



第11回

ヤマハ ジュニアピアノコンクール

Yamaha Junior Piano Competition

ユース部門

応募要項(2026年版)

Application Guidelines 2026

主催:株式会社ヤマハミュージックジャパン

共催:ヤマハ音楽振興会 / 後援:ヤマハ株式会社



目 次

■ ヤマハジュニアピアノコンクール ユース部門 概要	P.1
■ 開催概要	P.2～4
■ 参加資格、開催スケジュールおよび会場、参加料	P.2
■ 表彰、審査員	P.3
■ 審査方法、主催・共催・後援	P.4
■ 演奏課題	P.5
■ 演奏規程	P.5
■ ホール開催大会に関する注意事項	P.6
■ 応募方法について	P.6～7
■ 応募期間、応募方法、映像審査参加料振込について	P.6
■ 演奏映像の撮影について、注意事項	P.7
■ その他	P.8
■ コンクールWebサイト	P.9
■ お問い合わせ先	P.9

YJPC ユース部門

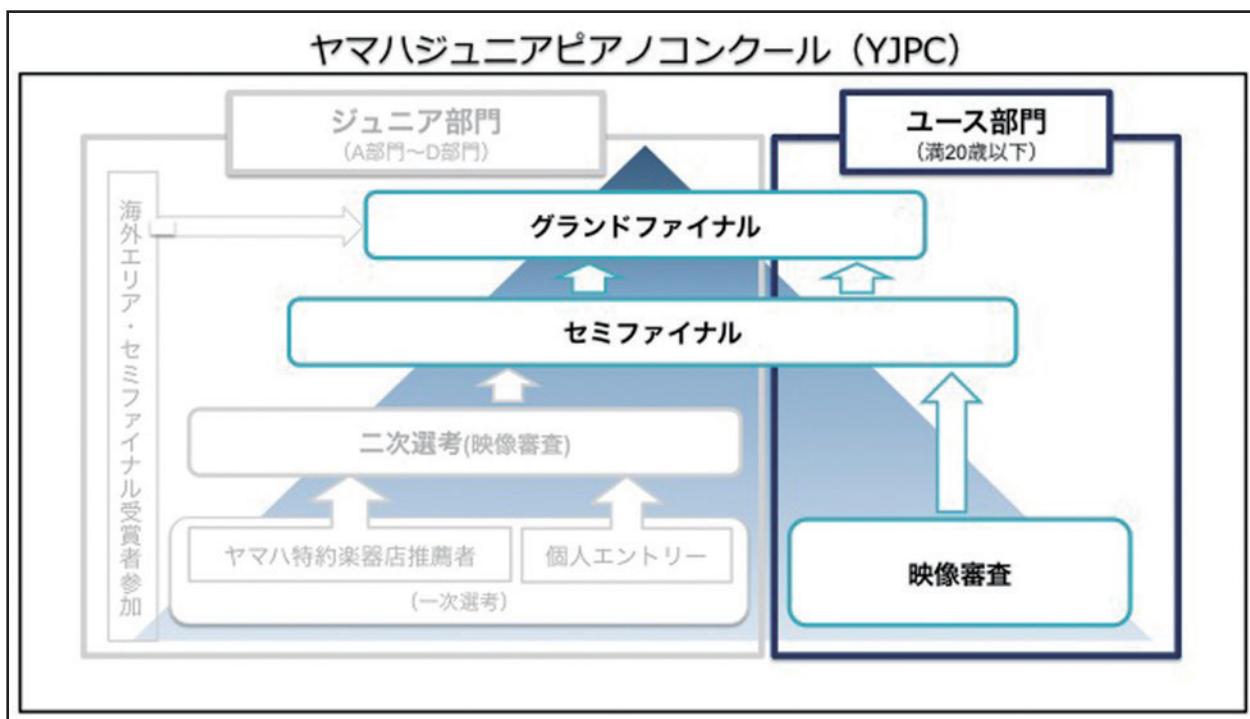
開催趣旨

ヤマハジュニアピアノコンクールは、ヤマハの教育理念のもと、満15歳以下のピアノ学習者を対象に、学習と研鑽、および若きピアニスト育成の場として、2016年より開催しております。

