

SPEAKERS / HEADPHONES

さまざまな規模の設備音響に対応するインストレーションシリーズやサーフェスマウント/シーリングスピーカー、商業空間にも採用され個々の店舗に理想の音環境を創造するVXS/VXC/VC/VXH/VXLシリーズ、さらにSRスピーカーCZR/CHR/CBRシリーズから、パワーアンプ内蔵で固定設備、ライブ、イベントなどに最適なDZR/DXRmkII/DHR/DBRシリーズ、そして銘機の血統を継ぐニアフィールドモニターMSP3Aと新しいサイズラインアップも追加されたHSシリーズやさまざまなシーンで活躍するMS101-4まで、ヤマハスピーカーはあらゆるフィールドで最上の音質を約束します。またスタジオモニターヘッドホンのラインナップMTシリーズは、ヤマハスタジオモニターのフィロソフィーを継承し、明瞭で正確なサウンドを伝えるために先進的な技術とノウハウを投入。最先端のプロフェッショナルな音楽制作のニーズに応えます。



DZR Series

パワードスピーカー



DZR315 DZR315-D Dante

※ホワイトモデル受注生産

- 3ウェイパワードSRラウドスピーカー、15インチLF、8インチMF、2インチHF。
- 最大143dB SPL (1m, Peak)、31Hz-20kHzの幅広い周波数特性によりFOH用途に最適。
- ヤマハ独自のCDホーン(定指向性) 水平75°×垂直50°を搭載。



リアパネル
(※「-D」モデル)



DZR15 DZR15-D Dante

※ホワイトモデル受注生産

- 2ウェイパワードSRラウドスピーカー、15インチLF、2インチHF。
- 最大139dB SPL (1m, Peak)、34Hz-20kHzの幅広い周波数特性。
- ヤマハ独自のCDホーン(定指向性) 水平90°×垂直50°(90°回転可能)を搭載。
- フロアモニター置き対応、ミラーリングも可能。
- デュアルアングルポールソケット(0°/-7°)。



リアパネル
(※「-D」モデル)



DZR12 DZR12-D Dante

※ホワイトモデル受注生産

- 2ウェイパワードSRラウドスピーカー、12インチLF、2インチHF。
- 最大139dB SPL (1m, Peak)、39Hz-20kHzの幅広い周波数特性。
- ヤマハ独自のCD(定指向性)ホーン水平90°×垂直60°、ローテーション可能。
- フロアモニター置き対応、ミラーリングも可能。
- デュアルアングルポールソケット(0°/-7°)。



リアパネル
(※「-D」モデル)



DZR10 DZR10-D Dante

※ホワイトモデル受注生産

- 2ウェイパワードSRラウドスピーカー、10インチLF、2インチHF。
- 最大137dB SPL (1m, Peak)、44Hz-20kHzの幅広い周波数特性。
- ヤマハ独自のCD(定指向性)ホーン水平90°×垂直60°、ローテーション可能。
- フロアモニター置き対応。
- デュアルアングルポールソケット(0°/-7°)。



リアパネル
(※「-D」モデル)

クラス最大級の最大音圧をハイパワークラスDパワーアンプと内部処理96kHzの高性能信号処理で実現。 軽量コンパクトながらプロの高い要求に応えるライブSR用パワードスピーカーの新世代フラッグシップシリーズ

- 新開発の高効率クラスDアンプモジュールを搭載し、ダイナミックパワー2000Wのクラス最大級の出力。
- 内部処理96kHzの高性能DSPを搭載し、各スピーカーユニットの性能を最大限に引き出すと同時に低レイテンシーを両立。
- 「Advanced FIR-X tuning」により振幅特性や位相特性を最適化し、分解能に優れた高音質を実現。
- 内蔵LCDからプリセット、EQ、フィルター、ディレイ、ルーティングなどのパラメーターをグラフィカルかつ詳細に操作可能。設定の呼出しや保存・USBでの共有など、スピーディな環境設定が可能。
- 「D-CONTOUR」と、DSPコントロールによるコンポーネントの高度な保護機能を搭載。
- 軽量かつ堅牢なプライウッドキャビネットに高い耐傷性能のポリウレタンコーティング塗装。
- 運搬時や屋外使用時にスピーカーを保護する、専用の多機能スピーカーカバーも用意。
- ホーンローテーション(DZR315は除く)と併せて様々な環境でのアイボルト*吊り下げが可能な、豊富なリングポイントを装備。*アイボルトは付属していません。
- オーディオネットワーク「Dante™」に対応したモデル(末尾「-D」)をラインナップ。

DZR Series

主要規格

Model	DZR315 / DZR315-D	DZR15 / DZR15-D	DZR12 / DZR12-D	DZR10 / DZR10-D
形式	3WAY/バスレフ型パワードスピーカー	2WAY/バスレフ型パワードスピーカー		
再生周波数帯域 (-10dB)	31Hz - 20kHz	34Hz - 20kHz	39Hz - 20kHz	44Hz - 20kHz
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)	75°×50°	90°×50° (90°回転可能)	90°×60° (90°回転可能)	
Floor Monitor Angle	-	50° Symmetrical	50° Symmetrical	50°
最大出力音圧 (実測値、1m)*1	143dB SPL	139dB SPL	139dB SPL	137dB SPL
クロスオーバー周波数	2.5kHz (FIR-X)、700Hz (Passive)	1.7kHz (FIR-X)	1.8kHz (FIR-X)	1.8kHz (FIR-X)
DSP, AD/DA	96kHz processing with 96kHz AD/DA and FIR filter			
パワーアンプ 定格出力	ダイナミック*2 2000W (LF:1000W、MF/HF:1000W)			
	Burst (20ms) 1100W (LF:1000W、MF/HF:100W)			
	連続 950W (LF:850W、MF/HF:100W)			
空冷方式	Fan cooling, Variable speeds			
コントロール	LEVELコントロールノブ、THRU/DSPスイッチ、ホーム(バック)キー、ロータリースイッチノブ			
電源電圧	100-240V、50/60Hz			
消費電力 1/8出力	150W			
Idle	45W			
アンプ駆動形式	Class-D			
コンポーネント	LF 15"コーン、3"ボイスコイル	15"コーン、3"ボイスコイル	12"コーン、3"ボイスコイル	10"コーン、3"ボイスコイル
	MF 8"コーン、1.5"ボイスコイル	-		
	HF 2"ボイスコイル、コンプレッションドライバー			
寸法・質量	550W×897H×520Dmm・41.6kg	450W×761H×460Dmm・25.2kg	410W×646H×394Dmm・21.4kg	315W×537H×345Dmm・17.9kg
ハンドル	側面×2			天面×1、側面×1
吊金具	M10×16	M10×12		M10×8、M8×2
ポールマウントソケット (Ø35mm)	-	底面×2 (0度または7度)		
付属品	電源コード、2芯-3芯変換アダプター、取扱説明書			

*1: 実測値 (peak SPL with pink noise @1m)、Full-space (4π)。*2: 各アンプのピーク出力の合計値 (AC 100V、25°C)。プロテクション無し、最小インピーダンスでの実測値。

入出力規格

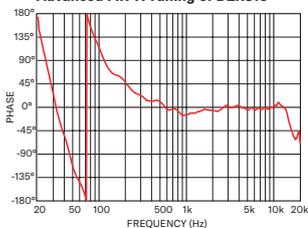
Model	DZR315 / DZR315-D	DZR15 / DZR15-D	DZR12 / DZR12-D	DZR10 / DZR10-D
コネクター	アナログ入力 Combo×2、Line level (Maximum +24dBu)、Input impedance 20kΩ			
	アナログ出力 XLR3-32×2、CH1: THRU (fix)、CH2: THRU or DSP OUT			
	Dante (-Dモデルのみ) etherCON CAT5e×2 (Daisy Chain)、2 IN/2 OUT (Fs: 44.1k、48k、88.2k、96k) and Remote Control、1000BASE-T			
	USB USB2.0 Host 5V 500mA、for USB memory DATA storage/load			
	AC IN IEC AC inlet×1 (V-Lock)			

主な特長

Advanced FIR-X tuning

内部処理96kHzの高性能DSPを搭載。高域、中域 (315のみ)、低域各スピーカーユニットの性能を最大限に引き出すとともに低レイテンシーを両立。DSP制御の高度な保護機能により全てのコンポーネントを安全に保護。クロスオーバーでは、リニアな位相特性を持つFIRフィルターを採用した独自の「FIR-X tuning」処理をさらに高めた「Advanced FIR-X tuning」により振幅特性や位相特性を最適化し、分解能に優れた高音質を実現。

Advanced FIR-X Tuning of DZR315



内蔵LCDからはプリセット、EQ、フィルター、ディレイ、ルーティングなどのパラメーターを詳細に操作できることに加え、設定の呼び出しや保存、USBでの共有など、利便性が格段に向上。またパワードサブウーファーDXS XLFシリーズを組合せて使用する場合には豊富なプリセットでスピーディな環境設定が可能。

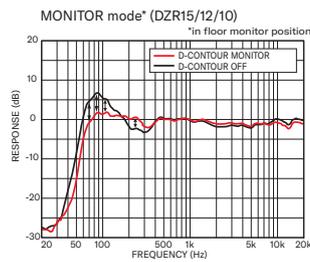
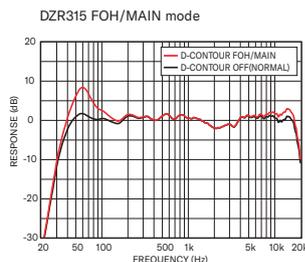
プロの要求に応える高い機能性



2ウェイスピーカーのDZR15、DZR12、DZR10は高域のホーンをローテーション可能。縦横いずれの設置方法でも適切なカバーエリアを実現。

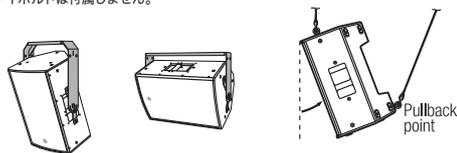
D-CONTOUR (Dynamic Contour)

アンプの出力レベルをリアルタイムに監視し、人間の聴感特性に合わせて振幅特性をダイナミックにコントロール。音量に関わらずバランスの良い迫力のあるサウンドを提供し、3種類のモードから用途に合わせた最適な設定が可能。



多彩な設置用オプション

DZRシリーズは、縦・横それぞれに用意されたUブラケットとその他のオプションを組み合わせ、壁面やバトン、天井吊り等の設置が可能です。またアイボルト用の豊富なリギングポイントを備えており、ホーンローテーションと合わせて様々な環境に対応可能です。*製品にアイボルトは付属しません。



安全運用のためのユーティリティ

USB経由で簡単に設定保存が可能。保存したUSB経由で設定を呼び出すことで、素早い仕込やトラブルシューティングが可能に。また、パネルロックの機能も搭載しており安全な運用をサポート。設定を外部に保存しUSB経由で素早いトラブルシューティングも可能。

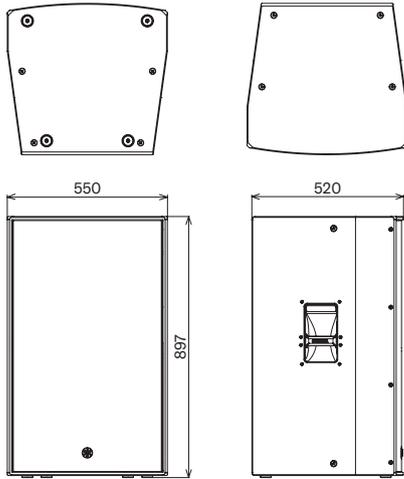


DZR Series

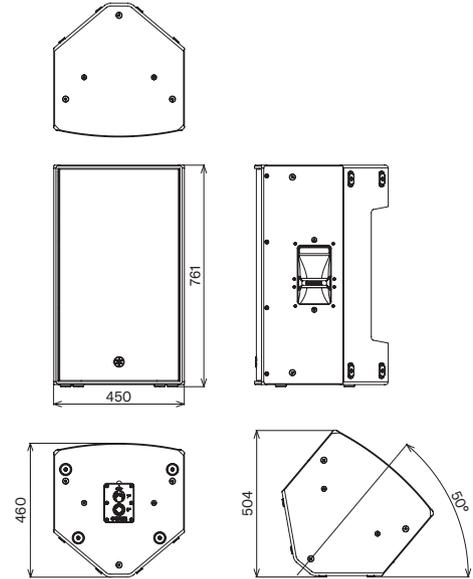
寸法図

単位: mm

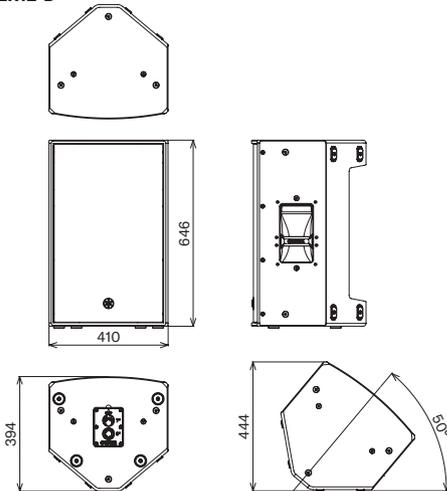
DZR315 / DZR315-D



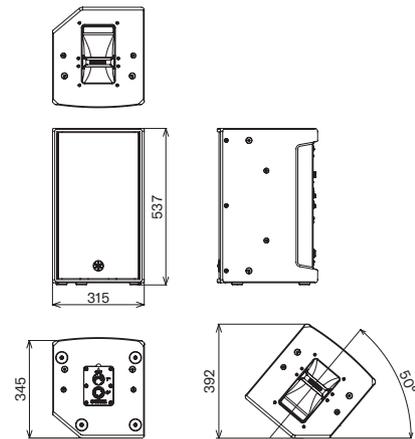
DZR15 / DZR15-D



DZR12 / DZR12-D



DZR10 / DZR10-D



オプション

SPCVR-DZR315

多機能スピーカーカバー
● DZR315/DZR315-D用

SPCVR-DZR15

多機能スピーカーカバー
● DZR15/DZR15-D用

SPCVR-DZR12

多機能スピーカーカバー
● DZR12/DZR12-D用

SPCVR-DZR10

多機能スピーカーカバー
● DZR10/DZR10-D用

多機能スピーカーカバーの詳細はP.115をご参照ください。

UB-DZR15H

Uブラケット
● DZR15/DZR15-D用
(横長設置用)

UB-DZR12H

Uブラケット
● DZR12/DZR12-D用
(横長設置用)

UB-DZR10H

Uブラケット
● DZR10/DZR10-D用
(横長設置用)

UB-DZR15V

Uブラケット
● DZR15/DZR15-D用
(縦長設置用)

UB-DZR12V

Uブラケット
● DZR12/DZR12-D用
(縦長設置用)

UB-DZR10V

Uブラケット
● DZR10/DZR10-D用
(縦長設置用)

※ブロックダイアグラムは、P.188をご参照ください。

DXR mkII Series

パワードスピーカー



DXR15mkII

- 低域に15インチウーファー、高域に1.75インチコンプレッションドライバー+CDホーンを搭載。
- Class-Dアンプとハイパワーウーファースの組み合わせによりクラスを超えたパフォーマンスを実現。
- ミラーモードでのフロアモニター設置可能。



リアパネル



DXR12mkII

- 低域に12インチウーファー、高域に1.75インチコンプレッションドライバー+CDホーンを搭載。
- 1100Wの出力で134dB SPL (Peak)の最大音圧レベルを生み出すハイパワーモデル。
- ミラーモードでのフロアモニター設置可能。



リアパネル



DXR10mkII

- 低域に10インチウーファー、高域に1.75インチコンプレッションドライバー+CDホーンを搭載。
- 音圧レベル132dB SPL (Peak)を確保し、幅広い用途に適合。
- フロアモニター設置可能。



リアパネル



DXR8mkII

- 低域に8インチウーファー、高域に1.75インチコンプレッションドライバー+CDホーンを搭載。
- コンパクトで高い分解能を保ちながら最大1100Wの高出力を発揮。



リアパネル

確かな品質と明瞭かつ高品位なサウンドクオリティによってヤマハパワードスピーカーを牽引してきたDXRシリーズがさらに軽量かつパワフルでハイクオリティなシステムへと進化

- HFに大口径1.75インチボイスコイル搭載のコンプレッションドライバーを新規採用し、従来モデルからの更なるSPL向上と軽量化を達成。
- チューニングでグループ会社のNEXOとコラボレーションし、より優れた音響特性を獲得。
- FIRフィルターを採用した独自の「FIR-X tuning™」を適用し48bit DSPプロセッシングによる高精度の音質を実現。
- 人間の聴感特性に合わせて振幅特性をコントロールする「D-CONTOUR (Dynamic Contour)」を搭載。
- 搭載ユニットに最適化された新設計の高効率「Class-D」アンプによりクラス最高の出力と高音圧を実現。
- ハイエンドモデルの技術を踏襲したプロテクション機能を搭載し高い信頼性を確保。
- シンプルなライブセット等に活用できる機能的な簡易ミキサー、また複数台の使用時に便利なミキシング/リンク機能を搭載。
- 堅牢で振動に強いABS樹脂製のエンクロージャーを採用、底面にはデュアルアングルボールソケットを装備。また、DXR15mkIIとDXR12mkIIはミラー設置にも対応。

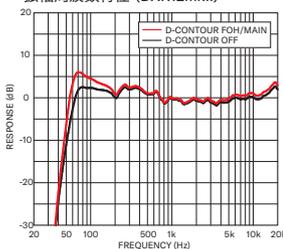
主な特長

D-CONTOUR (Dynamic Contour)

マルチバンドダイナミックプロセッシングにより、人間の聴感特性に応じて振幅周波数特性を補正(ON/OFF可能)。DXRシリーズには FOH/MAIN モード、MONITOR モードが装備。きめ細かなプリセットチューニングを用途別に選択可能。

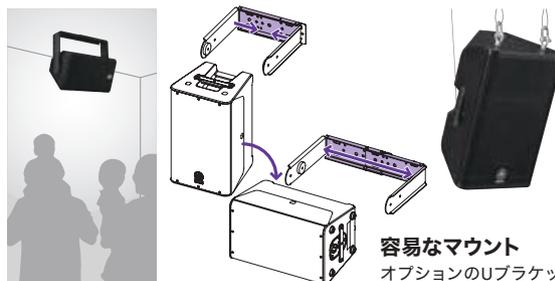
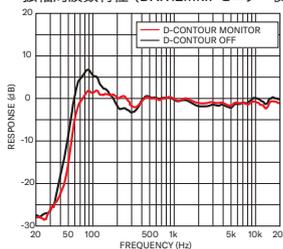
■ D-CONTOUR

振幅周波数特性 (DXR12mkII)



■ D-CONTOUR

振幅周波数特性 (DXR12mkII モニター使用時)



容易なマウント

オプションのUブラケットを併用することで縦、横どちらの設置も容易に行えます。他にも市販のアイボルト取り付けに対応するリギングポイント*を装備しています。

*製品にアイボルトは付属しません。対応アイボルトサイズ: M8 (DXR8mkII/DXR10mkII)、M10 (DXR12mkII/DXR15mkII)

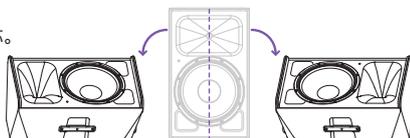


デュアルアングルで最適な音場構築

ボールマウントソケットには水平0°に加え7°のダウンアングルポジションを用意。

ミラーモード

左右対象のセットアップに対応。(DXR15mkII/DXR12mkII)



DXR mkII Series

主要規格

Model	DXR15mkII	DXR12mkII	DXR10mkII	DXR8mkII
形式	ハイアンプ2WAYバスレフ型パワードスピーカー			
再生周波数帯域 (-10dB)	49Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	56Hz - 20kHz	57Hz - 20kHz
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)	90°×60° 定指向性 (CD) ホーン			
最大出力音圧 (実測値peak) IEC noise @ 1m	134dB SPL	134dB SPL	132dB SPL	130dB SPL
クロスオーバー周波数	2.1kHz	2.1kHz	2.3kHz	2.3kHz
パワーアンプ	定格出力 ダイナミック連続	1100W (LF: 950W, HF: 150W) 700W (LF: 600W, HF: 100W)		
	空冷方式	Fan cooling, 4 speeds		
	コントロール	LEVEL×3、LINE/MIC、HPF、D-CONTOUR、FRONT LED DISABLE、LINK MODE、POWER		
	電源電圧	100-240V、50Hz/60Hz		
	消費電力 1/8出力	110W	90W	
コンポーネント	LF	15"コーン 2.5"ボイスコイル	12"コーン 2.5"ボイスコイル	10"コーン 2"ボイスコイル
	HF	1.75"ボイスコイルコンプレッションドライバ		
材質、塗装、カラー	ABS、マットブラック			Aluminium die-cast (天面×1)
ハンドル	Aluminium die-cast (側面×2)			Aluminium die-cast (天面×1)
寸法・質量	445W×700H×380Dmm・21.8kg	362W×601H×350Dmm・18.6kg	305W×502H×310Dmm・13.9kg	280W×458H×280Dmm・12.8kg
吊金具	天面×2、リア×1 (Fits for M10×18mm eyebolts)			
ポールマウントソケット (Ø35mm)	2 (0°/7°)			
付属品	電源コード、取扱説明書			
別売アクセサリー (Uブラケット、多機能スピーカーカバー)	UB-DXR15、SPCVR1501	UB-DXRDRH12、UB-DXR12、SPCVR1201	UB-DXRDRH10、SPCVR1001	UB-DXR8、SPCVR0801

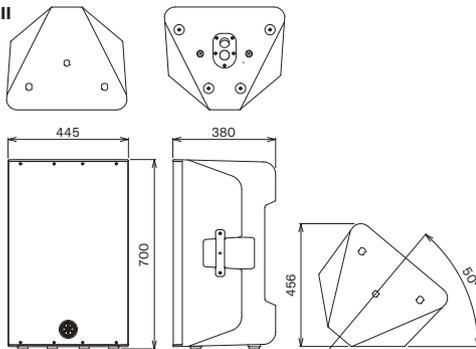
入力規格

Model	DXR15mkII	DXR12mkII	DXR10mkII	DXR8mkII
コネクター	Input	INPUT1: XLR3-31"×1、INPUT2: Phone**×2、INPUT3: RCA PIN**×2		
	Output	THRU: XLR3-32"×1 (Parallel with INPUT1)、LINK OUT: XLR3-32"×1		
入カインピーダンス	INPUT1	ライン: 12kΩ、マイク: 8kΩ		
	INPUT2、3	L、R: 40kΩ、MONO: 20kΩ		
入力感度 (レベル: 最大)	INPUT1	ライン: +1dBu、マイク: -32dBu		
	INPUT2、3	-13dBu		
入力感度 (レベル: センター)	INPUT1	ライン: +11dBu、マイク: -22dBu		
	INPUT2、3	-3dBu		
最大入力レベル	INPUT1	ライン: +24dBu、マイク: +20dBu		
	INPUT2、3	+16dBu		

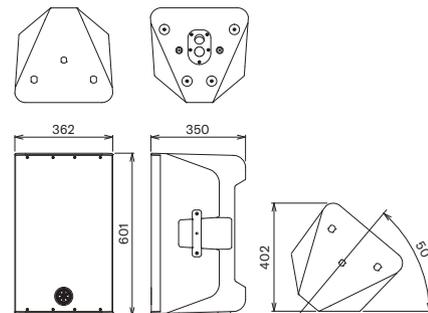
寸法図

単位: mm

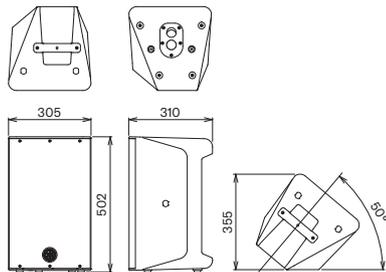
DXR15mkII



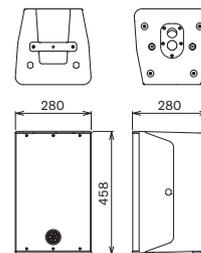
DXR12mkII



DXR10mkII



DXR8mkII



オプション

SPCVR-1501

多機能スピーカーカバー
● DXR15mkII 用

SPCVR-1201

多機能スピーカーカバー
● DXR12mkII 用

SPCVR-1001

多機能スピーカーカバー
● DXR10mkII 用

SPCVR-0801

多機能スピーカーカバー
● DXR8mkII 用

多機能スピーカーカバーの詳細はP.115をご参照ください。

UB-DXR15

Uブラケット

UB-DXR12

Uブラケット

UB-DXRDRH12

Uブラケット **NEW**

UB-DXRDRH10

Uブラケット

UB-DXR8

Uブラケット

※ブロックダイアグラムは、P.188をご参照ください。

DXL1K

パワードスピーカー

DXL1K



●セット内容

- 1.5インチ×10ラインアレイスピーカー 1台
- 12インチ パワードサブウーファー 1台
- スペーサー 2台
- 専用カバー 1枚

※システムのみでの販売です。



ミキサー部



リアパネル

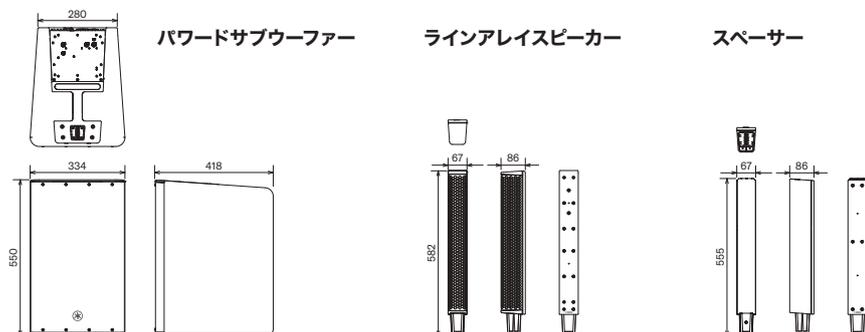
スリムな外観ながらパワフルなサウンドを生み出すコラム型パワードスピーカー。コンパクトなメインPAシステムとしての使用の他、STAGEPAS 1K mkIIの拡張用にも使用することができます。

- 1.5インチの小口径ユニットを10基搭載したラインアレイスピーカーとクラス最大級の12インチサブウーファーを1100Wの高効率なClass-Dアンプで駆動し、最大音圧レベル125dB SPLを実現。
- J形状のアレイ構造を採用することにより水平170°×垂直30°の広指向角を実現。また、ラインアレイスピーカーは音の減衰が少ないため、遠達性に優れ、均一な音量・音質を広いエリアに届けることが可能。
- サブウーファーはクラス最大級の12インチユニットを採用すると同時に、ポータビリティ向上のための小型・軽量化を実現。加えて、小型のバスレフ型サブウーファーで発生しやすいポートの風切り音を、ヤマハ独自の流体音制御技術「TWISTED FLARE PORT™」により軽減。
- アンプ部には1,100Wの高効率で歪の少ないClass-Dアンプを搭載し、高音質・高出力・高い安定性を実現。
- 簡単に使用できる2チャンネルミキサーを搭載。
- セットアップは、サブウーファーにスピーカーを差し込むだけで簡単に完了。専用の2つのスペーサーによって高さを3段階で調整可能。
- サブウーファーの軽量ABSキャビネットには高い耐傷性を誇るポリウレタ塗装を採用。輸送中の摩耗や破損を防ぎ、過酷な環境にも対応。
- DXL1KとSTAGEPAS 1K mkIIをリンクすることで、より音圧やカバレッジが必要な場合にも対応可能。
- 運搬時に本体を保護するだけでなく、スペーサーやスピーカー、ケーブルなどを収納できる専用カバーが付属。

