



# TOOLS for S80 & CS6x/CS6R インストールガイド

MODULARSYNTHESIS  
PLUG-IN SYSTEM

## ご注意

- ・ このソフトウェアおよびインストールガイドの著作権はすべてヤマハ株式会社が所有します。
- ・ 巻末にこのソフトウェアのソフトウェア使用許諾契約が記載されています。ソフトウェアをインストールする前に、必ずこのライセンス契約をお読みください。CD-ROM/フロッピーディスクを開封すると、この契約に同意したことになります。
- ・ このソフトウェアおよびインストールガイドの一部または全部を無断で複製、改変することはできません。
- ・ このソフトウェアおよびインストールガイドを運用した結果およびその影響については、一切責任を負いかねますのでご了承ください。
- ・ 市販の音楽/サウンドデータは、私的使用のための複製など著作権法上問題にならない場合を除いて、権利者に無断で複製または転用することを禁じられています。ご使用時には、著作権の専門家にご相談されるなどのご配慮をお願いします。
- ・ このインストールガイドに掲載されている会社名、製品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。
- ・ アプリケーションのバージョンアップなどに伴うシステムソフトウェアおよび一部の機能や仕様の変更については、別紙または別冊で対応させていただきます。

# モジュラーシンセシス プラグインシステム

## モジュラーシンセシス プラグインシステムについて

シンセサイザーや音源の可能性を大きく広げていく拡張システムのことです。拡張可能なシンセサイザーや音源本体（モジュラーシンセシス プラグインプラットフォーム）や拡張ツールのモジュラーシンセシス プラグインボードなどを総称して「モジュラーシンセシス プラグインシステム」と呼びます。「モジュラーシンセシス プラグインシステム」により、最新のテクノロジーをシンセサイザーや音源に付加し、高度化/多様化していく音楽制作環境に応えることが可能になります。

音楽の世界を広げるモジュラーシンセシス プラグインシステム

- ・ システムの拡張により発音数を増やすことができる
- ・ 最新テクノロジーの音源システムが拡張できる
- ・ マルチパートの音源システム(XGなど)が拡張できる
- ・ エフェクト(VHなど)も拡張できる

## XGworksプラグインシステムについて (Windowsのみ)

本格的シーケンスソフトウェア「XGworks」や「XGworks lite」の機能を拡張するプラグインタイプのソフトウェアシステムのことです。「XGworks」や「XGworks lite」に新たな機能を付加し、音楽制作のツールとして更に魅力的なものに発展させていくことが可能になります。

# CD-ROMについて

## データの種類

このCD-ROMには、ソフトウェアとオーディオデータが入っています。

CD-ROMのソフトウェアを使って、コンピューター上でS80やCS6x/6Rの音色をエディットしたりデータをコンピューターに保存したりすることができます。

オーディオデータはCS6x/6Rのフレーズクリップ用のデータです(S80では使用しません)。音楽用のCDプレーヤーまたはコンピューターのCD再生機能を使ってCS6x/6RのA/D INPUTからデータを取り込むことができます。詳細については、CS6x/6Rの取扱説明書をご参照ください。(オーディオ用のCDプレーヤーでは)ソフトウェアはトラック1に、オーディオデータはそれ以降のトラックに納められています。

- ❗ ソフトウェアが納められているトラック(トラック1)を、オーディオ用のCDプレーヤーで再生しないでください。大音量により耳に障害を被ったり、CDプレーヤーやスピーカーが破損する恐れがあります。

## データの対応OS(オペレーティングシステム)

このCD-ROMのデータは、Windows95/98とMacintosh(PowerPC以上)に対応しています。WindowsとMacintoshではデータの内容やインストール方法が異なります。以下、各OSに対応した説明をお読みください。

Windows95/98 3ページ～4ページをお読みください

Macintosh 5ページ～6ページをお読みください

# Windows 95/98ユーザーの方へ

## CD-ROMの内容

### ..... コンピュータで表示した場合

Windows95/98用のアプリケーション(インストーラー)が5種類のフォルダーに納められています。

フォルダー名	ソフト名	内容
Acroread	Acrobat Reader 4.0 <small>アクロバット リーダー</small>	アプリケーションソフトのPDFマニュアルをコンピュータ上で閲覧できるようにします。
Mldrv	YAMAHA CBX Driver <small>ヤマハ シービーエックス ドライバー</small>	お持ちのコンピュータのシリアルポートと楽器を直接接続し、コミュニケーションできるようにします。
Card	Card Filer <small>カード ファイラー</small>	お持ちのコンピュータと楽器の間で(バルク)データをやり取りします。
XGworks	XGworks lite V3.0 <small>エックスジーワークス ライト</small>	シーケンサーソフトXGworksの簡略版です。シーケンサーとしての機能以外に、以下のプラグインソフトをインストールし、S80やCS6x/CS6Rの音色エディターとしての機能を活用することができます。
Plug	(XGworksプラグインソフト集) <small>エックスジーワークス</small>	上記のXGworks (lite)上で使用する付加タイプのソフトウェアです。プラグインソフトには以下のものがあります。
	S80 Voice Editor <small>ボイス エディター</small>	S80の音色をコンピュータ上でエディットすることができます。
	CS6x/CS6R Voice Editor <small>ボイス エディター</small>	CS6x/CS6Rの音色をコンピュータ上でエディットすることができます。
	VL Visual Editor <small>ビジュアル エディター</small>	VLプラグインボードのボードボイス(音色)をコンピュータ上でエディットすることができます。
	SG Lyric Editor <small>リリック エディター</small>	テキストファイルやPCカラオケソフト「歌楽」の歌詞データを取り込み、PLG100-SG専用の歌詞情報に変換することができます。
	SG Easy Editor <small>イージー エディター</small>	PLG100-SGの音色をグラフィカルにエディットし、さまざまな声を楽しむことができます。
	DX Simulator <small>シミュレーター</small>	DXプラグインボードのボードボイスをコンピュータ上でエディットすることができます。
	VH Effect Editor <small>エフェクト エディター</small>	PLG100-VHの設定をグラフィカルに行い、すべてのウィンドウからXGworks liteのウィンドウにドラッグ&ドロップ操作で値を入力できます。
	AN Expert Editor <small>エキスパート エディター</small>	PLG150-ANのボードボイスをコンピュータ上でエディットすることができます。
	Auto Play <small>オートプレイ</small>	XGworks liteに複数のソングファイルの連続再生機能を追加するプラグインモジュールです。

\* 上記のソフトウェアには、電子(オンライン/PDF)マニュアルが付いています。

### ..... オーディオ用のCDプレーヤーで再生する場合

Track 1: 上記リストのソフトウェアが入っています。このトラックは再生しないでください。

**!** トラック1をCDプレーヤーで再生しないでください。大音量により耳に障害を被ったり、CDプレーヤーやスピーカーを破損する恐れがあります。

Track 2 ~ 79: オーディオ(サンプル)データが入っています。CS6X/6Rのフリーズクリップ用のデータです(S80では使用しません)。

## 各ソフトウェアの動作環境

### Card Filer

CPU : Pentium/100MHz以上  
メモリ : 8MB以上  
ハードディスク : 2MB以上の空きスペース  
ディスプレイ : 800 x 600 256色以上

### XGworks lite V3.0

CPU : Pentium/75MHz以上(Pentium/166MHz以上を推奨)  
メモリ : 16MB以上(32MB以上を推奨)  
ハードディスク : 30MB以上の空きスペース  
ディスプレイ : 800 x 600 256色以上

## ソフトウェアのインストール

### Acrobat Reader 4.0のインストール

各アプリケーションに付属のPDFマニュアルをコンピューター上で見るために、あらかじめこのソフトウェアをインストールする必要があります。

**NOTE** Acrobat Reader 4.0の前のバージョンがすでにコンピュータにインストールされている場合は、このバージョンをインストールする前に、前のバージョンのものをアンインストールしてください。

- 1 "Acroread"フォルダーをダブルクリックします。  
4種類の言語のフォルダーが表示されます。
- 2 "Japanese"フォルダーをダブルクリックします。  
"ar40jpn.exe"という実行ファイルが表示されます。
- 3 "ar40jpn.exe"をダブルクリックします。  
Acrobat Readerのセットアップダイアログが表示されます。
- 4 画面の指示に従ってインストールを実行します。  
インストール後、コンピューター上(デフォルトではProgram Files)にAcrobatのフォルダーが追加されます。  
操作については[ヘルプ]メニューの[Readerオンラインガイド]をご参照ください。

