

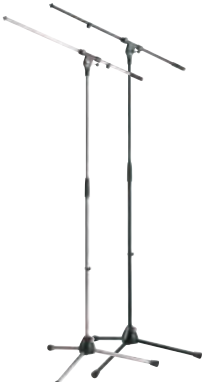




Microphone Stands / Speaker Stands

K&M Microphone Stands

品番	ST201/2B	ST265	ST210/2 (クローム) ST210/2B (ブラック)	ST271	ST259B
外観	 スタンダードなストレート2段式 艶消ブラック仕上げ	 幅広いベース・レグで、 軽量で高い安定性	 スタンダードな 2段式boomタイプ	 軽量で耐久性にすぐれた boomタイプ	 boom部2段。 低い位置や近いポジション へのマイクセットに最適
高さ調整範囲	890 ~ 1,590mm	900 ~ 1,600mm	900 ~ 1,605mm	900 ~ 1,600mm	425 ~ 645mm
boom長	-	-	840mm	805mm	470 ~ 775mm
質量	2.02 kg	1.7 kg	3.2 kg	2.32 kg	2.06 kg
ホルダー部	3/8 インチ規格	3/8 インチ規格	3/8 インチ規格	3/8 インチ規格	3/8 インチ規格

K&M Speaker Stands

品番	ST21300002B	ST21460002B (ブラック) ST21460002S (シルバー)	ST21450002B
外観	 ハンドル&プッシュボタン方式により、一人でも 簡単に重いスピーカーの高さ調節が可能	 扱い易い軽量さと操作性、優れた強度と安定性 を兼ね備えたK&Mの定番スピーカースタンド	 アルミニウム素材による軽量化を実現、 レバー固定方式による容易なセッティング
高さ調整範囲	1,385 ~ 2,180mm	1,375 ~ 2,185mm	1,270 ~ 1,930mm
耐過重	50 kg	50 kg	50 kg
質量	8.6 kg	4.38 kg	2.34 kg
色	ブラック	ブラック、シルバー	ブラック
主素材	スチール	アルミニウム、スチール	アルミニウム
高さ調節	ハンドル方式 (with プッシュボタン) ※とめネジ装備	5段階スプリングボルト ※とめネジ装備	5段階レバー方式 ※セーフティーピン付属
ポール先端径	35mm	35mm	35mm ※38mmアダプター付属

Microphone Stands / Speaker Stands

K&M Options

品番・品名	19400 マイクスタンドアダプター	19410 フリーアングルクランプ	19420 シーリングブラケット	19430 ウォールマウントブラケット	19440 シーリング/ ウォールマウントブラケット
外観					 *安全ワイヤー付属
	小型ミキサー・スピーカーなどをマイクスタンドに取り付け可能にするアダプター	デスクなどに設置出来るフリーアングルクランプ	天井に吊り下げ設置を可能にするシーリングブラケット	壁面に取り付け可能にするウォールマウントブラケット	壁面/天井に取り付け可能にするブラケット

スピーカーオプション適合表

DZR12	—	—	●*	—	—
DZR10	—	—	●*	●*	—
CZR15	—	—	●*	—	—
CZR12	—	—	●*	—	—
CZR10	—	—	●*	●*	—
DXR12mkII	—	—	●*	—	—
DXR10mkII	—	—	●*	●*	—
DXR8mkII	—	—	●*	●*	—
DHR10	—	—	●*	●*	—
CHR10	—	—	●*	●*	—
DBR15	—	—	●	—	—
DBR12	—	—	●	●	—
DBR10	—	—	●	●	—
CBR15	—	—	●	—	—
CBR12	—	—	●	●	—
CBR10	—	—	●	●	—
HS8I	—	—	●	●	—
HS7I	—	—	●	●	—
HS5I	—	—	—	—	●
VXS5	—	—	—	—	—
MSP3A	●	●	—	—	●
MS101-4	●	●	—	—	●
STAGEPAS600BT (mixer)	●	—	—	—	—
STAGEPAS400BT (mixer)	●	—	—	—	—
MG10 (X/XU/XUF) (mixer)	●	—	—	—	—
MG6 (X) (mixer)	●	—	—	—	—

