

- パートや合奏練習として活用出来ます。個人練習としても効果的です。
- 伴奏C.D.は A=442Hz のピッチで収録されています。

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

水口 透

1. ロングトーン（管楽器） 1つ打ち（打楽器）

- 合奏練習でも各自が演奏しやすい音を選んで練習しましょう。使われている音はB \flat 、E \flat 、Fで、三和音の響きになりませんが、各音を同時に演奏しても対応する伴奏になっています。
- スネアドラムは練習台も活用しましょう。

♩ = 60

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット in B \flat

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム
(練習台でもいいよ)

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

フルート

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

オーボエ

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

バスーン

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

クラリネット

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

バス クラリネット

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

アルト サックス

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

テナー サックス

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

バリトン サックス

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

トランペット

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

F ホルン

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

トロンボーン
ユーフォニアム

好きな音を選んで練習しよう。
とちゅうで音を変えてもいいよ。

チューバ

R (右手) L (左手)

スネアドラム

R R R R R R R L L L L L L L

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

The musical score is arranged in a system with 15 staves. The instruments and their parts are as follows:

- フルート (Flute):** Treble clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G4 (first flat), A4 (second flat), Bb4 (third flat).
- オーボエ (Oboe):** Treble clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G4 (first flat), A4 (second flat), Bb4 (third flat).
- バスーン (Bassoon):** Bass clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G3 (first flat), A3 (second flat), Bb3 (third flat).
- クラリネット (Clarinet):** Treble clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G4 (first flat), A4 (second flat), Bb4 (third flat).
- バス クラリネット (Bass Clarinet):** Bass clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G3 (first flat), A3 (second flat), Bb3 (third flat).
- アルト サックス (Alto Saxophone):** Treble clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G4 (first flat), A4 (second flat), Bb4 (third flat).
- テナー サックス (Tenor Saxophone):** Treble clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G4 (first flat), A4 (second flat), Bb4 (third flat).
- バリトン サックス (Baritone Saxophone):** Treble clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G4 (first flat), A4 (second flat), Bb4 (third flat).
- トランペット (Trumpet):** Treble clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G4 (first flat), A4 (second flat), Bb4 (third flat).
- F ホルン (F Horn):** Treble clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G4 (first flat), A4 (second flat), Bb4 (third flat).
- トロンボーン ユーフォニアム (Trombone/Euphonium):** Bass clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G3 (first flat), A3 (second flat), Bb3 (third flat).
- チューバ (Tuba):** Bass clef, key signature of two flats. Part 1: Rest, then G3 (first flat), A3 (second flat), Bb3 (third flat).
- スネアドラム (Snare Drum):** Percussion staff. Part 1: Four eighth notes (R), then four eighth notes (R), then a quarter rest. Part 2: Four eighth notes (L), then four eighth notes (L), then a quarter rest.
- ピアノ (Piano):** Grand staff (treble and bass clefs). Part 1: Treble clef has eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Bass clef has a whole note G3. Part 2: Treble clef has eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Bass clef has a whole note G3. Part 3: Treble clef has eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Bass clef has a whole note G3. Part 4: Treble clef has eighth notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Bass clef has a whole note G3.

The score concludes with an **Ending** section, indicated by a dashed line and the word "Ending". The ending consists of a final chord in the piano part, with the treble clef playing G4, A4, Bb4, A4, G4 and the bass clef playing G3.

2. 5つの音のロングトーンA（管楽器） 8分音ぶの1つ打ち（打楽器）

- 管楽器に調号は示されていませんが B \flat Major の音階です。
- 音高を読み取り運指を覚えるために、指番号などのメモは最小限にしましょう。
- 管楽器は二段の楽譜になっています。演奏しやすい段から始めましょう。合奏では同時に演奏できます。

♩ = 60

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

The musical score is arranged for a large ensemble. It consists of 13 staves, each representing a different instrument or section. The notation is as follows:

