

TRBX

BASSES



優れた演奏性、豊富なトーン 存在感に満ちたサウンドでバンドのボトムを支える

スリムなネックシェイプ&立体的にカットされたボディが、優れた演奏性を実現。ピックアップ&サーキットは、パワフルな低音から繊細なトーンまでバリエーション豊かなサウンドをプロデュース。ステージでも、イマジネーションを素早くサウンドに昇華する強力なモデルです。

NEW

TRBX605FM/604FM

TRBX605FM ¥79,000 (税抜)
TRBX604FM ¥72,000 (税抜)

高級感漂うボディトップの木目 バリエーション豊かなサウンド

フレームメイプル+アルダーのボディ材を採用。
バランスの取れたサウンドとライトに映える美しいルックスを備えたモデルです。



TRBX605FM TBL
(トランスルーセント
ブラック)

TRBX604FM MAM
(マットアンバー)

TRBX605FM NS
(ナチュラルサテン)

TRBX604FM DRB
(ダークレッドバースト)

TRBX505/504

TRBX505 ¥69,000 (税抜) / TRBX504 ¥62,000 (税抜)

アクティブ / パッシブどちらも使える ハイパーサーキットモデル

アクティブ / パッシブのいずれのモードでも使えるピックアップ&サーキット。
3バンドイコライザーを搭載し、ノイズレスで緻密なサウンドメイクが可能。
トーンを追求するプレイヤーを満足させるモデルです。

TRBX305/304

TRBX305 ¥49,000 (税抜)
TRBX304 ¥43,000 (税抜)

最適なイコライジングを スイッチひとつでセットアップ

5段階の「パフォーマンス EQ スイッチ」
により、奏法に最適なトーンセッティング
に瞬時に切り替え可能。スリムなネック
とボディが抜群の演奏性を誇ります。



TBL
(トランスルーセント
ブラック)

TRBX505 TWH
(トランスルーセントホワイト)

TRBX504 TBR
(トランスルーセントブラウン)



TRBX305 CAR
(キャンディアップルレッド)

TRBX305 WH
(ホワイト)

TRBX304 BL
(ブラック)

演奏性を追求したデザイン&スペック。

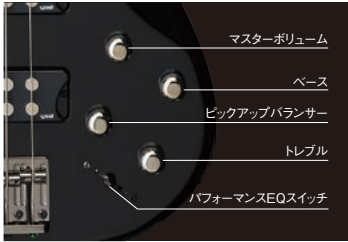
トーンのクオリティとバリエーションを追求したサーキット。

サーキット & パフォーマンスEQ



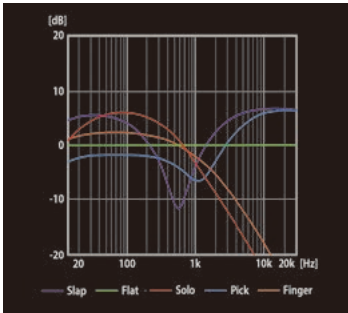
#600 #500

3バンドアクティブイコライザーによる緻密なサウンドクリエイトが可能。また、アクティブ、パッシブの2つのサーキットによるサウンドを、スイッチで瞬時に切り替え可能。切り替え時に音量差が生じない繊細な設計。さらに切り替えスイッチには、接触不良や音質劣化が起こりにくい金メッキ処理のハイグレードパーツを採用するなど、サウンドにこだわった仕様。ボディバックのバッテリーアラートは、電池交換のタイミングをランプの点灯で警告し、ステージでの突然の電池切れを防止。



#300

パフォーマンスEQ機能を装備。レバースイッチにより、奏法ごとに最適なEQセッティングを切り替え。さらにベースとトレブルの2バンドアクティブEQで緻密なサウンドメイクが可能。



#300

5ポジションのセレクタースイッチで、奏法ごとに最適なEQセッティングを瞬時に切り替え。



① スラップ ② ピック ③ フラット ④ フィンガー ⑤ ソロ

ピックアップ



#600 #500

アルニコVマグネットを採用した、デュアルコイルピックアップを搭載。アクティブ/パッシブ対応のピックアップで、クリーン&ワイドレンジなトーンを出力。

#300

ラージポールピースとセラミックマグネットを採用した高出力設計。ハムキャンセル機能の採用で、パワフルなサウンドながらノイズが少ない仕様。フィンガーレスト付きピックアップカバーで演奏性も抜群。