* U ブラケット使用時

マイクホルダー



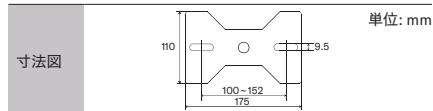
85070000

ブラックプラスチック製
3/8→5/8インチ変換アダプター付
対応径34~40mm

ボールマウントアダプター



AD19580002



スピーカースタンドケース



STC21311

スピーカースタンドが2本入ります。

スピーカースタンド ご使用上の注意

- ・脚を最大限に開く
- ・スピーカーの取り付けはふたり以上で行う
- ・安定した高さで使う
- ・不安定な場所で使用しない
- ・スタンドに立てたまま移動させない
- ・通路など足をひっかける可能性のある場所に設置しない
- ・砂袋や重りなどで転倒防止策を施す




KUPO KSF-15

転倒防止用ショットバッグ
販売元：イースベック株式会社



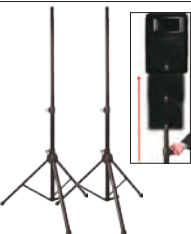



Microphone Stands / Speaker Stands

QUIK LOK Microphone Stands

品番	A302	A50	A988
外観		 ロック・キャスター部 ジョイント部	
	<ul style="list-style-type: none"> ●3脚型ブームマイクスタンド ●筒状スチール製により軽量化と耐久性を実現 ●ブーム角度、長さ調整は1つのクランプで簡単調整 	<ul style="list-style-type: none"> ●大型ブームマイクスタンド ●脚部はスチール製フレームにより高い安定性 ●レコーディング、撮影現場に最適 	<ul style="list-style-type: none"> ●ストレートマイクスタンド ●ワンタッチで高さ調整が可能 ●筒状スチール製により軽量化と耐久性を実現
高さ調整範囲	970 ~ 1,630mm	1,360 ~ 2,325mm	1,040 ~ 1,566mm
ブーム長	770mm	1,180 ~ 2,210mm	-
脚部直径	720mm	914mm	248mm (ベース部直径)
高さ(折たたみ時)	920mm	1,367mm	1,040mm
質量	1.65 kg	13.5 kg	4.8 kg
カラー	ブラック	ブラック	ブラック
ホルダー部	3/8"規格 (5/8"アダプター付属)	3/8"規格 (5/8"アダプター付属)	3/8"規格 (5/8"アダプター付属)

品番	A114	A188
外観		
	<ul style="list-style-type: none"> ●卓上マイクスタンド ●角度・長さ調整可能 ●キャストアイアン土台 ●ドラムやアンプのマイキングにも使用可能 	<ul style="list-style-type: none"> ●3脚型小型マイクスタンド ●ラバーマイクホルダー付き
前面側幅	150mm	-
背面側幅	60mm	-
奥行	190mm	190mm (脚部直径)
調整長さ	350 ~ 570mm	110 ~ 170mm
質量	2.5 kg	0.335 kg
カラー	ブラック	ブラック
ホルダー部	3/8"規格 (5/8"アダプター付属)	5/8"規格

QUIK LOK Speaker Stands

品番	SP770	SP282BK (ブラック) SP282 (シルバー)	SP180BK (ブラック) SP180 (シルバー)	S171
外観		 トリガー式 ロックピン		
	<ul style="list-style-type: none"> ●空気圧構造「クイック・リフト」搭載によりスピーカーを乗せた状態から少しの力で押し上げ調整が可能 ●ベアで販売/キャリーバック付き 	<ul style="list-style-type: none"> ●突然なスピーカーの落下を防ぐエアクッション搭載 ●トリガー式ロックピン方式 ●38mmアダプター付 ●ベアで販売 	<ul style="list-style-type: none"> ●突然なスピーカーの落下を防ぐエアクッション搭載 ●セーフティーピン方式 ●38mmアダプター付 ●ベアで販売 	<ul style="list-style-type: none"> ●軽量アルミ製スピーカースタンド ●セーフティーピン方式 ●38mmアダプター付 ●ベアで販売
高さ調整範囲	1,180 ~ 1,870mm	1,220 ~ 1,830mm	1,220 ~ 1,830mm	1,090 ~ 2,050mm
耐過重	56.6 kg	56.6 kg	56.6 kg	45 kg
質量	4.1 kg	2.7 kg	2.9 kg	2 kg
センターポール径	35mm	35mm	35mm	35mm
折りたたみ時高さ	1,110mm	1,080mm	1,080mm	1,070mm
カラー	ブラック	ブラック、シルバー	ブラック、シルバー	ブラック

