YAMAHA

Drums

HANDCRAFTED SINCE 1967

Yamaha System Drums

GENERAL CATALOG 2023

最高の素材、高い技術力、革新的なアイデアによって
生み出された孤高のドラムがここにある。

Index

インデックス 02
トータルコンセプト 03

SYSTEM DRUMS

PHXシリーズ 04
レコーディングカスタム 08
アブソルートハイブリッドメイプル 12
ライブカスタムハイブリッドオーク 16
ツアーカスタム 20
ステージカスタム 22
ステージカスタム hip 24
ステージカスタムバーチBop-Kit / マヌ・カチェ ジュニアキット 25
ライディーン 26
ドラムセットオプション 27

SNARE DRUMS

スネアコンセプト 28
ウッドスネアシリーズ 28
メタルスネアシリーズ 30
ファクトリーパーツ 31

DRUMMERS

Drummers in Japan 32
Drummers in The World 34

ELECTRONIC ACOUSTIC DRUMS

EAD10 36

ELECTRONIC DRUMS

DTXコンセプト 38
DTXスペック表 40
DTX10シリーズ 42
DTX8シリーズ 44
DTX6シリーズ 46
DTX402シリーズ 48
DTX-MULTI 12 50
TCSヘッド/ARTIST VOICE 51
Practice Menu/ARTIST VOICE 52
Accessory 53

SYSTEM HARDWARE

HEXRACKII 56
フットペダルFP9 58
フットペダル 60
ハイハットスタンド 64
シンバルスタンド 66
タムホルダー 68
ダブルタムスタンド 68
スネアスタンド 69
ドラムスツール 69
アドバンスドライトウェイトハードウェア 70

OTHERS

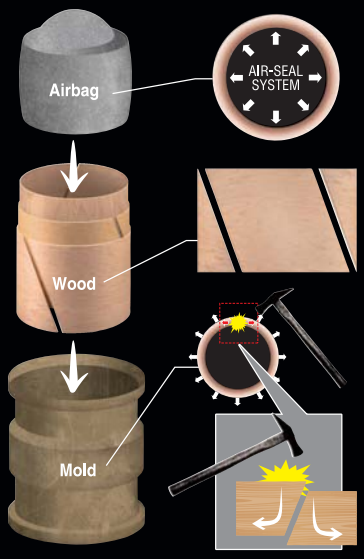
ドラム用スナッピー 70
トレーニングパッド/スティック 等 71
ドラムヘッド 72
ジルジャンシンバル 72
ジルジャンドラムスティック 76
プロテクションラケット 78
その他 81

Total Concept

The Material of the Shell

シェルの素材

シェルの製作は、材料の選定から始まります。厳選された木々は薄い板に加工され、ヤマハ独自の高圧エアシール方式によって、均一の厚さと真円度、そして優れた耐久性を誇るシェルに成型されます。ダイナミックな「メイプルシェル」、安定感とシャープな音が特長の「バーチシェル」、シャープな音抜けが魅力の「オークシェル」。それぞれの材質の特性を引き出した個性的なシェルを誕生させています。



MAPLE
メイプル〔日本名：カエデ〕
厳選されたメイプルを使用しました。豊かで温もりのあるサスティンが特長です。ジャンルを超えて、世界中のドラマーに愛用されています。

BIRCH
バーチ〔日本名：カバ〕
光沢のある緻密な木目が特長で、硬く、加工性にも優れているバーチ材を使用。中低音の伸びの良さと、ソリッドでシャープな高音域が魅力。

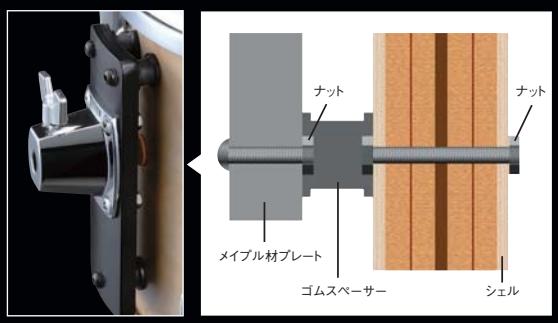
OAK
オーク〔日本名：ナラ〕
高級家具や酒造用の熟成樽などにも使用されるオークは、美しい木目が特長です。形成が難しい硬質素材ですが、ヤマハ独自の技術により、オークシェルが実現しました。芯のしっかりとした力強いサウンドと、音抜けの良さが魅力です。

Yamaha Enhanced Sustain System

Y.E.S.S.

Y.E.S.S.（Yamaha Enhanced Sustain System）は、シェル本体に差し込み用の穴をあけることなくホールドを可能にした独自のロッドクランプです。シェルへの接地面積、接地位置、固定数量などによって、シェルの鳴りを最大限に引き出します。またフロアタムブラケットも同様にシェルとの接触面を最小化することにより、鳴りを損なうことなく確実に固定します。

Y.E.S.S. Ⅲ



Y.E.S.S. Ⅱ

Y.E.S.S.

High Performance Lugs

高性能ラグ

ヤマハラグは、チューニングボルトを締めて強力にボルトを固定するタイプです。ノイズを発生させず、シビアなチューニングにも確実に応えます。ユニークな発想から生まれたフックラグをはじめ、シェルとの接触面を極小化するアブソルートラグ、ワンピース構造のハイテンションラグなど、シェル本来の鳴りを引き出し、操作性にも優れた高性能ラグを揃えています。

Hook Lug

High Tension Lug

PHX Series

The PHX Series, from Yamaha Drum Lab.

Polar White

ポーラーホワイト（PWH）

[Shells]	
PHXB2418MRx2	¥544,280
PHXF1615M	¥173,690
PHXF1413M	¥156,750
PHXT1310M	¥137,940
PHXT1209M	¥126,610
シェル合計	**¥1,139,270**

[Hardware]	
CS865x4	¥60,280
WS865Ax2	¥42,460
SS850	¥12,430
HS1200	¥23,870
CH750x2	¥10,560
DS840	¥15,950
FP9500Cx2	¥42,460
ハードウェア合計	**¥208,010**

[Cymbals]	
Hi-Hats:	
A Custom 14"Hi Hats Top	¥36,850
Bottom	¥36,850
Ride :	
K Custom20"Hybrid Ride	¥66,550
Crash:	
A Custom Projection Crash17"x2	¥94,600
Effect:	
A Custom20"Chinax2	¥119,900
A Custom12"Splash	¥29,700
シンバル合計	**¥384,450**

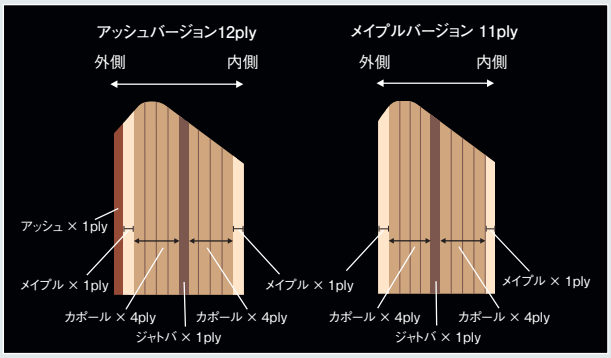
システム合計 ¥1,731,730

※スネアドラムは含まれておりません。推奨シンバルのため、掲載写真のものと異なる場合がございます。詳しくはP.72 ～ 75をご覧下さい。写真のハードウェアは一部旧タイプが含まれています。上記は同水準の新ハードウェアにした場合の参考価格です。

Hybrid Shell Construction for PHX Series（日本特許5384834号）

ハイブリッドシェル構造

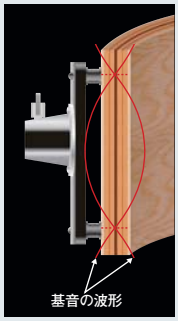
PHXシリーズはヤマハの長年にわたる木材基礎研究から生まれた木材構成を採用しています。音の核(芯)を作る非常に硬質な「ジャトバ」をシェル材の中心に置き、それを挟んで「カポール」を複数層重ね、ふくよかな中低域成分により、音のボディを作ります。更に外層には音の明るさと反応の良さを与え、全体のバランスを整える「メイプル」を配し、シェル材の外側から中心に行くほど堅く強くなる「ハイブリッドシェル構造」となっています。これによりシェルの振動を最大限に引き出し、鳴りの良い豊かな音を実現しました。

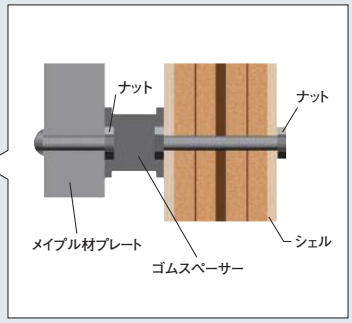


ジャトバ ------ PHXハイブリッドシェルで最も堅い材料
カポール ------ PHXハイブリッドシェルでジャトバの次に堅い材料
メイプル ------ 堅さと粘性のため、高品質のドラム材料として知られているが、PHXハイブリッドシェルの構成の中では最も柔らかい材料
アッシュ ------ タモ・珠杢。木目の美しさが外観を引き立てる。

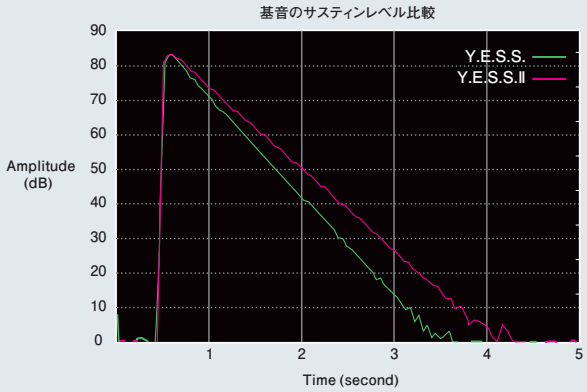
Y.E.S.S.Ⅱ Shell Mount System（日本特許5286791号）

タム本来の鳴りがスタンドに取り付けた際に減衰してしまうことを防ぐために開発されたヤマハ独自のマウントシステムY.E.S.S.(Yamaha Enhanced Sustain System)。Y.E.S.S.から進化を遂げたY.E.S.S.Ⅱは重量のあるPHXシェルを安定して保持するためだけでなく、より音響効果の高いマウントシステムとして設計されました。
特殊なゴムスペーサーとメイプル材プレートを利用して、Y.E.S.S.Ⅱはノーダルポイント（振動を最も妨げないポイント）でシェルの重量を支えます。ゴムスペーサー内部にボルトは貫通しておらず、ゴムのみでシェルを支えるショックマウント構造となっています。この構造によってシェルの振動や響きをスタンドに伝わりにくくすることで振動ロスを防ぎ、タム本来の持つ豊かなサスティンと音量を引き出すことに成功しました。
より大きなタムサイズでは、シェル重量を的確に支えるためにゴムスペーサーの固定数量を多く施しました。スタンドセッティング時に十分な安定感を保つとともに、その重量故に伸びすぎてしまうサスティンを調整する役割も果たすことで、小口径から大口径までバランスの取れた音量・サスティンを実現しています。メイプル材プレートは中低域の音色を引き出すためにも一役買っています。



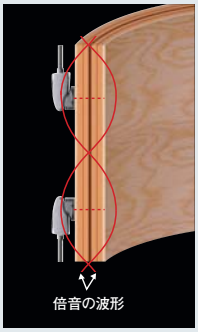


Y.E.S.S.Ⅱ機構

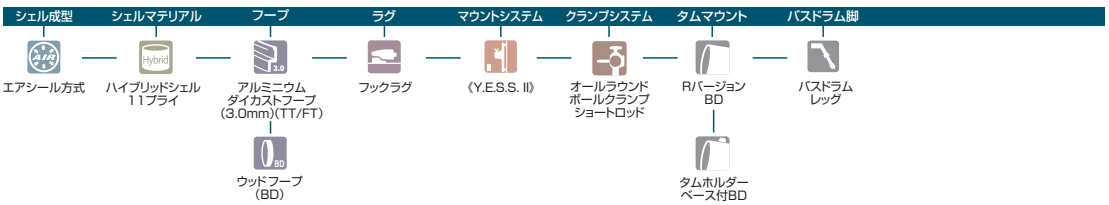


Hook Lug（日本特許5282402号）

PHXに搭載されたフックラグはヘッド交換の簡便性、着脱機構の優位性を生かしつつ新形状のラグポストとラグケースにより、正確なチューニングを維持することに成功しました。またハイテンションチューニングに対する堅牢性に加え、音質も向上しました。ラグの取り付け位置も、様々な検証の結果、余分な振動を抑えつつ基音の鳴りを引き出すことができる新たなポイントに配置しています。
これにより、生音でも適切にマイキングを施した様なバランスの取れた音を引き出すことができ、マイキングする際には、あらかじめ適切にイコライザーが掛けられたかのような整った音色を作り出しています。



PHX Series



ヘッド	BD	TT/FT
打面/トップ	ヤマハレモ PS3クリア 18" BD: アンバサダーコーテッド	ヤマハレモ アンバサダー クリア
フロント/ボトム	ヤマハレモ PS3 スムースホワイト	ヤマハレモ アンバサダー クリア

Drum Lab.