### YAMAHA CBX Driverのインストール

コンピューターのシリアルポートと楽器を直接接続して使用する場合は、あらかじめこのドライバをインストールする必要があります。

- 1 "Mididrv"フォルダーをダブルクリックします。  
"Japanese"と"English"のフォルダーが表示されます。
- 2 "Japanese"フォルダーをダブルクリックします。  
"setup.exe"などのファイルが表示されます。
- 3 "setup.exe"をダブルクリックします。  
YAMAHA CBX Driverのセットアップダイアログが表示されます。
- 4 画面の指示に従ってインストールを実行します。

**NOTE** • "COMポート"はコンピューターの仕様によって設定が異なります(通常はCOM1です)。  
• MIDI OUTをマルチポートとして使用する場合は[はい]を選択します。通常は[いいえ]を選択します。  
• "コントロールパネル"にある"マルチメディア"のMIDI出力設定を"YAMAHA CBX A Driver"にする場合は、必ず[はい]を選択します。

インストールが完了したら、コンピューターの再起動を選択します。  
再起動後に"マイコンピュータ"内の"コントロールパネル"に"YAMAHA CBX Driver"が追加されます。

### Card Filerのインストール

Card Filerをインストールすると、コンピューターに楽器のデータを保存したりすることができます。

- 1 "Card"フォルダーをダブルクリックします。  
"Setup.exe"などのファイルが表示されます。

- 2 "Setup.exe"をダブルクリックします。  
YAMAHAカードファイラーのセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。  
コンピューター上(デフォルトではProgram Files)にYAMAHAのフォルダーが追加され、その中にカードファイラーのフォルダーが生成されます。  
操作についてはフォルダー内の"カードファイラーマニュアル"をご参照ください。

### XGworks liteのインストール

シーケンサーとしての機能以外に、以下のプラグインソフトをインストールし、S80やCS6x/CS6Rの音色エディターとしての機能を活用することができます。

**NOTE** XGworks liteのPDF取扱説明書は正規版であるXGworksのものと同通です。したがって、取扱説明書に記載されている内容の中でご使用になれない機能があります。あらかじめご了承ください。

使用できないウィンドウや機能

ピアノロールウィンドウ、ドラムウィンドウ、スタッフウィンドウのコントロールセクション、スタッフウィンドウの印刷機能、デジタルオーディオ(ウェーブ)の録音、プラグイン(ボイストゥスコアR、オートアレンジャー、ギターアレンジャー、SW1000XGミキサー、オートプレイ、インポーター)、ジョブ(ボイストゥスコア、TWE、XFインフォメーションエディター)

**重要** XGworks liteのPDF取扱説明書にも「ユーザーサポート」や「パッケージ/CD-ROMの内容」、「ソフトウェアのインストール方法」の記載がありますが、内容が異なります。正しくはこのインストールガイドの「ユーザーサポート」や「パッケージ/CD-ROMの内容」、「ソフトウェアのインストール方法」をご参照ください。

- 1 "XGworks"フォルダーをダブルクリックします。  
"Setup.exe"などのファイルが表示されます。
- 2 "Setup.exe"をダブルクリックします。  
XGworks lite Ver.3.0のセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。  
インストールが完了したら、コンピューターの再起動を選択します。  
再起動後、コンピューター上(デフォルトではProgram Files)にYAMAHAのフォルダーが追加され、その中にXGworksLiteのフォルダーが生成されます。  
操作についてはフォルダー内のXGworks取扱説明書(PDFマニュアル: XGworks.pdf)やオンラインヘルプをご参照ください。

### プラグインソフトのインストール

XGworks liteのいろいろなプラグインソフトを使って、S80やCS6x/CS6R、さらにはプラグインボードで拡張した音源の音色をエディットすることができます。

- 1 "Plug"フォルダーをダブルクリックします。  
"Setup.exe"などのファイルが表示されます。
- 2 "Setup.exe"をダブルクリックします。  
YAMAHA XGworks Plug-in Softwareのセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。  
XGworksLiteのフォルダーの中に各プラグインソフトが追加されます。(XGworks liteの[プラグイン]メニューに各プラグインソフトが追加されます。)  
操作についてはオンラインヘルプ/PDFマニュアルをご参照ください。

ボイスエディターを使ってエディットしたプラグインボードボイスのセーブ(保存)方法については、S80またはCS6x/6Rの取扱説明書をご覧ください。

# Macintoshユーザーの方へ

以下のソフトウェアはPowerPC以上の機種でご利用になれます。

## CD-ROMの内容

### ..... コンピュータで表示した場合

CD-ROMには[Japanese]と[International]のフォルダーがあります。

日本語版をインストールしますので、[Japanese]フォルダーをダブルクリックして開きます。このフォルダーには、Macintosh用の日本語版アプリケーション(インストーラー)が5種類のフォルダーに分けて納められています。

#### [Japanese]フォルダー

フォルダー名	ソフト名	内容
Acrobat	Acrobat Reader 4.0 <small> Acrobat リーダー</small>	アプリケーションソフトのPDFマニュアルをコンピュータ上で閲覧できるようにします。
OMS	Open Music System (OMS) 2.3.3 <small> オープン ミュージック システム</small>	Mac OS上で複数の音楽アプリケーション(MIDIデータ)を使用できるようにします。
	OMS Setup for YAMAHA (フォルダー)	ヤマハ(ハードウェア)製品用のOMSセットアップファイルが入っています。
XG Editor	XG Editor for Mac 2.0 <small> エックスジー エディター</small>	XG音源の音色やエフェクトのパラメーターを簡単に設定することができます。
Plug	VL Visual Editor <small> ビジュアル エディター</small>	VLプラグインボードのボードボイスをコンピュータ上でエディットすることができます。
	SG Lyric Editor <small> リリック エディター</small>	テキストファイルやPCカラオケソフト「歌楽」の歌詞データを取り込み、PLG100-SG専用の歌詞情報に変換することができます。
Tools	Card Filer <small> カード ファイラー</small>	お持ちのコンピュータと楽器の間で(バルク)データをやり取りします。
	S80 Voice Editor <small> ボイス エディター</small>	S80の音色をコンピュータ上でエディットすることができます。
	CS6x/CS6R Voice Editor <small> ボイス エディター</small>	CS6x/CS6Rの音色をコンピュータ上でエディットすることができます。

\* 上記のソフトウェアには、電子(オンライン/PDF)マニュアルが付いています。

### ..... オーディオ用のCDプレーヤーで再生する場合

Track 1: 上記リストのソフトウェアが入っています。このトラックは再生しないでください。



トラック1をCDプレーヤーで再生しないでください。大音量により耳に障害を被ったり、CDプレーヤーやスピーカーを破損する恐れがあります。

Track 2~79: オーディオ(サンプル)データが入っています。CS6X/6Rのフレーズクリップ用のデータです(S80では使用しません)。

## 各ソフトウェアの動作環境

#### XG Editor for Mac 2.0

OS: 漢字Talk 7.1以上 CPU: PowerPC以上 メモリ: 空きメモリ8MB以上 ハードディスク: 5MB以上 ディスプレイ: 640 x 480ドット 256色以上

#### VL Visual Editor

OS: 漢字Talk 7.1以上 CPU: PowerPC以上 メモリ: 空きメモリ5MB以上 ハードディスク: 5MB以上 ディスプレイ: 640 x 480ドット 256色以上

#### SG Lyric Editor

OS: 漢字Talk 7.1以上 CPU: PowerPC以上 メモリ: 空きメモリ2MB以上 ハードディスク: 5MB以上 ディスプレイ: 640 x 480ドット 256色以上

#### Card Filer

OS: 漢字Talk 7.5以上 CPU: PowerPC以上 メモリ: 空きメモリ8MB以上 ハードディスク: 2MB以上 ディスプレイ: 800 x 600ドット 256色以上

#### S80 Voice Editor

#### CS6x/CS6R Voice Editor

OS: 漢字Talk7.5以上 CPU: PowerPC以上 メモリ: 空きメモリ8MB以上 ハードディスク: 6MB以上 ディスプレイ: 800 x 600ドット 256色以上

