

スピーカシステム

# NS-10M PRO

¥30,000(1台)



## モニタースピーカとしての完成度を高めた ウェルバランスの音。

全世界で30万台を突破し、今もロングセラーを続けるエポックメイキングな伝統機NS-10M。  
この正統的な設計を継承し、新しくツイータにアコースティック・アブソーバーを採用。デジタル時代に対応するウェルバランスな音を獲得。

## 90dB/W.mの高エネルギー、60Wの高耐入力。

3.5cm精密ソフトドーム型ツイータと、白いコーンの18cmストロングウーファの2ウェイ構成。  
さらに強力マグネットなどにより、90dB/W.m、60Wの数値を実現。音が前面に張り出します。

## 極太スピーカコード対応の大型スピーカターミナル。

デジタルソースの高密度な情報を正確に伝送するため、極太スピーカコード対応の大型スピーカターミナルを採用。

## 10Mサイズのブックシェルフ、リアルウッド仕上げ。

外形寸法215W×382H×199Dmmの小型密閉型。音に気品を与える、左右対称のリアルウッド仕上げです。

# 10Mの高品質設計を継承。

## デジタル時代にリファインしたプロ仕様モニター。

ビッグベンの愛称で、世界中のオーディオファイルから絶賛を浴び、発売以来、30万台を越えるセールスレコードを達成したNS-10M。スタジオモニターとしても採用される精密な音です。NS-10M PROは、この高品質設計を継承。新しくデジタルソースに対応する音のバランス設定、極太スピーカコード対応、耐入力のアップを実現。そのウェルバランスの音も、リアルウッドの美しいスタイリングも、音楽と親密にコミュニケーションするためのプロフェッショナル設計です。

**CDをウェルバランスな音で再生する10M PRO。**  
振動板の素材や型はもちろん、リアルウッド・キャビネットの細かいディテールまで正統を尽くしたNS-10M。トラディショナルな思想を貫いたものには、気品があります。その精密再生は、内外の録音・スタジオのトラックダウン時に用いられることで証明されていますが、最近ではツイーターにペーパーをかぶせて使っています。これはアナログソースと比べ、デジタルソースのより直線性の強い高域に対応するために、NS-10M PROは、こうした状況を踏まえて、デジタル時代にリファインしたプロ仕様モニター。すべてに渡り、中途半端を嫌ったヘビーデューティ仕上げです。

**3.5cm精密ソフトドーム型ツイーター。**  
ツイーターは、独特の腰の強さと柔らかさを持った精密ソフトドーム・ツイーターです。精密に織られた振動板

素材は、粘弾性樹脂と熱硬化性樹脂の2種類を均一にコーティングし、センター保持能力に優れたタンジェンシャルエッジごとドーム型に一体成型。エッジを含めて0.6gという軽量で、鮮やかなハイランジェント特性を示します。パルシブな入力にも強く、高密度な情報量で、高域までさわやかに伸びります。さらに、10Mによるプロユースのフィードバックから、ユニットにアコースティック・アブソーバーを採用。低域と高域のバランスをデジタルソースに対応するように設定することで、近距離モニターでも聴きやすいピュアな高域再生になっています。

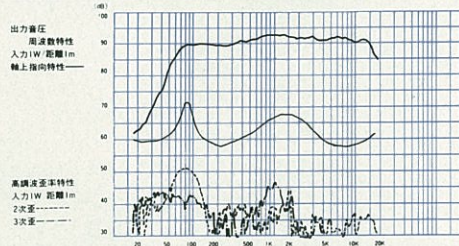
**白いコーンの18cmストロングウーファ。**  
ウーファには、シート製法による白いコーンを採用。これは外国産の針葉樹系の原材料を、旧来の和紙系統の技術を加味して特殊処理し、ピストン領域が広く、振動の明快なコンカルタイプのストレートコーンに仕上げたものです。わずか3.7gの軽量タイプで、しかもシート製法であることにより、密度や厚さのムラが決定的に少なく、腰の強いコーンになっています。パワフルで、小気味よい切れ味の重低音です。

**伝送ロスのない大型スピーカーミナル。**  
これまで拾いきれなかった微小信号までも収めたCDソース。このデジタルの高密度な情報を忠実に伝送するため、極太スピーカコード対応の大型スピーカーミナルを採用しました。伝送ロスをなくすことで、よりピュアな再生を実現します。

**小型密閉型で90dB/W.m、60W。**  
ブックシェルフの原点に立ち帰ったNS-10Mの思想を受け継ぎ、最もオーソドックスに設計した小型密閉型ながら、軽量・高剛性の振動板と強力フェライトマグネットなどによる高度なユニットを採用。このため、90dB/W.mの高エネルギーと60Wの高耐入力となっています。もちろん、すべてのヤマハ・スピーカー同様に、パワーレスポンス重視設計がなされ、聴感上は一層パワフルで厚い音です。

**音に気品を与えるリアルウッド・キャビネット。**  
無共振化思想を貫いたキャビネットは、世界の木材の中からヒヤリングで選んだ高密度パーティクルボードを、12~15mm厚で構成。接合部は、特殊接着剤で密閉した強固な六面一体構造とし、充填材もたっぷり使っています。さらに、音にもデザインにも気品を与えるリアルウッドで、NS-1000Mとまったく同じ7工程塗装の黒色仕上げ。音楽と親密にコミュニケーションするためのプロフェッショナル設計です。

■音圧周波数特性・高調波歪率特性・インピーダンス特性



■内外の録音・スタジオに採用されているNS-10M



■極太スピーカコード対応の大型スピーカーミナル

〔NS-10M PROの主な規格〕

- 型式 .....2ウェイ密閉型ブックシェルフ
- スピーカ .....18cmコーン型ウーファ  
3.5cmソフトドーム型ツイーター
- クロスオーバー周波数 .....2kHz (12cB/oct)
- 再生周波数帯域 .....60~20,000Hz
- インピーダンス .....8Ω
- 許容入力 .....60W
- ミュージック許容入力 .....120W
- 出力音圧レベル .....90dB/W.m
- 外形寸法 .....215W×382H×199Dmm
- 重量 .....6kg

●ステレオの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●規格及び仕様は、改良の際、予告なく変更することがあります。●保証書を添付しております。保証書はお買い上げ販売店で所定の事項が記入されたものをお受け取り下さい。●掲載商品について詳しいことは、販売店でおたずね下さい。もし販売店でお分かりにならないときは、当社におたずね下さい。



YAMAHA

日本楽器製造株式会社

オーディオ事業部

〒430 静岡県浜松市中沢町10-1

TEL (0534) 60-3409

1987年7月作成

カタログコード ASF702

●おこわりなく価格・仕様を変更することがありますのでご了承下さい。