

ヤマハエレクトーンフェスティバル 2026 セミファイナル 課題演奏
一般部門 課題曲

ピアノ・ソナタ第 8 番 Op.13 「悲愴」 より 第 2 楽章

【演奏にあたって】 ※必ずお読みください。

- ・演奏時間は 3 分以内とする。
- ・課題譜面通りに演奏すること。テンポ、ダイナミクス、アーティキュレーションに関しては、各自が楽譜から読み取り解釈した音楽スタイルに応じて変更しても良い。また、装飾音符やグリッサンド等入れても良い。
- ・レジストレーションは、各自が解釈した音楽スタイルに応じて自由に作成して良い。ただし、リズム、シーケンスおよび演奏補助機能等（A.B.C.、M.O.C.、アカンパニメント）は使用できない。キーボードパーカッションは使用して良い（ELS-03 シリーズのオーディオアサイン機能は使用できない）。
- ・上下の鍵盤（U.K.、L.K.）は任意に入れ替えて演奏しても良い。
- ・演奏時に楽譜を使用しても良い。その場合、楽譜は各自で準備すること。
- ・この楽譜の目的外での使用は不可とする。
- ・課題曲および上記内容に関する質問は受け付けない。

Yamaha Electone Festival 2026 Semifinal Compulsory Piece Performance
General category Compulsory Piece

Piano Sonata No. 8, Op. 13 “Pathétique” 2nd Movement

[Regarding performances] * Please be sure to read.

- ・Performance time must be within 3 minutes.
- ・The piece must be played according to the score. The tempo, dynamics, and articulations may be adjusted to your own musical style as interpreted from the score. Grace notes and glissandos are accepted.
- ・Registrations can be freely created according to your own interpreted musical style. However, rhythm, sequence, and functions (A.B.C., M.O.C., ACCOMPANIMENT) cannot be used. Keyboard percussions are accepted (The Audio Assign function of the ELS-03 series may not be used).
- ・The upper and lower keyboards can be switched when necessary for performance.
- ・The piece can be played while looking at the score on the stage. In this case the score must be prepared individually.
- ・This sheet music may not be used for any purpose other than its intended use.
- ・Questions regarding the compulsory piece and the above mentioned details are not accepted.

ピアノ・ソナタ第8番 Op.13「悲愴」より 第2楽章／Piano Sonata No. 8, Op.13 "Pathétique" 2nd Movement

L.v.Beethoven

Medium Fast ♩=108

A

B

16

22 C

p

28

mp

decresc.

gva

D
33

mf

38 E

mp

43

cresc.

F 48

mf

G
54

p *cresc.* -----

H
62

ff

67

mp *ff*