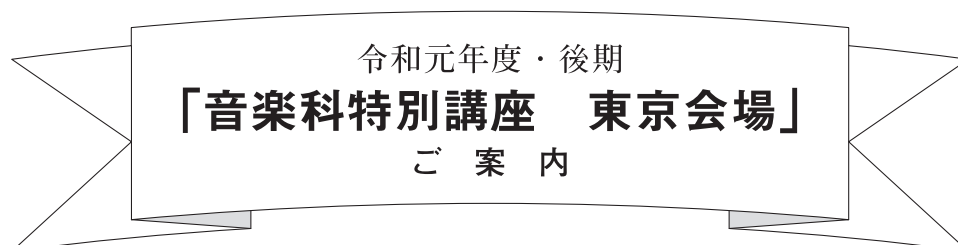


令和元年11月吉日

各教育委員会 様
各小・中学校長 様
各特別支援学校長 様
各義務教育学校長 様
音楽科担当教諭 様

音楽教育推進協議会
会長 赫多 幸男



菊薫る今日この頃、皆様にはご清祥のこととお慶び申し上げます。

本会主催「音楽科特別講座」は学習指導要領の趣旨に沿い、学校現場の多様なニーズを直視し今日的課題への対応をテーマとして取り組んで参りました。

特に今年度は移行期間となる新学習指導要領の内容も踏まえ、全国的に活躍されている先生方を講師として、授業に直接生かせる講座とともに「わたしの授業」と題して模擬授業形式を取り入れた講座も行います。ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ちしております。

記

期 日	令和2年1月25日（土）8時45分～
会 場	中央区立中央小学校 東京都中央区湊1丁目4-1（会場案内図参照）
講 師	富澤 裕 作曲家・指揮者
	後藤 朋子 日野市立七生緑小学校 指導教諭
	小梨 貴弘 戸田市立戸田東小学校 教諭
	石上 則子 東京学芸大学 元准教授
	高倉 弘光 筑波大学附属小学校 教諭
	熱田 庫康 音楽教育駆け込み寺 代表アドバイザー
	栗飯原 喜男 音楽の授業をつくる会 代表
	平野 次郎 筑波大学附属小学校 教諭
	加藤 幸平 音楽教育推進協議会 理事
	山田 洋一 名古屋音楽大学 非常勤講師

受講料 4,000円（資料代含む）

受講定員 370名（定員になり次第受付締切）

主催 音楽教育推進協議会（おんすいきょう）

後援 （申請中）各都県教育委員会・各市教育委員会・各都県及び各市音楽教育研究団体

協賛 株式会社 ヤマハミュージックジャパン

お問い合わせ 音楽教育推進協議会 関東甲信越事務局 電話03-5488-1677 FAX 03-5488-5073

お問い合わせ受付時間 平日10:00～17:00

WEB http://jp.yamaha.com/services/teachers/music_pal/events/

【会場案内図】



東京メトロ日比谷線 八丁堀駅下車A2出口より徒歩6分
JR京葉線 八丁堀駅下車B3出口より徒歩5分
東京メトロ有楽町線 新富町駅下車7番出口より徒歩10分

【日 程】

1月25日（土）	
08:50-09:40	受付
09:40-11:40	ワークショップ①（午前の部）
11:40-12:40	昼食
12:40-14:40	ワークショップ②（午後の部）
14:40-14:55	移動
14:55-15:00	主催者挨拶
15:00-16:30	全体講座

【申込方法】

(1) WEBでのお申込み

- ・令和元年度前期講座で会員登録がお済みの方は「しゅくみねっと」おんすいきょうの画面からログインしてお申し込みください。
- ・「MUSIC PALー学校音楽教育支援サイトー」内、「セミナー/講座のご案内」から、東京会場の講座をお選びいただき、申込みフォームにお進みください。
- ・URL : <https://m5.members-support.jp/musicpal/>
- ・事前に必ず下記2つのドメインからのメールを受信できるように設定をお願いします。
設定方法につきましては各携帯電話会社などにお問合せください。
- ・[ドメイン指定受信] @m5.members-support.jp @01.mul-pay.com
- ・WEBサイト内にて、クレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済のいずれかをお選びください。
ご希望の決済方法にてお支払いください。（決済の際に発生する手数料はご負担ください。）