## ソフトウェアのインストール

### Acrobat Reader 4.0のインストール

各アプリケーションに付属のPDFマニュアルをコンピューター上で見るために、あらかじめこのソフトウェアをインストールする必要があります。コンピューターにすでにAcrobat Readerがインストールされている場合は再インストールする必要はありません。

- 1 "Acrobat"フォルダーをダブルクリックします。  
"Japanese Reader Installer"(インストーラー)が表示されます。
- 2 "Japanese Reader Installer"をダブルクリックします。  
Acrobat Readerのセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。  
インストールが完了したら、コンピューター上(デフォルトではハードディスク上)に"Adobe Acrobat"フォルダーが追加されます。  
操作についてはヘルプメニューの[アクロバットのヘルプ]をご参照ください。

### Open Music System (OMS) 2.3.3のインストール

Mac OS上で複数の音楽アプリケーション(MIDIデータ)を使用できるようにします。コンピューターにすでにOMSがインストールされている場合は再インストールする必要はありません。

- 1 "OMS"フォルダーをダブルクリックします。  
"Install OMS2.3.3J"(インストーラー)が表示されます。
- 2 "Install OMS2.3.3J"をダブルクリックします。  
OMSのセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。  
インストールが完了したら、コンピューターの再起動を選択します。  
再起動後、コンピューター上(デフォルトではハードディスク上)に"Opcode"/"OMS アプリケーション"フォルダーが追加されます。
- 4 CD-ROM内の"OMS 2.3.3J Manual.pdf"をドラッグ&ドロップで、  
"OMS アプリケーション"フォルダーにコピーします。  
操作についてはこの"OMS 2.3.3J Manual.pdf"をご参照ください。
- 5 CD-ROMの"OMS Setup for YAMAHA" フォルダーを"OMSアプリケーション"フォルダーにドラッグ&ドロップでコピーします。  
この"OMS Setup for YAMAHA"フォルダーには、ヤマハ(ハードウェア)製品用のOMSセットアップファイルが入っています。お持ちの音源のセットアップファイルをテンプレートとしてご使用ください。

### XG Editor for Mac 2.0のインストール

XG Editor for Mac 2.0を使用すると、XG音源の音色やエフェクトのパラメーターを簡単に設定することができます。

- 1 "XG Editor"フォルダーをダブルクリックします。  
"XGE 2.01のインストール"(インストーラー)が表示されます。
- 2 "XGE 2.01のインストール"をダブルクリックします。  
XG Editorのセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。  
インストール後、コンピューター上(デフォルトではハードディスク上)に"XGE2.01J"フォルダーが追加されます。  
操作については"XGE2.01J"フォルダー内の"XG Editor V2.0マニュアル.pdf"をご参照ください。

### VL Visual Editorのインストール

VLプラグインボードボイスをコンピューター上でエディットすることができます。

- 1 "Plug"フォルダーをダブルクリックします。  
"VL Visual Editorのインストール"(インストーラー)が表示されます。
- 2 "VL Visual Editorのインストール"をダブルクリックします。  
VL Visual Editorのセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。  
インストール後、コンピューター上(デフォルトではハードディスク上)に"VL Visual Editor 1.01J"フォルダーが追加されます。  
操作についてはフォルダー内の"VL Visual Editor 1.01マニュアル"をご参照ください。  
VL Visual Editorを使ってエディットしたVLプラグインボードボイスのセーブ(保存)方法については、S80またはCS6x/6Rの取扱説明書をご覧ください。

### SG Lyric Editorのインストール

テキストファイルやPCカラオケソフト「歌楽」の歌詞データを取り込み、PLG100-SG専用の歌詞情報に変換することができます。

- 1 "Plug"フォルダーをダブルクリックします。  
"SG Lyric Editorのインストール"(インストーラー)が表示されます。
- 2 "SG Lyric Editorのインストール"をダブルクリックします。  
SG Lyric Editorのセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。  
インストール後、コンピューター上(デフォルトではハードディスク上)に"SG Lyric Editor"フォルダーが追加されます。  
操作についてはフォルダー内の"SG Lyric Editor マニュアル"をご参照ください。

### Tools(Card FilerとVoice Editor)のインストール

Voice Editorを使ってS80やCS6x/CS6Rの音色をエディットしたり、Card Filerを使ってデータをコンピューターに保存したりすることができます。

- 1 "Tools"フォルダーをダブルクリックします。  
"S80 & CS6x/CS6R Toolsのインストール"(インストーラー)が表示されます。
- 2 "S80 & CS6x/CS6R Toolsのインストール"をダブルクリックします。  
S80 & CS6x/CS6R Toolsのセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。  
インストール後、コンピューター上(デフォルトではハードディスク上)に"YAMAHA Card Filer"と"YAMAHA Voice Editor"のフォルダーが追加されます。  
操作については各フォルダー内の"Card Filer Manual.pdf"、  
"CS6\_S80.pdf"をご参照ください。



# オーディオデータ(サンプル) トラック2~トラック79

## Groove Activator - Gota Yashiki

Track No.	
Track 2	1 Junior 1 - 104 bpm 2 Arms 1 - 88 bpm
Track 3	1 Sunrise - 96 bpm A 2 Sunrise - 96 bpm B 3 Sunrise - 96 bpm C 4 Sunrise - 96 bpm D
Track 4	1 Hottest - 88 bpm A 2 Hottest - 88 bpm B 3 Hottest - 88 bpm C 4 Hottest - 88 bpm D 5 Hottest - 88 bpm E 6 Hottest - 88 bpm F
Track 5	1 Thrill 1 - 97 bpm 2 Riding 1 - 117 bpm

More samples from Gota Yashiki are available on his "Groove Activator" Sample CD (AMGCD21) and ReCycled CD-ROM (AMGCDR21) from AMG.

## David Ruffy Drum Samples

Track No.	
Track 6	1 Oddgate Loop - 89 bpm 2 Ambient Kick & Snare Loop - 89 bpm 3 Doin' the Rounds Loop - 110 bpm 4 Goinky Snare Ride Loop - 119 bpm 5 Manic Ruffy One Mic Loop - 138 bpm 6 Dry Relaxed Loop - 97 bpm 7 Relaxed Room Ambience - 97 bpm 8 Speed Me Up Loop - 97 bpm 9 Rolling Over Loop - 97 bpm 10 Pop Echo Loop - 113 bpm

More samples from David Ruffy are available on his "Drum Samples" Sample CD (HITCD04) and ReCycled CD-ROM (AMGCDR04) from AMG. DAVID RUFFY RELEASED A NEW "RUFF CUTZ" CD IN 1999 TOO.

## Bonus Beats!

Track No.	
Track 7	1 Rave Loop 2 Russ Loop 1 3 Russ Loop 2 4 Spirit of the Shamen 5 Shall We Dance?

## Funky Drums from Hell - Neil Conti

Track No.	
Track 8	1 Continuity 1 - 80 bpm 2 Continuity 2 - 80 bpm
Track 9	1 Bread Loop A - 84 bpm 2 Bread Loop B - 84 bpm 3 Bread Loop C - 84 bpm 4 Bread Loop D - 84 bpm 5 Bread Loop E - 84 bpm
Track 10	1 Hooper Looper A - 88 bpm 2 Hooper Looper B - 88 bpm 3 Hooper Looper C - 88 bpm 4 Hooper Looper D - 88 bpm
Track 11	1 Tick Tock Groove 1 - 90 bpm 2 Tick Tock Groove 2 - 90 bpm
Track 12	1 I Know U do Groove A - 96 bpm 2 I Know U do Groove B - 96 bpm 3 I Know U do Groove C - 96 bpm 4 I Know U do Groove D - 96 bpm 5 I Know U do Groove E - 96 bpm 6 I Know U do Groove F - 96 bpm 7 I Know U do Groove G - 96 bpm
Track 13	1 Monsterous Loop A - 98 bpm 2 Monsterous Loop B - 98 bpm 3 Monsterous Loop C - 98 bpm 4 Monsterous Loop D - 98 bpm 5 Monsterous Loop E - 98 bpm 6 Monsterous Loop F - 98 bpm
Track 14	1 LA Groove A - 118 bpm 2 LA Groove B - 118 bpm 3 LA Groove C - 118 bpm 4 LA Groove D - 118 bpm 5 LA Groove E - 118 bpm

More samples from Neil Conti are available on his "Funky Drums from Hell" Sample CD (HITCD14) + CD-ROM (HITROM14R) from AMG. A NEW CD FROM NEIL CONTI IS EXPECTED BY 2000.

