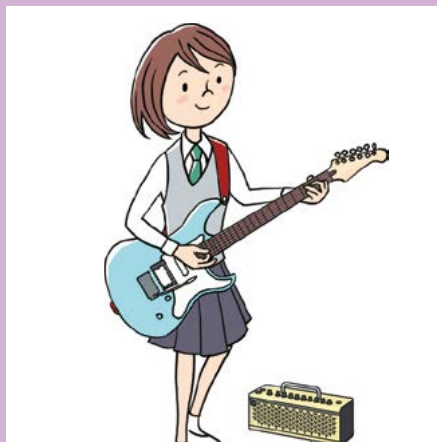


CATALOGUE FOR LIGHT MUSIC CLUB



軽音楽部向け 機材カタログ

PA 機器 / ドラムセット /
ギター / ベース / シンセサイザー /
アンプ / ギター周辺機器



03 PA システム紹介



05 PA 機器

10 ドラムセット



14 ギター/ベース



18 キーボード



20 ギターアンプ



22 ベースアンプ



23 ケース他

軽音楽部に役立つ情報を多数紹介! ぜひご覧ください。

■ヤマハ K-ONB 高校軽音楽部応援サイト



■ SNS「ヤマハK-ONB(けいおん部)」



Twitter



Instagram

■ 高校軽音楽部向け動画

● 軽音楽部・初心者向け ギター/ベース メンテナンス講座
ギターとベースの「弦交換」を、動画で易しく解説!



● 3つの方法で誰でも作曲ができる! ~作曲講座~

高校の軽音楽部の皆さんのお悩みとして多く寄せられる「作曲の方法」を、動画でご紹介しています。



● 軽音楽部ドラムセットあるある

軽音楽部のドラムセットで起こりやすい様々なトラブルと、その対処法を、動画で解説しています。



充実した音場環境を構築できる PA システムをご紹介

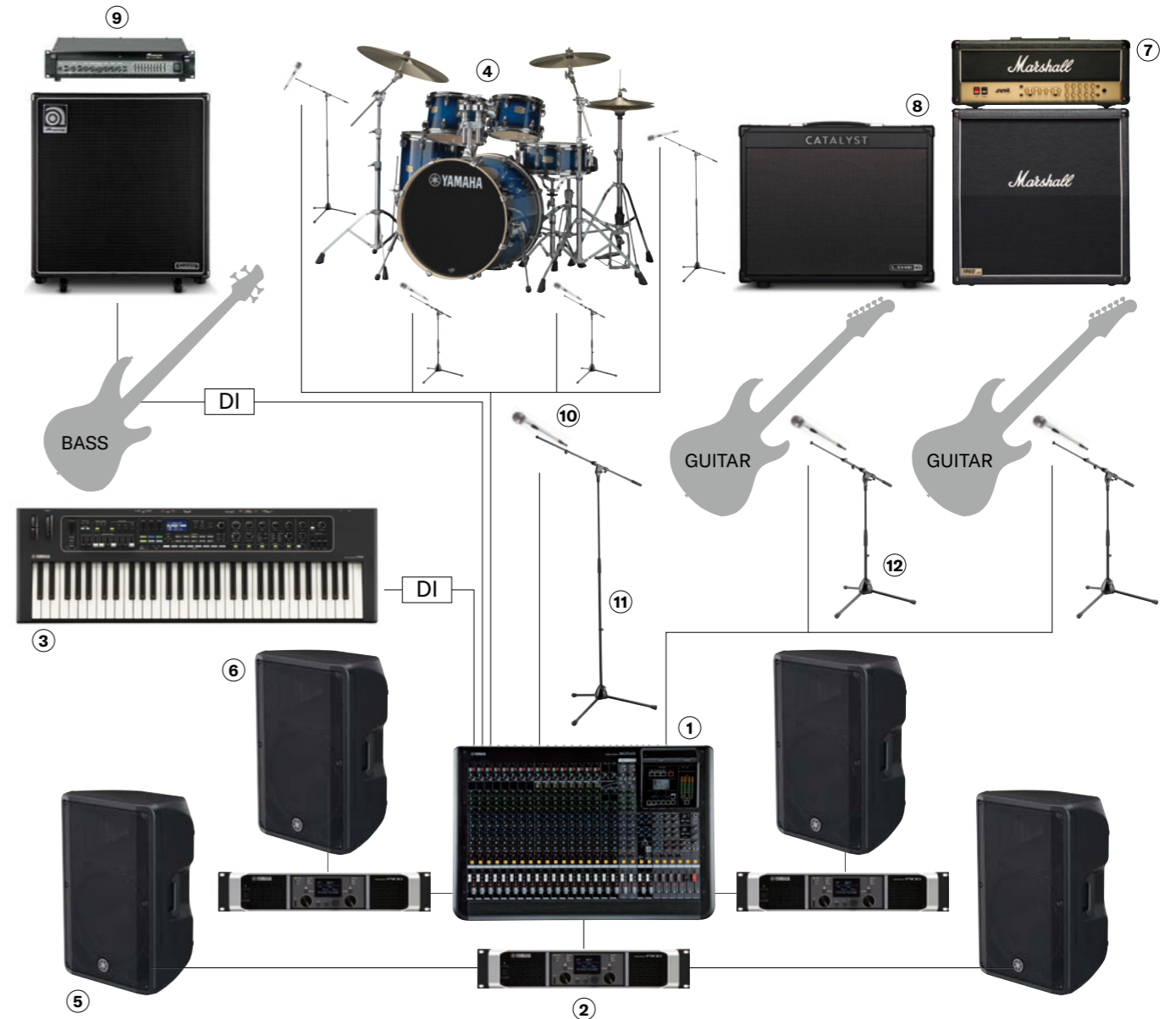
軽音楽部の練習や演奏会において、すべてのパートがバランスよく聴こえる音場環境を作るとも重要なことです。なぜなら、整った音場環境があってはじめて、バンドメンバーの出す音を聴きながら練習することができるから。これによりバンドの演奏技術は向上し、綺麗なアンサンブルを観客に聴かせることに繋がっていきます。

ここでは体育館でのライブから日々のリハーサルまで、充実した音場環境を構築できるシステムをご紹介します。

体育館などでの演奏会に対応できる実践型ライブセット

アナログミキサーMGP24Xを中心に、返しのモニターはCBR12、客席側にCBR15を配置した、体育館などでのライブにも対応できるシステム。アンプやドラムもマイキングすることでより迫力のあるサウンドに。