(2) FAXでのお申込み

- ・FAX用参加申込書に必要事項をご記入の上ご送信ください。（すべての項目にご記入ください。）
- ・FAXでのお申込みは事務手数料として500円が加算されます。
- ・お支払いはコンビニエンスストアでのお支払のみとなります。（お支払い手数料はご負担ください。）
- ・お申込みから受付作業に10日ほど時間がかかり、ご希望の講座に参加いただけない可能性がございます。ご了承ください。

【申込み期間】

令和元年11月18日（月）～ 令和2年1月15日（水） ※定員になり次第締め切りとさせていただきます。

【入金方法・受付・領収書】

◎WEB申込みの方

(1) 入金方法について

- ・申し込み時に、クレジットカード決済、コンビニ決済、ペイジー決済のいずれかを選択し、画面に表記される期日までにお支払いください（クレジットカード決済の場合は即時決済）。
- ・お支払い完了後、メールにて支払い完了の通知がされます。
※クレジットカードの引き落としは、申込みシステム運営元の「シクミネット」名義となります。

(2) 受付について

- ・支払い完了のメールを携帯、スマートフォン、またはメールをプリントアウトしたものを当日受付にてご提示いただきます。お忘れなくご用意ください。

(3) 領収書について

- ・クレジットカード決済の場合：「URL」よりマイページにログインし、「お支払い」→「支払状況確認」画面よりダウンロードしてください。
- ・コンビニ決済の場合：レジカウンターにてお支払い後、レシートと一緒に受け取りください。
- ・ペイジー決済の場合：ATMにてお支払い完了後、出力されます。
※コンビニ決済、ペイジー決済の場合、領収書名義は「シクミネット」もしくは「しゅくみねっと」と表記されます。

◎FAX申込みの方

(1) 入金方法について

- ・コンビニエンスストアで期日までにお支払いください。振込先は本申込み完了後にFAXでお知らせします。

(2) 受付票について

- ・入金確認後FAXで送信された「受付票」は当日に受付および名札として必要となりますので、必ずご持参ください。

(3) 領収証について

- ・講座当日の受付でお渡しします。

【留意事項】

- (1) 参加費入金後のキャンセルにつきましては、いかなる場合にも受講料の返金は致しかねます。（資料を後日お送りします。）
- (2) 昼食は各講座会場（体育館を除く）か、近隣の飲食店をご利用ください。またゴミは必ずお持ち帰りください。
- (3) 上履きをご持参ください。

