

GX-1

¥7,000,000

(トーンキャビネットTX-II 2本含む)

- 上鍵盤=61鍵C~c₄(5オクターブ)/音源=8音2系列
- 下鍵盤=61鍵C~c₄(5オクターブ)/音源=8音2系列
- ペダル鍵盤=25鍵c₁~c(2オクターブ)/音源=1音3系列
- ソロ鍵盤=37鍵c~c₃(3オクターブ)/音源=1音1系列
- ポルタメント=3オクターブ/音源はソロ鍵盤と共用
- 外装=グラスファイバー/スチール
- 寸法=間口160cm/奥行138cm/高さ113cm/重量387kg

GX-1は《生きた音》をテーマにヤマハが開発完成した最高級シアターモデルエレクトーンです。もちろん今までの長年にわたるエレクトーンづくりの経験がフルに投入されています。それをベースに、まったく新しい発想とシステムを採用…画期的な電子鍵盤楽器に結晶させたのです。設計の第一のポイントは、演奏性をきわめて重視したこと…一つ一つ精魂こめて創り上げた音色が各鍵盤に2列に10箇所ずつプリセットされており、曲想に合わせて音色を瞬間的に切り替えることもできます。さらにサブオシレーターなど、新しいシステムの導入で、プレーヤーの表現の幅は、飛躍的に広がることでしょう。



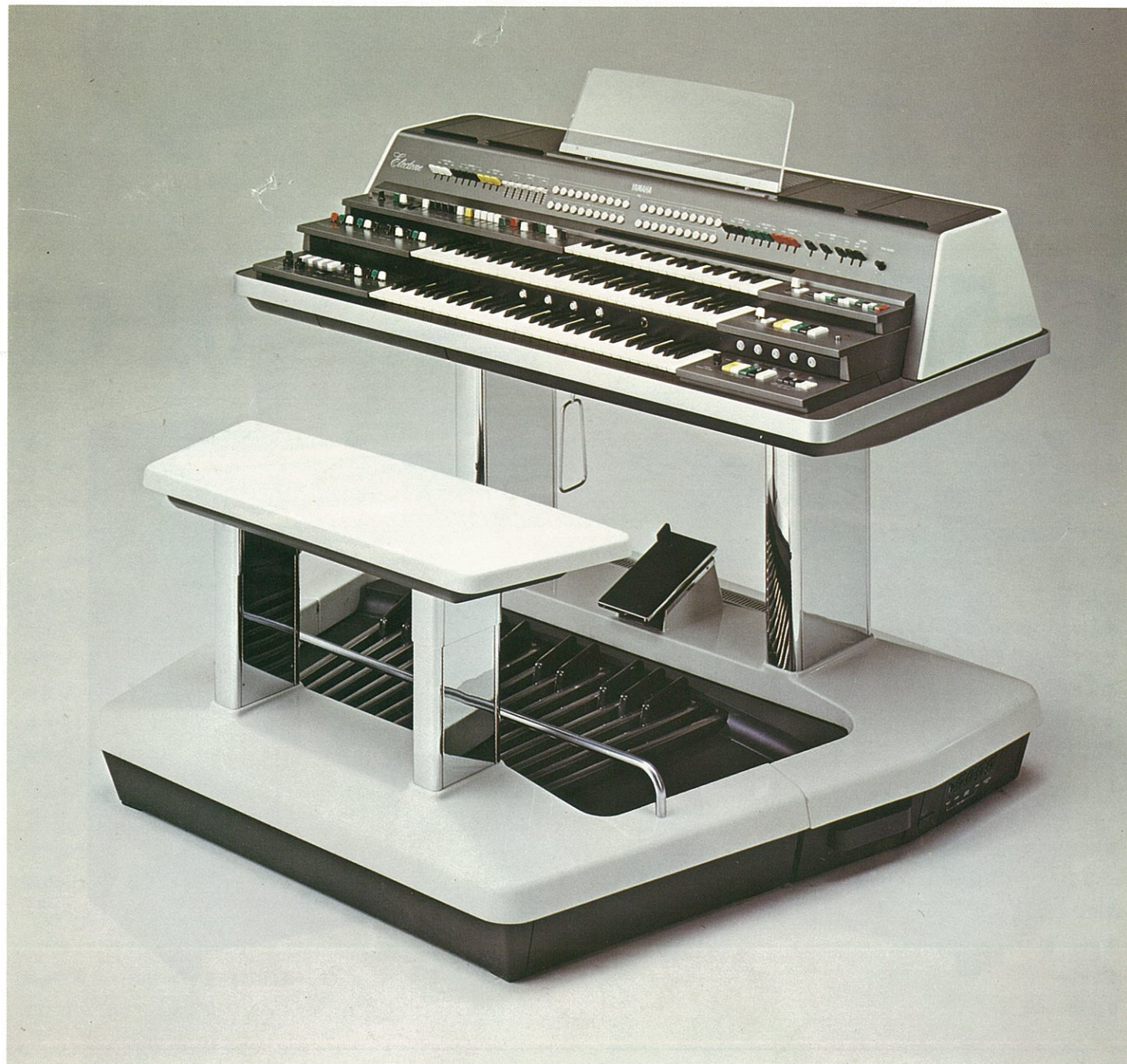
EX-42

¥3,300,000(本体のみ)

- 上鍵盤=61鍵C~c₄(5オクターブ)
- 下鍵盤=61鍵C~c₄(5オクターブ)
- ペダル鍵盤=25鍵c₁~c(2オクターブ)
- ソロ鍵盤=37鍵c~c₃(3オクターブ)
- ポルタメント=3オクターブ
- 外装=グラスファイバー/スチール
- 寸法: 間口=154cm/奥行=122cm/高さ=106cm ●重量=180kg

63の各種トーンレバー、多彩なエフェクトレバー…EX-42も、GX-1につぐハイグレードなシアターモデルエレクトーンです。ユニークな単音を生むソロ鍵盤、曲の表情にこそ多彩さをプラスするポルタメント鍵盤、そしてスクオークやホイッスルなど、新鮮なエフェクトサウンド…とプレーヤーの演奏意欲をかきたてる機能を豊富に備えています。こうした最新のシステムが、次の最高級シアターモデルエレクトーンGX-1への飛躍を可能にしたのです。いわば、EX-42とGX-1はエレクトーンの二つの高峰といってもオーバーではありません。その豊かで多彩なサウンドはプロの期待に見事に応えてくれるでしょう。

●生きた音をテーマに創られた最高級モデル。GX-1。●



●豊かなサウンドが多彩な表現を生み出します。EX-42。●