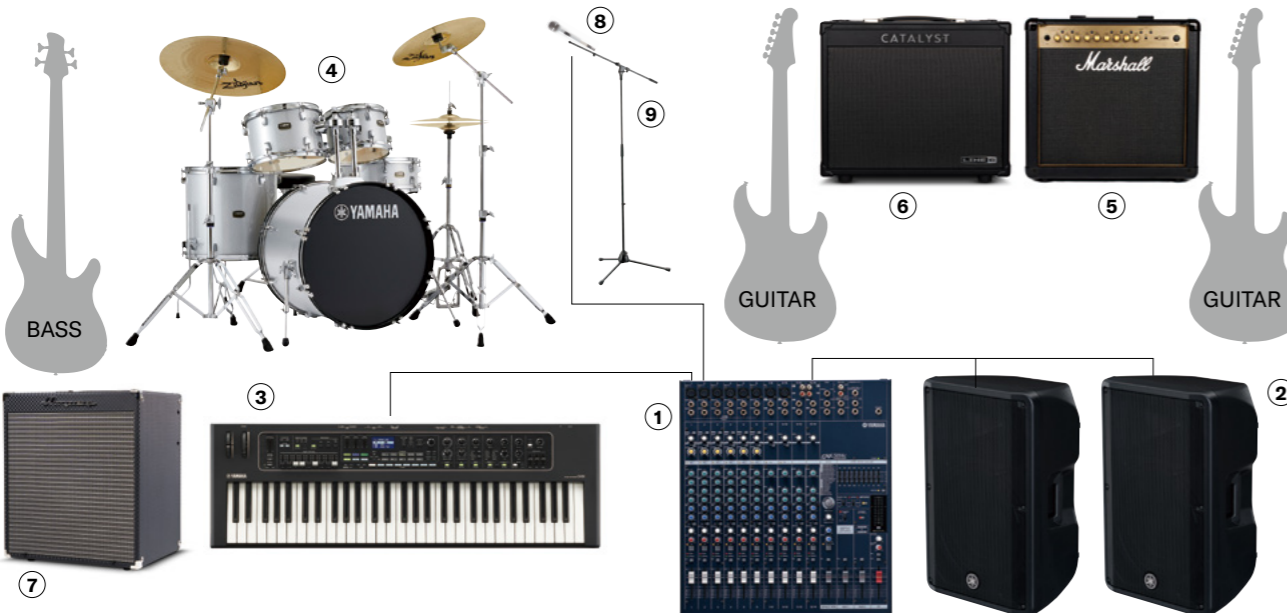
品名	品番	数量	掲載ページ
① アナログミキサー	MGP24X	1	6
② パワーアンプ	PX10	3	7
③ ステージキーボード	CK61	1	18
④ ドラム	STAGE CUSTOM ALL BIRCH シェルセット (シンバル、ハードウェア類は別売)	1	10
⑤ パッシブスピーカー	CBR15	2	6
⑥ パッシブスピーカー	CBR12	2	6
⑦ ギターアンプ	JVM210H&1960A	1	20
⑧ ギターアンプ	Catalyst100	1	20
⑨ ベースアンプ	SVT-3PRO&SVT410HE	1	22
⑩ マイク	DM-305	7	8
⑪ マイクスタンド(ヴォーカル/ドラム)	ST210/2B	3	8
⑫ マイクスタンド(アンプ/ドラム)	ST259B	4	8



充実した練習ができるスタンダードなりハーサルセット

部室でのリハーサルに、必要十分なセット。
ドラムの生音に合わせてギターとベースアンプの音量を調整し、マイクとキーボードをEMX5014Cに接続してCBR15からモニターするシステムです。

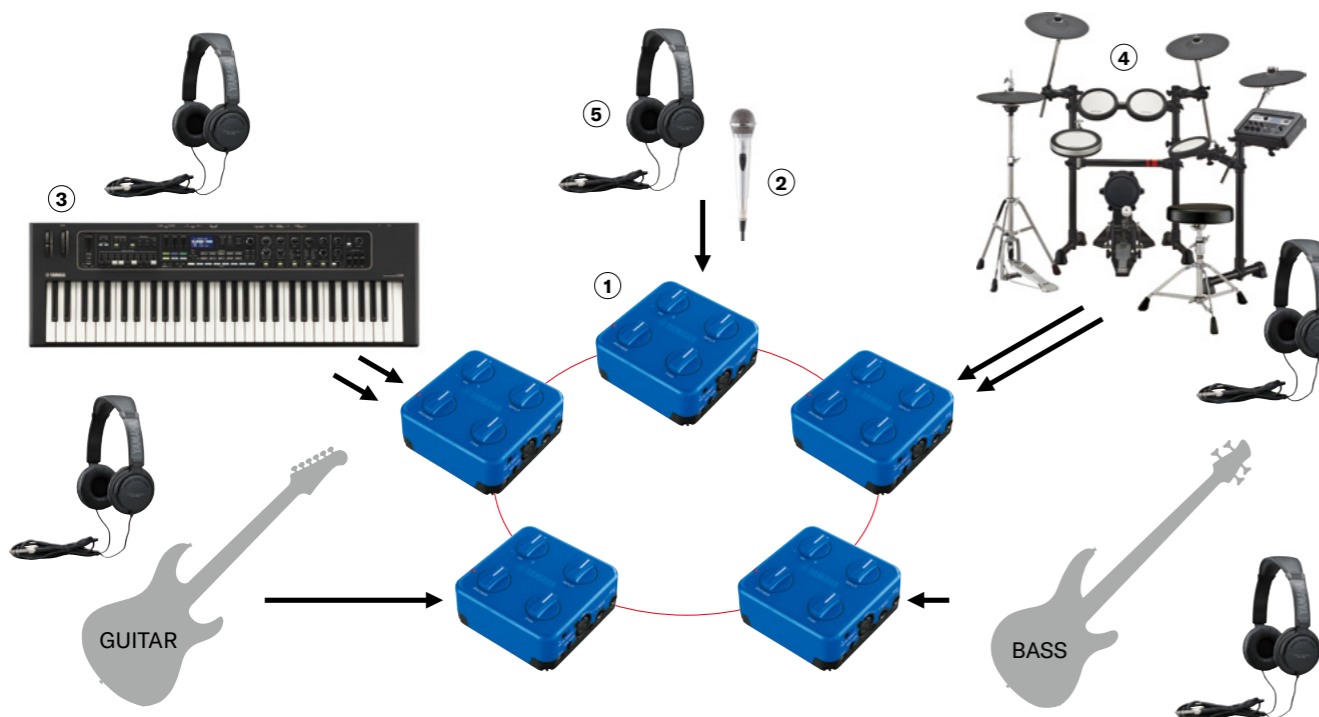
品名	品番	数量	掲載ページ
① パワードミキサー	EMX5014C	1	6
② パッシュスピーカー	CBR15	2	6
③ ステージキーボード	CK61	1	18
④ ドラム	RYDEEN	1	10
⑤ ギターアンプ	MG50FX	1	20
⑥ ギターアンプ	Catalyst60	1	20
⑦ ベースアンプ	RB112	1	22
⑧ マイク	DM-305	1	8
⑨ マイクスタンド (ヴォーカル)	ST210/2B	1	8



小音量で練習ができる静音リハーサルセット

周囲への音量を気にせずリハーサルに集中できるセットです。ヘッドホンでモニターすることで「お互いの音を聴く意識」が高まり、アンサンブルの技術向上も期待できます。

品名	品番	数量	掲載ページ
① ミキシングヘッドホンアンプ	SC-02	5	21
② マイク	DM-305	1	8
③ ステージキーボード	CK61	1	18
④ 電子ドラム	DTX6K3-XUPS	1	12
⑤ ヘッドホン	RH5MA	5	9



PA 機器

練習やライブに欠かせないPA機器の中でも、軽音楽部に向いている製品をピックアップ



製品の詳細はホームページをご覧ください。

ポータブルPAシステム STAGEPAS 600BT

オープンブライズ

- ミキサー：サイズ W×H×D (mm) : 348×197×135 重量 : 3.8kg
- スピーカー (1本あたり)：サイズ W×H×D (mm) : 335×545×319 重量 : 10.9kg×2
- ※同梱スピーカーケーブル 6m×2。別売 20m スピーカーケーブル YSC20PP もあり (ページ左下段参照)

- 340W×2、10chのパワードミキサーと10"スピーカー2本からなるオール・イン・ワン型PAシステム
- ミキサーと2本のスピーカーを合わせて総重量25.6kg
- スピーカー背面にミキサーやケーブルを収納可能で、教室移動時の持ち運びも容易
- 教室や視聴覚室などでの練習、ライブに対応
- Bluetooth®でスマートフォン等とワイヤレス接続することで、音楽再生も可能



