

SPECTACULAR VOICE

澤原行正・神田将
デュオコンサート



YUKI KANDA

神田将 エレクトーン



TAKAMASA SAWAHARA

澤原行正 テノール

ドラマチックな美声と
たったひとりのオーケストラが
いざなう壮大な音楽の旅

プッチーニ: 歌劇「トスカ」より“星は光りぬ”
プッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ”
カプア: オー・ソレ・ミオ ムソルグスキー: 禿山の一夜 他



2026年 7月5日(日)

新日本造機ホール (呉市中央4丁目1-6) 主催 城谷ミュージックルーム 連絡先 城谷(09095016526)

開場13時半 開演14時

入場料¥3500



神田 将(エレクトーン)
YUKI KANDA

1台のエレクトーンでフルオーケストラを思わせる豊かな音を奏で、電子楽器の常識を覆したエレクトーン奏者。特にクラシック作品の演奏を得意とし、独自の技術と高い音楽性が絶賛されている。

仙台クラシックフェスティバル、霧島国際音楽祭に、唯一のエレクトーン奏者として出演する他、海外音楽祭への参加も多く、日本生まれの楽器であるエレクトーンを演奏する日本人音楽家として各国で人気を博している。国内では、ソロコンサートを中心にしながら、数々の音楽家との共演や、各国で人気を博している。国内では、ソロコンサートを中心にしながら、数々の音楽家との共演や、舞踊や邦楽などジャンルを超えたコラボレーションでも好評を博す。また、第九やオペラでのエレクトーン1台によるフルオーケストラ担当、全国の学校への訪問コンサートも積極的におこない、エレクトーンの可能性を広げる努力を重ねている。2024年に演奏家活動30周年を迎え、演奏のみならずスマートなトークにも磨きがかかり、今後の活躍が期待される。

公式ホームページ WWW. YKSONI C. COM
YKSONI C WEB 神田将オフィシャルウェブサイト

広島県呉市出身。
小学校時代に呉少年合唱団に在籍。
呉宮原高等学校卒業。愛媛大学教育学部卒業。
東京藝術大学音楽学部及び大学院修了。
桐朋学園大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。
博士号(音楽)取得。
オペラアカデミーIN S.アマデウス3期修了。
東京二期会オペラ研修所第61期マスター修了。

声楽を浜田フミエ、木村勢津、関定子、市原多朗、宮本益光、大島幾雄の各氏に師事。
第58回日伊声楽コンクール入選。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位。
その他多数受賞。
日本歌曲コンクールにおいては自身と同じ広島県出身の作曲家、藤井清水の作品を長年研究しその成果を発揮した。

在学中の「芸大メサイア」をはじめとし、
バッハ「マニフィカト」、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「テレジア・ミサ」、
モーツァルト「ミサ・ソレムニス」、「レクイエム」、シューベルト「長調ミサ曲」、
ハイドン「テレジア・ミサ」、ベートーヴェン「第九」、
ブッチェニ「グローリア・ミサ」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」
などのテノールソリストを務め、コンサートソリストとしても精力的に活動。

オペラの分野では在学中にひろしまオペラルネッサンス公演、
ビゼー作曲「カルメン」ドン・ホセ役にてオペラ・デビュー。
続いて文化庁委託事業「ラ・ボエーム」ロドルフォ役にて出演。
いずれもフレッシュな美声テノールとして好評を得た。
NISSAY OPERA 2019 「トスカ」にはスポレッタ役及びカヴァラドッシ役の
アンダースタディとして参加、東京二期会には「後宮からの逃走」ベルモンテ役アンダースタディ、
「椿姫」アルフレード役、「蝶々夫人」ピンカートン役のカヴァーなどを務める。
2021年、東京二期会において「サムソンとデリラ」(第1のベリシテ人)、「セルセ」(表題役)、
「ファルスタッフ」(カウス役)、「魔笛」(僧侶II役)、「こうもり」(アルフレード役)など5公演に出演。
2023年小澤征爾音楽塾「ラ・ボエーム」においてロドルフォ役カヴァーを務め、
セイジオザワ松本フェスティバルでは同役にて出演。2024年OMFにおいても
「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ役にて出演。
NISSAY OPERA2024「連隊の娘」において急遽トニオ役にて出演。好評を博した。

東京藝術大学音楽学部教育研究助手への在籍中には、
大学主催特別コンサートにて戦没学徒作曲作品の初演を担当するなど、
オペラに限らず、日本歌曲、宗教曲、その他コンサートなど、様々なジャンルでの活動を展開。
博士課程においてはイタリアのオペラ作曲家、ガエターノ・ドニゼッティについて研究し、
「ランメルモールのルチア」フランス語版についての論文にて博士号を取得。NISSAY OPERA 2020、2021の
同演目の公演においてはプログラムノートの執筆を担当している。

この他、出身地である広島県呉市におけるオペラ上演を目標に毎年コンサート、オペラハイライトを企画運営するなど、活動は多岐にわたる。
二期会会員、日本声楽アカデミー会員、ふくやま日本歌曲塾演奏会会員、日伊音楽協会会員、日本ロッシーニ協会会員。くれ観光特使。



澤原行正(テノール)
TAKAMASA SAWAHARA