ユース部門は、第6回(2021年)より新設され、将来グローバルな活躍が期待される満20歳以下の資質ある若き演奏家の発掘と、演奏家としての成長支援を目的に展開しております。

入賞者については、研鑽の機会や演奏の場の提供など、ヤマハグループ全体での充実したサポートを行ってまいります。

全 体 図



開催概要

■参加資格

満20歳以下（2026年4月1日時点）の方。国籍は問いません。

※当コンクールにて第1位を受賞された方は、再度出場することはできません。

■開催スケジュールおよび会場

<映像審査>

応募開始：2026年4月 1日（水）午前11:00

応募締切：2026年5月 7日（木）午前11:00

結果発表：2026年5月28日（木）午前11:00

<セミファイナル>

日程	会場
2026年8月3日（月）	ヤマハホール（東京都中央区銀座 7-9-1）

<グランドファイナル>

日程	会場
2026年8月5日（水）	ヤマハホール（東京都中央区銀座 7-9-1）

■参加料

映像審査	11,000円
セミファイナル	22,000円
グランドファイナル	23,100円

※全て消費税込

■表彰

<賞>

第 1 位	500,000円+賞状・メダル
第 2 位	300,000円+賞状・メダル
第 3 位	200,000円+賞状・メダル

* 同位受賞がある場合は、賞金は折半となります。

<主な特典>

国際的な演奏家としての成長を、ヤマハグループ全体で手厚く支援してまいります。

- ◇第1位受賞者は、Yamaha Rising Pianists Concertへの出演（ヤマハホール）
- ◇ヤマハグループ主催各種コンサートへの出演機会
- ◇国内外でのピアノマスタークラスへの参加機会（リモートレッスン含む）
- ◇ヤマハピアノの最高峰CFX、CFシリーズ・SXシリーズでの練習機会の提供

■審査員

- ◇映像審査およびセミファイナル：音楽大学教員およびピアニスト 等
 - ◇グランドファイナル：海外招聘審査員を加え、国際的に活躍するピアニスト7名で審査をおこないます
- ※決定次第、コンクールWebサイトにて公開いたします。

■審査方法

<映像審査>

- ・応募映像を、非公開にて審査いたします。
- ・結果は、5月28日（木）にコンクールWebサイトにて発表するほか、応募者全員へご連絡いたします。

<セミファイナル>

- ・公開で審査いたします。
- ・セミファイナルの出場順は、年齢の若い順（生年月日）で決定いたしますが、生年月日が同日の場合は五十音順とします。出場者による出場順の指定および変更はできません。
- ・結果は審査終了後、会場内にて発表いたします。また、8月4日（火）にコンクールWebサイト上にて発表いたします。通過された方々には、コンクール事務局より直接お知らせいたします。

<グランドファイナル>

- ・公開で審査いたします。
- ・グランドファイナルの出場順は、当日受付後に抽選を行い、決定いたします。出場者による出場順の指定および変更はできません。
- ・結果は審査終了後、舞台上にて発表および表彰式を行います。また、8月7日（金）にコンクールWebサイトへ掲載いたします。
- ・審査終了後、出場者全員に審査員からの個別講評の時間を設けております。

■使用ピアノ

ヤマハコンサートグランドピアノ CFX

■主催・共催・後援

主 催	株式会社ヤマハミュージックジャパン
共 催	ヤマハ音楽振興会
後 援	ヤマハ株式会社

■併願について

ジュニア部門と併願できます。

演奏課題

国際コンクールでも課される課題を含みながらも、ヤマハジュニアピアノコンクールの特長の1つでもある『自分を表現できる曲』を大切にした、自由度のある形式を採用しています。演奏する人の個性が存分に発揮できる楽曲を選曲して欲しいとともに、長時間のプログラムを演奏することで、幅広いレパートリーが要求されるだけではなく、聴衆の心をいかに惹きつけ続けられるかという、プロの演奏家として非常に重要な資質が問われます。