ポータブルPAシステム STAGEPAS 1K mkII

オープンブライズ

- サイズ W×H×D (mm) : 334×2,000×418
- 重量 : 23.0kg

- 中高域用のラインアレイスピーカーをサブウーファー天面に取付けるだけの簡単セットアップ
- マイク (または楽器) 3本とステレオ入力の5chミキサー搭載
- 専用アプリで本体のミキサー機能を操作可能
- 教室での練習やアコースティックライブで活躍



ポータブルPAシステム STAGEPAS 100/200

オープンブライズ

- STAGEPAS 100
- サイズ W×H×D(mm) : 239×310×215 ■重量 : 5.2kg (製品本体のみ)
- STAGEPAS 200
- サイズ W×H×D(mm) : 300×308×301 ■重量 : 12.0kg (製品本体のみ)



- キーボードや電子ドラムのモニターに最適
- 小規模なアコースティックライブにも対応
- 屋外での使用にも便利な大容量リチウムイオンバッテリーを搭載 (バッテリー無しモデルも有)

スピーカーケーブル YSC20PP

¥8,360 (1本 / 税込)

- 長さ : 20m ■端子 : フォーン/フォーン



- STAGEPAS 600BTに最適なスピーカーケーブル
- 体育館ライブでの取り回しも安心な20mモデル
- 1m (¥2,750/税込)、10m (¥5,280/税込) のモデルも有

スピーカーケーブル YSC20NN

¥11,220 (1本 / 税込)

- 長さ : 20m ■端子 : スピコン/スピコン



- 標準的なスピコン端子仕様
- 広めのステージでも十分な長さを確保
- 10m (¥8,580/税込) のモデルも有



ケーブルの巻き方

PA機器
ドラムセット
ギターベース
キーボード
ギターアンプ
ベースアンプ
ケース他



製品の詳細はホームページをご覧ください。

パワードミキサー EMX5014C



オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 444×155×493
 ■重量 : 10.5kg
 ※推奨ヘッドホンは P.9 参照

- ミキサーと500W×2のパワーアンプ、9バンドEQを一体化
- 豊富な入力端子(最大8マイク/14Line、6モノラル4ステレオ)
- ホールライブにも対応するコンソールタイプの定番モデル

パワードミキサー EMX5

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 465×308×325 ■重量 : 9.5kg



- 12ch(8マイク入力)ミキサーと630W×2のパワーアンプを装備
- 1-knob comp、EQ、エフェクター等も装備
- ホールライブにも対応する扱いやすいボックス型の定番モデル

ミキサー MGP24X

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 819×169×565 ■重量 : 15.5kg
 ※推奨ヘッドホンは P.9 参照



- 24chアナログミキサー。16マイク/4ステレオ入力
- マスター出力にグラフィックEQ搭載
- 4AUXセンド+2系統FXセンドで、4モニタースピーカー使用可能

ミキサー MG16XU

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 444×130×500 ■重量 : 6.8kg
 ※推奨ヘッドホンは P.9 参照



- 16chアナログミキサー定番モデル
- 10マイク入力/4ステレオ入力を装備
- PCとUSB接続にて、ステレオ録音、配信にも活用できる

パッシブスピーカー CBR15

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 455×700×378 ■重量 : 17.7kg
 ■許容入力 1,000W (MAX)
 ※推奨スピーカースタンドは P.8 参照



- 小型・堅牢で可搬性に優れたパッシブスピーカー
- 高域のHF保護回路と高耐久力LFユニットで破損を心配することなく大音量を実現
- 大型15"ウーファー搭載でホールでのライブにも。フロアモニターとしても使用可能

パッシブスピーカー CBR12

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 376×601×348 ■重量 : 13.9kg
 ■許容入力 700W (MAX)
 ※推奨スピーカースタンドは P.8 参照



- 小型・堅牢で可搬性に優れたパッシブスピーカー
- 高域のHF保護回路と高耐久力LFユニットで破損を心配することなく大音量を実現
- バランス良い12"ウーファー搭載で練習から演奏会まで。フロアモニターとしても使用可能

パワードスピーカー DBR15

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 455×700×378 ■重量 : 19.3kg
 ■最大出力 1,000W
 ※推奨スピーカースタンドは P.8 参照



- 可搬性を追求したエントリーモデル
- 大型15"ウーファー搭載でホールでのライブにも
- フロアモニターとしても使用可能

パワードスピーカー DBR12

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 376×601×348 ■重量 : 15.8kg
 ■最大出力 1,000W
 ※推奨スピーカースタンドは P.8 参照



- 可搬性を追求したエントリーモデル
- バランス良い12"ウーファー搭載で練習から演奏会まで
- フロアモニターとしても使用可能

パワードスピーカー DXR15mkII

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 445×700×380
 ■重量 : 21.8kg ■最大出力 1,100W
 ※推奨スピーカースタンドは P.8 参照



- パワフルなサウンドの高品位モデル
- 大型15"ウーファー搭載でホールでのライブにも
- フロアモニターとしても使用可能

パワードスピーカー DXR12mkII

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 362×601×350
 ■重量 : 18.6kg ■最大出力 1,100W
 ※推奨スピーカースタンドは P.8 参照



- パワフルなサウンドの高品位モデル
- バランス良い12"ウーファー搭載で練習から演奏会まで
- フロアモニターとしても使用可能

パワードサブウーファー DXS15mkII

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 480×611×614
 ■重量 : 36.0kg ■最大出力 1,020W



- コンパクトで可搬性に優れたサブウーファー
- 輪郭のある重低音を歪みなく大音圧で再生
- 35mm径またはM20ネジに対応したボールソケットを装備

パワーアンプ PX10

オープンブライズ
 ■サイズ W×H×D (mm) : 480×88×388 ■重量 : 7.4kg
 ■出力 : 1,000W×2 (8Ω)



- ヤマハ製スピーカーを最適化する各モデルプリセット搭載
- 体育館などの大ホールでのライブにも対応の大出力
- 出力が異なる4モデル(PX8、PX5、PX3)をラインナップ



製品の詳細はホームページをご覧ください。



製品の詳細はホームページをご覧ください。

K&M スピーカースタンド
ST21460002B



¥27,720 (1本販売 / 税込)
■耐荷重: 50kg ■重量: 4.38kg
■高さ: 1,375 ~ 2,185mm

- 優れた強度と安定性を備えたスピーカースタンドの定番モデル
- 軽量で扱いやすく、組み立てもスムーズ
- シルバーカラーもラインナップ

クイックロック スピーカースタンド
S171



クイックロック製品
ホームページ



¥11,000 (ペア販売 / 税込)
■耐荷重: 45kg ■重量: 2kg
■高さ: 1,090 ~ 2,050mm

- 2本セットで導入しやすいベーシックモデル
- 可搬性が高く、教室移動も容易
- 定番カラーのブラックを採用

ダイナミックマイク
DM-305/DM-105

¥7,425 (税込) / ¥4,950 (税込)

DM-305 ■サイズ: φ 54x178 (mm) ■重量: 325g
DM-105 ■サイズ: φ 51 x 169 (mm) ■重量: 220g

※推奨マイクスタンドは下記参照。マイクホルダーは同梱していません



- ON/OFFスイッチ付きダイナミックマイク
- 5mのマイクケーブルが付属
- 映えるシルバーカラー (DM-305) とベーシックなデザイン (DM-105)

マイクケーブル YBC10

¥7,260 (1本 / 税込)

■長さ: 10m ■端子: XLR/XLR (オス / メス)



- 多くのミキサーに接続可能なXLR端子仕様
- ライブステージでも対応できる10m
- 3m (¥4,730/税込)、5m (¥5,500/税込) のモデルも有

