

ヤマハエレクトーンフェスティバル2024 セミファイナル 課題演奏  
中学生部門 課題曲

## アメージング・グレース

**【演奏にあたって】 ※必ずお読みください。**

- ・演奏時間は3分以内とする。
- ・課題譜面通りに演奏すること。テンポ、ダイナミクス、アーティキュレーションに関しては、各自が楽譜から読み取り解釈した音楽スタイルに応じて変更しても良い。また、装飾音符やグリッサンド等入れても良い。
- ・レジストレーションは、ダウンロードしたものを一切変更することなく使用すること。
- ・ステージでは、楽譜を見ながら演奏しても良い。その場合、楽譜は各自で準備すること。
- ・課題曲及び上記内容に関する質問は受け付けない。

# アメージング・グレース / Amazing Grace

Traditional

Moderato

MEMORY

1

Intro.

F<sup>on</sup>C

B<sup>m7</sup> A<sup>on</sup>B

B7

B<sup>b</sup>m7

E<sup>b</sup>7

Dm7

G7

E<sup>b</sup>m7

D<sup>b</sup>7

C7

MEMORY

2

The first system of the musical score for 'Amazing Grace' is in 3/4 time and B-flat major. It begins with an 'Intro.' section. The right hand features a melody with triplet eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a bass line with chords and eighth notes. Dynamics range from *mp* to *f*. Chord progressions are indicated above the staff: F<sup>on</sup>C, B<sup>m7</sup> A<sup>on</sup>B B7, B<sup>b</sup>m7, E<sup>b</sup>7, Dm7, G7, E<sup>b</sup>m7, D<sup>b</sup>7, and C7. The system concludes with a 'MEMORY' marker and the number '2'.

The second system of the musical score starts at measure 9, marked with a box 'A'. The right hand continues the melody with a long phrase, and the left hand plays a steady bass line with triplet eighth notes. The dynamic is marked *espressivo*. The system ends with a 'MEMORY' marker and the number '3'.

The third system of the musical score starts at measure 19. The right hand features a melodic phrase with a triplet eighth note. The left hand continues the bass line with chords and eighth notes. The dynamic is marked *dolce*. Chord progressions are indicated above the staff: B<sup>b</sup>F, B<sup>b</sup>onF, Fm7, and F7. The system concludes with a 'MEMORY' marker and the number '3'.

29

B<sup>b</sup> F C<sup>on</sup>E Dm G7 Gm7 Am7 B<sup>b</sup>M7 Gm7<sup>on</sup>C7 F Faug<sup>on</sup>B

37

B<sup>b</sup>M7 F<sup>on</sup>A C7sus4<sup>on</sup>G C7 F B<sup>b</sup>onF F 4 C Più mosso F F<sup>on</sup>E

*dolce* *mp*

47

Dm G7 Gm7<sup>on</sup>C7 C7 F F<sup>on</sup>A B<sup>b</sup>M7 B<sup>b</sup>m

*calmato* *mf*

Tempo I

55 *F on A* *G7* *C7* *F* *F on Eb* *D<sup>b</sup>7* **5** **D** *F#* *F# on A#* *B on F#* *F# on C#*

63 *F#* *F# on A#* *C#7sus4* *C#7* **6** *C#m7 on F#* *F#7* *Bm7* *F# on A#* *D7 on A*

72 *G#m7* *C#7* **7** **E** *D#m* *F# on C#* **8** *Bm7* *F# on A#* *G#m7* *G#m7 on C#* *F#*

*poco rit.* *f* *mf* *risoluto* *molto espressivo* *mp* *rit.* *a tempo* *poco a poco* *cresc.* *accel.* *rit.*

・ **D** と **E** の 「\*-----」 の部分はサステインがかかっています。