



D A W O R K S T A T I O N



EOS B2000 GENERAL MIDI XG
MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER



音楽を始めてみたい、自分だけの曲を作りたい…。

その扉を探している人にとってEOSは最適なシンセサイザーだ。

1台だけで高度な音楽がスムーズに作れるし、パソコンとつなげば可能性も限りなく広がっていく。

君も自分の音楽をプロデュースしてみよう。

プロクラスのワークステーション機能とダイナミックなパフォーマンス性能を実現。
1台で多彩な音楽作りが楽しめる最先端のシンセサイザー。



D A W O R K S T A T I O N

EOS B2000

MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER

メーカー希望小売価格 ¥248,000 (税抜)

Easy Operation

大型LCD画面&スピーカー搭載による抜群の操作性

多彩な情報を目で確認しながら操作できるフルグラフィックス表示の大型液晶ディスプレイをはじめ、データをすばやく入力できるジョグダイヤル、曲データの早送り/巻き戻しができるシャトルダイヤルを装備。抜群のインターフェイスを実現し、初めてでも簡単に扱えます。また高音質のスピーカーシステムも搭載しスイッチONと同時にプレイOK。



Real Sound

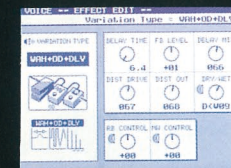
XG対応サウンドを含む表現力豊かなプリセット音色

リアルな表現力のAWM2音源を採用し、総計1035ボイス+32ドラムセットを内蔵。ベーシックな楽器音から最先端のテクノ/ハウス系までプロクオリティのサウンドを網羅し、あらゆるジャンルに対応します。またヤマハXGフォーマット対応音色(586ボイス+20ドラムセット)も内蔵されているため、ミュージックデータ集「XG SONG DATA LIBRARY」の再生も可能。

High Quality Effector

スタジオクラスの高品位な6系統エフェクトを内蔵

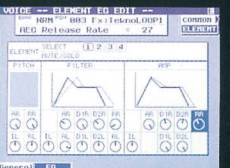
リバーブ/コーラス/バリエーション/インサージョン×2/イコライザーの高品位な6系統エフェクターを内蔵。壮大な空間表現から緻密な音質補正まで、スタジオクラスのエフェクトワークを実現します。



Voice Edit

オリジナルボイスも本格的にクリエイトOK

ウェーブ、フィルター、EG、ビブラトなどの多彩なパラメーターを内蔵し、大型LCD画面を見ながら自由にエディット可能。本格的な音づくりが簡単な操作で楽しめます。



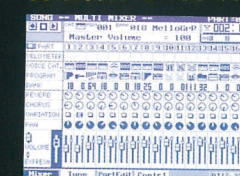
Sampling

最先端の音楽に欠かせないサンプリング機能を搭載

マイクを接続してボーカルや楽器演奏を録音したり、CD/MDの演奏を録音し、音楽作りに活かします。気に入ったリズムをループしてブレイクビーツを作る、1ショットサンプルをリアルタイムに鳴らすなど、音楽の可能性も拡大。各サンプルは再生する範囲を8種類まで設定できるため(アドレスバリエーション機能)、メモリーを効率的に使用可能。このアドレスバリエーション機能を活用すれば、1つのサンプルを自動的に分割し8つのパッドに振り分けることもできます。

Style Sequencer

音楽制作を1台で実現できる高機能なシーケンサー

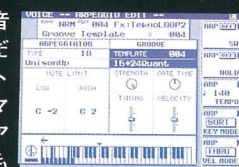


32シーケンストラック+16パターントラック=計48トラックのシーケンサーを搭載。1/480の音符分解能、約100,000音の大容量メモリーなどプロモデルQY700直系の高性能を凝縮し、表現力の豊かなアンサンブル曲が手軽に作れます。また好みのスタイルの曲がすぐ作れるのもEOSならではの多彩なジャンルをカバーした3876フレーズ/512パターンを内蔵し、伴奏パートを自動的に作成することが可能です。

Dynamic Performance

ライブで威力を発揮する多彩なパフォーマンス性能

回すだけで多彩な音色変化が楽しめる6個のサウンドコントロールノブをはじめ、サンプル音を鳴らしてインパクトのあるプレイを実現できる8個のサンプルパッド、指先でタッピングするだけで過激なトリル効果を演出できるリボンコントロールを搭載し、強力なリアルタイムパフォーマンスが可能。また鍵盤を押すだけで自動的にアルペジオを演奏できるオートアルペジエーターも搭載し、ダンス系の音楽で威力を発揮します。