主要規格

主要規格	システムタイプ 最大出力音圧レベル/スピーカー (実測値ピーク) IECノイズ@1m 再生周波数帯域 (-10 dB) クロスオーバー周波数 消費電力 電源電圧 寸法 質量	ミキサー内蔵パワードサブウーファー + ラインアレイスピーカー 125 dB SPL 37Hz - 20kHz 240Hz 25W (アイドリング時)、91W (1/8出力) 100V (50Hz/60Hz) システム (最大) 334W×2000H×418D mm、ラインアレイスピーカー 67W×582H×86D mm パワードサブウーファー 334W×550H×418D mm、スペーサー 67W×555H×86D mm 23.0 kg (ラインアレイスピーカー 1.8 kg+パワードサブウーファー 20.0 kg+スペーサー 0.6 kg (1本の重量))
ミキサー部	ミキシングチャンネル数 アナログ入力 内蔵デジタルエフェクター/音質補正プロセッサ 出力	2 1 MONO (マイク/ライン) +1 MONO (ライン)、1 LINK IN (MONO) MODE (SPEECH/MUSIC/CLUB) LINK OUT (MONO)
アンプ部	形式 定格出力 (ダイナミック)	Class-D 1100W (LF: 500W, HF: 600W)
スピーカー部	形式 コンポーネント 公称指向角度 (水平×垂直) ハンドル	パワードサブウーファー: バスレフ型、ラインアレイスピーカー: 密閉型 パワードサブウーファー: 12" (30 cm) コーン、ラインアレイスピーカー: 1.5" (3.8 cm) コーン×10 170°×30° サブウーファー天面×1
アクセサリ	付属品	電源コード (2.5m)、専用カバー×1、3P-2P変換アダプター、取扱説明書

寸法図



オプション

DL-SP1K

STAGEPAS 1K mkII/DXL1K 専用台車

- 付属の専用キャリングケースと連結可能。



※台車からおろしてご使用ください。

※ブロックダイアグラムは、P.188をご参照ください。

DHR Series

パワードスピーカー



DHR15M NEW

- 15インチウーファーと1.75インチ高域ドライバーを同軸に配置。
- モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムーズな周波数特性を両立。
- スタンド取付用ポールソケットを装備。
- コンパクトで設置高が低いキャビネット設計。



リアパネル



DHR12M

- 12インチウーファーと1.75インチ高域ドライバーを同軸に配置。
- モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムーズな周波数特性を両立。
- スタンド取付用ポールソケットを装備。
- コンパクトで設置高が低いキャビネット設計。



リアパネル



DHR15

- 低域15インチ、高域1.4インチドライバー+CDホーンを搭載。
- 0°と下向き-7°が設定可能なデュアルポールソケットを装備。
- 別売りアイボルトが取付可能なリギングポイントを装備。



リアパネル



DHR12 NEW

- 低域12インチ、高域1.4インチドライバー+回転可能なCDホーンを搭載。
- 0°と下向き-7°が設定可能なデュアルポールソケットを装備。
- 別売りアイボルトが取付可能なリギングポイントを装備。



リアパネル



DHR10

- 低域10インチ、高域1.4インチドライバー+回転可能なCDホーンを搭載。
- スタンド取付用ポールソケットを装備。
- 別売りアイボルトが取付可能なリギングポイントを装備。



リアパネル

DHRシリーズの各モデルは、厳選された専用のトランスデューサーを搭載し、DSPを用いたClass-Dアンプで駆動することで、優れた音質と明瞭性を実現しました。

10、12インチモデルは固定設備や様々な用途に対応、12M、15Mモデルはフロアモニター用途に設計、

15インチモデルはFOHメインシステム用途と多様なSRアプリケーションの要件を満たします。

幅広いアプリケーションに適した実用的な機能を持つDHRシリーズは、様々な音響環境に対応できる最適なスピーカーです。

- 10、12インチモデルは固定設備をはじめ多様な用途に対応するため別売りのアイボルトによるリギングポイントを装備。さらに専用のUブラケットUB-DXRDRH10、UB-DXRDRH12もオプションで対応。
 - 12M、15Mモデルは、ヤマハスピーカーでは初の同軸ドライバーを備え、フロアモニター用途に対応。
 - 15インチモデルは、2つの設置角度が選べるスタンドポールソケットとリギングポイントを装備し、メインシステムに対応。
 - 合板製キャビネットにより振動を最少に抑え、クリアなサウンドを実現。
 - 対傷性のあるポリウレタ塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
 - 最大1000W*のClass-Dアンプにより、優れた明瞭度と動的特性を生み出します。(*DHR10は700W)
 - FIRフィルターと補正EQを活用したFIR-X™チューニングにより、位相特性を最適化。
 - リギングポイント(M10用ネジ穴)を装備し、市販のアイボルトを用いた様々な設備設置にも対応。(DHR15、DHR12*、DHR10*のみ対応)
- *DHR10、DHR12はUブラケットUB-DXRDRH10、UB-DXRDRH12取り付け用のM8ネジ穴も装備しています。

主な特長



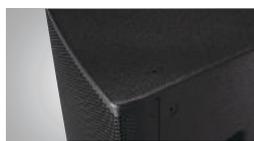
回転可能なホーンと別売Uブラケット対応の10、12インチモデル



一体型同軸ドライバー採用の15M、12Mインチモデル



2つのスタンド設置角とリギングポイントを装備した15インチモデル



堅牢な合板製キャビネット

DHRシリーズは、定評のあるDZRシリーズと同様な合板製キャビネットを採用し、優れた耐久性と音響性能を実現しました。



便利な簡易ミキサー

CH1、CH2の2系統の入力を装備。CH1にはマイク、ラインレベル切り替えが可能なコンボ端子(XLRまたはTRS Phone接続)、またCH2には、コンボ端子とRCA pinのラインレベル入力に対応。出力コネクターの信号は、CH1との平行接続またはCH1とCH2のミックスアウトが選択可能となっており、システムの拡張も容易。

専用設計のトランスデューサー

高出力ウーファーは、精確でパワフルな低域を最少の歪で出力し、精密な1.4インチコンプレッションドライバー*は精確な中〜高周波数域を生み出します。



*DHR15M/DHR12Mは1.75インチ同軸コンプレッションドライバーとなります。

高効率1000WのClass-Dアンプ搭載

DHRに搭載している軽量で高性能なClass-Dアンプは最大1000W*の出力で、優れた明瞭度と動的特性により、最大131dB(DHR15)の音圧レベルを生み出します。



*DHR10は出力レベル700W

主要規格

Model	DHR15M	DHR12M	DHR15	DHR12	DHR10
形式	2ウェイハイアンプ・パスレフレックス・パワードスピーカー				
再生周波数帯域 (-10dB)	55Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	44Hz - 20kHz	48Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz
公称指向角度 (Horizontal × Vertical)	65° × 75°	90° 円錐	90° × 60°	90° × 60° (回転可能)	90° × 60° (回転可能)
クロスオーバー周波数	1.8 kHz: FIR-X tuning™ (リニアフェイズFIRフィルター)	1.8 kHz: FIR-X tuning™ (リニアフェイズFIRフィルター)	1.8 kHz: FIR-X tuning™ (リニアフェイズFIRフィルター)	1.8 kHz: FIR-X tuning™ (リニアフェイズFIRフィルター)	1.9 kHz: FIR-X tuning™ (リニアフェイズFIRフィルター)
最大出力音圧レベル (1m)	131dB SPL	129 dB SPL	131dB SPL	130dB SPL	128 dB SPL
パワーアンプ部	定格出力 ダイナミック 465W (LF:400W, HF:65W) 連続 空冷方式 空冷ファン、4段階スピード プロセッサ OFF、100 Hz、120 Hz、24 dB/オクターブ; D-CONTOUR: FOH/MAIN、MONITOR、OFF 電源電圧 100V、50/60Hz 消費電力 74 W (1/8出力時)、18 W (アイドル時)	1000W (LF:800W, HF:200W) *1 465W (LF:400W, HF:65W) 連続 空冷方式 空冷ファン、4段階スピード プロセッサ OFF、100 Hz、120 Hz、24 dB/オクターブ; D-CONTOUR: FOH/MAIN、MONITOR、OFF 電源電圧 100V、50/60Hz 消費電力 74 W (1/8出力時)、18 W (アイドル時)	1000W (LF:800W, HF:200W) *1 465W (LF:400W, HF:65W) 連続 空冷方式 空冷ファン、4段階スピード プロセッサ OFF、100 Hz、120 Hz、24 dB/オクターブ; D-CONTOUR: FOH/MAIN、MONITOR、OFF 電源電圧 100V、50/60Hz 消費電力 74 W (1/8出力時)、18 W (アイドル時)	1000W (LF:800W, HF:200W) *1 465W (LF:400W, HF:65W) 連続 空冷方式 空冷ファン、4段階スピード プロセッサ OFF、100 Hz、120 Hz、24 dB/オクターブ; D-CONTOUR: FOH/MAIN、MONITOR、OFF 電源電圧 100V、50/60Hz 消費電力 74 W (1/8出力時)、18 W (アイドル時)	700W (LF:500W, HF:200W) *1 325W (LF:260W, HF:65W) 60 W (1/8出力時)、 18 W (アイドル時)
コンポーネント	LF 15"コーン、3"ボイスコイル HF 1.75"、1インチスロート径	12"コーン、2.5"ボイスコイル	15"コーン、2.5"ボイスコイル 1.4"、1インチスロート径	12"コーン、2.5"ボイスコイル	10"コーン、2"ボイスコイル
材質、塗装、カラー	合板、ポリウレタ塗装、黒				
ハンドル	側面×1		側面×2		上面×1
フロアモニター角度	57°		-		-
寸法・質量	642W×369H×505Dmm・23.0kg	500W×343H×454Dmm・16.5kg	432W×692H×405Dmm・24.0kg	359W×578H×340Dmm・19.2kg	305W×494H×300Dmm・15.0kg
吊金具	-	-	上面×2、背面×1 (M10×30-50mmアイボルト取付用)	上面×2、背面×1 (M10×30-50mmアイボルト取付用)、底面×2、側面×2 (M8×55mm UB-DXRDRH12取り付け用)	上面×2、背面×1 (M10×30-50mmアイボルト取付用)、底面×2、側面×2 (M8×55mm UB-DXRDRH10取り付け用)
ポールマウントソケット (Ø35mm)	1		2 (水平0°と-°)		1
付属品	電源コード、取扱説明書				

*1 定格出力 (120V、25°C) これは個々のアンプ出力の合算値になります。この値は、ソフトウェアによる保護を開放して測定した値です。

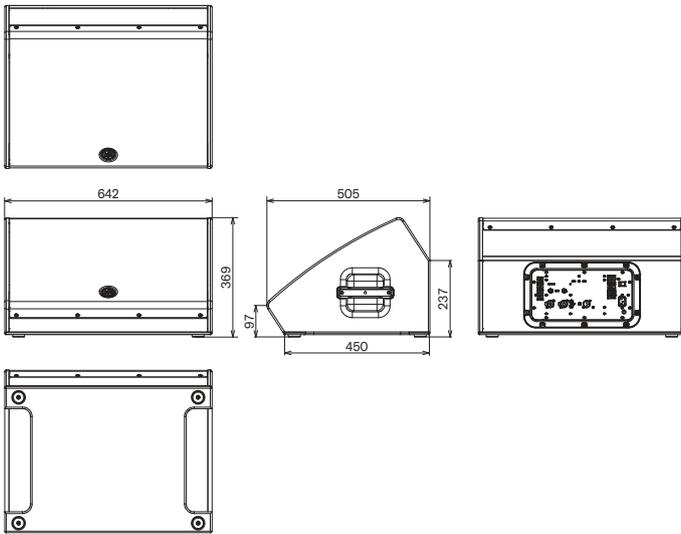
入力規格

Model	DHR15M	DHR12M	DHR15	DHR12	DHR10
コネクター	INPUT1 INPUT2 OUTPUT	Combo×1 Combo×1 + RCA-pin×2 (Unbalanced)	XLR3-32×1 (CH1 Parallel Through or CH1+CH2 Mix)		
入力インピーダンス	INPUT1 (XLR, TRS Phone) INPUT2 (XLR, TRS Phone, RCA Pin)	3kΩ 10kΩ			
入力感度 (レベル: 最大)	INPUT1 INPUT2	ライン: 0dBu、マイク: -32dBu 0dBu			
入力感度 (レベル: センター)	INPUT1 INPUT2	ライン: +10dBu、マイク: -22dBu +10dBu			
最大入力レベル	INPUT1 INPUT2	ライン: +24dBu、マイク: -8dBu +24dBu			

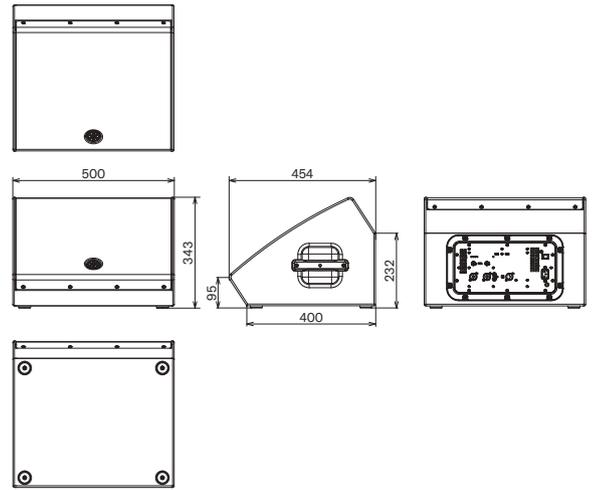
DHR Series

寸法図

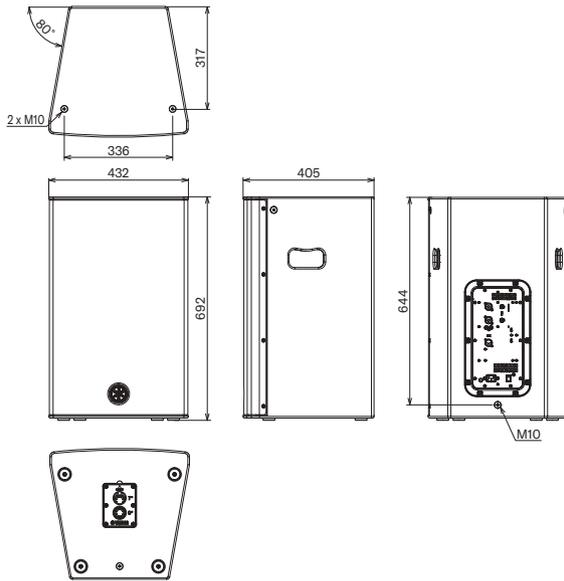
単位: mm



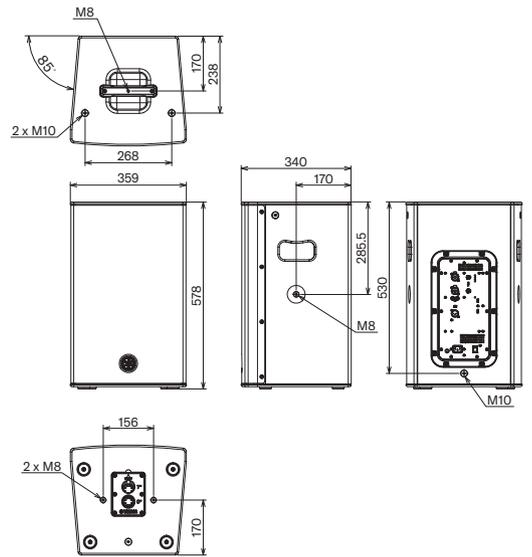
DHR15M



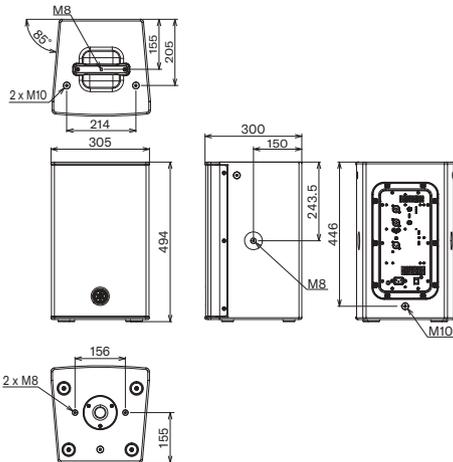
DHR12M



DHR15



DHR12



DHR10

オプション

UB-DXRDR12 NEW
Uブラケット
● DHR12/CHR12/DXR12mkII用



UB-DXRDR10
Uブラケット
● DHR10/CHR10/DXR10mkII用



適合サブウーファー



DXS15mkII
パワードサブウーファー



DXS12mkII
パワードサブウーファー

製品の詳細はP.109をご参照ください。

※ブロックダイアグラムは、P.188をご参照ください。

DBR Series

パワードスピーカー



リアパネル



リアパネル



リアパネル

DBR15

- 低域に15インチウーファー、高域に1.4インチコンプレッションドライバー+CDホーンを搭載。
- 1000Wの出力で132dB SPL(Peak)の最大音圧レベルを生み出すハイパワーモデル。
- ミラーモードでのフロアモニター設置可能。

DBR12

- 低域に12インチウーファー、高域に1.4インチコンプレッションドライバー+CDホーンを搭載。
- Class-Dアンプとカスタム設計のスピーカーユニットにより軽量化と高出力の両立を実現。
- ミラーモードでのフロアモニター設置可能。

DBR10

- 低域に10インチウーファー、高域に1インチコンプレッションドライバー+CDホーンを搭載。
- コンパクトで高い分解能を保ちながら最大700Wの高出力を発揮。
- ボールマウントソケット対応。また、アイボルト対応のリギングポイントを装備。

DSRシリーズ・DXRシリーズで蓄積されたDSP処理、音響設計、機構技術のノウハウを継承。

小型軽量化、高音質、高音圧を達成。可搬性に優れ、幅広い用途に対応した新パワードポータブルスピーカー

- FIRフィルターを採用した独自の「FIR-X tuning™」処理により、振幅特性・位相特性を最適化し分解能に優れた高音質を実現。
- 人間の聴感特性に合わせて振幅特性をコントロールする「D-CONTOUR (Dynamic Contour)」を搭載。
- 新設計の「Class-D」アンプにより軽量化と高出力の両立を実現。高耐久力のスピーカーユニットとの組み合わせにより、1000W*の高出力と最大132dB SPL (Peak)の高音圧を獲得。(※DBR15/12: DBR10は700W)
- カスタム設計のスピーカーユニットにより、ウーファーは高耐久力力で歪みの少ない制動感のある低域を実現。
- 軽量かつ堅牢な肉厚プラスチック製のエンクロージャーを採用。可搬性を高めるグリップ感に優れたハンドルも装備。
- シンプルなライブセット等に活用できる2系統の入力を持つ簡易ミキサーを搭載。
- ボールマウントソケットに加え、フロアモニター設置に最適な50°のモニターアングルを装備。
D-CONTOUR MONITORモードと併用することで、フロアモニターに最適な音環境の容易な構築が可能。
- リギングポイント (M8用ネジ穴) を装備し、市販のアイボルトを使用した吊り下げにも対応。

主な特長

D-CONTOUR (Dynamic Contour)

マルチバンドダイナミクスプロセッシングにより、人間の聴感特性に応じて振幅周波数特性を補正 (ON/OFF可能)。DBRシリーズにはFOH/MAINモード、MONITORモードを装備。きめ細かなプリセットチューニングを用途別に選択可能。



カスタム設計のスピーカーユニット

2.5インチ径ボイスコイル*1の高耐久カウパーはアンプからの大入力に耐えられるよう検証を重ねて設計されており、歪みが少なく明瞭な低域を再生。また中高域には1.4インチ径ダイアフラム搭載のコンプレッションドライバー*2が高分解能を実現。

*1 DBR12/DBR10: 2インチ径ボイスコイル

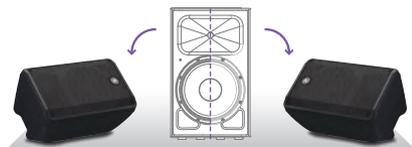
*2 DBR10: 1インチ径ダイアフラム搭載コンプレッションドライバー



コンパクト、軽量かつ

堅牢なエンクロージャー

エンクロージャーの素材には、軽量かつ堅牢な肉厚プラスチックを採用。



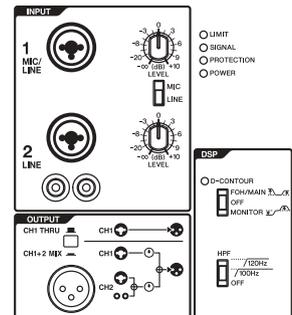
ミラーモード

左右対象のセットアップに対応。
(DBR15/12)



リギングポイント

M8アイボルト対応。
※アイボルトは付属しません。



便利な簡易ミキサー

CH1、CH2の2系統の入力を装備。CH1にはマイク、ラインレベル切り替えが可能なコンボ端子 (XLRまたはTRS Phone接続)、またCH2には、コンボ端子とRCA pinのラインレベル入力に対応。出力コネクターの信号は、CH1とのパラレル接続またはCH1とCH2のミックスアウトが選択可能となっており、システムの拡張も容易。

DBR Series

主要規格

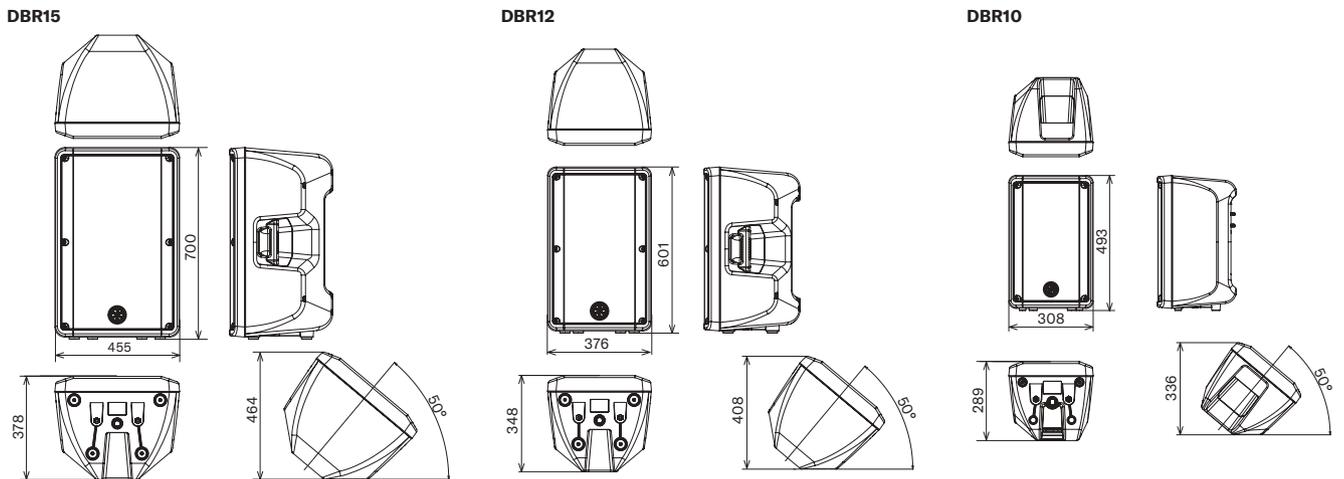
Model	DBR15		DBR12	DBR10
形式	バイアンプ2WAYバスレフ型パワードスピーカー			
再生周波数帯域 (-10dB)	50Hz - 20kHz		52Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)	90°×60°			
最大出力音圧 (実測値peak) IEC noise @ 1m	132dB SPL		131dB SPL	129dB SPL
クロスオーバー周波数	2.1kHz			
パワーアンプ	定格出力	ダイナミック	1000W (LF: 800W, HF: 200W)	
		連続	465W (LF: 400W, HF: 65W)	
	空冷方式	Fan cooling, 4 speeds		
		コントロール	LEVEL×2、LINE/MIC、HPF、D-CONTOUR、THRU/MIX、POWER	
電源電圧	100V、50/60Hz			
消費電力	1/8出力	74W		60W
コンポーネント	LF	15"コーン 2.5"ボイスコイル	12"コーン 2"ボイスコイル	10"コーン 2"ボイスコイル
	HF	1.4"ボイスコイルコンプレッションドライバ-		1"ボイスコイルコンプレッションドライバ-
材質・塗装、カラー	プラスチック、黒			1
ハンドル	2			
寸法・質量	455W×700H×378Dmm・19.3kg		376W×601H×348Dmm・15.8kg	308W×493H×289Dmm・10.5kg
吊金具	底面×2、リア×1 (Fits for M8×15mm eyebolts)			
ホールマウントソケット (Ø35mm)	1			
付属品	電源コード、Technical Specifications (英語)、取扱説明書			

入力規格

Model	DBR15		DBR12	DBR10
コネクター	INPUT1	Combo×1		
	INPUT2	Combo×1 + RCA-pin ×2 (Unbalanced)		
	OUTPUT	XLR3-32×1 (CH1 Parallel Through or CH1+CH2 Mix)		
入力インピーダンス	INPUT1 (XLR, TRS Phone)	3kΩ		
	INPUT2 (XLR, TRS Phone, RCA Pin)	10kΩ		
入力感度 (レベル: 最大)	INPUT1	ライン: 0dBu、マイク: -32dBu		
	INPUT2	0dBu		
入力感度 (レベル: センター)	INPUT1	ライン: +10dBu、マイク: -22dBu		
	INPUT2	+10dBu		
最大入力レベル	INPUT1	ライン: +24dBu、マイク: -8dBu		
	INPUT2	+24dBu		

寸法図

単位: mm



オプション

SPCVR-1501

多機能スピーカーカバー
●DBR15用

SPCVR-1201

多機能スピーカーカバー
●DBR12用

SPCVR-1001

多機能スピーカーカバー
●DBR10用

多機能スピーカーカバーの詳細はP.115をご参照ください。

適合サブウーファー



DXS15mkII
パワードサブウーファー



DXS12mkII
パワードサブウーファー

製品の詳細はP.109をご参照ください。

※ブロックダイアグラムは、P.188をご参照ください。

MAKERS

MINI-TOWER CASES/INTERFACES

NETWORK SWITCHES

SIGNAL PROCESSORS

POWER AMPLIFIERS

SPEAKERS/HEADPHONES

DAW

OPTIONS

DXS XLF Series

パワードサブウーファー



リアパネル(※「-D」モデル)



リアパネル(※「-D」モデル)



