

旅する

あなたの町にもブラバンDAYがやってくる！

♪参加特典♪
このイベントだけの
オリジナルグッズ
プレゼント

一日ブラバンDAY

みんなで楽しむ吹奏楽

in 神奈川 Vol.2

一期一会の合奏を楽しみながら演奏会を行う一日限りの吹奏楽イベントです♪

初心者・経験者どちらもOK！親子で参加も大歓迎！

楽器が久しぶりの方も、『みんなで楽しむ吹奏楽の一日』を過ごしましょう！

各種イベントスケジュール

■申込期間

各開催日の2日前 17時まで※キャンセル不可

2026
10/18
SUN

📍 会場 長谷川楽器店ホール

🕒 時間 受付 13:00～/合奏 14:00～16:30

👤 定員 50名 先着順・要予約

in 茅ヶ崎

2026
12/13
SUN

📍 会場 神奈川大学 横浜キャンパス 2号館演習室

🕒 時間 受付 13:00～/合奏 14:00～16:30

👤 定員 100名 先着順・要予約

in 横浜

2026
9/20
SUN

📍 会場 大西学園中学校・高等学校アリーナ

🕒 時間 受付 12:30～/合奏 13:30～16:00

👤 定員 80名 先着順・要予約

in 川崎

2026
11/8
SUN

📍 会場 東海大学付属相模高等学校

🕒 時間 受付 13:00～/合奏 14:00～16:30

👤 定員 70名 先着順・要予約

in 相模原

2027
1/31
SUN

📍 会場 横浜シンフォステージウエストタワー5F
セミナールーム

🕒 時間 受付 13:00～/合奏 14:00～16:30

👤 定員 60名 先着順・要予約

in みなとみらい

ご案内

■申込方法

Yamaha Music Connect の会員登録（登録無料）が必要です。
登録方法は、裏面をご確認ください。すでに Yamaha Music Connect の会員登録がお済みの方は、各イベントの二次元コード（裏面記載）からお申し込みください。

■参加対象

管楽器経験がある方 ※レベル不問

- ・お客様都合による参加費の払い戻し・変更は対応いたしかねます。
- ・PDF でチラシを表示されている場合は二次元コードをクリックでリンク先へアクセスできます。
- ・演奏楽曲の楽譜については、申込完了メールに記載の URL より購入・ダウンロードし、当日ご持参ください。

【見学について】会場の都合により、見学は原則としてご遠慮いただいております。ただし、以下の場合に限りご見学いただけます。

- ・未成年の参加者に保護者の方が付き添われる場合 ・小学生以上中学生未満のお子様のご同伴（お一人で着席し、静かにご鑑賞いただける方に限ります）
- ・小学生未満のお子様とその付き添いの保護者の方（参加者様のご家族に限ります）

■演奏楽曲

共通楽曲：「オーメンズ・オブ・ラブ」
その他：チラシ裏面の各イベント楽曲をご確認ください。

■持ち物

楽器・譜面台・楽譜・筆記用具
※実施場所によって別途必要な物がございます。
詳細は申込完了メールをご確認ください。
※打楽器ご希望の方は、スティック類をご持参ください。

詳しくは裏面へ

お申し込みの前に

イベントのお申し込みには、Yamaha Music Connect への会員登録（登録無料）が必要です。会員登録がお済みの方は、ログイン後にお申し込み用二次元コードからお申し込みください。未登録の方は、下記手順に沿って会員登録を行ってください。

【会員登録】

右の二次元コードをスキャンし、「会員登録の手順」を参照後、**新規登録（無料）** タップして会員登録をしてください。



【個人情報の取り扱い】

お客様の個人情報は、ご登録いただいた Yamaha Music Connect の（3）「プライバシーポリシー」の定めのほか、本件の事務運営のために利用します。詳しくは右の二次元コードから



2026.9.20.SUN

in 川崎

中学生にオススメ!

■指揮・指導



吉川 勇児 Yuji Yoshikawa

北海道遠軽町出身の56歳、大西学園中学校・高等学校主事・地歴公民科教員、同校吹奏楽部顧問を30年以上務め、東関東吹奏楽コンクール29年連続出場、うち7回東日本大会出場、東関東マーチングコンテスト17回出場、神奈川県吹奏楽連盟理事、川崎吹奏楽連盟理事。作詞・作曲した「希望」が「8小節プロジェクト わたしの『かわさきのうた』」グランプリ受賞。「希望」の曲に合わせてCM撮影をし、テレビ神奈川にて放映される他、市内各所のデジタルサイネージにて放映。

■楽曲

- ①宝島
- ②アフリカン・シンフォニー
- ③オーメンズ・オブ・ラブ



■参加料 3,300 円(税込)

