

【ご指導される先生へ】

だんだん速くなりますが、最初は
ゆっくりコースを何度か練習して、
その後2つの速さへと進んでください。

ピアノ力教奏曲 第3番

どれみ まじっく

作曲 古宮真美子

(前奏)

♩=90 *オプションで、スピードアップの魔法がかかる音として打楽器2種類を記譜しています。

ピアノカ

ピアノ

ピアノカ

ピアノ

(間奏)

♩=110

ピアノカ

打楽器
(先生)

ピアノ

(トライアングル)

(ツリーチャイム)

ピアノカ

ピアノ

(間奏)

♩ = 130

ピアノカ

打楽器 (先生)

(トライアングル)

(ツリーチャイム)

ピアノ

ピアノカ

ピアノ