

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

○パートや合奏練習として活用出来ます。個人練習としても効果的です。
○伴奏C.D.はA=442Hzのピッチで収録されています。

1. ロングトーン（管楽器） 1つ打ち（打楽器）

- 合奏練習でも各自が演奏しやすい音を選んで練習しましょう。使われている音はB♭、E♭、Fで、三和音の響きになりませんが、各音を同時に演奏しても対応する伴奏になっています。
- スネアドラムは練習台も活用しましょう。

$\text{♩} = 60$

トランペット in B♭
アルトホルン in E♭
トロンボーン
ユーフォニアム
E♭ チューバ
B♭ チューバ
スネアドラム
(練習台でもいいよ)
ピアノ

好きな音を選んで練習しよう。
どちらで音を変えてもいいよ。

トランペット
アルトホルン
トロンボーン
ユーフォニアム
E♭ チューバ
B♭ チューバ
スネアドラム
R (右手) L (左手)
ピアノ

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

楽譜は以下の通りです。

楽器リスト：

- トランペット
- アルトホルン
- トロンボーン
ユーフォニアム
- E♭ チューバ
- B♭ チューバ
- スネアドラム
- ピアノ

スネアドラムのリズム：

R	R	R	R	R	R	R	L	L	L	L	L	L	L
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ピアノのリズム：

四分音符	四分音符	四分音符	四分音符	二分音符	二分音符	二分音符	四分音符						
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Ending:

2. 5つの音のロングトーン A (管楽器) 8分音符の1つ打ち (打楽器)

- 管楽器に調号は示されていませんが B♭Major の音階です。
- 音高を読み取り運指を覚えるために、指番号などのメモは最小限にしましょう。
- 管楽器は二段の楽譜になっています。
演奏しやすい段から始めましょう。
合奏では同時に演奏できます。

楽譜は以下の通りです。

楽器リスト：

- トランペット
- アルトホルン
- トロンボーン
ユーフォニアム
- E♭ チューバ
- B♭ チューバ
- スネアドラム
- ピアノ

ピアノのリズム：

四分音符													
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

トランペット

A musical staff for the trumpet. It consists of five horizontal lines and four spaces. There are three open circles (dots) on the first, third, and fifth lines from the bottom, indicating notes to be played.

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

アルトホルン

A musical staff for the alto horn. It consists of five horizontal lines and four spaces. There are three open circles on the first, third, and fifth lines from the bottom, indicating notes to be played.

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

トロンボーン
ユーフォニアム

A musical staff for the trombone and tuba. It consists of five horizontal lines and four spaces. There are three open circles on the first, third, and fifth lines from the bottom, indicating notes to be played.

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

E♭ チューバ

A musical staff for the E-flat bassoon. It consists of five horizontal lines and four spaces. There are three open circles on the first, third, and fifth lines from the bottom, indicating notes to be played.

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

B♭ チューバ

A musical staff for the B-flat bassoon. It consists of five horizontal lines and four spaces. There are three open circles on the first, third, and fifth lines from the bottom, indicating notes to be played.

スネアドラム

A musical staff for the snare drum. It consists of five horizontal lines and four spaces. There are three open circles on the first, third, and fifth lines from the bottom, indicating notes to be played. Below the staff, there is a rhythmic pattern consisting of eight eighth notes followed by a rest, repeated three times.

R R R R R R R R | R R R R R R R R | R R R R R R R R | R

ピアノ

A musical staff for the piano. It consists of five horizontal lines and four spaces. There are three open circles on the first, third, and fifth lines from the bottom, indicating notes to be played. The piano part includes both treble and bass staves.

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

The musical score consists of six staves. The top four staves represent brass instruments: Trumpet (Treble clef), Alto Horn (Treble clef), Trombone/Tuba (Bass clef), and E♭ Tuba (Bass clef). The bottom two staves represent the Snare Drum (percussion) and the Piano.

Trumpet: Notes on the first, third, and fifth measures.

Alto Horn: Notes on the first, third, and fifth measures.

Trombone/Tuba: Notes on the first, third, and fifth measures; includes a dynamic marking $\flat\circ$ in the third measure.

E♭ Tuba: Notes on the first, third, and fifth measures; includes a dynamic marking $\flat\circ$ in the third measure.