*-Dモデルのみ

DXS18XLF / DXS18XLF-D

※ホワイトモデル受注生産

☞ Dante

- 1×18インチサブウーファー、4インチボイスコイル。
- 再生周波数帯域30Hzからの低域と136dB SPL (1m, Peak)の音圧を両立。

DXS15XLF / DXS15XLF-D

※ホワイトモデル受注生産

☞ Dante

- 1×15インチサブウーファー、4インチボイスコイル。
- 再生周波数帯域33Hzからの低域と136dB SPL (1m, Peak)の音圧を両立。

DZR, DXR, DBR シリーズに最適なパワードサブウーファー。内部処理96kHzの高性能DSPを搭載し、1600WクラスDアンプモジュールによる高効率高出力をコンパクトなキャビネットにパッケージ

- DZR, DXR, DBR フルレンジラウドスピーカーに最適なパワードサブウーファー。18インチ、15インチの2モデルをラインナップ。
- ハイパワー1600WクラスDアンプモジュール。
- 96kHz内部処理DSPによる低レンテンシーで輪郭を損ねない強力な低域再生。
- サブウーファー専用の低域プロセッシング「D-XSUB」には、NORMAL/BOOST/XTENDED LFの3種類のモードを装備。
- ステージ側への低域の回り込みを抑制しつつ客席側への音圧を増強することができる「カーディオイドモード」に対応 (2台以上)。
- 堅牢なプライウッドキャビネットに高い耐傷性能のポリウレタコーティング塗装。
- ねじ込み式M20と挿し込み式35mmの2種類に対応した「デュアル・ポールソケット」を装備。
- 運搬時や屋外使用時にスピーカーを保護する、専用の多機能スピーカーカバーも用意。
- 可搬性を向上させるオプションキャスターを装着可能。
- オーディオネットワーク「Dante™」に対応したモデル (末尾「-D」) をラインナップ。

主要規格

Model	DXS18XLF / DXS18XLF-D		DXS15XLF / DXS15XLF-D
形式	バスレフ型パワードサブウーファー		
再生周波数帯域 (-10dB)	30Hz - 150Hz		33Hz - 150Hz
最大出力音圧 (実測値、1m) *1	136dB SPL		
DSP, AD/DA	96kHz processing with 96kHz AD/DA		
パワーアンプ	定格出力	ダイナミック**	1600W
	連続		1230W
空冷方式	Fan cooling, Variable speeds		
コントロール	LEVELコントロールノブ, THRU/DSPスイッチ, ホーム(バック)キー, ロータリースイッチノブ		
電源電圧	100-240V, 50/60Hz		
消費電力	1/8出力		180W
	Idle		40W
アンプ駆動形式	Class-D		
コンポーネント	LF	18"コーン, 4"ボイスコイル	15"コーン, 4"ボイスコイル
材質、塗装、カラー	プライウッド、ポリウレタ塗装、黒		
ハンドル	側面×2		
寸法・質量	550W×657H×720D mm・48.9kg		450W×587H×600D mm・40.0kg
ポールマウントソケット	35 mm (深さ80mm), M20 (深さ25mm)		
付属品	電源コード、2芯-3芯変換アダプター、取扱説明書		

*1: 実測値 (peak SPL with pink noise @1m)、Full-space (4π)。

*2: 各アンプのピーク出力の合計値 (AC 100V, 25°C)、プロテクション無し、最小インピーダンスでの実測値。

入出力規格

Model	DXS18XLF / DXS18XLF-D		DXS15XLF / DXS15XLF-D
コネクター	Input	Combo×2, Line level (Maximum +24dBu), Input impedance 20kΩ	
	Output	XLR3-32×2, CH1/2; THRU or DSP OUT	
Dante (-Dモデルのみ)	etherCON CAT5e×2 (Daisy Chain), 2 IN/2 OUT (Fs: 44.1k, 48k, 88.2k, 96k) and Remote Control, 1000BASE-T		
USB	USB2.0 Host 5V 500mA, for USB memory DATA storage/load		
AC IN	IEC AC inlet×1 (V-Lock)		

オプション

SPCVR-DXS18X

多機能スピーカーカバー

- DXS18XLF/ DXS18XLF-D用

SPCVR-DXS15X

多機能スピーカーカバー

- DXS15XLF/ DXS15XLF-D用

SPW-1

オプションキャスター

- DXS-XLF, DXS, CXS-XLF Series用 (4個1組)



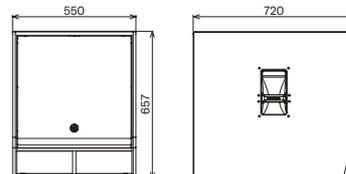
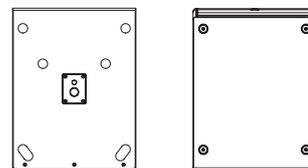
多機能スピーカーカバーの詳細はP.115をご参照ください。

※ブロックダイアグラムは、P.189をご参照ください。

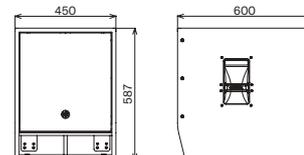
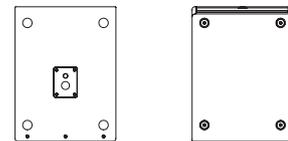
寸法図

DXS18XLF / DXS18XLF-D

単位: mm



DXS15XLF / DXS15XLF-D



DXS Series

パワードサブウーファー



DXS18

- 高効率Class-Dアンプで1020Wを出力し高耐久力4インチボイスコイル、18インチウーファーを駆動。
- 136dB SPLの高音圧、32Hzの低周波数再生を実現。



リアパネル



DXS15mkII

- 高効率Class-Dアンプで1020Wを出力し高耐久力2.5インチボイスコイル、15インチウーファーを駆動。
- 135dB SPLの高音圧、40Hzの低周波数再生を実現。



リアパネル



DXS12mkII

- 高効率Class-Dアンプで1020Wを出力し高耐久力2.5インチボイスコイル、12インチウーファーを駆動。
- 134dB SPLの高音圧、42Hzの低周波数再生を実現。



リアパネル

DXRやDBRなどヤマハのフルレンジパワードスピーカーにベストマッチし、「CARDIOID」や「D-XSUB」等のDSP機能により幅広いサウンドメイキングが可能。サイズを越えた高音圧を実現したパワードサブウーファー

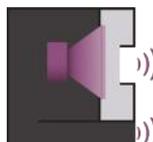
- 1020WのClass-Dアンプを搭載したパワードサブウーファー。
- 歪みを抑えながらシリーズ最高の音圧 (DXS18: 最大136dB SPL、DXS15mkII: 最大135dB SPL、DXS12mkII: 最大134dB SPL) を実現するバンドパス方式のエンクロージャーを採用。
- 小〜中規模のシステムに最適な32Hz-150Hzの再生周波数帯域。
- 用途によって柔軟で効果的な低域バランスのコントロールが可能なDSPプリセット「D-XSUB」を搭載。
- キャビネットには堅牢かつ音響的にも最適なプライウッドを採用。
- ステージモニター環境を向上させながら観客側の音圧を増大させる「カーディオイドモード」を搭載。
- X-OVERは3段階から選択可能 (80/100/120 Hz)。
- 35mm径またはM20ネジの両方に対応したボールソケットを装備。
- 可搬性を向上させるオプションキャスター (SPW-1) や装着したまま音出し可能な多機能スピーカーカバーを用意。

主な特長

カスタム設計のスピーカーユニット

カスタム設計の耐久力に優れた4インチボイスコイル[®]が、輪郭のある低音を大音圧でも歪みなく再現。

※ DXS15mkII、DXS12mkIIは、2.5インチ径ボイスコイル



バンドパスタイプ・エンクロージャー

歪みを抑えながら極めて高い音圧を実現する、バンドパスタイプ方式を採用。大音圧時にも輪郭のある低音を実現。

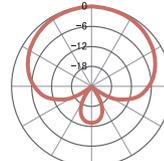
高効率1020W Class-Dパワーアンプ

DXSシリーズに搭載された高効率Class-Dアンプは1020W (ダイナミックパワー) を出力し、クラス最高の最大136dB SPLの大音圧を実現。特にバージョンアップしたDXS15mkIIならびにDXS12mkIIは、従来のモデルから3dB以上のレベルアップ。



カーディオイド (単一指向性) モード

DXSシリーズは2台以上で、カーディオイド (単一指向性) モード機能が使用可能。カーディオイドモードは効果的な低域コントロールにより、ステージ側の音圧を下げることでモニター環境を向上させ、一方で客席側では音圧を効率的に増大させることが可能。



選択可能なクロスオーバー (80/100/120Hz)

クロスオバースイッチで、他のヤマハのフルレンジスピーカーに合わせて最適なクロスオーバー値を設定可能。さらにLPF/HPFの連動/非連動が選択でき、様々なアプリケーションに柔軟に対応可能。



デュアル・ボールソケット

市販品の35mm径またはM20ネジのスピーカーボールの両方に対応したボールソケットを装備。



オプションキャスター

さらなる可搬性の向上のため、オプションキャスターが装着可能。

可搬性に優れたコンパクトなデザイン

その比類なきパワーをコンパクトで可搬性に優れたキャビネットに凝縮。特にDXS15mkIIとDXS12mkIIはそれぞれ従来のモデルから2kgと3kg軽量化され、より運搬とセットアップの利便性が向上。



MIXERS
MONITOR CHANNELS/MONITORS
SIGNAL PROCESSORS
POWER AMPLIFIERS
SPEAKERS/HEADPHONES
DAP
OPTIONS

DXS Series

主要規格

Model	DXS18	DXS15mkII	DXS12mkII
形式	バンドバス型パワードサブウーファー		
再生周波数帯域 (-10dB)	32Hz - 120Hz	40Hz - 150Hz	42Hz - 150Hz
最大出力音圧 (実測値peak) IEC noise @ 1m	136dB SPL	135dB SPL	134dB SPL
パワーアンプ	定格出力 ダイナミック 連続 800W		
空冷方式	Natural convection		
コントロール	LEVEL, POLARITY, D-OVER, D-XSUB, CARDIOID, THROUGH/HPF POST, FRONT LED DISABLE, POWER		
電源電圧	100V, 50Hz/60Hz		
消費電力	100W		
コンポーネント	18"コーン 4"ボイスコイル	15"コーン 2.5"ボイスコイル	12"コーン 2.5"ボイスコイル
材質、塗装、カラー	プライウッド、黒		
ハンドル	Metal (側面×2)		
寸法・質量	563W×683H×721Dmm・49.7kg	480W×611H×614Dmm・36.0kg	400W×567H×570Dmm・30.0kg
ポールマウントソケット	35mm (深さ 80mm) & M20 (ネジ深さ 25mm)		
付属品	電源コード、3芯-2芯変換プラグ、Technical Specifications (英文)、取扱説明書		

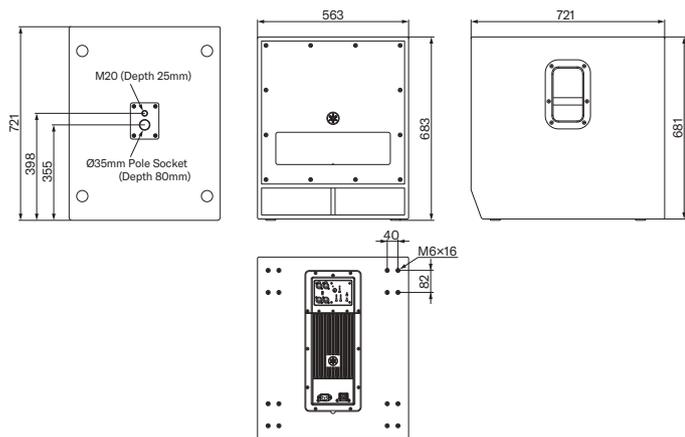
入力規格

Model	DXS18	DXS15mkII	DXS12mkII
コネクタ	Input Output	INPUT: XLR3-31×2 XLR3-32×2 (THRU or HPF POST)	
入力インピーダンス	INPUT1	20kΩ	
入力感度 (レベル: 最大)	INPUT1	0dBu	
入力感度 (レベル: センター)	INPUT1	+10dBu	
最大入力レベル	INPUT1	+24dBu	

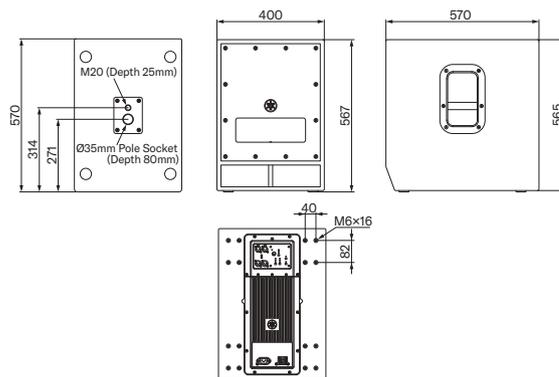
寸法図

単位: mm

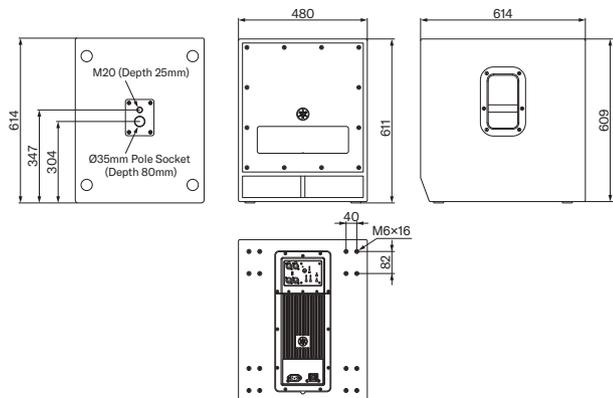
DXS18



DXS12mkII



DXS15mkII



オプション

SPCVR-18S01

多機能スピーカーカバー
●DXS18用

SPCVR-DXS152

多機能スピーカーカバー
●DXS15mkII用

SPCVR-DXS122

多機能スピーカーカバー
●DXS12mkII用

多機能スピーカーカバーの詳細はP.115をご参照ください。



SPW-1

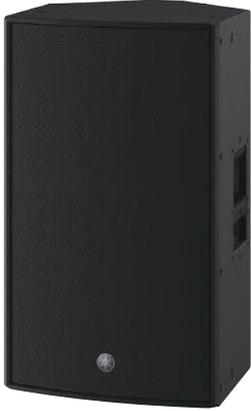
オプションキャスター
●DXS-XLF、DXS、CXS-XLF Series用 (4個1組)



※ブロックダイアグラムは、P.189をご参照ください。

CZR Series

スピーカーシステム



リアパネル

CZR15

※ホワイトモデル受注生産

- 低域に15インチウーファー、高域に2インチコンプレッションドライバー+CD (定指向性) ホーンを搭載。
- ヤマハ独自のCDホーンを搭載。
- 800W (PGM) の高耐入力、バイアンプモード対応。



リアパネル

CZR12

※ホワイトモデル受注生産

- 低域に12インチウーファー、高域に2インチコンプレッションドライバー+CD (定指向性) ホーンを搭載。
- ヤマハ独自のCDホーンを搭載。
- 800W (PGM) の高耐入力、バイアンプモード対応。



リアパネル

CZR10

※ホワイトモデル受注生産

- 低域に10インチウーファー、高域に2インチコンプレッションドライバー+CD (定指向性) ホーンを搭載。
- ヤマハ独自のCDホーンを搭載。
- 700W (PGM) の高耐入力、バイアンプモード対応。

卓越したパワーハンドリングと高音質を軽量コンパクトなパッケージで実現し、ライブパフォーマンスや設備音響まで幅広い用途に対応したパッシブSRラウドスピーカー

- 豊かな低域再生と高い分解能、クラス最大級のSPLをもつ2ウェイパッシブラウドスピーカー。ウーファー口径15、12、10の3モデルをラインナップ。
- CZR15、CZR12は最大音圧レベル129dB SPL (1m, Peak)、800W (PGM) の高耐入力を実現。CZR10はコンパクトな10インチLFながらも700W (PGM) の連続入力。
- コンプレッションドライバーにはCZR15：水平90°×垂直50°、CZR12、CZR10：水平90°×垂直60°の指向角度を持つCD (定指向性) ホーンを装着。ホーンはローテーション可能で、縦横いずれの設置方法でも適切なカバーエリアを実現。
- CZRシリーズに最適なDSP設定をプリセットで搭載した「PC-D/DIシリーズ」、「PXシリーズ」との組み合わせにより、スピーカーのパフォーマンスを最大化し、高い音圧レベルを実現。
- 過酷な使用環境に対応する軽量かつ堅牢なプライウッドキャビネット。高い耐傷性能のポリウレタコーティング塗装は幅広くSRや設備音響の用途に対応。
- ボールソケットは水平、-7°のデュアルアングルを装備し、反射面から遠ざけて最適な音場構築が可能。
- 左右対称のキャビネット構造で、フロアモニターの複数設置時のミラーモードにも対応可能 (CZR15、CZR12)。
- 運搬時や屋外使用時にスピーカーを保護する、専用の多機能スピーカーカバーも用意。
- 様々な環境でのアイボルト※吊り下げが可能な、豊富なリングポイントを装備。※アイボルトは付属していません。

主な特長

多彩な用途に対応するパッシブSRラウドスピーカー

CZRシリーズに搭載されるスピーカーユニットは、モデルごとに見合ったカスタムデザイン。LFユニットは大口径3インチボイスコイル、アルミダイキャストフレーム、軽量ながら強力なネオジム磁石を使用することで力強い低域再生能力と高い耐久性を確保。HFは2インチボイスコイルのコンプレッションドライバーとネオジム磁石を採用し、高い分解能の中域かつ伸びやかな高域を実現。



クラス最大級の音圧レベルと高耐入力

CZR15、CZR12ともに最大音圧レベル129dB SPL (1m, Peak)、800W (PGM) の高耐入力を実現。CZR10はコンパクトな10インチLFながらも700W (PGM) の連続入力。すべてのCZRシリーズはバイアンプモードを備えており、各々のユニットを別々にドライブすることも可能。



パワーアンプ「PC-D/DIシリーズ」「PXシリーズ」との最適音響システム構築

パワーアンプ「PC-D/DIシリーズ」ならびに「PXシリーズ」は、CZRシリーズに最適なDSP設定をプリセットで搭載。

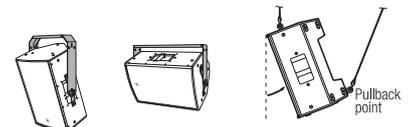
幅広い用途を考慮した高品位かつ堅牢なキャビネット

キャビネットに強固なプライウッドを使用し、塗装には優れた耐傷性を誇るポリウレタ塗装を採用。ボールソケットは水平、-7°のデュアルアングルを装備。またCZR15、CZR12は左右対称のキャビネット構造で、フロアモニターの複数設置時のミラーモードにも対応可能。

多彩な設置用オプション

CZRシリーズは、縦・横それぞれに用意されたUブラケットとその他のオプションを組み合わせて、壁面やノット、天井吊り等の設置が可能です。またアイボルト用の豊富なリングポイントを備えており、ホーンローテーションと合わせて様々な環境に対応可能です。

※製品にアイボルトは付属しません。



MIXERS
MULTI-FUNCTION PROCESSORS
NETWORK SWITCHES
SIGNAL PROCESSORS
POWER AMPLIFIERS
SPEAKERS/HEADPHONES
DMM
OPTIONS

CZR Series

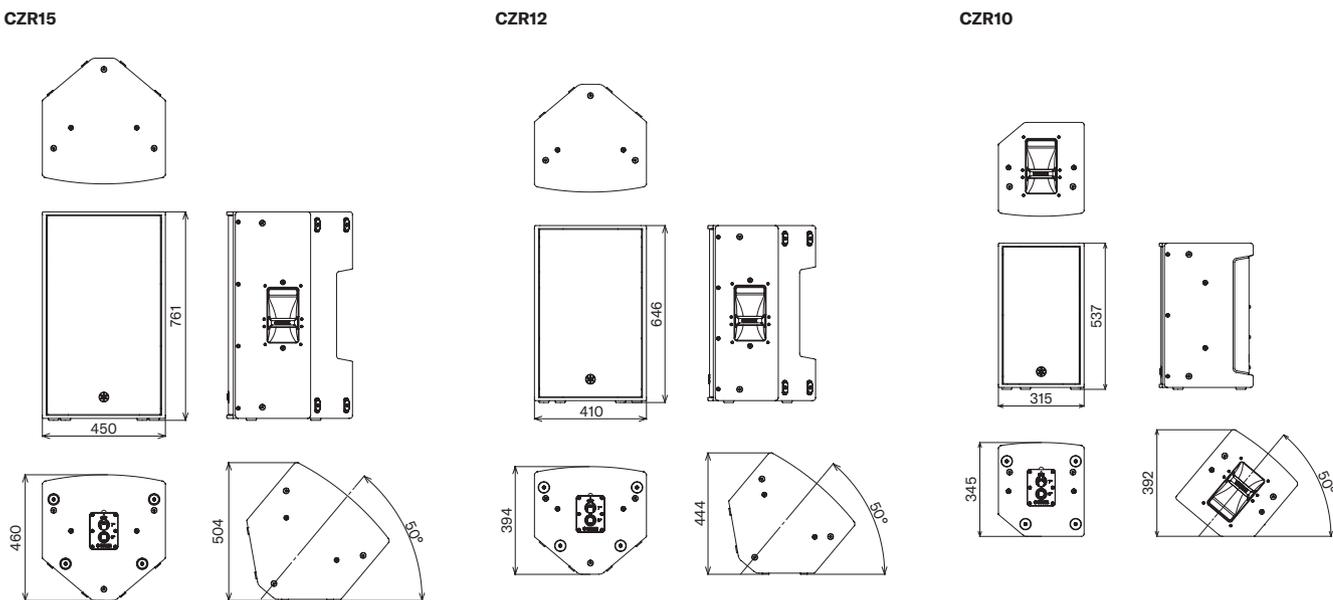
主要規格

Model		CZR15	CZR12	CZR10	
形式		2WAYバスレフ型スピーカー			
再生周波数帯域 (-10dB)	Passive	43Hz - 20kHz	43Hz - 20kHz	43Hz - 20kHz	
	Normal*1	34Hz - 20kHz	42Hz - 20kHz	46Hz - 20kHz	
	FOH*1	33Hz - 20kHz	38Hz - 20kHz	43Hz - 20kHz	
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)		90°×50° (90°回転可能)	90°×60° (90°回転可能)		
Floor Monitor Angle		50° Symmetrical		50°	
コンポーネント	LF	15"コーン、3"ボイスコイル	12"コーン、3"ボイスコイル		
	HF	2"ボイスコイル、コンプレッションドライバー			
バスレフクロスオーバー周波数		2.0kHz	2.0kHz	2.5kHz	
定格インピーダンス	Passive	8Ω	8Ω	8Ω	
	Bi-amp	LF: 8Ω、HF: 16Ω	LF: 8Ω、HF: 16Ω	LF: 8Ω、HF: 16Ω	
許容入力 (EIA 426-A)	Passive	NOISE	400W	400W	350W
		PGM	800W	800W	700W
		MAX	1600W	1600W	1400W
許容入力 (LF: EIA 426-A) (HF: AES)	Bi-amp	NOISE	LF: 400W、HF: 50W	LF: 400W、HF: 50W	LF: 350W、HF: 50W
		PGM	LF: 800W、HF: 100W	LF: 800W、HF: 100W	LF: 700W、HF: 100W
		MAX	LF: 1600W、HF: 200W	LF: 1600W、HF: 200W	LF: 1400W、HF: 200W
出力音圧レベル (1W、1m) ^{*2}	Passive	97dB SPL	97dB SPL	95dB SPL	
	Bi-amp	LF: 99dB SPL、HF: 108dB SPL	LF: 97dB SPL、HF: 108dB SPL	LF: 95dB SPL、HF: 108dB SPL	
最大出力音圧 (計算値、1m) ^{*2}	Passive	129dB SPL	129dB SPL	127dB SPL	
	Bi-amp	LF: 131dB SPL、HF: 131dB SPL	LF: 129dB SPL、HF: 131dB SPL	LF: 127dB SPL、HF: 131dB SPL	
コネクター		speakON NL4×2 (Parallel)			
材質、塗装、カラー		プライウッド、ポリウレタ塗装、黒			
ハンドル		側面×2		天面×1、側面×1	
寸法・質量		450W×761H×460D mm・21.3kg	410W×646H×394D mm・18.0kg	315W×537H×345D mm・14.0kg	
吊金具		M10×12		M10×8、M8×2	
ポールマウントソケット (Ø35mm)		底面×2 (0度または7度)			
付属品		取扱説明書			

*1: 推奨DSPプリセット使用時。*2: Full-space (4π)。

寸法図

単位: mm



オプション

SPCVR-DZR15

多機能スピーカーカバー
● CZR15用

SPCVR-DZR12

多機能スピーカーカバー
● CZR12用

SPCVR-DZR10

多機能スピーカーカバー
● CZR10用

多機能スピーカーカバーの詳細はP.115をご参照ください。

UB-DZR15H

Uブラケット
● CZR15用 (横長設置用)

UB-DZR12H

Uブラケット
● CZR12用 (横長設置用)

UB-DZR10H

Uブラケット
● CZR10用 (横長設置用)

UB-DZR15V

Uブラケット
● CZR15用 (縦長設置用)

UB-DZR12V

Uブラケット
● CZR12用 (縦長設置用)

UB-DZR10V

Uブラケット
● CZR10用 (縦長設置用)

※ブロックダイアグラムは、P.189をご参照ください。

CXS XLF Series

サブウーファー



リアパネル



リアパネル

CXS18XLF ※ホワイトモデル受注生産

- 1×18インチサブウーファー、4インチボイスコイル。
- 1000W (PGM) の高耐入力。
- 再生周波数帯域29Hzからの低域と133dB SPL (1m, Peak) の音圧を両立。

CXS15XLF ※ホワイトモデル受注生産

- 1×15インチサブウーファー、4インチボイスコイル。
- 800W (PGM) の高耐入力。
- 再生周波数帯域33Hzからの低域と130dB SPL (1m, Peak) の音圧を両立。

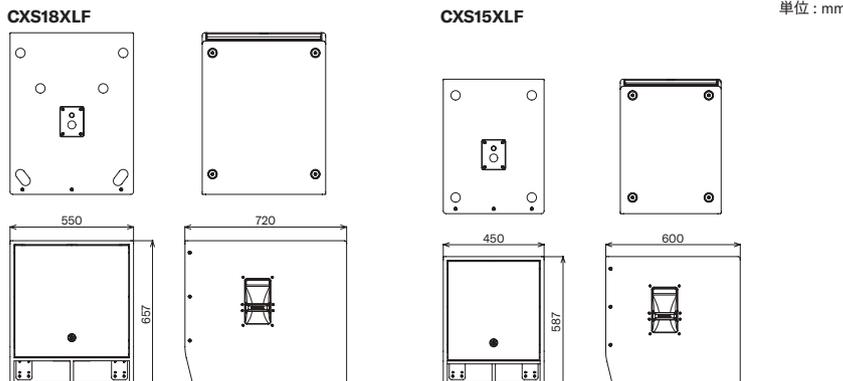
CZRシリーズに最適なバスレフ式のパッシブサブウーファー。 力強く質感豊かな低域再生とクラス最大レベルの音圧を両立