K&M マイクスタンド
ST210/2B



¥15,840 (税込)
■高さ調整範囲: 900 ~ 1,605mm
■ブーム長: 840mm ■重量: 3.2kg

- 楽器からボーカルまで対応する業界標準のブームスタンド
- ブラック (写真) とクローム (¥17,160/税込) の2色展開

K&M マイクスタンド
ST259B ※ショートタイプ



¥15,840 (税込)
■高さ調整範囲: 425 ~ 645mm
■ブーム長: 470 ~ 775mm
■重量: 2.06kg

- 低い位置や楽器から近い位置でのセッティング時に重宝
- シビアな調整が可能で、ドラムやギターアンプのマイキングに最適

ライブストリーミングミキサー
AG06MK2

¥23,100 (税込)

■サイズ WxHxD (mm): 152x63x201 ■重量: 0.9kg
■入力数: 6ch



- アコースティックギターやキーボードとの弾き語り配信に最適
- REVERB、COMP/EQ、アンプシミュレーターとエフェクトも充実
- パソコン、スマートフォン (変換必要) に対応
- 音楽制作のためのソフトウェアCubase AIもバンドル

ライブストリーミングマイクロフォン
AG01

¥29,700 (税込)

■サイズ WxHxD (mm): 166x281x118 ■重量: 1.2kg



- コンデンサーマイクとミキサー機能が一体化
- パソコン、スマートフォンでライブ配信が可能
- COMP/EQ、REVERBをマイク本体でON/OFF可能

スタジオモニターヘッドホン
HPH-MT8

オープンプライス

■サイズ WxHxD (mm): 161x214x89 ■重量: 350g
■端子: 3.5mm ステレオミニプラグ



- 原音のニュアンスを余すところなく再現
- 高い遮音性を実現するオーバーイヤー、密閉型デザイン
- 業務使用にも導入される上位モデル

モニターヘッドホン
RH5MA

オープンプライス

■重量: 165g ■端子: 3.5mm ステレオミニプラグ



- 楽器のモニターに適した定番ヘッドホン
- 大口径40mmドライバーユニットで迫力あるサウンドを再生
- 6.3mm変換ステレオプラグ付属

PAお悩み相談室



軽音楽部の練習や演奏会に欠かせないPAシステム。
この特設ページでは、PAシステムの役割や用途を
基礎から解説しています。
ここをチェックすれば、部に必要なPA機材も一発解決!

掲載コンテンツ

- シーン別システム例
- マイクの種類と特徴解説
- パワーアンプの選び方
- スピーカーの役割
- ミキサーの操作法
- PAシステムのセットアップ手順



PA お悩み相談室



プロオーディオ Twitter

ドラムセット

豊富なドラムセットのラインナップと、スネアドラム、ハードウェアなどを紹介



製品の詳細はホームページをご覧ください。

RYDEEN

上位機種ハードウェアを採用しセッティング・操作性がアップ!
Zildjian シンバルセットと組み合わせた
扱いやすいエントリードラムセット

Color Finishes



RYDEEN 組立手順



SHELL SET RDP0F5 (バーガンティグリッター) SHELL SET HARDWARE SET DRUM STOOL RDP2F5 (ブラックグリッター) SHELL SET HARDWARE SET DRUM STOOL CYMBAL SET RDP2F5STD (シルバークリッター)

カテゴリー	セット内容	22"バスドラムスタンダードセット			20"バスドラムスタンダードセット		
		セット品名	品番 (口径×深さ)	価格	セット品名	品番 (口径×深さ)	価格
シェルセット	バスドラム	RDP2F5	22"x16"	¥55,990	RDP0F5	20"x16"	¥53,130
	フロアタム		16"x15"			14"x13"	
	タムタム		10"x7"			10"x7"	
	タムタム		12"x8"			12"x8"	
	スネアドラム		14"x5.5"			14"x5.5"	
ハードウェアセット	タムタムクランプ x2	HW680W	CL940LB	¥31,900	HW680W	CL940LB	¥31,900
	フットペダル		FP7210A			FP7210A	
	スネアドラムスタンド		SS650WA			SS650WA	
	ハイハットスタンド		HS650WA			HS650WA	
	シンバルブームスタンド x2		CS665A			CS665A	
ドラムツール	DS550U	DS550U	¥6,710	DS550U	DS550U	¥6,710	
シンバルセット	Zildjian Planet Z Box set	ZP4PK	14" Hi-Hat Pair	¥37,950	ZP4PK	14" Hi-Hat Pair	¥37,950
			16" Crash			16" Crash	
			20" Ride			20" Ride	
RYDEEN STANDARD SET		RDP2F5STD	セット合計価格	¥132,550	RDP0F5STD	セット合計価格	¥129,690

※シェルセット、ハードウェアセット、ドラムツール共に単品でもご購入いただけます。シンバルセットのみの単品販売はいたしません。ご注文の際はシェルセットのカラーをご指定ください。 ※価格はすべて税込価格です。

STAGE CUSTOM

ALL BIRCH SHELL

2種類のシェルサイズ構成と豊富なカラーバリエーション

Color Finishes



SBP2F5 (ティンブルーサンバースト) SBP2F5 (マツサーフグリーン) SBP0F5 (クラシックホワイト)

カテゴリー	セット内容	22"バスドラム シェルセット			20"バスドラム シェルセット		
		セット品名	品番 (口径×深さ)	価格	セット品名	品番 (口径×深さ)	価格
シェルセット	バスドラム	SBP2F5	SBB2217 (22"x17")	¥106,150	SBP0F5	SBB2017 (20"x17")	¥101,310
	フロアタム		SBF1615 (16"x15")			SBF1413 (14"x13")	
	タムタム		SBT1007 (10"x7")			SBT1007 (10"x7")	
	タムタム		SBT1208 (12"x8")			SBT1208 (12"x8")	
	スネアドラム		SBS1455 (14"x5.5")			SBS1455 (14"x5.5")	
	タムホルダー		TH945C			TH945C	

※ご注文の際はシェルセットのサイズとカラーをご指定ください。ナチュラルウッド(NW)/ハニーアンバー(HA)/レーベンブラック(RB)/克蘭ベリーレッド(CR)/クラシックホワイト(CLW)/ティンブルーサンバースト(DUS)/マツサーフグリーン(MSG) ※上記製品画像のシンバル、ハードウェア、ドラムツールは別売です。P.11、P.12のオプションからお選びいただけます。 ※価格はすべて税込価格です。

スネアドラム

TMS1455/TMS1465/SBS1455/SSS1455



TMS1455

¥31,460 (税込)
■シェル:メイプル 6ply
■サイズ:14"x5 1/2"

TMS1465

¥33,440 (税込)
■シェル:メイプル 6ply
■サイズ:14"x6 1/2"

SBS1455

¥19,690 (税込)
■シェル:パーチ 6ply
■サイズ:14"x5 1/2"

SSS1455

¥24,530 (税込)
■シェル:スチール 1.0mm
■サイズ:14"x5 1/2"

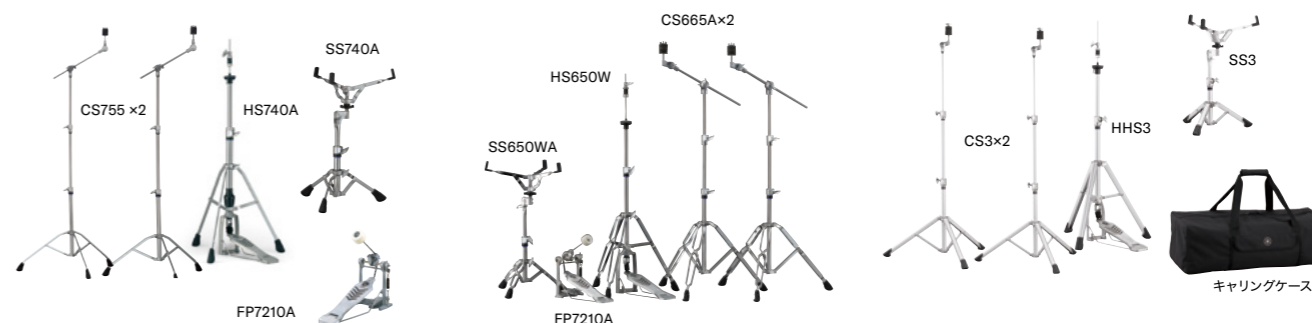
- 明るく華やかな広がりのあるサウンドと表現力豊かな音色を融合(TMS1455、TMS1465)
- カラーバリエーションは全5色(TMS1455、TMS1465)

