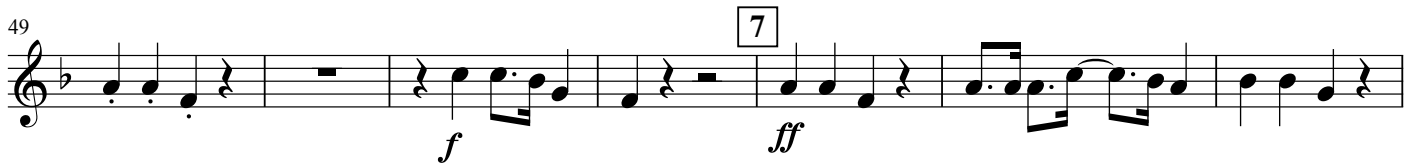
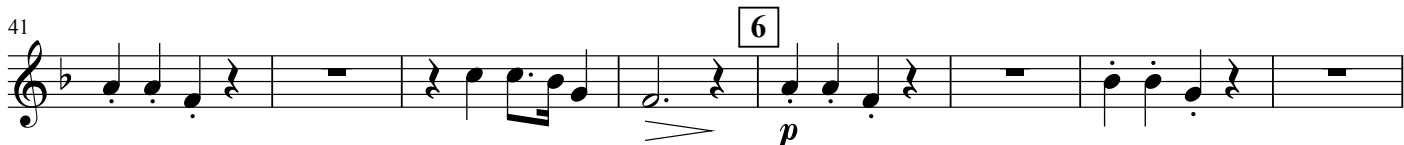
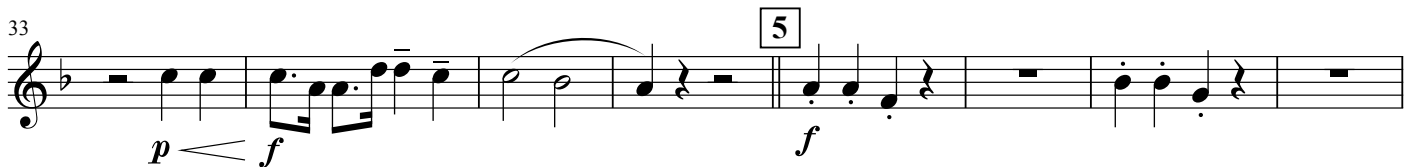
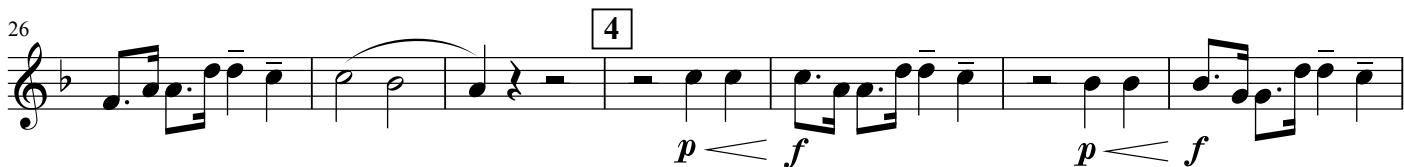


# Trumpet 1 in B $\flat$

## エレメンタリーシリーズ 空をみあげて

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Allegro Moderato (♩ = 126 /  $\frac{3}{4}$  =  $\frac{2}{4}$ )



「さんぽ」5小節目へ



# Alto Horn in E $\flat$

## エレメンタリーシリーズ 空をみあげて

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Allegro Moderato (♩ = 126 /  $\frac{2}{4}$  =  $\frac{3}{4}$ )

The musical score is written for Alto Horn in E $\flat$  and consists of the following measures and dynamics:

- Measure 1: *f* (forte)
- Measure 2: *mf* (mezzo-forte)
- Measure 3: *f* (forte)
- Measure 4: *p* (piano) and *f* (forte) dynamics
- Measure 5: *f* (forte)
- Measure 6: *p* (piano)
- Measure 7: *f* (forte) and *ff* (fortissimo)
- Measure 8: *mf* (mezzo-forte)
- Measure 9: *ff* (fortissimo)
- Measure 10: *f* (forte)

Two ending options are provided:

- Ending (エンディング用): Measure 11, *ff* (fortissimo)
- Modero (メドレー用): Measure 12, *f* (forte)

「さんぽ」5小節目へ

# Trombone

## エレメンタリーシリーズ 空をみあげて

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Allegro Moderato (♩ = 126 / ♩ = ♩♩)