- CZRフルレンジラウドスピーカーに最適なバスレフ式パッシブサブウーファー。18、15インチの2モデルをラインナップ。
- Extended Low Frequencyの名のとおり、CXS18XLFは29Hzからの低域と133dB SPL (1m, Peak) の音圧、CXS15XLFは33Hzからの低域と130dB SPL (1m, Peak) の音圧を両立。
- 軽量かつ堅牢なプライウッドキャビネットに高い耐傷性能のポリウレタコーティング塗装。
- ねじ込み式M20と挿し込み式35mmの2種類に対応した「デュアル・ボールソケット」を装備。
- 運搬時や屋外使用時にスピーカーを保護する、専用の多機能スピーカーカバーも用意。
- 可搬性を向上させるオプションキャスターを装着可能。

主要規格		CXS18XLF	CXS15XLF
Model		CXS18XLF	CXS15XLF
形式		バスレフ型サブウーファー	
再生周波数帯域 (-10dB)	Passive	32Hz - 3kHz	33Hz - 3.5kHz
	Normal*1	32Hz - 150Hz	35Hz - 150Hz
	Extend*1	29Hz - 150Hz	33Hz - 150Hz
定格インピーダンス		8Ω	
コンポーネント	LF	18"コーン、4"ボイスコイル	15"コーン、4"ボイスコイル
許容入力 (EIA 426-A)	NOISE	500W	400W
	PGM	1000W	800W
	MAX	2000W	1600W
出力音圧レベル (1W, 1m)*2		100dB SPL	98dB SPL
最大出力音圧 (計算値, 1m)*2		133dB SPL	130dB SPL
コネクター		speakON NL4×3 (Parallel×2, Output×1)	
材質、塗装、カラー		プライウッド、ポリウレタ塗装、黒	
ハンドル		側面×2	
寸法・質量		550W×657H×720D mm・43.6kg	450W×587H×600D mm・35.6kg
ボールマウントソケット		35 mm (深さ80mm)、M20 (深さ25mm)	
付属品		取扱説明書	

*1: 推奨DSPプリセット使用時。*2: half space (2π)。

寸法図



主な特長

カーディオイドモード

パワーアンプ「PC-D/DIシリーズ」ならびに「PXシリーズ」は、CXS XLFシリーズに最適なDSP設定を、プリセットで搭載。ステージ側への低域の回り込みを抑制しつつ客席側への音圧を増強することができる「カーディオイドモード」にも対応 (2台以上)。



オプション

SPCVR-DXS18X 多機能スピーカーカバー
●CXS18XLF用

SPCVR-DXS15X 多機能スピーカーカバー
●CXS15XLF用

多機能スピーカーカバーの詳細はP.115をご参照ください。

SPW-1

オプションキャスター
●DXS-XLF、DXS、CXS-XLF Series用 (4個1組)



CHR Series

スピーカーシステム



CHR15M NEW

- 15インチウーファーと1.75インチ高域ドライバーを同軸に配置。
- モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムーズな周波数特性を両立。
- スタンド取付用ポールソケットを装備。
- コンパクトで設置高が低いキャビネット設計。



CHR12M

- 12インチウーファーと1.75インチ高域ドライバーを同軸に配置。
- モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムーズな周波数特性を両立。
- スタンド取付用ポールソケットを装備。
- コンパクトで設置高が低いキャビネット設計。



CHR15

- 低域15インチ、高域1.4インチドライバー+CDホーンを搭載。
- 0°と下向き-7°が設定可能なデュアルポールソケットを装備。
- 別売りアイボルトが取付可能なリギングポイントを装備。



リアパネル



CHR12 NEW

- 低域12インチ、高域1.4インチドライバー+回転可能なCDホーンを搭載。
- 0°と下向き-7°が設定可能なデュアルポールソケットを装備。
- 別売りアイボルトが取付可能なリギングポイントを装備。



リアパネル



CHR10

- 低域10インチ、高域1.4インチドライバー+回転可能なCDホーンを搭載。
- スタンド取付用ポールソケットを装備。
- 別売りアイボルトが取付可能なリギングポイントを装備。



リアパネル

CHRシリーズの各モデルは、厳選された専用のトランスデューサーを搭載し、10、12インチモデルは固定設備や様々な用途に対応、12M、15Mモデルはフロアモニター用途に設計、15インチモデルはFOHメインシステム用途と多様なSRアプリケーションの要件を満たします。幅広いアプリケーションに適した実用的な機能を持つCHRシリーズは、様々な音響環境に対応できる最適なスピーカーです。

- 10、12インチモデルは固定設備をはじめ多様な用途に対応するため別売りのアイボルトによるリギングポイントを装備。さらに専用のUブラケットUB-DXRDRH10、UB-DXRDRH12もオプションで対応。
- 12M、15Mモデルは、ヤマハスピーカーでは初の同軸ドライバーを備え、フロアモニター用途に対応。
- 15インチモデルは、2つの設置角度が選べるスタンドポールソケットとリギングポイントを装備し、メインシステムに対応。
- 合板製キャビネットにより振動を最少に抑え、クリアなサウンドを実現。
- 対傷性のあるポリウレタ塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
- DSP搭載のヤマハアンプ、またはシグナルプロセッサに搭載している専用プリセットを使用することで最大のシステム性能を生み出します。

CHR Series

主な特長



回転可能なホーンと別売りUPラケット対応の10、12インチモデル



一体型同軸ドライバー採用の12M、15Mモデル



2つのスタンド設置角とリギングポイントを装備した15インチモデル



堅牢な合板製キャビネット
CHRシリーズは、定評のあるDZRシリーズと同様な合板製キャビネットを採用し、優れた耐久性と音響性能を実現しました。



専用設計のトランスデューサー

高出力コーパーは、精密でパワフルな低域を最少の歪で出力し、精密な1.4インチコンプレッションドライバーは、精密な中〜高周波数域を生み出します。

*CHR12M/CHR15Mは1.75インチ同軸コンプレッションドライバーとなります。

主要規格

Model	CHR15M	CHR12M	CHR15	CHR12	CHR10	
形式	2ウェイ・バスレフ型パッシブスピーカー					
再生周波数帯域 (-10dB)	58Hz - 20kHz	61Hz - 20kHz	49Hz - 20kHz	54Hz - 20kHz	52Hz - 20kHz	
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)	65°×75°	90°円錐	90°×60°	90°×60° (回転可能)	90°×60° (回転可能)	
定格インピーダンス	8Ω					
許容入力*	NOISE	275 W	250 W		175 W	
	PGM	550 W	500 W		350 W	
	MAX	1100 W	1000 W		700 W	
出力音圧レベル (1W, 1m)	NOISE	95dB SPL	93dB SPL	95dB SPL	94dB SPL	93dB SPL
	最大 (計算値, 1m)	125dB SPL	123dB SPL	125dB SPL	124dB SPL	122dB SPL
コンポーネント	LF	15"コーン 3"ボイスコイル	12"コーン 2.5"ボイスコイル	15"コーン 2.5"ボイスコイル	10"コーン 2.5"ボイスコイル	10"コーン 2"ボイスコイル
	HF	1.75"、1インチスロート径		1.4"、1インチスロート径		
	クロスオーバー周波数	2.0 kHz	1.5 kHz	2.0 kHz	2.0 kHz	2.5 kHz
入出力コネクター	speakON NL4MP×3 (パラレル)		speakON NL4MP×2 (パラレル)			
材質、塗装、カラー	合板、ポリウレタ塗装、黒					
ハンドル	側面×1		側面×2		上面×1	
フロアモニター角度	57°					
寸法・質量	642W×369H×505Dmm・21.3kg	500W×343H×454Dmm・15.6kg	432W×692H×405Dmm・22.0kg	359W×578H×340Dmm・17.1kg	305W×494H×300Dmm・13.7kg	
吊金具	-		上面×2、 背面×1 (M10×30-50mmアイボルト取付用)	上面×2、背面×1 (M10×30-50mmアイボルト取付用)、底面×2、側面×2 (M8×55mmUB-DXRDRH12取り付け用)	上面×2、背面×1 (M10×30-50mmアイボルト取付用)、底面×2、側面×2 (M8×55mmUB-DXRDRH10取り付け用)	
ポールマウントソケット (Ø35mm)	1		2 (水平0°と-7°)		1	
付属品	取扱説明書					

※ EIA

多機能スピーカーカバー

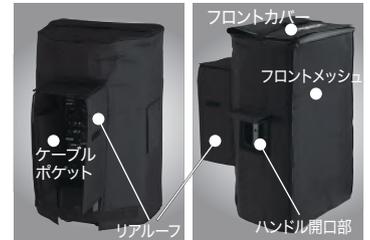
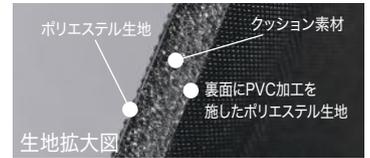
運搬時や保管時の傷やほこり、また屋外使用時の急な天候の変化による不慮の事故からスピーカーを保護します。

- 耐久性に優れたポリエステル製の三層構造生地 (表地 / クッション / 裏地: PVC加工)
- フロントメッシュによりカバーを装着したままでの音出しが可能、同時にアンプの冷却効率も確保
- リアパネルにより、カバーを装着したまま容易にリアパネルにアクセス可能
- ハンドル開口部により、カバーを装着したまま容易にハンドルにアクセス可能
- 電源ケーブルを収納するためのポケットを用意

*本製品は防滴性能を保証するものではありません。

対応スピーカー

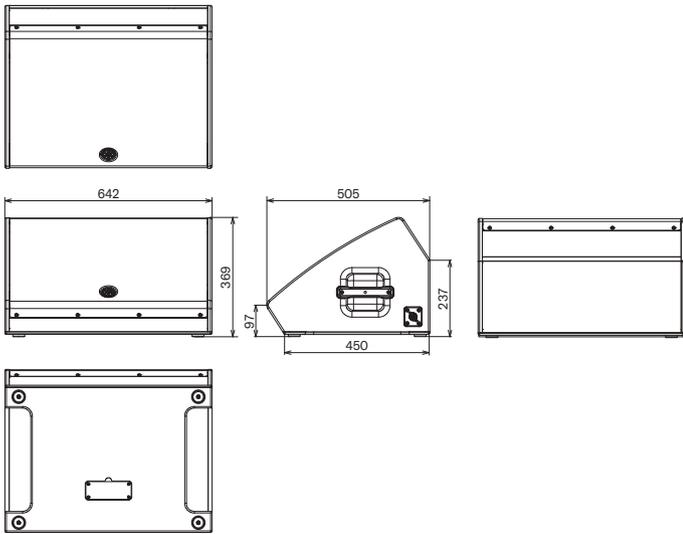
SPCVR-DZR10	DZR10、CZR10
SPCVR-DZR12	DZR12、CZR12
SPCVR-DZR15	DZR15、CZR15
SPCVR-DZR315	DZR315
SPCVR-DXS15X	DXS15XLF、CXS15XLF
SPCVR-DXS18X	DXS18XLF、CXS18XLF
SPCVR-0801	DXR8mkII
SPCVR-1001	DXR10mkII、DBR10、CBR10



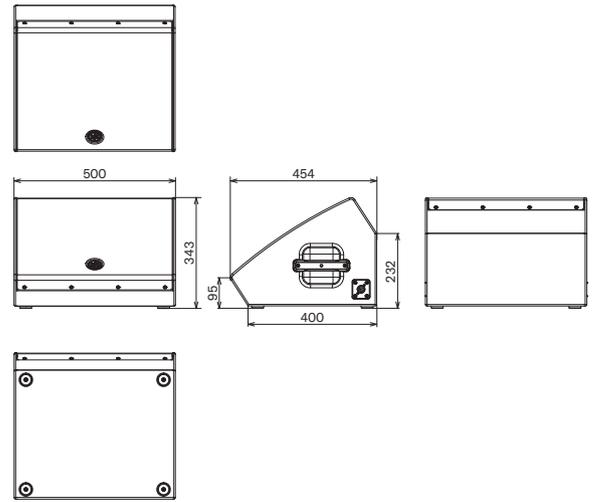
CHR Series

寸法図

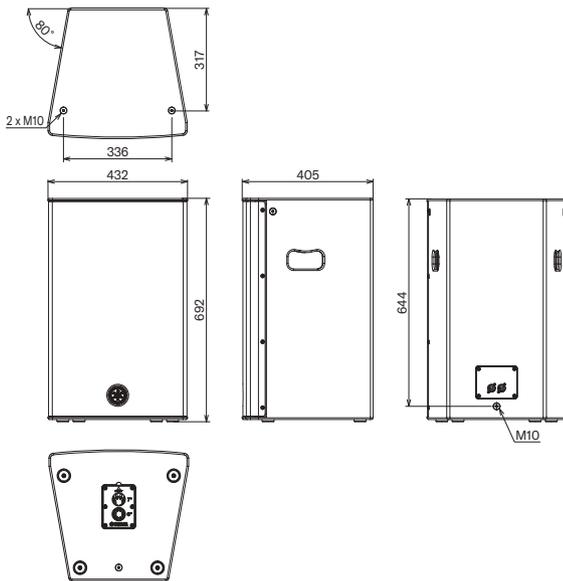
単位 : mm



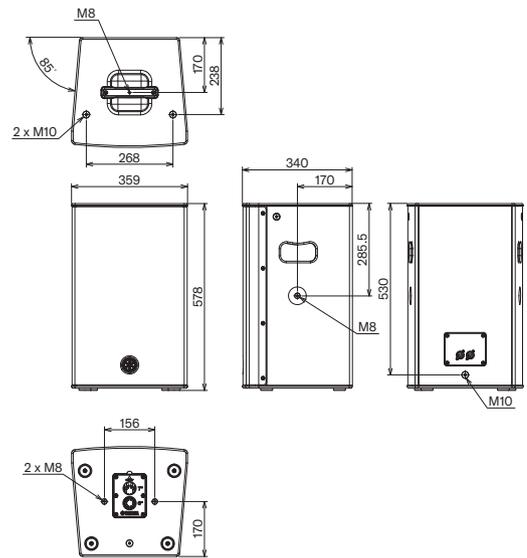
CHR15M



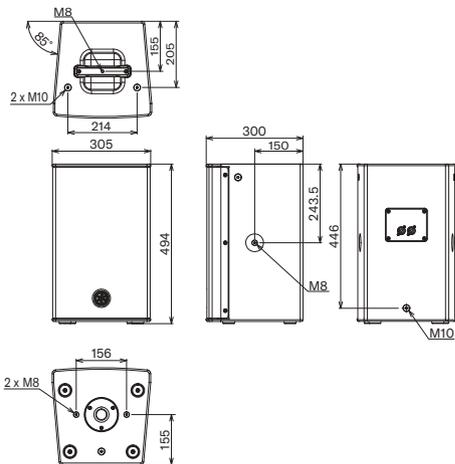
CHR12M



CHR15



CHR12



CHR10

オプション

UB-DXRDR12 NEW

Uブラケット

- DHR12/CHR12/DXR12mkII用

UB-DXRDR10

Uブラケット

- DHR10/CHR10/DXR10mkII用



CBR Series

スピーカーシステム



CBR15

- 低域に15インチコーン、2.5インチボイスコイル、高域に1.4インチボイスコイルコンプレッションドライバを搭載。
- 1000Wの入力で126dB SPL(Peak)の最大音圧レベルを生み出すハイパワーモデル。
- 2種類の入力端子(speakON×1・フォン×1)。
- ミラーモードでのフロアモニター設置可能。



CBR12

- 低域に12インチコーン、2インチボイスコイル、高域に1.4インチボイスコイルコンプレッションドライバを搭載。
- サイズとパフォーマンスのバランスに優れ、メインスピーカー、フロアモニターや設備用スピーカーとして幅広い用途をカバー。
- 2種類の入力端子(speakON×1・フォン×1)。
- ミラーモードでのフロアモニター設置可能。



CBR10

- 低域に10インチコーン、2インチボイスコイル、高域に1インチボイスコイルコンプレッションドライバを搭載。
- コンパクトで高い分解能を保ちながら最大700Wの高耐入力。
- 2種類の入力端子(speakON×1・フォン×1)。
- ボールマウントソケット対応。リギングは、アイボルト対応のリギングポイントを装備。

長年のスピーカー設計で蓄積された技術を、軽量・コンパクトで可搬性に優れた新設計エンクロージャーに凝縮し、メインPAやフロアモニター、設備設置まで幅広く対応する高音質・高耐入力ポータブルSRスピーカー

- カスタム設計のスピーカーユニットに、クリアかつタイトな低域を出力する高耐入力LFユニットと、高分解のコンプレッションドライバのHFユニットを搭載。
- 新開発の定指向性ホーンにより、カバーエリアに対して均一な広い再生周波数レンジを確保。
- 高域ユニットへの過大入力を制限するHF保護回路を搭載。高耐入力のLFユニットとの組み合わせにより、スピーカーユニットの破損を心配することなく高音圧を出すことが可能。
- 軽量かつ堅牢な肉厚プラスチック製のエンクロージャーを採用。可搬性を高めるグリップ感に優れたハンドルも装備し、仮設用途にも最適。
- 入力端子に業務用途で定番のspeakONおよび仮設用途で便利なフォンジャックの両方を装備。
- ボールマウントソケットに加え、フロアモニター設置に最適な50°のモニターアングルを装備。
- リギングポイント (M8用ネジ穴) を装備し、市販のアイボルトを使用した吊り下げにも対応。

主な特長



スピコンおよびフォンプラグに対応した入力端子



リギングポイント
M8アイボルト対応。
※アイボルトは付属しません。

カスタム設計のスピーカーユニット

CBRシリーズは、クリアかつタイトな低域を出力する高耐入力LFユニットと、高分解のコンプレッションドライバのHFユニットを搭載。カスタム設計のスピーカーユニットは、小音量から大音量まで歪みが少なく明瞭な音質を提供。また新開発の定指向性ホーンは、斜め方向の減衰を改善。

コンパクト、軽量かつ堅牢なエンクロージャー

エンクロージャーの素材には、軽量かつ堅牢な肉厚プラスチックを採用。グリップ感にこだわった持ちやすいハンドルを装備し、仮設用途に最適。またスピーカー前面には使用時、運搬時の衝撃から内部コンポーネントを保護するだけでなく、ステージや設備において主張しすぎないフルメタルグリルを装備。

ミラーモード

左右対象のセットアップに対応。
(CBR12/15)



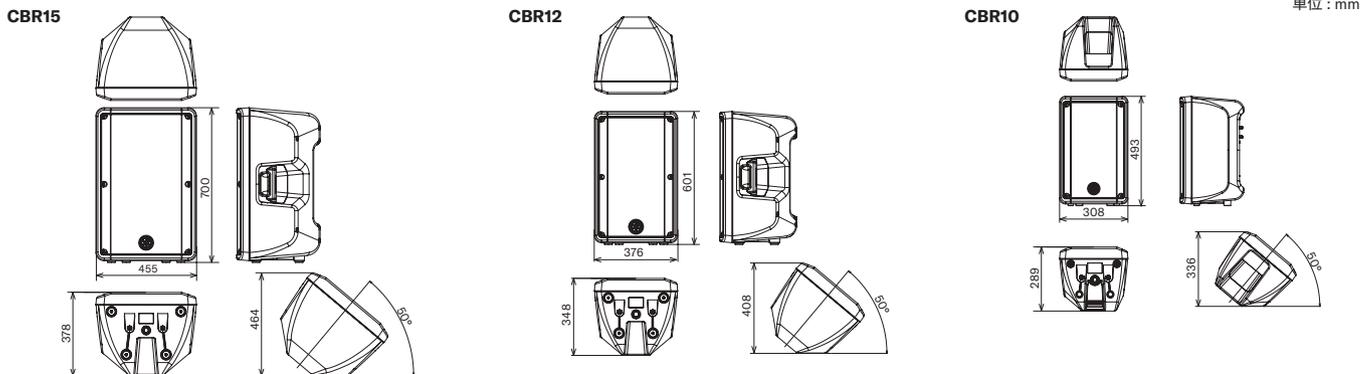
主要規格

Model	CBR15	CBR12	CBR10
形式	2WAYバスレフ型スピーカー		
再生周波数帯域 (-10dB)	46Hz - 20kHz	48Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)	90° × 60°		
定格インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω
許容入力*	NOISE	250W	175W
	PGM	500W	350W
	MAX	1000W	700W
SPL	出力音圧レベル (1W, 1m)	96dB SPL	96dB SPL
	最大出力音圧 (計算値, 1m)	126dB SPL	125dB SPL
コンポーネント	LF	15"コーン 2.5"ボイスコイル	10"コーン 2"ボイスコイル
	HF	1.4"ボイスコイルコンプレッションドライバ	1"ボイスコイルコンプレッションドライバ
クロスオーバー周波数	2.0kHz	2.1kHz	2.8kHz
コネクター	1/4" Phone×1, speakON NL4×1		
材質・塗装・カラー	プラスチック、黒		
ハンドル	2		
寸法・質量	455W×700H×378Dmm・17.7kg	376W×601H×348Dmm・13.9kg	308W×493H×289Dmm・9.4kg
吊金具	底面×2、リア×1 (Fits for M8×15mm eyebolts)		
ボールマウントソケット (Ø35mm)	1		
付属品	Technical Specifications (英語)、取扱説明書		

※: EIA

CBR Series

寸法図



オプション

SPCVR-1501 多機能スピーカーカバー
●CBR15用

SPCVR-1201 多機能スピーカーカバー
●CBR12用

SPCVR-1001 多機能スピーカーカバー
●CBR10用

多機能スピーカーカバーの詳細はP.115をご参照ください。

BR Series

スピーカーシステム

BR15

- 15インチウーファーユニット搭載。



BR12

- 12インチウーファーユニット搭載。



BR12M

- フロアモニター。
- 12インチウーファーユニット搭載。



Concert Clubシリーズ直系の高音質を実現したハイコストパフォーマンスモデル

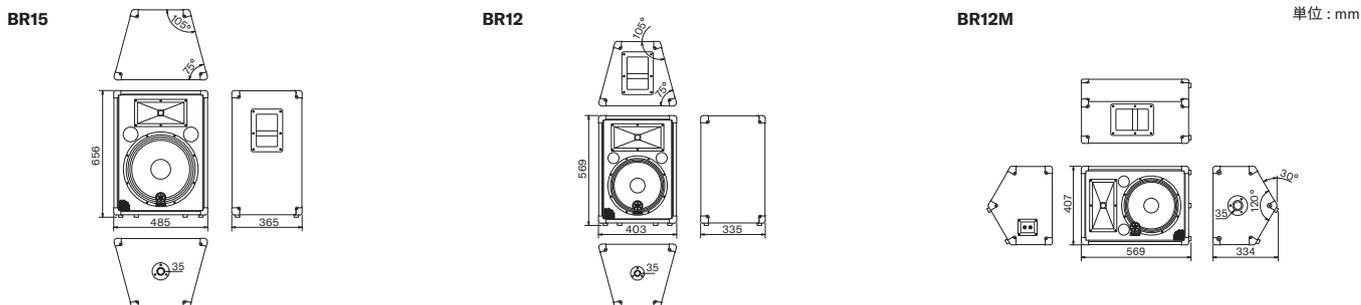
- チタン製ダイアフラムHFドライバーを採用。
- BR15は400W (PGM)、800W (MAX)、BR12は400W (PGM)、800W (MAX)、BR12Mは300W (PGM)、600W (MAX)の高耐入力。
- BR15/BR12は水平90°/垂直40°、BR12Mは水平40°/垂直90°のワイドな指向特性。
- 過大入力からツイーターを守る保護回路。
- スチール製大型ハンドル。
- カーペット仕上げ、コーナープロテクトなど過酷な使用に耐えるヘビーデューティ設計。
- 35mm径のスピーカーポールソケットを搭載。

主要規格

Model	BR15	BR12	BR12M
形式	2WAYバスレフ型		
再生周波数帯域 (-10dB)	60Hz-20kHz		
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)	90° × 40°		40° × 90°
定格インピーダンス	8Ω		
許容入力 [※]	NOISE 200W PGM 400W MAX 800W	150W 300W 600W	150W 300W 600W
出力音圧レベル (1W, 1m)	98dB SPL	97dB SPL	97dB SPL
最大出力レベル (計算値, 1m)	127dB SPL	125dB SPL	125dB SPL
コンポーネント	LF 15"コーン HF CDホーン + 1"ボイスコイル (チタン製ダイアフラム) コンプレッションドライバー	12"コーン	12"コーン
コネクター	Phone × 2		
ハンドル	2	1	
ポールマウントソケット (Ø35mm)	1		
寸法・質量	485W × 656H × 365Dmm ・ 21.3kg	403W × 569H × 335Dmm ・ 16kg	569W × 407H × 334Dmm ・ 15.6kg

※: EIA

寸法図



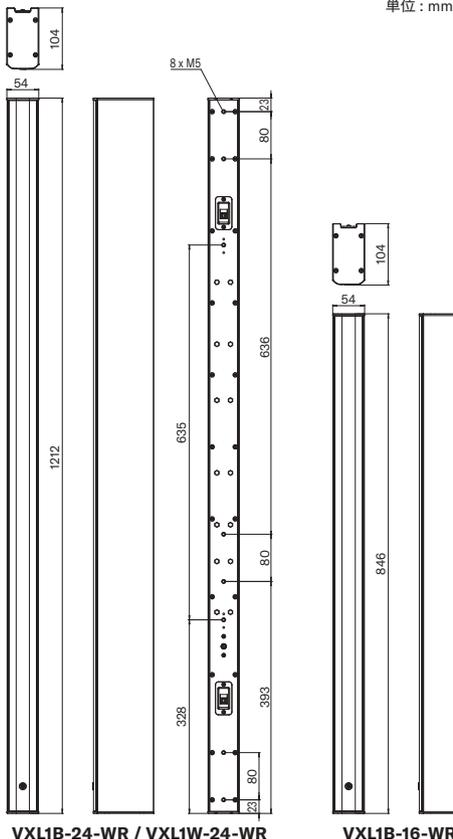
VXL Series WR Model

スピーカーシステム



VXL1W-8-WR VXL1W-16-WR VXL1W-24-WR
VXL1B-8-WR VXL1B-16-WR VXL1B-24-WR

寸法図



VXL1B-24-WR / VXL1W-24-WR NEW VXL1B-16-WR / VXL1W-16-WR NEW VXL1B-8-WR / VXL1W-8-WR NEW

※品番に含まれる"B"はブラック、"W"はホワイトモデルを示します。

- 屋外用途に適した耐候性 (Wether Resistant) モデル。
- 防塵・防水等級IP55。
- VXLシリーズの形状やサイズを維持し屋外設置可能な性能を実現。
- 水平170°の指向角により、広いエリアをカバー。
- 垂直方向のカバーエリアは、用途に応じて、NORMAL、WIDEから選択可能。
- 空間の意匠に溶け込む幅54mmのスリム設計。
- 黒と白の2モデルを用意。
- エンクロージャー、グリルは空間の意匠に合わせて塗装可能。
- 屋外設置に適したオプション (別売) 金具「PWMB-L1-WR」を用意。