- SBS1455はパーチ材特有の中音域の豊かさが魅力
- シャープでソリッドなサウンドが特徴のSSS1455

※推奨スネアケースはP.23に掲載

ハードウェアパッケージ

HW780/HW680W/HW3



HW780 ¥39,820 (税込)

- 軽量かつ安定性に優れたシングルブレースデザインのスタンドとフットペダルのセット

HW680W ¥31,900 (税込)

- ダブルブレース仕様で十分な安定感を持つスタンドとフットペダルのセット

Advanced Lightweight Hardware Package

HW3 ¥43,340 (税込)

- スタンドとキャリングケースをセットにした重量7.8kgのパッケージ

※キャリングケースは別売のドラムツール DS550U やフットペダル FP7210A 等も同時に収納可能。

ドラムツール

DS950/DS840/DS750/DS550U



DS950
¥22,990 (税込)

DS840
¥15,950 (税込)

DS750
¥8,910 (税込)

DS550U
¥6,710 (税込)

- 高さ調節(高さ調節幅): スクリューロッド方式 (460mm ~ 650mm)

- 高さ調節(高さ調節幅): スクリューロッド方式 (460mm ~ 650mm)

- 高さ調節(高さ調節幅): クランプロッド方式 (480mm ~ 710mm) (メモリークランプ付)

- 高さ調節(高さ調節幅): クランプロッド方式 (370mm ~ 550mm) (メモリークランプ付)



DS840 セッティング手順

ドラムセット

電子ドラムやローボリュームシンバルなど
軽音楽部のドラム技術を下支えする製品をご紹介



製品の詳細はホームページをご覧ください。

フットペダル FP720/FP9500C/FP9C/DFP8500C



FP720
¥15,070 (税込)

FP9500C
¥21,230 (税込)

FP9C
¥32,780 (税込)

DFP8500C
¥44,330 (税込)



ヤマハのフットペダル
全13機種をチェック!



FP9500C
ベルト交換手順



FP9C
ベルト交換手順

- 多くのドラマーから高く評価されるベルトドライブ仕様の定番モデル (FP720)
- ダブルチェーン仕様により常に均一のアクションが特徴 (FP9500C)
- 踏み心地やペダルアクションの細かな調整が可能な最新モデル (FP9C)
- ダブルチェーン仕様、ロングボードを採用したダブルフットペダル (DFP8500C)

シンバルセット / 18" クラッシュシンバルセット



A Custom シンバルセット (ACSET)
¥169,950 (税込)

A Zildjian Medium セット (AZMSET)
¥150,700 (税込)

I シンバルセット (ILHSTD)
¥70,400 (税込)



製品ホームページ



Twitter



Instagram



S Performer シンバルセット (S390)
¥88,000 (税込)



L80 Low Volume シンバルセット (LV468)
¥61,600 (税込)



A Custom 18" Crash + CS755 (スタンド) (CS755AC18)
¥60,500 (税込)



A 18" Medium Crash + CS755 (スタンド) (CS755AZM18)
¥55,550 (税込)

電子ドラムセット DTX6K3-XUPS



組立手順



¥217,800 (税込)

■サイズ (セッティング時)
DxW (mm) : 1,100x1,400

■付属品: ドラムスツール、フットペダル

※画像の配線は省略してあります
※推奨モニタースピーカーは P.5 参照

- 本物のドラムセットのサウンドと響きをサンプリング
- 自然な打感で静粛性も高いTCS (Textured Cellular Silicone)ヘッド
- 様々な奏法に対応する3ゾーンパッド (スネア、クラッシュ、ライド)

電子ドラムセット DTX452KUPGS



¥82,500 (税込)

■サイズ (セッティング時)
DxW (mm) : 800x1,000

■付属品: ドラムスツール、フットペダル

※画像の配線は省略してあります
※推奨モニタースピーカーは P.5 参照

- コンパクトながら本格的なセッティングが可能
- 3ゾーンスネア、シンバル3枚のアップグレードモデル
- 楽しく練習できる10種のトレーニング機能を搭載

電子ドラムセット DTX-MULTI 12

¥77,000 (税込)

■サイズ WxHxD (mm) :
345x96x319

■重量 : 3.3kg



- デジタルサウンド、民族楽器など1277の豊富な音色を内蔵
- スティック、ハンド、フィンガーの3つのプレイモードを搭載
- ドラムセットと組み合わせると表現力が大幅にアップ

エレクトロニックアコースティックドラムモジュール EAD10

¥55,000 (税込)

■メインユニット WxHxD (mm) : 260x63x138

■センサーユニット WxHxD (mm) : 76x88x78



メインユニット

センサーユニット

- これ1台でドラムセット全体の音をバランス良くマイキング
- センサーをバスドラムに取り付けるだけの簡単セッティング
- 収録したサウンドは、メインユニットで録音・加工が可能

トレーニングパッド TS01S/TS01B

TS01S
¥5,940 (税込)

■打面サイズ: 8"、
スタンド付き

TS01B
¥7,920 (税込)

■打面サイズ: 8"、
外枠含め 10"



- ラバー製パッドによるリアルな打感が特徴
- TS01Sはスタンド付きですぐに練習が始められます
- TS01Bは脚部のスパイクにより安定感も確保

トレーニングパッド Zildjian Reflexx Conditioning Pad

¥9,900 (税込)

■打面サイズ: 6" ■厚み: 3/4" (FLEXX 面)、1/2" (WORKK 面)



BLACK BLUE GREEN

- 厚みの異なる両面タイプのトレーニングパッド
- 一般的なパッドよりも柔らかな打面で小音量での練習が可能
- 打面サイズ10"のサイズも有 (¥15,400/税込)

ドラムマット DM2016

¥18,700 (税込)

■サイズ WxHxD (mm) : 2,000x8x1,600



- バイアステープでマットの外周をかがり縫いし、高い耐久性を実現
- 裏地に滑り止めの樹脂加工。防災仕様 (日本防災協会登録)
- 一回り小さいDM1314 (1,300x1,400mm) もラインナップ

ヤマハドラムの最新情報は
こちらでチェック!