【ワークショップ（実技選択講座）】

※講座で使用するリコーダー、ピアノ等は主催者側で準備いたします。

講座	講座名	講 師	内 容	持ち物	定員
1	わたしの授業 歌唱 ～かかわる活動を通して～	日野市立七生緑小学校 指導教諭 後藤 朋子	音やリズムを楽しみながら分かる、表現に生かす動きをする、表現を深めるなど、人とかかわって学ぶ活動の工夫を実際に授業展開をしながら進めていきます。		80
2	わたしの授業 ～ICTワクワク活用術～	戸田市立戸田東小学校 教諭 小梨 貴弘	授業はもちろん、学校のあらゆる音楽活動でICTを効果的に活用する方法をご紹介します。ICTで音楽の魅力を高めましょう！	イヤフォン をご持参ください。	40
3	「打楽器で音楽をつくろう」 ～拍の有無を意識して～	東京学芸大学 元准教授 石上 則子	打楽器にはたくさんの種類があります。打楽器だからこそ生まれる多彩な音色を生かして、拍を意識しながら音楽をつくります。		30
4	鑑賞学習における 「身体表現」とは何か？ ～受け身ではなく創造的な 鑑賞学習を目指して～	筑波大学附属小学校 教諭 高倉 弘光	「体を動かす活動」は、鑑賞学習にもとても有効です。資質・能力を伸ばすための鑑賞授業はどうあるべきでしょう？ その一つの答えが「身体表現」にあると考えます。楽しく動きながら学び合いましょう！	動きやすい服装と靴でお越しください。	50
5	指導する側の 「音楽的な見方・考え方」を 整えよう	音楽教育駆け込み寺 代表アドバイザー 熱田 庫康	音楽の学習を通して子どもたちの中に形成されていく「音楽的な見方・考え方」が注目されている今だからこそ、指導する側の「見方・考え方」を再確認しましょう。		30
6	“音楽を味わって聴く力が ぐんぐん身に付く鑑賞指導” ～クラスの誰もが 主体的に取り組む 魔法のプロセス～	音楽の授業をつくる会 代表 栗飯原 喜男	教科書教材を使って知覚と感受の関わりについてのプロセスを明確にしていきます。ワークシートに頼らない評価方法を提示しながら楽しく模擬授業を進めていきます。		50
7	子どもの思いや意図を 引き出すための 教師の寄り添い方	筑波大学附属小学校 教諭 平野 次郎	「思いや意図」は最初にもたせないといけな いの？そもそも「思いや意図」って子ども にとってどんな価値があるのかな？ 「思いや意図」を引き出すために教師が できることは何だろう。こんなことを学 習指導要領を手がかりに一緒に考えてい きましょう。	小学校学習 指導要領 (平成29年 告示) 解説 音楽編 をご持参 ください。 PDFも可。	30
8	リコーダーの授業づくり	音楽教育推進協議会 理事 加藤 幸平	リコーダー導入期の指導のポイント。学びに直結する常時活動の工夫や子どもたちが主体的に学習するためのリコーダーデジタル教材活用等、楽しく知識や技能を身につける授業づくりを実践します。		30
9	ピアノ導入と展開の工夫	名古屋音楽大学 非常勤講師 アクトリコーダーアンサンブル 主宰 山田 洋一	初めてのピアノにワクワク、ドキドキ！ 楽しい遊びからタンギングや美しいフレーズ の奏法など、指導のコツを学びます。簡単な アンサンブルも実践しましょう。		30

【全体講座】

『いつもの教材再発見』～富澤流 教材の攻めどころ～

講師：富澤 裕（作曲家・指揮者）

どこを見るかで曲は違う顔をみせます。いつもの教材を富澤の目から見て魅力を探ってみます。

令和元年度・後期「音楽科特別講座 東京会場」参加申込書

※FAXでのお申込みは事務手数料として500円が加算されます。

*□に✓をつけてください

氏 名	フリガナ	
FAX送付先	※お支払い番号、受付確認書を送付するため、必ずFAXが受信できる自宅か勤務先の番号をお選びください。 自宅 <input type="checkbox"/> 勤務先 <input type="checkbox"/>	
自宅住所	〒 携帯電話 TEL FAX	
勤務先住所	〒 □専科 □学級担任 □その他 (区・市・町・村・私) 立 (学校) TEL FAX	
メールアドレス	※次回開催案内を希望される方は必ずご記入ください	

※次回開催案内を希望される方は□に✓をつけてください 希望する□

①午前の部 (希望講座番号に○をつけてください)

第一希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9
第二希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9
第三希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9
第四希望	*□に✓をつけてください <input type="checkbox"/> 希望講座が受講できない場合参加しない <input type="checkbox"/> 第三希望までの講座が受講できない場合、他の講座でも参加する								

②午後の部 (希望講座番号に○をつけてください)

第一希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9
第二希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9
第三希望	1	2	3	4	5	6	7	8	9
第四希望	*□に✓をつけてください <input type="checkbox"/> 希望講座が受講できない場合参加しない <input type="checkbox"/> 第三希望までの講座が受講できない場合、他の講座でも参加する								

ご希望のお支払先	<input type="checkbox"/> ファミリーマート <input type="checkbox"/> ローソン <input type="checkbox"/> サークルKサンクス <input type="checkbox"/> ミニストップ <input type="checkbox"/> デイリーヤマザキ <input type="checkbox"/> スリーエフ <input type="checkbox"/> セイコーマート	*□に✓をつけてください
----------	---	--------------

※FAX申し込みはコンビニエンスストアでのお支払いになります。

支払い番号発行後、期日を過ぎますと選択された講座はキャンセルとなります。

お早めのお支払いをお願いします。

*必ずご記入ください (□に✓をつけてください)

・当講座への参加回数

☐はじめて☐ () 回目