ヤマハでは、ドラム開発の重要なポイントとして、プロトタイプ（試作品）を丹念に製作し、評価を行いながら商品開発を進めています。そのプロトタイプ製作を担うのが、“Drum Lab.” ドラム試作室です。従来にはない全く新しいコンセプトのもとにこの試作室でPHXシリーズは生まれました。50年にわたるドラム作りの歴史を超える「伝統」と「経験」に裏打ちされた熟練した技術者達により一品一品手作りで製作されています。「製作技術」と「音」を極限まで追求したドラム、それがヤマハPHXシリーズです。

Textured Amber Sunburst

テキスチャードアンバーサンバースト（TAS）

[Shells]

PHXB2216AGR	¥375,430
PHXT1613AG	¥221,540
PHXT1411AG	¥206,580
PHXT1209AG	¥181,060
PHXT1008AG	¥171,710
PHXT0807AG	¥163,350
シェル合計	**¥1,319,670**

[Hardware]

FP9500C	¥21,230
HS1200D	¥24,750
CH755x4	¥23,320
CH750x2	¥10,560
SS850	¥12,430
DS840	¥15,950
CL945Bx5	¥22,550
ハードウェア合計	**¥130,790**

[Cymbals]

Hi-Hats: A Custom 14"Hi Hats Top	¥36,850
Bottom	¥36,850
Ride : K Custom20"Hybrid Ride	¥66,550
Crash: A Custom 19" Projection Crash	¥55,550
A Custom 17" Projection Crash	¥47,300
Effect: A Custom20"China	¥59,950
A Custom12"Splash	¥29,700
A Custom8"Splash	¥22,000
FX14"Oriental China Trash	¥34,650
シンバル合計	**¥389,400**

システム合計 ¥1,839,860

※スネアドラムは含まれておりません。推奨シンバルのため、掲載写真のものと異なる場合がございます。詳しくはP.72 ～ 75をご覧下さい。写真のハードウェアは一部旧タイプが含まれています。上記は同水準の新ハードウェアにした場合の参考価格です。ラックは撮影用のものとなります。

※アッシュモデルは原材料調達が困難となりましたので、現在保有の原材料がなくなり次第、生産完了とさせていただきます。

Design

数々の音響面での取り組みと機能の充実に加えて、外装面での美しさにもこだわりました。
PHXシェルの外装面は、伝統的なメイプルに加えて、エキゾチックなアッシュの2種類。
さらに、フックラグとアルミダイカストフープは、通常仕様のクローム仕様に加え、オプションで金メッキ仕様をお選びいただけます。

バッジ

ゴールドパーツ

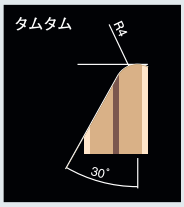
クロームパーツ

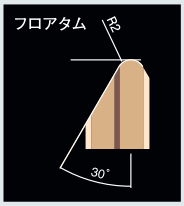
Vent Holes

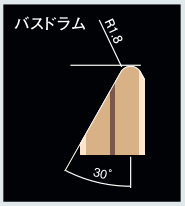
ドラムシェルの体積容量に合わせて適切な通気孔の数を設定することで、ドラムの音色とサスティンの長さをコントロールしています。シェルサイズに合わせて、1 ～ 10の通気孔を設定し、空気の逃がし量を変えることによって特により大きなサイズのシェルで、中低域の音色を増強出来るとともに、演奏時のタッチの快適さと適度なサスティンの長さを微調整しています。

Bearing Edge Shape

PHXシリーズではバスドラム、フロアタム、タムタムそれぞれに独自形状のベアリングエッジを採用しました。全てのエッジの角度は30°に設定。ヘッドと接触する頂点の丸み（R=半径）をそれぞれに変えることで、各ドラムに最適の音響効果を得ています。エッジ部には特殊な表面処理加工を施すことで今までに無い滑らかさを生み出し、チューニングの心地よさと幅広いチューニングレンジを引き出しています。







Color Finishes

カラーフィニッシュは、新しくてユニークなテキスチャードフィニッシュの他、グロスフィニッシュ、マットフィニッシュの3種類、9色を揃えました。
通常よりも更に塗装を薄く施すことで、シェルの鳴りを最大限に引き出しオープンな鳴りを実現しています。

アッシュ

グロスフィニッシュ

サファイアフェイド（SPF）

ターコイズフェイド（TQF）

ガーネットフェイド（GNF）

テキスチャードフィニッシュ

テキスチャードブラックサンバースト（TBS）

テキスチャードアンバーサンバースト（TAS）

メイプル

グロスフィニッシュ

ブラックチェリーサンバースト（BCS）

ポーラーホワイト（PWH）

マットフィニッシュ

マットブラック（MBL）

マットナチュラル（MNT）

表面仕上げ

グロスフィニッシュ

テキスチャードフィニッシュ

マットフィニッシュ

Specifications

	バスドラム							バスドラム（R Version -without Pipe Clamp）					
モデル	PHXB2418	PHXB2416	PHXB2218	PHXB2216	PHXB2018	PHXB2016	PHXB1814	PHXB2418R	PHXB2416R	PHXB2218R	PHXB2216R	PHXB2018R	PHXB2016R
サイズ	24"×18"	24"×16"	22"×18"	22"×16"	20"×18"	20"×16"	18"×14"	24"×18"	24"×16"	22"×18"	22"×16"	20"×18"	20"×16"
アッシュ/クローム	¥351,890	¥337,810	¥342,540	¥328,460	¥333,190	¥319,110	¥300,300	¥351,890	¥337,810	¥342,540	¥328,460	¥333,190	¥319,110
アッシュ/ゴールド	¥398,860	¥384,780	¥389,400	¥375,430	¥380,050	¥366,080	¥347,160	¥398,860	¥384,780	¥389,400	¥375,430	¥380,050	¥366,080
メイプル/クローム	¥272,140	¥258,060	¥262,790	¥248,710	¥253,440	¥239,250	¥220,550	¥272,140	¥258,060	¥262,790	¥248,710	¥253,440	¥239,250
メイプル/ゴールド	¥314,380	¥300,300	¥305,030	¥290,950	¥295,680	¥281,600	¥262,790	¥314,380	¥300,300	¥305,030	¥290,950	¥295,680	¥281,600
仕様	シェル：ハイブリッドシェル、ラグ：フックラグ、フープ：ウッドフープ、トップヘッド：ヤマハレモ・PS3クリア（PHXB1814のみヤマハレモ・アンバサダーコーテッド）、フロントヘッド：ヤマハレモ・PS3スムースホワイト（ヤマハロゴ付）												

	フロアタム			タムタム									
モデル	PHXF1816	PHXF1615	PHXF1413	PHXT1613	PHXT1614	PHXT1411	PHXT1412	PHXT1309	PHXT1310	PHXT1208	PHXT1209	PHXT1007	PHXT1008	PHXT0807	PHXT0808
サイズ	18"×16"	16"×15"	14"×13"	16"×13"	16"×14"	14"×11"	14"×12"	13"×9"	13"×10"	12"×8"	12"×9"	10"×7"	10"×8"	8"×7"	8"×8"
アッシュ/クローム	¥202,730	¥185,790	¥168,960	¥179,300	¥180,180	¥164,230	¥165,110	¥149,160	¥150,150	¥137,940	¥138,930	¥128,590	¥129,580	¥121,000	¥121,990
アッシュ/ゴールド	¥244,860	¥228,030	¥211,200	¥221,540	¥222,530	¥206,580	¥207,350	¥191,400	¥192,390	¥180,180	¥181,060	¥170,830	¥171,710	¥163,350	¥164,230
メイプル/クローム	¥190,410	¥173,690	¥156,750	¥167,090	¥168,080	¥152,130	¥152,900	¥136,950	¥137,940	¥125,840	¥126,610	¥116,380	¥117,260	¥108,900	¥109,890
メイプル/ゴールド	¥232,760	¥215,930	¥198,990	¥209,330	¥210,210	¥194,260	¥195,250	¥179,300	¥180,180	¥168,080	¥168,960	¥158,510	¥159,500	¥151,140	¥152,130
仕様	シェル：ハイブリッドシェル、ラグ：フックラグ、フープ：アルミニウムダイカストフープ、ヘッド：ヤマハレモ・アンバサダークリア（トップ）/ ヤマハレモ・アンバサダークリア（ボトム）														

※この商品は受注生産品です。

（単位：インチ）

口径
表面仕上げ M:メイプル A:アッシュ
バスドラムのみ R:R-version（パイプクランプなし）

P H X B 2 4 1 8 A G R

- B:バスドラム F:フロアタム T:タムタム
- 深さ
- フープ&ラグ G:ゴールド なし:クローム

※品番名は上記のロジックに沿った設定となっています。

R-version：

バスドラムからタムマウントを外した“R-version”を選択できます。

※18"バスドラムを除く

ハードウェア・シンバル

セットでご購入の方はP.27をご覧ください
単品でご購入の方はP.58～70、P.72～75をご覧ください

Recording Custom

長きにわたり多くのドラマーに愛されてきたヤマハシステムドラムの原点ともいえるレコーディングカスタムが、更なる進化を遂げました。前モデルの特色を引き継ぎ、世界のトップドラマーであるスティーブ・ガッド氏の協力を得て、一切の妥協をせずに音質向上を最大限追求したモデルです。北米産バーチ6プライの薄いシェル厚に鋭角なベアリングエッジを採用し、芯のある太い中低音域とパワフルな音量を実現。レコーディングカスタムの象徴であるハイテンションラグのデザインを一新し改良を施したことで、タイトなサウンドに切れ味のよいサスティンが加わりました。細部にこだわりのある仕様を搭載した新生レコーディングカスタムは、現代のレコーディング環境に最適なモデルへと進化を遂げました。