ヤマハドラム
Twitter



ヤマハドラム
Instagram



製品の詳細はホームページをご覧ください。

エレキギター PACIFICA 112V/112VM



¥34,100 (税込)
 ■カラー(写真): UTB (ユナイテッドブルー)、YNS (イエローナチュラルサテン)、BL (ブラック)、ICB (アイスブルー)、SOP (ソニックピンク)
 ■その他カラー: VW (ビンテージホワイト)、SOB (ソニックブルー)、OVS (オールドバイオリンサンバースト)、GRY (グレー)、RM (レッドメタリック)
 ■サイズ: 978.5mm (全長)、648mm (弦長)

- 高校生が最初に手にするギターに最適な「パシフィカ」のベーシックモデル
- 高いポテンシャルで結実した充実の基本性能
- 多彩なカラーバリエーション
- コイルタップ搭載で様々な音楽ジャンルに対応可能

エレキギター PACIFICA 611VFM/611HFM



PACIFICA 611VFM ¥70,400 (税込)
 PACIFICA 611HFM ¥68,200 (税込)
 ■カラー: TBS (タバコブラウンサンバースト)、DRB (ダークレッドバースト)、TBL (トランスルーセントブラック)、RTB (ルーツピア)、TPP (トランスルーセントパープル)
 ■サイズ: 978.5mm (全長)、648mm (弦長)

- 高い演奏性と高品質なサウンドを兼ね備えたモデル
- 611VFMはアーミング奏法に対応、611HFMは弦振動をしっかりとボディに伝えるハードテイルブリッジ仕様

エレキギター PACIFICA 612VIIX/612VIIFMX/612VIIFM



¥74,800 (税込)
 ■カラー(写真): MSB (マットシルクブルー)、TGM (ティールグリーンメタリック)、FRD (ファイヤードレッド)、IDB (インディゴブルー)、TBL (トランスルーセントブラック)
 ■その他カラー: YNS (イエローナチュラルサテン)、RTB (ルーツピア)
 ■サイズ: 978.5mm (全長)、648mm (弦長)

- Seymour Duncan製ピックアップ、質の高いパーツを搭載した「パシフィカ」のトップグレード
- モダンな外観やカラー、美しい塗目にもこだわり、ステージ映えを意識

600シリーズレビュー



エレキギター RSE20



¥59,840 (税込)
 ■カラー: SWB (スイフトブルー)、RCP (レッドカッパー)、NYW (ネオンイエロー)、BL (ブラック)、VW (ビンテージホワイト)
 ■サイズ: 969mm (全長)、628.6mm (弦長)

- 新開発の技術を取り入れ進化した新世代の「レプスター」
- カスタムバイクをイメージした5種類のカラーバリエーション
- プライツサウンドが得られるドライスイッチ搭載



Sound Sample-Clean



Sound Sample-Overdrive

エレキギター RSS20/RSS02T



¥97,240 (税込)
 ■カラー: HML (ホットメルロー)、FGR (フラッシュグリーン)、VW (ビンテージホワイト)、SWB (スイフトブルー)、SSB (サンセットバースト)、BL (ブラック)
 ■サイズ: 969mm (全長)、628.6mm (弦長)

- ハムバッカー2基を搭載したRSS20、P-90タイプのシングルコイルを搭載したRSS02Tをラインアップ
- 5ウェイセレクタースイッチ、フォーカススイッチによる多彩なサウンドが魅力



RSS02T レビュー

アコースティックギター APX600



¥42,900 (税込)
 ■カラー: NT (ナチュラル)、BL (ブラック)、VW (ビンテージホワイト)、OVS (オールドバイオリンサンバースト)、OBB (オリエンタルブルーバースト)
 ■弦長: 634mm

- スリムなボディは、ステージ上でも抜群の演奏性
- ハリのある中高音としっかりとした低音を兼ね備えた、エレクトリック・アコースティックの原型モデル

アコースティックギター APX700II



¥60,500 (税込)
 ■カラー: VS (ビンテージサンバースト)、NT (ナチュラル)、BL (ブラック)
 ■弦長: 650mm

- リアルなアコースティックギターサウンドを再現するARTピックアップシステム
- 独自の薄胴ボディによる快適な弾き心地



製品の詳細はホームページをご覧ください。

アコースティックギター A1R/A1M/AC1R/AC1M

■カラー：VN (ピンテージナチュラル)、TBS (タバコブラウンサンバースト) ■弦長：650mm



- プリアンプ「System72」を搭載。3バンドイコライザーによる柔軟な音作りが可能
- パワフルな低域とクリアな高域が特徴のAボディ。ACボディはなめらかな中高域とくっきりとした低音が魅力

エレキベース BB234



¥41,800 (税込)
 ■カラー：YNS (イエローナチュラルサテン)、VW (ピンテージホワイト)、BL (ブラック)、RBR (ラズベリーレッド)
 ■サイズ：1,169mm (全長)、863.6mm (弦長)

- 世界のトッププロから愛用されるBBシリーズのエントリーモデル
- クリーンでパワフルな音が特長のパッシブベース

BB/TRBX レビュー

エレキベース BB434/434M



BB434 ¥64,900 (税込)
 BB434M ¥69,300 (税込)
 ■カラー：TBS (タバコブラウンサンバースト)、TB (ティールブルー)、BL (ブラック)
 ■サイズ：1,169mm (全長)、863.6mm (弦長)

- マイターボルト方式のネックジョイントが生み出す豊かなサスティンと圧倒的な胴鳴り
- 粘りのある音色が特徴のローズ指板モデルと、立ち上がりの早い音色のメイプル指板モデルがラインアップ

エレキベース TRBX304



¥41,800 (税込)
 ■カラー：FTB (ファクトリーブルー)、CAR (キャンディアップルレッド)、WH (ホワイト)、BL (ブラック)
 ■サイズ：1,089mm (全長)、863.6mm (弦長)

- スリムなネック形状と立体的なボディシェイプが高い演奏性を実現するアクティブベース
- パフォーマンスEQスイッチにより5種類のサウンドが瞬時に切り替え可能

エレキベース TRBX604FM



¥71,500 (税込)
 ■カラー：NS (ナチュラルサテン)、TBL (トランスルーセントブラック)、DRB (ダークレッドバースト)、MAM (マッドアンバー)
 ■サイズ：1,089mm (全長)、863.6mm (弦長)

- アクティブ/パッシブの切り替えが可能
- アクティブ3バンドEQが実現する多彩な音作り

ヤマハギター&ベースの最新情報はこちらでチェック!



ヤマハギター Twitter



ヤマハギター Instagram



ヤマハアコギ Twitter



ヤマハギター YouTube

ギターチューナー/弦/ピック YTC5/H1060/H1020/GP101

YTC5 ¥1,650 (税込) ■サイズ WxHxD (mm) : 56x32x31 (クリップ部含む) ■重量：28g (電池含む)
 H1060 ¥1,100 (税込) ■.009 (2本)、.011、.016、.026、.032、.042
 H1020 ¥1,100 (税込) ■.010 (2本)、.013、.017、.026、.032、.046
 GP101 ¥110 (税込) ■カーボン&ナイロン製 ■レインドロップ型 ■厚さ：HardとMediumの2種類



- クリップチューナー「YTC5」はギター、ベースで使用可能。バックライトやオートパワーオフ機能も装備
- H1060はパシフィカ、H1020はレスターの替え弦としてそれぞれ対応。どちらも弦は2本入り
- ピック「GP101」は指からずれにくいグリップデザインを採用したカーボン&ナイロン製のピック

PA機器
 ラムセット
 ギター/ベース
 キーボード
 ギターアンプ
 ベースアンプ
 ケース他

PA機器
 ドラムセット
 ギター/ベース
 キーボード
 ギターアンプ
 ベースアンプ
 ケース他



製品の詳細はホームページをご覧ください。



製品の詳細はホームページをご覧ください。

ステージキーボード CK61/CK88



CK61 (61鍵) ¥99,000 (税込)
 ■サイズ W×H×D (mm) : 910×109×291
 ■重量 : 5.6kg
 ※推奨モニタースピーカーは P.5 参照



CK88 (88鍵) ¥154,000 (税込)
 ■サイズ W×H×D (mm) : 1,333×148×354
 ■重量 : 13.1kg
 ※推奨モニタースピーカーは P.5 参照

- バンド活動に最適な軽量ステージキーボードの新定番モデルが登場
- シンプルで演奏を妨げない操作性
- スピーカー搭載、電池駆動(単3電池×8/別売)で場所を選ばずに演奏可能