主要規格

Model	VXL1B-24-WR / VXL1W-24-WR	VXL1B-16-WR / VXL1W-16-WR	VXL1B-8-WR / VXL1W-8-WR
形式	フルレンジ 密閉型		
コンポーネント	3.75cm(1.5インチ) コーン×24	3.75cm(1.5インチ) コーン×16	3.75cm(1.5インチ) コーン×8
公称指向角度 (-6dB)	水平 170° *2 *3 垂直 10°(+5°-5°)(NORMAL), 15°(+5°-10°)(WIDE) *2 *3	170° *2 *3 15°(+7.5°-7.5°)(NORMAL), 20°(+7.5°-12.5°)(WIDE) *2 *3	170° *2 *3 45°(+22.5°-22.5°) *2 *3
実用指向角度 (-10dB)	水平 180° *2 *3 垂直 20°(+10°-10°)(NORMAL), 30°(+10°-20°)(WIDE) *2 *3	180° *2 *3 20°(+10°-10°)(NORMAL), 35°(+10°-25°)(WIDE) *2 *3	180° *2 *3 70°(+35°-35°) *2 *3
定格インピーダンス	8Ω	12Ω	16Ω
許容入力	NOISE 110W PGM 220W MAX 440W	80W 160W 320W	40W 80W 160W
出力音圧レベル (1W, 1m)	90dB SPL *1 *4	90dB SPL *1 *4	88dB SPL *1 *4
最大出力レベル *4	116dB SPL (1m) *5	115dB SPL (1m) *5	110dB SPL (1m) *5
再生周波数帯域 (-10dB)	119Hz - 18kHz *1	128Hz - 18kHz *1	128Hz - 18kHz *1
コネクタ	ユーロブロック(2ピン) ×2 (インプット: +/-)		
防塵・防水性能	IP55		
仕上げ	VXL1B-24/16/8-WR: 黒 (近似マンセル値: N3.0) VXL1W-24/16/8-WR: 白 (近似マンセル値: N9.0)		
寸法・質量 (スピーカー本体のみ)	54W × 1212H × 104D mm 5.5kg	54W × 846H × 104D mm 3.9kg	54W × 480H × 104D mm 2.1kg
付属品 *6	安全ワイヤー×1、端子カバー×2、取付用型紙×1		

*1: ハーフスペース(2π) *2: 1kHz~4kHz平均値 *3: -6dB *4: 2mにて測定し1m換算した値を表示 (周波数範囲: 100Hz - 10kHz)

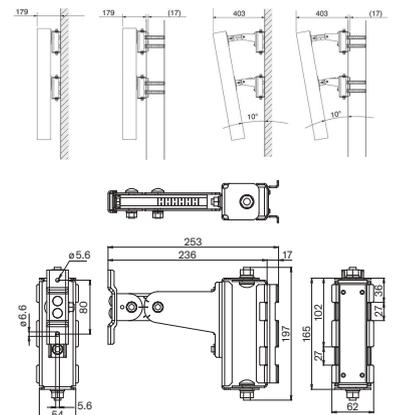
*5: 許容入力と出力音圧レベルから計算 ※6: WRモデルは壁付用金具が付属しません

オプション

ボール・ウォールマウントブラケット

PWMB-L1B-WR PWMB-L1W-WR

マンセル近似値
黒(B): N3.0
白(W): N9.0



VXL Series

スピーカーシステム



VXL1B-24 / VXL1W-24 VXL1B-16 / VXL1W-16 VXL1B-8 / VXL1W-8

※品番に含まれる“B”はブラック、“W”はホワイトモデルを示します。

- 会議室やプレゼンテーションルーム、講堂などにおいて高い遠達性と明瞭度を発揮するラインアレイ型。
- 幅わずか54mmのスリム設計により、意匠や位置を気にせず設置可能。
- 3.75cm (1.5インチ) フルレンジユニットにより、音楽再生にも対応する豊かな低域を実現。
- 水平指向角は170°、また垂直指向角はNORMALモード、WIDEモードを背面のスイッチで切り替えることができ※、用途や設置環境に合わせて最適なカバレッジを実現可能。(※VXL1-8は40°のみ)
- 防塵防水等級IP35※を取得。(※ポートカバー装着時)
- 垂直連結により遠達性をさらに高めることが可能。
- 水平連結により水平指向角度を120°に狭め、音圧を高めることが可能。
- 別売スピーカートランスを組み合わせることでハイインピーダンス接続に対応。

主要規格

Model	VXL1B-24 / VXL1W-24	VXL1B-16 / VXL1W-16	VXL1B-8 / VXL1W-8
形式	フルレンジ バスレフ型		
コーン	3.75cm (1.5インチ) コーン×24	3.75cm (1.5インチ) コーン×16	3.75cm (1.5インチ) コーン×8
公称指向角度 (-6dB)	NORMAL 170°×15° (+7.5° ~ -7.5°)	NORMAL 170°×25° (+12.5° ~ -12.5°)	NORMAL 170°×40° (+20° ~ -20°)
(Horizontal×Vertical) ^{*1}	WIDE 170°×20° (+7.5° ~ -12.5°)	WIDE 170°×30° (+12.5° ~ -17.5°)	-
実用指向角度 (-10dB)	NORMAL 180°×25° (+12.5° ~ -12.5°)	NORMAL 180°×30° (+15° ~ -15°)	NORMAL 180°×65° (+32.5° ~ -32.5°)
(Horizontal×Vertical) ^{*1}	WIDE 180°×35° (+12.5° ~ -22.5°)	WIDE 180°×45° (+15° ~ -30°)	-
定格インピーダンス	8Ω	12Ω	16Ω
許容 NOISE	110W	80W	40W
入力 PGM	220W	160W	80W
MAX	440W	320W	160W
出力音圧レベル (1W, 1m) ^{*2, *3}	91dB SPL (91dB SPL: ポートカバー装着時)	91dB SPL (90dB SPL: ポートカバー装着時)	89dB SPL (88dB SPL: ポートカバー装着時)
最大出力レベル ^{*4}	117dB SPL	116dB SPL	111dB SPL
再生周波数帯域 (-10dB) ^{*2}	77Hz - 20kHz (98Hz - 20kHz: ポートカバー装着時)	81Hz - 20kHz (108Hz - 20kHz: ポートカバー装着時)	70Hz - 20kHz (110Hz - 20kHz: ポートカバー装着時)
コネクター	ユーロブロック(2ピン)×2 (インプット: +/-)		
防塵・防水性能 ^{*5}	IP34 (IP35: ポートカバー装着時)		IP33 (IP35: ポートカバー装着時)
仕上げ	VXL1B-24/16/8: アルミニウム押し出しキャビ、黒 (マンセル N3.0近似値) VXL1W-24/16/8: アルミニウム押し出しキャビ、白 (マンセル N9.0近似値)		
寸法・スピーカーのみ	54W×1212H×104D mm・5.5kg	54W×846H×104D mm・3.9kg	54W×480H×104D mm・2.1kg
質量	54W×1212H×111.5D mm・5.5kg	54W×846H×111.5D mm・4.0kg	54W×480H×111.5D mm・2.2kg
付属品	マウンティングブラケット×2 (VXL1-8のみ×1)、ブラケットベース×2 (VXL1-8のみ×1)、安全ワイヤー×1、端子カバー×2、ポートカバー×2 (VXL1-8のみ×1)、ネジ (M5×10) ×2 (VXL1-8のみ×1)、型紙、施工説明書		

^{*1}: 1kHz~4kHz平均値
^{*2}: ハーフスペース(2π)

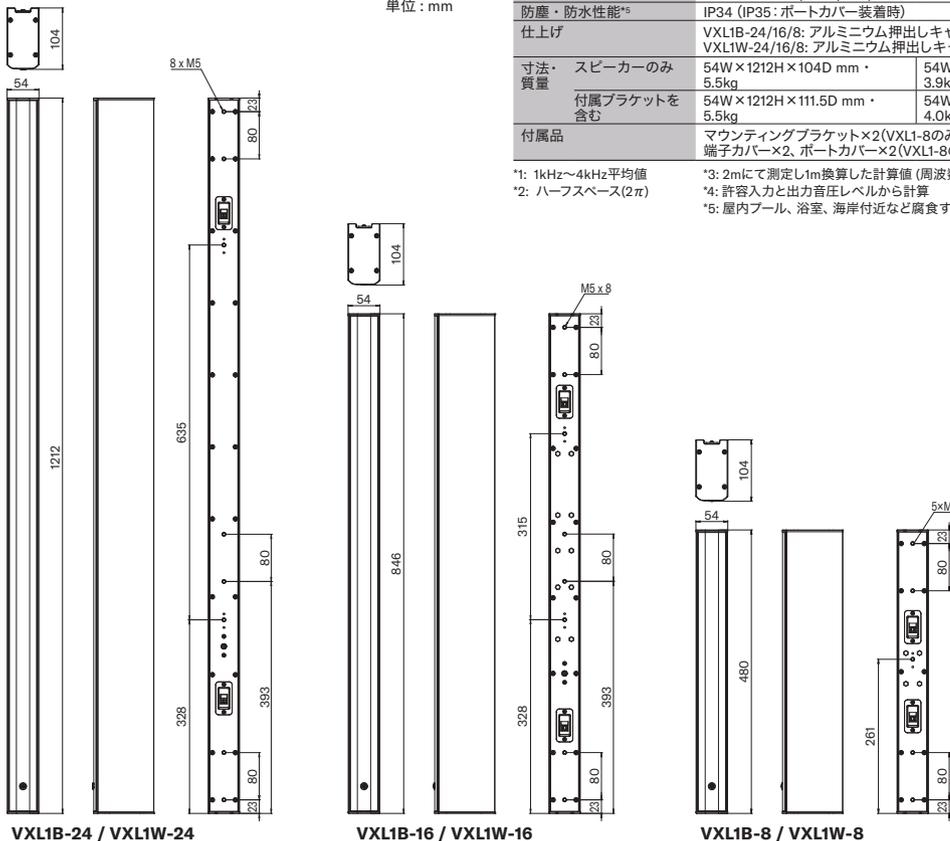
^{*3}: 2mにて測定し1m換算した計算値 (周波数範囲: 100Hz-10kHz)

^{*4}: 許容入力と出力音圧レベルから計算

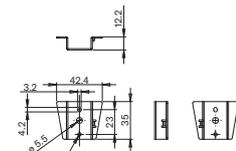
^{*5}: 屋内プール、浴室、海岸付近など腐食する可能性がある場所では使用できません。

寸法図

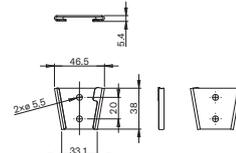
単位: mm



マウンティングブラケット



ブラケットベース



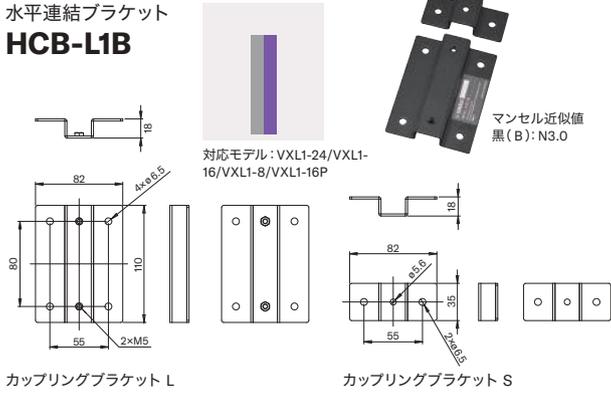
VXL Series Features

別売スピーカーアクセサリにより、さまざまな設置が可能

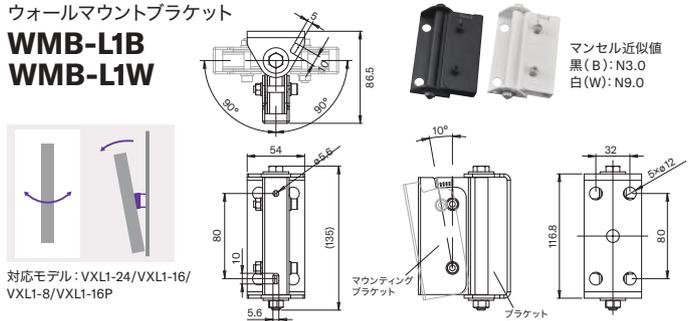
VXLシリーズは、付属金具により壁に設置することができます。
 また別売スピーカーアクセサリを用いて、垂直連結、水平連結することで遠達性をさらに高めることが可能です。
 さらにチルト、パンが可能な別売スピーカーアクセサリや、ハイインピーダンス接続に対応するスピーカートランスもラインナップし、
 設置環境に合わせたさまざまな施工が可能です。



水平連結ブラケット HCB-L1B



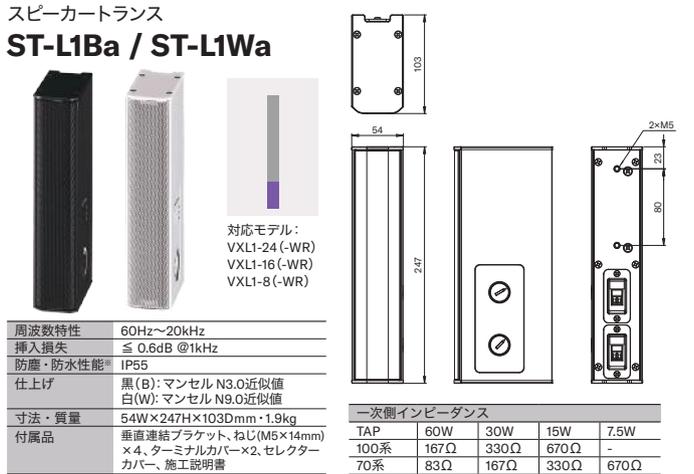
ウォールマウントブラケット WMB-L1B WMB-L1W



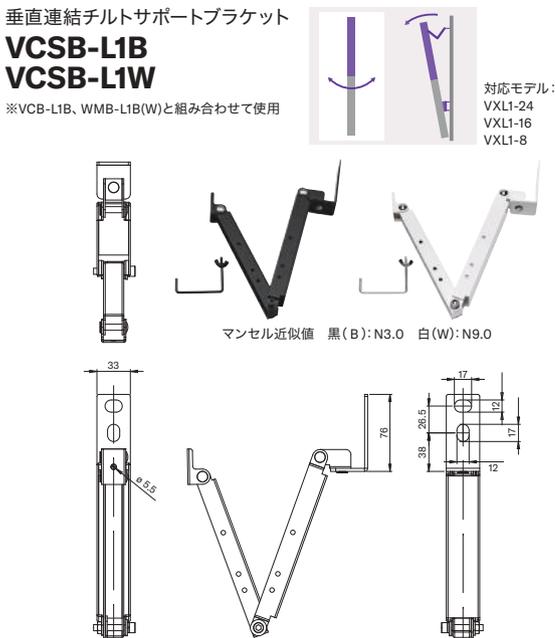
垂直連結ブラケット VCB-L1B



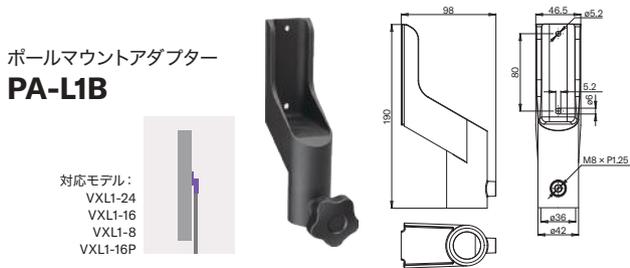
スピーカートランス ST-L1Ba / ST-L1Wa



垂直連結チルトサポートブラケット VCSB-L1B VCSB-L1W



ポールマウントアダプター PA-L1B



Third Party Product for VXL Series

ヤマハVXL用speakON取り付け金具 VXL1-SP-ADP/B



問い合わせ先: 有限会社デジコム TEL: 052-324-8385

VXS / VXC Series Features

心地よい自然な音を、均一な音質で広いエリアへ伝達

VXSシリーズおよびVXCシリーズは心地よい自然な音で空間を満たします。表情豊かな音を届けるために、ユニットや部品の質にこだわると同時に、ヤマハの長年の音づくりのノウハウをベースに、楽器の音や人の声が違和感なく自然に再現されるチューニングを施しています。レストラン、アパレル、ショップ、ホテルなどの様々なシーンで必要とされるBGM再生において、最上の音質を提供します。各モデルに最適化されたフルレンジユニットはヤマハ独自の「ワイド・ウェーブガイド」を採用。ツイーター周辺を独自のスムーズな曲面形状とすることで、高音域まで広い指向性を実現、1本のスピーカーで広いエリアに均一で高品質な音質を届けます。



多様なアプリケーションに対応する柔軟性

■豊富なラインナップ

- ・必要な音圧レベルや開口に応じて選択可能な口径サイズをラインナップ。
- ・意匠がより重視される設置空間向けに、筐体のコンパクトさを追求した優雅なフォルムのVXSシリーズFモデルを用意。
- ・設置空間の狭い天井向けに、バックカンの奥行きを浅く設計したVXCシリーズFモデルを用意。
- ・より迫力のある音楽再生を可能にするサブウーファーラインナップとして、VXSシリーズSモデルおよびVXCシリーズSモデルを用意。

■ローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続の両方に対応

※VXSシリーズFモデル、VXSシリーズSモデル（サブウーファー）は、ローインピーダンス接続専用モデル、ハイインピーダンス接続専用モデルを各々ラインナップ。

■インテリアに合わせて塗装可能

シリーズ	VXSシリーズ	VXSシリーズFモデル	VXSシリーズMモデル	VXCシリーズ(Fモデル、Sモデル含む)	VCシリーズ	VXS10S/VXS10ST	VXS3S
スピーカーグリル	●	●	●	●	●	-	●
エンクロージャー	●	●	●	-	-	-	●

■屋外に設置可能な防水性能 (VXS5、VXS5W、VXS8、VXS8Wのみ)

- ・IP35に準拠。屋外を含めた幅広い用途で使用可能。

安全かつ素早い施工に寄与するスマートな機構

■角度決めが容易な付属の専用ブラケット

VXSシリーズ、VXSシリーズFモデル ※VXSシリーズSモデル（サブウーファー）は別売のUブラケットUB-DXR8で天井設置が可能



■可搬性を高める Carrying Band

VXCシリーズ、VXCシリーズFモデル、VXCシリーズSモデル



■確実な仮留めをサポートする Anti-drop tab

VXCシリーズ、VXCシリーズFモデル (VXC2FB/VXC2FWを除く)、VXCシリーズSモデル



■素早く確実な取り付けをサポートするマグネットキャッチグリル

VXCシリーズFモデル、VXCシリーズSモデル



IP保護等級について

異物の侵入に対する保護等級と水の侵入に対する保護等級を規格化しているもので、IEC規格 (IEC 60529) に準じています。

【IEC: International Electrotechnical Commission (国際電気標準会議)】

IP (IP: International Protection)

外来固形物に対する保護等級

数字 保護の程度

- 0 無保護。
- 1 直径50mm以上の外来固形物の侵入に対して保護されている。
- 2 直径12.5mm以上の外来固形物の侵入に対して保護されている。
- 3 直径2.5mm以上の外来固形物の侵入に対して保護されている。
- 4 直径1.0mm以上の外来固形物の侵入に対して保護されている。
- 5 防塵形（粉塵が内部に侵入する事を防止する。若干の粉塵の侵入があっても正常な運転を阻害しない）。
- 6 耐塵形（粉塵が内部に侵入しない）。
- X 規定しない。

水に対する保護等級

数字 保護の程度

- 0 無保護。
- 1 鉛直に落ちてくる水滴によって有害な影響を受けない。
- 2 鉛直から15°の範囲で落ちてくる水滴によって有害な影響を受けない。
- 3 鉛直から60°の範囲の降雨によって有害な影響を受けない。
- 4 いかなる方向からの水の飛まつを受けても有害な影響を受けない。
- 5 いかなる方向からの水の直接噴流を受けても有害な影響を受けない。
- 6 いかなる方向からの水の直接噴流を受けても内部に水が入らない。
- 7 定められた条件で水中に没しても内部に水が入らない。
- 8 指定圧力的水中に常時没して使用できる。
- X 規定しない。

※VXLシリーズ、VXSシリーズ、NS-AWシリーズ、VSシリーズは一定の防水性能を満たしていますが、屋内プール、浴室、海岸付近など、腐食する可能性のある場所では使用できません。

VXS Series

スピーカーシステム



ウォールマウント例 (ブラケット付属)

- ローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続の両方に対応。
 - フルレンジモデルには仮留め機構を備えるブラケットを付属。水平・垂直方向の角度決めが容易に行え、施工性の向上に寄与*。
 - 防塵防水等級IP35を取得。
 - ブラックモデルとホワイトモデル(W)を用意。
- ※天井付けの場合は、マウンティングブラケットが左右に振れません。

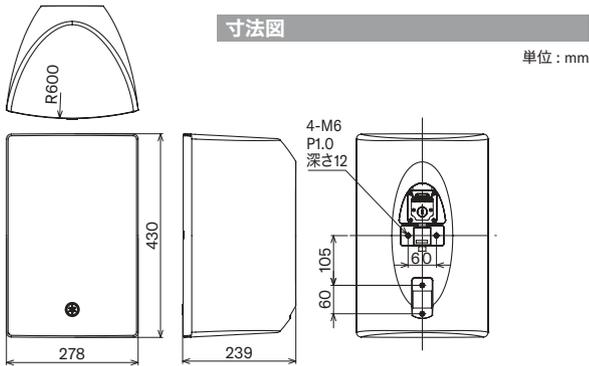


ウォール/シーリングマウントブラケット (本体に付属) マウントブラケット

VXS8 / VXS8W (2台セット)

マッチングトランス内蔵 マッチングトランス内蔵

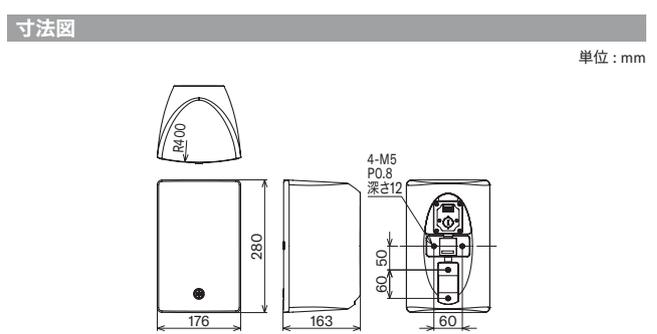
- 低域に20cmウーファー、高域に2.5cmドームツイーターを搭載。
- PGM180Wの高耐入力を実現。



VXS5 / VXS5W (2台セット)

マッチングトランス内蔵 マッチングトランス内蔵

- 低域に13cmウーファー、高域に2cmドームツイーターを搭載。
- 小型ながらPGM150Wの高耐入力を実現。



※壁・天井面設置時の首振り角度については各製品の仕様書をご確認ください。

主要規格

Model	VXS8 / VXS8W	VXS5 / VXS5W
形式	2WAY/バスレフ型	
再生周波数帯域 (-10dB)	51Hz-20kHz	62Hz-20kHz
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)	100°×100°	120°×120°
定格インピーダンス	Lo-Z 8Ω	
	100系 170Ω (60W), 330Ω (30W), 670Ω (15W)	330Ω (30W), 670Ω (15W), 1.3kΩ (7.5W)
	70系 83Ω (60W), 170Ω (30W), 330Ω (15W), 670Ω (7.5W)	170Ω (30W), 330Ω (15W), 670Ω (7.5W), 1.3kΩ (3.8W)
許容入力	NOISE 90W PGM 180W MAX 360W	75W 150W 300W
出力音圧レベル (1W, 1m)	91dB SPL	89dB SPL
コンポーネント	LF 20cmコーン HF 2.5cmソフトドーム	13cmコーン 2cmソフトドーム
コネクター	ユーロブロック (4P) ×1 (インプット: +/-, ループスルー: +/)	
防塵・防水性能 ^{*1}	IP35 ^{*2}	
仕上げ	VXS8: 黒 (マンセル N3.0近似値), VXS8W: 白 (マンセル N9.3近似値)	VXS5: 黒 (マンセル N3.0近似値), VXS5W: 白 (マンセル N9.3近似値)
寸法・質量	278W × 430H × 239Dmm · 8.2kg	176W × 280H × 163Dmm · 3.6kg
付属品	ブラケットベース×2, マウンティングブラケット×2, ブラケットカバー×2, マウンティングブラケット取り付け用ネジ×4 (VXS8/VXS8W: M6, VXS5/VXS5W: M5), ユーロブロックプラグ (4P) ×2, ストップバーネジ×2 (M3, VXS8/VXS8Wのみ), 六角穴付きボルト×2, 落下防止ワイヤー×2, 端子カバー×2, セーフティーピン×2, 六角レンチ×1, 取扱説明書	

*1: 防塵・防水性能の詳細はP.126をご参照ください。 *2: 天井付けかつ縦向き設置の場合はIP34

※油煙や演出用スモークの多い場所では使用できません。部品の劣化により、本製品が落下するおそれがあります。
※一定の防水性能を満たしていますが、屋内プール、浴室、海岸付近など、腐食する可能性のある場所では使用できません。

VXS Series F Models

スピーカーシステム



VXS3F/VXS3FT



VXS3FW/VXS3FTW



VXS3F ウォールマウントブラケット



VXS3FT ウォールマウントブラケット



VXS3FW ウォールマウント例



VXS3FW シーリングマウント例

- 上品な空間を演出する優雅なフォルムとコンパクトな筐体。
- BGMにおいて心地良い音を再現するチューニング。
- 広いエリアに均一かつ高品位な音質を届ける9cmの小口径フルレンジユニット。
- ローインピーダンス接続専用モデル、ハイインピーダンス接続専用モデルを用意。
*VXS3F/VXS3FWおよびVXS3FT/VXS3FTWのボディは共通、同梱ブラケットの仕様のみ異なります。
- スピーカー本体のデザインと親和性の高いブラケットを付属。

VXS3F/VXS3FW (2台セット)

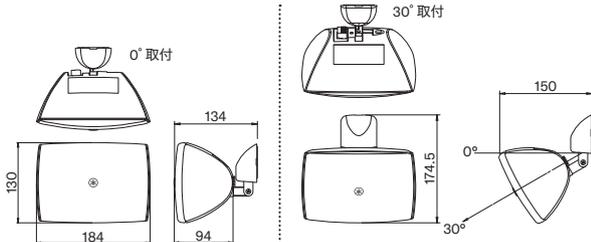


- ローインピーダンス接続専用モデル

寸法図

VXS3F(W) (ブラケット含む)

単位: mm



VXS3FT/VXS3FTW (2台セット)

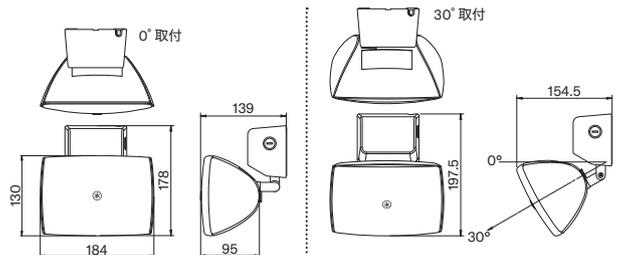


- ハイインピーダンス接続専用モデル

寸法図

VXS3FT(W) (ブラケット含む)

