

# CD Player

CDプレーヤー

## CD-S303RK



### 主要規格

周波数特性	20Hz-20kHz、+0.05/-0.15dB
高調波歪率	0.003%以下
ダイナミックレンジ	96dB以上
SN比	105dB以上
出力レベル	2.0±0.3V (1kHzdB)
音声出力端子	光デジタル×1、同軸デジタル×1、アナログRCA×1
入力端子	USBポート×1
電源電圧	100V、50/60Hz
消費電力	11W
寸法・質量	480×87H×260Dmm・4.1kg
付属品	リモコン、単3乾電池2本、電源コード、ステレオピンケーブル、取扱説明書

イベント・店舗各種施設で活用できる便利な機能「プレイモードメモリー」や「レディモード」を搭載したラックマウント型CDプレーヤー

### USBメモリーによるMP3、WMA、LPCM、AAC、FLACファイル再生

フロントパネルにUSBポートを搭載し、USBメモリーに保存されたMP3、WMA、LPCM、AAC、FLAC形式のデジタル音楽ファイルを手軽に高音質で再生することができます。また、CD-R/RWディスクに記録されたファイルの再生も可能です。



### ピュアダイレクト

ヤマハのAVアンプやAVレシーバーに搭載している「ピュアダイレクト」機能を搭載しています。フロントパネルもしくはリモコンの「ピュアダイレクト」ボタンを押すと、デジタル出力回路を停止するとともにディスプレイが消灯します。この動作によりノイズ干渉を最小限に抑制し、より高品位なアナログ音声出力を実現しています。

### インテリジェントデジタルサーボ回路

従来のトラッキングサーボ回路では、ディスクの反りやゴミなどによるエラーを完全に克服することはできませんでした。信頼性の高いCD専用のDSP（デジタルシグナルプロセッサ）の搭載によりディスクの状態を見極め、ピックアップのトラッキングやフォーカス、スピンドルモーターの回転数を調整することで、問題を解決しています。

### プレイモードメモリーとレディモード

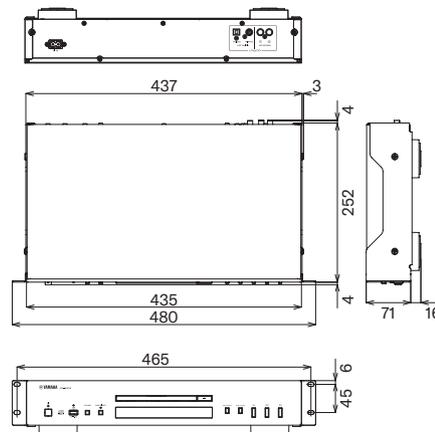
店舗や商業施設で使用されていた電源を切っても再生モードを保持する機能「プレイモードメモリー」やイベント時に曲が終わる毎にBGM再生を一時停止する「レディモード」などの「CD-S303RK」の便利な機能も継続して搭載しており、イベントや店舗などに最適です。

### 高性能なD/Aコンバーター

HiFiオーディオ用として定評ある高性能な192kHz/24bit対応パーブラウン高精度DACの搭載により、優れたD/A変換性能、S/N比、ダイナミックレンジを実現しています。

### 寸法図

単位：mm



# Cable Options

### デジタルオーディオケーブル

[AES-EBU D-sub 25pin-D-sub 25pin]

**YDC03A** 3m **YDC05A** 5m

**YDC10A** 10m

●MY16-AE/MY8-AE/MY8-AE96/MY8-AE96S/  
AD8HR用



### ラインケーブル

[XLR-メス-フォーン]

**YC05FP** 5m



### ラインケーブル

[XLR-オス-フォーン]

**YC05MP** 5m



### ラインケーブル

[フォーン-フォーン]

**YC03PP** 3m **YC05PP** 5m

**YC10PP** 10m



### バランスケーブル

[XLR-XLR]

**YBC03** 3m **YBC05** 5m

**YBC10** 10m



# Microphone Stands / Speaker Stands

## K&M Microphone Stands

品番	ST201/2B	ST265	ST210/2 (クローム) ST210/2B (ブラック)	ST271	ST259B
外観	 スタンダードな ストレート2段式 艶消ブラック仕上げ	 幅広いベース・レッグで、 軽量で高い安定性	 スタンダードな 2段式ブームタイプ	 軽量で耐久性にすぐれた ブームタイプ	 ブーム部2段。 低い位置や近いポジション へのマイクセットに最適
高さ調整範囲	890 ~ 1,590mm	900 ~ 1,600mm	900 ~ 1,605mm	900 ~ 1,600mm	425 ~ 645mm
ブーム長	-	-	840mm	805mm	470 ~ 775mm
質量	2.02 kg	1.7 kg	3.2 kg	2.32 kg	2.06 kg
ホルダー部	3/8 インチ規格	3/8 インチ規格	3/8 インチ規格	3/8 インチ規格	3/8 インチ規格

