

feelin' YAMAHA

新製品
速報

スピーカシステム ¥59,800(1台)

NS-700X MONITOR



軽量・高剛性を追求。

高い分解能を得たイオンプレーティング・アモルファスダイヤモンド振動板。

デジタルソースの高ダイナミックレンジ、ハイトランジェントに対応。

カーボンダイヤモンドに匹敵する硬度まで緻密化し、高剛性を実現したイオンプレーティング・アモルファスダイヤモンド振動板を採用。

中高音域の分解能を著しく向上させています。

クリーンな再生音を得た、新設計ラジアルバランス給電方式ネットワーク。

ネットワーク回路を各受持帯域ごとに完全分離。

ラジアル(放射状)に配置するとともに、スピーカ端子から各ユニット端子までの配線を含め等距離とすることで、再生音の透明度を増しています。

**均一なエネルギーバランスを実現した
ユニットインラインセンター配置&ラウンドバッフル。**

ヤマハが従来から提唱してきた、ユニットインラインセンター配置&ラウンドバッフルを採用。

スピーカ軸上から左右に離れた所でも、均一なエネルギーバランスを実現。音像定位と音場感再現を向上させています。

イオンプレーティング・アモルファスダイヤモンド振動板。黒の衝撃。情報量の新モニターNS-700X。

デジタルソースの圧倒的な情報量をリアルタイムに再現するため、スピーカには新たに「音場感」再現、より一層明確な「音像定位」。そして、「高分解能」、「ハイスピード応答」、「高S/N感」が強く求められています。NS-700Xは、再生能力のさらなる向上と、指向特性の均一化を主眼に設計された、力感・量感あふれるモニタースピーカです。

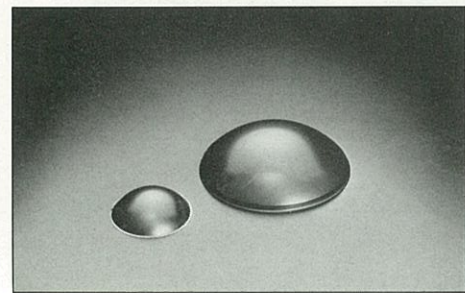
CDの高ダイナミックレンジをピュア再生する、イオンプレーティング・アモルファスダイヤモンド振動板。

デジタルソースの特徴は、低域から高域まで全帯域での高ダイナミックレンジにあります。特に、高音域は高忠実伝送されるため、スピーカもこれに合わせて、分解能・情報再生能力をより一層高める必要があります。

そこで、ツイータとスコカのセンタードームには、立ち上がりの鋭いレスポンス、透明感あふれる鮮やかな音質が得られる、イオンプレーティング・アモルファスダイヤモンド振動板を採用しました。

このイオンプレーティング・アモルファスダイヤモンド振動板は、ヤマハ独自のLSI製造技術のノウハウを生かし、高電圧の加速度付イオン銃でチタン表面上にカーボン原子を打ち込み生成されたものです。組成面はきわめて緻密で、しかも厚いアモルファス層をつくっており、ダイヤモンドに匹敵する硬度を実現。剛性の高さはもちろん、伝播速度、熱伝導性の向上により、ハイトランジェントな再生を可能にしています。

■イオンプレーティング・アモルファスダイヤモンドドーム



★

力強い、エネルギッシュな中低音再生。ツイン・ピュアクロスカーボンコーン。

ウーファとスコカのコーンには、軽量・高剛性を推し進めた長繊維カーボン織り上げによるピュアクロスカーボンコーンを採用。カーボンならではの物理特性の良さを生かした、力強い、エネルギッシュな中低音再生を約束。また、同一素材のコーンでドライブすることにより、ウーファ・スコカ間の自然な音の接がりを実現しています。

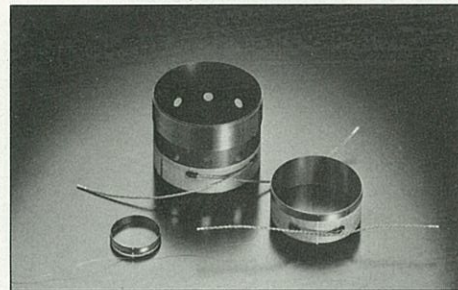
各コーンは、2枚のピュアクロスカーボンを織り目の方向が重ならないよう、45度の角度を持たせて熱プレス。ツインコーンとすることで、素材はもちろん、成型面からも剛性を一段と高めています。