Snare Drum: A continuous pattern of eighth-note strokes. The pattern is: R R R R L L L L | R R R R L L L L | R R R R L L L L | R |

Piano: The piano staff shows a melodic line with various dynamics and rests. It concludes with an ending section indicated by a dashed line and a new staff below it.

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

3. 5つの音のロングトーン B (管楽器) R L かわりばんこに1つ打ち (打楽器)

- 管楽器に調号は示されていませんが E^bMajor の音階です。
- 音高を読み取り運指を覚えるために、指番号などのメモは最小限にしましょう。
- 管楽器は二段の楽譜になっています。
演奏しやすい段から始めましょう。
合奏では同時に演奏できます。

$\bullet = 60$

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E^b チューバ

B^b チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

トランペット

A musical score for Trombone. It consists of three measures on a single staff. The first measure has an open circle (D) on the first line. The second measure has an open circle (D) on the first line and a small circle (B-flat) on the third line. The third measure has an open circle (D) on the first line.

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

アルトホルン

A musical score for Alto Horn. It consists of three measures on a single staff. The first measure has an open circle (D) on the first line. The second measure has an open circle (D) on the first line and a small circle (B-flat) on the third line. The third measure has an open circle (D) on the first line.

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

トロンボーン
ユーフォニアム

A musical score for Trombone/Bassoon. It consists of three measures on a single staff. The first measure has a small circle (B-flat) on the fourth line. The second measure has a small circle (B-flat) on the fourth line and an open circle (D) on the first line. The third measure has an open circle (D) on the first line.

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

E♭ チューバ

A musical score for Bass Trombone. It consists of three measures on a single staff. The first measure has a small circle (B-flat) on the fourth line. The second measure has a small circle (B-flat) on the fourth line and an open circle (D) on the first line. The third measure has an open circle (D) on the first line.

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

B♭ チューバ

A musical score for Bass Trombone. It consists of three measures on a single staff. The first measure has a small circle (B-flat) on the fourth line. The second measure has a small circle (B-flat) on the fourth line and an open circle (D) on the first line. The third measure has an open circle (D) on the first line.

スネアドラム

A musical score for Snare Drum. It shows a continuous pattern of vertical strokes. Below the staff, the pattern is labeled with 'R' and 'L' under each stroke, indicating a rhythmic pattern of alternating right and left hand strokes.

ピアノ

A musical score for Piano. The top staff shows a melodic line with eighth-note patterns. The bottom staff shows harmonic chords. The piano key signature is B-flat major (two flats).

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R

- 8 -

みんなでやろう！ 10分エクササイズ!!

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

4. 3つの音階（管楽器） リズムの切りかえ（打楽器）

- E♭Major、B♭Major、F Major、3つの音階練習です。
- 調号が示されています。運指をチェックしましょう。

$\text{♩} = 76$

トランペット
アルトホルン
トロンボーン
ユーフォニアム
E♭ チューバ
B♭ チューバ
スネアドラム
ピアノ

1

調号に注意しよう。

トランペット
アルトホルン
トロンボーン
ユーフォニアム
E♭ チューバ
B♭ チューバ
スネアドラム
ピアノ

R R R R R L R L R L R R R R L R L R L R L

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

[2]

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

調号に注意しよう。

R R R R R R R R RLRLRLRLRLRLRLRL

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

R R R R R R R R RLRLRLRLRLRLRLRL

ピアノ

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ!!

3

A musical score for six instruments over four measures. The instruments are: Trompete (Trumpet), Alt Horn (Alto Horn), Trombone (Trombone), E♭ Tubaphone (E♭ Tubaphone), B♭ Tubaphone (B♭ Tubaphone), and Snare Drum (Snare Drum). The score shows the following notes:

- Trompete:** Measures 1-2: G, F, E. Measure 3: D. Measure 4: Rest.
- Alt Horn:** Measures 1-2: D. Measures 3-4: C, B, A.
- Trombone:** Measures 1-2: D. Measures 3-4: C, B, A.
- E♭ Tubaphone:** Measures 1-2: D. Measures 3-4: C, B, A.
- B♭ Tubaphone:** Measures 1-2: D. Measures 3-4: C, B, A.
- Snare Drum:** Measures 1-2: D. Measures 3-4: C, B, A.

