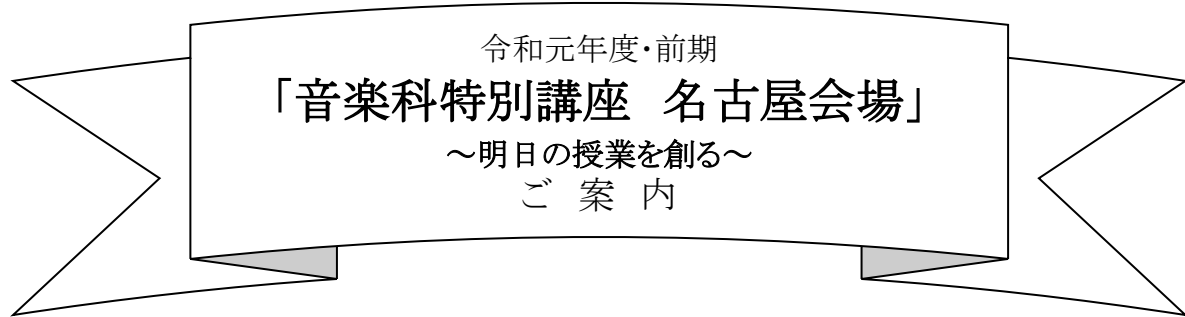


令和元年 5 月吉日

各 教 育 委 員 会 様  
各 小・中・高等学校長 様  
音 楽 指 導 担 当 者 様  
関 係 教 育 機 関 様

音 楽 教 育 推 進 協 議 会  
会 長 赫 多 幸 男  
東 海 北 陸 支 部 長 林 茂 雄



初夏の候、皆様には益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。  
当協議会では、「明日の授業を創る」をテーマに、具体的で分かりやすい講座を実施しております。  
今回は、日ごろの授業ですぐに活用できるよう、多彩な講座と人気の講師陣を揃え、一段と充実した講座となるよう計画しました。  
全体講座には「COSMOS」「地球星歌」などでおなじみの富澤裕先生をお招きし、「共通教材の魅力」を探る楽しい講座を開催します。多くの皆様のご参加をお待ちしております。

#### 記

期 日 令和元年 8 月 22 日 (木)  
会 場 名古屋音楽大学 (名古屋市中村区稲葉地町7-1)  
講 師 富澤 裕 (作曲家・指揮者)  
近藤 雄介 (岡崎市立甲山中学校 教諭)  
室屋 尚子 (神戸市立なぎさ小学校主幹教諭)  
栗飯原喜男 (元川越市立仙波小学校教諭、音楽授業をつくる会代表)  
長瀬 正典 (東京芸術大学非常勤講師・リコーダー演奏家)  
清水 郷子 (打楽器奏者・指導者)  
加藤 幸平 (音楽教育推進協議会理事)  
森下 藤生 (音楽教育推進協議会理事、吹奏楽指導者、編曲家)

※順不同、敬称略

資 料 代 4,000円(受講料含む) ※学生及び大学院生は2,000円  
対 象 小学校学級担任・小中高等学校音楽担当教員・音楽教育関係者  
定 員 200名  
主 催 音楽教育推進協議会(おんすいきょう)  
主 管 音楽教育推進協議会 東海北陸支部  
後 援 文部科学省  
(申請中) 富山県教育委員会 石川県教育委員会 福井県教育委員会 静岡県教育委員会  
愛知県教育委員会 岐阜県教育委員会 三重県教育委員会 名古屋市教育委員会  
協 力 名古屋音楽大学  
協 賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン

## 日程


9:00	9:30	10:00	11:50	12:50	14:40	15:00	16:40	16:45
受付	開講式・ウェルカムコンサート	選択講座 I A/B/C/D/E	昼食	選択講座 II F/G/H/I/J	休憩	全体講座		閉講式

※ウェルカムコンサートは、名古屋音楽大学学生による「金管五重奏」を予定しています。

## 全体講座

### 「共通教材の魅力を探ろう」 富澤 裕 (作曲家・指揮者)

～ 歌唱共通教材の持つ教材としての意味、音楽としての魅力を見つめ直してみましよう  
教材の魅力を探りながら合唱指導の基礎へつなげていきます ～

	東京声専音楽学校卒業。同校、オペラ研究科修了。作曲を、西崎嘉太郎、青島広志の各氏に、指揮を、野口政男、小林研一郎の各氏に師事。オペラから管弦楽曲、室内楽曲まで多くの作品を発表、中でも小中学生のための合唱曲の作曲・編曲は多数あり、広く歌われている。東京フロイデ合唱団、成城大学合唱団をはじめとする多くの合唱団の指揮者を務める。合唱作品集「スタートライン」「つないで歌おう ミマス作品集Ⅱ」「歌って楽しい！歌唱共通教材指導のヒント」など著書多数。
---	---