Surf Green

サーフグリーン（SFG）

[Shells]		[Hardware]	
RBB2218 x2	¥387,420	CS865 x5	¥75,350
RBF1413	¥83,600	WS955A	¥22,990
RBP6F3	¥208,450	HS1200T	¥25,630
(RBF1615, RBT1007,RBT1208,TH945B)		SS950	¥17,380
RLS1470	¥58,960	FP9500C x2	¥42,460
シェル合計	**¥738,430**	**ハードウェア合計**	**¥183,810**

システム合計 ¥922,240

※ハードウェアにドラムスツールは含まれておりません。上記は写真のセットアップをする為に必要な明細及び価格になります。システム合計にシンバルは含みません。

Solid Black

ソリッドブラック（SOB）

[Shells]	
RBB2016	¥174,130
RBF1413	¥83,600
RBP6F3	¥208,450
(RBF1615, RBT1007,RBT1208,TH945B)	
RLS1455	¥56,100
シェル合計	**¥522,280**

[Hardware]	
CS865 x3	¥45,210
HS1200T	¥25,630
SS950	¥17,380
DFP9500C	¥51,370
ハードウェア合計	**¥139,590**

システム合計 ¥661,870

※ハードウェアにドラムスツールは含まれておりません。システム合計にシンバルは含みません。

Real Wood

リアルウッド (RW)

[Shell]
RBB1814 ..... ¥154,440
RBF1413 ..... ¥83,600
RBT1208 ..... ¥59,950
RAS1455 ..... ¥58,080
シェル合計 ¥356,070

[Hardware]
CL945LB ¥5,170
CS755×3 ..... ¥34,650
HS740A ¥11,550
SS950 ..... ¥17,380
FP9500C ¥21,230
ハードウェア合計 ¥89,980

システム合計 ¥446,050

※ハードウェアにドラムスツールは含まれておりません。
※システム合計にシンバルは含みません。

Classic Walnut

クラシックウォルナット (WLN)

[Shell]
RBB2414 ..... ¥193,710
RBF1615 ..... ¥92,400
RBF1816 ..... ¥101,200
RBT1309 ..... ¥64,900
RRS1455 ..... ¥59,950
シェル合計 ¥512,160

[Hardware]
CS865 ×4 ..... ¥60,280
HS1200T ¥25,630
SS950×2 ..... ¥34,760
FP9500C ¥21,230
ハードウェア合計 ¥141,900

システム合計 ¥654,060

※ハードウェアにドラムスツールは含まれておりません。
※システム合計にシンバルは含みません。

RECORDING CUSTOM

シェル成型	シェルマテリアル	フープ	ラグ	マウントシステム	クランプシステム	タムマウント	タムホルダー	バスドラム脚
エアシール方式	オールバーチ 6プライ (TT/FT/BD)	トリプルフランジフープ (1.6mm) (TT/FT)	ハイテンション (ワンピース) ラグ(クローム)	《Y.E.S.S.》 TT	オールラウンド ボールクランプ ショートロッド	タムホルダー ベース付BD	トリプル ホール	バスドラム レッグ
		ウッドフープ (BD)						BD フローティング システム (20"BD)

ヘッド	20"~24" BD	18" BD	TT/FT
打面/トップ	ヤマハレモ P3 コーテッド	ヤマハレモ アンバサダー コーテッド	ヤマハレモ アンバサダー コーテッド
フロント/ボトム	ヤマハレモ P3 スムースホワイト	ヤマハレモ P3 スムースホワイト	ヤマハレモ アンバサダー クリア

Features & Specifications

6プライ 6mm (BD/TT/FT)
北米産バーチを100%使用、6プライ6mmのシェル厚に、ベアリングエッジは30˚/R1.5を採用。シェル内面はダークブラウン塗装を施しました。

ハイテンションラグ
新しいデザインのハイテンションラグを搭載。重量を増したハイテンションラグとバーチ特有の豊かな中低音域がベストマッチ。芯のあるまとまったサウンド、切れ味の良いサスティンを実現。

バスドラムフローティングシステム
スティーブ・ガッド氏要望のバスドラムリフターを20"サイズにのみ搭載。フットペダルビーターの長さを変えることなく20"バスドラムを演奏可能。20"の音質はそのままに音量のあるサウンドを実現。

コーテッドヘッド搭載
タム、スネアの打面にアンバサダーコーテッドヘッドを採用(バスドラムはP3コーテッド ※18"は除く)。シェル本体が持つ芯のある太いサウンドを最大限引き出します。

	バスドラム						フロアタム		
口径	24"	22"	22"	22"	20"	18"	18"	16"	14"
深さ	14"	18"	16"	14"	16"	14"	16"	15"	13"
品番・価格	RBB2414 ¥193,710	RBB2218 ¥193,710	RBB2216 ¥183,810	RBB2214 ¥174,130	RBB2016 ¥174,130	RBB1814 ¥154,440	RBF1816 ¥101,200	RBF1615 ¥92,400	RBF1413 ¥83,600
チューニングボルト数	10	10	10	10	10	8	8	8	8

	タムタム								
口径	16"	14"	13"	13"	12"	12"	10"	10"	8"
深さ	14"	12"	11"	9"	10"	8"	9"	7.5"	7.5"
品番・価格	RBT1614 ¥79,640	RBT1412 ¥69,850	RBT1311 ¥65,890	RBT1309 ¥64,900	RBT1210 ¥60,940	RBT1208 ¥59,950	RBT1009 ¥57,090	RBT1007 ¥56,100	RBT0807 ¥52,140
チューニングボルト数	8	8	6	6	6	6	6	6	5

(単位：インチ)

タムパッケージ

品番・価格	フロアタム	タムタム	タムタム	タムホルダー
RBP4F3 ¥199,540	RBF1413	RBT1007	RBT1208	TH945B
RBP6F3 ¥208,450	RBF1615	RBT1007	RBT1208	TH945B

ハードウェア・シンバル
セットでご購入の方はP.27をご覧ください
単品でご購入の方はP.58～70、P.72～75をご覧ください

Snare Drums & Color Variation

レコーディングカスタムのサウンドキャラクターとベストマッチングするメタルシェルスネアドラム、さらにドラムセットシェルの仕様を忠実に再現したバーチシェルスネアドラムを新たにラインナップに追加しました。シャープでソリッドなサウンドのステンレススティールシェル、奥行きと深みのあるブラスシェル、3.0mmアルミダイカストフープを装着し、明るく切れのあるサウンドが特長のアルミシェル、7モデルのメタルスネアをラインナップ。また、新たにラインナップした2モデルのバーチシェルスネアドラムは、6プライ6mm、ベアリングエッジを30˚/R1.5とドラムセットと同じ仕様を再現。14"x5.5"にはメタルシェルスネアと同じワンピースラグ、14"x8"には独自のハイテンションラグを搭載しました。カラーは、レコーディングカスタムドラムセットの4色、伝統的なカラーのリアルウッド、光沢感があり鏡面仕上げが美しいソリッドブラック・クラシックウォルナット、淡いグリーンで鮮やかな見た目のサーフグリーン※1を用意しました。現代のレコーディング環境に最適なレコーディングカスタムの可能性を更に広げるスネアドラムバリエーションとなりました。

※1 サーフグリーンのバスドラムフープにはリアルウッドカラーを採用しています。木のぬくもりを感じさせるフープと鮮やかなサーフグリーンのカラーコンビネーションが独特な雰囲気を醸し出します。

RBS1455
RW: リアルウッド

RBS1455
WLN: クラシックウォルナット

RBS1480
SFG: サーフグリーン

RBS1480
SOB: ソリッドブラック

RAS1455

RRS1455

RLS1455

※スネアドラム詳細はP.28 ～ 30をご参照下さい。

センタービード
全モデルアウトセンタービードを採用。パワー、アタック感のあるサウンドを保ちながら音量、シェルの共振をコントロール。幅広いレンジのサウンドメイクとサウンドコントロールを実現。

メタルシェルスネアドラム
・14"×5.5" 20本ワイヤー
・14"×6.5"/14"×7" (ステンレスのみ)25本ワイヤー
バーチシェル
・14"×5.5"/14"×8" 25本ワイヤー
各モデルのサウンドキャラクターを最大限に追求したスネアを搭載。

スネア<SGタイプ10本>
メタルシェル14"×5.5"の各スネアドラムのみスティーブ・ガッド氏要望の10本タイプワイヤーを同梱。繊細かつクリスピーなサウンドが表現可能。

Qタイプストレイナー
オンオフ時の安定性と高い操作性を実現。スナッピーの交換や演奏中の調整も簡単に行えます。

	バーチ		アルミ		ブラス			ステンレススティール	
口径	14"	14"	14"	14"	13"	14"	14"	14"	14"
深さ	5.5"	8"	5.5"	6.5"	6.5"	5.5"	6.5"	5.5"	7"
品番・価格	RBS1455 ¥58,960	RBS1480 ¥63,910	RAS1455 ¥58,080	RAS1465 ¥59,950	RRS1365 ¥57,090	RRS1455 ¥59,950	RRS1465 ¥61,930	RLS1455 ¥56,100	RLS1470 ¥58,960
チューニングボルト数	10	10	10	10	8	10	10	10	10

(単位：インチ)

Absolute
HYBRID MAPLE

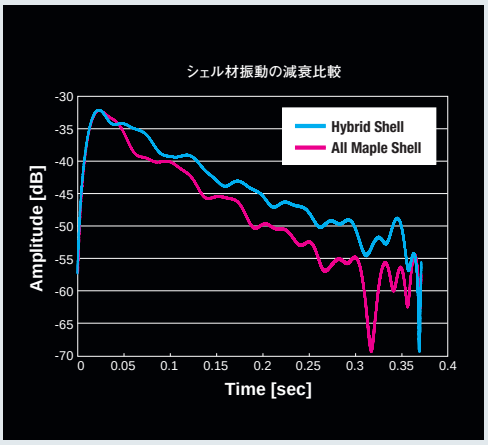
expressive drums

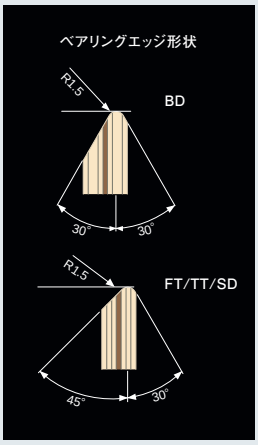
プレイヤーの表現力を最大化するドラム

シェルの中心部に強度の高いウェンジ材を採用し、その両側をメイプル材で挟み込んだハイブリッド構造。メイプルを主材としながらもアフリカ産の「Wenge(ウェンジ)」を挟み込む事により、「メイプル」の特長である明るくぬくもりのあるサウンドに、「ウェンジ」の硬く重厚なサウンドが加わりました。従来のメイプルシェルドラムでは表現が難しかった低中音域が加わり、より豊かな倍音とより幅広いダイナミックレンジを実現。タップからフルストローク、ピアニッシモ(pp)からフォルテッシモ(ff)まで〜プレイヤーが求めているサウンドを最大限に実現する〜それを叶えるのがアブソルートハイブリッドメイプルです。

