

MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER EOS B900



EOS SOUND CONTEST '95-'96

審査委員長に小室哲哉を迎え、いよいよ11月1日よりEOSのコンテスト「EOS SOUND CONTEST '95-'96」がスタート。ジャンルは①オリジナル部門(自作曲)②コピー部門(ジャンル/アーティストは問いません)③パフォーマンス部門の3部門。入賞者には賞品として豪華ヤマハデジタル楽器をプレゼントします。応募締切りは'96年1月31日。詳しくは、9月よりヤマハ特約楽器店店頭で配られる「EOS SOUND CONTEST '95-'96応募要項」をご覧ください。



EOS B900+

with.

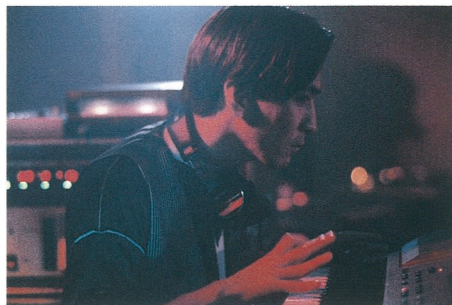


小室哲哉のプロデュースパワーがここに
MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER
EOS B900
メーカー希望小売価格 ¥189,000 (税抜き) **NEW**

十の頭脳へ、ようこそ

小室哲哉のプロデュースパワーを凝縮したニューEOS誕生

ミリオンセラーを次々と生み出し、ヒットチャートを独占するスーパープロデューサー小室哲哉。彼のプロデュースパワーを凝縮したニューEOSが誕生しました。ジャングル、レイヴなどシーンで最先端の“小室サウンド”が満載。シーケンサーや、パターンなど音楽創りの機能も強化し、高度な曲作りがEOSならではの簡単な操作で楽しめます。まるで小室哲哉の頭脳が搭載されているような、新しい音楽創造環境。それが、EOS B900です。



小室哲哉プロデュース

B900に内蔵された多彩なボイスはもちろん、グルーヴィーなパターンや、簡単な操作で音楽が作れるプロダクション性能まで、そのすべてを小室哲哉がプロデュース。まさに最先端の“小室サウンド”が満載です。また、洗練されたニューデザインと美しいシャンパンシルバーのカラーリングも、小室哲哉のディレクションによるもの。彼ならではのセンスが光っています。

最先端の小室サウンドが満載

音源はリアルなサウンドが自慢のAWM2音源を採用。最大同時発音数32音、マルチテーパー数24パートとアンサンブル性能もパワフルです。小室哲哉プロデュースのボイスは768音色+21ドラムキットと超多彩。アナログシンセ感覚のファットなベース音色や、ローファイなプレイクビーツ系のリズム音色、そしてスクラッチやシャウトなどのSEなど最先端の音色が満載です。もちろんピアノ、ストリングス、ブラス、ドラムなどのベーシックなサウンドも豊富に内蔵。ユーザーボイスも128音色+1ドラムキットを記憶できます。



強化されたプロダクション機能

計24パートのアンサンブルが可能な本格的スタイルシーケンサーを搭載。メロディを録音するシーケンサートラック×16に加え、パターンを選ぶだけで計8パートのゴージャスなバックアップがすぐできるパターントラックも装備しました。カンタンな操作ですごい音楽ができる。それがB900の強力なプロダクション性能です。



大型LCDで使いやすさも進化

高性能をカンタンに使いこなせるB900のイーザーオペレーション。その理由の一つは多彩なグラフィック表示が可能な大型LCDです。操作や音創りが直感的にイメージできるから、ビギナーでも高度な音楽創りにどんどんトライできます。



ミキサー画面では、16トラック全ての音量が、大型LCDにグラフィック表示されます。

フロッピーディスクドライブ装備

自分で作ったボイスやソングデータは、従来のカードと比較して記憶容量の大きい3.5インチフロッピーディスク(HD/DD)に保存可能。また別売サウンドディスク“TKシリーズ”で、小室哲哉の最新ヒット曲を聴いたり、収録されたパターンやボイスデータから小室サウンドの秘密を学ぶことも。