- フルート (Flute):** Treble clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- オーボエ (Oboe):** Treble clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- バスーン (Bassoon):** Bass clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- クラリネット (Clarinet):** Treble clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- バス クラリネット (Bass Clarinet):** Bass clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- アルト サックス (Alto Saxophone):** Treble clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- テナー サックス (Tenor Saxophone):** Treble clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- バリトン サックス (Baritone Saxophone):** Treble clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- トランペット (Trumpet):** Treble clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- F ホルン (F Horn):** Treble clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- トロンボーン ユーフォニアム (Trombone/Euphonium):** Bass clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- チューバ (Tuba):** Bass clef, key of B-flat major. Measures 1-4 show a half note B-flat, a half note D, a half note F, and a whole rest.
- スネアドラム (Snare Drum):** Percussion clef. Measures 1-4 show a rhythmic pattern of eighth notes: L L L L L L L L, L L L L L L L L, L L L L L L L L, and L followed by a quarter rest.
- ピアノ (Piano):** Grand staff (treble and bass clefs), key of B-flat major. Measures 1-4 show a complex accompaniment with eighth and quarter notes in both hands, ending with a whole rest in the right hand and a half note in the left hand.

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- フルート (Flute):** Treble clef, whole notes.
- オーボエ (Oboe):** Treble clef, whole notes.
- バスーン (Bassoon):** Bass clef, whole notes.
- クラリネット (Clarinet):** Treble clef, whole notes.
- バス クラリネット (Bass Clarinet):** Bass clef, whole notes.
- アルト サックス (Alto Saxophone):** Treble clef, whole notes.
- テナー サックス (Tenor Saxophone):** Treble clef, whole notes.
- バリトン サックス (Baritone Saxophone):** Bass clef, whole notes.
- トランペット (Trumpet):** Treble clef, whole notes.
- F ホルン (F Horn):** Treble clef, whole notes.
- トロンボーン ユーフォニアム (Trombone/Euphonium):** Bass clef, whole notes.
- チューバ (Tuba):** Bass clef, whole notes.
- スネアドラム (Snare Drum):** Rhythmic pattern: R R R R L L L L | R R R R L L L L | R R R R L L L L | R.
- ピアノ (Piano):** Treble and Bass clefs, chords and moving lines.

The score concludes with an **Ending** section for the Piano, indicated by a dashed line and the word "Ending".

3. 5つの音のロングトーンB（管楽器） R L かわりばんこに1つ打ち（打楽器）

- 管楽器に調号は示されていませんが E \flat Major の音階です。
- 音高を読み取り運指を覚えるために、指番号などのメモは最小限にしましょう。
- 管楽器は二段の楽譜になっています。演奏しやすい段から始めましょう。合奏では同時に演奏できます。

♩ = 60

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

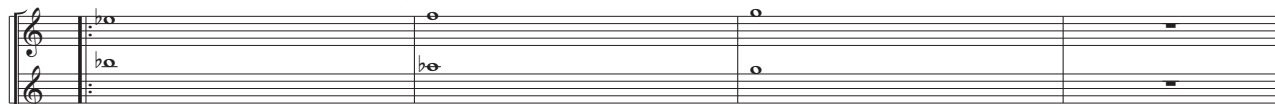
スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

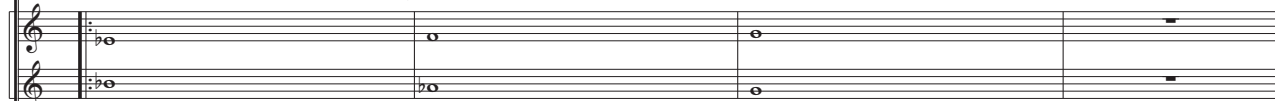
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

フルート



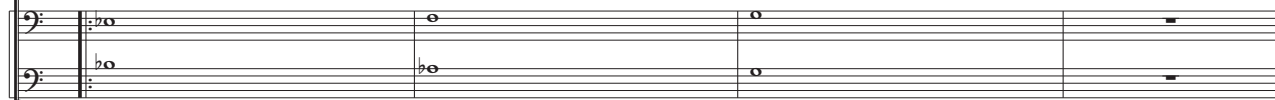
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

オーボエ



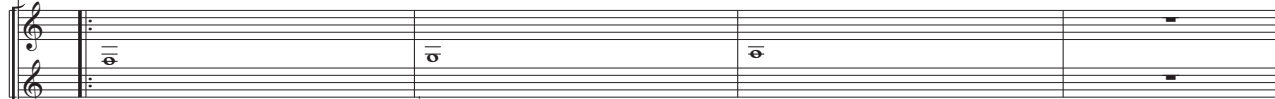
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