単位: mm



主要規格

Model	VXS3F / VXS3FW	VXS3FT / VXS3FTW
形式	フルレンジ密閉型	
コンポーネント	9cm (3.5インチ) フルレンジユニット	
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)*1	150°×160°	
許容入力 / Lo-Z	20W (NOISE)、40W (PGM)、80W (MAX) / 8Ω	-
定格インピーダンス 100系	-	15W / 670Ω、7.5W / 1.3kΩ、3.8W / 2.7kΩ
70系	-	15W / 330Ω、7.5W / 670Ω、3.8W / 1.3kΩ、1.9W / 2.7kΩ
出力音圧レベル (1W、1m) ²	86dB SPL	
最大出力音圧レベル (計算値、1m)	105dB SPL	-
再生周波数帯域 (-10dB) ²	130Hz-20kHz	
コネクター	ユーロブロック (4P)×1 (インプット: +/-、ループスルー: +/-)	バリアストリップ×1 (インプット: +/-)
プロテクション	全帯域においてネットワークとスピーカーユニットを保護	
仕上げ	VXS3F: 黒 (マンセル N3.0近似値)、VXS3FW: 白 (マンセル N9.0近似値)	VXS3FT: 黒 (マンセル N3.0近似値)、VXS3FTW: 白 (マンセル N9.0近似値)
寸法・質量	スピーカーのみ 184W×130H×94D mm・1.0kg ブラケット含む (0°取付) 184W×130H×134D mm・1.1kg	184W×178H×139D mm・1.7kg
付属品	ブラケットギア×2、ブラケットベース×2、ブラケットカバー×2、落下防止ワイヤー×2、M5-16mmねじ (スピーカー取り付け用、ワッシャー付き)×2、設置ガイド (英語)、取扱説明書	ブラケットギア×2、ブラケットベース×2、ブラケットカバー×2、落下防止ワイヤー×2、M5-16mmねじ (スピーカー取り付け用、ワッシャー付き)×2、M4-8mmねじ (ブラケットカバー固定用)×2、設置ガイド (英語)、取扱説明書

*1: 1kHz ~ 4kHz平均値 *2: フルスペース (4π)、ピンクノイズ (200Hz~10kHz)

専用ブラケット (商品と同梱)



ローインピーダンスモデル (VXS3F(W))用ブラケット



ハイインピーダンスモデル (VXS3FT(W))用ブラケット



スピーカートランス (ブラケット一体) (VXS3FT(W))

VXS Series M Models

スピーカーシステム



VXS1MLB



VXS1MLW



VXS1MLB / VXS1MLW

- 空間の意匠に溶け込む手のひらサイズのコンパクトエンクロージャー。
- 強力なネオジム磁石と大口径ボイスコイルを搭載した、新開発の1.5インチ(3.75cm)フルレンジユニットを搭載。
- 水平170° × 垂直170° の広指向角により、均一な音圧分布を実現。
- オプションの小型サブウーファーVXS3SB、VXS3SWと組み合わせることで、BGMに最適な豊かな音楽再生を実現。
- 黒(B)と白(W)の2モデルを用意。
- エンクロージャー、グリルは空間の意匠に合わせて塗装可能。
- 付属のブラケットにより壁面・天井への設置が可能。
- 別売のシーリングマウントアダプターCMA1MB / CMA1MWを用いて壁面・天井へ埋め込み設置が可能。さらに別売のレールマウントアダプターRMA1MBを用いて照明レールに取り付け可能。



付属金具を用いた取付例
※下写真はエンプレムの位置を変更しています。
(スピーカーの可動範囲は下向きに30°です)

主要規格

Model	VXS1MLB / VXS1MLW
形式	フルレンジ密閉型
コンポーネント	1.5インチ (3.75cm) コーン
公称指向角度 (Horizontal × Vertical)	170° × 170°
許容入力 / 定格インピーダンス	Lo-Z 5W (NOISE)、10W (PGM)、20W (MAX) / 8Ω
	100系 -
	70系 -
出力音圧レベル (1W, 1m) *1	79dB SPL
最大出力音圧レベル (計算値, 1m)	92dB SPL
再生周波数帯域 (-10dB)	180Hz-20kHz
コネクター	ユーロブロック (2P) × 1 (インプット: +/-)
プロテクション	全帯域においてネットワークとスピーカーユニットを保護
仕上げ	VXS1MLB: 黒 (マンセル N3.0近似値)、 VXS1MLW: 白 (マンセル N9.0近似値)
寸法・質量 (スピーカーのみ)	62W × 62H × 82D mm · 0.17kg
付属品	ユーロブロックプラグ (2ピン 5.08mmピッチ)、マウント金具、 TECHNICAL SPECIFICATIONS (英語)、はじめにお読みください (ガイド)

*1: フルスぺース (4π)

付属ブラケット



VXS1MLB

VXS1MLW

オプション

CMA1MB / CMA1MW

シーリングマウントアダプター

- 壁面・天井に対して埋め込み設置が可能

寸法	115W × 115H × 79D mm
質量	0.14kg
開口寸法	100 × 100mm
付属品	タッピンネジ (M4 × 16mm) × 4、 ターミナルカバー、型紙



CMA1MBを用いた設置例

RMA1MB

レールマウントアダプター

- 照明レールに設置可能

付属品	タッピンネジ (M4 × 12mm) × 2、 施工説明書
-----	----------------------------------



VXS3SB / VXS3SW

サブウーファー

- 独自のSR-Bass™方式を採用し、コンパクトでありながら豊かな低音再生を実現。ハイインピーダンス・ローインピーダンス兼用。

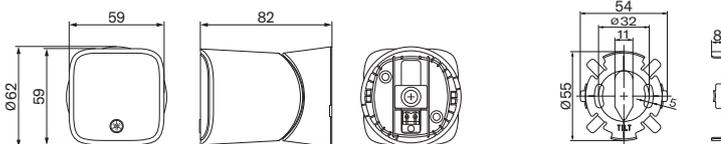


寸法図

VXS1MLB / VXS1MLW

付属ブラケット

単位: mm



※別売の小型サブウーファーVXS3SB / VXS3SWとの接続例は、P.128をご参照ください。

VXS Series S Models

サブウーファー



VXS10S VXS10ST VXS10SW VXS10STW

マッチングトランス内蔵

マッチングトランス内蔵

- デュアルボイスコイルの25cmコーンドライバーを搭載したサブウーファー。
- ローインピーダンスモデルと低域再生に優れた大容量トランスを搭載したハイインピーダンスモデルをラインナップ。
- サテライトスピーカー接続端子を実装。VXSシリーズの他、シーリングスピーカー-VXCシリーズにもベストマッチ。
- 別売りのUブラケット UB-DXR8により、天井に設置可能。

VXS3SB / VXS3SW

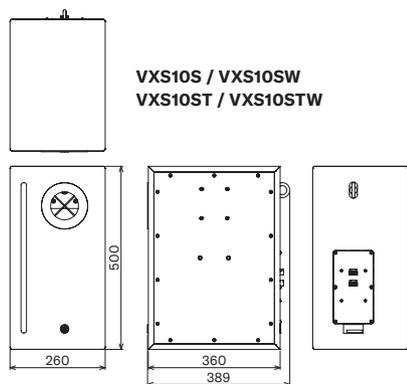
- 音質、サイズともにVXSシリーズMモデルに最適なコンパクトサブウーファー。
- 独自のSR-Bass™方式を採用、コンパクトでありながら豊かでクリアな低音再生を実現。
- ローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続の両方に対応。
- サテライトスピーカーとの最適な音質バランスを提供するサテライト接続端子を搭載。
- 別売のシーリングマウントアダプター CMA3SB/CMA3SWを用いて天井や壁面に埋め込み設置可能。

主要規格

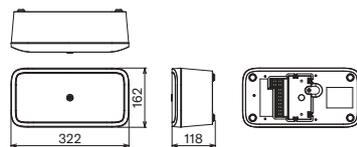
Model	VXS10S / VXS10SW	VXS10ST / VXS10STW	VXS3SB / VXS3SW
形式	バスレフ型サブウーファー		SR-Bass™ 型サブウーファー
コンポーネント	10インチ (25.4cm) コーン (デュアルボイスコイル)		3.5インチ (8.9cm) コーン
許容入力 / 定格インピーダンス	Lo-Z 100W+100W(NOISE), 200W+200W(PGM), 400W+400W(MAX) / 8Ω+8Ω	-	20W (NOISE), 40W (PGM), 80W (MAX) / 8Ω
	100系 -	200W/50Ω, 100W/100Ω, 50W/200Ω	15W/650Ω, 7.5W/1.3kΩ, 3.8W/2.7kΩ
	70系 -	200W/25Ω, 100W/50Ω, 50W/100Ω, 25W/200Ω	15W/330Ω, 7.5W/670Ω, 3.8W/1.3kΩ, 1.9W/2.7kΩ
サテライトインピーダンス	8Ω (推奨, 1系統あたり)		
出力音圧レベル (1W, 1m)	96dB SPL ^{*1}		79dB SPL ^{*2}
最大出力音圧レベル (計算値, 1m)	125dB SPL		98dB SPL
再生周波数帯域 (-10dB)	45Hz-250Hz		65Hz-180Hz
コネクタ	入力 ユーロブロック(4P)×1 (インプット: +/-, ループスルー: +/-) サテライト ユーロブロック(4P)×1 (サテライトアウト 1: +/-, サテライトアウト 2: +/-)		パリアストリップ端子(2pin)×1 (インプット: +/-) パリアストリップ端子(8pin)×1 (サテライトアウト ST1-ST4: +/-)
プロテクション			全帯域においてネットワークとトランスデューサーを保護
仕上げ	VXS10S / VXS10ST: 黒 (マンセルN3.0近似値) VXS10SW / VXS10STW: 白 (マンセル3.5PB9.0/t近似値)		VXS3SB: 黒 (マンセルN3.0近似値) VXS3SW: 白 (マンセルN9.0近似値)
寸法・質量 (スピーカーのみ)	260W×500H×389D mm・VXS10S/VXS10SW 16.5kg / VXS10ST/VXS10STW 19.5kg		322W×162H×118D mm・2.7kg (グリル含む)
付属品	ブラケットベース(壁金具)、マウンティングブラケット(スピーカー金具)、座金組込みネジ×4、ラバーズベアサー(厚さ14mm)×4、六角ボルト×4、スプリングワッシャー×4、平ワッシャー×4、落下防止ワイヤー、ユーロブロックプラグ(4P)×2 (本体に付属)、ユーロブロックプラグ(5P)×1 (VXS10ST/VXS10STW本体のみ付属)、取扱説明書		壁・天井設置用ブラケット、安全ワイヤー、小ネジ(M4×16mm)×2、スベアサー×3、マスキングシート×2、取扱説明書

*1: ハーフスペース (2π) *2: フルスペース (4π)

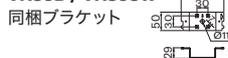
寸法図



VXS3SB / VXS3SW



VXS3B / VXS3SW



単位: mm

オプション

CMA3SB / CMA3SW

VXS3SB / VXS3SW用
シーリングマウントアダプター

- 壁面・天井への埋め込み設置が可能

寸法	386W×90H×233D mm
質量	0.44kg
開口寸法	350×210mm
付属品	スクエアリング、安全ワイヤー、ターミナルカバー、アンカーブラケット、タッピンネジ(M4×8mm)×4、タッピンネジ(M4×12mm)×8、ブラインドシート×4、型紙、マスキングシート



CMA3SBを用いた設置例

UB-DXR8

VXS10S(W) / VXS10ST(W)用
Uブラケット

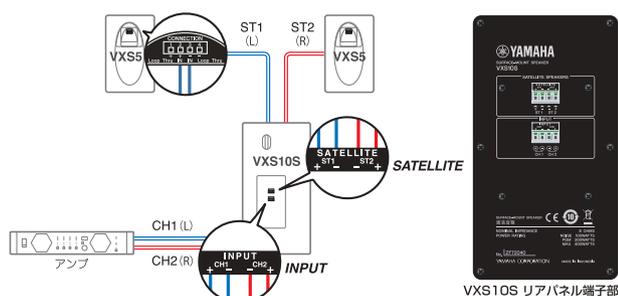
- 天井設置が可能



接続例

VXS10S + VXS5×2台 (ステレオシステム)

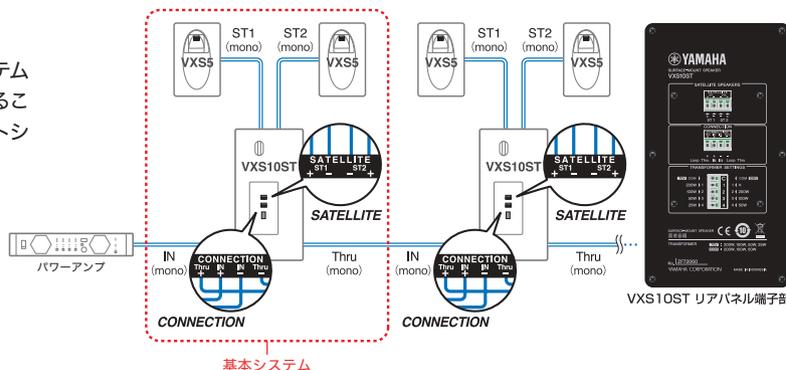
ステレオ再生を行う場合の基本システムです。



VXS10S リアパネル端子部

VXS10ST + VXS5×2台 (モノラルシステム)

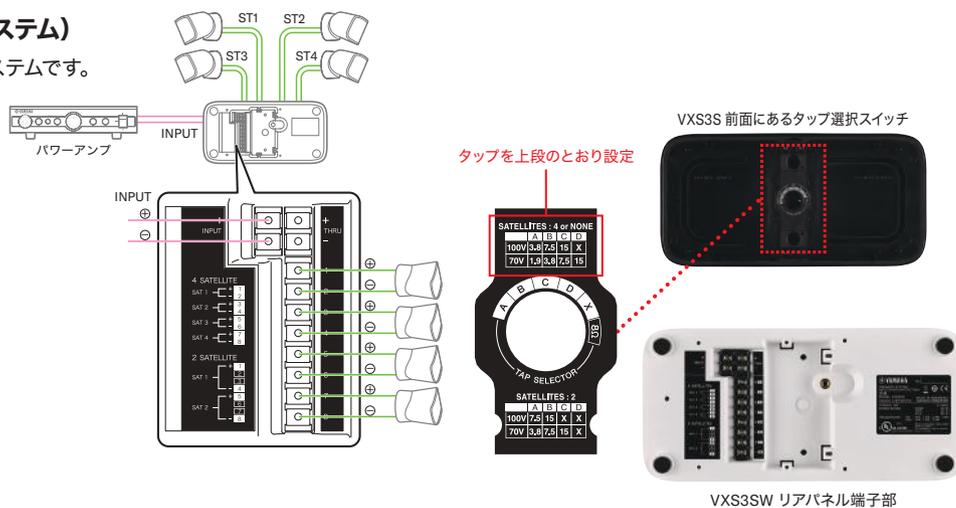
サブウーファーをハイインピーダンス接続する場合のシステムです。Thru端子を使うことで基本となるシステムを拡張することができます。一つのアンプチャンネルで複数のサテライトシステムを構築できます。



VXS10ST リアパネル端子部

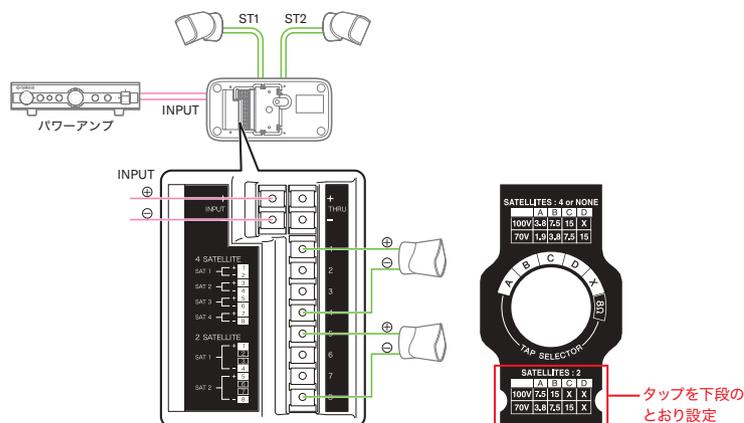
VXS3S + VXS1ML×4台 (モノラルシステム)

サテライト接続をする際の最も基本的なシステムです。



VXS3S + VXS1ML×2台 (モノラルシステム)

サテライトスピーカーを2台接続する場合のシステムです。



※サブウーファーVXS3S1台に対しサテライト接続するVXS1MLは2台または4台接続を推奨します。3台接続する場合は、1台目・2台目の音量に対して3台目の音量が倍となり、音量にばらつきが発生します。

S Series

スピーカーシステム

S55



リアパネル

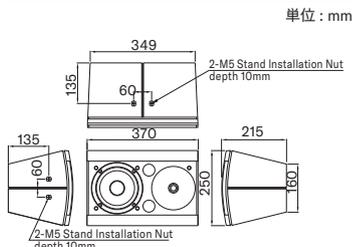


主要規格

形式	2WAYバスレフ型
再生周波数帯域 (-10dB)	60Hz-40kHz
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)	120° × 120°
定格インピーダンス	6Ω
許容入力*	NOISE 70W PGM 140W MAX 250W
出力音圧レベル (1W, 1m)	90dB SPL
コンポーネント	LF 16cmコーン HF 2.5cmチタドームツイーター+ワイドウェーブガイドホーン
コネクター	Push terminal×1
仕上げ	マンセル 2.5PB3/2近似値
寸法・質量	370W×250H×215Dmm・6.0Kg

*: IEC

寸法図



単位: mm

ワイドな空間を余裕でカバーする中型モデル

- 余裕の再生を約束する許容入力最大250W。
- 高級ユニットを使った贅沢な2ウェイ仕様。
- 広大なサービスエリアを確保できるワイドウェーブガイドホーン。
- 保護回路の搭載など高信頼性設計。
- 水平/垂直の設置可。豊富な別売ブラケット。

NS-AW Series

スピーカーシステム



NS-AW592B



NS-AW592W



NS-AW392B



NS-AW392W



NS-AW592B (2台セット) NS-AW592W

- 低域に16cmウーファー、高域に2.5cmドームツイーターを搭載したミドルサイズモデル。

NS-AW392B (2台セット) NS-AW392W

- 低域に13cmウーファー、高域に2cmドームツイーターを搭載したコンパクトモデル。

主要規格

Model	NS-AW592B/W	NS-AW392B/W
形式	2WAY密閉型	
再生周波数帯域 (-10dB)	70Hz-20kHz	80Hz-25kHz
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)*1	110° × 60°	80° × 60°
定格インピーダンス	6Ω	
許容入力	NOISE 25W PGM 50W MAX 150W	20W 40W 120W
出力音圧レベル (1W, 1m)	87dB SPL	85dB SPL
コンポーネント	LF 16cmコーン HF 2.5cmドームツイーター	13cmコーン 2cmドームツイーター
コネクター	スクロージャーミナル	
防水性能*2	IPX3 (屋外の軒下等、直接雨が当たらない場所に設置することができます)	
仕上げ	NS-AW592B: 黒 (マンセル N3.0近似値) NS-AW592W: 白 (マンセル 5.0Y9.0/0.5近似値)	NS-AW392B: 黒 (マンセル N3.0近似値) NS-AW392W: 白 (マンセル 5.0Y9.0/0.5近似値)
寸法・質量	206W×340H×170Dmm・2.4kg	170W×273H×136Dmm・1.8kg
付属品	取付金具×2、ツマミ×4、滑り止めパッド×4	

*1: 3.15kHz~16kHz Average

*2: 防水性能の詳細はP.126をご参照ください。

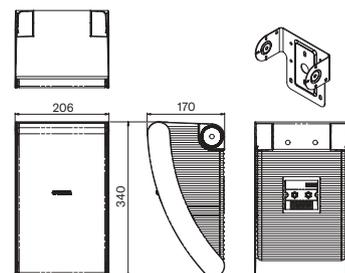
一定の防水性能を満たしていますが、屋内プール、浴室、海岸付近など、腐食する可能性のある場所では使用できません。

- 高音質と堅牢性を実現し、室内だけでなく屋外でも使用できるサーフェスマウントスピーカー。
- 防塵防水等級IPX3を取得。
- インテリア性の高い室内空間にもマッチするデザイン性の高いアングルキャビネットデザイン。
- 用途に応じて選択できるようにブラックモデル (B) とホワイトモデル (W) を用意。

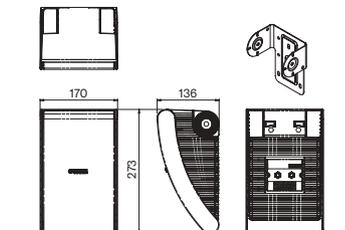
寸法図

NS-AW592B/W

単位: mm



NS-AW392B/W



オプション

ST15 スピーカートランス

ローインピーダンス接続専用モデルを
ハイインピーダンス接続する場合に
使用するスピーカートランス

ST15

スピーカートランス

- 高音質再生に寄与する広い周波数帯域



仕様

- 周波数特性: 50Hz~20kHz
- 歪率 (THD): ≤ 1% (1kHz, 15W)
- 挿入損失: ≤ 1.5dB
- 寸法・質量: 80W×48H×46Dmm・450g

・W数、1次側インピーダンス

8Ωスピーカー		6Ωスピーカー	
15W	670Ω	15W	670Ω
11.3W	890Ω	10W	1kΩ
7.5W	1,33kΩ	5W	2kΩ
3.8W	2,67kΩ		

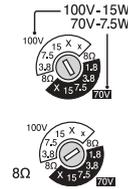
VS Series

スピーカーシステム



- スタイリッシュなキャビネットとサイズ・カラーバリエーションにより、インテリア性の高いさまざまな空間にマッチ。
- 防塵防水等級IPX3を取得。
- リアパネルのタップにより、ローインピーダンス接続とハイインピーダンス接続の切り替え、およびハイインピーダンス時のワット数切替が可能。
- 付属のブラケットにより、垂直・水平どちらでもスピーカーの取り付けが可能。
- 用途に応じて選択できるようにブラックモデルとホワイトモデル (W) を用意。
- 付属のブラケットにより壁面・天井への設置が可能。

Impedance selector
(リアパネル部)



VS6 / VS6W (2台セット)

マッチングトランス内蔵 マッチングトランス内蔵

- 低域に16cmウーファー、高域に2.5cmバランスドームツイーターを搭載。
- バスレフ構造により低音を豊かに再生。

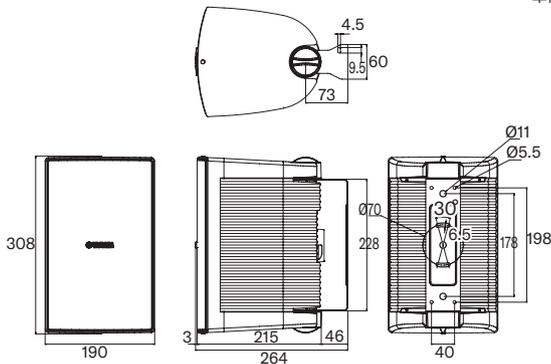
VS4 / VS4W (2台セット)

マッチングトランス内蔵 マッチングトランス内蔵

- 低域に10cmウーファー、高域に2.5cmバランスドームツイーターを搭載。
- バスレフ構造により低音を豊かに再生。

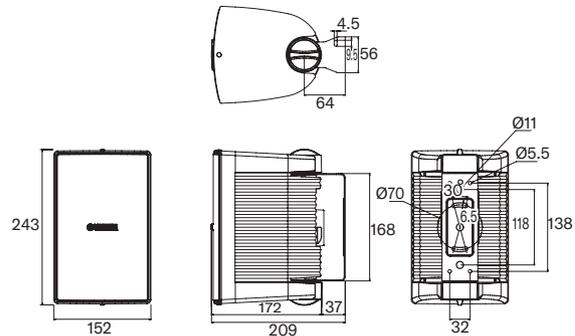
寸法図

単位: mm



寸法図

単位: mm



主要規格

Model	VS6/VS6W	VS4/VS4W
形式	2WAYバスレフ型	
再生周波数帯域 (-10dB)	80Hz-20kHz	100Hz-20kHz
公称指向角度 (Horizontal×Vertical)	90°×90°	110°×110°
定格インピーダンス	Lo-Z 8Ω	
100Vライン	400Ω (25W), 800Ω (12.5W), 1.6kΩ (6.3W)	670Ω (15W), 1.3kΩ (7.5W), 2.6kΩ (3.8W)
70Vライン	200Ω (25W), 400Ω (12.5W), 800Ω (6.3W), 1.6kΩ (3.1W)	330Ω (15W), 670Ω (7.5W), 1.3kΩ (3.8W), 2.6kΩ (1.9W)
許容入力 ¹⁾	NOISE 25W PGM 50W MAX 100W	15W 30W 60W
出力音圧レベル (1W, 1m)	90dB SPL	88dB SPL
コンポーネント	LF 16cmコーン HF 2.5cmバランスドームツイーター	10cmコーン 2.5cmバランスドームツイーター
コネクター	バリアストリップ×2ペア	
防水性能 ²⁾	IPX3 (屋外の軒下等、直接雨がからない場所に設置することができます)	
仕上げ	VS6: 黒 (マンセル N3.0近似値)、VS6W: 白 (マンセル N9.3近似値)	VS4: 黒 (マンセル N3.0近似値)、VS4W: 白 (マンセル N9.3近似値)
寸法・質量	190W×308H×219D mm・2.8kg	152W×243H×172D mm・1.9kg
付属品	取付金具×2、固定ネジ×4、端子カバー×2、端子カバー用ネジ×4、SPECIFICATIONS、取扱説明書	

¹⁾ IEC ²⁾ 防水性能の詳細はP.126をご参照ください。

一定の防水性能を満たしていますが、屋内プール、浴室、海岸付近など、腐食する可能性のある場所では使用できません。

VXC Series

スピーカーシステム



VXC8

VXC8W



VXC6

VXC6W



VXC4

VXC4W

- 専用設計のドライバーを搭載し、心地よい音楽再生と明瞭なアナウンス拡声を実現。
- 施工スペースや必要音圧レベルに応じて選択可能な3つの口径サイズをラインナップ。
- ローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続の両方に対応。
- Anti-drop tabにより仮留めが可能。施工性の向上に寄与。
- サブウーファーVXS10S、VXC8Sともベストマッチ。
- スピーカーグリルは内装デザインに合わせて好みの色にペイント可能。

VXC8 マatching
トランス内蔵 (2台セット)

VXC8W マatching
トランス内蔵

- 低域に20cmウーファー、高域に2.5cmドームツイーターを搭載。
- PGM180Wの高耐入力を実現。

VXC6 マatching
トランス内蔵 (2台セット)

