

MONOPHONIC SYNTHESIZER CS-30

¥185,000

スタジオシステムをワンパッケージにビルトイン。ノブスイッチによるパッチング操作で音づくりの可能性はマキシマム。なんとシーケンサーも加えた脅威のパフォーマンスタイプ。

2VCO、2VCF、2VCA、3エンヴェロープジェネレーター、LFO、シーケンサー、44鍵のキーボードなどから構成されるモノフォニックシンセサイザーCS-30。各ブロックは、それぞれにすべてが独立——ノブスイッチによってパッチングする方式をとっているため、ライブでも大きな活躍が期待されています。とくにシーケンサーを使い、メロディパターンやベースラインをオートリピード演奏できることは、画期的な特長。これまでのパフォーマンスシンセサイザーを遙かに超えるシンセサイザーです。

●パッチングワークがワンタッチで。

VCO2基、VCF2基、VCA2基だけを組み合わせても、フローイングは50通り以上。エンヴェロープジェネレーター3基を加えると、無限に近い組み合わせが考えられます。スタジオシステムの場合には、はん雑なパッチングワークが必要。従来のパフォーマンスタイプのシンセサイザーの場合は、ある程度フローイングの可能性を限定することで、演奏性を保ってきました。CS-30はパッチング操作をノブ方式の切り替えスイッチによりまとめているため、演奏性を損なわず無限の可能性が引き出せます。

●3基のEG、5種類のエンヴェロープ曲線

CS-30はエンヴェロープジェネレーター(EG)を3基内蔵。そのうちEG1とEG2は、ヤマハ独自のインシヤルレベル(IL)とアタックレベル(AL)、そしてアタックタイム(A)、ディケイタイム(D)、リリースタイム(R)をコントロール。リバース曲線(逆相)も使用できます。EG3は、通常のアタックタイム(A)、ディケイタイム(D)、サステインレベル(S)、リリースタイム(R)をコントロール。あわせて5通りのエンヴェロープ曲線を、ピッチコントロール部、VCF1、VCF2、VCA1、VCA2などに自由に使えます。全てを異なるセッティングにすれば、微妙かつ複雑な音づくりも可能。またプリセットした5種類のEGとして使えば、ライブ演奏中にVCFエンヴェロープを次々に切り替えていく、というハイテクニックも可能。さらにEGの変化時間を5倍に伸ばし、極めてゆっくりのエンヴェロープもつくれます。

●シーケンサーはCS-30最大のメリット

シーケンサーとは、何種類かの記憶させた音程を順次引きだすことでVCOを駆動させ、オートリピード演奏を可能にする——という装置です。CS-30のシーケンサーは8音分。キーボードで音を選び記憶させることはもちろん、キーボードでは得られない中間音のパターンを記憶させることや、人間の指では不可能なアルペジオを展開することもできます。2基内蔵されているVCOの片方でシーケンサーに

よるベースライン演奏、もう片方のVCOでアドリブ演奏、という新しい使い方もあります。

●VCOブロックとピッチコントロールブロック
VCOブロックでは、基本の波形と音程を決定します。CS-30にはVCO1、VCO2の独立したオーディオ信号用オシレーターそれぞれの、6段階のフィードバックを装備。VCO2にVCO1の数オクターブ上の周波数を発振させたり、ピッチコントロールブロックのディチューンノブによって、VCO1、VCO2のチューニングを小さくも大きくも、ずらすことができます。

●VCFブロックとキーボードフォロー

音色を決定するブロック。VCOから送られてきたオーディオ信号をフィルターに通し、さまざまな倍音をカット・強調して音色を合成します。VCF1、VCF2のそれぞれに、VCO1、VCO2からの信号を自由に流すことも、VCO以外の外部のオーディオ信号をフィルタリングすることも可能。さらにこのVCFの大きな特長は、キーボードフォロー機能です。本来はカットオフ周波数をキーボードの音程に合わせてスライドさせ、均一な音色を得るためのものですが、例えばキーボードの変化の倍の動きにセットすれば、鍵盤の高音部にいくほど、きらびやかな音が得られるなど、幅広い使い方ができます。