映像審査(映像の応募方法については次頁をご参考ください)

次の(a)と(b)を続けて演奏すること。

- (a) J.S.Bachの平均律クラヴィーア曲集から1曲選び、プレリュード・フーガとも演奏すること。
- (b) Chopinの練習曲(Op.10、Op.25)から2曲選び、演奏すること。
ただし、下記の練習曲は除く。
Op.10-3、Op.10-6、Op.25-2、Op.25-7

セミファイナル

次の(a)と(b)を20分以上25分以内にまとめて演奏すること。曲間は演奏時間に含まない。繰り返しは自由とする。

- (a) Liszt、Debussy、Rachmaninoff、Scriabin、Prokofieff、Szymanowskiの練習曲から1曲以上選び、演奏すること。
※「前奏曲」など「練習曲」の名称にて出版されていない作品は不可
- (b) 任意の作品を1曲以上演奏すること。

グランドファイナル

45分以上50分以内のリサイタルプログラムを演奏すること。プログラムは、任意の作品を1曲以上と、Haydn、Mozart、Beethoven、Schubertのソナタから任意の1曲(全楽章)を必ず含む構成とすること。

なお、プログラム構成も審査の対象となる。曲間は演奏時間に含まない。繰り返しは自由とする。

演奏規程

演奏課題の要件及び、演奏規程を満たさない場合、下記に補足のある場合を除き失格となります。

1. 演奏はすべて暗譜といたします。
2. 演奏曲はすでに出版されている楽曲に限ります。
3. 楽譜の版は自由といたします。
4. 制限時間は厳守してください。
※2分以上の超過、若しくは不足の場合は失格、2分未満の超過、若しくは不足の場合は減点となります。
5. 映像審査・セミファイナル・グランドファイナルを通じて、曲目が重複しないようにしてください。
6. 曲目の演奏順は自由ですが、応募データ提出後の演奏曲目および演奏順の変更はできません。
※提出された応募データと異なる演奏順で演奏した場合は減点となります。
7. ピアノの内部奏法は不可です。
8. 本要項P.7の「演奏映像の撮影について」の記載事項を厳守してください。

■ホール開催大会に関する注意事項

- ・セミファイナルおよびグランドファイナルでは、舞台でのリハーサルは行いません。
- ・使用するピアノ椅子は背もたれ付きタイプ（5号椅子）またはベンチタイプ（手回し式／ガス圧式）から選択制となりますので、エントリー時にご希望のタイプをお選びください。
- ・コンクール事務局にて、状況に応じて椅子の滑り止め等の対応を行いますので、滑り止めシート等の持ち込みはご遠慮ください。



5号タイプ



手回しタイプ



ガス圧式

映像審査 応募方法について

■応募期間

2026年4月1日(水) 午前11:00～5月7日(木) 午前11:00

■応募方法

応募はオンライン受付のみとなります。

ヤマハジュニアピアノコンクールWebサイトの「応募フォーム」より、必要事項を入力し、データを送信してください。

応募フォームはこちらから

ヤマハジュニアピアノコンクールWebサイト

<https://jp.yamaha.com/products/contents/pianos/yjpc/>



■映像審査参加料振込について

2026年5月8日(金)午前中までに銀行振込にて納入してください。

<振込先>

みずほ銀行 銀座支店 当座預金

口座番号 0100202

口座名義 (株) ヤマハミュージックジャパン

*お振込み明細にエントリーNo.と出演者のお名前をご記入ください。

(エントリーNo.は応募後、サイトのマイページよりご確認ください)

*振込手数料は応募者ご本人がご負担ください。

*参加料はいかなる理由があっても返金いたしません。

*セミファイナル以降の振込期間はサイトのマイページよりご確認ください。

■演奏映像の撮影について

応募方法の詳細につきましては、ヤマハジュニアピアノコンクールWebサイト
<https://jp.yamaha.com/products/contents/pianos/yjpc/>に
掲載いたします。



