

# MUSIC SYNTHESIZER



メロディを紡ぎ、コードを織りあげ、イメージをサウンドへと昇華させる。  
音楽を創るプロセスは、キャンバスに色を重ねながら絵を描いてゆく過程と似ている。  
組み上げたリズムが、メロディを誘い出し、メロディがボーシングをインスパイアする。  
そんな無限に拡がってゆくイメージを開放するアトリエ、それがW7/W5。  
あらゆる制約から放たれた、真に自由なサウンドクリエイションがここにある。

## FUNCTION

●音楽を創るためのあらゆる機能を強化: アーティストのイメージを自由に羽ばたかせる最高のアトリエ。それはあらゆる面においてクオリティの高い、そして制約のない環境を意味します。W7/W5のコンセプトは、音楽をつくるすべての機能を強化し、アーティストにとって理想的な環境を作り上げること。最高水準ともいえるべき高品位なサウンド、専用シーケンサーをも凌駕するシーケンサー部、そして6系統ものプロ級エフェクターの搭載など、W7/W5はあらゆる面で従来のワークステーションの常識を超える圧倒的な完成度を達成しました。さらに優れたユーザーインターフェイスの数々により、音楽制作に集中できる快適な操作性も実現。サウンドイメージを鮮やかに音楽空間に解放する最高の音楽環境。それが新世代ワークステーションW7/W5です。

●高品位なAWM2音源を搭載: 鮮やかな色彩が画家を挑発するように、純度の高いサウンドはアーティストのイメージをインスパイアします。W7/W5は音源方式にSY99などで高い評価を得ているAWM2音源を採用。8Mbyteもの大容量波形データを基にした最高水準のプリセットボイスをワイドに384音色+12ドラムセットも内蔵しました。さらに別売エキスパンジョンウエーブ/ボイスボードの装着によりウエーブやボイスを拡張可能。最大同時発音数32音、16マルチテーパーとマルチ性能も圧倒的です。

●多彩なサウンドをソング単位でボイス管

理可能: 色彩を自在に操るためには、パレットに多くの種類の絵の具が必要です。W7/W5のプリセット音色はGMボイス128+8ドラムキット、プリセットボイス128+2ドラムキット、インターナル128+2ドラムキット、総計384ボイス+12ドラムキットと超多彩。あらゆる種類のサウンドがスタンバイしています。さらにこれらの音色からソングごとに128ボイス+ドラムキットを設定できるソングボイスメモリーを最大10ソング記憶。曲単位でボイスを効率的に管理することができます。

●音色データベース機能により、音創りもスピーディ: 画家が自分だけの色を追求するように、自分だけのサウンドを徹底的に追求することも重要な要素です。W7/W5はHPF、LPF、BPF、BEF計4種類の高精度デジタルフィルターを搭載。各フィルターは大型LCDにより明快到グラフィック表示され、動作状況を視覚的に把握できます。さらにEG、フィルターにはピアノ系、ストリングス系、プラス系など多彩なタイプを内蔵した音色データベース機能を搭載。目指すタイプを選択するだけで、フィルターワークを駆使した高度な音創りが瞬時に行えます。

●専用機をはるかに凌ぐシーケンサー機能: 音のキャンバスともいえるべきシーケンサー部。従来のワークステーションで最もネックとなっていたのは、キャンバスの広さ、つまりメモリーでした。W7/W5はどんな音楽でも思いのままに描ける自由なサウンドクリエイションを目指し、搭載した16トラックシーケンサーのメモリーを徹底強化。その結果なんとシーケンサー専用機をはるかに凌ぐ約10万音もの記憶

容量を達成しました。もちろん編集機能も専用機に匹敵。スタンダードMIDIファイルに対応し、市販のMIDIデータ曲集も即プレイOK。他機種とのデータの互換性にも優れています。

●プログレードのエフェクトを6系統搭載: 筆で描く。ナイフで盛る。1つの色がタッチで豊かに表情を変えるように、音にもさまざまな表情があります。ボイスに個性的な味付けをしたり曲にトータルな余韻や奥行きを与えるエフェクトは、いまやサウンドプロダクションにおいて重要なプロセスです。W7/W5はプロ用音響機器直系の高品位なマルチエフェクターを6系統搭載。3系統はボイス単独にアサインするインサージョンエフェクトとして、EQ、コーラス、フェイザー、ディストーションなど計35種類を装備。残り3系統はセンドリターン方式ですべてのボイスに使用できるシステムエフェクトとしてリバーブ系、コーラス系、ディレイ系など計40種類を搭載。ボイス単位の音創り、曲単位のエフェクトとユースに応じて賢くに使用できます。

●優れたユーザーインターフェイス: 煩雑な作業を排除し、音楽創りに集中することもワークステーションの大切な性能です。W7/W5はデータを素早く入力できるジョグダイヤル、再生中でもデータの早送り、巻き戻しが瞬時に行えるシャトルダイヤル、さまざまな動作状況を明快に表示する大型LCDなど、数々の優れたユーザーインターフェイスを搭載。ビギナーでもシンプルな操作でプロクラスの音楽制作が行えます。