バスーン



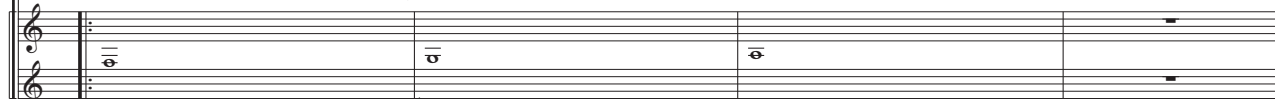
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

クラリネット



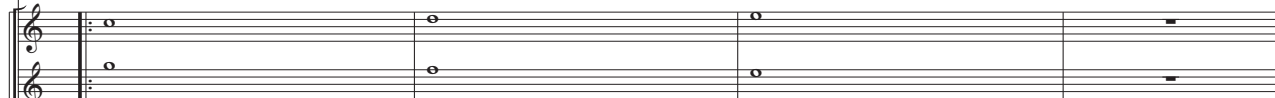
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

バス クラリネット



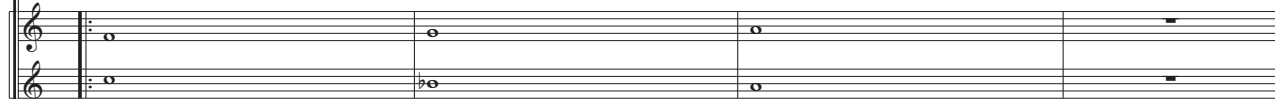
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

アルト サックス



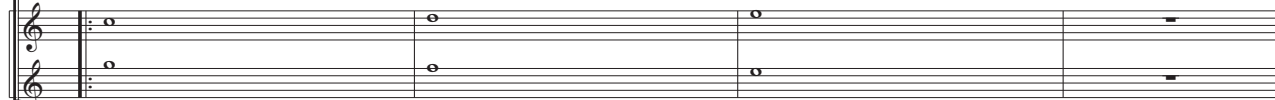
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

テナー サックス



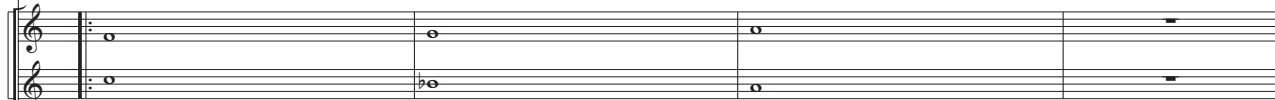
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

バリトン サックス



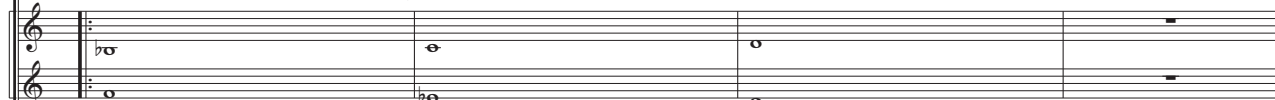
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

トランペット



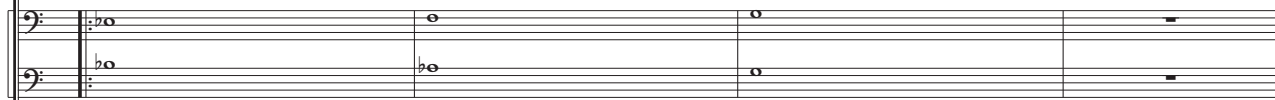
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

F ホルン



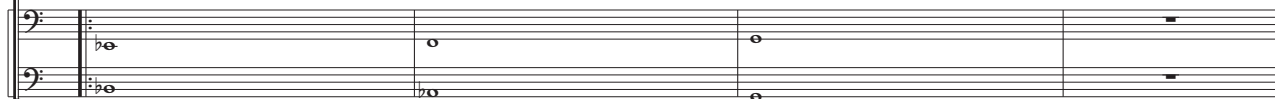
音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

トロンボーン
ユーフォニアム

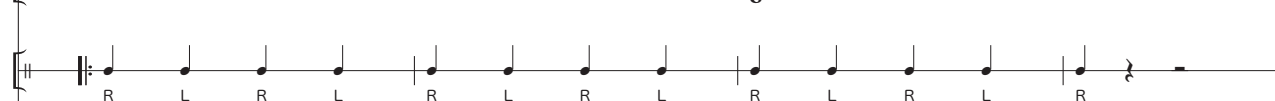


音を出しやすい方の だん からスタートしよう。

チューバ



スネアドラム



ピアノ



みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

The musical score is for a 10-minute exercise. It is written for a full orchestra and includes a piano. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score consists of 16 measures. The woodwinds and brass play sustained notes, while the percussion and piano have more active parts.

