

The Spectacular Classics

新時代のエレクトーンと
真のアーティストによる音の革命

YUKI KANDA

神田将

REINA KIKUCHI

菊池玲那

2026. 8.2.SUN OPEN 14:30
START 15:00

TICKET ¥5500 当日¥6000(全席自由)

〒567-0888 大阪府茨木市駅前4丁目6-16

茨木市市民総合センター (クリエイトセンター) センターホール



チケットの購入・お問い合わせは

Mail lena.electone@gmail.com

090-6988-0882(菊池)

(公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (10:00-17:00)

財団チケットカウンター (クリエイトセンター1F)

インターネット予約

<https://shop.yksonic.com>

<https://www.ibabun.jp>



主催/ムセイオン音楽協会 企画制作/神田将音楽事務所
後援/(公財)茨木市文化振興財団 協賛/ナリス化粧品
協力/ヤマハエレクトーンシティ



※ご購入済チケットの紛失による再発行はできません。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※会場内での飲食、許可の無い撮影及び録音等の行為は禁止されています。
※公演は、中止または変更になる場合がございます。予めご了承ください。

The Spectacular Classics

新時代のエレクトーンと真のアーティストによる音の革命

神田将

YUKI KANDA

1台のエレクトーンでフルオーケストラを思わせる豊かな音を奏で、電子楽器の常識を覆したエレクトーン奏者。特にクラシック作品の演奏を得意とし、独自の技術と高い音楽性が絶賛されている。仙台クラシックフェスティバル、霧島国際音楽祭に、唯一のエレクトーン奏者として出演する他、海外音楽祭への参加も多く、日本生まれの楽器であるエレクトーンを演奏する日本人音楽家として各国で人気を博している。国内では、ソロコンサートを中心にしながら、数々の音楽家との共演や、舞踊や邦楽などジャンルを超えたコラボレーションでも好評を博す。また、第九やオペラでのエレクトーン1台によるフルオーケストラ担当、全国の学校への訪問コンサートも積極的におこない、エレクトーンの可能性を広げる努力を重ねている。2024年に演奏家活動30周年を迎え、演奏のみならずスマートなトークにも磨きがかかり、今後の活躍が期待される。

公式ホームページ www.yksonic.com

YKsonic Web 神田将オフィシャルウェブサイト

菊池玲那

REINA KIKUCHI

大阪府茨木市出身 1996年生まれ

2歳からヤマハ音楽教室に通う。幼少よりエレクトーンを岡本広美氏、ピアノを柳生雅永子氏に師事。

一般財団法人ヤマハ音楽振興会エレクトーン特別ゼミで出会った神田将氏の音楽に憧れ、

2010年に入門して現在に至る。2017年には、韓国昌原第九、宍粟第九、周南第九に合唱団員

として参加し、神田将氏の演奏と共に歌う。

2018年4月には、姫路労音「エレクトーンの魅力を学ぶ集い」に出演。

2020年にエレクトーン演奏家として本格的に活動をスタートし、玉村三幸（フルート）、

波多江史朗（サクソフォン）石川昇平（パーカッション）、米津真浩（ピアノ）、

松本昌子（シンガー）、清水理恵（ソプラノ）、平野雅世（ソプラノ）井上美和（メゾソプラノ）、

今井俊輔（バリトン）、中井智彦（シンガー） マンドリンオーケストラコンコルディア等と共に演

オペラ、歌劇の伴奏も務め、日本青少年文化センターによる学校訪問巡回コンサートに参加する他、

舞台監督や制作のアシスタントも努めるなどの経験を積み、活躍の場を広げている。

主催/ムセイオン音楽協会 企画制作/神田将音楽事務所

後援/(公財)茨木市文化振興財団

協賛/ナリス化粧品

協力/ヤマハエレクトーンシティ