Hybrid Shell Construction for Absolute Hybrid Maple Series

アブソルートハイブリッドメイプルシリーズは徹底した音質へのこだわりを具現化することを主眼に開発されました。そのコンセプトはドラマーの「Expression（表現力）」を最大限に引き出すこと。弱い音から強い音、小音量から大音量まで、音の強弱や音量の変化に対して輪郭がはっきりとして音質にぶれがなく、プレイヤーが求める多彩な音の表現を可能にしました。アブソルートハイブリッドメイプルでは、ヤマハドラムス最上位機種「PHXシリーズ」より受け継いだハイブリッドシェル構造を採用。シェル中央の芯材には、高比重のアフリカ原産のウェンジを配し、その両側をメイプル材で挟み込み抜群のワイドレンジとサウンドレスポンスを実現。バスドラム、フロアタム、タムタム、スネアそれぞれに独自形状のベアリングエッジを採用。フロアタム、タムタム、スネアには、45° /R1.5のエッジ形状を設定。バスドラムには30° /R1.5と鋭角な形状を施すことにより明確なアタック感を持った迫力のある低音を実現し、ドラムセット全体のサウンドバランスを最適化しています。メイプル本来の特長である明るくぬくもりのある鳴りと抜けの良いサウンドはそのままに、芯材である「ウェンジ」の芯のある力強い中低域が加わり、1種類のキットから、クリアでアタック感のあるサウンド、素早い音の立ち上がりと豊かなサスティン、重厚な低音感、といった全く異なるサウンドキャラクターの表現を可能にします。

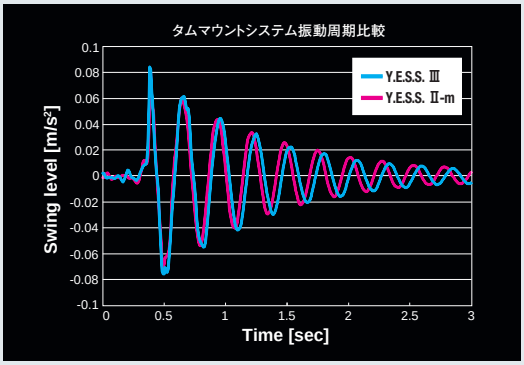




Y.E.S.S.Ⅲ Shell Mount System

ヤマハ独自のタムマウントシステムY.E.S.S.(Yamaha Enhanced Sustain System)から発展した「Y.E.S.S.Ⅱ-mマウントシステム」。アブソルートハイブリッドメイプルでは「Y.E.S.S.Ⅱ-m」から更なる進化を遂げた新タムマウントシステム「Y.E.S.S.Ⅲ」を搭載。タムマウントプレートにスティール板を採用した「Y.E.S.S.Ⅱ-m」の一体構造を見直し「Y.E.S.S.Ⅲ」では樹脂製プレートとフラットバーによる連結構造に変更。これにより「Y.E.S.S.Ⅱ-m」と比較し、よりマウント全体の“しなり”を生み出し、ショックマウントの効果が高まりました。更に、マウントシステムの共振周波数が下がったことで、シェル個々の音の分離性が向上。ヘッドの振動エネルギーをハードウェア側に極力逃さずシェル鳴りの良いドラムに生まれ変わっています。

Y.E.S.S. Ⅲ



Features

フックラグ
全てのシェルにフックラグを搭載。簡単でスピーディーなヘッド交換を実現すると共に、ハイテンションチューニングに対する堅牢性と正確なチューニングを実現。ラグベースは接地面を最小限に抑えるデザインを採用し、シェル鳴りを最大限に引き出します。

フロアタムブラケット
スムースな高さ調整と適度な余韻のコントロールを実現します。

タムホルダーベース
軽量で接地面積を抑えた新デザインのタムホルダーベースを搭載。バスドラムのシェル鳴りを最大限に引き出します。

アルミダイカストフープ
3.0mm厚のアルミダイカストを採用。アタック感のあるタイトで切れのあるサウンドを演出します。

Qタイプストレイナー
オンオフ時の安定性と高い操作性を実現。
スナッピーの交換や演奏中の調整も簡単に行えます。

ベントホール
シェルサイズに応じた最適なベントホール数と配置を考慮し設定。音の立ち上がりと適度なサスティンの長さをコントロールします。

内面ヴィンテージ塗装
シェル内面にはヴィンテージナチュラル塗装を施し、外観面の向上と最適なサウンドコントロールを実現しました。

カラーフィニッシュ
伝統的なヴィンテージナチュラルやソリッドブラックの他、熟練した塗装技術を活かしたヤマハ特有の細かいスパークルフレークを施した華やかなスパークルカラー等、豊富に揃えました。

Orange Sparkle

オレンジスパークル (ORS)

[Shell]	
AMB2218	¥146,410
AMP6F3	¥186,890
(AMF1615,AMT1208,AMT1007,TH945B)	
AMS1460	¥56,100
シェル合計	**¥389,400**
[Hardware]	
CS755x2	¥23,100
HS740A	¥11,550
SS740A	¥8,140
FP7210A	¥8,910
DS840	¥15,950
ハードウェア合計	**¥67,650**
システム合計	**¥457,050**

※システム合計にシンバルは含みません。

Pink Champagne Sparkle

ピンクシャンパンスパークル (PCS)

[Shell]	
AMB2214	¥130,790
AMP4F3	¥180,950
(AMF1413,AMT1208,AMT1007,TH945B)	
AMF1615	¥80,630
AMS1460	¥56,100
シェル合計	**¥448,470**
[Hardware]	
CS865x5	¥75,350
CH750	¥5,280
HS1200T	¥25,630
SS950	¥17,380
DFP9500C	¥51,370
DS840	¥15,950
ハードウェア合計	**¥190,960**
システム合計	**¥639,430**

※システム合計にシンバルは含みません。

Color Finishes

VN：ヴィンテージナチュラル

WLN：クラシックウォルナット

RAU：レッドオータム

SOB：ソリッドブラック

PWH：ポーラーホワイト

JGS：ジェイドグリーンスパークル

ORS：オレンジスパークル

GCS：ゴールドシャンパンスパークル ※

PCS：ピンクシャンパンスパークル ※

SLS：シルバースパークル ※

豊富なサイズバリエーションと選択しやすいシェル構成

フロアタム×1台、タムタム×2台、タムホルダー×1個をパッケージングした「タムパッケージ」に、お好みのバスドラム、スネアドラムを組み合わせることで、より自分の目的にあったドラムセットをお選び頂けます。

1. バスドラムのサイズを選択

バスドラムには様々な音楽シーンに柔軟に対応できる7つのサイズバリエーションをご用意。最もポピュラーな22インチ口径のバスドラムには、深さ18インチ、16インチ、14インチの3サイズを採用しました。

バスドラム

2. タムパッケージのサイズを選択

アブソルートハイブリッドメイプルでは、フロアタムに2台のタムタムを組み合わせたタムパッケージを2種類用意しました。タムパッケージにはタムホルダーが付属しており、選んだバスドラム、スネアドラムと組み合わせるだけでお好みのドラムセットをセットアップできます。

AMP4F3	フロアタム：AMF1413 タムタム：AMT1007,AMT1208 タムホルダー：TH945B
AMP6F3	フロアタム：AMF1615 タムタム：AMT1007,AMT1208 タムホルダー：TH945B

3. スネアドラム・追加タム/フロアタムを選択

スネアドラムやサイズの違うタム、フロアタムを追加してドラムセットをカスタマイズできます。

スネアドラム

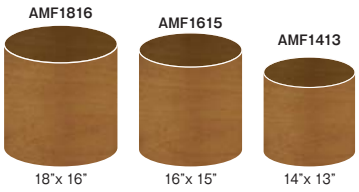
AMS1460

サイズ 14"×6"

¥56,100

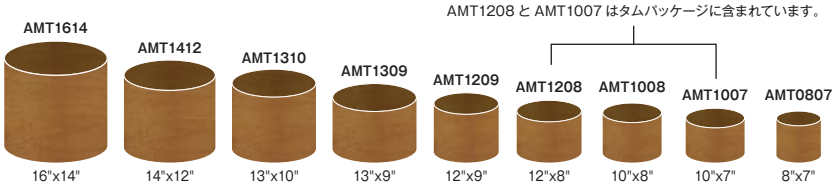
※カラーはP.14下部の10色から選択出来ます。スネアドラム詳細はP.28～29をご参照下さい。

フロアタム



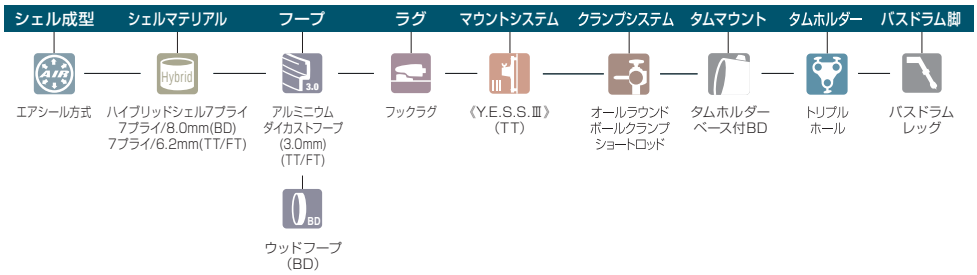
タムタム

AMT1208 と AMT1007 はタムパッケージに含まれています。



もちろんご自分の好みに合わせて、個々のシェルを組み合わせドラムセットをセットアップすることも可能です。

ABSOLUTE HYBRID MAPLE



ヘッド	20"~24" BD	18" BD	TT/FT
打面/トップ	ヤマハレモ PS3 クリア	ヤマハレモ アンバサダー コーテッド	ヤマハレモ エンペラー クリア
フロント/ボトム	ヤマハレモ PS3 スムースホワイト	ヤマハレモ PS3 スムースホワイト	ヤマハレモ アンバサダー クリア

Specifications

	バスドラム							フロアタム			タムタム			
口径	24"	24"	22"	22"	22"	20"	18"	18"	16"	14"	16"	14"	13"	13"
深さ	16"	14"	18"	16"	14"	16"	14"	16"	15"	13"	14"	12"	10"	9"
品番・価格	AMB2416 ¥152,350	AMB2414 ¥146,410	AMB2218 ¥146,410	AMB2216 ¥136,730	AMB2214 ¥130,790	AMB2016 ¥130,790	AMB1814 ¥120,890	AMF1816 ¥86,570	AMF1615 ¥80,630	AMF1413 ¥74,690	AMT1614 ¥74,690	AMT1412 ¥64,900	AMT1310 ¥61,050	AMT1309 ¥59,950
チューニングボルト数	10	10	10	10	10	10	8	8	8	8	8	8	6	6

	タムタム				
口径	12"	12"	10"	10"	8"
深さ	9"	8"	8"	7"	7"
品番・価格	AMT1209 ¥56,100	AMT1208 ¥55,000	AMT1008 ¥52,250	AMT1007 ¥51,150	AMT0807 ¥47,190
チューニングボルト数	6	6	6	6	5

（単位：インチ）

タムパッケージ

品番・価格	フロアタム	タムタム		タムホルダー
AMP4F3 ¥180,950	AMF1413	AMT1007	AMT1208	TH945B
AMP6F3 ¥186,890	AMF1615	AMT1007	AMT1208	TH945B