パワフルなステレオスピーカー

ステレオスピーカーを搭載しているのもEOSならではの、スイッチオンですぐにパワフルなサウンドが楽しめます。CDラジカセなどの外部オーディオ機器を接続できるライン入力端子も装備。お気に入りのアーティストとEOSで共演することだってOK。

GM、XG、SMFにも対応

B900はGMにフル対応し、ヤマハが提唱するXGにも対応(効果音のバンクを除く)。またスタンダードMIDIファイルにも対応し、XG曲集やGM曲集がB900 1台でリニング可能。他の機器との互換性もバッチリです。(XG曲集を再生した場合、効果音は再生されません)



MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER EOS B900

デジタルフィルターで音創りが自在

ダイナミックな音創りが楽しめるデジタルフィルターの搭載で、さらに自由な音創りが可能になったB900。たとえばフィルターをホイールにアサインして、メロディを弾きながらリアルタイムに動かせば、それだけでアナログシンセ感覚の個性的なサウンドがで上がります。もちろん音の立ち上がりや減衰などを設定できるエンベロープも装備。エンベロープやフィルターは多彩なテンプレートを内蔵しているため、目指す音のタイプを選ぶだけで高度な音創りがカンタンに楽しめます。



デジタルフィルターの動作状況はLCDに分かりやすくグラフィック表示されます。

3ブロックのデジタルエフェクト

B900は音の表情を彩るエフェクターも徹底強化。内蔵エフェクトは、リバーブ系×11、コーラス系×11、バリエーション系×42の計3ブロック。3つのエフェクトを同時に使ってまるでレコーディングスタジオのような高度なエフェクトワークが可能。

800種類もの多彩なパターン

パターンとは、ドラム、ベース、コード楽器など計8パートで演奏される、“曲のパーツ”のこと。B900には小室哲哉プロデュースのパターンを総計800種収録。ポップホップ、アシッドジャズなどの最先端ダンス系からロック系、バラード系、レゲエなど多彩な100スタイルものジャンルをカバーし、スタイルごとに曲の進行にあわせてイントロ、メイン、フィニッシュなど計8種類のセクションを内蔵。まさに小室哲哉サウンドの宝庫です。

SOFTWARE FOR EOS B900 SOUND DISK TK Series For EOS B900

小室哲哉プロデュースの最新ヒット曲を収録/小室サウンドの秘密を凝縮したEOS B900用サウンドディスクTKシリーズが登場。

メーカー希望小売価格 各¥5,000(税抜き) NEW

ソングデータ、フレーズデータ、パターンデータ、ボイスデータ収録

TK1000/TETSUYA KOMURO trf Mega-Hits #1

収録曲: survival dAnce, masquerade, EZ DO DANCE, 寒い夜だから、GOING 2 DANCE

TK2000/TETSUYA KOMURO trf Mega-Hits #2

収録曲: CRAZY GONNA CRAZY, BOY MEETS GIRL, Overnight Sensation, Silver and Gold dance, 愛かもう少し欲しいよ

TK3000/TETSUYA KOMURO t's Hyper Pop #1

収録曲: 恋しさでせつなさと心強さと、もっとな、CANDY GIRL, HAPPY WAKE UP, ONLY YOU

TK4000/TETSUYA KOMURO t's Hyper Pop #2 最新ヒット曲を収録

TK5000/TETSUYA KOMURO Jungle & dAnce #1

収録曲: WOW WAR TONIGHT, Going Going Home, Silent Lover, Very very nice Song, RESCUE ME

EOS B900 VIDEO

『EOS B900でつくるMEGA HIT'S』 NEW

定価¥4,500(税込み) 70分/VHS/STEREO Hi-Fi/データディスク付き 発売元: 立東社

インストラクターにtrfの元サポートメンバーの守尾崇を迎え、trfの『CRAZY GONNA CRAZY』を題材にB900の使い方やノウハウを分かりやすく解説。また、ソングデータ、フレーズデータ、パターンデータを収録したデータディスクも付属。