ハイパワードライブリティを獲得した、クーリングメタルボビン採用ボイスコイル。

大振幅の音楽信号がアンプから送られるとき、スピーカではそれをエネルギーとして変換するため、ユニット駆動部のボイスコイルには大きな電流が供給されます。

ボイスコイルボビンには、熱伝導性にすぐれた、クーリング効果の高い金属を採用。フォルテシモの連続信号にもビクともしないハイパワードライブリティを獲得しています。ツイータ、スコカにはジュラルミンボビン。ウーファにはリン青銅ボビンを採用。放熱性の良さはもちろんのこと、クリアな再生音を引き出す決め手となる伝播速度、分解能。これらの向上にも大きく貢献しています。

■クーリングメタルボビン



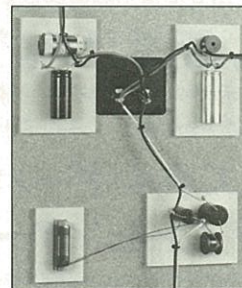
★

磁気干渉を排除。クリーン伝送を目指した、ラジアルバランス給電方式ネットワーク。

ネットワーク回路にはラジアルバランス給電方式を新開発。ウーファ、スコカ、ツイータの3ユニットに対し、それぞれ独立のネットワークを用意。それらを放射状に配置し、等距離配線する新しい方式を採用しています。

ネットワークコイル相互、コンデンサ間の磁気干渉は皆無に近く排除され、各ユニットの能力を

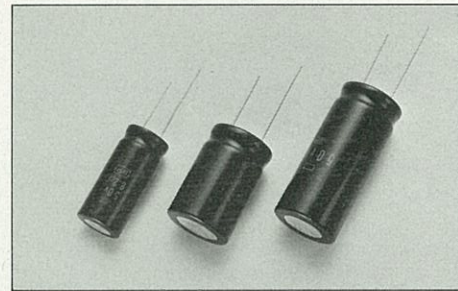
■ラジアルバランス給電方式ネットワーク



ルに生かした、情報量豊かな、定位の良い再生音を実現しました。

ネットワークパーツには、ケイ素鋼板コア、フェライトコア、OFC（無酸素銅）マグネットワイヤ、ブレーン箔・大型BPコンデンサなど、各音域に合わせた最適の高品位素材を厳選して採用しています。