## Kickin' Lunatic Beats Volume 1 - Keith LeBlanc

Track No.	
Track 15	1 Dear John A (Wet) - 102 bpm 2 Dear John B (Wet) - 102 bpm 3 Dear John C (Wet) - 102 bpm 4 Dear John D (Wet) - 102 bpm 5 KLB A (Dry) - 98 bpm 6 KLB B (Dry) - 98 bpm

	7 KLB C (Dry) - 98 bpm 8 *FWD Move Fill 9 *FWD Mvr A - 105 bpm 10 *FWD Mvr B - 105 bpm 11 *FWD Mvr C - 105 bpm 12 *FWD Mvr D - 105 bpm
Track 16	1 Kickin'Fill 2 Kickin'Swing A - 100 bpm 3 Kickin'Swing B - 100 bpm 4 *KLB A (Wet) - 102 bpm 5 *KLB B (Wet) - 102 bpm 6 *Lunatic A - 97 bpm 7 *Lunatic B - 97 bpm 8 Positive - 100 bpm A 9 Positive - 100 bpm B 10 Positive - 100 bpm C 11 Eighty Seven Beat (Fill) - 87 bpm 12 Eighty Seven Beat - 87 bpm
Track 17	1 *Kick 1 2 *Kick 2 3 *Snare 1 4 *Snare 2 5 *Tom 1 6 *Tom 2 7 *Tom 3 8 *Tom 4 9 Closed Hat 1 10 Closed Hat 2 11 Closed Hat 3 12 Closed Hat 4 13 Closed Hat 5 14 Open Hat 1 15 Open Hat 2 16 Crash 1 17 Crash 2 18 Ride 19 Bell 20 Splash 21 China 1 22 China 2

More samples from Keith LeBlanc are available on his "Kickin' Lunatic Beats Volume 1", "Kickin' Lunatic Beats Volume 2" Sample CDs (HITCD17, KLBCD2) and ReCycled CD-ROM (KLBCDR2) from AMG. ALSO AVAILABLE ARE KEITH'S NEW FRESH KILLED MEAT CDS - PRIME FUNK (AMGCDKLB3) AND DRUM&BASS CARNAGE (AMGCDKLB4).

## Pascal Gabriel's Dance Samples

Track No.	
Track 18	1 Wow+Flutter - 90 bpm 2 Pulse - 92 bpm 3 Enormous - 93 bpm 4 Fifth - 93 bpm 5 Rounded Break - 99 bpm 6 *Extraordnry 7 Thippy Perc - 104 bpm 8 Top End Filth - 104 bpm 9 Shuff'o God - 106 bpm 10 *Amboround
Track 19	1 Gated Swing - 107 bpm 2 Spaced Out - 108 bpm 3 Spaced Intro - 108 bpm 4 Swaying - 108 bpm 5 *Stateside 6 Perc Trill - 110 bpm 7 *Hip-Hop gate 8 Infamous - 112 bpm 9 Clipped! - 114 bpm 10 Scratch Break - 114 bpm
Track 20	1 60s Intro - 116 bpm 2 Big Conga Intro - 116 bpm 3 Big Conga Loop - 116 bpm 4 Car Start - 116 bpm 5 Add Kick + Snare - 118 bpm 6 GyraBreak 1 - 118 bpm 7 GyraBreak 2 - 118 bpm 8 GyraBreak 3 - 118 bpm 9 House Stomp - 120 bpm 10 Lounge House - 121 bpm
Track 21	1 D.I.S.C.O. - 122 bpm 2 *Open Ended 3 League - 128 bpm 4 Logalimba - 135 bpm 5 Manic Bongo - 135 bpm 6 Balearic - 137 bpm
Track 22	1 Perc Snatch - 93 bpm 2 *Tom Intro 3 6 Scratch - 115 bpm 4 Big Doo 5 Samplespeed

	6 *Big Band Stop 7 *Brassoid 8 *Old Brass 9 *PG AAAAAAY2 10 *PG Breathe 11 *Waspy Drin
--	---

More samples from Pascal Gabriel are available on his "Dance Samples" Sample CD (HITCD18), "Colourful World of Sounds & Silence" Sample CD (AMGCD23), and "Loop Soup!" RECYCLED CD-ROM (LSCDR1) all from AMG.

## Kleptomania! Volume 1 - Coldcut

Track No.	
Track 23	1 2+2 - 108 bpm 2 Bug Bite - 126 bpm 3 Slither - 112 bpm 4 7th Heaven - 111 bpm 5 GogoAgogo - 112 bpm 6 Bounceski - 128 bpm 7 Twiddle - 128 bpm 8 Dem Drums - 122 bpm
Track 24	1 *Coldcut Wah 2 Jazzy Clap SNP 3 Spaggetti Harp 4 Bug's Theme 5 Dem Bells 6 Esmerelda - 118 bpm 7 Who Knows? 8 *Coldcut Snare 9 *Who Saxes?
Track 25	1 *OK Let's Do It! 2 Crowd Noise 3 Silly Siren 4 Pipe Whee 5 *Rev it up! 6 Cyber Flossin' 7 *Boing Down 8 Cyber Wiper 9 Queeker 10 Tum Thump
Track 26	1 Dweedle 2 Bad 3 RoboCut 4 Amazon Wowha 5 Hungry 6 Dumb 7 Play It! 8 Turn Into The King 9 *We Need a Beat 10 Greetings 11 *Don't Stop Now 12 Aaaaah 13 Scream

More samples from Coldcut are available on their "Kleptomania! Volume 1" Sample CD (HITCD09) from AMG.

## Skip to my Loops - Norman Cook

Track No.	
Track 27	1 Busy Esta - 124 bpm 2 Chicken Riff - Am - 113 bpm 3 Dance Hall Drums 1 - 92 bpm 4 Dub B Shaker - 93 bpm 5 Elementary Hats - 117 bpm 6 Garage Conga - 123 bpm 7 House Limbo - 126 bpm 8 Love & Peace - 101 bpm 9 Luved Up Tamb - 115 bpm 10 Nitrate - 106 bpm 11 Old Skool Vibe - 114 bpm
Track 28	1 Pricy 2 - 121 bpm 2 Ragged Trousers - 120 bpm 3 Soulful Samba - 113 bpm 4 Soul to Scales - 97 bpm 5 Splats 3 - 119 bpm 6 Stalag Phil - 108 bpm 7 Straight Drums - 105 bpm 8 Sunshine 1 - 84 bpm 9 Tasty Sin - 92 bpm 10 Tom Cat Bossa Perc - 120 bpm 11 Toy Drums 1 - 95 bpm 12 Wayne 1 - 146 bpm
Track 29	1 Bass 1 - C2 2 Bass 2 - C2 3 Sax Riff 1 - D#m - 113 bpm 4 Stab 1 5 Stab 2 6 Kick 1 7 Kick 2 8 Radio Static

- 9 Snare 1
- 10 Snare 2
- Track 30 1 Uh B Good 2 Me - 93 bpm
- 2 Jam the Niteclub
- 3 More Music
- 4 Ohohoha
- 5 Oh Yes
- 6 Hit Sounds in Stereo
- 7 That's Right

More samples from Norman Cook are available on his "Skip to my Loops" Sample CD (HITCD11) and ReCycled "Loop Soup!" CD-ROM (LSCDR1) from AMG.

### Ian Curnow & Phil 'Mixmaster' Harding

#### Track No.

- Track 31 1 \*Kick
- 2 \*Kick
- 3 Dance Kick
- 4 Rock Kick
- 5 Machine Kick
- 6 \*Saw Kick
- Track 32 1 \*Clanky Snare
- 2 Little Snare
- 3 \*Saw Snare
- 4 Teckno Snare
- 5 Tinny Snare
- Track 33 1 Big Fizz C#2
- 2 Big Fizz F#2
- 3 Big Fizz C3

These samples were created for a proposed AMG Sample CD that was never released.