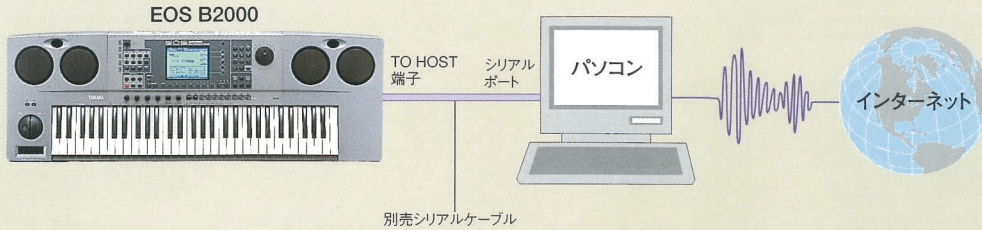


with Computer

パソコンとつないでDTMシステムでも活用可能

TO HOST端子を装備し、別売シリアルケーブル1本でパソコンとダイレクトに接続可能。DTMシステムでEOSを活用したり、インターネットとリンクするなど、音楽の楽しみがワイドに広がります。

パソコンとつなげば、EOSの可能性ももっと広がる。



●EOS B2000とパソコンをつなげば新しい音楽作りの可能性が広がります。●パソコンで作った曲をEOSで演奏したり、EOSの鍵盤を弾いてパソコンにデータを入力するなどDTMシステムで大活躍。またインターネットの音楽系ホームページからMIDIデータをダウンロードすることもできます。●もちろんEOS B2000はパソコンとの接続も簡単。別売シリアルケーブルでEOSのTO HOST端子とパソコンのシリアルポート (RS-232C/RS-422端子)をつなぐだけでOKです。

※パソコンでDTMを楽しむには「XGworks」などのシーケンスソフトが別途必要です。またホームページの利用にはインターネットブラウザソフトが別途必要です。

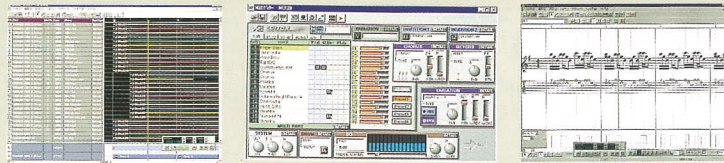
◎EOS B2000+パソコンのシステムのためのオプション

MUSIC SEQUENCE SOFTWARE

XGworks V3.0

●品番: MA-63W (Windows98/95専用)
¥29,800 (税抜)

EOS B2000でDTMが追求できるシーケンスソフト。グラフィカルで高機能なウィンドウを多彩に装備し、パソコンをベースにした本格的なデータ入力/編集を実現します。



EOSユーザーにおすすめのインターネットホームページ

- DAホームページ=
<http://www.darwin.co.jp/>
浅倉大介が語るEOS B2000の楽しみ方の紹介や、浅倉大介監修によるスペシャルなMIDIデータなど、EOSファンのための多彩な情報をアップロードしています。
- ヤマハEOSホームページ=
<http://www.yamaha.co.jp/>

シリアルケーブル

- [CCJ-PC1NF (NEC PC-98用)]
¥3,000 (税抜)
- [CCJ-PC2 (DOS/V機用)]
¥3,000 (税抜)
- [CCJ-MAC (Macintosh用)]
¥2,000 (税抜)

◎EOS B2000仕様

●鍵盤:61鍵(インニシャルタッチ/アフタータッチ付) ●音源方式:AWM2 ●最大同時発音数:64音 ●パート数:34パート(32シーケンス+AD+SAMPLE) ●音色メモリー:総計=1035ノーマルボイス+32ドラムセット(オリジナル音色=プリセット128ボイス+1ドラムセット、ユーザー128ボイス+1ドラムセット、XG音色=584ノーマルボイス+20ドラムセット) ●エフェクト:6ブロック(リバーブ×12、コーラス×14、バリエーション×70、インサージョン1/2×43、イコライザー×4) ●ソングメモリー:最大20曲(約100,000音) ●音符分解能:1/480 ●入力方式:リアルタイム、ステップ、パンチイン ●ソングトラック数:32シーケンストラック+3コンダクタトラック(パターンコード+テンポ) ●パターンメモリー:ユーザー512/パターン(64スタイル×8セクション) ●パターントラック数:16トラック ●フレーズメモリー:プリセット3876フレーズ+1スタイルあたり99ユーザーフレーズ ●サンプリング機能:メモリー1Mバイト(バックアップ可能)、最大32サンプル(X8アドレスバリエーション)、最大32ウェーブフォーム、サンプリング周波数=44.1kHz/16bitリニア、WAVファイルの読み込み可能 ●アルパジエーター:プリセット50タイプ、グループテンプレート×100 ●アンプ・スピーカー:20Wアンプ、10cmフルレンジ×2×2、バスレフ型 ●外部メモリー:3.5インチFDD(2DD/2HD) ●対応シーケンスフォーマット:EOS B2000(QY700) オリジナルシーケンスフォーマット、SMFフォーマット0/1、ESEQ ●コントローラー:ピッチベンドホイール、モジュレーションホイール、ジョグ・シャトルダイヤル、サウンドコントロールノブ×6個、サンプルパッド×8+2(リバース/ホールド)、リボンコントローラー ●ディスプレイ:320×240ドットグラフィックLCD(バックライト付) ●接続端子:ステレオアウト(L/MONO、R)、ステレオイン(L/MONO、R)、ヘッドフォン、フットボリューム、フットコントローラー、フットスイッチ、サンプルADインプット(MONO)、TO HOST、MIDI IN-OUT-THRU ●寸法・重量:1100W×135H×390Dmm・18.5kg ●付属品:ファクトリーセット&デモンストラーションディスク、ウェーブフォーム&サンプルディスク、ACケーブル
※フレーズ/パターン/ソングのユーザーメモリーは共有のためメモリー数は使用状況によって異なります。