●LFOブロックとモジュレーション

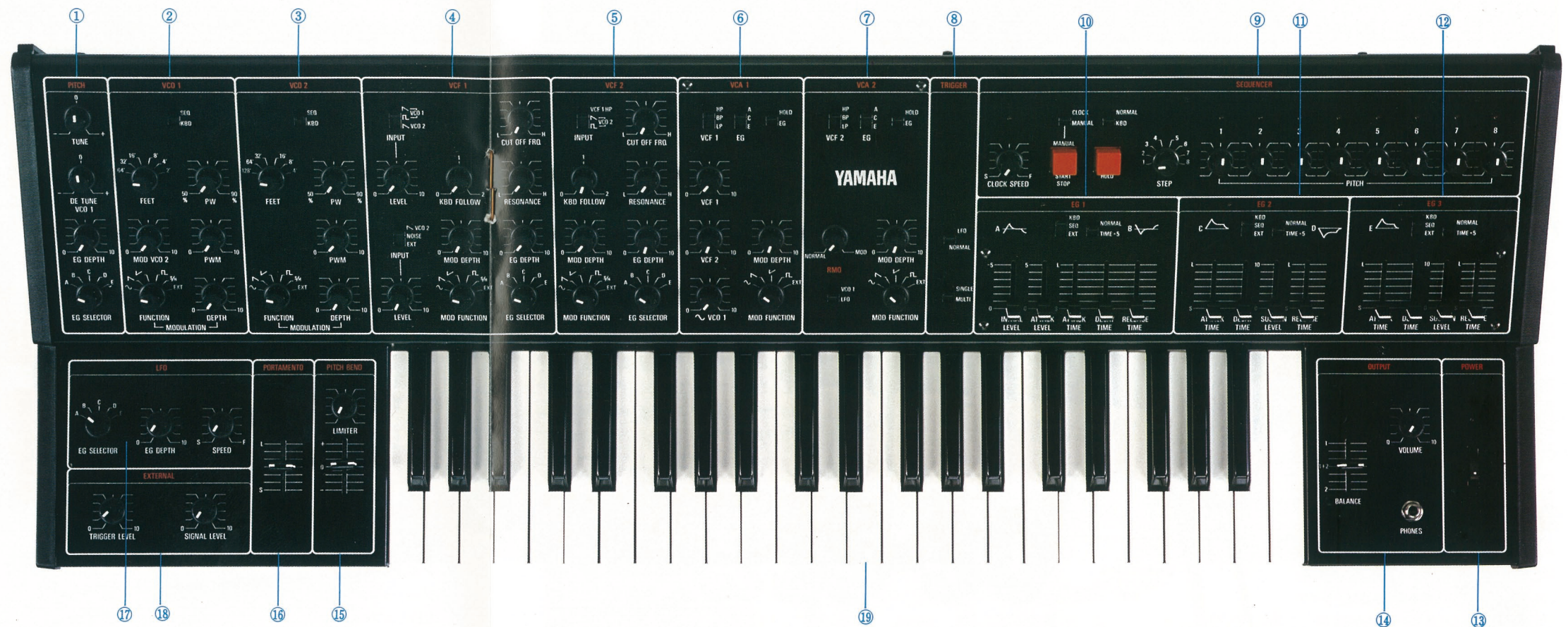
LFOブロックは、オーディオ信号に対するモジュレーション(変調)のための、低周波オシレーターです。ピッチ(周波数)に対して働かせればビブラート、VCAに対して働かせ音量を変化させればトレモロ、VCFに働かせカットオフ周波数を変化させればワウワウに。また矩形波ノイズ幅モジュレーションにも使われます。選択できる音の波形は正弦波、のこぎり波、逆のこぎり波、矩形波、サンプル&ホールド、外部からの信号——の6種類。そして、以上のパッチングは全て、ノブスイッチで行なわれますから、操作性は抜群です。また、VCO2にあるリングモジュレーターによって、VCA2を通過する信号をリング変調することができます。このリング変調とは、オーディオ信号に変調信号を与え、その和と差の信号を得る効果。例えば変調信号周波数が小さいときは、音程感のあるウナリを伴った音。変調信号周波数

●トリガーと入力端子

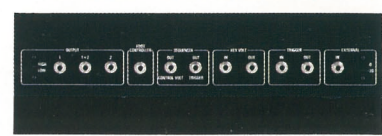
トリガーとはエンヴェロープジェネレーターを始動させる信号。CS-30はマルチトリガリング、シングルトリガリングの切り替えが可能。またエクスターナルインプット、トリガーインプットがついていますから、外部からのオーディオ信号をVCOのかわりに、音源に使用。ギターについてVCF、VCAでコントロールすることもできます。さらにトリガーアウト、キーボードイン、キーボードアウト、シーケンサーキーボードアウト、シーケンサートリガーアウトなどの端子も装備。他のヤマハシンセサイザーを接続し、CS-30でコントロールしたり、逆にもう1台のシンセサイザーで、CS-30をコントロールするといった使い方もできるわけです。

