



一日ブラバンDAY

みんなで楽しむ吹奏楽

2026

7/4

土曜日

15:00～17:00

受付 14:30～

完全予約制※先着順

一期一会の合奏を楽しむ
一日限りの吹奏楽のイベントです！
前回大好評につき、再び開催。
今回は七夕直前ということでこの曲を選びました。
レベルは問いませんので、マイペースに
みんなで演奏しましょう♪
お友達、ご家族でのご参加はもちろんの
こと、1人でのご参加も大歓迎です！！

会場

アクトサウンドプロダクト

〒5430052 大阪市天王寺区大道2丁目12-18 B1

参加対象

管打楽器経験がある方

レベル不問

参加料

定員

3,000円 (税込)

40 名

持ち物

楽器・楽譜

※大型打楽器は主催者が準備したものをご使用いただきます。スティックやマレットはお持ちのものがあればご持参ください。
※打楽器以外で楽器のレンタルご希望の場合はお問い合わせください。
※楽譜の準備につきましては、参加者に別途ご連絡いたします。
※譜面台、水抜きシートはこちらでご用意がございます。

曲目

たなばた / 酒井格

【指揮】朴守賢（ぱく すひょん / PARK, Soo-Hyun）

大阪音楽大学作曲専攻出身。
作曲・編曲を中心に、指揮、クラリネット・リコーダー・
巴烏の演奏、幼児音楽研究実践、芸術国際交流などで活動。



第7回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位（2015年度全日本吹奏楽コンクール課題曲V《暁闇の宴》）他、受賞多数。

現在、エリザベト音楽大学専任講師。大阪音楽大学、相愛大学各非常勤講師。四天王寺ユースウィンドオーケストラ、興國高等学校ウィンドアンサンブル各音楽監督。PARKS KIDS ENSEMBLE主宰。韓国管楽協会日本大阪支会長。関西現代音楽交流協会、日本オルフ音楽教育研究会、日本吹奏楽指導者協会各会員。

主な吹奏楽作品に、《暁闇の宴》《吹奏楽のためのアニメ》《遙か天鵲絨》《名もなき英雄たち》《白の胎動》《白の月に舞う》《祝祭のボンジガ》《カプリッチョ》（フルート四重奏）等。

お申し込みについて

アクトサウンドプロダクトの
ホームページよりお申し込みください



主催 株式会社アクトサウンドプロダクト