や足の挟み込みに注意してください

- 鍵盤楽器の鍵盤蓋(キーカバー)を開閉するときは、両手で静かに行い、途中で手を離さないでください。また、ご自分やまわりの方、特に幼児・児童・生徒様などが、鍵盤蓋(キーカバー)の端と本体の間で手や指を挟まないよう注意してください。
- 回転式の鍵盤蓋(キーカバー)では他の人が鍵盤蓋(キーカバー)に触れて倒さないように注意してください。
- 現在販売されているほとんどの回転式の鍵盤蓋(キーカバー)には手を離しても鍵盤蓋(キーカバー)がゆっくり閉まる機構が備えられておりますが、備えられていない楽器では特に手指の挟み込みに注意してください。
- グランドピアノの屋根の開閉は必ず大人が注意して行ってください。屋根は重いので手や指を挟むとけがをするおそれがあります。
- グランドピアノの屋根が開いているときは下に頭や体を入れないでください。万一、屋根が落下した場合に頭や体を挟んでけがをするおそれがあります。
- グランドピアノの屋根が開いているときは突上棒に触れないでください。突上棒が受皿から外れて、屋根が落下する場合があります。

- グランドピアノの屋根を開く際は、突上棒をセットする受皿を正しく選んでください。誤った受皿にセットしますと、支えが不安定となり屋根が落下する場合があります。また、突上棒の先端は受皿の中央に確実に入れてください。



- ドラムセットやペダルティンパニなど、可動部が剥き出しになっているような楽器では、楽器の操作時に可動部に手で触れたり足を入れたりしないでください。

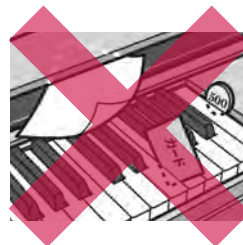
挟まれてけがをするおそれがあります。

- マーチングキャリングホルダーを装着し、楽器を折り畳んだ状態で保持する場合には、必ず楽器本体を両手で保持してください。楽器本体をしっかり保持されませんと、楽器が前に倒れ、体のバランスをくずして転倒したり、とっさに楽器を支えようとしてチルトアップ機構の回転部に手指を挟んでけがをしったりするおそれがあります。

## 4 楽器内部に異物を入れないでください

- 鍵盤蓋(キーカバー)や鍵盤のすき間などから楽器本体内部に、金属や紙片などを入れないでください。
- 鍵盤蓋(キーカバー)を開けると、鍵盤蓋(キーカバー)の上に金属や紙片などを置かないでください。本体の内部に落ちて取り出せなくなり、雑音、動作不良、感電、ショート、火災や故障の原因になります。

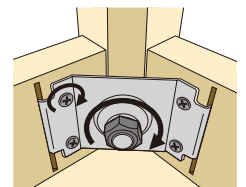
楽器の内部に物を落としてしまった場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグ/アダプターをコンセントから抜いた上で(電池を使用している場合は、電池を本体から抜いた上で)、点検をご依頼ください。(有償修理)



## 5 楽器の椅子は正しく使用してください

- 椅子で遊ばないでください。椅子から転落したり、椅子が転倒したりしてけがをするおそれがあります。
- 椅子を踏み台に使わないでください。転倒してけがをするおそれがあります。
- 椅子のナットやネジがゆるんだままで使わないでください。椅子が壊れてけがをすることがあります。ガタツキが生じている部分のナットやネジを締め直して使用してください。
- 背もたれがない椅子では幼児・児童様の後方への転倒に注意してください。
- 椅子を設置する時は水平を保つようにしてください。水平が保たれない状態で設置されますと、本体の歪み、可動部の不良の原因になります。また、転倒などによりけがをするおそれがあります。

- 長年のご使用により板の剥がれや変形、溶接部の異変が見られた場合は使用を止め、お問い合わせ先までご相談ください。そのまま使い続けると、使用中に椅子が破損し、転倒などによりけがをするおそれがあります。



## 6 楽器のまわりで遊ばないでください

- 楽器に登ったり、下やまわりで遊んだりしないでください。滑り落ちたり、頭をぶつけたりしてけがをするおそれがあります。
- 楽器に寄りかかったり、腰掛けたりしないでください。楽器が転倒したり、不意に動いたりしてけがをするおそれがあります。