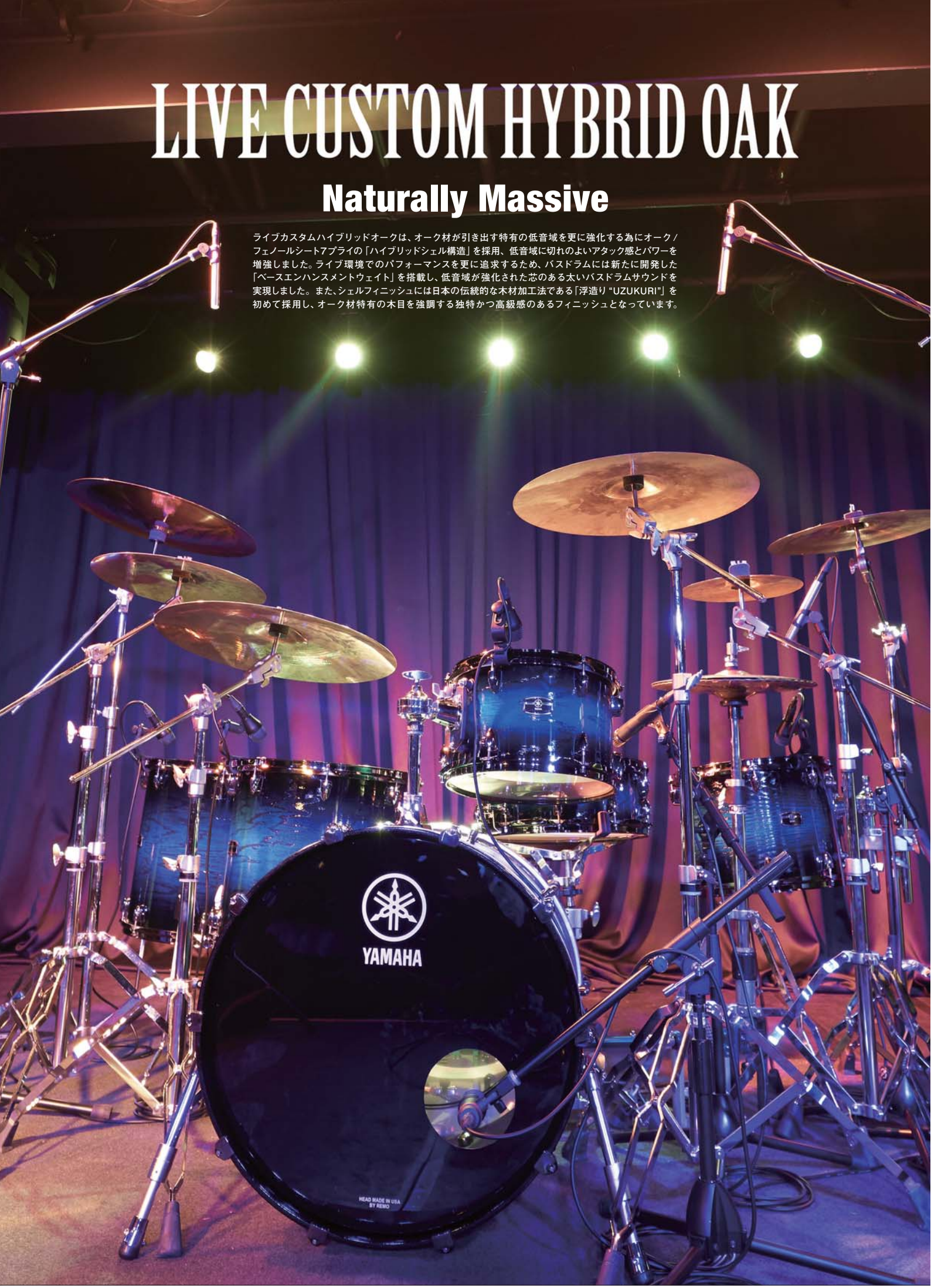
ハードウェア・シンバル

セットでご購入の方はP.27をご覧ください
単品でご購入の方はP.58～70、P.72～75をご覧ください

LIVE CUSTOM HYBRID OAK

Naturally Massive

ライブカスタムハイブリッドオークは、オーク材が引き出す特有の低音域を更に強化する為にオーク/フェノールシート7プライの「ハイブリッドシェル構造」を採用、低音域に切れのよいアタック感とパワーを増強しました。ライブ環境でのパフォーマンスを更に追求するため、バスドラムには新たに開発した「ベースエンハンスメントウェイト」を搭載し、低音域が強化された芯のある太いバスドラムサウンドを実現しました。また、シェルフィニッシュには日本の伝統的な木材加工法である「浮造り“UZUKURI”」を初めて採用し、オーク材特有の木目を強調する独特かつ高級感のあるフィニッシュとなっています。



UZU Ice Sunburst

UZU アイスサンバースト (UIS)

[Shell]	
LHB2416	¥147,400
LHF1816	¥82,610
LHF1615	¥76,780
LHT1411	¥64,900
LHS1455	¥55,000
シェル合計	**¥426,690**
[Hardware]	
CS865 × 4	¥60,280
HS1200	¥23,870
SS850 × 2	¥24,860
FP9C	¥32,780
ハードウェア合計	**¥141,790**
システム合計	**¥568,480**

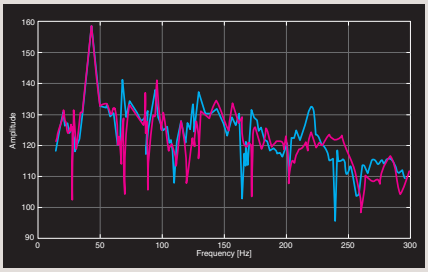
※ハードウェアにドラムスツールは含まれておりません。
※システム合計にシンバルは含みません。

Oak/Phenolic Sheet Hybrid Shell (PAT.PEND)

ライブカスタムハイブリッドオークは、フラッグシップモデル「PHX」、また「アブソルートハイブリッドメイプル」より受け継いだ「ハイブリッドシェル構造」を採用。シェル中央の芯材に高密度な「フェノールシート」を配置、その両側をオーク材で挟み込む仕様となっています。7ply/8.8mm厚のバスドラム、7ply/7.3mm厚のフロアタム、タムタム、スネアドラムに、ベアリングエッジは全モデル45°/R1.5を採用。厚いオークシェルにハイブリッドシェル構造を採用したことで、オーク材特有の低音域に切れの良いアタック感とパワーを増強しました。

Bass Enhancement Weights (PAT.PEND)

ライブカスタムハイブリッドオークバスドラムには、表面に取り付けられているラグの取り付け位置裏側（シェル内面）にヤマハ独自のアブソルートラグより継承したデザインの専用ウェイト「ベースエンハンスメントウェイト」を20個搭載。専用ウェイトの取り付けにより、オーク材が本来持っている低音域の更なる強化と芯のある太いバスドラムサウンドを実現しました。



Features

ダークシルバーフィニッシュ&内面ブラック塗装

ラグ、フープ等のハードウェアはダークシルバーフィニッシュ仕様。シェル内面は、ブラック塗装を施し精悍なルックスを演出。

アブソルートラグ

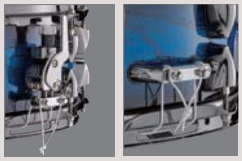
シェルの振動を阻害せず、打面の響きを余すことなく伝達するアブソルートラグ。

ダイカストバスドラムフック

フープとの接地面にインサーションプレートを挟み込んだノイズレス構造のダイカストバスドラムフック。

フロアタムブラケット

スムースな高さ調整と適度な余韻をコントロールするフロアタムブラケット。



Qタイプストレイナー

オンオフ時の安定性と高い操作性を実現。スナッピーの交換や演奏中の調整も簡単に行えます。

Y.E.S.S. Ⅲ

ヤマハ独自のタムマウント「Y.E.S.S.Ⅱ-m」より進化した「Y.E.S.S.Ⅲ」は、マウント全体の“しなり”を生み出し、ショックマウントの効果を高め個々の音の分離性を向上。よりナチュラルなサスティンとボリュームを引き出しシェル鳴りの良いドラムを実現しました。

2.3mmダイナフープ

厚めのスティールフープがサウンドを引き締め、シャープなレスポンスを引き出します。

UZU Charcoal Sunburst

UZU チャコールサンバースト (UCS)

[Shell]
LHB2218 ¥141,680
LHP6F3 ¥182,930
(LHF1615,LHT1208,LHT1007,TH945B)
LHS1455 ¥55,000
シェル合計 ¥379,610

[Hardware]
CS865 × 3 ¥45,210
HS1200 ¥23,870
SS850 ¥12,430
FP9C ¥32,780
ハードウェア合計 ¥114,290

システム合計 ¥493,900

※ハードウェアにドラムスツールは含まれておりません。
※システム合計にシンバルは含みません。

UZU Magma Sunburst

UZU マグマサンバースト (UMS)

[Shell]
LHB2218 ¥141,680
LHP6F3 ¥182,930
(LHF1615,LHT1208,LHT1007,TH945B)
LHS1455 ¥55,000
シェル合計 ¥379,610

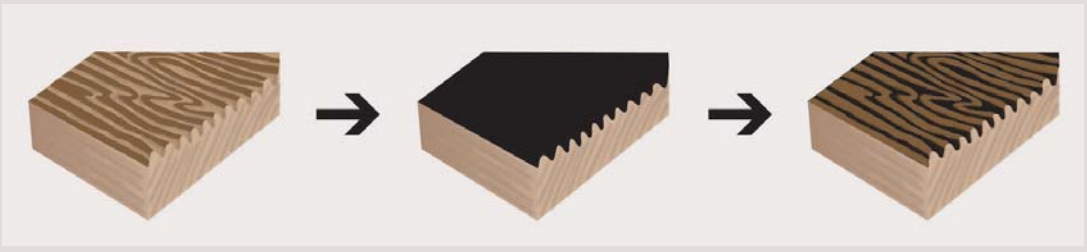
[Hardware]
CS865 × 3 ¥45,210
HS1200 ¥23,870
SS850 ¥12,430
FP9C ¥32,780
ハードウェア合計 ¥114,290

システム合計 ¥493,900

※ハードウェアにドラムスツールは含まれておりません。
※システム合計にシンバルは含みません。

UZUKURI Finish

日本の伝統的な木材加工方法である「浮造り"UZUKURI"」の技術を用いたシェルフィニッシュ。シェルの塗装前に木目のやわらかい部分のみを削って表面に凹凸をつけ、凹部のみ黒い塗料にて着色することで凸部が浮き上がって見える為、オーク材特有の美しい木目が強調される豪華な木工・塗装仕上げです。



Snare Drums

LHS1455
サイズ14"×5.5"
¥55,000

※カラーは5色から選択できます。
スネアドラムの詳細はP.28 ～ 29をご参照下さい。

Color Finishes

UIS : UZUアイスサンバースト　UMS : UZUマグマサンバースト　UES : UZUアースサンバースト　UCS : UZUチャコールサンバースト　UNT : UZUナチュラル

ナチュラルカラーを採用したUZUKURIフィニッシュは、木材個体の木目や特徴によりシェル表面の色合いや木目の見え方が異なります。

UZU Earth Sunburst

UZU アースサンバースト (UES)

[Shell]	
LHB2016	¥129,800
LHP4F3	¥176,990
(LHF1413,LHT1208,LHT1007,TH945B)	
LHS1455	¥55,000
シェル合計	**¥361,790**
[Hardware]	
HW3	¥43,340
(CS3x2,HHS3,SS3)	
CS3	¥9,790
FP7210A	¥8,910
ハードウェア合計	**¥62,040**
システム合計	**¥423,830**

※ハードウェアにドラムスツールは含まれておりません。
※システム合計にシンバルは含みません。

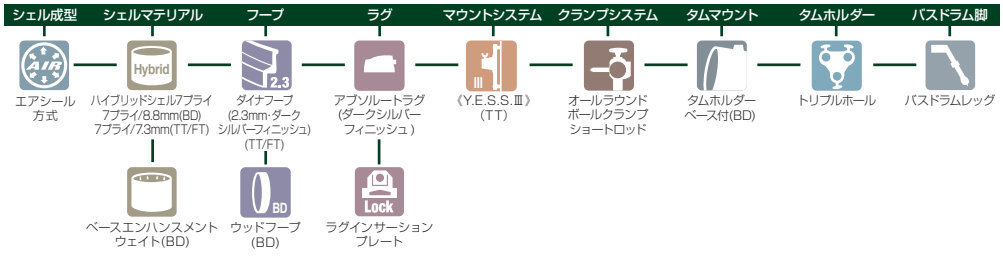
UZU Natural

UZU ナチュラル (UNT)

