

おかえり、おんがく。

Gt. 1

♩=190

intro

4

E♭(D)

4

TAB

9

B♭(A) E♭(D) B♭(A)

TAB

13

E♭(D) A♭(G) B♭(A) E♭(D)

7

TAB

A1

23

E♭(D) E♭(D)

TAB

27

E♭sus4(Dsus4) E♭(D) E♭sus4(Dsus4) E♭(D)

TAB

51

F#7(F7) Fm(Em)

TAB

1 0
2 0
3 2
1 2
1 0

55

Eb/G(D/F#) Ab(G)

TAB

3 3
2 0 0 3
2 0 0 3

59

G7(F#7)

TAB

2 2
2 3
2 2 4
2 2

63

Bb7(A7) Eb(D)

C1

TAB

0 2 2 2 0
0 2 2 2 0

67

Db/Eb(C/D) Ab/Eb(G/D)

TAB

5 5 5 0
5 5 5 0

71 **D1** $A\flat m/E\flat(Gm/D)$ $E\flat(D)$ $Cm(Bm)$

TAB: 5 5 3 3, 2 3, 2 3, 2 3, 4 4, 4 2

75 $F7(E7)$ $B\flat7(A7)$ $E\flat(D)$ $Cm(Bm)$

TAB: 0 0 1 2, 0 2 0 2, 2 3 2 0, 2 3 4 2

79 **bridge** $F7(E7)$ $B\flat7(A7)$ $E\flat(D)$ 7

TAB: (0) 0 1 2, 0 2 0 2, 2 3 2 0, 2 3 4 2

89 $E\flat(D)$ 5

TAB: 4 0 2 0, 2 2-3 0, 2 0 4, 5

97 $E\flat(D)$

TAB: 4 0 2 0, 2 2-3 0, 2 0 4, 5

101 **B2** Gm(F#m) F#7(F7)

TAB: 2 2 4 4 2 | / / / / / / | / / / / / / | / / / / / / | 1 2 3 1

105 Fm(Em) Eb/G(D/F#)

TAB: 0 0 2 2 0 0 | / / / / / / | / / / / / / | / / / / / / | 3 2 0 2

109 Ab(G)

TAB: 3 3 0 0 2 2 | / / / / / / | / / / / / / | / / / / / / | 3 3 0 0 2 2

113 G7(F#7) Bb7(A7)

TAB: 2 2 2 2 4 2 | / / / / / / | / / / / / / | 0 0 2 2 0 0 | / / / / / /

117 Bb(A)

TAB: / / / / / / | / / / / / / | / / / / / / | 0 0 2 2 0 0 | / / / / / /

C2

124 E \flat (D) D \flat /E \flat (C/D)

TAB

128 A \flat /E \flat (G/D) A \flat m/E \flat (Gm/D)

TAB

C3

132 E \flat (D) D \flat 6(C6)

TAB

136 A \flat /C(G/B) A \flat m/C \flat (Gm/B \flat)

TAB

D2

140 E \flat (D) Cm(Bm) F7(E7) B \flat 7(A7)

TAB

144

$E\flat(D)$ $Cm(Bm)$ $F7(E7)$ $B\flat7(A7)$

T
A
B

148

$E\flat(D)$ $Cm(Bm)$ $F7(E7)$

T
A
B

outro

152

$B\flat7(A7)$ $E\flat(D)$ $D\flat add9(Cadd9)$

T
A
B

156

$A\flat/C(G/B)$ $A\flat(G)$

T
A
B

160

$E\flat(D)$ $D\flat add9(Cadd9)$

T
A
B

164

Chord symbols: $A\flat/C(G/B)$, $A\flat(G)$, $E\flat(D)$

Measure	String 6	String 5	String 4	String 3	String 2	String 1
1	/	/	/	/	/	/
2	3	3	0	/	/	/
3	3	3	0	0	/	/
4	2	3	0	/	/	/