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

5. スラー（管楽器）

うらはくのリズムとアクセント（打楽器）

- リップスラーと表示されている部分が、このメニューの練習ポイントです。
- 二段の楽譜になっています。演奏しやすい段から始めましょう。合奏では同時に演奏できます。

$\bullet = 76$

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

トランペット

リップスラー

リップスラー

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

アルトホルン

リップスラー

リップスラー

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

トロンボーン
ユーフォニアム

リップスラー

リップスラー

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

E♭ チューバ

リップスラー

リップスラー

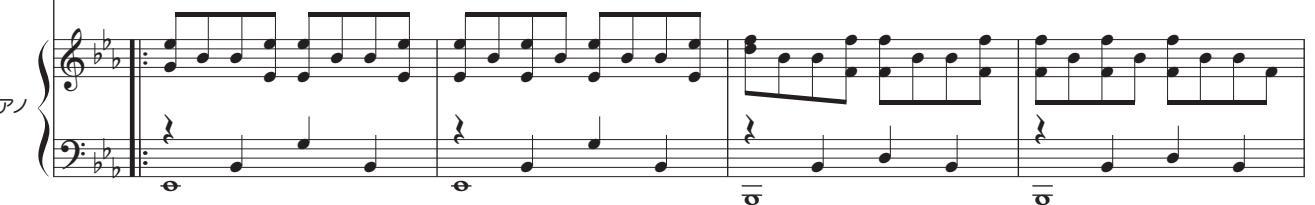
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

B♭ チューバ

リップスラー

リップスラー

スネアドラム



みんなでやろう！10分エクササイズ!!

トランペット

リップスラー

リップスラー

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

リップスラー

リップスラー

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

リップスラー

リップスラー

ピアノ

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

The musical score consists of six staves, each representing a different instrument. The instruments listed from top to bottom are: Trumpet, Alto Horn, Trombone/Tuba, E♭ Tubas, B♭ Tubas, and Snare Drum. The piano part is located at the bottom. The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

トランペット

アルトホルン リップスラー リップスラー

トロンボーン ユーフォニアム

E♭ チューバ リップスラー リップスラー

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

6. 8分音のリズム（管楽器）

ロール（打楽器）

- 管楽器はタンギングの練習です。
スタッカート、テヌート、アクセントなど、
音の長さや発音のニュアンスを変化させて
練習しましょう。
- スネアドラムは2つ打ちとロールの練習です。
スタイルックが弾む感覚をつかみましょう。

$\text{♩} = 92$

トランペット
アルトホルン
トロンボーン
ユーフォニアム
E♭ チューバ
B♭ チューバ
スネアドラム
ピアノ

1

トランペット
アルトホルン
トロンボーン
ユーフォニアム
E♭ チューバ
B♭ チューバ
スネアドラム
ピアノ

R L R RLR L R RL R RRLLR RRLLR

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

2

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

R L R L R L R L R L R R L L R R L L R

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

7. きらきらリズム

- 拍をしっかりと捉えましょう。
- 音符からリズムを読み取れるようにしましょう。

$\text{♩} = 100$

トランペット
アルトホルン
トロンボーン
ユーフォニアム
E♭チューバ
B♭チューバ
スネアドラム
ピアノ

[3]

トランペット
アルトホルン
トロンボーン
ユーフォニアム
E♭チューバ
B♭チューバ
スネアドラム
ピアノ

二通りの手順を練習してみよう。

スネアドラム

LR LR L R RL

ピアノ

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

$\text{♩} = 120$

4

This musical score page contains six staves. From top to bottom, they are: Trumpet (G clef), Alto Horn (G clef), Trombone/Tuba (Bass clef, key signature B-flat), Snare Drum (percussion staff), and Piano (two staves, G clef and Bass clef). The piano staff includes dynamic markings like forte and piano. The score is set in common time.

This is a continuation of the musical score from page 4. It includes the same six staves: Trumpet, Alto Horn, Trombone/Tuba, Snare Drum, and Piano. The piano part shows more complex harmonic progression with various chords and rhythms.

みんなでやろう！10分エクササイズ!!

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

This musical score page contains six staves. The top four staves represent brass instruments: trumpet (G clef), alto horn (G clef), tuba (B♭ clef), and bass tuba (B♭ clef). The bottom two staves are for the snare drum (percussion) and piano (treble and bass clefs). The music consists of measures of quarter notes and rests, primarily in common time. The piano part includes chords and some rhythmic patterns.

