

ヤマハエレクトーンフェスティバル 2024 セミファイナル 課題演奏
小学生高学年部門 課題曲

いつか王子様が

【演奏にあたって】 ※必ずお読みください。

- 演奏時間は2分以内とする。
- 課題譜面通りに演奏すること。テンポ、ダイナミクス、アーティキュレーションに関しては、各自が楽譜から読み取り解釈した音楽スタイルに応じて変更しても良い。また、装飾音符やグリッサンド等入れても良い。
- レジストレーションは、ダウンロードしたものを一切変更することなく使用すること。
- ステージでは、楽譜を見ながら演奏しても良い。その場合、楽譜は各自で準備すること。
- 課題曲及び上記内容に関する質問は受け付けない。

いつか王子様が / Someday My Prince Will Come

Music by Frank Churchill

At Will

MEMORY

1

A

(N.C.)

Am7 D7 Gm Daug Gm7 C F^{on}A G[#]dim Gm C7

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano introduction starting with a whole note G2 in the bass clef. The melody in the treble clef begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The accompaniment in the bass clef starts with a whole note chord of G2-Bb2-D2. The score includes dynamic markings of *mp* and *f*. Chord changes are indicated above the staff: Am7 D7, Gm, Daug, Gm7, C, F^{on}A, G[#]dim, Gm, and C7.

MEMORY

2

F^{on}A

Dm7

Gm

Gm7^{on}C

C7

MEMORY

3

F

A7

B^b

Am7

D7

Gm

MEMORY

4

Daug

The second system of the musical score begins at measure 13. The melody continues with quarter notes D5, E5, and F5. The accompaniment features a bass line with quarter notes G2, F2, and E2. Dynamic markings include *f* and *mf*. Chord changes are indicated above the staff: F^{on}A, Dm7, Gm, Gm7^{on}C, C7, F, A7, B^b, Am7, D7, Gm, and Daug.

MEMORY 5

Gm7 C7 F^{on}A A7 Gm^{on}B^b Bdim F^{on}C Gm7^{on}C F

MEMORY 6

MEMORY 7

MEMORY 8

B Em7 A7 DM7 Bm7 Em7 A7 DM7 Em7 D^{on}F# A^b7sus4 D^b7

MEMORY 9

mf

E^bm E^bm^{on}D^b Cm7

MEMORY 10

L.K.

Cm7^{on}F

MEMORY 11

F7

U.K.

rit.

MEMORY 12
C B^b Daug E^b G7 Cm G7 Cm7 F B^bonD B^baug^{on}D E^b Edim A7

53

mf a tempo *f*

MEMORY 15 MEMORY 16

65 A^b7 G7 C7 B7 B^b

mf *mp*