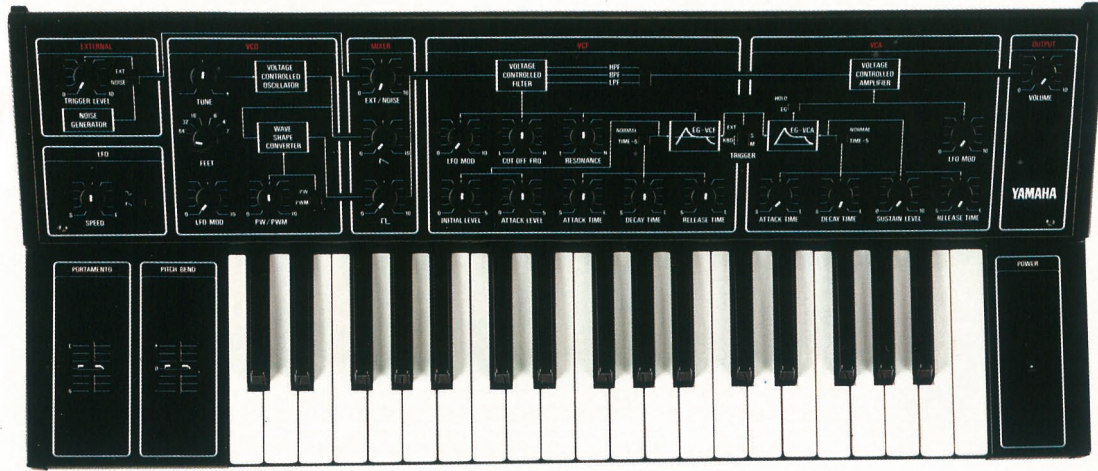


CS-10

¥82,000

小型ボディにシンセサイザーの基本性能を全て装備。マニアックな多重録音用、プロフェッショナルのセカンドキーボードなど、フレキシブルなサウンドギア。



形式	37鍵 C1~C4
VCO ブロック	IVCO-IVCF-IVCA-IVVOICE LFO MOD, PW, PWM, PORTAMENTD, PITCH BEND, N/FL
VCF ブロック	OUT OFF, RESONANCE, LFO MOD, EG (IL, AL, A, D, R), EG TIME (N/×5), FILTER (LPF/BPF/HPF)
VCA ブロック	LFO MOD, EG (A, D, S, R), EG TIME (N/×5), VOLUME
トリガー ブロック	EXT/SINGLE/MULTI
LFO ブロック	~ / □, SPEED
EXT ブロック	TRIGGER LEVEL, SIGNAL LEVEL
NOISE	WHITE NOISE
接続端子	EXT IN, KEYVOLT (IN/OUT), TRIGGER (IN/OUT) OUTPUT
定格電圧	AC100V・50/60Hz
定格消費電力	12W
寸法	710(W)×155(H)×290(D)mm
重量	8kg

◎標準装備品：プラグコード

アマチュアにも使い易い、操作性を重視した設計のCSシリーズ・スタンダードモデル。オーディオシステムにも組みこめて、多重録音によるオーケストレーションも可能。コンパクトでスペースをとらないため、セカンドキーボードとしても最適。他のキーボードの上にラクにセットできます。といった具合に個性的に使えるパーソナルタイプ。用途を問わないフレキシビリティが自慢です。



●キャリングケースLC-4
(別売) ¥12,000

STRINGS SS-30

¥225,000

サウンドはバイオリン、ビオラ、セロ。単音はもちろん、コードの美しさはストリングスキーボードの限界を破るもの。バックキングにも効果的な第3の鍵盤。

バイオリン&ビオラ系、セロ系の2系列、5種類の音色をもつ音域4オクターブのストリングスキーボード。もちろんコード演奏ができるポリフォニックタイプです。音の立ち上がりを変化させ、擦弦楽器の特長を捕えるアタックコントロール。鍵盤の高域と低域を別々の音色にセット、室内楽的表現の可能なキートンズプリット。大編成オーケストレーションの雰囲気をつくるオーケストラスイッチなど、演奏にリアリティをもたせるコントロール類を満載しています。セカンドキーボードとしての使い方を考慮。大型キーボードの上にセットしても充分な演奏性を保つため鍵盤は傾斜式。プロフェッショナルのための、新しいタイプのキーボードです。



●上ストリングスSS-30
下エレクトロニックピアノ/CP-20



●特製アルミケースLC-6
(別売) ¥35,000

エフェクト コントロール	CELLO=CELLO1/CELLO2 PITCH, DETUNE, VIBRATO =DELAY, DEPTH SUSTA- IN=CELLO, VIOLIN, BRI- LLIANCE=CELLO, VIOLIN ORCHESTRA=CELLO, VIO LIN, DEPTH, SPEED KEYBOARD SPLIT (0.1.2.3) ATTACK=CELLO, VIOLIN
フット コントロール	FOOT CONTROL (EXP) FOOT SWITCH (SUSTAIN)
接続端子	OUTPUT
定格電圧	AC100V 50/60Hz
定格消費電力	20W
寸法	960(W)×120(H)×350(D)mm
重量	20kg

◎標準装備品：電源コード

※ボリュームペダルFC-3(別売) ¥4,000
※サスティンペダルFC-4(別売) ¥3,000

鍵盤	49鍵 C~C4
音源	電子発振方式
タブレット	VIOLIN=VIOLA/VIOLINI/ VIOLIN2