シンセサイザー MODX6+/MODX7+/MODX8+



MODX6+ (61鍵) ¥143,000 (税込) ■サイズ W×H×D (mm) : 937×134×331 ■重量 : 6.6kg

MODX7+ (76鍵) ¥176,000 (税込) ■サイズ W×H×D (mm) : 1,144×134×331 ■重量 : 7.4kg

MODX8+ (88鍵) ¥203,500 (税込) ■サイズ W×H×D (mm) : 1,333×160×404 ■重量 : 13.8kg



- 2,000種類以上の音色を内蔵し、あらゆる音楽ジャンルに対応
- 幅広い音楽表現を求めるバンドを支えるシンセサイザーとしての高い基本性能
- 可搬性の高い61鍵モデル、演奏の幅を広げる76鍵モデル、本格的なピアノ演奏にも対応する88鍵の3種をラインナップ

ステージキーボード YC61



¥222,750 (税込)
 ■サイズ W×H×D (mm) : 896×108×309 ■重量 : 7.1kg

- オルガン、ピアノ、シンセをはじめバンドに必要な152音色を搭載
- 軽いキータッチで様々な音色を演奏しやすい、セミウェイトッドウォーターフォール鍵盤



YC シリーズ
レビュー

ステージピアノ CP88



¥297,000 (税込)
 ■サイズ W×H×D (mm) : 1,298×141×364 ■重量 : 18.6kg

- 弾き語りからバンド内でのピアノ演奏、幅広い音域を使うクラシックの演奏にまで対応できるグランドピアノタッチの88鍵ステージピアノ
- サステイン用フットペダル付属

クイックロック キーボードスタンド WS421/WS422



WS421 ¥13,200 (税込)
 ■サイズ: 脚奥行 463mm × メイン段奥行 357mm、高さ 650mm ~ 960mm
 ■重量 : 8.0kg ■耐荷重 : 80.0kg

WS422 ¥8,250 (税込)
 ■サイズ: 高さ 300mm ~ 400mm、奥行 300mm
 ■重量 : 3.0kg ■耐荷重 : 33.8kg

- 軽量ながら耐荷重に優れたキーボードスタンド
- WS422を装着すれば2台目のキーボードも設置可能

クイックロック キーボードスタンド T550



¥13,200 (税込)
 ■サイズ: 脚奥行 504mm ×
 メイン段奥行 405mm、
 高さ 1,010mm、幅 315 ~ 890mm
 ■重量 : 6.1kg ■耐荷重 : 90.0kg

- X型スタンド/2本ブレース/1段
- スタンド上部のロックシステムでワンタッチで開閉可能

クイックロック キーボードスタンド M91



¥19,800 (税込)
 ■サイズ: 脚奥行 420mm ×
 メイン段奥行 370mm、
 高さ 665mm ~ 915mm、
 幅 850mm
 ■重量 : 10.5kg
 ■耐荷重 : 90.0kg

- 脚を折りたたむと平面になり持ち運びに便利
- 独特な形状によりキーボード下のスペースを活用可能

ペダル FC3A/FC4A/FC5/FC7



FC3A ¥5,500 (税込)
FC4A ¥4,840 (税込)
 ■サイズ: FC3A/FC4A 共通
 W×H×D (mm) : 89×66×276
 ■重量 : 0.7kg



FC5 ¥2,640 (税込) **FC7** ¥8,250 (税込)

- ハーフペダル機能に対応 (FC3A)
- フットスイッチとしても使用可能 (FC4A)
- ON/OFFスイッチ、サステインペダル両機能を装備 (FC5)
- ボリュームペダルなどで使用 (FC7)

軽音楽部でキーボードを使うならまずはここをチェック!
 ヤマハシンセサイザーの最新情報も満載です。



バンドに必要なとされるキーボードの解説、バンドにオススメのキーボード紹介など、キーボード担当なら知っておきたい情報が網羅されています。



web ページ



電子楽器から音の出る仕組みやシンセサイザーの音作りの基礎を分かりやすく解説しています。これでシンセサイザーの音作りが楽しくなる!



web ページ



ヤマハシンセ
Twitter

ギターアンプ

日頃の練習はもちろんライブにも
最適な定番ギターアンプ



製品の詳細はホームページをご覧ください。

マーシャル ギターアンプヘッド / スピーカーキャビネット JVM210H/1960A



JVM210H + 1960A

JVM210H ¥236,500 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 750×310×215 ■重量: 22.0kg
1960A ¥159,500 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 770×755×365 ■重量: 36.4kg
■スピーカー: 4×12"

- フラッグシップの100W真空管アンプヘッドと定番スピーカーキャビネット
- 各種大会でも使用されるステージアンプのスタンダード

マーシャル ギターアンプヘッド / スピーカーキャビネット DSL100H/MX412A



DSL100H + MX412A

DSL100H ¥143,000 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 740×274×242 ■重量: 24.2kg
MX412A ¥77,000 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 760×750×360 ■重量: 30.9kg
■スピーカー: 4×12"

- 本格的なステージにも対応する100W真空管アンプヘッドとスピーカーキャビネット
- 高品位なデジタルリバーブ内蔵

ライン 6 ギターアンプ Catalyst



Catalyst 60 (60W) ¥59,400 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 505×444×260
■重量: 11.8kg



Catalyst 100 (100W) ¥83,600 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 564×478×260
■重量: 14.5kg



Catalyst 200 (200W) ¥102,300 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 694×478×260
■重量: 18.9kg

- 練習、レコーディング、ステージライブまで対応可能な3種類のラインアップ
- クリーンからモダンなハイゲインまで、6タイプのオリジナルアンプを搭載
- 堅牢な作りで、移動の多い軽音楽部に最適なコンポアンプの新スタンダード



Line6 Twitter



Line6 YouTube

マーシャル ギターアンプ CODE50

¥49,500 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 530×440×280 ■重量: 13.0kg
■スピーカー: 1×12"



- 練習から教室ライブまで活躍する50Wコンポアンプ
- 100種類のプリセットを搭載

マーシャル ギターコンポアンプ MG50FX

¥63,800 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 520×505×280 ■重量: 16.6kg
■スピーカー: 1×12"



- 豊富な音作りが可能な4チャンネル仕様コンポアンプ
- 教室ライブでも迫力あるサウンドを再生



Marshall



製品の詳細はホームページをご覧ください。

ギターアンプ THR30II Wireless

¥64,900 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 420×195×155 ■重量: 4.3kg



- フルワイヤレス機能で場所を選ばず練習可能
- 無料アプリ【Rec'n'Share】で自分の演奏を録画して練習の振り返りもできる

ギターアンプ THR10II

¥38,500 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 368×183×140 ■重量: 3.0kg



- 個人練習やパート別練習に最適な高性能小型デスクトップアンプ
- エレキギター、エレアコ、ベースにも対応
- 20W出力、Bluetooth®機能内蔵

ギターアンプ THR5(V2)/THR5A

¥26,400 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 271×167×120 ■重量: 2.0kg



- コンパクトなサイズと高品位なサウンドを両立
- THR5はエレキギターに、THR5Aはアコースティックギターに特化したサウンド

ミキシングヘッドホンアンプ セッションケーキ SC-02

オープンブライス
■サイズ W×H×D (mm): 103×42×103 ■重量: 252g (電池除く)
■電源: 単3電池×2 (別売)、充電式ニッケル水素電池対応、電池寿命: 約10時間 (アルカリ電池使用時)



※本機の活用方法はP.4を参照

- ギター、ベースはもちろんマイク、電子ドラム、キーボードが接続可能
- 本機同士を接続し(最大8台)、ヘッドホンを使ったバンド練習が可能



みんなでセッション

マーシャル ギターアンプ MG10

¥12,980 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 290×310×170 ■重量: 4.8kg
■スピーカー: 1×6.5"



- メンテナンスが容易で耐久性に優れたソリッドステート回路
- ヘッドホンでの練習にも対応



はじめてのエレキ・ギター選び

Marshall

Marshallアンプの最新情報は
こちらでチェック!