●ポルタメントとピッチバンド

CS-30にはエフェクトとして、ポルタメント、ピッチバンドが装備されています。このうちポルタメントは、2つの異なる音程のキを押



し、その間の音程をなめらかにグラインドさせる効果。ピッチバンドはその名の通り、演奏されているピッチを上下にずらす効果です。CS-30のバンドは、つねに基準ピッチの位置に戻りますから、スピーディな演奏に応えます。



- ①ピッチコントロール
- ②VCO1ブロック
- ③VCO2ブロック
- ④VCF1ブロック
- ⑤VCF2ブロック
- ⑥VCA1ブロック
- ⑦VCA2ブロック
- ⑧トリガー
- ⑨シーケンサーブロック
- ⑩EG1ブロック
- ⑪EG2ブロック
- ⑫EG3ブロック
- ⑬パワースイッチ
- ⑭アウトプット
- ⑮ピッチバンド
- ⑯ポルタメント
- ⑰LFO
- ⑱エクスターナル
- ⑲鍵盤



●キャリングケースLC-5 (別売) ¥14,000



形式	44鍵1-c4 2VCO-2VCF-2VCA-1VOICE	UNCTION(~/\/\//\//S/H/EXT), CUT OFF FREQ, RESONANCE, EG DEPTH, EG FUNCTION(A/B/C/D/E)	VCA2 ブロック	HPF/BPF/LPF(VCF2), RING MOD, VCO1/LFO, A/G/E(EG), HOLD/EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION(~/\/\//\//S/H/EXT)	
ピッチ ブロック	TUNE, DETUNE(VCO1), EG SELECTOR(A-B-C-D-E), EG DEPTH	VCF2 ブロック	VCF1(HPF)/\/\//\//S/H/EXT, KBD FOLLOW, MOD DEPTH, MOD FUNCTION(~/\/\//\//S/H/EXT), CUT OFF FREQ, RESONANCE, EG DEPTH, EG SELECTOR(A/B/C/D/E)	トリガー ブロック	LFO/NORMAL, SINGLE/MULTI
VCO1 ブロック	SEQ/KBD, FEET(2'4'8'16'32'64'), PW, PWM, VCO2, MOD DEPTH, MOD FUNCTION(~/\/\//\//S/H/EXT)	VCO2 ブロック	SEQ/KBD, FEET(4'8'16'32'64'128'), PW, PWM, MOD DEPTH, MOD FUNCTION(~/\/\//\//S/H/EXT)	シーケンサー ブロック	CLOCK SPEED, STEP(1-8), NORMAL/KBD, CLOCK/MANUAL, MANUAL><STOP START, HOLD, PITCH(1-2-3-4-5-6-7-8)
VCF1 ブロック	\/\//\//S/H/EXT, \/\//\//S/H/EXT, LEVEL, \/\//\//S/H/EXT, LEVEL, KBD FOLLOW, MOD DEPTH, MOD F-	VCA1 ブロック	HPF/BPF/LPF(VCF1), VCF1, VCF2, \/\//\//S/H/EXT, A/C/E(EG), HOLD/EG, MOD DEPTH, MOD FUNCTION(~/\/\//\//S/H/EXT)	EG1 ブロック	KBD/SEQ/EXT, NORMAL/TIME X5, IL, AL, A, D, R
				EG2 ブロック	KBD/SEQ/EXT, NORMAL/TIME X5, A, D, S, R
				EG3 ブロック	KBD/SEQ/EXT, NORMAL/TIME X5, A, D, S, R
				LFO ブロック	~/\/\//\//S/H/EXT, EG SELECTOR(A/B/C/D/E), EG DEPTH, SPEED
				エクスターナル ブロック	TRIGGER LEVEL, SIGNAL LEVEL
				エフェクト コントロール	PORTAMENTO, PITCH BEND
				マスター コントロール	BALANCE(VCA1-VCA2), VOLUME
				フット コントロール	EXPRESSION
				接続端子	EXTERNAL, TRIGGER(IN/OUT), KEY VOLT(IN/OUT), SEQUENCER OUT, FOOT CONTROLLER, OUT PUT(1-1+2-2HIGH/LOW)

◎標準装備品: プラグコード
※ポリウムベタルFC-3(別売) ¥4,000