QUIK LOK Options

ワークステーション



Z630

8Uのラックホルダー付大型2段ワークステーション
 全体：幅1990×奥行1163mm、
 高さ 上段1000/下段734mm

折りたたみ式 DJスタンド




DJ233

抜群の安定感と強度のスチール製
 トップ板に無数の穴があり機材の放熱を助け
 ます。高さは4段階調整可能
 (640/750/860/970mm)
 折りたたみ時寸法：1000×1000×635mm

QUIK LOK Monitor Speaker Stand

品番	BS542
外観	
	<ul style="list-style-type: none"> ●スチール製モニタースタンド ●表面は傷に強いエナメル加工 ●ケーブルガイド付 ●ベアで販売
高さ	1,067mm
耐過重	57 kg
質量	5 kg
スピーカープレート面積	280mm × 280mm
カラー	ブラック

QUIK LOK Multi Stand

品番	WS650
外観	
	<ul style="list-style-type: none"> ●独特な形状の4脚タイプマルチスタンド ●ミキサー・キーボード等をフラットに設置 ●100kgを超える重量物にも対応 ●運搬・保管に便利な折りたたみ構造
高さ	616 ~ 813mm
耐過重	113.1 kg
質量	8.1 kg
上段奥行	440 ~ 695mm
上段幅	740 ~ 1,180mm
フレームチューブ・サイズ	30mm × 30mm
カラー	ブラック

QUIK LOK ラップトップ用三脚スタンド

品番	LPH004
外観	 使用例
	<ul style="list-style-type: none"> ●ラップトップ用三脚スタンド ●独立マウス・トラックボール
高さ	750 ~ 1,290mm
耐過重	2.5 kg
質量	4.4 kg
ラップトップトレイ	250mm × 250mm
マウストレイ	135mm × 135mm
ラップトップストッパー	260 ~ 420mm
カラー	ブラック

Y-DACC

Yamaha Digital Audio Creative Center

プロフェッショナルたちを支える力

横浜で、そして大阪で。最先端のプロのニーズに迅速に対応し、ヤマハプロオーディオ機器のポテンシャルを最大限に活かすための、万全のサポート機能を備えたトレーニングセンター、Y-DACC(ワイダック)。
あらゆるニーズに応えるコンサルティングから、実機によるサウンド・操作性チェック、そして購入後のサポートまで。ヤマハはハード=機器と、ソフト=サポートの両面で音のプロたちを力強く支えます。



Y-DACCでは、ヤマハプロオーディオ機器のデジタル系最新モデルを中心に常設しております。ご検討中の製品内容や操作方法の確認の際は、弊社営業担当にお問い合わせください。

横浜: Y-DACC YOKOHAMA

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号
〈アクセス〉 みなとみらい線 新高島駅 3番出口

大阪: Y-DACC OSAKA

〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ビル6F
〈アクセス〉 御堂筋線 なんば駅 5番出口

ヤマハデジタルオーディオトレーニング (横浜・大阪)



横浜・大阪のY-DACCでは、デジタルミキサーやオーディオネットワーク機器を中心としたPA製品の魅力を体験できる「ヤマハデジタルオーディオトレーニング」を無料にて実施しています。

「ヤマハデジタルオーディオトレーニング」は、いわゆる「セミナー」形式ではなく、お客様のご要望に応じてハンズオンで製品を体験していただき、その中で抱かれた不明点などについて、弊社のプロダクトスペシャリストが説明・サポートを行う形で実施します。
導入前の製品確認はもちろん、オペレーティング業務前の練習や疑問点の解消に是非ご活用ください。

トレーニングへのお申込みは弊社営業担当にお問い合わせください。

ヤマハイマーシブオーディオワークショップ (Y-DACC横浜)

Y-DACC横浜では、ヤマハ立体音響技術「Sound xR」によるイマーシブオーディオシステムを完備し、「体験・操作・検証」の拠点として無償でご利用いただけます。システム導入のご相談から、セミナー・トレーニング、システム検証まで、お客様のオーダーメイドのご要望にお応えします。
ご利用希望の際は、ヤマハの営業担当までお問い合わせください。