[Shell]	
LHB1814	¥119,900
LHF1413	¥70,840
LHT1208	¥55,000
LHS1455	¥55,000
シェル合計	**¥300,740**
[Hardware]	
HW3	¥43,340
(CS3x2,HHS3,SS3)	
CL945LB	¥5,170
FP7210A	¥8,910
ハードウェア合計	**¥57,420**
システム合計	**¥358,160**

※ハードウェアにドラムスツールは含まれておりません。
※システム合計にシンバルは含みません。

LIVE CUSTOM HYBRID OAK



ヘッド	20"-24" BD	18" BD	TT/FT
打面/トップ	ヤマハレモ P3 クリア	ヤマハレモ アンバサダー コーテッド	ヤマハレモ クリア エンペラー
フロント/ボトム	ヤマハレモ P3 エボニー	ヤマハレモ P3 エボニー	ヤマハレモ アンバサダー クリア

Specifications

	バスドラム					フロアタム			タムタム				
口径	24"	22"	22"	20"	18"	18"	16"	14"	14"	13"	12"	10"	8"
深さ	16"	18"	16"	16"	14"	16"	15"	13"	11"	9"	8"	7"	7"
品番・価格	LHB2416 ¥147,400	LHB2218 ¥141,680	LHB2216 ¥135,740	LHB2016 ¥129,800	LHB1814 ¥119,900	LHF1816 ¥82,610	LHF1615 ¥76,780	LHF1413 ¥70,840	LHT1411 ¥64,900	LHT1309 ¥59,950	LHT1208 ¥55,000	LHT1007 ¥51,150	LHT0807 ¥47,190
チューニングボルト数	10	10	10	10	8	8	8	8	8	6	6	6	5

（単位：インチ）

タムパッケージ

	フロアタム	タムタム		タムホルダー
LHP4F3 ¥176,990	LHF1413	LHT1007	LHT1208	TH945B
LHP6F3 ¥182,930	LHF1615	LHT1007	LHT1208	TH945B

ハードウェア・シンバル

セットでご購入の方はP.27をご覧ください
単品でご購入の方はP.58～70、P.72～75をご覧ください

TOUR CUSTOM
ALL MAPLE SHELL

TMP2F4SAC18
（キャンディーアップルサテン）

TMP0F4SAZM18
（チョコレートサテン）

World Touring is OUR JAM

世界規模のミュージックフェスティバルのシーンにおいて、ヤマハドラムとハードウェアは最も要望が多く信頼性も高い、との高評価に刺激を受けたヤマハドラムデザインチームは伝統的なサテンフィニッシュのメイプルシェルのヤマハドラムスシリーズ「ツアーカスタム」を開発しました。ツアーカスタムは北米・欧州産メイプルを採用したオールメイプルシェル、外層も内層も美しい杢目のフィニッシュでメイプル材の特長である明るく華やかな広がりのあるサウンドと表現力豊かな音色を融合したアブソルートシリーズの伝統を引き継いだシリーズとなります。

All Maple Shell (6ply-5.6mm / 45 degree bearing edge)

アウタープライとインナープライに北米産メイプル、センタープライに欧州産メイプルを使用したオールメイプルシェル6プライ5.6mmのシェル厚に、ベアリングエッジ45° /R1.5を採用。明るく温もりのあるサウンド、奥行きのある音色、素早い音の立ち上がりと適正なサスティンのあるサウンドを実現。

Yamaha Enhanced Sustain System - Y.E.S.S.

ヤマハ独自のY.E.S.S.マウントを搭載。
最大限のシェル鳴りと幅広いダイナミクスレンジを実現します。

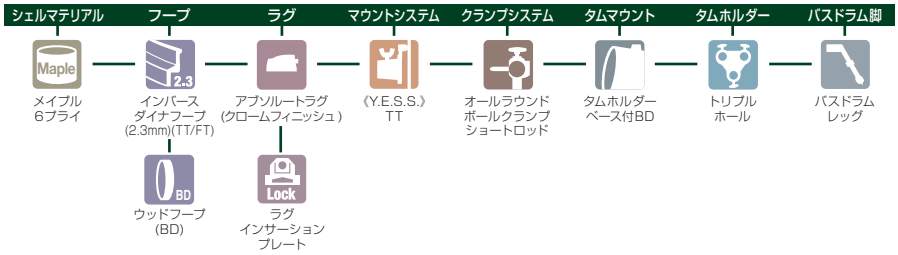
Inverse Dyna Hoop (2.3mm)

新しく開発された2.3mmインバースダイナフープは、従来のダイナフープ(外巻)と逆の内巻タイプを採用。ナチュラルな倍音をコントロールし、シェル素材が持つ本来のサウンドキャラクターをより引き出します。

Absolute Lugs

シェルの振動を阻害せず、打面の響きを余すことなく伝達するアブソルートラグを採用。

TOUR CUSTOM



ヘッド	20"-22" BD	TT/FT
打面/トップ	レモP3クリア	レモアンバサダークリア
フロント/ボトム	レモP3スムースホワイト	レモアンバサダークリア

Specifications

		バスドラム	フロアタム	タムタム
シェル	シェルマテリアル	メイプル 6ply (5.6mm)		
	エッジ角	45˚ / R1.5		
フープ	マテリアル	メイプル	インバースダイナフープ	
	厚さ	8.0mm	2.3mm	
ラグ		アブソルートラグ（クローム）		
チューニングボルト数		10	8	6
タムマウント		—	—	Y.E.S.S.
ヘッド	トップ / 打面	レモ P3 クリア	レモアンバサダークリア	
	ボトム / フロント	レモ P3 スムースホワイト	レモアンバサダークリア	

TOUR CUSTOM
ALL MAPLE SHELL
STANDARD SET
+
ZILDJIAN CYMBAL SET

2種類のシェルサイズ構成と、
多彩なシンバルセットの組み合わせをお好みにあわせて選択

TMP2F4SAC（キャンディーアップルサテン）

TMP0F4SAZM（チョコレートサテン）

カテゴリー	セット内容	22"バスドラム スタンダードセット			20"バスドラム スタンダードセット		
		セット品名	品番（口径×深さ）	価格	セット品名	品番（口径×深さ）	価格
シェルセット	バスドラム	TMP2F4	TMB2216（22"×16"）	¥191,730	TMP0F4	TMB2015(20"×15")	¥186,780
	フロアタム		TMF1615（16"×15"）			TMF1413(14"×13")	
	タムタム		TMT1007（10"×7"）			TMT1007(10"×7")	
	タムタム		TMT1208（12"×8"）			TMT1208（12"×8"）	
	タムホルダー		TH945C			TH945C	
スネアドラム		TMS1455		¥31,460	TMS1455		¥31,460
ハードウェアセット	フットペダル	HW780	FP7210A	¥39,820	HW780	FP7210A	¥39,820
	スネアドラムスタンド		SS740A			SS740A	
	ハイハットスタンド		HS740A			HS740A	
	ブームシンバルスタンド×2		CS755			CS755	
ドラムスツール		DS840		¥15,950	DS840		¥15,950
TOUR CUSTOM STANDARD SET		TMP2F4SSTD	セット合計価格	**¥278,960**	TMP0F4SSTD	セット合計価格	**¥274,010**

※ご注文の際はシェルセットのカラーをご指定ください。カラー：バタースコッチサテン（BTS）/キャンディーアップルサテン（CAS）/チョコレートサテン（CHS）/キャラメルサテン（CRS）/リコライスサテン（LCS）　※上記内容個口数：4個口
※シェルセット、ハードウェアセット、ドラムスツールはそれぞれ単品でもご購入頂けます。

シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格	セット品名	セット合計価格
i	スタンダードセット＋**iシンバルセット** （14"Hi-Hat pr/16"Crash/20"Ride）	TMP2F4SI （ILHSTD）	¥349,360 （iシンバルセット単品価格：¥70,400）	TMP0F4SI （ILHSTD）	¥344,410 （iシンバルセット単品価格：¥70,400）
S	スタンダードセット＋**Sシンバルセット** （14"Hi-Hat pr/16"Medium Thin Crash/20"Ride）	TMP2F4SS （SSET）	¥363,660 （Sシンバルセット単品価格：¥84,700）	TMP0F4SS （SSET）	¥358,710 （Sシンバルセット単品価格：¥84,700）
A	スタンダードセット＋**A Zildjian Mediumセット** （14"New Beat Hi-Hat pr/16"Medium Crash/20"Medium Ride）	TMP2F4SAZM （AZMSET）	¥429,660 （A Mediumシンバルセット単品価格：¥150,700）	TMP0F4SAZM （AZMSET）	¥424,710 （A Mediumシンバルセット単品価格：¥150,700）
A CUSTOM	スタンダードセット＋**A Customセット** （14"Hi-Hat pr/16"Crash/20"Ride）	TMP2F4SAC （ACSET）	¥448,910 （A Customシンバルセット単品価格：¥169,950）	TMP0F4SAC （ACSET）	¥443,960 （A Customシンバルセット単品価格：¥169,950）

※各シリーズシンバルセットはシンバルセットのみでもご購入頂けます。シンバルセットの詳細についてはP.27、シンバル単品の詳細についてはP.72~75をご覧ください。

TOUR CUSTOM
ALL MAPLE SHELL
STANDARD SET
+
ZILDJIAN CYMBAL SET
+
18" CRASH CYMBAL SET

18" クラッシュシンバルとブームシンバルスタンドを組み合わせた
お得な追加オプションシンバルセットをラインナップ

TMP2F4SAC18（キャンディーアップルサテン）

TMP0F4SAZM18（チョコレートサテン）

シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格	セット品名	セット合計価格
i	スタンダードセット＋iシンバルセット **＋i18" Crash＋CS755（スタンド）**	TMP2F4SI18 （CS755I18）	¥380,710 （i18"Crash+CS755セット価格：¥31,350）	TMP0F4SI18 （CS755I18）	¥375,760 （i18"Crash+CS755セット価格：¥31,350）
S	スタンダードセット＋Sシンバルセット **+S18"Medium Thin Crash+CS755（スタンド）**	TMP2F4SS18 （CS755S18）	¥397,210 （S18"Medium Thin Crash+CS755セット価格：¥33,550）	TMP0F4SS18 （CS755S18）	¥392,260 （S18"Medium Thin Crash+CS755セット価格：¥33,550）
A	スタンダードセット＋A Zildjian Mediumセット **＋A18"Medium Crash＋CS755（スタンド）**	TMP2F4SAZM18 （CS755AZM18）	¥485,210 （A18"Medium Crash+CS755セット価格：¥55,550）	TMP0F4SAZM18 （CS755AZM18）	¥480,260 （A18"Medium Crash+CS755セット価格：¥55,550）
A CUSTOM	スタンダードセット＋A Customセット **＋A Custom18" Crash＋CS755（スタンド）**	TMP2F4SAC18 （CS755AC18）	¥509,410 （A Custom18" Crash+CS755セット価格：¥60,500）	TMP0F4SAC18 （CS755AC18）	¥504,460 （A Custom18" Crash+CS755セット価格：¥60,500）

※各シリーズシンバルセットはシンバルセットのみでもご購入頂けます。シンバルセットの詳細についてはP.27、シンバル単品の詳細についてはP.72~75をご覧ください。