## 選択講座

講座で使用する楽器やタブレットは主催者で用意します。

コース	講座名	内容	講師
選択講座 Ⅰ	A 少ない授業時間でできる「おんがく つく・り」	校内にあるものを利用したリズムやアンサンブルの制作、また箏や三味線を利用した創作活動についての提案です。楽しく学びながら活動できる実践を紹介します。	岡崎市立甲山中学校 近藤 雄介
	B 「いい音見つけた！リコーダー指導法」	リコーダーの指導法、魅力ある表現にするための工夫やアンサンブルをするときのポイントなど、実技を通して楽しく学びましょう。	東京芸術大学非常勤講師 リコーダー奏者 長瀬 正典
	C 「学級の歌声づくり 合唱づくり」	小学校低学年からの響きの ある歌声づくりから高学年や中学校での歌詞内容や曲想を生かした合唱づくりまで、子ども同士が学び合い高め合う授業の実際を学びます。	神戸市立なぎさ小学校主幹教諭 室屋 尚子
	D ランクアップ！「鍵盤ハーモニカ奏法」	鍵盤ハーモニカの可能性を追求する講座です。基本奏法から高学年・中学校でも使えるピブラートや両手弾きなど、子どもの心をつかむテクニックに挑戦してみませんか。	音楽教育推進協議会理事 加藤 幸平
	E 音楽表現を豊かにする指揮法	日ごろ親しんでいる教材曲を中心に、指揮の基本から応用まで、曲の解釈も含めて楽しく研修します。豊かな表現を引き出す指揮法にチャレンジしましょう。	音楽教育推進協議会理事・吹奏楽指導者・編曲家 森下 藤生
選択講座 Ⅱ	F 少ない授業時間でできる「おんがく つく・り」	午前の選択講座 A と同内容です。	岡崎市立甲山中学校 近藤 雄介
	G 「いい音見つけた！リコーダー指導法」	午前の選択講座 B と同内容です。	東京芸術大学非常勤講師 リコーダー奏者 長瀬 正典
	H 音楽を味わって聴く力を育てる ワクワク鑑賞指導	“知覚”から“感受”へと向かうプロセスを大切にします。模擬授業形式により、誰もが音楽と一体化できるよう進めます。ワークシートに頼らない評価方法も紹介します。	元川崎市立仙波小学校教諭 音楽授業をつくる会代表 栗飯原喜男
	I ICT を活用した楽しい学習	音楽科においても、ICT 活用や主体的、協働的、深い学びが求められています。そこで、新しい時代の ICT を活用した授業を体験していただけます。 ※下記を参照してください。	音楽教育推進協議会理事 加藤 幸平
	J いつもの打楽器に魔法を♪	教材として取り上げられることの多い打楽器を中心に、ほんのひと工夫と見直しだけで子どもたちのキラキラ輝く笑顔呼び起こすアドバイスをします。	打楽器奏者・指導者 清水 郷子

※windows タブレットまたはノートパソコンをご持参の方に「ボーカロイド教育版」ソフト(サンプル版、試用期限付き)を無料インストールします。動作環境により、インストールできない場合があります。