■ブレーン箔・大型BPコンデンサ



★

均一なエネルギーバランスによる音場感再現。

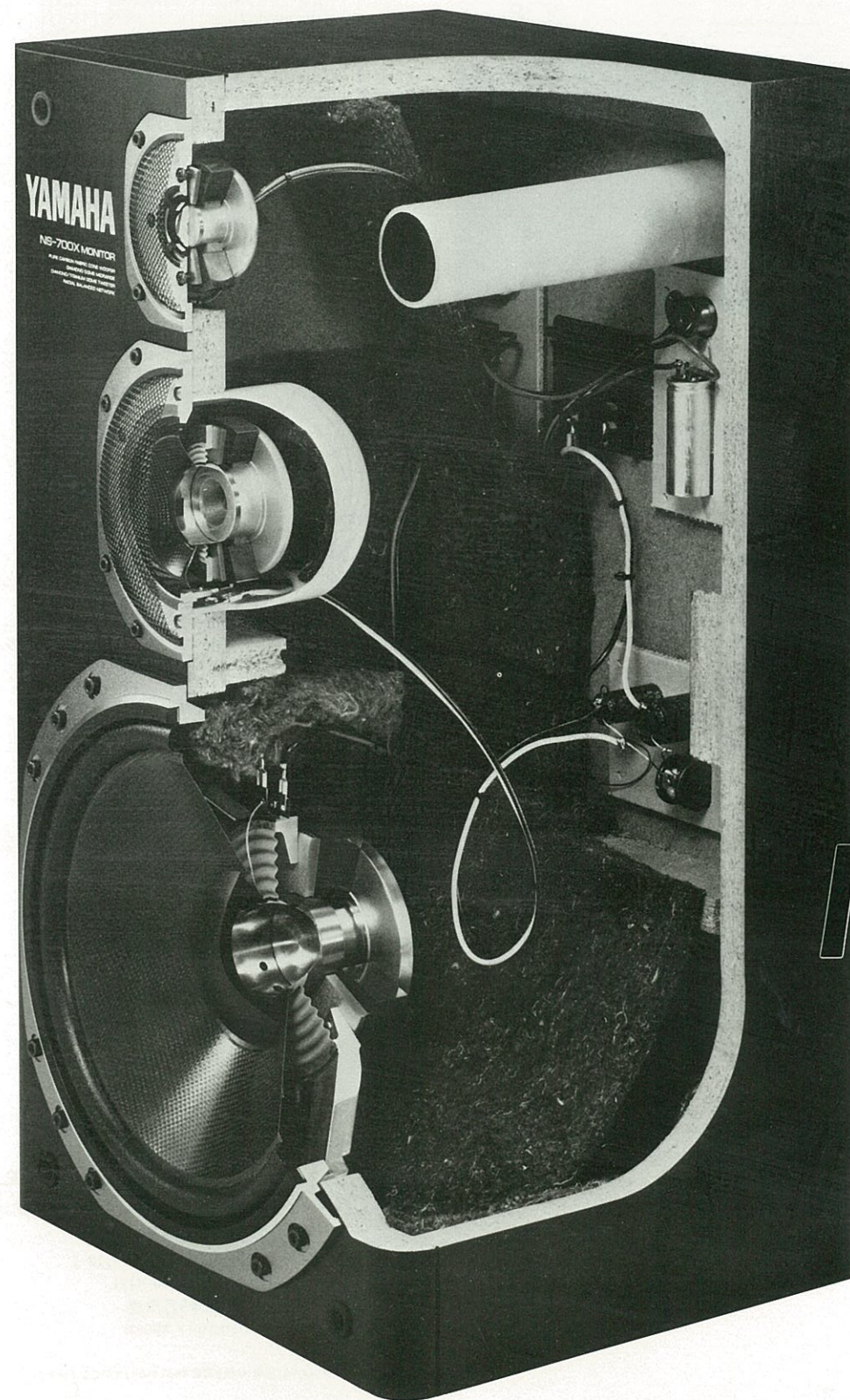
ユニットインラインセンター配置&ラウンドバッフル。

演奏会場を見通すような音場感再現、そして演奏者の位置まで確かめられるような音像定位を得るためには、スピーカユニットの配置とバッフル構造まで検討されなければなりません。

指向特性の一層の向上のため、ウーファ、スコカ、ツイータが垂直線上に並ぶインラインセンター配置。そして、キャビネットエッジでの不要回折を防ぐため、ラウンドバッフルを採用。非常になめらかな指向性パターンを実現するとともに、低域から高域に至るまでのスムーズな周波数レスポンスを合わせて実現。音場のパースペクティブと音像のリアリティを刻明に描き出します。

★

- キャビネット内の背圧を効果的に逃がし、スピーカ振動板の動きをリアルタイムに保持。伸びのある低域再生を可能としたリアダクトバズレフ方式。
- 不要共振を抑え込む肉厚の音響アルミダイキャストフレーム。ウーファは12点締め。スコカは8点締め。
- ホゾ組バッフル採用の重量級・高密度パーティクルボードキャビネット。ブラックウォールナット仕上げ。
- 極太ケーブルも確実に接続できるスクリュータイプ大型スピーカターミナル。
- サラネット付属。



スピーカシステム ¥59,800(1台)

NS-700X MONITOR

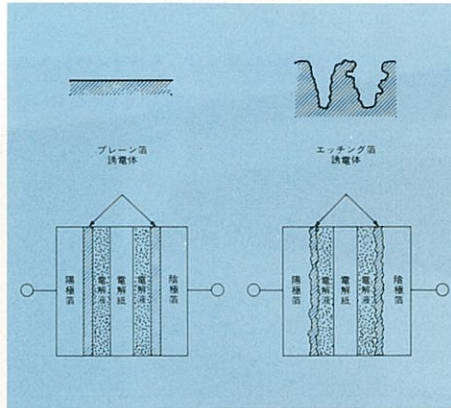
(NS-700X主な規格)