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

Ending

1

4. 3つの音階（管楽器） リズムの切りかえ（打楽器）

- E♭Major、B♭Major、F Major、3つの音階練習です。
- 調号が示されています。運指をチェックしましょう。

♩ = 76

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

1

調号に注意しよう。

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

The musical score is arranged in a system with 14 staves. The instruments and their parts are as follows:

- フルート (Flute):** Treble clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, half note B4. Part 2: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 3: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 4: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
- オーボエ (Oboe):** Treble clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, half note B4. Part 2: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 3: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 4: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
- バスーン (Bassoon):** Bass clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, half note B3. Part 2: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3. Part 3: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3. Part 4: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3.
- クラリネット (Clarinet):** Treble clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, half note B4. Part 2: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 3: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 4: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
- バス クラリネット (Bass Clarinet):** Bass clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, half note B3. Part 2: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3. Part 3: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3. Part 4: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3.
- アルト サックス (Alto Saxophone):** Treble clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, half note B4. Part 2: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 3: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 4: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
- テナー サックス (Tenor Saxophone):** Treble clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, half note B4. Part 2: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 3: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 4: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
- バリトン サックス (Baritone Saxophone):** Treble clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, half note B4. Part 2: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 3: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 4: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
- トランペット (Trumpet):** Treble clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, half note B4. Part 2: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 3: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 4: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
- F ホルン (F Horn):** Treble clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, half note B4. Part 2: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 3: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 4: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
- トロンボーン ユーフォニアム (Trombone/Euphonium):** Bass clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, half note B3. Part 2: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3. Part 3: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3. Part 4: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3.
- チューバ (Tuba):** Bass clef, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, half note B3. Part 2: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3. Part 3: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3. Part 4: Quarter rest, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3.
- スネアドラム (Snare Drum):** Percussion staff. Part 1: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, half note B4. Part 2: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 3: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 4: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.
- ピアノ (Piano):** Grand staff, key of B-flat major. Part 1: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, half note B4. Part 2: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 3: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. Part 4: Quarter rest, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4.

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

2

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

調号に注意しよう。

アルト サックス

テナー サックス

調号に注意しよう。

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

R R R R R R R R R L R L R L R L R L R L R L

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

The musical score is arranged in a system with 13 staves. The instruments and their parts are as follows:

- フルート (Flute):** Treble clef, B-flat key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- オーボエ (Oboe):** Treble clef, B-flat key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- バスーン (Bassoon):** Bass clef, B-flat key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- クラリネット (Clarinet):** Treble clef, C key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- バス クラリネット (Bass Clarinet):** Treble clef, C key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- アルト サックス (Alto Saxophone):** Treble clef, D key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- テナー サックス (Tenor Saxophone):** Treble clef, D key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- バリトン サックス (Baritone Saxophone):** Treble clef, D key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- トランペット (Trumpet):** Treble clef, C key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- F ホルン (F Horn):** Treble clef, B-flat key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- トロンボーン ユーフォニアム (Trombone/Euphonium):** Bass clef, B-flat key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- チューバ (Tuba):** Bass clef, B-flat key signature. Plays a quarter-note melody in the first measure, followed by a whole rest.
- スネアドラム (Snare Drum):** Percussion staff. Plays a rhythmic pattern of eighth notes in the first measure, followed by a whole rest.
- ピアノ (Piano):** Grand staff (treble and bass clefs, B-flat key signature). Plays a complex accompaniment throughout the piece.