VXC6W マatching
トランス内蔵

- 低域に16cmウーファー、高域に2cmドームツイーターを搭載。
- PGM150Wの高耐入力を実現。

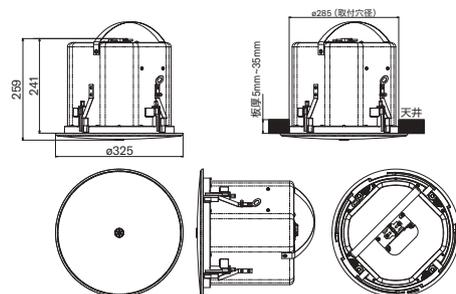
VXC4 マatching
トランス内蔵 (2台セット)

VXC4W マatching
トランス内蔵

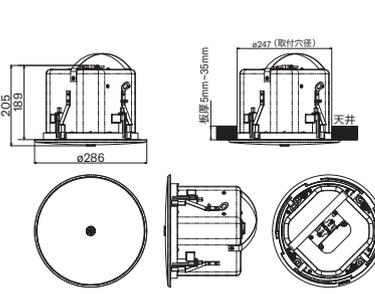
- 10cmフルレンジコーンドライバーを搭載した小型モデル。
- 小型ながらPGM60Wの高耐入力を実現。

寸法図

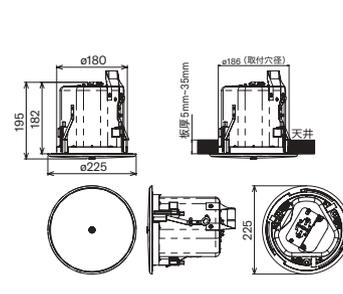
VXC8/VXC8W



VXC6/VXC6W



VXC4/VXC4W



単位: mm

主要規格

Model	VXC8 / VXC8W		VXC6 / VXC6W		VXC4 / VXC4W	
形式	2WAY密閉型				フルレンジバスレフ型	
再生周波数帯域 (-10dB)	55Hz-20kHz		56Hz-20kHz		80Hz-20kHz	
公称指向角度 *1	100°		110°		130°	
定格インピーダンス	L o-Z	8Ω				
	100系	170Ω (60W)、330Ω (30W)、670Ω (15W)			330Ω (30W)、670Ω (15W)、1.3kΩ (7.5W)	
	70系	83Ω (60W)、170Ω (30W)、330Ω (15W)、670Ω (7.5W)			170Ω (30W)、330Ω (15W)、670Ω (7.5W)、1.3kΩ (3.8W)	
許容入力 *2	NOISE	90W	75W	150W	30W	60W
	PGM	180W	300W	120W	60W	120W
	MAX	360W			60W	120W
出力音圧レベル (1W, 1m) *3	90dB SPL		86dB SPL		87dB SPL	
コンポーネント	LF	20cmコーン	16cmコーン		10cmコーン	
	HF	2.5cmソフトドーム	2cmソフトドーム			
コネクター	ユーロブロック (4P) ×1 (インプット: +/-、ルーブスルー: +/-)					
仕上げ	VXC8: 黒 (マンセル N3.0近似値)、VXC8W: 白 (マンセル N9.3近似値)		VXC6: 黒 (マンセル N3.0近似値)、VXC6W: 白 (マンセル N9.3近似値)		VXC4: 黒 (マンセル N3.0近似値)、VXC4W: 白 (マンセル N9.3近似値)	
寸法・質量	Ø325×259Hmm・6.6kg (開口寸法: Ø285mm)		Ø286×205Hmm・4.4kg (開口寸法: Ø247mm)		Ø225×195Hmm・2.6kg (開口寸法: Ø186mm)	
付属品	グリル×2、リング×2、ボルト吊下金具×2、ネジ×8、落下防止ワイヤー×2、穴開け用テンプレート、取扱説明書					

*1: 500Hz~4kHz Average *2: IEC *3: ハーフスペース (2π)

VXC Series F Models

スピーカーシステム



設置制限がある現場に最適な薄型シーリングスピーカー

- 新開発のドライバー、樹脂キャビネットを使用し、BGM再生に最適なサウンドを実現。
- 設置の自由度の高いロープロファイル設計。
- 新開発の小口径フルレンジユニットにより、1台で広範囲なエリアを均一にカバー。
- ローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続の両方に対応。
- 可搬性を高め、安全な施工に寄与するCarrying Bandを搭載。
- Anti-drop tabにより仮留めが可能。施工性の向上に寄与。(VXC2FB/VXC2FWを除く)
- 落下防止ワイヤー付属のマグネットキャッチグリルによりスピーディで確実な取付が可能。
- スピーカグリルは内装デザインに合わせて好みの色にペイント可能。

VXC5F マatching
トランス内蔵 (2台セット)

VXC5FW マatching
トランス内蔵

- 11.5cmフルレンジユニットを搭載。
- 取り付け場所の制約が少ない130mmの薄型設計。

VXC3F マatching
トランス内蔵 (2台セット)

VXC3FW マatching
トランス内蔵

- 9cmフルレンジユニットを搭載。
- 取り付け場所の制約が少ない110mmの薄型設計。

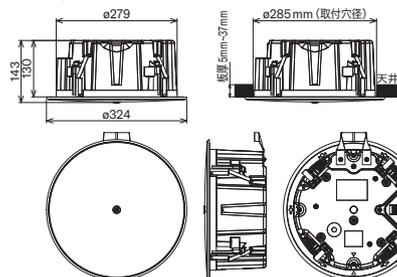
VXC2FB マatching
トランス内蔵

VXC2FW マatching
トランス内蔵

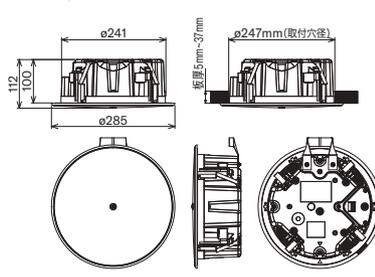
- 6.4cmフルレンジユニットを搭載。
- 設置制限がある現場に最適な89mmの薄型設計。

寸法図

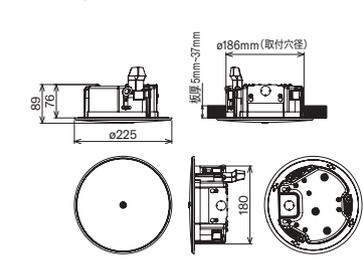
VXC5F/VXC5FW



VXC3F/VXC3FW



VXC2FB/VXC2FW



単位: mm

主要規格

Model	VXC5F / VXC5FW	VXC3F / VXC3FW	VXC2FB / VXC2FW
形式	フルレンジバックカン バスレフ型		
再生周波数帯域 (-10dB)	60Hz-20kHz	71Hz-20kHz	67Hz-20kHz
公称指向角度 (1kHz~4kHz平均)	130°	140°	160°
定格インピーダンス	100系 30W / 330Ω, 15W / 670Ω, 7.5W / 1.3kΩ 70系 30W / 170Ω, 15W / 330Ω, 7.5W / 670Ω, 3.8W / 1.3kΩ	15W / 670Ω, 7.5W / 1.3kΩ, 3.8W / 2.7kΩ	15W / 670Ω, 7.5W / 1.3kΩ, 3.8W / 2.7kΩ, 1.9W / 5.4Ω
許容入力	Lo-Z 40W (NOISE), 80W (PGM), 160W (MAX) / 8Ω	15W / 330Ω, 7.5W / 670Ω, 3.8W / 1.3kΩ, 1.9W / 2.7kΩ	15W (NOISE), 30W (PGM), 60W (MAX) / 8Ω
出力音圧レベル (1W, 1m)*	89dB SPL	87dB SPL	86dB SPL
コンポーネント	11.5cm (4.5インチ) フルレンジユニット	9cm (3.5インチ) フルレンジユニット	6.4cm (2.5インチ) フルレンジユニット
コネクター	ユーロブロック (4P) × 1 (インプット: +/-, ループスルー: +/-)		
プロテクション	全帯域においてネットワークとトランスデューサーを保護		
仕上げ	VXC5F, VXC3F, VXC2F: 黒 (マンセル N3.0近似値), VXC5FW, VXC3FW, VXC2FW: 白 (マンセル N9.3近似値)		
寸法・質量	Ø324×143Hmm・3.1kg (開口寸法: Ø285mm)	Ø285×112Hmm・2.5kg (開口寸法: Ø247mm)	Ø225×89Hmm・1.7kg (開口寸法: Ø186mm)
付属品	グリル×2, Oリング×2, 落下防止ワイヤー×2, ボルト吊下金具×2, 穴開け用テンプレート, ユーロブロックプラグ (4ピン, 5.08mmピッチ) ×2, ネジ×8, ターミナルカバー (ネジ3本付き) ×2, 取扱説明書		

*: ハーフスペース (2π)

オプション

PK-C4B/PK-C4W

ペンダントマウントキット

付属品	カバー、ワイヤー×3、ワイヤー固定金具×3、カラビナ、施工説明書
-----	----------------------------------



- ペンダントマウントキット
- ペイント可能
- 対応モデル: VXC4/VXC4W (2019年10月生産品以降)、VXC2FB/VXC2FW

AB-C2 天井補強用Oリングとボルト吊下金具

- VXC2FB/VXC2FW用天井補強用Oリングとボルト吊下金具
- ※シーリングスピーカーVXC4/VXC6/VXC8/VXC3F/VXC5F/VXC8Sには同梱されています。

VXC Series P Model

スピーカーシステム

Dante®



VXC2P **NEW**



Dante/PoE対応、ネットワークケーブル接続のパワードシーリングスピーカー

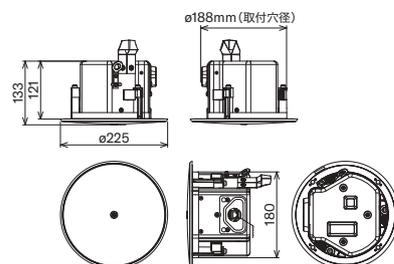
- 音声伝送に Dante を採用し、電源は PoE 駆動のためネットワークケーブル1本でシステムと接続可能。
- PoE対応ネットワークスイッチを使ったスター型配線によるシステム構築。
- 160°の指向角を持ち1台で広いカバーエリアに対応。
- 専用にチューニングされたドライバー、キャビネット、内蔵パワーアンプによる高品位なサウンドを実現。
- DSPを内蔵し、PEQやDelay、Noise Gateなどのプロセッシングによる音響調整が可能。
- ソフトウェア「ProVisionaireシリーズ」によるリモートコントロール等に対応。
- ソフトウェア「RM Device Finder」による詳細設定が可能。
- ハイブリッド型オフィス会議室、大学教室のための遠隔会議システム「ADECIA」に対応。
- 6.4cmフルレンジユニットを搭載。
- ネットワークケーブル接続専用モデル。
- カラーは白モデルの1種類をご用意。

主要規格

Model	VXC2P
形式	フルレンジバックカン バスレフ型
再生周波数帯域 (-10dB)	80Hz-20kHz
公称指向角度 (1kHz~4kHz平均)	160°
出力音圧レベル (1W, 1m)*	97dB SPL
コンポーネント	6.4cm (2.5インチ) フルレンジユニット
定格出力	ダイナミック 15W (PoE+(IEEE802.3at)), 6W (PoE(IEEE802.3af)) 連続 15W (PoE+(IEEE802.3at)), 6W (PoE(IEEE802.3af))
電源電圧	PoE+ (IEEE 802.3at)、PoE (IEEE 802.3af)
消費電力	Idle: 4.0W、1/8 : 6.2 W (PoE+ (IEEE 802.3at))、4.9 W (PoE (IEEE 802.3af))
最大消費電力	25.5 W (PoE+ (IEEE 802.3 at))、12.95 W (PoE (IEEE 802.3 af))
冷却方式	自然空冷
シグナルプロセッシング	EQ/Enhancer、Volume、PEQ、Ducker (noise gate)、Mixer、Delay、Speaker EQ (6 band)
入出力コネクタ	RJ-45 (PoE/Dante) ×1
設定用操作子	ディップスイッチ (8スイッチ) ×1
インジケータ	Power (front)、SYNC (RJ-45)、LINK/ACT (RJ-45)
仕上げ	白 (マンセル N9.3近似値)
寸法・質量	Ø225×133Dmm・1.8kg (開口寸法: Ø188mm)
付属品	穴開け用テンプレート、落下防止ワイヤー、取扱説明書

*: ハーフスペース (2π)

寸法図



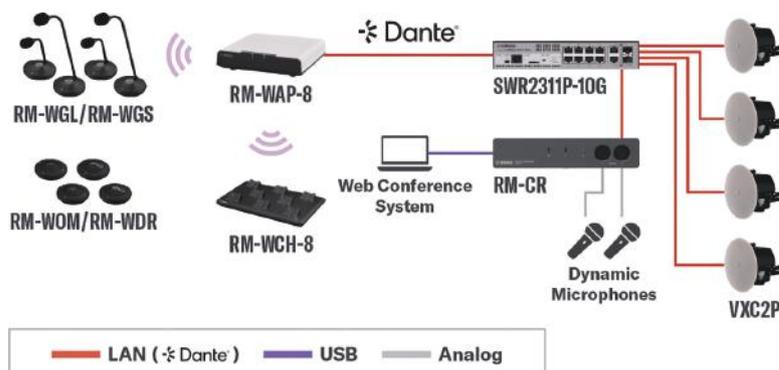
単位: mm

オプション

AB-C2 天井補強用Oリングとボルト吊下金具

- VXC2P用天井補強用Oリングとボルト吊下金具

システム例



MIXERS

MINI-PC/PC/SMARTPHONES

NETWORK SWITCHES

SIGNAL PROCESSORS

POWER AMPLIFIERS

SPEAKERS/HEADPHONES

DAW

OPTIONS

VXH Series

ペンダントスピーカー



高出力・大型のペンダントスピーカー。設備の意匠や構造にあわせた取付が可能な高天井向けの吊り下げ型

- 高天井、開放構造、勾配天井への設置に適した吊り下げ型。
- 300W以上の許容入力で高天井設置時に十分な拡声音量。
- Gripple社の吊り下げキット（ワイヤー長：6m）付属。
- 指向角と最大許容入力の異なる2モデルをラインナップ。
- 防塵防水等級IP45を取得。
- 拡声に加え音楽再生にも適した高音質設計。
- ローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続の両方に対応。
- ブラックモデル（B）とホワイトモデル（W）を用意。



指向角と最大許容入力異なる2モデル



スピーカー吊り下げ用キット付属

VXH8B/VXH8W

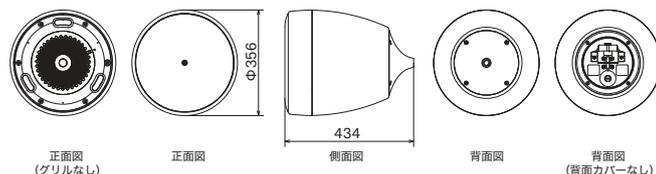
- 8インチウーファーと1インチツイーターを備えた2way同軸のペンダントスピーカー。
- 指向角75°と比較的狭く、より高所からの拡声に適した360Wモデル。

VXH6B/VXH6W

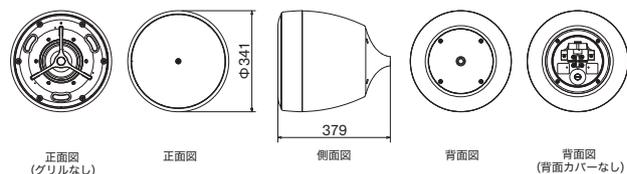
- 6.5インチウーファーと1インチツイーターを備えた2way同軸のペンダントスピーカー。
- 指向角が120°と広く、1台で広いエリアに拡声が行える300Wモデル。

寸法図

VXH8B/VXH8W



VXH6B/VXH6W



単位：mm

主要規格

Model	VXH8B / VXH8W		VXH6B / VXH6W	
形式	2way同軸、パスレフ型			
再生周波数帯域*1 (-10dB)	57Hz-20kHz		55Hz-20kHz	
公称指向角度*1	75°		120°	
クロスオーバー周波数	3kHz			
コンポーネント	LF	8" (20cm) コーン	LF	6.5" (16cm) コーン
	HF	1" (2.5cm) ソフトドーム	HF	1" (2.5cm) ソフトドーム
許容入力	NOISE	90W		75W
	PGM	180W		150W
	MAX	360W		300W
定格インピーダンス	Lo-Z	8Ω		
	100V	60W/170Ω、30W/330Ω、15W/670Ω		
	70V	60W/83Ω、30W/170Ω、15W/330Ω、7.5W/670Ω		
出力音圧レベル*1 (1W, 1m)	94dB SPL		93dB SPL	
最大出力レベル*1 (計算値、1m、Peak)	120dB SPL		118dB SPL	
コネクタ	ユーロブロック(4pin) ×1 (インプット: +/-、ループスルー: +/-)、ワイヤー最小直径 AWG 24(0.2sq)、ワイヤー最大直径 AWG 12(3.5sq)			
プロテクション	全帯域においてネットワークとトランスデューサーを保護			
仕上げ	エンクロージャー	VXH8B:黒(マンセルN3近似値)、VXH8W:白(マンセルN9近似値)	VXH6B:黒(マンセルN3近似値)、VXH6W:白(マンセルN9近似値)	
	グリル	VXH8B:黒(マンセルN3近似値)、VXH8W:白(マンセルN9.3近似値)	VXH6B:黒(マンセルN3近似値)、VXH6W:白(マンセルN9.3近似値)	
寸法・質量 (グリル含む)	Ø356 × 434Dmm・7.2kg		Ø341 × 379Dmm・5.7kg	
防水・防塵性能	IP45 ※カバー穴防水施工時			
付属品	GRIPPLEキット×1 (GRIPPLEハンガー×2、ワイヤー(約6m)×2、セッティングキー×1)、背面カバー、ユーロブロック、防水用クッション、取扱説明書、GRIPPLEキット設置ガイド			

*1: フルスベイス (4π)

*2: 許容入力と出力音圧レベルから計算

VC Series

スピーカーシステム



BGM設備に最適なチューニングを施したコストパフォーマンスモデル

- 口径、指向角、耐入力異なる3タイプ、カラーは白/黒から選択可能。
- ノンバックカン仕様、2way同軸の薄型シーリングスピーカー。
- ローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続の両方に対応。
- スピーカーグリルは内装デザインに合わせて好みの色にペイント可能。



背面不織布カバーをとった状態

VC8NB/VC8NW

マッチングトランス内蔵 マッチングトランス内蔵

- 指向角度110°のカバーエリア。
- PGM 100Wの高耐入力を実現。

VC6NB/VC6NW

マッチングトランス内蔵 マッチングトランス内蔵

- 指向角度120°のカバーエリア。
- PGM 50Wの許容入力。

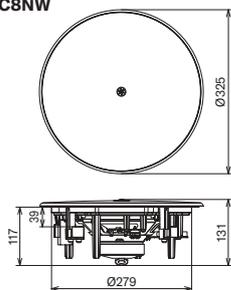
VC4NB/VC4NW

マッチングトランス内蔵 マッチングトランス内蔵

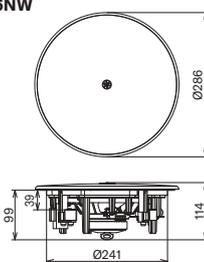
- 指向角度160°のワイドカバーエリア。
- PGM 30Wの許容入力。

寸法図

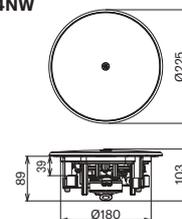
VC8NB/VC8NW



VC6NB/VC6NW



VC4NB/VC4NW



単位: mm

主要規格

Model	VC8NB / VC8NW	VC6NB / VC6NW	VC4NB / VC4NW
形式	2way同軸 (バックカンなし)		
再生周波数帯域 (-10dB)	52Hz-20kHz	63Hz-20kHz	85Hz-20kHz
公称指向角度*1	110° 円錐状	120° 円錐状	160° 円錐状
定格インピーダンス	L o-Z 100系 16Ω 70系 12W/830Ω, 6W/1.7kΩ, 3W/3.3kΩ		6W/1.7kΩ, 3W/3.3kΩ, 1.5W/6.7kΩ
許容入力	NOISE 25W PGM 50W MAX 100W	25W 50W 100W	15W 30W 60W
出力音圧レベル (1W, 1m)*1	91dB SPL	89dB SPL	88dB SPL
コンポーネント	LF 20cmコーン HF 2.5cmソフトドーム	16cmコーン 2cmソフトドーム	10cmコーン 2cmフィルムドーム
コネクター	バナネ端子 (WAGO 294 /2ピン) ×1		
仕上げ	VC8NB: 黒 (マンセル N3.0近似値)、 VC8NW: 白 (マンセル N9.3近似値)	VC6NB: 黒 (マンセル N3.0近似値)、 VC6NW: 白 (マンセル N9.3近似値)	VC4NB: 黒 (マンセル N3.0近似値)、 VC4NW: 白 (マンセル N9.3近似値)
寸法・質量	Ø325×131Dmm・2.8kg (開口寸法: Ø285mm)	Ø286×114Dmm・2.3kg (開口寸法: Ø247mm)	Ø225×103Dmm・1.4kg (開口寸法: Ø186mm)
付属品	グリル、安全ワイヤー、穴開け用型紙、取扱説明書		
	天井補強金具	ボルト吊下金具、Oリング、ネジ×4 (スタイトM4×8mm)	-

*1: ハーフスペース (2π)

オプション

AB-C2

天井補強用Oリングとボルト吊下金具

- VC4NB/VC4NW用天井補強用Oリングとボルト吊下金具
- ※シーリングスピーカー-VC8NB/VC8NW/VC6NB/VC6NWには同梱されています。

付属品 ボルト吊下金具、Oリング、ネジ×4 (スタイトM4×8mm)

VXC Series S Models

サブウーファー



VXC8SB



VXC8SW

VXC8SB / VXC8SW

マッチングトランス内蔵

マッチングトランス内蔵

豊かな低音再生を実現する天井埋込型サブウーファー

- 20cmコーンドライバーを搭載した天井埋込型サブウーファー。
- 歪みに強いバンドパス型の採用で豊かな低音再生を実現。
- ローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続の両方に対応。
- 内装に合わせて塗装が可能。

主要規格

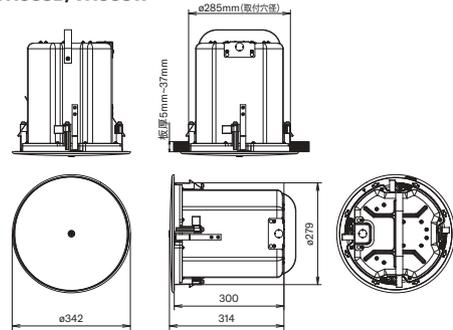
Model	VXC8SB / VXC8SW
形式	バンドパス型サブウーファー
コンポーネント	20cmコーン (8インチ)
許容入力 / 定格インピーダンス	Lo-Z 100W (NOISE), 200W (PGM), 400W (MAX) / 8Ω 70系 60W / 170Ω, 30W / 330Ω, 15W / 670Ω, 7.5W / 1.3kΩ
出力音圧レベル (1W, 1m)	88dB SPL*
最大出力音圧レベル (計算値, 1m)	114dB SPL
再生周波数帯域 (-10dB)	44Hz-200Hz
コネクター	ユーロブロック (4P) × 1 (インプット: +/-, ルーブスルー: +/-)
プロテクション	全帯域においてネットワークとトランスデューサーを保護
仕上げ	VXC8SB: 黒 (マンセルN3.0近似値)、 VXC8SW: 白 (マンセルN9.3近似値)
寸法・質量	Ø324×314Hmm・8.7kg (開口寸法: Ø285mm)
付属品	グリル、ユーロブロックプラグ(4P)、安全ワイヤー、穴開け用型紙、 ボルト吊下金具、Oリング、ネジ×4 (SタイトM4×8mm)、取扱説明書

*: ハーフスペース (2π)

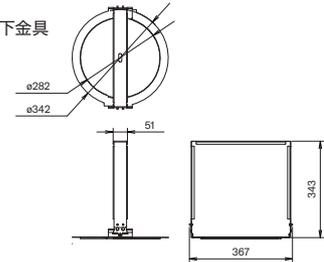
寸法図

VXC8SB/VXC8SW

単位: mm



Oリング+ボルト吊下金具



NS-IC400

スピーカーシステム

NS-IC400

(2台セット)



- 高音質を実現した天井埋込型スピーカー。
- 薄型サイズで取り付けの制約が少なく設置空間が狭い天井や壁面にも対応可能。
- ノンクリップ加工の大型クランプとマグネットキャッチグリルによりスピーディで確実な設置が可能。
- 粉塵や水分からスピーカーユニットや回路部分を保護するバックカバーを装備 (防水型ではありません)。
- ヤマハ独自のダブルレイヤー10cmを搭載したメカニカル2ウェイ。
- 取り付け場所の制約が少ない79mmの薄型デザイン。

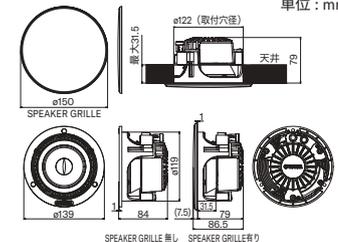
主要規格

形式	メカニカル2WAY型
再生周波数帯域 (-10dB)	95Hz-40kHz
公称指向角度*	100°
定格インピーダンス	8Ω
許容入力	NOISE 15W PGM 30W MAX 90W
出力音圧レベル (1W, 1m)	85dB SPL
コンポーネント	10cmダブルレイヤーコーン
コネクター	プッシュターミナル
仕上げ	マンセル 5.0Y9.0/0.5近似値
寸法・質量	Ø150×86.5Hmm・0.8kg (開口寸法: Ø122mm)
付属品	グリル×2、テンプレート

※: 500Hz~4kHz Average

寸法図

単位: mm



オプション

ST15 スピーカートランス

スピーカーカリキュレーションソフトウェア Commercial Installation Solutions Speaker Calculator

CISSCA



Commercial Installation Solutions Speaker Calculator (CISSCA:シスカ) は、スピーカーを設置する部屋の大きさや用途、スピーカーの種類や配置パターンなどの条件を入力することで、その条件に最適なスピーカーの台数を素早く見積もることができ、見積もり結果の実効音圧値を確認できるカリキュレーションソフトウェアです。

- ◎プロジェクトに必要なスピーカーの台数の素早い見積もり
- ◎日本語に対応し、簡単なセットアップと操作性を実現
- ◎スムーズなシステム提案に便利なレポート出力機能



CISSCA V3.1

CISSCA V3.1では新たにサーフェスマウントスピーカー-VXS1MLやサブウーファー-VXS3Sに対応。より幅広い音響設計に活用できます。

CISSCAの使い方

STEP 1: プロジェクト及び部屋条件の設定



部屋情報（幅、奥行き、天井高）と耳の高さを設定します。

STEP 2: スピーカーの選択



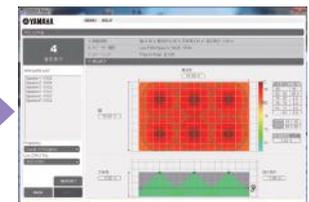
プロジェクトのアプリケーション（目標音圧値）と使用するスピーカーの種類を選択します。