## K&M Speaker Stands

品番	ST21300002B	ST21460002B (ブラック) ST21460002S (シルバー)	ST21450002B
外観	 ハンドル&プッシュボタン方式により、 一人でも簡単に重いスピーカーの高さ 調節が可能	 扱い易い軽量さと操作性、優れた強度 と安定性を兼ね備えたK&Mの定番ス ピーカースタンド	 アルミニウム素材による軽量化を 実現、レバー固定方式による容易なセッ ティング
高さ調整範囲	1,385 ~ 2,180mm	1,375 ~ 2,185mm	1,270 ~ 1,930mm
耐過重	50 kg	50 kg	50 kg
質量	8.6 kg	4.38 kg	2.34 kg
色	ブラック	ブラック、シルバー	ブラック
主素材	スチール	アルミニウム、スチール	アルミニウム
高さ調節	ハンドル方式 (with プッシュボタン) ※とめネジ装備	5段階スプリングボルト ※とめネジ装備	5段階レバー方式 ※セーフティーピン付属
ポール先端径	35mm	35mm	35mm ※38mmアダプター付属

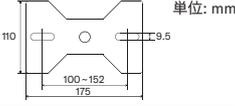
### スピーカースタンドご使用上の注意

- ・脚を最大限に開く
- ・スピーカーの取り付けはふたり以上で行う
- ・安定した高さで使う
- ・不安定な場所で使用しない
- ・スタンドに立てたまま移動させない
- ・通路など足をひっかける可能性のある場所に設置しない
- ・砂袋や重りなどで転倒防止策を施す

**KUPO KSF-15**  
転倒防止用ショットバッグ  
販売元：イースペック株式会社



## K&M Options

<b>マイクホルダー</b> 85070000 ブラックプラスチック製 3/8→5/8インチ変換アダプター付 対応径34~40mm	
<b>マイクスタンドアダプター</b> NEW 19400	
<b>ボールマウントアダプター</b> AD19580002	
寸法図 単位: mm 110 100-152 175 9.5	
<b>フリーアングルクランプ</b> NEW 19410	
<b>スピーカースタンドケース</b> STC21311 スピーカースタンドが2本入ります。	

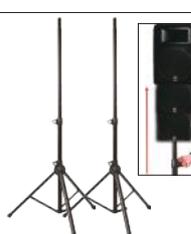
# Microphone Stands / Speaker Stands

## QUIK LOK Microphone Stands

品番	A302	A50	A988
外観		 ロック・キャスト部 ジョイント部	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●3脚型ブームマイクスタンド</li> <li>●筒状スチール製により軽量化と耐久性を実現</li> <li>●ブーム角度、長さ調整は1つのクランプで簡単調整</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大型ブームマイクスタンド</li> <li>●脚部はスチール製フレームにより高い安定性</li> <li>●レコーディング、撮影現場に最適</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ストレートマイクスタンド</li> <li>●ワンタッチで高さ調整が可能</li> <li>●筒状スチール製により軽量化と耐久性を実現</li> </ul>
高さ調整範囲	970 ~ 1,630mm	1,360 ~ 2,325mm	1,040 ~ 1,566mm
ブーム長	770mm	1,180 ~ 2,210mm	-
脚部直径	720mm	914mm	248mm (ベース部直径)
高さ(折たたみ時)	920mm	1,367mm	1,040mm
質量	1.65 kg	13.5 kg	4.8 kg
カラー	ブラック	ブラック	ブラック
ホルダー部	3/8"規格 (5/8"アダプター付属)	3/8"規格 (5/8"アダプター付属)	3/8"規格 (5/8"アダプター付属)

品番	A114	A188
外観		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●卓上マイクスタンド</li> <li>●角度・長さ調整可能</li> <li>●キャストアイアン土台</li> <li>●ドラムやアンプのマイキングにも使用可能</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●3脚型小型マイクスタンド</li> <li>●ラバーマイクホルダー付き</li> </ul>
前面側幅	150mm	-
背面側幅	60mm	-
奥行	190mm	190mm (脚部直径)
調整長さ	350 ~ 570mm	110 ~ 170mm
質量	2.5 kg	0.335 kg
カラー	ブラック	ブラック
ホルダー部	3/8"規格(5/8"アダプター付属)	5/8"規格