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

3

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

5. スラー（管楽器） うらはくのリズムとアクセント（打楽器）

- リップスラーと表示されている部分が、このメニューの練習ポイントです。
- 二段の楽譜になっています。演奏しやすい段から始めましょう。合奏では同時に演奏できます。

♩ = 76

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

えんそう しやすい方の だん からスタートしよう。

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

リップスラー

リップスラー (F管)

リップスラー (B管)

リップスラー (F管)

リップスラー

リップスラー

リップスラー

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

This musical score is for a 10-minute exercise, featuring a variety of instruments. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The instruments and their parts are as follows:

- フルート (Flute):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure.
- オーボエ (Oboe):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure.
- バスーン (Bassoon):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure.
- クラリネット (Clarinet):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure.
- バス クラリネット (Bass Clarinet):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure.
- アルト サックス (Alto Saxophone):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure.
- テナー サックス (Tenor Saxophone):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure.
- バリトン サックス (Baritone Saxophone):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure.
- トランペット (Trumpet):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure. The part ends with a "リップスラー" (Lip Slur) in the fourth measure.
- F ホルン (F Horn):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure. The part ends with a "リップスラー (B管)" (Lip Slur (B Horn)) in the fourth measure.
- トロンボーン ユーフォニアム (Trombone Euphonium):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure. The part ends with a "リップスラー" (Lip Slur) in the fourth measure.
- チューバ (Tuba):** Two staves, both playing a melodic line starting in the third measure. The part ends with a "リップスラー" (Lip Slur) in the fourth measure.
- スネアドラム (Snare Drum):** Two staves, both playing a rhythmic pattern of eighth notes throughout the piece.
- ピアノ (Piano):** Two staves, both playing a rhythmic pattern of eighth notes throughout the piece.

The score is divided into four measures. The first two measures are mostly rests for the woodwinds and brass, while the piano and snare drum play a continuous rhythmic pattern. The third and fourth measures feature the woodwinds and brass playing a melodic line, with the piano and snare drum continuing their rhythmic pattern.

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

リップスラー (F管)

リップスラー (F管)

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

6. 8分音ぷのリズム（管楽器）

ロール（打楽器）

- 管楽器はタンギングの練習です。
スタッカート、テヌート、アクセントなど、
音の長さや発音のニュアンスを変化させて
練習しましょう。
- スネアドラムは2つ打ちとロールの練習です。
スティックが弾む感覚をつかみましょう。

♩ = 92

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

1

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム
R L R RLR L R RL R RLLR RLLR

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

The musical score is arranged in a system of staves, each labeled with an instrument name on the left. The instruments are: フルート (Flute), オーボエ (Oboe), バスーン (Bassoon), クラリネット (Clarinet), バス クラリネット (Bass Clarinet), アルト サックス (Alto Saxophone), テナー サックス (Tenor Saxophone), バリトン サックス (Baritone Saxophone), トランペット (Trumpet), F ホルン (F Horn), トロンボーン ユーフォニアム (Trombone/Euphonium), チューバ (Tuba), スネアドラム (Snare Drum), and ピアノ (Piano). The score consists of four measures of music. The key signature is one flat (B-flat) for most instruments, while the saxophones and piano are in one sharp (F-sharp) key. The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation. The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clef). The snare drum part uses a single line with a double bar line and a 'u' symbol for the drum head.

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

2

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

R L RLRLR L RLRL R L RRLRLRLR

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

R L R L RLRLRLRL RLLRLLRLLRLLRLLR

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

The image displays a musical score for a 10-minute exercise. It features 13 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flute (フルート), Oboe (オーボエ), Bassoon (バスーン), Clarinet (クラリネット), Bass Clarinet (バス クラリネット), Alto Saxophone (アルト サックス), Tenor Saxophone (テナー サックス), Baritone Saxophone (バリトン サックス), Trumpet (トランペット), F Horn (F ホルン), Trombone/Euphonium (トロンボーン ユーフォニアム), Tuba (チューバ), Snare Drum (スネアドラム), and Piano (ピアノ). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music is organized into two measures per instrument, with a double bar line separating them. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The snare drum part is written on a single staff with a double bar line at the beginning and end of the exercise.

7. きらきらリズム

- 拍をしっかり捉えましょう。
- 音符からリズムを読み取れるようにしましょう。

♩ = 100

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

1

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

二通りの手順を練習してみよう。

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

The musical score is arranged in a system of staves, each labeled with an instrument name on the left. The instruments are: フルート (Flute), オーボエ (Oboe), バスーン (Bassoon), クラリネット (Clarinet), バス クラリネット (Bass Clarinet), アルト サックス (Alto Saxophone), テナー サックス (Tenor Saxophone), バリトン サックス (Baritone Saxophone), トランペット (Trumpet), F ホルン (F Horn), トロンボーン ユーフォニアム (Trombone/Euphonium), チューバ (Tuba), スネアドラム (Snare Drum), and ピアノ (Piano). The score consists of 8 measures. The Flute, Oboe, and Bassoon parts are in G-flat major (one flat). The Clarinet, Bass Clarinet, and Piano parts are in G-flat major. The Saxophone parts (Alto, Tenor, Baritone) are in D major (two sharps). The Trumpet, F Horn, Trombone/Euphonium, and Tuba parts are in G-flat major. The Snare Drum part is in G-flat major. The Piano part is in G-flat major. The score is a 10-minute exercise for a full band.