1. 応募映像は、**2025年12月以降**に撮影したものに限ります。

- ・原則として、横から、演奏者の全身が見えるように撮影してください。
- ・演奏に使用するピアノは、グランドピアノを推奨いたします。
- ・映像および音声を編集することを禁じます。データ上の音の加工や置き換え、エフェクト等、一切の編集を禁じます。違反した場合には失格となります。
- ・YouTube のタイトル欄には「名前フルネーム(漢字)、課題曲曲名」を入力してください。

2. 演奏曲は、**続けて暗譜で演奏してください。**

- ・演奏前後のお辞儀等は不要です。
- ・途中、ステージで演奏する場合と同様に、曲間に適切な間をあけて演奏してください。
- ・譜面台やその周りに（演奏曲と異なる楽曲も含め）楽譜や楽譜に類するものを置かないでください。

注意事項

- ◇申込日時を過ぎて届いた応募データは受付いたしません。
- ◇エントリー後、1週間以内に受理メールが届かなかった場合は、コンクール事務局へご連絡ください。
- ◇応募データに記入漏れなど著しい不備がある場合は、申し込みを受け付けられませんのでご注意ください。

その他

■個人情報の取り扱いについて

ヤマハジュニアピアノコンクールは、(株)ヤマハミュージックジャパン、ヤマハ音楽振興会、本コンクール運営委託業者が、共同で運営・実施しております。

本申込書を通じて取得する個人情報につきましては、次の定めに則り、三者が共同で利用いたします。ご理解の上お申し込みくださいますようお願いいたします。

<共同利用目的>

- ・本コンクールの実施、関連する実施案内・諸連絡、その他運営管理に使用
- ・楽器や音楽関連事業に関する商品やサービスのご案内に使用

<共同利用する個人情報の項目>

- ・氏名、生年月日、年齢等、申込書に記載された各情報項目

<管理責任者>

- ・(株)ヤマハミュージックジャパン 鍵盤事業戦略部 EL事業・コンクール企画課 YJPC事務局

■演奏の著作権・撮影・録画・動画配信など

- ・ヤマハジュニアピアノコンクールで行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録および広報を目的としたSNS・印刷物・出版・展示・Webで発表するすべての権利（著作権、肖像権も含む）は、主催者に帰属するものとします。
- ・主催者による、写真・VTRの販売はありません。

■当日の遅刻・欠席および交通宿泊について

- ◇事前に指定された受付締切時間までに、必ず出場者本人が受付を済ませてください。
- ◇交通機関のトラブルにより遅刻が見込まれる場合は、必ず事前に指定された当日連絡先に連絡の上、遅延証明書を取得して、会場到着後に受付に提示してください。その際の演奏順につきましては当日ご案内いたします。
- ◇自家用車をご利用の場合は、時間に余裕をもってご来場ください。
- ◇出場者の都合による欠席の場合、いかなる理由でも申請後の参加費の返金はいたしません。
- ◇出場のための交通費、宿泊費等の一切は、出場者の負担となります。

■疾病等による欠場について

感染の恐れのある疾病に罹患された場合は、恐れ入りますが出場をご辞退くださいますようお願いいたします。

■悪天候等による開催の有無について

大会会場、大会エリアにおける警報発令等を鑑みながら判断をし、万一、中止・延期の場合には速やかな連絡に努めます。ご連絡に関する詳細は、出場者へ別途ご案内いたします。

■出場辞退について

応募後に参加を辞退する場合は、必ずコンクール事務局までご連絡いただきますようお願いいたします。

■審査内容・結果について

審査内容および結果についてのお問い合わせには一切応じかねますので、ご了承ください。

■賞金の授与について

コンクール当日は「賞金目録」をお渡しいたします。賞金は後日銀行振込いたします。

ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC) Webサイト

各大会の入場に関するご案内や結果を掲載いたします

<https://jp.yamaha.com/products/contents/pianos/yjpc/>



お問い合わせ先

ヤマハジュニアピアノコンクール事務局

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5-1-2-8F

(株)ヤマハミュージックジャパン内



お問い合わせフォーム：https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1014&lcl=ja_JP

(月～金 10:00～17:00 土日祝休)