◎オプション

●ハードケース<LC-B2000H>¥25,000 ●キーボードスタンド<LG-100> ¥15,000/ <LG-90> ¥10,000 ●フットコントローラー<FC7> ¥6,000/ <FC9> ¥8,000 ●フットスイッチ<FC4> ¥3,000/ <FC5> ¥1,500 ●ULTIMATEキーボードスタンド<IQ1000> ¥8,500/ <IQ2000> ¥12,000/ <ZE-28B> ¥7,000 ※価格はメーカー希望小売価格(税抜)です。

XG SONG DATA LIBRARY <YSD-109/ELECTROMANCER> <YSG-102/access BEST>

メーカー希望小売価格 各¥3,000(税抜)

浅倉大介監修によるXGデータ曲集。EOS B2000ですぐ演奏が楽しめます。



完全コピー術&Remix EOS B2000達人の極意

価格¥4,500(税抜)(VHS-hifiカラー/70分)

※発売元:(株)立東社 TEL.03(3358)6320

データディスクも付いたEOS B2000のマニュアルビデオ。

T.M.Revolution「HOT LIMIT」のリミックスなどがすぐ楽しめます。

インストラクターはおなじみの藤田宜久。



MUSIC ACCESS BOOK

守尾 崇の速攻EOS B2000サウンドプロデューサー術

本体価格¥1,900(税抜)(B5判/104頁)

※発売元:ヤマハミュージックメディア TEL.03(3462)6212

EOS B2000を使った音楽制作の方法を解説。B2000を速く確実に使いこなすための一冊。インストラクターはおなじみの守尾 崇。



デジタルインフォメーションセンター TEL.053(460)1666

デジタル楽器に関するお問合せを電話で受け付けています。機能や操作のこと、初歩的な疑問から高度な質問まで、お気軽にどうぞ。(月～金/10:00～12:00、13:00～17:00)



ヤマハシンセサイザー/DTM関連製品のホームページ
<http://www.yamaha.co.jp/product/decbx/>

ご使用前に、取扱説明書に記載されている安全や取扱いに関する注意事項をよくお読みください。

音楽を楽しむエチケット

楽しい音楽も時と場合によっては、大変気になるものです。特に、夜間は小さな音でもよく通り、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがあります。適当な音量を心がけ、窓を開けたりヘッドフォンを使うなど、お互いに心を配り快適な生活環境を守りましょう。

■ヤマハ株式会社

- EM北海道営業所 〒064-8543 札幌市中央区南10条西1丁目1-50(ヤマハセンター) ☎011(512)6113
- EM仙台営業所 〒980-0804 仙台市青葉区大町2-2-10 ☎022(222)6147
- EM東京事業所 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 ☎03(5488)5476
- EM名古屋営業所 〒460-8588 名古屋市中区錦1-18-28 ☎052(201)5199
- EM大阪事業所 〒542-0081 大阪市中央区南船場3-12-9(心斎橋プラザビル東館) ☎06(6252)5231
- EM広島営業所 〒730-8628 広島市中区紙屋町1-1-18 ☎082(244)3749
- EM九州営業所 〒812-8508 福岡市博多区博多駅前2-11-4 ☎092(472)2130

ヤマハ株式会社

電子楽器事業部 営業部 国内営業第三グループ

〒430-8650 浜松市中沢町10-1

☎053(460)2432

1999年5月作成

カタログコードLSB-905