トランペット

アルトホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

E♭ チューバ

B♭ チューバ

スネアドラム

ピアノ

This musical score page contains six staves. The top four staves represent brass instruments: trumpet (G clef), alto horn (G clef), tuba (B♭ clef), and bass tuba (B♭ clef). The bottom two staves are for the snare drum (percussion) and piano (treble and bass clefs). The music consists of measures of quarter notes and rests, primarily in common time. The piano part includes chords and some rhythmic patterns.

運指表

トランペット（コルネット）

- バルブをおす
- バルブをおさない



1 2 3

1 2 3

1 2 3

1 2 3

1 2 3

1 2 3

1 2 3

トランペットの音程表。各音は音名とバルブ操作を示す記号で表されている。

1	2	3	音名	バルブ操作
○	○	○	C	なし
○	○	●	D	1
●	○	○	E	2
●	●	○	F	1+2
●	●	●	G	3
●	●	●	A	1+3
●	●	●	B	2+3
●	●	●	C'	1+2+3

トランペットの音程表。各音は音名とバルブ操作を示す記号で表されている。

1	2	3	音名	バルブ操作
○	○	●	C	なし
○	●	○	D	1
●	○	○	E	2
●	●	○	F	1+2
●	●	●	G	3
●	●	●	A	1+3
●	●	●	B	2+3
●	●	●	C'	1+2+3

トランペットの音程表。各音は音名とバルブ操作を示す記号で表されている。

1	2	3	音名	バルブ操作
●	○	○	C	なし
●	○	●	D	1
●	●	○	E	2
●	●	●	F	3
●	●	●	G	1+3
●	●	●	A	2+3
●	●	●	B	1+2+3
●	●	●	C'	なし

トランペットの音程表。各音は音名とバルブ操作を示す記号で表されている。

1	2	3	音名	バルブ操作
●	●	○	C	なし
●	●	●	D	1
●	●	●	E	2
●	●	●	F	3
●	●	●	G	1+3
●	●	●	A	2+3
●	●	●	B	1+2+3
●	●	●	C'	なし

トランペットの音程表。各音は音名とバルブ操作を示す記号で表されている。

1	2	3	音名	バルブ操作
○	●	●	C	なし
●	●	●	D	1
●	●	●	E	2
●	●	●	F	3
●	●	●	G	1+3
●	●	●	A	2+3
●	●	●	B	1+2+3
●	●	●	C'	なし

トランペットの音程表。各音は音名とバルブ操作を示す記号で表されている。

1	2	3	音名	バルブ操作
●	●	●	C	なし
●	●	●	D	1
●	●	●	E	2
●	●	●	F	3
●	●	●	G	1+3
●	●	●	A	2+3
●	●	●	B	1+2+3
●	●	●	C'	なし