- 型式……………3ウェイバスレフ型
- スピーカ……………31cmピュアカーボンコーン型ウーファ
10cmピュアカーボンコーン+アモルファスダイヤモンド・センタードーム型スコカ
3cmアモルファスダイヤモンド・ドーム型ツイータ
- クロスオーバー周波数……………500Hz、4kHz (12dB/oct)
- 再生周波数帯域……………28Hz～23,000Hz
- インピーダンス……………6Ω
- 許容入力……………100W
- ミュージック許容入力……………200W
- 出力音圧レベル……………92dB/W.m
- 外形寸法……………380W×672H×344Dmm
- 重量……………25kg

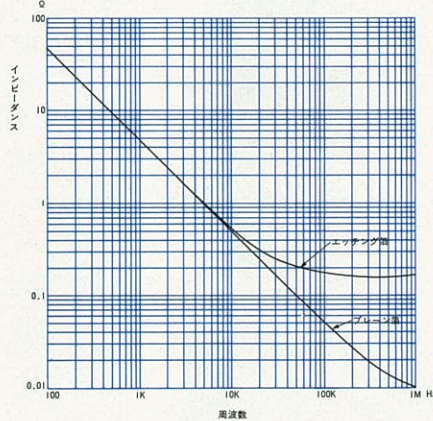
■ プレーン箔・大型BPコンデンサについて

誘電体にエッチング処理を施すことで、小型・大容量を確保する一般的なコンデンサと異なり、フラットな箔を用いたBP(バイポーラ)コンデンサ。位相角、インピーダンスとも平坦となり、スピーカ特性を改善することができます。

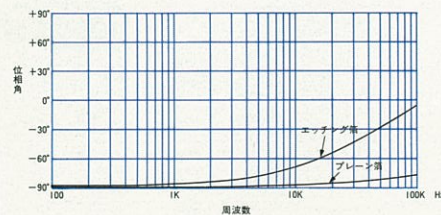
■ BPコンデンサ構造概念図
(プレーン箔<NS-700X>VSエッチング箔)



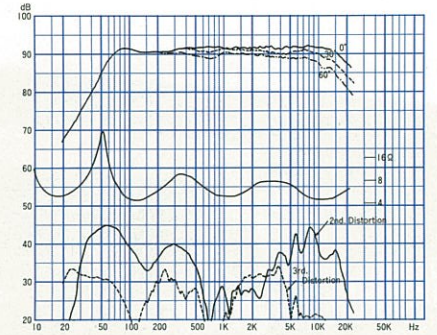
■ BPコンデンサ・インピーダンス特性
(プレーン箔<NS-700X>VSエッチング箔)



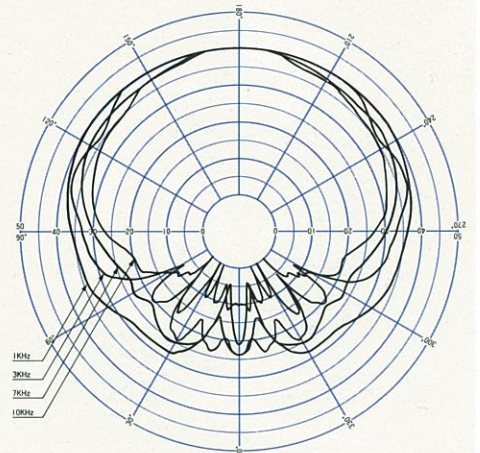
■ BPコンデンサ位相特性
(プレーン箔<NS-700X>VSエッチング箔)



■ 音圧周波数特性・高調波歪特性・インピーダンス特性



■ 指向特性



●ステレオの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●規格及び仕様は、改良の際、予告なく変更することがあります。●保証書を添付しております。保証書はお買い上げ販売店で所定の事項が記入されたものをお受け取り下さい。●掲載商品について詳しいことは、販売店でおたずね下さい。もし販売店でお分りにならないときは、当社におたずね下さい。



日本楽器製造株式会社

オーディオ事業部

〒430 静岡県浜松市中沢町10-1

TEL (0534) 60-3421

1986年9月作成

カタログコード ASC609

●おことわりなく価格・仕様を変更することがありますのでご了承下さい。