EOS B900 Preset Voice "t.komuro Special" LIST

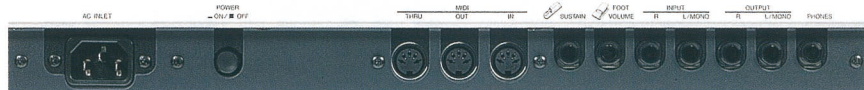
1 Mega dAnce	14 Rez Set 1	27 Tekk Chord	40 Wind Chime	53 Jam & Lew	66 Tekno Syn 1	79 LoFi Piano	92 PULSE Jan	105 Half Dist	118 Analg Split
2 Ambient-AT	15 Rez Set 2	28 Pulse Stab	41 Falcon	54 Lately	67 Tekno Syn 2	80 Midi Grand	93 Dee Jei	106 12 Strings	119 Fairy
3 Tekno LOOP1	16 Beads Choir	29 Saw Stab 1	42 Lazer	55 Lo Fi EB	68 Acid TP & TB	81 Tekk Hit 1	94 Acid Mono	107 MW-Wah	120 Notre Dame
4 Tekno LOOP2	17 Robo Chat	30 Saw Stab 2	43 Base	56 Mad House	69 Acid TP & TS	82 Tekk Hit 2	95 The WERK	108 Classic	121 Hip Hops 1
5 Mother Erth	18 Das Boot	31 Acid Pulse	44 Oasis	57 Orbit	70 Jump 900	83 Tekk Hit 3	96 House	109 Grunge	122 Hip Hops 2
6 Mariana	19 Space 900	32 Noise Vox	45 dAnce Pulse	58 Rezzona	71 dAnce 1	84 Wall St.	97 Hammy	110 Benson	123 Hip Hop Kit 1
7 Feather Vce	20 Hide 900	33 Scratch 1	46 Rezy	59 Tackey	72 dAnce 2	85 Vocoder	98 Jazzy	111 Get Funky	124 Hip Hop Kit 2
8 Opus	21 Explosion	34 Scratch 2	47 Space Glass	60 Ultim 900	73 Dream'n	86 SAW900	99 Progress	112 Rock Set	125 Jungle Kit 1
9 Heli Drone	22 Pink White	35 Ambi Sy Cnga	48 Big Fantasy	61 Punch	74 Wah Clavi	87 SQUARE	100 Purple	113 Big Band	126 Jungle Kit 2
10 Coral	23 Reso Comp	36 Digi Q	49 Windy Bell	62 Hip Hit 1	75 Old Roads	88 EXTACY	101 Drivin	114 Symphony	127 Jungle Kit 3
11 Voxes 1	24 Syn Clavi	37 Sub Tformer	50 Pulse Wmod	63 Hip Hit 2	76 Dyna Roads	89 Sync FLY	102 Feedback	115 Bahama	128 B900 Kit
12 Voxes 2	25 Seq Qoir Vel	38 Pengo Seq	51 Ana Bottm 1	64 Section S	77 CP-80	90 Tekk FORM	103 Chrus Strat	116 Jazzy Club	
13 Tape Spin	26 Seq Qoir-MW	39 Pop Corn	52 Ana Bottm 2	65 Section L	78 EP TX816	91 PUMP900	104 Mute Strat	117 Kama Sutra	

EOS B900 Specifications

- 鍵盤 盤：61鍵(イニシャル・タッチ/アフター・タッチ付)
- 音源方式：AWM2(Advanced Wave Memory 2)
- 最大同時発音数：32音
- マルチティンバー数：24パート(16シーケンス・パート+8パターン・パート)
- 音色メモリー：プリセット768ボイス+21ドラム・セット(XGボイスを含む)、ユーザー128ボイス+1ドラム・セット
- エフェクト：3ブロック(リバーブ×11、コーラス×11、バリエーション×42)
- ソングメモリー：最大10曲(約86,000音)
- ソングトラック数：16シーケンストラック+3トラック(パターントラック+コードトラック+テンポトラック)
- 音符分解能：1/96
- 最大同時録音再生音数：32音
- 入力方式：リアルタイム、ステップ、パンチイン
- パターン・メモリー：プリセット800パターン(100スタイル×8セクション)、ユーザー800パターン(100スタイル×8セクション)