## QUIK LOK Speaker Stands

品番	SP770	SP282BK (ブラック) SP282 (シルバー)	SP180BK (ブラック) SP180 (シルバー)	S171
外観		 トリガー式 ロックピン		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●空気圧構造「クイック・リフト」搭載によりスピーカーを乗せた状態から少しの力で押し上げ調整が可能</li> <li>●ヘアで販売/キャリーバック付き</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●突然なスピーカーの落下を防ぐエアクッション搭載</li> <li>●トリガー式ロックピン方式</li> <li>●38mmアダプター付</li> <li>●ヘアで販売</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●突然なスピーカーの落下を防ぐエアクッション搭載</li> <li>●セーフティーピン方式</li> <li>●38mmアダプター付</li> <li>●ヘアで販売</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●軽量アルミ製スピーカースタンド</li> <li>●セーフティーピン方式</li> <li>●38mmアダプター付</li> <li>●ヘアで販売</li> </ul>
高さ調整範囲	1,180 ~ 1,870mm	1,220 ~ 1,830mm	1,220 ~ 1,830mm	1,090 ~ 2,050mm
耐過重	56.6 kg	56.6 kg	56.6 kg	45 kg
質量	4.1 kg	2.7 kg	2.9 kg	2 kg
センターポール径	35mm	35mm	35mm	35mm
折りたたみ時高さ	1,110mm	1,080mm	1,080mm	1,070mm
カラー	ブラック	ブラック、シルバー	ブラック、シルバー	ブラック

## QUIK LOK Options

### ワークステーション



#### Z630

8Uのラックホルダー付大型2段ワークステーション  
 全体：幅1990×奥行1163mm、  
 高さ 上段1000/下段734mm

### 折りたたみ式 DJスタンド



#### DJ233

抜群の安定感と強度のスチール製  
 トップ板に無数の穴があり機材の放熱を助け  
 ます。高さは4段階調整可能  
 (640/750/860/970mm)  
 折りたたみ時寸法：1000×1000×635mm

## QUIK LOK Monitor Speaker Stand

品番	BS542
外観	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●スチール製モニタースタンド</li> <li>●表面は傷に強いエナメル加工</li> <li>●ケーブルガイド付</li> <li>●ヘアで販売</li> </ul>
高さ	1,067mm
耐過重	57 kg
質量	5 kg
スピーカープレート面積	280mm × 280mm
カラー	ブラック

## QUIK LOK Multi Stand

品番	WS650
外観	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●独特な形状の4脚タイプマルチスタンド</li> <li>●ミキサー・キーボード等をフラットに設置</li> <li>●100kgを超える重量物にも対応</li> <li>●運搬・保管に便利な折りたたみ構造</li> </ul>
高さ	616 ~ 813mm
耐過重	113.1 kg
質量	8.1 kg
上段奥行	440 ~ 695mm
上段幅	740 ~ 1,180mm
フレームチューブ・サイズ	30mm × 30mm
カラー	ブラック

## QUIK LOK ラップトップ用三脚スタンド

品番	LPH004
外観	 使用例
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ラップトップ用三脚スタンド</li> <li>●独立マウス・トラックボール</li> </ul>
高さ	750 ~ 1,290mm
耐過重	2.5 kg
質量	4.4 kg
ラップトップトレイ	250mm × 250mm
マウストレイ	135mm × 135mm
ラップトップストッパー	260 ~ 420mm
カラー	ブラック

## トレーニング & サポート

# Y-DACC

Yamaha Digital Audio Creative Center

## プロフェッショナルたちを支える力

横浜で、そして大阪で。最先端のプロのニーズに迅速に対応し、ヤマハプロオーディオ機器のポテンシャルを最大限に活かすための、万全のサポート機能を備えたトレーニングセンター、Y-DACC(ワイダック)。あらゆるニーズに応えるコンサルティングから、実機によるサウンド・操作性チェック、そして購入後のサポートまで。ヤマハはハード=機器と、ソフト=サポートの両面で音のプロたちを力強く支えます。



Y-DACCでは、ヤマハプロオーディオ機器のデジタル系最新モデルを中心に常設しております。ご検討中の製品内容や操作方法の確認の際は、弊社営業担当にお問い合わせください。

### 横浜: Y-DACC YOKOHAMA

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号  
(アクセス) みなとみらい線 新高島駅 3番出口