【ご利用いただける主な内容】

- イマーシブコンテンツ体験(クライアント様同行も可能)
- イマーシブオーディオやヤマハSound xR (AFC) に関するセミナー・トレーニング
- イマーシブオーディオシステム導入のご相談
- 映像制御システム「Sound xR Image」操作体験
- スピーカーシステム検証(最小構成での試験、現場想定のリハーサル等)
- Nuendo/DAWを用いたオブジェクトベースの制作フロー体験、プリミックス
- システムセットアップレクチャー
- デジタルミキサーを組み合わせたシステムセットアップやミキシング体験
- その他、ご相談による

【主な Sound xR システム構成】

Sound xR Image (DME7/NEXO DME10)、NEXO IDシリーズ、Steinberg Nuendo

※ヤマハSound xRを用いたイマーシブオーディオ技術に該当する内容のみご利用可能です。

メンテナンス/インフォメーション/ウェブサイト

製品のコンディションをチェックし、最適なメンテナンスをご提案します。



※機材メンテナンスの際は事前点検作業と修理作業にコストが発生いたします。また、当社プロフェッショナルオーディオ製品の機器単体に限らせていただきます。音響システム及び設備メンテナンスは納入・施工会社様へご依頼下さい。(出張対応の場合は出張料が発生します)
*1あくまでも概算のため、詳細お見積りとは金額が異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。

音響特性測定や精密点検も承っております。

- ・残留ノイズ ・S/N ・歪率
- ・周波数特性 ・ダイアグチェック



お見積もり及び各種メンテナンス作業は、製品をお買い求め頂いた販売店を通じてご用命ください。

カスタマーサポート部 <修理ご相談センター>

固定電話向け: ☎ 0120-149-808 携帯電話/IP電話: 050-3852-4106 受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

FAXでのお問い合わせ: 東日本地域: 03-5762-2125 (北海道、東北、関東、甲信越、東海 地域) / 西日本地域: 06-6649-9340 (北陸、近畿、中国、四国、九州、沖縄 地域)



よくあるお問い合わせ (FAQ) <https://faq.yamaha.com/jp/s/>

よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。

購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。

プロオーディオ・インフォメーションセンター



あらゆる音響に関わるシーンで、ご予算、用途にあわせた最良のシステムをご提案します。ぜひお気軽にご相談ください。

お客様お問い合わせ窓口

プロオーディオ・インフォメーションセンター (電話受付=祝祭日を除く月～金/11:00～17:00)

■ 固定電話向け: ☎ 0120-016-808

携帯電話/IP電話: 050-3852-4471 発信者番号を通知する設定にしておかけください。

■ オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>

ヤマハプロオーディオ ウェブサイト <https://jp.yamaha.com/pa>



ウェブサイトではヤマハプロオーディオ製品に関する様々な情報をご覧いただけます。

- デジタル製品の最新バージョン情報
- マニュアル、仕様書、CADデータ、ソフトウェアのダウンロード

- 記事・講座
- 納入事例
- システム提案

- テクニカルサポート
- セミナーイベント情報
- キャンペーンのご案内



プロオーディオに関わる全ての皆様へ

「ヤマハミュージックジャパン PA ニュース」

<https://jp.yamaha.com/pa>

ヤマハプロオーディオ機器 (グループ関連製品も含む) に関する新製品やイベント・キャンペーン、ファームウェア更新情報などをタイムリーにお届けします。



プロオーディオに関わる全ての皆様へ

「ヤマハ遠隔コミュニケーションメールマガジン」

<https://jp.yamaha.com/products/contents/proaudio/mailmagazine/uc/>

遠隔会議・遠隔授業といったユニファイドコミュニケーション商品に関わる情報をお届けします。



Facebook

ヤマハプロオーディオジャパン

Facebookページ「ヤマハプロオーディオジャパン」では「ヤマハプロオーディオ」に関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。



Instagram

ヤマハプロオーディオ @yamaha_proaudio_official

「Yamaha Pro Audio公式アカウント」ではグローバルで多彩な「ヤマハプロオーディオ」の世界をご紹介します。



X (旧Twitter)

ヤマハプロオーディオジャパン

ヤマハプロオーディオのオフィシャルアカウントでは、製品やイベントに関する最新情報をお届けします。