トランペットの音程表。各音は音名とバルブ操作を示す記号で表されている。

1-2-3	1-3	2-3	1-2	1	2	0
#e b	e	#e b	e	#e b	e	e

トランペットの音程表。各音は音名とバルブ操作を示す記号で表されている。

1-2-3	1-3	2-3	1-2	1	2	0
#e b	e	#e b	e	#e b	e	e

トランペットの音程表。各音は音名とバルブ操作を示す記号で表されている。

2-3	1-2	1	2	0	1-2	1	2
#e b	e	#e b	e	#e b	e	#e b	e

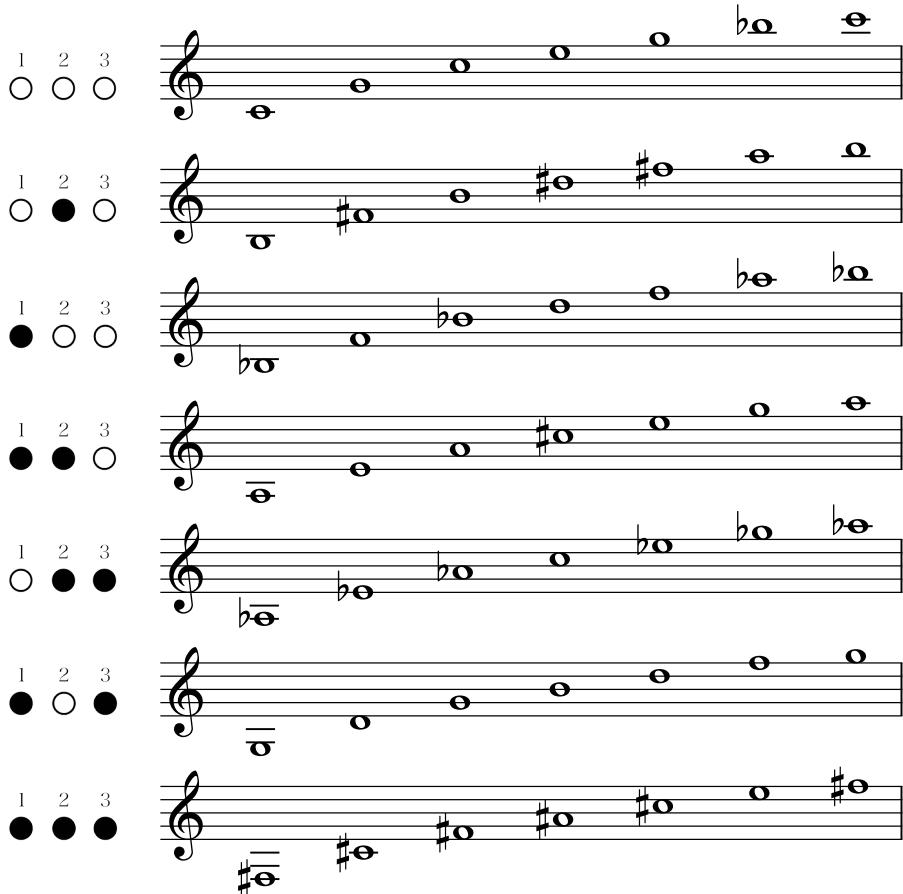
トランペットの音程表。各音は音名とバルブ操作を示す記号で表されている。

0	1	2	0	2-3	1-2	1	2	0
e	e	#e b	e	#e b	e	#e b	e	e

運指表

アルトホルン

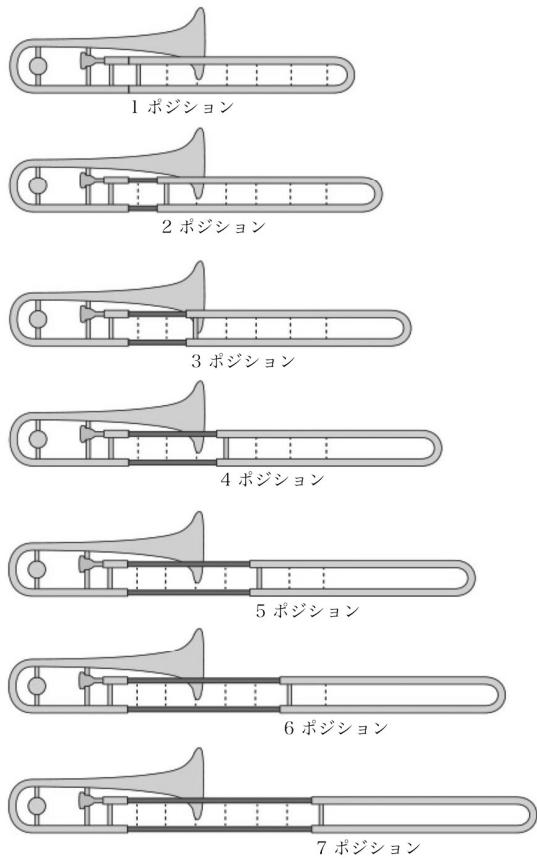
- バルブをおす
 - バルブをおさない



A musical staff in treble clef with five vertical bar lines. The notes are: sharp, flat, open circle, sharp, flat, open circle, sharp, flat, open circle. Below the staff, the numbers 1-2-3, 1-3, 2-3, 1-2, 1, 2, 0 are written under each note respectively.

A musical staff in treble clef with five measures. The notes and rests correspond to the numbered steps below it: 2-3, 1-2, 1, 2, 0, 1-2, 1, and 2.

