

Outstanding Sound Dedicated to the Future



最大64音ポリの壮なるマルチ・サウンド・コスモス。
音質、表現力、拡張性—すべてがトップ・グレードの超音源。



TONE GENERATOR TG500 NEW

メーカー希望小売価格 ¥150,000 (税抜き価格)

●内蔵音色は真正正銘のプロ・クオリティを実現。SY99と同等品質のAWM2サンプリング音源搭載。まず252楽器音+4ドラム・ボイス=256ボイス内蔵。このボイスは、SY99に匹敵する8MbyteウェーブROMに収めた294種の最新16bitウェーブ・データを元に作成。そしてさらに、TG500の音の真価をご堪能いただける128パフォーマンス内蔵。パフォーマンスはボイスを最大4レイヤーしたもの。さてその数何と256ボイス+128パフォーマンス=384音色!ユーザー音色と併せれば本体に総計576種類の音色を待機させておくことが。なお出力段にEQ回路を実装、出音の力感もヌケも絶品です。●レイヤー音色のパートを複数鳴

らした時やコード・バックギングを多用した際に、従来の音源モジュールが露呈した「ポリ数の不足」という宿命。この点にご不満を抱いていた方々に本機が福音を献上します。TG500は32音ポリ音源×2系列内蔵。圧巻の計64音ポリです。最大16パートのマルチ・ティンバー機能とともにいかなる環境でも頼もしい実力派マルチです! ●拡張性にも配慮したTG500。ウェーブ用×2、音色用×2、計4基のカード・スロット装備。SY99、SY77/TG77、SY55/TG55用の豊富なウェーブ・カードも活用可。またMIDIシングル・ダンブ・スタンダード準拠。別売メモリー・ボードSYEMB06の装着で外部機器からウェーブ・データを取り込み可能。音創りの素材にどうぞ。●その音創りも、SY99と同等のパラメーター構成で、また新機能も搭載で、実に豪快なポテンシャル。ボイスを緻密に創成できます。注目はデジタル・フィルター&デジタル・マルチ・エフェクト。まずフィルターはLPF/HPF/BPF/BEF(ノッチ・フィルター)完備、発振可能なレゾナンス、リアルタイム制御可。特

にノッチ・フィルターの威力は絶大。空前の音色を創成します。またエフェクトはリバーブ、E/R、ディレイ、ステレオ・エコー、ピッチ・チェンジ、オーラル・エキサイター[®]、フランジャー、コーラス、フェイザー、ロータリー・スピーカー、リング・モジュレーション、ダイナミック・フィルター(ワウ)など30種のシングル・プログラムを筆頭に、2エフェクトをシリーズ接続したカスケード・プログラム30種、2エフェクトをパラレル接続したデュアル・プログラム30種、と計90エフェクトを2系統内蔵し、音場表現も音質補正も意のまま。●ボイス・エディットには音の基本要素を簡単に変更できるクイック・エディット機能搭載。例えばエンベロープはピアノ、ベース、パーカッションなどのタイプを、フィルターもLPF/HPFなどのタイプを指定するだけ。●ボイスを最大4レイヤーしてパフォーマンスを作成可。ボイス独立に音量、パン、チューン、さらにモジュレーションやピッチ・ベンドも設定でき、ライブ向けの奇抜なサウンド・メイクも。●マルチ再生時には各パートの音量、パン、エフェクト量、

表現力は倍に、サイズは半分。
キーボードにもコンピュータにも相性いいハーフラック音源。



TONE GENERATOR TG100

メーカー希望小売価格 ¥45,000 (税抜き価格)

●小型化と性能強化を見事に両立、しかもリーズナブルなプライスを実現した音源モジュールです。●高品位AWMサンプリング音源の202音色内蔵。楽器音系はピアノ、エレピ、オルガン、ギター、ベース、ストリングス、ブ

ラス、シンセ音、和楽器、効果音まで192種。ドラム・セットも幅広く使えるスタンダード・セット、ジャズ用のブラシ・セット、豊富なティンバニを含むオーケストラ・セット、エレクトリック・ドラムなどジャンルで選べる10種を用意。パワフル&リアルな音色が集合し音楽を幅広く演出。●音の表現力や曲の印象を左右するエフェクトも充実。リバーブ×6、ディレイ×2、計8種のデジタル・エフェクト内蔵。ホールの分厚い残響や、音に奥行きを与えるなど雄大な音場表現を。●最大16パートのマルチ・ティンバー再生が可能。最大同時発音数も28音。ビッグバンドやオーケストラ

