

# あら野のはてに

フランス民謡  
水口 透 編曲

この曲は四声体で書かれており、各楽器に1~4パートのいずれかが割り振られています。  
バンドの編成に合わせて自由な組み合わせで演奏が出来ます。

1

<パート1>  
<パート2>  
<パート3>  
<パート4>

5

9

2

13

1. 2.

# あら野のはてに

編成例1：金管アンサンブル

フランス民謡  
水口 透 編曲

1

<パート1>

B $\flat$  Trumpet

<パート2>

Horn in F

<パート3>

Trombone

<パート4>

Euphonium

<パート4>

Tuba

2

9

Tpt.

Hrn.

Tbn.

Euph.

Tuba

1.

2.

# あら野のはてに

編成例2：吹奏楽

フランス民謡  
水口 透 編曲

1

This musical score is for the piece "Ara no Hate ni" (あら野のはてに), a French folk song arranged by Shota Mizuki. It is arranged for a wind band. The score is in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat major or D minor). The instrumentation includes Flute 1 and 2, B-flat Clarinet 1, 2, and 3, Bass Clarinet, E-flat Alto Saxophone 1 and 2, B-flat Tenor Saxophone, E-flat Baritone Saxophone, B-flat Trumpet 1, 2, and 3, E-flat Alto Horn 1 and 2, Horn in F 1 and 2, Trombone 1 and 2, Euphonium, Tuba, and Mallet. The score is divided into four parts for each instrument, labeled <part 1> through <part 4>. The first part of the score is marked with a circled '1'.

9

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Bass Cl.

Alt. Sax. 1

Alt. Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Alt. Hrn. 1

Alt. Hrn. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tuba

Mallet