### Rhythm of Life 1 - Danny Cummings & Miles Bould

#### Track No.

- Track 34 1 Cold Sweat 1A - 91 bpm
- 2 Cold Sweat 1B - 91 bpm
- 3 Cold Sweat 1C - 91 bpm
- 4 Cold Sweat 2 - 91 bpm
- 5 Cold Sweat Batta - 91 bpm
- 6 Cold Sweat Conga - 91 bpm
- 7 Cold Sweat Djembe - 91 bpm
- 8 Cold Sweat Udu & Batta - 91 bpm
- Track 35 1 \*Cold Sweat Tambourine A - 91 bpm
- 2 \*Cold Sweat Tambourine B - 91 bpm
- 3 \*Cold Sweat Tambourine C - 91 bpm
- 4 \*Cold Sweat Tambourine D - 91 bpm
- 5 Berimbau
- 6 Hand Gong
- 7 M.Vibraslap
- 8 Spring Hit
- Track 36 1 Udu Lo 1
- 2 Udu Lo 2
- 3 Udu Lo 3
- 4 Udu Lo Open
- 5 Udu+Bend 1
- 6 Udu+Bend 2
- 7 Udu Hand Hit 1
- 8 Udu Hand Hit 2
- 9 Udu Lo Mute 1
- 10 Udu Lo Mute 2
- 11 Udu Side Slap 1
- 12 Udu Side Slap 2
- 13 Udu Side Slap 3
- 14 Udu Side Slap 4
- 15 Udu Side Wobble
- 16 Udu Slap+Bend
- 17 Udu Wobble L
- 18 Udu Wobble S

More samples from Danny Cummings & Miles Bould are available on their "Rhythm of Life 1" Sample CD (HITCD07) and CD-ROM (HITCDR07) from AMG.

### Karma Chopra - Sumeet Chopra

#### Track No.

- Track 37 1 Response - 127 bpm
- 2 \*BellDhole - 130 bpm
- 3 \*Chanja+6/8 - 81 bpm
- 4 \*CongdyBit - 120 bpm
- 5 \*Daffali 1 - 101 bpm
- 6 \*Daffali 2 - 104 bpm
- 7 \*Daffali 3 - 109 bpm
- 8 \*Daffali 4 - 104 bpm
- 9 \*Dandia 1 - 132 bpm
- 10 \*Dandia 2 - 132 bpm
- 11 \*Dandia 3 - 96bpm
- Track 38 1 Dholak Break - 132 bpm
- 2 \*Dhole Ens. - 81 bpm
- 3 \*Dhole Roll - 85 bpm
- 4 Dumbereki - 106 bpm
- 5 \*Incindia 1 - 86 bpm
- 6 \*Incindia 2 - 86 bpm
- 7 \*Jaminw FLT - 130 bpm
- 8 \*Jamin Sitar - 130 bpm
- 9 Metal Tablas - 148 bpm
- 10 \*Pick it up 1 - 165 bpm
- 11 \*Pick it up 2 - 165 bpm
- 12 \*Pick it up 3 - 165 bpm

- Track 39 13 \*Pick it up 4 - 165 bpm
- 1 \*Tabla Lick
- 2 \*Tabla Pat - 131 bpm
- 3 Tablas 1 - 131 bpm
- 4 Tablas 2 - 131 bpm
- 5 Tablas 3 - 131 bpm
- 6 Tablas 4 - 131 bpm
- 7 \*Tablas - 108 bpm
- 8 \*Tablas - 167 bpm
- Track 40 1 Soggy Guiro - 128 bpm
- 2 Soggy Blox - 128 bpm
- 3 \*Soggy Guiro - 124 bpm
- 4 \*Shenennai - 115 bpm
- 5 Sitar Octave - 124 bpm
- 6 \*Sitar Groove - 100 bpm
- 7 \*Sitar Lick - 124 bpm
- 8 \*Sustandia - 112 bpm
- 9 Swami Groove - 121 bpm
- 10 \*Tora! - 159 bpm
- 11 \*Wild Call 1 - 136 bpm
- 12 \*Wild Call 2 - 131 bpm
- 13 \*Wild Holak - 132 bpm

#### Track 41

- 1 \*Bhangra Kick 1
- 2 \*Bhangra Kick 2
- 3 \*Bhangra Kick 3
- 4 Bhangra Snare 1
- 5 Bhangra Snare 2
- 6 Bhangra Snare 3
- 7 Bhangra Closed Hat
- 8 Bhangra Open Hat
- 9 Bhangra Crash
- 10 \*Rat-a-tat
- 11 \*Pick It Lick - 165 bpm
- 12 \*India Fill
- 13 \*Saragliss
- 14 \*Sitar 1
- 15 \*Sitar 2
- 16 \*Sitar 3
- 17 \*Sitar Lick
- 18 \*Sitar Solve
- 19 \*Chanjer 1
- 20 \*Chanjer 2
- 21 \*Bouzuki Lick
- 22 \*Tabla Flam
- Track 42 1 1-2-3 Drop!
- 2 YAHOO!!!!

More samples from Sumeet Chopra are available on his "Karma Chopra" Sample CD (AMGCDS4) from AMG.

### Art of Sampling - Art of Noise's JJ Jeczalik

#### Track No.

- Track 43 1 Ambient Bongo Loop - 94 bpm
- 2 Ambient Bongo Trill - 94 bpm
- 3 Conga - 94 bpm
- 4 Shaker - 107bpm
- Track 44 1 \*Click Kick
- 2 \*Punch Kick
- 3 \*Flappy Kick
- 4 \*Ambo Kick 1
- 5 \*Ambo Kick 2
- 6 \*Ambo Kick 3
- 7 \*Tite Snare
- 8 \*Punch Snare
- 9 \*Tom 1
- 10 \*Tom 2
- 11 \*Closed Hat 1
- 12 \*Open Hat
- 13 \*Closed Hat 2
- 14 \*Closed Hat 3
- 15 \*Open & Close Hat 1
- 16 \*Open & Close Hat 2
- 17 \*Crash 1
- 18 \*Crash 2
- 19 \*Cymbal Swell 1
- 20 \*Cymbal Swell 2
- Track 45 1 \*Guitar Wah Loop
- 2 \*Guitar Comp note
- 3 \*Guitar Wah note
- 4 Guitar Stab
- 5 \*Fifth Guitar
- 6 \*Guitar Picking
- Track 46 1 \*Harp Gliss Down
- 2 \*Harp Gliss Up
- 3 \*Tap 1
- 4 \*Tap 2
- 5 \*Maracas
- 6 \*Shaker Slide 1
- 7 \*Shaker Slide 2
- 8 \*Shaker Slide 3
- 9 Oil Tank 1
- 10 Oil Tank 2
- 11 Oil Tank 3
- 12 Oil Tank 4
- 13 \*Radiator
- 14 \*Scraper
- 15 \*Car Pass
- 16 \*Fly Past

- 17 \*Esoteric
- 18 \*Ool
- 19 \*Ow!
- 20 \*Eerrrg!
- 21 \*Big Band
- 22 \*BGVchord
- 23 \*Crowd Clap

More samples from JJ Jeczalik are available on his "Art of Sampling" Sample CD (HITCD12) from AMG.

### Deep Inside - Tim Farriss

#### Track No.

- Track 47 1 \*Loop - 88 bpm
- 2 \*FX Loop 1 - 124 bpm
- 3 \*FX Loop 2 - 124 bpm
- 4 \*Loop - 106 bpm
- 5 Hipster - 110 bpm
- 6 Booga - 114 bpm
- 7 \*Loop - 116 bpm
- 8 Tribal - 135 bpm
- Track 48 1 \*Bass Plunk G
- 2 \*Bass Blues
- 3 \*Bass Lick Dm
- 4 \*Bass Lick Em
- 5 \*Bass Lick F
- 6 \*Bass Lick G
- Track 49 1 A Power
- 2 A Rocker
- 3 B Power
- 4 E Rocker
- 5 F#m Power
- 6 \*Fm Rock Lick
- Track 50 1 Tpt Bb C
- 2 Tpt BbM7
- 3 Tpt Gm7
- Track 51 1 \*Big Top
- 2 \*Big Wow
- 3 \*Broke
- 4 \*Cheescr 1
- 5 \*Cheescr 2
- 6 Crackin' Snare
- 7 Exploso
- 8 Expo Kick
- 9 Expo Snare
- 10 \*Popcorn
- 11 \*Whistle
- 12 \*Lite Snare
- 13 \*Micro Stick
- 14 \*Ouch Snare
- 15 \*Tune Down Snare
- Track 52 1 Heyyaa!
- 2 Ooo!
- 3 \*Panter
- 4 \*Sticker!
- 5 Year! 1
- 6 Year! 2
- 7 Call 2 Prayer

More samples from Tim Farriss are available on his "Deep Inside" Sample CD (TFCDXS1) from AMG.