### 大阪: Y-DACC OSAKA

〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル6F  
(アクセス) 御堂筋線 なんば駅 5番出口

## ヤマハデジタルオーディオトレーニング (横浜・大阪)



横浜・大阪のY-DACCでは、デジタルミキサーやオーディオネットワーク機器を中心としたPA製品の魅力を体験できる「ヤマハデジタルオーディオトレーニング」を無料にて実施しています。

「ヤマハデジタルオーディオトレーニング」は、いわゆる「セミナー」形式ではなく、お客様のご要望に応じてハンズオンで製品を体験していただき、その中で抱かれた不明点などについて、弊社のプロダクトスペシャリストが説明・サポートを行う形で実施します。

導入前の製品確認はもちろん、オペレーティング業務前の練習や疑問点の解消には是非ご利用ください。

トレーニングへのお申込みは弊社営業担当にお問い合わせください。

## ウェビナー、チュートリアル動画

製品に関するウェビナーやそのアーカイブ、チュートリアル動画を掲載しています。

ウェビナー開催スケジュールにつきましては、ヤマハプロオーディオサイトで適宜告知いたします。



<https://jp.yamaha.com/pa>

# メンテナンス/インフォメーション/ウェブサイト

製品のコンディションをチェックし、最適なメンテナンスをご提案します。



※機材メンテナンスの際は事前点検作業と修理作業にご料金が発生いたします。また、当社プロフェッショナルオーディオ製品の機器単体に限らせていただきます。音響システム及び設備メンテナンスは納入・施工会社様へご依頼下さい。(出張対応の場合は出張料が発生します)  
\*1あくまでも概算のため、詳細お見積りとは金額が異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。

音響特性測定や精密点検も承っております。

- ・残留ノイズ ・S/N ・歪率
- ・周波数特性 ・ダイアグチェック



お見積り及び各種メンテナンス作業は、製品をお買い求め頂いた販売店を通じてご用命ください。

カスタマーサポート部 <修理ご相談センター>

固定電話向け: ☎ 0120-149-808 携帯電話/IP電話: 050-3852-4106 受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

FAXでのお問い合わせ: 東日本地域: 03-5762-2125 (北海道、東北、関東、甲信越、東海 地域)/西日本地域: 06-6649-9340 (北陸、近畿、中国、四国、九州、沖縄 地域)



## よくあるお問い合わせ (FAQ) <https://faq.yamaha.com/jp/s/>

よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。

購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。

## プロオーディオ・インフォメーションセンター



あらゆる音響に関わるシーンで、ご予算、用途にあわせた最良のシステムをご提案します。ぜひお気軽にご相談ください。

お客様お問い合わせ窓口

プロオーディオ・インフォメーションセンター (電話受付=祝祭日を除く月～金/11:00～17:00)

■ 固定電話向け: ☎ 0120-016-808

携帯電話/IP電話: 050-3852-4471 発信者番号を通知する設定にしておかけください。

■ オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>

## ヤマハプロオーディオ ウェブサイト <https://jp.yamaha.com/pa>



ウェブサイトではヤマハプロオーディオ製品に関する様々な情報をご覧いただけます。

- デジタル製品の最新バージョン情報
- マニュアル、仕様書、CADデータ、ソフトウェアのダウンロード
- 記事・講座
- 納入事例
- システム提案
- テクニカルサポート
- セミナーイベント情報
- キャンペーンのご案内



プロオーディオに関わる全ての皆様へ  
「ヤマハミュージックジャパン PA ニュース」  
<https://jp.yamaha.com/pa>

ヤマハプロオーディオ機器 (グループ関連製品も含む) に関する新製品やイベント・キャンペーン、ファームウェア更新情報などをタイムリーにお届けします。



プロオーディオに関わる全ての皆様へ  
「ヤマハ遠隔コミュニケーションメールマガジン」  
<https://jp.yamaha.com/products/contents/proaudio/mailmagazine/uc/>

遠隔会議・遠隔授業といったユニファイドコミュニケーション商品に関わる情報をお届けします。



Facebook

ヤマハプロオーディオジャパン

Facebookページ「ヤマハプロオーディオジャパン」では「ヤマハプロオーディオ」に関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。



Instagram

ヤマハプロオーディオ @yamaha\_proaudio\_official

「Yamaha Pro Audio公式アカウント」ではグローバルで多彩な「ヤマハプロオーディオ」の世界をご紹介します。



X (旧Twitter)

ヤマハプロオーディオジャパン

ヤマハプロオーディオのオフィシャルアカウントでは、製品やイベントに関する最新情報をお届けします。