- パターン・トラック数：8トラック
- フレーズ・メモリー：プリセット3093フレーズ+ユーザー100フレーズ
- 対応フォーマット：スタンダードMIDIファイル(ロード=フォーマット0/1、セーブ=フォーマット0)、QY300ソングファイル、ESEQファイル
- 外部メモリー：3.5インチFDD(2DD/2HD)
- コントローラー：ピッチ・バンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、ボリューム・スライダー、データエントリーダイヤル
- ディスプレイ：240×64ドット・グラフィックLCD(バックライト付)
- 接続端子：ライン・アウト(L/MONO, R)、ライン・イン(L/MONO, R)、ヘッドフォン、フット・ボリューム、サステイン・スイッチ、MIDI IN-OUT-THRU
- 寸法・重量：1066W×150H×408D mm・18.5kg
- 付属品：ACケーブル、フロッピー・ディスク(ボイス、フレーズ、パターン、ソング収録)、フーン・ミニジャック変換プラグ

EOS B900 Rear Panel



PROGRAMMABLE MIXER ProMix01

メーカー希望小売価格 ¥218,000(税抜き)

計18入力に対応し、20bitリニアAD/DA変換による圧倒的な高音質を実現。MIDIによる多彩なコントロールが行え、B900と接続してコンピュキックスなど最先端の音楽創りが可能です。

EOS B900 Options



HARD CASE LC-B900H
メーカー希望小売価格 ¥19,000(税抜き) NEW

- KEYBOARD STAND LG-100 メーカー希望小売価格 ¥15,000(税抜き)
- KEYBOARD STAND LG-90 メーカー希望小売価格 ¥10,000(税抜き)
- FOOT CONTROLLER FC7 メーカー希望小売価格 ¥6,000(税抜き)
- FOOT SWITCH FC5 メーカー希望小売価格 ¥1,500(税抜き)
- FOOT SWITCH FC4 メーカー希望小売価格 ¥3,000(税抜き)

音楽を楽しむエチケット 楽しい音楽も時と場合によっては、大変気になるものです。特に、夜間は小さな音でもよく通り、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがあります。適当な音量を心がけ、窓を閉めたりヘッドフォンを使うなど、お互いに気を配り快適な生活環境を守りましょう。

ご使用の前に、取扱説明書に記載されている安全や取扱いに関する注意事項をよくお読みください。

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION

■ヤマハ株式会社支店

- 北海道支店LM営業課 〒064 札幌市中央区南10条西1丁目1-50(ヤマハセンター) ☎011(512)6113
- 仙台支店LM営業課 〒980 仙台市青葉区大町2-2-10 ☎022(222)6147
- 東京支店第2営業部 〒108 東京都港区高輪2-17-11 ☎03(5488)5471
- 関東支店LM営業課 〒108 東京都港区高輪2-17-11 ☎03(5488)1688
- 名古屋支店LM営業課 〒460 名古屋市中区錦1-18-28 ☎052(201)5199
- 大阪支店LM営業課 〒542 大阪市中央区南船場3-12-9(心斎橋プラザビル東館) ☎06(252)5231
- 広島支店LM営業課 〒730 広島市中区紙屋町1-1-18 ☎082(244)3749
- 九州支店LM営業課 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 ☎092(472)2130

ヤマハ株式会社

電子楽器営業部 デジタルCBX営業課
〒430 浜松市中沢町10-1 ☎053(460)2432

1995年7月作成

カタログコード LSB-507

※EOSはヤマハ株式会社の登録商標です。

- 製品の規格および仕様は、改良の際、お断りなく変更する場合があります。
- カタログに印刷された商品に色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

●本カタログに掲載されており全商品のメーカー希望小売価格には消費税が含まれておりません。ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。