

一日ブラバンDAY

みんなで楽しむ吹奏楽 Vol.20

2026.10.4(日)

観覧無料

会場 岡山県立美術館 ホール 岡山市北区天神町 8-48

時間 12:45~17:00 (12:30 受付開始) ※15:00 開場 / 15:30 開演

講師 小崎 敬正 (指揮) / 小崎 美花 (TP)
足立 健 (DR) / 廣瀬 晴美 (CL) / 松本 清華 (FL)

参加費 5,500 円(税込)

※当日ヤマハミュージック 岡山店でお支払いください。

募集人数 45 名【要予約】

持ち物 楽器、楽譜、譜面台、筆記用具、唾抜きタオル



《Special Guest》神代 修 Osamu Kumashiro

1987 年第 4 回日本管打楽器コンクール第 1 位。1988 年第 57 回日本音楽コンクール第 2 位 (1 位なし)。併せて松下賞受賞。1990 年東京フィルハーモニー交響楽団入団 (96 年まで副首席奏者)、東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992 年ブラバの春国際コンクール特別賞受賞。1994 年日本トランペット協会常任理事就任。ソリストとしてエクアドル国立響定期演奏会に出演し、キト音楽院にも講師として招かれる。1995 年、ウィーン国立音楽大学に留学 (〜97 年) し A・ホラー氏に師事。帰国後、ソロ活動以外にも様々なジャンルで活動を始め、NHK-FM「FM リサイタル」、同「名曲リサイタル」に出演。ソロ CD「ジェントル・ストリーム」「ヴェニスの謝肉祭」「サン＝サーンス：七重奏曲」(レコード芸術誌特選盤)「19 世紀のトランペット」「SAXOPET」(レコード芸術誌準特選盤)をリリースし好評を博す。また 2002 年より (財) 地域創造「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティストとなり、各地で地域に密着した演奏活動を行なう。2004 年、文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年 12 月より再渡欧し E.H. ター、G. カッソーネの各氏に師事。時代楽器の奏法の修得及び資料の収集を行なう。モダンに限らず、ナチュラル・トランペットや長管トランペットも演奏し、さらに「空白の時代」とされてきた 19~20 世紀の知られざるトランペット作品を発掘、紹介してゆく活動は専門誌でも取り上げられ、海外からも注目が集まっている。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、日本音楽芸術学会副会長、関西トランペット協会常任理事。なごさブラスソリスト、T-BROS.、ラ・トロンバの会主宰、神戸市室内管弦楽団首席奏者。これまでに、津野直弘、杉本幸夫、故中山富士雄の各氏に師事。

演奏曲目・楽譜について (5 曲)

「Paradise Has No Border」「オーメンズ・オブ・ラヴ」

「トランペット吹きの子守唄」「ガブリエルのオーボエ」

→参加受付後、メールにて担当パート譜をご案内いたします。

「アメリカの歌メドレー」

→右の二次元コードからご自身のパート譜を印刷してください。(無料)

※当日会場での楽譜配布は行っておりません。

PDF ページ ▶



お申し込み方法：WEB からお申し込みください

WEB からのお申し込み方法

■「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。

■「内容」欄に以下の内容を記載してください。

○イベント名「一日ブラバン DAY」「参加希望楽器」

メールにて受付結果をお知らせいたします。

・申し込みの際は必ずメールアドレスの記載をお願いいたします。

WEB ページ ▶

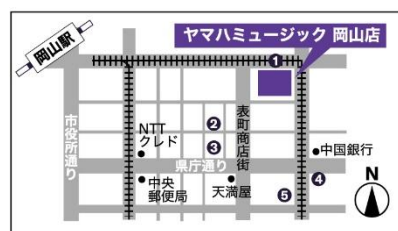


ヤマハミュージック 岡山店

〒700-0822 岡山県岡山市北区表町1-5-1 岡山シンフォニービル2F

TEL. 086-224-5331(代) FAX. 086-224-4170

営業時間 / 11:00~18:00 定休日 / 水曜日(祝日の場合は営業)



<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/okayama>

ヤマハミュージック 岡山店

検索

株式会社ヤマハミュージックジャパン