### Black II Black 1 and 2 - Steve McIntosh & Joe Charles

#### Track No.

- Track 53 1 Bizzee House Loop - 120 bpm
- 2 Drive Loop - 120 bpm
- 3 \*Floor Sw - 110 bpm
- 4 Latin House Loop - 111 bpm
- 5 \*Klub - 116 bpm
- 6 \*Lo House - 120 bpm
- 7 Rubberband Loop - 125 bpm
- 8 Mad Dog - 106 bpm
- 9 Voice Loop - 105 bpm
- 10 Indian Snare - 107 bpm
- 11 Gangster - 106 bpm
- Track 54 1 Chalis Loop - 71 bpm
- 2 Hop Scotch Loop - 72 bpm
- 3 Slo'N'Eeezy Loop - 77 bpm
- 4 \*Sub - 84 bpm
- 5 \*Warrior - 84 bpm
- 6 Slow Jamz - 85 bpm
- 7 \*Fizzler J - 85 bpm
- 8 Dope Beat Loop - 87 bpm
- 9 \*Bassment - 88 bpm
- 10 Laid Back Loop - 90 bpm
- 11 Eastern Jam Loop - 92 bpm
- 12 Rub'n'Roll Loop - 93 bpm
- 13 The Hood - 93 bpm
- 14 Kickin - 93 bpm
- 15 Deep Grine - 94 bpm
- 16 Urban Jamz Loop - 92 bpm
- 17 Street Loop - 97 bpm
- 18 Swing That Loop - 100 bpm
- Track 55 1 Steppers Loop - 88 bpm
- 2 Kool Jamz II Loop - 90 bpm
- 3 \*Batty Ryd - 98 bpm
- 4 \*D'Hall A - 98 bpm
- 5 \*D'Hall B - 98 bpm



- 6 Bubbler Jam Loop - 99 bpm
- 7 R-Beat - 104 bpm
- 8 Alarming Loop - 105 bpm
- 9 \*Movin A - 105 bpm
- 10 \*Movin B - 105 bpm
- 11 Live Conga Section - 120 bpm
- Track 56
  - 1 70's Kick
  - 2 \*Black Kick
  - 3 Dirty Kilk Kick
  - 4 Dynamic Kick
  - 5 \*Electric Kick
  - 6 \*Full Kick
  - 7 FX Kick
  - 8 Gate 1 Kick
  - 9 Good Kick
  - 10 Lite Kick
  - 11 \*Lite Brite Kick
  - 12 Live Kick 1
  - 13 Live Kick 2
  - 14 \*Old Kick
  - 15 Ruff Kick
  - 16 Sizzler Kick
  - 17 \*Solid Kick
- Track 57
  - 1 \*90s Swing Snare
  - 2 Black Snare
  - 3 Tite Black Snare
  - 4 Can Snare
  - 5 Dance Hall Snare
  - 6 Groove Snare
  - 7 Hip Hop Snare
  - 8 Hi Swing Snare
  - 9 \*House Snare
  - 10 Iron Snare
  - 11 \*Kock Snare
  - 12 \*Lo Skip Snare
  - 13 MC Swing Snare
  - 14 Pain Snare
  - 15 \*POP! Snare
  - 16 \*Rare Snare
  - 17 Ruff Snare
  - 18 Satellite Dish
  - 19 Strange Snare
  - 20 Street Snare
  - 21 \*Swing Jam Snare
  - 22 Vital Snare
  - 23 Westcoast Snare
  - 24 Whip Klapp Snare
  - 25 \*Yard Snare
- Track 58
  - 1 Dutch Pot
  - 2 Sause Pan
  - 3 Car Socket Set
  - 4 Good Vinyl
  - 5 \*Head Ache
  - 6 Scratch it Roll
  - 7 Booty Scratch
  - 8 Ooops!
  - 9 \*Deep Black Electro
  - 10 \*Swing Horn
  - 11 \*Indian Horn
  - 12 Cello Hit
  - 13 Man Cat
  - 14 \*Heaven Sppls
- Track 59
  - 1 \*Lovers Flex
  - 2 Lovers Roll
  - 3 \*Lovers Tite
  - 4 1 Man Roll
  - 5 \*My Roll
  - 6 60's Roll
  - 7 60's Roll II
  - 8 70's F-Roll
  - 9 \*Dance Hall Timpani
  - 10 \*Dance Hall
  - 11 \*Ragga Stab
  - 12 Krazy Noiz
- Track 60
  - 1 Guitar Chop I
  - 2 Guitar Chop II
  - 3 \*Pick in Shif
  - 4 \*Reggae Riff 1
  - 5 \*Reggae Riff 2

More samples from McIntosh & Charles are available on their "Black II Black" Sample CDs VOLUMES 1-4 (AMGCDs1, AMGCDs2, AMGCDs7, AMGCDs8) and CD-ROMs (AMGCDRs1, AMGCDRs2) from AMG. They also produced the hugely SUCCESSFUL KILLER VOCALS SERIES OF CDS. THEY HAVE A NEW DOUBLE CD OF BEATBOX LOOPS DUE OUT IN 1998 TOO. THEY ALSO RELEASED THEIR BLACKII BLACK BANGIN' BEATBOXES CD IN 1999.

#### Guitar Samples

- | Track No. |   |
|-----------|---|
| Track 61  | 1 5th Fret Harmonic Strike                  |
|           | 2 *Clean Guitar - Am 9th Chord              |
|           | 3 Wah Wah Chord - Am 7th                    |
|           | 4 *Wet Slide 1                              |
|           | 5 *Wet Slide 2                              |
|           | 6 *Dirty Picked + Damped - C3               |
|           | 7 *Powerfifths - A#2                        |
|           | 8 *Powerfifths - E2                         |
|           | 9 *Interval Skips in C Blue note Pentatonic |

- 10 Repeated Bend with Split Octave a la Gallagher
- 11 Slap Pattern - 93 bpm
- 12 Wah Wah Rhythm Chord - 96 bpm -Cm
- 13 Wah Wah Rhythm Chord - 96 bpm -C Sus4
- 14 Chic in Am(II) Class

More samples are available on the "Hit Sound Sampling CDs Volume Three - Guitar -" Sample CD (HITCD03) from AMG.

#### Gloval Trance Mission Vols 1 & 2 - Garry Hughes & Nick Fisher

- | Track No. |                                |
|-----------|--------------------------------|
| Track 62  | 1 *Sequence - 98 bpm           |
|           | 2 *Sequence - 98 bpm           |
|           | 3 Dreamseq Am 3 - 99 bpm       |
|           | 4 Dreamseq Am 4 - 99 bpm       |
|           | 5 *Sequence - 110 bpm          |
|           | 6 *Sequence - 110 bpm          |
|           | 7 *Sequence - 113 bpm          |
|           | 8 *Sequence - 113 bpm          |
|           | 9 *Sequence - 113 bpm          |
|           | 10 *Sequence - 119 bpm         |
| Track 63  | 1 Drive Seq 1-G - 123 bpm      |
|           | 2 Drive Seq 2-G - 123 bpm      |
|           | 3 Soft Rave Seq - 124 bpm      |
|           | 4 Orange Nightmare B - 126 bpm |
|           | 5 *Rave 2 - 127 bpm            |
|           | 6 *Arpegg - 127 bpm            |
|           | 7 *Oct C - 119 bpm             |
|           | 8 St.Noise - 131 bpm           |
|           | 9 *Tekno 2 - 137 bpm           |
|           | 10 *Tekno 3 - 137 bpm          |
| Track 64  | 1 *VCS Pulse - 87 bpm          |
|           | 2 *Rezoid                      |
|           | 3 *Teknoiz 1                   |
| Track 65  | 1 *Japaneez Rev                |
|           | 2 *Ravoid                      |
|           | 3 *Filter Strings              |
|           | 4 *Strange Violin              |
|           | 5 *Rezo Wah                    |
| Track 66  | 1 Mission Control              |
|           | 2 *Colonies                    |
|           | 3 *insignificant               |
|           | 4 *Several 1000                |
|           | 5 *Sit Down Please             |
|           | 6 *I'd Like to ask             |
|           | 7 *Smooth Round                |
|           | 8 *U Knowwhere!                |

More samples from Garry Hughes & Nick Fisher are available on two Samples Capsules "Gloval Trance Mission Volume 1 & 2" (AMGCD19A/B) and two forthcoming ReCycled CD-ROMs from AMG.