Marshall
Twitter



Marshall
Instagram

PA機器

ドラムセット

ギターベース

キーボード

ギターアンプ

ベースアンプ

ケース他

PA機器

ドラムセット

ギターベース

キーボード

ギターアンプ

ベースアンプ

ケース他

ベースアンプ/周辺機器

軽音楽部の大会やライブハウスの定番となっているアンペグのベースアンプ・ラインナップ



製品の詳細はホームページをご覧ください。

アンペグ ベースアンプヘッド / スピーカーキャビネット
SVT-3PRO/SVT-410HE



SVT-3PRO ¥192,500 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 483×102×394 ■重量: 11.8kg
■出力: 450W

SVT-410HE ¥121,000 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 610×635×407 ■重量: 32.2kg
■スピーカー: 4×10"

- 本格的なステージにも対応する450Wのアンプヘッドとスピーカーキャビネット
- 幅広い音作りが可能
- キャビネットにはキャスター付属

アンペグ ベースアンプヘッド
PF-500/PF-210HE



PF-500 ¥73,700 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 355×80×272 ■重量: 5.0kg
■出力: 500W

PF-210HE ¥69,080 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 533×584×363 ■重量: 21.6kg
■スピーカー: 2×10"

- コンパクトで軽量ながら演奏会にも対応するパワフルなアンプヘッド
- ヘッドをキャビネットの天板に取り付け、ひっくり返して収納できる可搬性に優れたデザイン

アンペグ ベースコンポアンプ Rocket Bass シリーズ



RB-108 (30W) ¥29,700 (税込)

RB-110 (50W) ¥44,000 (税込)

RB-112 (100W) ¥77,000 (税込)

RB-115 (200W) ¥94,600 (税込)

RB-210 (500W) ¥117,700 (税込)

- 教室や視聴覚室、ホールでのライブまで幅広く活躍する、軽音楽部に最適なベースアンプの新定番
- SGT (Super Grit Technology) オーバードライブ・サーキットを新たに搭載
- サウンドと外装が進化。軽量化を施し、可搬性も向上

ライン 6 ギターワイヤレスシステム
Relay G10S

¥41,800 (税込)
■サイズ W×H×D (mm): 124.8×86.8×50 ■重量: 400g



- ギターやベースに使用できる、楽器用ワイヤレスシステム
- 約40mの伝送範囲(見通し時、妨害電波がない場合)
- 簡単操作(プラグ&プレイ)ですぐに使用可能



Ampegアンプの最新情報は
こちらでチェック!



Ampeg
Twitter



Ampeg
Instagram

ケースその他

ヤマハが輸入代理店を務めるアクセサリーブランド 3 社の、軽音楽部で活用できる製品

楽器用ケース Stage1 スタンダードライン
AB1EG1/AB1EB1/AB1DA1



製品の詳細はホームページをご覧ください。



¥15,400 (税込)

AB1EG1 ■サイズ (内寸): 全長 1,010mm/ ボディ上部 330mm/ ボディ下部 381mm/ 深さ 73mm ■重量: 1.4kg

AB1EB1 ■サイズ (内寸): 全長 1,168mm/ ボディ上部 324mm/ ボディ下部 394mm/ 深さ 64mm ■重量: 1.5kg

AB1DA1 ■サイズ (内寸): 全長 1,060mm/ ボディ上部 318mm/ ボディ下部 419mm/ 深さ 127mm ■重量: 1.6kg

* 内寸値は多少の誤差がある場合があります。

- 20mmと5mmの2種類の素材を組み合わせ、衝撃吸収と断熱性に優れ、湿気から楽器を守る
- 600デニールの生地を採用し優れた耐久性
- 内部の楽器が触れる部分はしっかりと補強
- アクセサリーの収納に便利なポケット付き

ギター・ベーススタンド
STARFISH/HYDRA/
GIGSTAND ELECTRIC



製品の詳細はホームページをご覧ください。



STARFISH ¥12,100 (税込)

■組み立て時高さ: 780mm ~ 1,120mm ■折り畳み時長さ: 760mm

HYDRA ¥35,200 (税込)

■組み立て時高さ: 860mm ~ 1,350mm ■折り畳み時長さ: 860mm

GIGSTAND ELECTRIC ¥6,050 (税込)

■組み立て時サイズ W×H×D (mm): 295×320×300
■折り畳み時長さ: 340mm ■重量: 約 28g

- STARFISHは、5本脚で抜群の安定性と、コンパクトに折りたためる
- HYDRAは、3本掛けが可能なスタンド。6本脚で抜群の安定性
- GIGSTAND ELECTRICは、高品質で丈夫な樹脂と格子状の構造で強化したコンパクトなギタースタンド

楽器用ケース プロテクションラケット ソフトケース
スネアケース 14SD5.5RS/ シンバルケース 22CYM/
スティックケース 3PSTBAGBK/
ペダルバッグ PEDALPVC/ ドラムマット 1620FMAT



製品の詳細はホームページをご覧ください。



14SD5.5RS ■14"×5.5" リュックタイプ ¥11,110 (税込)

22CYM ■22" ショルダータイプ ¥13,750 (税込)

3PSTBAGBK ■3 ペア用 ¥3,960 (税込)

PEDALPVC ■シングルペダル用 ¥8,250 (税込)

1620FMAT ■1,600mm×2,000mm ¥23,100 (税込)

- プロテクションラケットは、英国のブランドで、過酷な環境の下で使用されるサーフボードケースの製造ノウハウを楽器ケースに応用。楽器の保護のために細部までこだわった高品質なケース
- ドラムの運搬機会が多い「軽音楽部」にこそおすすめの製品

ヤマハ Web サイト <https://jp.yamaha.com/>



お問い合わせ先

PA製品

0570-050-808 プロオーディオインフォメーションセンター 【受付時間】月曜～金曜 11:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

■ PA 製品 修理についてのお問い合わせ窓口

株式会社ヤマハミュージックジャパン 修理ご相談センター

ナビダイヤル (全国共通番号) 0570-012-808 【受付時間】月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

東日本サービスセンター 〒143-0006 東京都大田区平和島 2-1-1 JMT 京浜 E 棟 A-5F

西日本サービスセンター 〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中 1 丁目 13-17 ナンバ辻本ビル 7 F

ギター、ベース、ドラム

0570-056-808 お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口 【受付時間】月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

シンセサイザー、デジタル楽器

0570-015-808 お客様コミュニケーションセンター シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口 【受付時間】月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

Line 6 製品

0570-062-808 Line 6 インフォメーションセンター 【受付時間】月曜～金曜 11:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

ヤマハK-ONB

全国の軽音楽部を応援するヤマハK-ONB。
部活動に役立つ情報もいっぱいです。

ヤマハK-ONB
公式Twitter



ヤマハK-ONB
公式Instagram



音レント

学校の楽器・機材備品をリースで。
ギター、電子ドラムなどのレンタルもあります。

ヤマハの楽器・防音室 レンタル

音レント
O T O R E N T



YamahaとMembers(お客さま)をMusicで結ぶ

Yamaha Music Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。
音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、
コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

member.jp.yamaha.com



取扱店

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM 営業部

2023年6月作成 カタログコード/DE5510

- 規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
- カタログ印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。
- 本カタログに掲載の商品の価格はすべてメーカー希望小売価格で税込金額を表示しています。