

【ご指導される先生へ】

歌・手拍子・ピアノ・リコーダー、いろんな音を合わせて作る魔法のハーモニーを、たくさんのお友達と楽しんでください。

ピアノ教奏曲 第6 番合唱付

まほうのハーモニー

作詞・作曲 古宮真美子

(前奏)

♩=115

ピアノ

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 115 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line uses a mix of quarter and eighth notes. The piece concludes with a final chord in the right hand.

A

うた

mf

きょうも みんなで はじめよう

ピアノ

手拍子

The first system of the song includes a vocal line, piano accompaniment, and a hand-clapping line. The vocal line starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and the lyrics 'きょうも みんなで はじめよう'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The hand-clapping line consists of a simple rhythmic pattern.

うた

いつもの えがおで はじめよう

ピアノ

手拍子

The second system continues the song with the same vocal, piano, and hand-clapping parts. The vocal line has the lyrics 'いつもの えがおで はじめよう'. The piano accompaniment and hand-clapping line maintain their respective patterns.

B

うた

(V)

みんなのおとを みんなのおとを あわせてみれば きっと
みんなのおもい みんなのおもい あわせてみれば きっと

ピアノ

リコーダー

ピアノ

うた

うま れる きつ と ひろ が る す て き な おん が く ー
つ た わ る きつ と か が や く す て き な おん が く ー

ピアノ

リコーダー

ピアノ

[C]

うた

f

こころ
こころ

ピアノカ

リコーダー

ピアノ

うた

1.

が つな がる まほう の ハー モ ニ ー
が きら め く まほう の ハー モ ニ

ピアノカ

リコーダー

ピアノ

手拍子

(イエイ)

2. **D**

うた *f* せ かい

ピアノカ

リコーダー

ピアノ

手拍子 (イエイ)

うた で ひ と つ の ま ほ う の ハー モ ニ ー

ピアノカ

リコーダー

ピアノ *8va*

手拍子 (イエイ)