#### Old Gold Synth

- | Track No. |                            |
|-----------|----------------------------|
| Track 67  | 1 *Sequence                |
|           | 2 *Sequence                |
| Track 68  | 1 *Trip - Based on C Minor |
|           | 2 *Sequence                |
| Track 69  | 1 *Riff Seq 1              |

- 2 \*Riff Seq 2
- 3 \*Riff Seq 3

More Old Gold Synth samples are available on the "Old Gold Synth" Sample CD (HITCD02) from AMG.

#### Pete Gleadall Samplography - Pop Samples

- | Track No. |                  |
|-----------|------------------|
| Track 70  | 1 *Stab MM a     |
|           | 2 *Stab MM b     |
|           | 3 *Stab MM c     |
| Track 71  | 1 *Pete E (p)    |
|           | 2 *Pete E (mf)   |
|           | 3 *Pete E (f)    |
| Track 72  | 1 *Pete A (p)    |
|           | 2 *Pete A (mf)   |
|           | 3 *Pete A (f)    |
| Track 73  | 1 *Pete E (p) 2  |
|           | 2 *Pete E (mf) 2 |
|           | 3 *Pete E (f) 2  |

More samples from Pete Gleadall are available on his "Samplography - Pop Samples" Sample CD (HITCD10) from AMG.

#### Pure Gold Synth

- | Track No. |                    |
|-----------|--------------------|
| Track 74  | 1 *Samplehold C2   |
|           | 2 *Samplehold C3   |
|           | 3 *Samplehold C4   |
| Track 75  | 1 Listen to Me C2  |
|           | 2 Listen to Me C3  |
|           | 3 Listen to Me C4  |
| Track 76  | 1 Lo Note Rezo C2  |
|           | 2 Lo Note Rezo A#2 |
|           | 3 Lo Note Rezo G#3 |
| Track 77  | 1 Sync it JMJ!     |

More Pure Gold Synth samples were available on the "Pure Gold Synth" Sample CD (HITCD01) from AMG that is now deleted.

#### Lucky Bastard - Erasure's Vince Clarke

- | Track No. |                 |
|-----------|-----------------|
| Track 78  | 1 Creatures     |
|           | 2 Drippy X-mod  |
|           | 3 Electro Juice |
|           | 4 Insectalk     |
|           | 5 Jumping Jaks  |
|           | 6 Lite X-mod    |
|           | 7 Mondohipps    |
|           | 8 Pulsar Bass   |
|           | 9 Subotnoise    |
|           | 10 Woogy X-mod  |
| Track 79  | 1 Arcade        |
|           | 2 Fizzle Out!   |
|           | 3 *Mute Bass    |
|           | 4 Pulse Bass    |
|           | 5 Teknolaugh    |

More samples from Vince Clarke are available on his "Lucky Bastard" Sample CD (HITCD16) from AMG. A NEW CD IS DUE IN 1999. A NEW CD IS PLANNED FOR 2000.

This CD features samples from the World's foremost sample developer



Phone - UK(0)+1252 717333

Fax - UK(0)+1252 737044

e-mail - matt@amguk.demon.co.uk

WWW - <http://www.amguk.co.uk/>,

<http://www.rexfile.com/> & <http://www.xclusivesounds.com/>

Contact AMG for more information on AMG Sample CDs, CD-ROMs, your local distributor or to join their e-mail info service.

- Unauthorized reselling, copying, hiring, renting, public performance and broadcasting of this CD is prohibited. Purchase of this product entitles the purchaser to use the audio material featured in their music, not for the creation of any competitive product.
- All data are for personal use only - any commercial use should be checked with AMG.

# 付属アプリケーションソフトウェアの ユーザーサポートサービス

## ユーザー登録のお願い

弊社では、ユーザーの方々をサポートし、関連情報をご提供するために、アプリケーションソフトウェア(含む付属アプリケーションソフトウェア)をご購入いただいたお客様を登録させていただいております。

つきましては、お手数とは存じますが、製品に同梱しております「ユーザー登録カード」に(製造番号シールを貼り付け)必要事項をご記入の上、至急ご返送くださいますようお願い申し上げます。弊社にてお客様の登録を行ない、折り返しユーザーID番号をご案内いたします。

このユーザーID番号は弊社が以下のサポートをさせていただく際に必要な番号ですので、大切に保管してください。(ユーザーID番号は、アプリケーションソフトをインストールする際に入力するシリアル番号とは異なります。)

## ユーザーサポートサービスのご案内

サービスの種類によっては、CD-ROMディスク(以下ディスクと呼びます)の返送が必要になりますが、その際お送りいただいたディスクが弊社製品と確認できない場合、修復のサービスはお受けになれません。あらかじめご了承ください。

[ユーザー登録手続き]を完了された方に限り、以下のサポートを行なわせていただきます。

## 無償サポートサービスについて

### 1. ご購入時に正常に動作しないディスクの修復

製品には万全を期しておりますが、万一ディスクに記録されたプログラムなどの内容が、ご購入時にすでに破壊や欠損を起こしていたために正常に動作しない場合、ディスクの内容を修復(交換またはフロッピーによる修復)いたします。

下記の「ディスク修復のお申し込み方法」にしたがってお申し込みください。

「ご購入時」とは製品をお求めいただいた日から14日以内とさせていただきます。

お送りになる前に、お送りいただく旨を、必ず下記の「CBXインフォメーションセンター」まで電話でご連絡ください。

### ディスク修復のお申し込み方法

- 修復に必要なディスクのほかに、「ユーザー登録用カード」に必要事項(ご住所、お名前、電話番号)をご記入の上、[動作の状態]などを明記した文書をご同封ください。宛先は下記の「CBXインフォメーションセンター」です。
- 返送の途中でディスクが破損しないように十分注意して包装してください(返送の途中でディスクが破損または紛失した場合、弊社では責任を負いかねます)。
- ご返送には、郵便書留か宅配便をご利用ください(宅配便の場合は、着払[弊社負担]をご利用いただけます)。

### 2. 質問の受付

「ユーザー登録手続き」を完了された方に限り、使用方法や関連情報などについて、電話やお手紙による質問をお受けいたします。下記の「CBXインフォメーションセンター」までお問い合わせください。

お問い合わせの際には、「製品名」、「ユーザーID番号」、「ご住所」、「お名前」、「電話番号」を必ずご明示ください。また、「ご使用のパソコンの種類」、「操作の手順やそれによる結果と状態」、「入力されたデータの内容」なども詳しくお知らせください。お客様からの情報が不足している場合は、ご返事できない場合があります。

#### CBXインフォメーションセンター

〒430-8650 静岡県浜松市中沢町10-1  
ヤマハ(株) CBXインフォメーションセンター TEL: 053-460-1667

受付日 月曜日～金曜日(祝祭日およびセンターの休業日を除く)  
受付時間 10:00～12:00/13:00～17:00

\* ユーザーサポートサービスは日本国内においてのみ有効です。

## 有償サポートサービスについて

### 1. 有償サポートサービスの内容

お客様が使用中にこのディスクを破損された場合、有償でディスクの内容を購入時と同等に修復(交換またはフロッピーによる修復)いたします。必要事項をご記入の上、手数料(¥5,000:消費税込み)と破損したディスクを添え「有償サポートサービスのお申し込み方法」にしたがってお申し込みください。