もおまかせです。各パートの音量、パン、エフェクト量などを調整して立体的な楽器編成が組めます。●コンピュータ・インターフェイス内蔵でコンピュータ音楽にも絶好のTG100。NEC PC-9801シリーズ/Apple Macintoshシリーズなどパソコンのシリアル・ポートとケーブル1本で接続可能!話題のGM(GMシステム・レベル1)対応、パソコン用の一般的な市販データ曲集にもほぼ対応、と多彩な曲集を活かせるのも魅力。MIDIデータ・ファイラーMDF2との接続でクラブシーバ用ソフト・ディスク・オーケストラ・コレクション)にも対応。気軽にリスニングを楽しむ、マイナス・ワンドで練習に励むなど音楽環境も拡張。●オーディオ機器やパソコンの音声出力を入力し、本機の演奏とミキシングが楽しめるオーディオ入力端子装備。●16パートの音量を画面表示するペロシティ・メーター。●MDF2との接続で本機の音色データをディスク管理することもできます。

ノート・シフトなどを設定可。各パートの音色はボイスでもパフォーマンスでもOK。●4系統の独立アウト装備。外部エフェクト/ミキシング処理にも柔軟に対応。●チャンネルまたはキー独立にインディビジュアル・アフター・タッチを受信可。●先進の表現力を遂げつつも1USモールドボディを実現。外観はライト級、中身はヘヴィー級のTG500。イメージはマルチに深化します。

TG500仕様
◆音源方式:AWM2(Advanced Wave Memory)×2系統 ◆最大同時発音数:64音 ◆マルチ・ティンバー数:最大16音色(DVA) ◆内部音色メム:プリセット256ボイス+128パフォーマンス、インターナル128ボイス+64パフォーマンス+16マルチ ◆内部波形状メモリ:8 MbyteROM(294波形状)、1 MbyteRAM(別売拡張メモリー・ボードSYEMB06×2基装着) ◆外部メモリー・カードスロット×4(音色用×2メモリー・カードFMCD64、波形状×2) ◆エフェクト:90プログラム(30シングル+30カスケード+30デュアル) ◆24文字×2行LCD(バックライト付) ◆接続端子:ステレオ・アウト(L/MONO、R)、インディビジュアル・アウト×4、ヘッドフォン ◆MIDI IN-OUT-THRU ◆寸法・重量:480W×45H×350Dmm・4.4kg
※SY77/TG77、SY55/TG55、RY30用の市販ウェーブ・カードの波形状データを使用できます。上記ウェーブ・カードの波形状データを本体内に装着したメモリー拡張ボードSYEMB06(別売)に読み込みます。
※オーラル・エキサイターはAPHEX社の登録商標です。

リア・パネル



TG100仕様
◆音源方式:AWM(Advanced Wave Memory) ◆最大同時発音数:28音 ◆マルチ・ティンバー数:最大16音色(DVA) ◆内部メモリー:プリセット202ボイス(192楽器音+10ドラム・セット)、インターナル64ボイス ◆16文字×1行LCD ◆接続端子:ライン・アウト(L/MONO、R)、ヘッドフォン(ステレオ/モノ)、オーディオ・ミニ、トゥー・ホスト、DCイン ◆MIDI IN-OUT-THRU ◆寸法・重量:220W×40.6H×196.5Dmm ◆kg ◆付属品:電源アダプターPA-1505
※PC-9801シリーズとの接続にはRS-232C端子とTG100のTO HOST端子を直接接続するためのケーブルCJ-PC1があります(¥3,000)。
※Macintoshシリーズとの接続にはRS-422端子(モデムまたはプリンター端子)とTG100のTO HOST端子を直接接続するためのケーブルCJ-MAC1があります(¥2,000)。
※PC-9801は日本電気株式会社登録商標です。※Macintoshは米国アップルコンピュータ社の登録商標です。

GENERAL MIDI

GM(GMシステム・レベル1)はMIDI規格協議会によって承認されたMIDI音源機器に関する規格で、MIDI音源機器のメーカーや機種が異なってもほぼ同じ音色で曲データを再現できるようにした画期的な統一規格です。

リア・パネル