## 7 故障状態を放置しないでください

楽器や関連備品の故障状態を放置すると、思わぬ事故が発生することがあります。

- 鍵盤蓋(キーカバー)のゆっくり閉まる機構が劣化や故障していると勢よく蓋が閉じ、手指を挟むことがあります。
- ピアノカバー等が破れていると、鍵盤蓋(キーカバー)や屋根を開閉するときにひっかかり、蓋や屋根が落下することがあります。
- スタンドやキャリングホルダーなどのかしめなどがゆるんでがたついた状態で使用していると、壊れて楽器が落下し、けがをすることがあります。
- ドラムやティンパニのヘッドの破れ目やマリンバなどの割れた音板の断面、弦の先端は鋭利ですので、手を切るなどの危険があります。
- 本体や周辺機器から異常な臭いや煙が出たらすぐに電源スイッチを切り、電源プラグや電源アダプターをコンセントから抜いてください。(電池を使用している場合は、電池を本体から抜いてください。) 感電や火災、または故障のおそれがあります。

- 電源コードなどの被覆剥けを放置したり、ビニールテープなどで応急修理したりすると、感電の原因や、発煙・発火し火災の原因となる場合があります。
- ケースの把手が壊れたり、外装が破れたりした状態で使用していると、思わぬけがの原因になることがあります。
- ストラップが破損した状態で使用していると、楽器が落下してけがをすることがあります。
- 楽器ケースの外装は経年劣化によって変質するおそれがあります。直射日光や高温多湿の場所を避け、風通しの良い場所で保管してください。

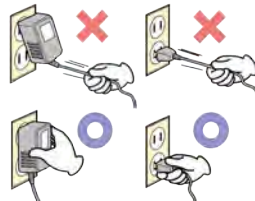
故障に気づかれたら直ちに、お買い上げ店またはサポート・お問い合わせ (<https://jp.yamaha.com/support/>) より点検・修理をご依頼ください。  
※ピアノカバーの補修は承っておりません

## 8 電源コード、電源アダプターは正しく取り扱ってください

誤った取り扱いをされますと、感電の原因や、電源コード/アダプターまたは本体から発煙・発火し火災の原因となるおそれがあります。

- 電源コード/アダプターは、必ず楽器に付属していたもの、もしくは取扱説明書で指定されたものを使用してください。
- 電源コード/アダプターの使用時や保管時には、電源コードを無理に曲げたり、電源アダプターなどに巻き付けたり、傷つけたりしないでください。
- 傷んだ電源コード/アダプターを使用しないでください。
- 電源プラグ/アダプターを抜くときは、コードを引っばらずに、必ず電源プラグ/アダプター本体を持って引き抜いてください。

- コンセントに電源プラグ/アダプターを差すときは、プラグ部にアース端子を挟み込まないように注意してください。
- 電源プラグ/アダプターのゴミやほこりは定期的に取り除いてください。



## 9 楽器や付属品などを振り回したり、投げたりしないでください

- 楽器や演奏器具を振り回したり、投げたりなどの乱暴な取扱いはしないでください。鋭利な部分が当たったり、部品やストラップが外れて落下したりして周囲の人を傷つけるなど、思わぬ事故の原因となります。
- 楽器ケースやモニタースピーカーなどのキャリングハンドル(把手)を持って振り回さないでください。キャリングハンドル(把手)が破損して落下するなどといった事故が起こるおそれがあります。



## 10 大音量による聴覚障害に注意してください

- 楽器をヘッドホンや他の音響機器などと接続する場合は、すべての楽器や機器の電源を切った状態で行ってください。大音量による聴覚障害や、感電または機器の損傷の原因になることがあります。
- 電源を入れたり切ったりする前に、必ず機器のボリュームを最小にしてください。さらに、演奏を始める場合もボリュームを最小にし、演奏しながら徐々にボリュームを上げていき、適切な音量にしてください。大音量による聴覚障害や、機器の損傷の原因になることがあります。



## 11 幼児・児童様による誤飲に注意してください

- 電池、磁石、SDカード、USBメモリーなどは幼児・児童様の手の届くところに置かないでください。幼児・児童様が誤って飲み込むおそれがあります。特にコイン(ボタン)電池や強力な複数の磁石(または磁石と金属)を誤飲された場合、重篤な身体危害を引き起こすおそれがあります。

- オイルやポリッシュ類などのお手入れ用品を幼児・児童様が口にしないよう、十分注意してください。幼児・児童様の手の届かない所に保管したり、楽器のお手入れは幼児・児童様のいない所で行ったりするなど、お手入れ用品の管理には注意してください。