パーカッション 3,960 円(税込) ※楽譜代込み

■問合せ 株式会社 セントラル楽器 045-324-3111

協力：大西学園中学校・高等学校

申込・お支払いは
こちら▼



2026.10.18.SUN

in 茅ヶ崎

■指揮・指導



岩満 貴大
Takahiro Iwamitsu

山口県出身。国立音楽大学卒業。ノーステキサス大学大学院修士課程修了。ファルコーニ国際コンクールや、日本管打楽器コンクール、ITEC の各種コンクール等で入賞。TUSABTEW 作曲コンクール優勝など、作曲家としても活動。また指導者として、ノーステキサス大学教育助手を経て、日米両国でレッスンや合奏指導、マスタークラス等を行う他、吹奏楽コンクールやソロコンテストの審査員も務める。ユーフォニアム四重奏団 OrigAmi メンバー。Vivid Brass Tokyo ユーフォニアム奏者。ヤマハミュージックジャパンユーフォニアム・バンドインストラクター。



■楽曲

- ①J-BEST エロティカ・セブン～勝手にシンドバッド
- ②響け!ユーフォニアム (Wind Orchestra Ver.)
- ③オーメンズ・オブ・ラブ

申込・お支払いは
こちら▼

■参加料 3,300 円(税込)

パーカッション 3,960 円(税込) ※楽譜代込み

■問合せ 有限会社 長谷川楽器店 0467-85-1725



2026.11.8.SUN

in 相模原

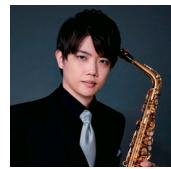
中学生にオススメ!

■指揮・指導



矢島 周司
Shuji Yajima

武蔵野音楽大学器楽科サクソフォン専攻卒業。東海大学付属相模高等学校教諭。旧ソ連・ロシア・カフカス地域の音楽研究を続け、ガラ・カラーエフ作品の出版協力など幅広く活動している。



金野 龍篤
Ryuto Konno

東海大学付属相模高等学校卒業。昭和音楽大学卒業。東京藝術大学別科修了。第40回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門5位入選。サクソフォンを田中靖人、須川展也、池上政人の各氏に師事。

■楽曲

- ①ワシントンポスト
- ②September
- ③オーメンズ・オブ・ラブ



申込・お支払いは
こちら▼

■参加料 3,300 円(税込)

パーカッション 3,960 円(税込) ※楽譜代込み

■問合せ 株式会社 セントラル楽器 045-324-3111

協力：東海大学付属相模高等学校



2026.12.13.SUN

in 横浜

高校生にオススメ!

■指揮・指導



甘粕 宏和
Hirokazu Amakasu

ワルシャワ国際吹奏楽指揮コンクールにおいて第1位およびオーケストラ特別賞を、フレデリック・フェネル国際吹奏楽指揮コンクールにて第2位を受賞するなど、高く国際的な評価を得ている。第32回日本管打・吹奏楽アカデミー賞受賞。これまでに東京2020オリンピック閉会式をはじめ多くの公的行事で指揮を務め、近年はヨーロッパおよびアジア各国での客演指揮やワークショップ、国際コンクール審査員として招聘されるなど活動の場を広げている。現在、神奈川大学吹奏楽部指揮者、やまももシンフォニックバンド音楽監督、21世紀の吹奏楽「響宴」実行委員。WASBE(世界吹奏楽連盟)会員。



■楽曲

- ①星条旗よ永遠なれ
- ②坂本九コレクション or 第九 Brass Rock
- ③オーメンズ・オブ・ラブ

申込・お支払いは
こちら▼

■参加料 3,300 円(税込)

パーカッション 3,960 円(税込) ※楽譜代込み

■問合せ 有限会社 長谷川楽器店 0467-85-1725

協力：神奈川大学吹奏楽部



2027.1.31.SUN

in みなとみらい

■指揮・指導



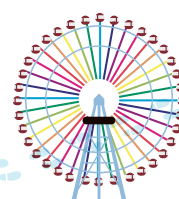
福井 健太
Kenta Fukui

Guest

静岡県浜松市に生まれ育つ。東京芸術大学卒。幼い頃から様々な音楽や楽器に触れ、中学時代にサクソに出会う。B to E (バロックから演歌まで) をモットーにあらゆるシーンで活躍する演奏家としてリサイタル、コンサートやライブを国内外で展開。マルチリード(多種木管楽器奏者)として様々な著名アーティストとのステージの他、スタジオワークも多くテレビで福井の音を聞かない日はないほど。また指導者としても評価が高く日本全国を飛び回っている。BRASS EXCEED TOKYO コンサートマスター Z Express Big Band メンバー。

■楽曲

- ①青春の輝き
- ②コンパス・オブ・ユア・ハート
- ③オーメンズ・オブ・ラブ



申込・お支払いは
こちら▼

■参加料 3,300 円(税込)

パーカッション 3,960 円(税込) ※楽譜代込み

■問合せ 有限会社 横浜楽器サービス 045-391-0404