STEP 3: カバーエリアの表示とスピーカー配置・密度の設定



スピーカーの配置パターンを選択します。プロジェクトに必要なスピーカーの台数を、見積もることができます。

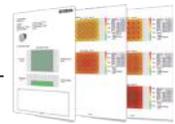
STEP 4: 音圧計算結果の表示



見積もり結果の実効音圧値と、選択した目標音圧値の差異を確認できます。「REPORT」ボタンを押すと、見積もり結果のレポートを出力できます。

レポートPDFデータの生成

STEP4の「REPORT」ボタンを押すと、STEP1~4で完成した設計情報をもとに、A4用紙に表示できるようなレポートをPDFフォーマットで作成可能。PDFファイルはAcrobat Readerなどで開き、印刷することで設計情報として提供することができます。



ダウンロードはこちら



ヤマハインストアミュージックアドバイザー

YIMSA

ヤマハインストアミュージックアドバイザー (YIMSA:イムザ) は、店舗に必要なスピーカーとアンプファイアーのシステムを素早く算出するためのウェブツールです。店舗のサイズと雰囲気等の情報を入力することで、最適なシステムを提案します。

YIMSAの使い方

STEP 1



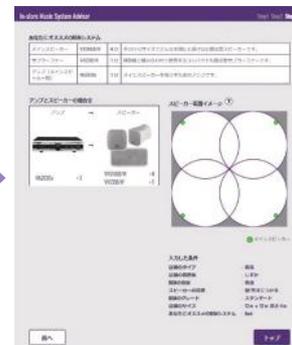
店舗のタイプや求める音量などの基本的な情報を入力します。

STEP 2



Step1で入力した情報に基づいた推奨システムを確認します。ここではスピーカーの組み合わせを「Best」または「Good」の2種類から選択します。

STEP 3



Step2での選択をもとにヤマハの推奨システムを確認します。

※スピーカーカリキュレーションソフトウェアCISSCAよりも、音響の知識を必要とせずお使いいただけるようなシンプルな構成になっています。



URLはこちら



DIYERS
HIGH-Power AMPS/HEADPHONES
NETWORK SWITCHES
SIGNAL PROCESSORS
POWER AMPLIFIERS
SPEAKERS/HEADPHONES
DAW
OPTIONS

HS Series

パワードモニタースピーカー



HS8I



HS8W

HS8 / HS8W HS8I / HS8IW

※HS8Wは受注生産

※HS8IWは受注生産

- LF: 8インチウーファー、HF: 1インチドームツイーターを採用した2ウェイバスレフタイプ。
- 再生周波数帯域: 38Hz - 30kHzとワイドな帯域をカバー。
- LF75W+HF45Wのバイアンプ仕様。トータル120W出力の高品位パワーアンプ搭載。



HS7



HS7IW

HS7 / HS7W HS7I / HS7IW

- LF: 6.5インチウーファー、HF: 1インチドームツイーターを採用した2ウェイバスレフタイプ。
- 再生周波数帯域: 43Hz - 30kHzとワイドな帯域をカバー。
- LF60W+HF35Wのバイアンプ仕様。トータル95W出力の高品位パワーアンプ搭載。



HS5



HS5IW

HS5 / HS5W HS5I / HS5IW

- LF: 5インチウーファー、HF: 1インチドームツイーターを採用した2ウェイバスレフタイプ。
- 再生周波数帯域: 54Hz - 30kHzとワイドな帯域をカバー。
- LF45W+HF25Wのバイアンプ仕様。トータル70W出力の高品位パワーアンプ搭載。

業務用ニアフィールドモニターに求められる精確な再生能力を徹底的に追求し、 確かな音像定位と高分解能・フラットな特性を実現した新 HS シリーズ

- 磁力線のフローを制御・均一化する先進的な磁気回路設計を施した新開発トランスデューサーを採用。併せて音響部品の再選定・最適化を行い、飛躍的な再生能力の向上を実現。
- HS8、HS7、HS5には新開発の高性能1インチドームツイーターを搭載。専用のウーファーも新規に開発。
- パワーアンプ部にはバイアンプ方式を採用。アンプユニットは各モデルに最適化され、常に高品位で音質変化の少ない均一なサウンドを提供。
- 高剛性で均一な音響特性を持つ肉厚MDFと、三方留め構造による接合を採用し、共振を低減するエンクロージャー設計。
- 最新の流体音制御技術によるポート形状の設計により、バスレフポート内に発生するノイズを低減。
- リアパネルにROOM CONTROL、HIGH TRIMを装備し、環境や用途に合わせた緻密なバランス設定が可能。
- ブラックモデルとホワイトモデル (W) を用意。
- HS8I、HS8IW、HS7I、HS7IW、HS5I、HS5IWは別売のスピーカーブラケットに対応。

パワードサブウーファー



HS8S

- LF: 8インチウーファーを採用したバスレフタイプ。
- 再生周波数帯域: 22Hz - 160Hzをカバー。
- 低音域専用設計の150W大出力パワーアンプ搭載。

HS Series

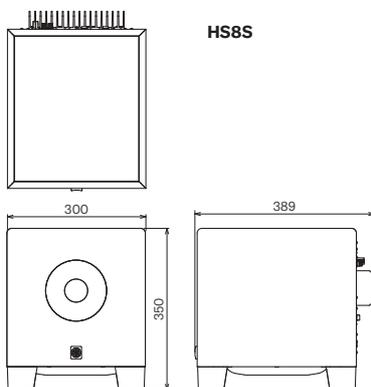
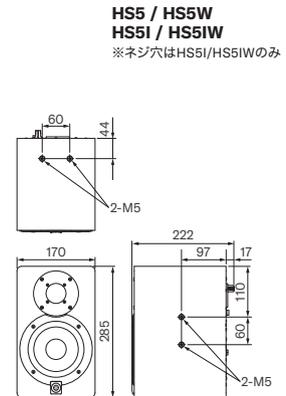
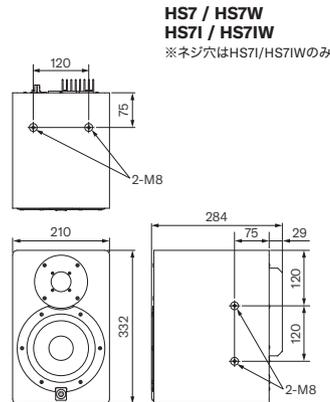
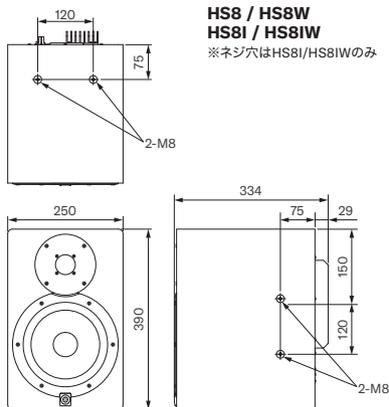
主要規格

Model	HS8 / HS8W / HS8I / HS8IW	HS7 / HS7W / HS7I / HS7IW	HS5 / HS5W / HS5I / HS5IW	HS8S
形式	バイアンプ2WAY バスレフ型パワードスタジオモニター			バスレフ型パワードサブウーファー
再生周波数帯域 (-10dB)	38Hz-30kHz	43Hz-30kHz	54Hz-30kHz	22Hz-160Hz
コンポーネント	LF 8"コーン HF 1"ドーム	6.5"コーン 1"ドーム	5"コーン 1"ドーム	8"コーン -
アンプ定格出力 ^{※1}	Total 120W LF 75W (4Ω) HF 45W (8Ω)	95W 60W (4Ω) 35W (8Ω)	70W 45W (4Ω) 25W (8Ω)	150W 150W (4Ω) -
入力コネクター (XLR と Phone はパラレル接続)	XLR3-31 type* ×1 Phone* ×1			XLR3-31 type* ×2 Phone* ×2
出力コネクター	-			XLR3-32 type* ×2 (L & R)
入力インピーダンス	10kΩ			10kΩ
出力インピーダンス	-			600Ω
入力感度	レベル:最大 レベル:センター	-10dBu +4dBu		-10dBu +4dBu
最大入力レベル	+24dBu			+24dBu
コントロール	LEVEL コントロール EQ : HIGH TRIM スイッチ (+/- 2dB at HF) : ROOM CONTROL スイッチ (0/-2/-4 dB under 500Hz)			LEVEL コントロール PHASE スイッチ : NORM./REV. HIGH CUT コントロール: 80-120Hz LOW CUT コントロール: 80-120Hz LOW CUT スイッチ: ON/OFF
電源電圧	100V、50/60Hz			
消費電力	60W	55W	45W	70W
寸法・質量	250W×390H×334Dmm・ 10.2kg (HS8/HS8W)、 10.7kg (HS8I/HS8IW)	210W×332H×284Dmm・ 8.2kg (HS7/HS7W)、 8.7kg (HS7I/HS7IW)	170W×285H×222Dmm・ 5.3kg (HS5/HS5W)、 5.5kg (HS5I/HS5IW)	300W×350H×389Dmm・12.5kg
吊金具	M8×8 (2×4面、HS7I / HS7IW / HS8I/ HS8IW)		M5×8 (2×4面、HS5I / HS5IW)	-
付属品	電源コード、取扱説明書 M8×2 ブラケット取付用ネジ		M5×2 ブラケット取付用ネジ	-

※1 ダイナミックパワー

寸法図

単位: mm



HS Series

パワーモニタースピーカー



HS4 Left HS4 Right



HS4W Left HS4W Right



HS3 Left HS3 Right



HS3W Left HS3W Right

HS4/HS4W (2台セット)

- LF: 4.5インチウーファー、HF: 1インチドームツイーターを採用した2ウェイバスレフタイプ。
- 再生周波数帯域: 60Hz - 22kHzとワイドな帯域をカバー。
- 独自の「ツイステッドフレアポート」によるクリアで忠実な低域再生。
- 高効率のClass-Dアンプを採用し、クラスを超えたパフォーマンスを実現。
- XLR/TRSフォーン兼用のコンボ端子、RCA、ステレオ・ミニ端子を装備。



リアパネル (左 HS4 Left、右 HS4 Right)

HS3/HS3W (2台セット)

- LF: 3.5インチウーファー、HF: 0.75インチドームツイーターを採用した2ウェイバスレフタイプ。
- 再生周波数帯域: 70Hz - 22kHzとワイドな帯域をカバー。
- 独自の「ツイステッドフレアポート」によるクリアで忠実な低域再生。
- 高効率のClass-Dアンプを採用し、クラスを超えたパフォーマンスを実現。
- XLR/TRSフォーン兼用のコンボ端子、RCA、ステレオ・ミニ端子を装備。



リアパネル (左 HS3 Left、右 HS3 Right)

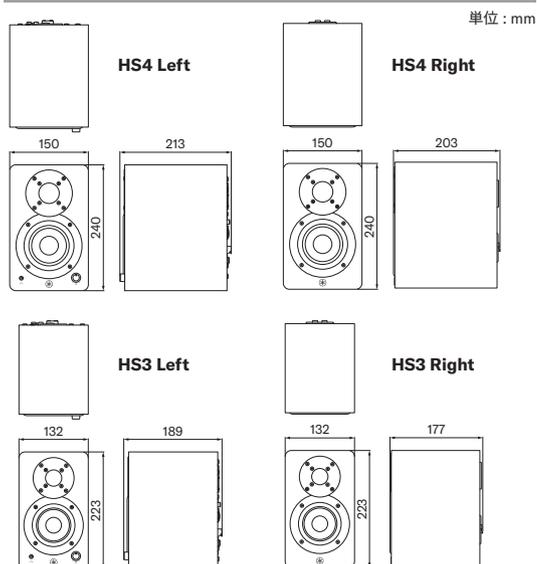
モニターとしてのクオリティは妥協したくないというクリエイターの期待に応え、音楽制作から映像編集まで、幅広いコンテンツ制作をサポートするコンパクトなパワーモニタースピーカー HS4/HS3

- 小型ながらソースに忠実なサウンドを実現するウーファーとソフトドームツイーターなど、厳選されたパーツで構成。
- 高効率「Class-D」アンプによりクラス最高の出力を実現。
さらに2台のスピーカーに対し、1台のアンプを使用することで、スピーカーの軽量化とケーブル配線を簡素化を実現。
- 高反発MDFキャビネットと、共振を低減するエンクロージャー設計。
- ヤマハ独自の「ツイステッドフレアポート」の採用により、バスレフポート内に発生するノイズを低減。
原音に色づけることなく、全帯域にわたってフラットかつ、高分解能なサウンドを実現。
- リアパネルにROOM CONTROLとHIGH TRIM機能が搭載されており、スピーカーを壁際に設置した際に発生しがちな不要な低域を抑え、あらゆる環境で理想的なサウンドを実現可能。
- ボリューム・ノブ、ヘッドホン端子など、使用頻度の高い機能は、簡単にアクセスできるよう前面に配置。
- リアパネルにXLR/TRSフォーン兼用のコンボ端子、RCA、ステレオ・ミニ端子を装備しており、コンピューター、オーディオ・インターフェース、ミキサー、電子楽器など、幅広い用途に対応。
- ブラックモデルとホワイトモデル (W) を用意。

主要規格

Model	HS4 / HS4W	HS3 / HS3W
形式	バイアンプ2WAY バスレフ型パワードスタジオモニター	
再生周波数帯域 (-10dB)	60Hz-22kHz	70Hz-22kHz
最大出力音圧 (PEAK) Pink noise@1m	102dB SPL	100dB SPL
コンポーネント	LF 4.5"コーン	HF 3.5"コーン
	LF 1"ドーム	HF 0.75"ドーム
アンプ定格出力	Dynamic, RL=6Ω 26W + 26W	
	THD 0.1%, 1kHz, RL=6Ω 20W + 20W	
入力コネクター	Left Side COMBO (XLR/TRS Phone)×2, RCA×2, Stereo Mini	
	Right Side Speaker Input	
出力コネクター	Left Side Headphone, Speaker Output	
入力インピーダンス	LINE 1 (COMBO): 20kΩ, LINE 2 (RCA, ST Mini): 10kΩ	
出力インピーダンス	-	
入力感度	レベル: 最大 LINE 1 (COMBO): +4dBu, LINE 2 (RCA, ST Mini): -10dBu	
最大入力レベル	LINE 1 (COMBO): +20dBu, LINE 2 (RCA, ST Mini): +6dBu	
コントロール	Front: Volume ROOM CONTROL SWITCH: 0/-2/-4 dB under 500 Hz HIGH TRIM SWITCH: +2/0/-2 dB above 2 kHz	
電源電圧	100-240V, 50/60Hz	
消費電力	15W	
寸法・質量	Left Side 150W×240H×213Dmm・3.7kg	132W×223H×189Dmm・2.8kg
	Right Side 150W×240H×203Dmm・3.1kg	132W×223H×177Dmm・2.1kg
付属品	電源コード、ステレオミニRCAケーブル (1.5m)、スピーカーケーブル (2.5m)、滑り止めパッド×8、クイックスタートガイド、セーフティガイド、取扱説明書	

寸法図



MSP3A

パワーモニタースピーカー



MSP3A



リアパネル

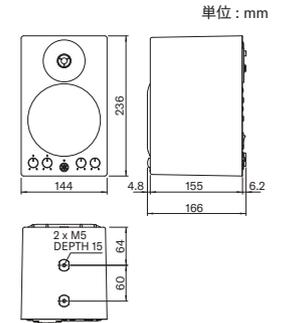


原音を忠実に再現するコンパクトなリファレンスマニター

- 4インチウーファーと0.8インチツイーターを搭載した2ウェイバスレフタイプ。
- 独自の「ツイステッドフレアポート」によるクリアで忠実な低域再生。
- 22Wのパワーアンプを搭載。
- XLR、フォン、ピン端子とあらゆるコースに応える充実の入力端子。
- 60mmピッチのM5ネジ穴を装備し、マイクスタンド設置にも対応。

主要規格	
形式	2WAYバスレフ型パワースピーカー
再生周波数帯域 (-10dB)	67Hz-22kHz
最大出力音圧レベル (1m)	99dB SPL
最大入力レベル	LINE 1: +10dBu (RCAピン)、 LINE 2: +24dBu (XLR/TRS フォーン)
アンプ定格出力	22W (THD=0.1%、4Ω)
コントロール	トーンコントロール: LOW ±3dB@100Hz、 HIGH ±3dB@10kHz、 レベルコントロール: LINE1、LINE2
コンポーネント	LF 4"コーン HF 0.8"ドームツイーター
コネクター	LINE 1: RCA Pin** (感度: -10dBu、10kΩ)、 LINE 2: XLR3-31* /Phone* (感度: +4dBu、10kΩ)
電源電圧	100V、50/60Hz
消費電力	30W
寸法・質量	144W×236H×166Dmm・3.6kg
付属品	電源コード、 電源プラグ変換アダプター(3P→2P)、 取扱説明書

寸法図



MS101-4

パワーモニタースピーカー



MS101-4



リアパネル

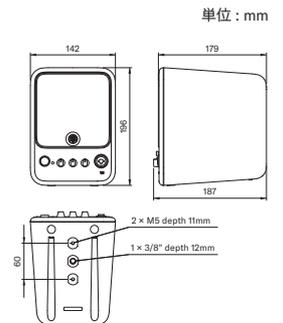


様々なシーンで活躍する定番モデル

- 卓上モニタースピーカーの定番モデル。
- フロントパネルにマイク入力を装備、背面のライン入力と同時に使用可能。
- 10cmフルレンジユニットを搭載。出力30W。
- マイク×1 (XLR/フォン)、ライン×2 (フォン/ステレオミニ) の3系統入力。
- トーンコントロール (ハイ/ロー) 装備。
- 60mmピッチのM5ネジ穴を装備し、マイクスタンド設置にも対応。

主要規格	
形式	フルレンジバスレフ型パワースピーカー
コンポーネント	4"コーン
再生周波数帯域 (-10dB)	77Hz-20kHz
最大出力音圧 (PEAK) Pink noise@1m	115dB SPL
パワー アンプ	定格出力: ダイナミック: 30W 連続: 20W
コネクター 入力	INPUT (Front): Combo XLR/ Phone (TRS)、LINE INPUT 1: Stereo mini、 LINE INPUT 2: Phone (TRS)
出力	Phone (TRS) ×1
入力インピーダンス	INPUT (Front): LINE: 5.4 kΩ、 MIC: 5.4 kΩ、LINE INPUT 1、2: 10 kΩ
入力感度 レベル: 最大	INPUT (Front): LINE: -10 dBu、 MIC: -40 dBu、LINE INPUT 1、2: -10 dBu
レベル: センター	INPUT (Front): LINE: +5 dBu、 MIC: -25 dBu、LINE INPUT 1、2: +5 dBu
最大入力レベル	INPUT (Front): LINE: +20 dBu、 MIC: -10 dBu、LINE INPUT 1、2: +20 dBu
電源電圧	100V、50/60Hz
消費電力 Idle時	3W
1/8出力 (Pink Noise)	10W
寸法・質量	142W×196H×187Dmm・2.1kg
付属品	電源コード、取扱説明書

寸法図



Speaker Options



マイクスタンド
アダプター

19400 NEW

- 対応機種
MSP3A、MS101-4
K&M製

フリーアングル
クランプ

19410 NEW

- 対応機種
MSP3A、MS101-4
K&M製



スピーカーケーブル
[パラフォーン]

YSC05P 5m
YSC10P 10m



スピーカーケーブル
[フォーンフォーン]

YSC01PP 1m/**YSC10PP** 10m
YSC20PP 20m

※STAGEPASシリーズのスピーカーケーブル延長には必ずこちらのケーブルをご使用ください。指定外のスピーカーケーブルをご使用された場合、弊社では動作を保証することができません。



スピーカーケーブル
[SpeakON NL4 - NL4]

YSC10NNA 10m
● 4芯構造
YSC20NNA 20m
● 4芯構造

K&M製品へのお問い合わせ: 株式会社ヤマハミュージックジャパン
LM輸入マーケティング課 TEL.050-3147-9615

Studio Monitor Headphones

スタジオモニターヘッドホン



HPH-MT8



HPH-MT7



HPH-MT7W



HPH-MT5



HPH-MT5W

モニターヘッドホン

RH-5Ma



大口径40mmドライバーユニットと
OFCリッツ線ケーブルを採用し、
高音質を実現

形式	密閉ダイナミック型
再生周波数帯域	20 Hz - 20 kHz
インピーダンス (1kHz)	32Ω
最大入力	100mW
出力音圧レベル	98dB SPL/mW
ドライバー	Φ40 mm
ケーブル長	2.5 m
端子	3.5 mm ミニステレオプラグ
質量	165g (ケーブル、プラグを含まない)
付属品	6.3 mm ステレオ標準プラグ変換アダプター

原音のニュアンスを余すところなく再現するハイエンド高解像度モニターヘッドホン。スタジオでのレコーディング、ミキシング時のモニタリングはもちろん、高い音圧レベルと耐久性の確保によりライブ時のミックスモニタリングにも最適。

- CCAWボイスコイル採用の最大45mmカスタムドライバーを搭載し、幅広い帯域で正確なレスポンスを確保。
(HPH-MT8は45mm、HPH-MT7、HPH-MT7W、HPH-MT5、HPH-MT5Wは40mm)
- ワイドレンジの再生周波数と高解像度のモニターサウンドを実現。
(HPH-MT8は15Hz-28kHz、HPH-MT7、HPH-MT7Wは15Hz-25kHz、HPH-MT5、HPH-MT5Wは20Hz-20kHz)
- オーバーイヤー、密閉型デザインにより高い遮音性を実現。
- 肌触りの良い合皮と余計な振動を吸収するクッションを採用した大型イヤーパッドにより快適な装着感と高い遮音性を両立。
- 3次元のアームピボット構造と長さ調整が可能なスライダーにより長時間の使用でも疲れにくい装着感を実現。
- 可動イヤーカップにより片耳モニターも可能。
- 高堅牢性を誇るアルミダイキャストアーム*と肉厚ABSハウジングにより過酷な環境下での使用も安心。
(*HPH-MT8、HPH-MT7、HPH-MT7Wのみ)
- HPH-MT8はケーブル脱着式で、様々な用途に便利なストレートケーブル(3m)と取り回しの良いコイルケーブル(1.2m)を同梱。
HPH-MT7、HPH-MT7Wにはストレートケーブル(3m)を装備。
HPH-MT5、HPH-MT5Wには脱着式のストレートケーブル(3m)を同梱。
- φ6.3mmステレオ標準プラグ変換アダプター付属。
- ヘッドホンの収納に便利なキャリングポーチを付属。



片耳モニターも可能な可動イヤーカップ

主な特長

Legend Transformed — 「原音忠実再生」

どこまでも原音に忠実であること、ミックスにおける音色や音像定位の微細な変化を厳密に再現できること。業務用ニアフィールドモニタースピーカーの世界的なデファクトスタンダードとなったNS-10MシリーズからMSPシリーズ、HSシリーズに至るまでヤマハが一貫して譲らない設計理念をヘッドホンに凝縮しました。スタジオモニターヘッドホンMT Seriesは、高品位で確かなモニタリングを可能とする分解能の高い再生能力、長時間の作業でも疲労の少ない快適な装着感と高い遮音性、そして過酷な現場にも耐える高い耐久性を実現。プロフェッショナルな音楽制作やレコーディング、ライブSRのニーズに応えます。



ドライバー

CCA Wボイスコイルと強磁力ネオジウムマグネットを採用したカスタムドライバーを採用。伝導性に優れる銅をアルミニウム線にコーティングした軽量のボイスコイル設計により、HPH-MT8では15Hz - 28kHzというワイドレンジでフラットかつ定位感に優れた超高解像度サウンドを実現し、プロフェッショナルモニタリングにおける高い要求に応えます。



その他音響部品

イヤーカップやアーム等の音質に影響を与える音響部品は不要な共振を徹底的に排除し、サウンドの精度を極限まで高めるよう設計しています。



デザイン

耳元をすっぽり包み込むオーバーイヤー・密閉型デザインを採用し、快適なフィット感と高い遮音性能を実現。



イヤーパッド

フィット感の高い大型のイヤーパッドを採用。肌触りの良い合成レザーと余計な振動を吸収するクッションが、ストレスを感じさせない装着性と高い遮音性を両立。ヘッドホンからの音漏れが倦厭されるスタジオレコーディング、ライブミックスモニタリングを特に意識し、卓越した遮音性を実現。



イヤーカップ、アーム、スライダー

3次元のアームピボット構造と長さ調整が可能なスライダーにより、イヤーパッドが頭の形状に合わせてしっかりフィットするよう綿密にアングル調整され、長時間の作業でも疲れにくい装着感を実現。また、可動イヤーカップにより片耳モニターも可能。



用途に合わせたケーブル

HPH-MT8のケーブルは持ち運びに便利な脱着式を採用。コンソールやCUEシステムから離れた位置でのレコーディングモニタリングなど、様々な用途に柔軟に対応するストレートケーブル(3m)に加え、コンソール周辺において取り回しの便利なコイルケーブル(1.2m)を同梱。HPH-MT7、HPH-MT7Wにはストレートケーブル(3m)を装備。HPH-MT5、HPH-MT5Wには脱着式ストレートケーブル(3m)を付属。全品番に腐食に強い金メッキのステレオミニプラグを採用、また便利な6.3mmステレオ標準変換アダプター(金メッキ)を付属しています。

主要規格

Model	HPH-MT8	HPH-MT7 / HPH-MT7W	HPH-MT5 / HPH-MT5W
型式	密閉ダイナミック型 (ハウジング部: アルミニウム・ABS)		
再生周波数特性	15 Hz - 28 kHz	15 Hz - 25 kHz	20 Hz - 20 kHz
インピーダンス (1kHz)	37Ω	49Ω	51Ω
最大入力	1,600mW		
出力音圧レベル (SPL/mW)	102dB SPL	99dB SPL	100dB SPL
ドライバー	φ45mm、CCA Wボイスコイル	φ40mm、CCA Wボイスコイル	φ40mm、CCA Wボイスコイル
付属ケーブル	1.2m コイルケーブル (脱着式)、3.0m ストレートケーブル (脱着式)	3m ストレートケーブル	3m ストレートケーブル (脱着式)
端子	3.5mm ステレオミニプラグ		
質量	350g (ケーブル、プラグを含まず)	360g (ケーブル、プラグを含む)	245g (ケーブル、プラグを含まず)
その他付属品	3.0mストレートケーブル、1.2mコイルケーブル(MT8のみ)、φ6.3mm標準ステレオフォンプラグ変換アダプター(ネジ式)、キャリングポーチ(合皮)、取扱説明書		3.0mストレートケーブル、φ6.3mm標準ステレオフォンプラグ変換アダプター(ネジ式)、キャリングポーチ(ナイロン)

MIXERS
 MONITOR SPEAKERS/INTERFACES
 MONITOR SWITCHES
 SIGNAL PROCESSORS
 POWER AMPLIFIERS
 SPEAKERS/HEADPHONES
 DAW
 OPTIONS