ポジション表



トロンボーン

Rはロータリーバルブを使う

7 R2 6 R1 5 4 3 2 1

7 R2 6 R1 5 4 3 2 1

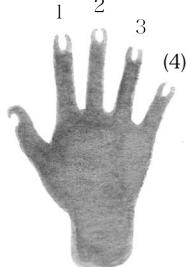
5 4 3 2 1 4 3 2

1 3 2 1 5 4 3 2 1

運指表

ユーフォニアム

- バルブをおす
 - バルブをおさない



(4)は4本バルブの場合



Diagram illustrating a 12-bar blues progression on bass clef staff. The progression consists of three 4-bar sections. Each section starts with a C major chord (C, E, G) and ends with a G major chord (G, B, D). The first section uses a 12-bar blues progression (I, IV, V, I, IV, V, I, IV, V, I, IV, V). The second section uses a 12-bar blues progression (I, IV, V, I, IV, V, I, IV, V, I, IV, V). The third section uses a 12-bar blues progression (I, IV, V, I, IV, V, I, IV, V, I, IV, V).

Scale Pattern:

```

    \begin{bass}{4/4}
        > \BassLine{E}{D}{C}{B} \BassLine{D}{C}{B}{A} \BassLine{C}{B}{A}{G} \BassLine{B}{A}{G}{F}
    \end{bass}

```

Hand Position:

1-2-3 1-3 2-3 1-2 1 2 0

2-4 4

Scale Pattern:

```

    \begin{bass}{4/4}
        > \BassLine{E}{D}{C}{B} \BassLine{D}{C}{B}{A} \BassLine{C}{B}{A}{G} \BassLine{B}{A}{G}{F}
    \end{bass}

```

Hand Position:

1-2-3 1-3 2-3 1-2 1 2 0

2-4 4

Scale Pattern:

```

    \begin{bass}{4/4}
        > \BassLine{E}{D}{C}{B} \BassLine{D}{C}{B}{A} \BassLine{C}{B}{A}{G} \BassLine{B}{A}{G}{F}
    \end{bass}

```

Hand Position:

2-3 1-2 1 2 0 1-2 1 2

0 1 2 0

Scale Pattern:

```

    \begin{bass}{4/4}
        > \BassLine{E}{D}{C}{B} \BassLine{D}{C}{B}{A} \BassLine{C}{B}{A}{G} \BassLine{B}{A}{G}{F}
    \end{bass}

```

Hand Position:

0 1 2 0

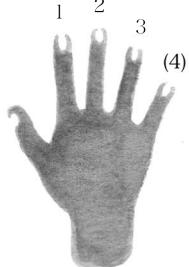
2-3 1-2 1 2 0 1-2 1 2

0 1 2 0

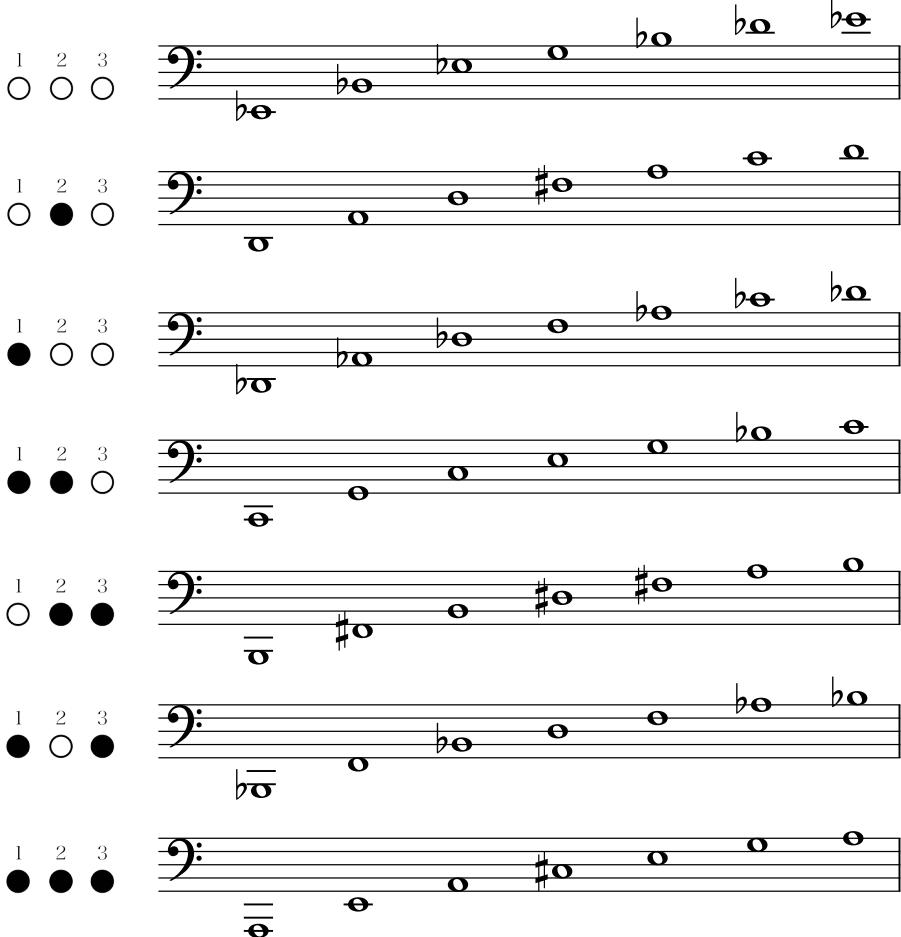
運指表

E♭チューバ

- バルブをおす
 - バルブをおさない



(4)は4本バルブの場合



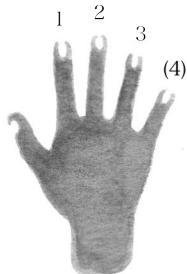
♩ ♩ ♪ ♫ ♩ ♪ ♫ ♩ ♪ ♫
 1-2-3 1-3 2-3 1-2 1 2 0
 2-4 4

A bass clef staff with six horizontal lines. The first note is a solid oval with a vertical line through it, labeled '2-3' below. The second note is an open circle, labeled '1-2' below. The third note is a solid oval with a vertical line through it, labeled '1' below. The fourth note is an open circle with a vertical line through it, labeled '2' below. The fifth note is a solid oval with a vertical line through it, labeled '0' below. The sixth note is an open circle, labeled '1-2' below.

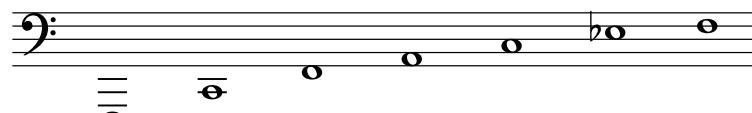
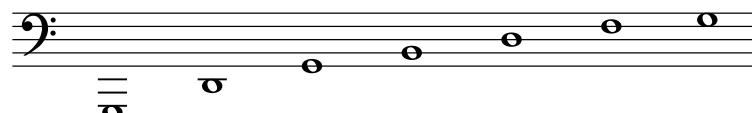
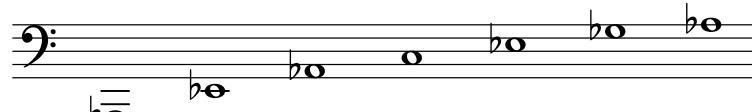
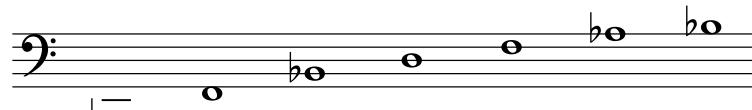
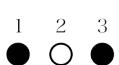
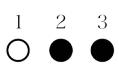
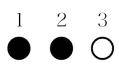
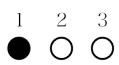
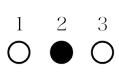
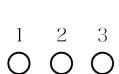
運指表

B♭ チューバ

- バルブをおす
 - バルブをおさない



(4)は4本バルブの場合



Bass clef staff with seven notes:

- Notes: $\overline{\text{C}}$, $\overline{\text{D}}$, $\# \overline{\text{E}}$, $\overline{\text{F}}$, $\overline{\text{G}}$, $\overline{\text{A}}$, $\overline{\text{B}}$
- Fingerings below the staff:

 - 1-2-3
 - 1-3
 - 2-3
 - 1-2
 - 1
 - 2
 - 0

A diagram of a bassoon embouchure chart. It features a bass clef at the top left and a horizontal staff with seven vertical grid lines representing finger holes. Below the staff, seven pairs of numbers indicate fingerings for specific notes. The notes correspond to the following fingerings:

Note	Fingering 1	Fingering 2
$\text{F}^{\#}$	1-2-3	2-4
E	1-3	4
$\text{D}^{\#}$	2-3	
C	1-2	
$\text{B}^{\#}$	1	
A	2	
G	0	