●最大4台までの外部MIDI機器をコントロールできるマスターキーボード機能も装備。

## SPECIFICATION

W7/W5  
●鍵盤: W7=61鍵(イニシャル/アフタータッチ付)、W5=76鍵(イニシャル/アフタータッチ付) ●音源方式: AWM2(Advanced Wave Memory2) ●音色構成: 1ボイス=最大4エレメント ●最大同時発音数: 32音 ●内部メモリー: GMボイスメモリー=128ボイス+8ドラムキット、プリセットボイスメモリー=128ボイス+2ドラムキット、インターナルボイスメモリー=128ボイス+2ドラムキット ●ソングボイスメモリー: 1ソングにつき128ボイス+2ドラムキット(最大10ソング記憶可能) ●外部メモリー: 3.5" FDD(2DD) ●マルチテーパー数: 16音色(DVA) ●シーケンサートラック数: 16トラック ●音符分解能: 1/96分音符 ●記憶容量: 約100,000音 ●録音方式: リアルタイム(オーバーダブ、リプレイス、パンチン)、ステップ ●対応フォーマット: スタンダードMIDIファイル(フォーマット0/1)、ES EQファイル ●コントローラー: ピッチベンドホイール、モジュレーションホイール、ボリュームスライダー、コンティニューアスライダー、ジョグダイヤル、シャトルダイヤル ●ディスプレイ: 240×64ドットグラフィックLCD(バックライト付) ●接続端子: アウトプット(L/MONO, R)、ヘッドフォン、フットコントローラー、フットボリューム、サステインスイッチ、MIDI IN-OUT-THRU ●寸法・重量: W7=1081W×371D×121Hmm、W5=1288W×371D×121Hmm、18kg

## REAR



▲W7/W5(共通)

## SOFTWARE & OPTION

### EXPANSION WAVE/VOICE BOARD

メーカー希望小売価格 各¥15,000(税抜き価格) NEW

※波形データ+ボイス収録

●WEMB-01「コンサートランド」(12月発売予定)

●WEMB-02「ビンテージサウンド」(95年2月発売予定)

往年の銘機のサウンドを収録

●WEMB-03「リズムセクション」(95年4月発売予定)

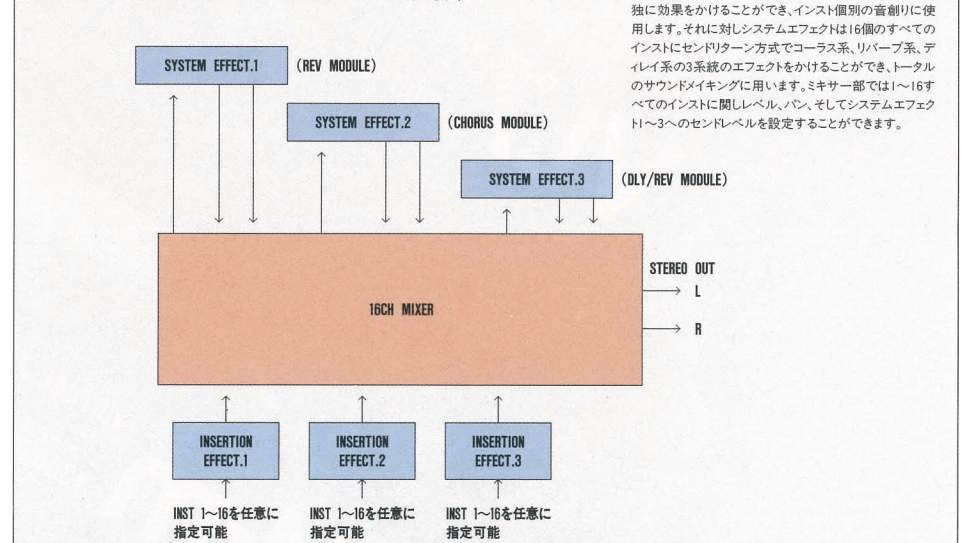
W7用ハードケースLC-W7F

メーカー希望小売価格¥19,000(税抜き価格) NEW

W5用ハードケースLC-W5F

メーカー希望小売価格¥23,000(税抜き価格) NEW

### SYSTEM EFFECTとINSERTION EFFECTの概念図



### EFFECT LIST

SYSTEM EFFECT		
SYSTEM EFFECT1 REV MODULE	SYSTEM EFFECT2 CHORUS MODULE	SYSTEM EFFECT3 DLY/REV MODULE
Rev Hall 1	Chorus	Delay LR
Rev Hall 2	Flanger	Delay L,C,R
Rev Room 1	Symphonic	Echo
Rev Room 2	Phaser	Cross Delay
Rev Stage 1	Auto PAN	Reverb Hall
Rev Stage 2	Rotary Sp.	Reverb Room
Rev Plate	Pit Chng	Reverb Stage
Rev Echo Room	Aural Exc	Reverb Plate
Rev Tunnel	Wah	Early Ref.1
Rev Canyon		Early Ref.2
Rev Basement		Gate Reverb
Delay LR		Reverse Gate
Delay L,C,R		EQ-Delay
Echo		EQ-Reverb
Cross Delay		Dist-Delay
		Dist-Reverb