## 講師プロフィール

<p><b>近藤 雄介</b> (こんどう ゆうすけ) 名古屋芸術大学卒業。大手楽器メーカー・演奏や作編曲、研究助手等を経て現職。05年朝日作曲賞(吹奏楽)最終選考ノミネート。11年おかざきの心の歌制作委員会(作曲)で市教育文化賞受賞。吹奏楽や合唱・教育用音楽の作編曲や指導、創作や伝統音楽の授業実践を重ねている。</p>	<p><b>室屋 尚子</b> (むろや なおこ) 神戸市立港島小・中央小・住吉小・なぎさ小で合唱部を指導し、NHK全国学校音楽コンクール全国大会金賞、MBS こども音楽コンクール全国大会文部大臣賞など受賞歴多数。「授業における合唱指導」などをテーマに、『教育音楽』『教育技術』などで執筆多数。神戸市音楽科研究部会副部長。</p>
<p><b>栗飯原喜男</b> (あいはら よしお) 東邦音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。「音楽鑑賞指導の効果的な発問と評価のポイント」などの著書、器楽合奏編曲など多数。全国で音楽鑑賞指導の講師を務める。川越少年刑務所コーラス部講師(昭和51年～平成22年)メイルコーラス北声会指揮者、川越少年少女合唱団アドバイザー</p>	<p><b>長瀬 正典</b> (ながせ まさのり) 東京藝術大学卒、静岡大学大学院修了。大学在学中に全日本リコーダーコンテストソロ部門第1位。文化庁「学校への芸術家等派遣事業」講師。吉澤実主宰リコーダーアンサンブル“La Strada”メンバー。サクソフォン奏者としても活躍。昨年リリースしたCDはレコード芸術特選盤に選出される。</p>
<p><b>清水 郷子</b> (しみず きょうこ) 上野学園大学音楽学部器楽学科卒業および、東京ミュージック&amp;メディアアーツ尚美ディプロマ学科修了。小学校の課外活動にて打楽器と出会い、魅力に惹かれた経験から、打楽器及び吹奏楽・金管バンド指導を通して技能向上だけでなく、楽しさ面白さを伝える指導をしている。</p>	<p><b>森下 藤生</b> (もりした ふじお) 国立音楽大学音楽学部器楽学科トロンボーン専攻卒。小学校～高校を中心に金管バンド、吹奏楽の指導及び編曲。また、コンピュータミュージックの研究を含めた学校音楽関係の指導者研修会等の講師や企画を行っている。管楽器教育や音楽教育などに関する著書(共著等)も執筆。</p>
<p><b>加藤 幸平</b> (かとう こうへい) リコーダーや鍵盤ハーモニカの効果的活用、音楽づくりや鑑賞の指導、学級担任のための楽しい音楽学習の工夫など、多彩な講座を各県、市町の研修会で展開し、各地区の音楽教育研究を支援している。また音楽学習に楽しく取り組めるよう工夫した楽曲を数多く手掛け、書籍等で紹介している。</p>	

## 申込方法など

※参加申込はWEB申込のみとしています。

### 【申込方法】

- (1) WEB申込 下記WEBサイトよりお申込みください。

QRコードはこちら



URL : <https://m5.members-support.jp/musicpal/>

検索サイトなどで、「ミュージックパル」と検索していただき、

「MUSIC PAL - 学校音楽教育支援サイト - 」内、「セミナー/講座のご案内」ページからも上記WEBサイトに入ることができます。

### お支払い方法

WEBサイト内にて、クレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済のいずれかをお選びいただけます。ご希望の決済方法にてお支払いください。

(決済の際に発生する手数料はご負担ください。)

### 【申込期間】

- (定員になり次第締め切らせていただきます。)

令和元年6月17日(月)～令和元年8月16日(金)

### 【留意事項】

- (1) 入金方法について

申し込み時に、クレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済のいずれかを選択し、画面に表記される期日までにお支払いください(クレジットカード決済の場合は即時決済)。

お支払い完了後、メールにて支払い完了の通知がされます。

※クレジットカードの引き落としは、申込みシステム運営元の「シクミネット」名義となります。

- (2) 受付について

支払い完了のメールを携帯、スマートフォン、またはメールをプリントアウトしたものを当日受付にてご提示いただきます。お忘れなくご用意ください。

- (3) 領収書について

・クレジットカード決済の場合

「URL」よりマイページにログインし、「お支払い」→「支払状況確認」画面よりダウンロードしてください。

・コンビニ決済の場合→レジカウンターにてお支払い後、レシートと一緒に受け取りください。

・ペイジー決済の場合→ATMにてお支払い完了後、出力されます。

※コンビニ決済、ペイジー決済の場合、領収書名義は「シクミネット」もしくは「しゅくみねっと」と表記されます。

### 【その他】

- (1) 天候その他特別な事情により講座の開催が不可能な場合および、資料代入金後にキャンセルされた場合、資料代の返金はいたしかねます。後日、資料をお送りいたします。

- (2) 昼食は名古屋音楽大学学生食堂が利用できます。大学前にコンビニもあります。

## 交通案内

名古屋音楽大学ホームページ  
「交通アクセス」  
<http://www.meion.ac.jp/>

### JR 名古屋駅から

- ◇バス停「笹島町」(4番のりば) から市バス栄 24号系統「稲西車庫」行きで15分、「鴨付町」下車、すぐ。
- ◇地下鉄東山線「高畑」行きで7分、「中村公園」下車。中村公園バスターミナル(1番のりば) から市バス中村 13号系統「稲西車庫」行きで5分、「鴨付町」下車、すぐ。



名古屋音楽大学は、同朋大学と同じキャンパスにあります。

### ○笹島町4番のりば時刻表 (鴨付町下車 所要時間15分 料金210円)

栄 24(稲西車庫行)	8:13	21	29	38	47	57
	9:05	12	24	32	40	

♪ 当日は会場内で音楽教育関連書籍・楽譜や楽器、機器などの展示もございます。♪

申込方法などについての問合せや相談は下記にお願いします。

**onsuikyo.TH@gmail.com** 担当：吉川