Color Finishes & Variation

BTS：バタースコッチサテン

CAS：キャンディーアップルサテン

CHS：チョコレートサテン

CRS：キャラメルサテン

LCS：リコライスサテン

	フロアタム	タムタム	スネアドラム	
口径	14"	13"	14"	14"
深さ	13"	9"	5.5"	6.5"
品番・価格	TMF1413 ¥46,200	TMT1309 ¥36,410	TMS1455 ¥31,460	TMS1465 ¥33,440

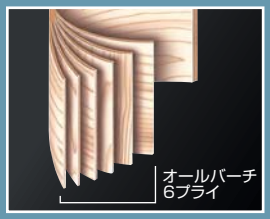
(単位：インチ)

※スネアドラム詳細はP.29をご参照下さい。

STAGE CUSTOM
ALL BIRCH SHELL

SBP2F5AZM18（クランベリーレッド）

材質やバリエーションに徹底的にこだわり、更なる進化を遂げたステージカスタム



ヤマハドラムの代名詞ともいえるバーチ材6プライを採用。豊かな響きと音色、センシティビティを具現化しました。

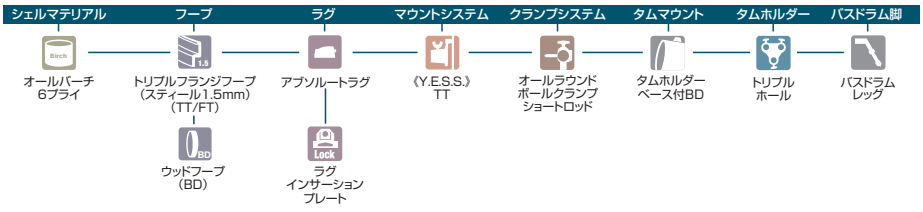
ヤマハ独自のY.E.S.S.マウントを搭載。最大限のシェル鳴りと幅広いダイナミクスレンジを実現します。

シェル振動を阻害せず、打面の響きを余すことなく伝達するアブソルートラグを採用。

台座デザインを一新。ストッパー搭載のバスドラムレッグを採用し、安定感が向上。

Color Finishes

STAGE CUSTOM



ヘッド	BD	TT/FT
打面/トップ	ヤマハレモ UTP3 クリア	ヤマハレモ UT クリア
フロント/ボトム	ヤマハレモ UTP3 エボニー	ヤマハレモ UT クリア

Specifications

		バスドラム				フロアタム			タムタム				
口径		24"	22"	20"	18"	18"	16"	14"	14"	13"	12"	10"	8"
ユニバーサルサイズ	×深さ	× 15"	× 17"	× 17"	× 15"	× 16"	× 15"	× 13"	× 11"	× 9"	× 8"	× 7"	× 7"
	品番・価格	SBB2415 ¥43,230	SBB2217 ¥40,260	SBB2017 ¥38,390	SBB1815 ¥35,420	SBF1816 ¥26,510	SBF1615 ¥23,650	SBF1413 ¥20,680	SBT1411 ¥16,720	SBT1309 ¥14,740	SBT1208 ¥12,760	SBT1007 ¥11,770	SBT0807 ¥10,780
チューニングボルト数		8	8	8	6	8	8	6	6	6	6	6	5

※ステージカスタムシリーズ単品販売シェル（バスドラム(SBB)、フロアタム(SBF)、タムタム(SBT)）は納期がかかりますので販売店にご相談ください。

（単位：インチ）

STAGE CUSTOM
ALL BIRCH SHELL

STANDARD SET
+
ZILDJIAN CYMBAL SET

2種類のシェルサイズ構成と、
多彩なシンバルセットの組み合わせをお好みにあわせて選択

SBP2F5I（ハニーアンバー）

SBP0F5S（ナチュラルウッド）

カテゴリー	セット内容	22"バスドラム スタンダードセット			20"バスドラム スタンダードセット		
		セット品名	品番（口径×深さ）	価格	セット品名	品番（口径×深さ）	価格
シェルセット	バスドラム	SBP2F5	SBB2217（22"×17"）	¥106,150	SBP0F5	SBB2017（20"×17"）	¥101,310
	フロアタム		SBF1615（16"×15"）			SBF1413（14"×13"）	
	タムタム		SBT1007（10"×7"）			SBT1007（10"×7"）	
	タムタム		SBT1208（12"×8"）			SBT1208（12"×8"）	
	スネアドラム		SBS1455（14"×5.5"）			SBS1455（14"×5.5"）	
	タムホルダー		TH945C			TH945C	
ハードウェアセット	フットペダル	HW780	FP7210A	¥39,820	HW780	FP7210A	¥39,820
	スネアスタンド		SS740A			SS740A	
	ハイハットスタンド		HS740A			HS740A	
	ブームシンバルスタンド×2		CS755			CS755	
ドラムスツール		DS750		¥8,910	DS750		¥8,910
STAGE CUSTOM STANDARD SET		SBP2F5STD	セット合計価格	**¥154,880**	SBP0F5STD	セット合計価格	**¥150,040**

※ご注文の際はシェルセットのカラーをご指定ください。カラー：ピュアホワイト（PW）/ナチュラルウッド（NW）/ハニーアンバー（HA）/レーベンブラック（RB）/クランベリーレッド（CR） ※上記内容個口数:3個口
※シェルセット、ハードウェアセット、ドラムスツールはそれぞれ単品でもご購入頂けます。

シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格	セット品名	セット合計価格
i	スタンダードセット + **iシンバルセット** (14"Hi-Hat pr/16"Crash/20"Ride)	SBP2F5I (ILHSTD)	¥225,280 (iシンバルセット単品価格：¥70,400)	SBP0F5I (ILHSTD)	¥220,440 (iシンバルセット単品価格：¥70,400)
S	スタンダードセット + **Sシンバルセット** (14"Hi-Hat pr/16"Medium Thin Crash/20"Ride)	SBP2F5S (SSET)	¥239,580 (Sシンバルセット単品価格：¥84,700)	SBP0F5S (SSET)	¥234,740 (Sシンバルセット単品価格：¥84,700)
A	スタンダードセット + **A Zildjian Mediumセット** (14"New Beat Hi-Hat pr/16"Medium Crash/20"Medium Ride)	SBP2F5AZM (AZMSET)	¥305,580 (A Mediumシンバルセット単品価格：¥150,700)	SBP0F5AZM (AZMSET)	¥300,740 (A Mediumシンバルセット単品価格：：¥150,700)

※各シリーズシンバルセットはシンバルセットのみでもご購入いただけます。セットでご購入を検討の方はP.27、ハードウェア、シンバルを単品でご購入の方はP.58 ～ 70、P.72 ～ 75をご覧ください。ご注文の際はシェルセットのカラーをご指定ください。

STAGE CUSTOM
ALL BIRCH SHELL

STANDARD SET
+
ZILDJIAN CYMBAL SET
+
18" CRASH CYMBAL SET

18"クラッシュシンバルとブームシンバルスタンドを組み合わせた
お得な追加オプションシンバルセットをラインナップ

SBP2F5S18（ディープブルーサンバースト） SBP0F5AZM18（マットサーフグリーン）

シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格	セット品名	セット合計価格
i	スタンダードセット + iシンバルセット **+I18"Crash+CS755（スタンド）**	SBP2F5I18 (CS755I18)	¥256,630 (i18"Crash+CS755セット価格：¥31,350)	SBP0F5I18 (CS755I18)	¥251,790 (i18"Crash+CS755セット価格：¥31,350)
S	スタンダードセット + Sシンバルセット **+S18"Medium Thin Crash+CS755（スタンド）**	SBP2F5S18 (CS755S18)	¥273,130 (S18"Medium Thin Crash+CS755セット価格：¥33,550)	SBP0F5S18 (CS755S18)	¥268,290 (S18"Medium Thin Crash+CS755セット価格：¥33,550)
A	スタンダードセット + A Zildjian Mediumセット **+A18"MediumCrash+CS755（スタンド）**	SBP2F5AZM18 (CS755AZM18)	¥361,130 (A 18"Medium Crash+CS755セット価格：¥55,550)	SBP0F5AZM18 (CS755AZM18)	¥356,290 (A 18"Medium Crash+CS755セット価格：¥55,550)

※各シリーズ18"クラッシュシンバルセットのみでもご購入いただけます。セットでご購入を検討の方はP.27、ハードウェアとシンバルを単品でご購入の方はP.58 ～ 70、P.72 ～ 75をご覧ください。ご注文の際はシェルセットのカラーをご指定ください。

Snare Drums
SBS1455
¥19,690

※カラーは5色から選択できます。
スネアドラム詳細はP.29をご参照下さい。

ハニーアンバー

HARDWARE PACKAGE
ハードウェア パッケージ

軽量ながら安定性に優れたシングルブレースデザインの700番台スタンドとフットペダルをセットしました。

HW780 : ¥39,820

STAGE CUSTOM HIP

Hip is Where You Find it

ステージカスタムにユニークなサイズ構成のドラムセット
「Stage Custom Hip」が登場!!
コンパクトドラムセットの可能性を最大限追求した
音質・利便性の高いNewコンセプトドラムセット!!

SBP0F4H **¥70,840**

※SBP0F4HにCL940LB以外のハードウェア・シンバルは含まれておりません。
ハードウェアパッケージHW3を推奨しています。詳細についてはP.70をご覧下さい。
※ご注文の際はセット品番末尾にカラー (NW/RB/MSG)をご指定下さい。

20"×8" Bass Drum

口径20インチ・深さ8インチのバスドラムを採用することで、バスドラムの特長である豊かな低音域の鳴り、コンパクトなセッティング、双方を実現しています。

Floor Tom with snare

フロアタムは20本タイプのスナッピーを搭載しており、フロアタイプのスネアドラムとして演奏可能。
ジャズやポップ・ミュージックだけでなく、ヒップホップ、R&Bなどあらゆる音楽ジャンルで性能を発揮します。

Compact Setting

通常のバスドラムより薄い浅胴のシェルとすることでセット全体が非常にコンパクトとなり、小さな会場でも容易にセッティング可能です。
コンパクトなサイズ構成のステージカスタムヒップに、「アドバンスドライトウェイトハードウェアパッケージ HW3」を組み合わせることで更なるセッティング利便性と運搬性能を得ることができます。

HW3詳細はP.70へ

Perfect for practicing at home

コンパクトなサイズ構成のステージカスタムヒップに、Zildjianシンバル「L80ローボリュームシリーズ」と消音性能に優れた市販のメッシュヘッドをセットすることで、自宅練習に最適な消音かつコンパクトな練習セットをつくることが可能です。
さらにエレクトロニックアコースティックドラムモジュール「EAD10」、ドラムトリガー「DT50S/DT50K」を組み込むことで、様々なサウンドが演奏可能なハイブリッドドラムキットを楽しむことができます。

EAD10詳細はP.36へ

DT50S/DT50K
詳細はP.55へ

L80詳細は
P.75へ

Color Finishes

NW：ナチュラルウッド

RB：レーベンブラック

MSG：マットサーフグリーン

CLW：クラシックホワイト

Specifications

SBP0F4Hコンフィグ	バスドラム	フロアタム	タムタム	スネアドラム
口径（インチ）	20"	13"	10"	13"
深さ（インチ）	8"	8"	5"	5"
チューニングボルト数	8	6	6	8
ラグ	ワンピースラグ			
フープ	ウッドフープ（ナチュラルウッドカラー）	トリプルフランジフープ（1.5mm）		
シェル素材	バーチ 6ply			
ヘッドトップ	ヤマハクリア	ヤマハコーテッド		
ヘッドボトム(BD・フロント)	ヤマハスムースホワイト	ヤマハスネアサイド	ヤマハクリア	ヤマハスネアサイド
付属品	タムクランプ CL940LB			

STAGE CUSTOM
ALL BIRCH SHELL

Bop-Kit
ステージカスタムバーチに小口径コンフィグレーションのBop-Kit！
コンパクトキットのクラスを超えたバーチ材の豊かな鳴りが、様々なユースケースに対応!