誤って飲み込んだ場合は、直ちに医師にご相談ください。

# 商品お問い合わせ先一覧

商品ジャンル	お問い合わせ先	電話番号/URL
ピアノ	ピアノ、ピアノ椅子、ピアノ周辺機器、ピアノカバー、ピアノお手入れ品	お客様コミュニケーションセンター ピアノご相談窓口 0570(003)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(460)4835
	メトロノーム、電子メトロノーム	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口 0570(013)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(411)4744
教育楽器	リコーダー、ピアノカ、その他	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口 0570(013)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(411)4744
学校用電子ピアノ / キーボード	学校用電子ピアノ、オルガン、キーボード	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口 0570(013)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(411)4744
	ミュージックラボラトリー・システム	鍵盤営業部 ピアノ・EKBマーケティング課 03(5488)5442
	電子ピアノ、キーボード、クラビノーバ	お客様コミュニケーションセンター 電子ピアノ・キーボードご相談窓口 0570(006)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(460)5272
	シンセサイザー、デジタル楽器	お客様コミュニケーションセンター シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口 0570(015)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(460)1666
	輸入キーボードスタンド類	取り扱いブランドに関するお問い合わせ <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP</a>
エレクトーン / クラシックオルガン	エレクトーン	お客様コミュニケーションセンター エレクトーンご相談窓口 0570(005)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(460)4836
	クラシックオルガン	鍵盤営業部 ピアノ・EKBマーケティング課 <a href="https://jp.yamaha.com/support/contacts/musical_instruments/viscount/">https://jp.yamaha.com/support/contacts/musical_instruments/viscount/</a>
和楽器	和太鼓、琴、尺八、三味線、雅楽	取り扱いブランドに関するお問い合わせ <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">ヤマハ 取り扱いブランド お問い合わせ</a> <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP</a>
管楽器	管楽器、管楽器アクセサリ、チューナー、メトロノーム	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口 ※ヤマハブランドのみ 0570(013)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(411)4744
	輸入：管楽器、管楽器アクセサリ、管楽器スタンド類	取り扱いブランドに関するお問い合わせ ※ヤマハ以外 <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">ヤマハ 取り扱いブランド お問い合わせ</a> <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP</a>
弦楽器	コントラバス、弦楽器アクセサリ	取り扱いブランドに関するお問い合わせ ※ヤマハ以外 <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">ヤマハ 取り扱いブランド お問い合わせ</a> <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP</a>
	バイオリン、ピオラ、チェロ、サイレントシリーズ、弦楽器アクセサリ	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口 ※ヤマハブランドのみ 0570(013)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(411)4744
	ギター、ベース、輸入アンプ、ギタースタンド	お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口 0570(056)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(533)5003
	ライン 6製品	ライン 6インフォメーションセンター 0570(062)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は03(5488)5472
打楽器	コンサートパーカッション、マーチングパーカッション、ベル、小物打楽器、マレット、打楽器用カバー・ケース、一部スタンド、打楽器お手入れ用品	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口 ※ヤマハブランドのみ 0570(013)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(411)4744
	輸入：コンサートシンバル、パーカッション(レモ)、小物打楽器(LP・K.M.K)、ドラムヘッド	取り扱いブランドに関するお問い合わせ ※ヤマハ以外 <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">ヤマハ 取り扱いブランド お問い合わせ</a> <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP</a>
	アコースティックドラム、電子ドラム、ドラムセット用シンバル、一部輸入パーカッション(ナタール、ラ・ローザ)、輸入椅子、輸入ケース、一部スタンド	お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口 0570(056)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(533)5003
管弦打楽器指導書	指導書、吹奏楽教材、曲集	株式会社ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス 楽譜・書籍・雑誌等に関するお問い合わせ <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&amp;lcl=ja_JP">ヤマハ 楽譜・書籍・雑誌 お問い合わせ</a> <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&amp;lcl=ja_JP">https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&amp;lcl=ja_JP</a>
楽器周辺機器 / 設備 / サービス	譜面台、ハーモニーディレクター、アクセサリ、管弦打教育楽器の保守・点検サポート	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口 0570(013)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(411)4744
	輸入：指揮者用備品、譜面台・指揮台・椅子、楽器・楽譜収納備品、組み立て式ステージ	取り扱いブランドに関するお問い合わせ <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">ヤマハ 取り扱いブランド お問い合わせ</a> <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP</a>
	防音室(アビテックス)・防音ドア、調音パネル	防音室(アビテックス)・防音ドア・調音パネル お問い合わせ窓口 0570(070)808 ナビダイヤル
	技術者養成に関するお問い合わせ	ヤマハ管楽器テクニカルアカデミー 0120(789)808 受付時間 9:00~16:00(11:50~12:50は除く) ※土日祝祭日および指定休日を除く
	管打楽器 保守・点検サポート	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口 0570(013)808 受付時間 10:00~17:00 ※土日祝祭日および指定休日を除く
	ヤマハ安心アフターサポート	株式会社ヤマハコーポレートサービス 安心アフターサポート事務局 0120(225)808 受付時間 10:00~17:00 ※土日祝祭日および指定休日を除く
	楽器リース	事業企画部 レンタル・リース課 メール窓口 ymj-lease-SMB@music.yamaha.com
音楽ソフトウェア / コンピューター関連	ミキサー、マイクロフォン	プロオーディオ・インフォメーションセンター 0570(050)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は03(5488)5447
	オーディオインターフェース、ミュージック・ソフトウェア	スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンター専用メール窓口 <a href="https://jp.yamaha.com/support/contacts/av_pa/steinberg_notes/">https://jp.yamaha.com/support/contacts/av_pa/steinberg_notes/</a>
	ボーカロイド教育版、デジタル音楽教材、副教材	【製品仕様】 Smart Education Systemお問い合わせ窓口 <a href="https://ses.yamaha.com/rd/contact/">https://ses.yamaha.com/rd/contact/</a> 【ご購入】 (株)ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス 受注センター メール窓口 ymeh-juchu_center-SMB@music.yamaha.com
音響システム	AV製品(オーディオシステム)	【製品仕様】お客様コミュニケーションセンター オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口 0570(011)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は053(460)3409
	PA製品	プロオーディオ・インフォメーションセンター 0570(050)808 ナビダイヤル ※上記番号でつながらない場合は03(5488)5447
	輸入：スピーカー、マイクスタンド	取り扱いブランドに関するお問い合わせ <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">ヤマハ 取り扱いブランド お問い合わせ</a> <a href="https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP">https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&amp;lcl=ja_JP</a>
遠隔授業システム / スピーチライバシシステム	ヤマハネットワーク製品	<a href="https://network.yamaha.com/support">https://network.yamaha.com/support</a>
	遠隔授業システム / スピーチライバシシステム	ヤマハ株式会社 プロフェッショナルソリューション事業部 国内マーケティング&セールス部 セールスグループ <a href="https://sound-solution.yamaha.com/support">https://sound-solution.yamaha.com/support</a>