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

The musical score is for a 10-minute exercise. It features 14 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flute (フルート), Oboe (オーボエ), Bassoon (バスーン), Clarinet (クラリネット), Bass Clarinet (バス クラリネット), Alto Saxophone (アルト サックス), Tenor Saxophone (テナー サックス), Baritone Saxophone (バリトン サックス), Trumpet (トランペット), F Horn (F ホルン), Trombone/Euphonium (トロンボーン ユーフォニアム), Tuba (チューバ), Snare Drum (スネアドラム), and Piano (ピアノ). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music is arranged in a way that allows for a 10-minute performance. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clef). The snare drum part is written in a single staff with a double bar line at the beginning and end. The other instruments are written in single staves with their respective clefs (treble or bass). The score is divided into measures by vertical bar lines. The key signature is indicated by two flat symbols (B-flat and E-flat) at the beginning of the first staff. The time signature is indicated by a 'C' at the beginning of the first staff. The music is a simple exercise, likely for a school band or a community ensemble. The instruments are listed on the left side of the page, and the corresponding musical notation is on the right. The piano part is at the bottom, and the snare drum part is above it. The other instruments are arranged in a standard order from top to bottom: Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpet, F Horn, Trombone/Euphonium, Tuba. The score is a 10-minute exercise, as indicated by the title. The key signature is two flats, and the time signature is common time. The music is a simple exercise, likely for a school band or a community ensemble. The instruments are listed on the left side of the page, and the corresponding musical notation is on the right. The piano part is at the bottom, and the snare drum part is above it. The other instruments are arranged in a standard order from top to bottom: Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpet, F Horn, Trombone/Euphonium, Tuba.

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

♩ = 120

2

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

The musical score is written for a 10-minute exercise. It features a variety of instruments: Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpet, F Horn, Trombone/Euphonium, Tuba, Snare Drum, and Piano. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is 10 minutes. The score is written in a standard musical notation with a common time signature (C). The instruments are arranged in a vertical stack, with the Piano at the bottom. The score is written in a standard musical notation with a common time signature (C). The instruments are arranged in a vertical stack, with the Piano at the bottom.

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

The musical score is arranged in a system with 14 staves. The instruments and their parts are as follows:

- フルート (Flute):** Treble clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- オーボエ (Oboe):** Treble clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- バスーン (Bassoon):** Bass clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- クラリネット (Clarinet):** Treble clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- バス クラリネット (Bass Clarinet):** Treble clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- アルト サックス (Alto Saxophone):** Treble clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- テナー サックス (Tenor Saxophone):** Treble clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- バリトン サックス (Baritone Saxophone):** Treble clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- トランペット (Trumpet):** Treble clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- F ホルン (F Horn):** Treble clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- トロンボーン ユーフォニアム (Trombone Euphonium):** Bass clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- チューバ (Tuba):** Bass clef, key of B-flat. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- スネアドラム (Snare Drum):** Percussion staff. Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.
- ピアノ (Piano):** Grand staff (treble and bass clefs, key of B-flat). Part 1: 8 measures. Part 2: 8 measures.

The score consists of two 8-measure sections. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is not explicitly shown but is implied to be 4/4 based on the notation.

みんなでやろう！ 10分エクササイズ！！

フルート

オーボエ

バスーン

クラリネット

バス クラリネット

アルト サックス

テナー サックス

バリトン サックス

トランペット

F ホルン

トロンボーン
ユーフォニアム

チューバ

スネアドラム

ピアノ

Detailed description: This is a musical score for a 10-minute exercise. It features 13 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpet, F Horn, Trombone/Euphonium, Tuba, Snare Drum, and Piano. The score is written in 4/4 time and consists of four measures. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trombone/Euphonium, and Tuba parts all play the same melody. The Snare Drum part plays a simple rhythmic pattern. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line.