ボディ



#600

トーンバランスに優れた中音域が豊かなアルダー材を採用。ボディトップにラミネートされたフレムメイプルが、ボディ外周のカットにより、スリムなボディラインを浮き立たせる。

#500 #300

豊富な低中音域を持ち、ウームで粘りのあるサウンドが特徴のマホガニー材を採用。全面に施された立体的なカットが、優れた演奏性と軽量化を実現。

ボルト・オン・ジョイント



#600 #500 #300

ボディへのネックのジョイントは、豊かな倍音を含んだワイルドな鳴りを生み出すボルト・オン方式。ネック接合部のボディシェイプは、ハイポジションでのプレイを妨げないデザイン。

5ピース・ラミネートネック



#600 #500 #300

反りやねじれに強い、メイプル&マホガニーの5ピース・ラミネート構造。さらに強度を高めるポリートも採用し、ヤマハベースの中でも最もスリムなネックシェイプを実現。抜群のフィット感でスムーズなフィンガリングが可能。

ヘッドストック/チューニングマシン



#600 #500 #300

ナットからペグポストまでの弦に横方向のテンションを与えない設計により、弦のスムーズな振動とチューニングの安定性が向上。スリムなネックシェイプでナット幅も38mm (4弦モデル)、43mm (5弦モデル)とスリム。

TRBXシリーズ仕様

モデル	TRBX605FM/TRBX604FM	TRBX505/TRBX504	TRBX305/TRBX304
ボディ	アルダー/フレムメイプル	マホガニー	マホガニー
ネック	メイプル+マホガニー5P (ボルトオン)	メイプル+マホガニー5P (ボルトオン)	メイプル+マホガニー5P (ボルトオン)
指板	ローズウッド24F (600R)/ローズウッド24F (250R)	ローズウッド24F (600R)/ローズウッド24F (250R)	ローズウッド24F (600R)/ローズウッド24F (250R)
ブリッジ/テイルピース	ダイキャストプレート、スチールサドル	ダイキャストプレート、スチールサドル	ダイキャストプレート、スチールサドル
ハードウェア	ブラックニッケル	ブラックニッケル	ブラックニッケル
弦長	863.6mm	863.6mm	863.6mm
ピックアップ	アルニコV × 2	アルニコV × 2	セラミック × 2
コントロール	マスター・ボリューム、バランス、トレブル、ミドル、ベース、アクティブ/パッシブスイッチ	マスター・ボリューム、バランス、トレブル、ミドル、ベース、アクティブ/パッシブスイッチ	マスター・ボリューム、バランス、トレブル、ベース、パフォーマンスEQスイッチ
弦	1弦-.045/2弦-.065/3弦-.080/4弦-.100/5弦-.130	1弦-.045/2弦-.065/3弦-.080/4弦-.100/5弦-.130	1弦-.045/2弦-.065/3弦-.080/4弦-.100/5弦-.130
色/仕上げ	MAM (マツアンバー)、NS (ナチュラルサテン)、TBL (トランスルーセントブラック)、DBR (ダークレッドバースト)	TBL (トランスルーセントブラック)、TWH (トランスルーセントホワイト)、TBR (トランスルーセントブラウン)	CAR (キャンディアップルレッド)、WH (ホワイト)、BL (ブラック)
価格 (税抜)	¥79,000/¥72,000	¥69,000/¥62,000	¥49,000/¥43,000

● 規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。● 印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。



感動を・ともに・創る

● ヤマハギターサイト <https://jp.yamaha.com/guitar/>

● 製品のお問い合わせは、お客様コミュニケーションセンター【ギター・ドラムご相談窓口】ナビダイヤルTEL.0570-056-808 IP電話からは TEL.053-533-5003
営業時間:月~金 10:00~17:00 (土曜・日曜・祝日およびセンター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン

カタログコード DE5363