

# Trumpet 1 in B $\flat$

## エレメンタリーシリーズ こげよマイケル

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Moderato (♩ = 120)

1

3

*mp*

*mp*

9

2

3

*mf*

19

3

*cresc.*

*f*

29

3

8

4

*f*

45

5

*ff*

*ff*

エンディング用

52

*cresc.*

メドレー用

59

*cresc.*

「空をみあげて」へ

# Trumpet 2 in B $\flat$

## エレメンタリーシリーズ こげよマイケル

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Moderato (♩ = 120)

1

3

*mp*

9

4

2

18

*mf*

*cresc.*

*f*

3

29

3

8

4

*f*

45

5

*ff*

*ff*

エンディング用

52

メドレー用

59

「空をみあげて」へ

# Alto Horn in E<sup>b</sup>

## エレメンタリーシリーズ こげよマイケル

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Moderato (♩ = 120)

1

3

*mp*

9

3

*mf*

19

3

*cresc.* *f*

29

3

*f*

37

4

*f*

45

5

*ff* *ff*

53

エンディング用

*ff*

メドレー用

59

*ff*

「空をみあげて」へ

# Trombone

## エレメンタリーシリーズ こげよマイケル

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Moderato (♩ = 120)

4 1 12 2

*mf*

21 3

*cresc.* *f*

29 3

*f* *f*

37 4

*f*

44 5

*ff* *ff*

51

エンディング用

*f*

メドレー用

59

*f*

「空をみあげて」へ

# Euphonium

## エレメンタリーシリーズ こげよマイケル

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Moderato (♩ = 120)

4 1 11 2

*mf*

20

*cresc.* *f*

26 3

2

*f*

33 4

*f*

40

*ff*

47 5

*ff*

エンディング用

55

メドレー用

59

「空をみあげて」へ

# Tuba

## エレメンタリーシリーズ こげよマイケル

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Moderato (♩ = 120)

4 1 12 2

*mf*

21 2

*cresc.*  
*f*

28 3

*f*

34 4

*f*

40

*ff*

47 5

*ff*

エンディング用

53

*>*

メドレー用

59

*>*

「空をみあげて」へ

# Glockenspiel

## エレメンタリーシリーズ こげよマイケル

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Moderato (♩ = 120)

4 1 12 2

21 3

*cresc.* *f*

29 3 2 2

*f*

37 4

*ff*

46 5

*ff*

エンディング用

52

メドレー用

59

「空をみあげて」へ

Snare Drum  
Tenor Drum

エレメンタリーシリーズ  
こげよマイケル

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Moderato (♩ = 120)

1

Musical notation for measures 1-8, starting with a *p* dynamic marking.

9

Musical notation for measures 9-16, ending with a *p cresc.* dynamic marking.

2

17

Musical notation for measures 17-24, starting with a *mp* dynamic marking and ending with a *cresc.* dynamic marking.

3

25

Musical notation for measures 25-30, starting with a *mf* dynamic marking.

31

Musical notation for measures 31-36.

4

37

Musical notation for measures 37-42.

5

43

Musical notation for measures 43-47, featuring a *f* dynamic marking.

48

Musical notation for measures 48-52.

エンディング用

53

Musical notation for measures 53-58, starting with a *cresc.* dynamic marking and ending with a *ff* dynamic marking.

メドレー用

59

Musical notation for measures 59-62.

「空をみあげて」へ



# Cymbals Bass Drum

## エレメンタリーシリーズ こげよマイケル

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Moderato (♩ = 120)

The musical score is written for Cymbals and Bass Drum in common time (C). It consists of 60 measures, divided into five systems of 12 measures each. The tempo is Moderato (♩ = 120). The score includes five numbered sections (1-5) and two ending sections (エンディング用 and メドレー用). Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score includes various rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and half notes, with some measures featuring cymbal rolls and accents. The ending sections are marked with a double bar line and a fermata.

1

7

15

23

31

39

47

55

59

*p*

*cresc.*

*mp*

*cresc.*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*cresc.*

*ff*

エンディング用

メドレー用

「空をみあげて」へ