7

*f* *mf*

14

*mf*

19

26

*f*

32

*p* *f* *p*

39

*f* *p* *f*

47

*p*

55

*f* *ff*

61

*mf*

エンディング用

メドレー用

*ff*

*f*

「さんぽ」5小節目へ

# Euphonium

## エレメンタリーシリーズ 空をみあげて

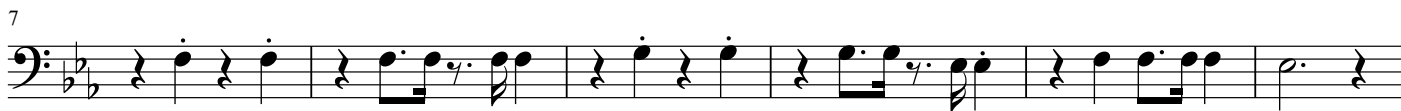
アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Allegro Moderato (♩ = 126 / )

7



*f* *mf*



13

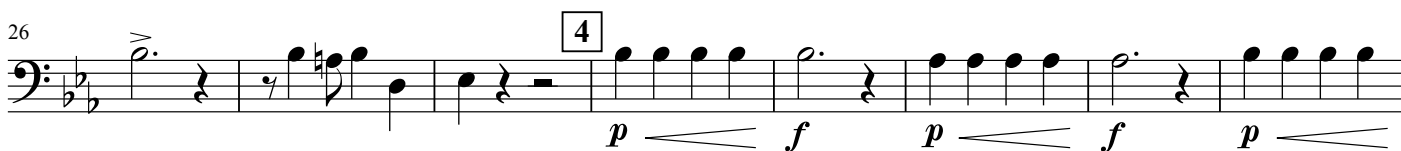


18



*f*

26



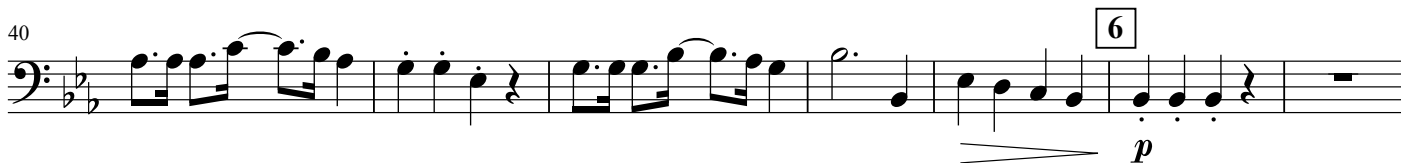
*p* *f* *p* *f* *p*

34



*f* *f*

40



*p*

47



*f* *ff*

55



*mf*

61



エンディング用      メドレー用

*mp* *p* *ff*      *mp* *f*

「さんぽ」5小節目へ

# Tuba

## エレメンタリーシリーズ 空をみあげて

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Allegro Moderato (♩ = 126 / )



7

14

21

29

36

42

49

56

63

メドレー用

エンディング用

「さんぽ」5小節目へ



Snare Drum  
Tenor Drum

エレメンタリーシリーズ  
空をみあげて

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Allegro Moderato (♩ = 126 /  $\frac{2}{4}$  =  $\frac{3}{4}$ )

1 rim. *mf*

7

2

13

19 *f*

25 *p* *f*

31 *p* *f* *p* *f*

5

37 *f*

6

43 *mp* *p* *mp*

7

50 *f* *ff*

エンディング用

57 *mf* *ff*

メドレー用

2 *f*

「さんぽ」5小節目へ



Cymbals  
Bass Drum

エレメンタリーシリーズ  
空をみあげて

アメリカ 民謡  
水口 透 編曲

Allegro Moderato (♩ = 126 / ♩ = ♩♩)

1

7

13 2

20 3

27 4

35 5

42 6

52 7

エンディング用

59

メドレー用

63

「さんぽ」5小節目へ

The musical score is written for Cymbals and Bass Drum in common time (C). It consists of 63 measures. The tempo is Allegro Moderato with a metronome marking of 126 beats per minute. The score is divided into seven numbered sections (1-7) and includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *p*, *ff*, and *mp*. There are also performance instructions like 'エンディング用' (ending use) and 'メドレー用' (medley use). The piece concludes with a double bar line and the instruction '「さんぽ」5小節目へ' (to the 5th measure of 'さんぽ').