## ●お客様コミュニケーションセンター/インフォメーションセンター営業時間について

お問い合わせ窓口	営業時間
ピアノご相談窓口、管弦打楽器ご相談窓口、電子ピアノ・キーボードご相談窓口、シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口、エレクトーンご相談窓口、ギター・ドラムご相談窓口、オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口	月曜～金曜 10:00～17:00 (土日祝祭日・センター指定休日を除く)
防音室(アビテックス)・防音ドア・調音パネルお問い合わせ窓口	月曜～金曜 10:00～12:00、13:00～17:00 (土日祝祭日・センター指定休日を除く)
プロオーディオ・インフォメーションセンター	月曜～金曜 11:00～17:00 (土日祝祭日・センター指定休日を除く)
ライン 6インフォメーションセンター	月曜～金曜 11:00～17:00 (土日祝祭日・センター指定休日を除く)



このカタログは年1回の発行です。

商品についてのお問い合わせ先は、各頁の下欄、またはこの裏面をご覧ください。

●楽器購入料金に関するご案内

本カタログに掲載されております商品の価格は、メーカー希望小売価格（一部の商品を除きます）で税込金額を表示しています。また表示の価格には運搬、納入、据え付け等の料金は含まれておりません。ご購入に際しては、本体価格とは別途にご計画いただきますようお願い申し上げます。なおその料金は、商品、具体的な納入作業の範囲、地域などによって異なりますので、詳細につきましてはヤマハ特約店におたずねください。

●ご使用前に

取扱説明書に記載されている安全や取り扱いに関する注意事項をよくお読みください。

●大切にしたい、音のエチケット

美しい音もときには周囲の迷惑となります。演奏の際には、時間帯によって音量を調節したり、ヘッドホンを使用するなど、周囲への優しい配慮も大切です。ヤマハでは、遮音対策をご紹介したパンフレット「音のエチケット」を用意していますので、ぜひご利用ください。

■本カタログに印刷された商品の色調・木目等は実際の商品と異なる場合があります。

■仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

■楽器のご購入・修理等に関するご相談は下記取扱店にご用命ください。

- ・QRコード<sup>®</sup>は、株式会社デンソーウェーブの登録商標です。
- ・Blu-ray（ブルーレイ）はBlu-ray Disc Associationの商標です。
- ・「Wi-Fi」はWi-Fi Allianceの登録商標です。
- ・iOS商標は、米国Ciscoのライセンスに基づき使用されています。
- ・iPad、iPhone、iPod touchは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- ・AppStoreは、Apple Inc.のサービスマークです。



環境に配慮した表紙はノンVOCインキ、本文はベジタブルインキを使用しています。

ヤマハWebサイト

<https://jp.yamaha.com/>

学校向けWebサイト「music pal」

[https://jp.yamaha.com/services/music\\_pal/](https://jp.yamaha.com/services/music_pal/)

YamahaとMembers（お客さま）をMusicで結ぶ

Yamaha **Music** Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。

音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

[member.jp.yamaha.com](https://member.jp.yamaha.com)



株式会社ヤマハミュージックジャパン

■管弦打営業部

〈東京〉〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

〈大阪〉〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ニッセイビル

2024年 4月作成 カタログコード/-BUB2403

取扱店