有償サポートサービスの受付期間は、お客様が本製品をご購入後、一年以内とさせていただきます。

お申し込みになる前に、必ずCBXインフォメーションセンターまで電話でご連絡ください。

### 2. 有償サポートサービスのお申し込み方法

CBXインフォメーションセンター宛に直接お申し込みください。  
このサービスは、お買い上げの販売店では、受け付けておりません。

- 下記の有償サポートサービスの[申込書]に必要事項をもちろんご記入の上、手数料とともに、CBXインフォメーションセンターまで現金書留にてお送りください。

\* お客様からのCBXインフォメーションセンターへの送料は、お客様にてご負担ください。

- ディスクを送付される場合は、「ご住所」、「お名前」、「電話番号」、「ユーザーID番号」を明記して、CBXインフォメーションセンターまで、郵便書留にてお送りください。なお、郵送の途中でディスクが破損しないように、十分注意して包装してください。

\* 普通郵便などでお送りになられた際の事故につきましては、当社では責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

\* 必ずご登録いただいた「ご住所」、「お名前」でお申し込みください。

\* お申し込みいただきましたディスク(または修復データを収録したフロッピー)は、手数料の確認の後、登録されたご住所に発送いたします。お申し込み後、2週間過ぎても製品が届かない場合は、CBXインフォメーションセンターまでご連絡ください。

### <破損ディスクの修復申し込み>

有償サポートサービスの「破損ディスクの修復」の申し込みをされる場合は、下の申込書をコピーしてご使用ください。

TOOLS for S80 & CS6x/CS6R : 破損CD-ROM修復申込書	
ご住所	〒□□□-□□□□ フリガナ 都道府県 市区郡
	(マンション等の名称も必ずご記入ください。)
お名前	フリガナ ユーザーID番号
	市外局番 電話 ( ) - ( )
破損ディスク「TOOLS for S80 & CS6x/CS6R」CD-ROM	

破損ディスクの修復の手料は¥5,000(消費税込み)です。

ユーザーID番号も必ずご記入ください。

### 住所/氏名の変更(同一使用者の範囲内)

ご登録いただいた「ご住所」、「お名前」などを変更された場合は、「製品名」、「ユーザーID番号」、「旧住所/旧氏名」、「新住所/新氏名」を明示の上、ご面倒でもCBXインフォメーションセンターまで郵便でご通知ください。折り返し手続き完了のご連絡をさせていただきます。

# ソフトウェアのご使用条件

弊社では本ソフトウェアのお客様によるご使用およびお客様へのアフターサービスについて、＜ソフトウェア使用許諾契約＞を設けさせていただいており、お客様が下記条項にご同意いただいた場合にのみご使用いただけます。

ディスクの包装を解かれた場合は下記条項にご同意いただけたものとさせていただきますので、下記条項を充分お読みの上開封してください。ご同意いただけない場合は、未開封のまま速やかに（14日以内に）ご返却ください（ただし、本ソフトウェアをソフトウェアパッケージの一部として、またはハードウェア商品の付属ソフトウェアとしてお求めいただいた場合、本ソフトのみの返却はお受けいたしません）。

## ソフトウェア使用許諾契約

---

### 1. 著作権および使用許諾

弊社はユーザー登録されたお客様に対し、本ソフトウェアを構成するプログラム、データファイル及び今後お客様に一定の条件付きで配布され得るそれらのバージョンアッププログラム、データファイル（以下「許諾プログラム」といいます）を、お客様ご自身が一時に一台のコンピュータにおいてのみ使用する権利を許諾します。これらの許諾プログラムが記録されているディスクの所有権は、お客様にありますが、許諾プログラム自体の権利及びその著作権は、弊社が有します。

### 2. 使用制限

許諾プログラムは著作権を持つ情報を含んでいますので、その保護のため、お客様が許諾プログラムを逆コンパイル、逆アセンブル、リバース・エンジニアリング、またはその他の方法により、人間が感得できる形にすることは許されません。許諾プログラムの全体または一部を複製、修正、改変、賃貸、リース、転売、頒布または許諾プログラムの内容に基づいて二次的著作物をつくることは許されません。許諾プログラムをネットワークを通して別のコンピュータに伝送することも許されません。

### 3. 終了

本使用条件はお客様が許諾プログラムをお受け取りになった日に発効します。本使用条件による使用許諾は、お客様が著作権法または本使用条件の条項に1つでも違反されたときは、弊社からの終了通知がなくても自動的に終了するものとします。その場合には、ただちに許諾プログラムとその複製をすべて廃棄しなければなりません。

### 4. 製品の保証

弊社は、お客様が許諾プログラムをお受け取りになった日から14日間に限り、媒体に物理的な欠陥があった場合には、その原因が事故、乱用、誤用など弊社の責に帰さない事由による場合を除き、無償で同種の良品と交換させていただきます。

### 5. 責任の制限

弊社は、許諾プログラムの使用、またはそれを使用できなかったことにより生じた直接的、派生的、付随的または間接的損害（データの破損、営業上の利益の損失、業務の中断、営業情報の損失などによる損害を含む）については、通常もしくは特別の損害に拘わらず、たとえそのような損害の発生や第三者からの賠償請求の可能性があることについて予め知らされた場合でも、一切責任を負いません。

### 6. 第三者のソフトウェア

弊社は、本ソフトウェアとともに、第三者のプログラム、データファイルおよびそれに関するドキュメンテーション（以下「第三者ソフトウェア」といいます）を提供する場合があります。別の規定に従い取り扱われるべき旨の記載が、本ソフトウェア付随のマニュアルに記載されている場合には、本使用条件にかかわらず、その別の規定に従い取り扱われるものとし、弊社によるアフターサービスおよび保証などについては、以下の規定が適用されるものとします。

弊社は、第三者ソフトウェアに関しての操作方法、瑕疵その他に関してアフターサービスを提供するものではありません。弊社は、第三者ソフトウェアの商品性、および特定目的に対する適合性の保証その他一切の保証を、明示であると黙示であると問わず、一切いたしません。第三者ソフトウェアの使用もしくは機能から生じるすべての危険は、お客様が負担しなければなりません。

弊社は、第三者ソフトウェアの使用、またはそれを使用できなかったことにより生じた直接的、派生的、付随的または間接的損害（データの破損、営業上の利益の損失、業務の中断、営業情報の損失などによる損害を含む）については、通常もしくは特別の損害に拘わらず、たとえそのような損害の発生があることについて予め知らされた場合でも、一切責任を負いません。

### 7. 一般事項

本契約は、日本法の適用を受け、日本法に基づいて解釈されるものとします。

## この商品に関するお問い合わせ窓口

### 付属ソフトウェア「XGworks lite」「XG Editor」に関するお問い合わせ窓口

CBXインフォメーションセンター  
〒430-8650 静岡県浜松市中沢町10-1  
TEL.(053)460-1667

### 商品本体(および上記以外のソフトウェア)に関するお問い合わせ窓口

デジタルインフォメーションセンター  
〒430-8650 静岡県浜松市中沢町10-1  
TEL.(053)460-1666

## デジタル楽器に関するお問い合わせ窓口(全国営業窓口)

EM北海道営業所	〒064-8543	札幌市中央区南10条西1丁目1-50 ヤマハセンター内	TEL.(011)512-6113
EM仙台営業所	〒980-0804	仙台市青葉区大町2-2-10	TEL.(022)222-6147
EM東京事業所	〒108-8568	東京都港区高輪2-17-11	TEL.(03)5488-5476
EM名古屋営業所	〒460-8588	名古屋市中区錦1-18-28	TEL.(052)201-5199
EM大阪事業所	〒542-0081	大阪市中央区南船場3-12-9 心斎橋プラザビル東館	TEL.(06)6252-5231
EM広島営業所	〒730-8628	広島市中区紙屋町1-1-18 ヤマハビル	TEL.(082)244-3749
EM九州営業所	〒812-8508	福岡市博多区博多駅前2-11-4	TEL.(092)472-2130
電子楽器事業部 営業部	〒430-8650	浜松市中沢町10-1	TEL.(053)460-2432

ホームページ <http://www.yamaha.co.jp/>

ニフティサーブ 「GO FMIDIVA」コマンドでFMIDIVAに入ると、ヤマハデジタル楽器 およびDTM製品のフォーラムがございます。

電子会議：  
#16 ヤマハSynth & CBX情報ボード  
#17 ヤマハSynth & CBXユーザーズカフェ  
#18 ヤマハSynth & CBX相談室

データライブラリー： #8 ヤマハ/デジタル CBX

# ヤマハ株式会社

M.D.G., EMI Division, Yamaha Corporation  
© 1999 Yamaha Corporation