SBP8F3 RB（クラッシックホワイト）

SBP8F3 ¥63,910

※スネアドラムはSBP8F3に含まれておりません。
※SBP8F3にCL945LB以外のハードウェア・シンバルは含まれておりません。
ハードウェアパッケージHW3を推奨しています。詳細についてはP.70をご覧下さい。
※ご注文の際はセット品番末尾にカラー（NW/RB/CR）をご指定下さい。

Color Finishes

NW:ナチュラルウッド　RB：レーベンブラック　CR:クランベリーレッド　CLW:クラシックホワイト NEW

SBP8F3セットコンフィグ	バスドラム SBB1815	フロアタム SBF1413	タムタム SBT1208
口径(インチ)	18"	14"	12"
深さ(インチ)	15"	13"	8"
チューニングボルト数	6	6	6
シェル素材	バーチ6ply		
ヘッド・トップ	ヤマハレモUTアンバサダーコーテッド		
ヘッド・ボトム(BD:フロント)	ヤマハレモUTP3 スムースホワイト	ヤマハレモUTクリア	
付属品	タムクランプCL945LB		

MANU KATCHÉ SIGNATURE MODEL

Junior Kit
世界中のトップ・アーティストが信頼を寄せるドラマー、マヌ・カチェが、
そのこだわりを凝縮させたコンパクトドラム!

ヤマハドラムの代名詞
とも言えるバーチ材100%のシェル

幅広い音楽ジャンルに
対応可能な2タム仕様

スタンドの高さを自在に調整可能

マヌ・カチェ
シグネチャー入り
オリジナルエンブレム

セッティング環境を
問わない軽量・小口径の
コンパクト設計

JK6F5 DPV
（ディープバイオレット）

ジュニアキットハードウェアセットHWJK
¥33,660

フットペダル （FP6110A）
ハイハットスタンド（HS650S）
スネアスタンド（SS662S）
ストレートシンバルスタンド（CS651）×2本

※HWJKのみでもご購入いただけます。
HWJKを構成する各品番の単品販売は致しません。

フットペダルのビーターをヘッド中央に確実に
ヒットさせるフローティングバスドラムシステム

MANU KATCHÉ
マヌ・カチェ

MANU KATCHÉ SIGNATURE MODEL

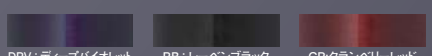
JUNIOR KIT

■シェルセット
JK6F5 ..... ¥113,300
■ハードウェアセット
HWJK ¥33,660

セット価格 ¥146,960

※シンバルは含まれていません。
※ご注文の際はシェルセット品番末尾にカラー（DPV/RB/CR）をご指定下さい。

Color Finishes


DPV：ディープバイオレット　RB：レーベンブラック　CR:クランベリーレッド

品名	バスドラム	フロアタム	タムタム	タムタム	スネアドラム
口径(インチ)	16"	13"	12"	10"	12"
深さ(インチ)	15"	12"	7"	7"	5"
チューニングボルト数	8	6	6	6	6
シェル素材	バーチ6ply				
エッジ角	45°/ R1				
ラグ	セパレートラグ				ワンピースラグ
フープ	トリプルフランジフープ(1.6mm)				
ヘッド・トップ	ヤマハクリアヘッド				ヤマハコーテッド
ヘッド・ボトム(BD:フロント)	ヤマハエボニー	ヤマハクリアヘッド			ヤマハスネアサイド
ストレイナー (L)	—				B−8タイプ
ストレイナー (R)					Bタイプ
スネア					ハイカーボンスティール20本
スネアベッド					1.8mm
付属品	タムホルダー TH940B				

RYDEEN

上位機種ハードウェアを採用しセッティング・操作性がアップ!
Zildjianシンバルセットと組み合わせた扱いやすいエントリードラムセット

SHELL SET	SHELL SET	HARDWARE SET	DRUM STOOL	SHELL SET	HARDWARE SET	DRUM STOOL	CYMBAL SET
RDP0F5（バーガンディグリッター）	RDP2F5（ブラックグリッター）			RDP2F5STD（シルバーグリッター）			

カテゴリー	セット内容	22"バスドラム スタンダードセット			20"バスドラム スタンダードセット		
		セット品名	品番（口径×深さ）	価格	セット品名	品番（口径×深さ）	価格
シェルセット	バスドラム	RDP2F5	22"x16"	¥55,990	RDP0F5	20"x16"	¥53,130
	フロアタム		16"x15"			14"x13"	
	タムタム		10"x7"			10"x7"	
	タムタム		12"x8"			12"x8"	
	スネアドラム		14"x5.5"			14"x5.5"	
	タムタムクランプ ×2		CL940LB			CL940LB	
ハードウェアセット	フットペダル	HW680W	FP7210A	¥31,900	HW680W	FP7210A	¥31,900
	スネアドラムスタンド		SS650WA			SS650WA	
	ハイハットスタンド		HS650WA			HS650WA	
	シンバルブームスタンド ×2		CS665A			CS665A	
ドラムスツール		DS550U		¥6,710	DS550U		¥6,710
シンバルセット	Zildjian Planet Z Box set	ZP4PK	14" Hi-Hat Pair	¥37,950	ZP4PK	14" Hi-Hat Pair	¥37,950
			16" Crash			16" Crash	
			20" Ride			20" Ride	
RYDEEN STANDARD SET		RDP2F5STD	セット合計価格	¥132,550	RDP0F5STD	セット合計価格	¥129,690

※シェルセット、ハードウェアセット、ドラムスツール共に単品でもご購入頂けます。シンバルセットのみの単品販売は致しません。ご注文の際はシェルセットのカラーをご指定ください。

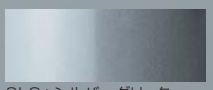
Specifications

カテゴリー	バスドラム	フロアタム	タムタム	スネアドラム
シェル素材	ポプラ6ply (7.2mm)			
フープ	スティールフープ	トリプルフランジフープ (1.5mm)		
ヘッドトップ	クリア (リングミュート付)	クリア	クリア	コーテッド
ヘッドボトム (フロント)	エボニー (リングミュート、ヤマハロゴ)	クリア	クリア	スネアサイド
ラグ	セパレートラグ			

Color Finishes

RD：ホットレッド

BLG：ブラックグリッター

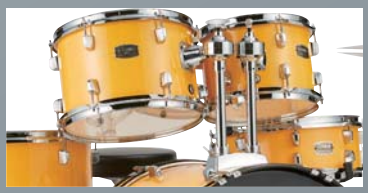

SLG：シルバーグリッター

YL：メローイエロー

BGG：バーガンディグリッター

Features

パイプ計22.2mm×2のタムホルダーマウント搭載。

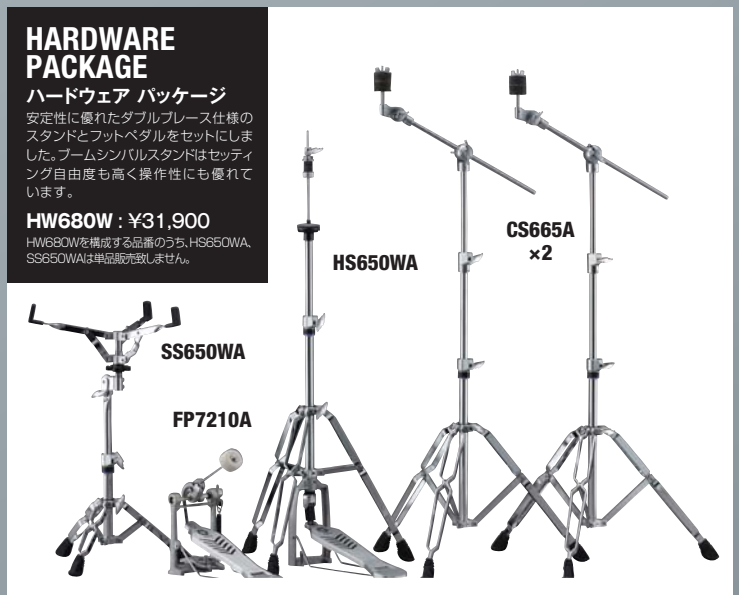

タムクランプに上位機種と同じCL940LBを採用。ヤマハオリジナルのボールマウントは自由なセッティングを可能とし操作性・安定性にも優れています。

HARDWARE PACKAGE
ハードウェア パッケージ

安定性に優れたダブルブレース仕様のスタンドとフットペダルをセットにしました。ブームシンバルスタンドはセッティング自由度も高く操作性にも優れています。

HW680W：¥31,900

HW680Wを構成する品番のうち、HS650WA、SS650WAは単品販売致しません。



Zildjian Planet Z
ジルジャン プラネットZ ボックスセット

14" Hi-Hat pair
16" Crash Cymbal
20" Ride Cymbal

ZP4PK
¥37,950
※ZP4PKのみの単品販売は致しません。

OPTION for Drum Set

ドラムセットへの組み合わせ自由自在 (ハードウェアパッケージ/ドラムスツール/フットペダル/シンバルセット)

HARDWARE PACKAGE

HW780
¥39,820

HW680W
¥31,900

Advanced Lightweight Hardware Package
HW3
¥43,340

※キャリングケースは別売のドラムスツールDS550UやフットペダルFP7210A等も同時に収納可能。

DRUM STOOL ※ドラムスツール詳細はP.69にてご確認頂けます。

DS950
¥22,990

DS840
¥15,950

DS750
¥8,910

DS550U
¥6,710

DRUM MAT

DM2016
¥18,700

FOOT PEDAL ※フットペダル詳細はP.58~63にてご確認頂けます。

FP720
¥15,070

FP9500C
¥21,230

FP9D
¥32,780

DFP8500C
¥44,330

DFP9C
¥69,080

CYMBAL SET (14"Hi-Hat pr/16"Crash/20"Rideのパッケージ)

A Custom シンバルセット
(ACSET)
¥169,950

A Zildjian Mediumセット
(AZMSET)
¥150,700

S シンバルセット
(SSET)
¥84,700

i シンバルセット
(ILHSTD)
¥70,400

18" CRASH CYMBAL SET

A Custom 18"Crash
+ CS755(スタンド)
(CS755AC18)
¥60,500

A 18"Medium Crash
+ CS755(スタンド)
(CS755AZM18)
¥55,550

S 18"Medium Thin Crash
+ CS755(スタンド)
(CS755S18)
¥33,550

i 18"Crash
+ CS755(スタンド)
(CS755I18)
¥31,350

Snare Drums

ウッドシェル

どんなドラムの音もシェルが基本。すべてのヤマハ木胴スネアシェルは、可能な限りのすばらしい材料を集めることから始まります。厳選された最高の木材は薄い板に加工され、ヤマハ独自のエアシール方式により、何層かのシェルに精密に成型されます。一定の空気圧でエアバッグ（内釜）を膨らませ、均一な力で材料を外釜に圧定することにより、すべてのシェルは限りなく均一の厚さの真円に近づき、すばらしい耐久性と優れた音質を生み出します。明るくぬくもりのあるサウンドが持ち味のメイプルシェル、「ツアーカスタム」は100%メイプルシェルを採用しメイプルシェル特有の響きを引き出します。「アブソルートハイブリッドメイプル」ではシェルの中心部に強度の高いウェンジ材を配し、両側をメイプルで挟み込んだハイブリッドシェル構造により、重厚さが加わった独特なサウンドを作り出します。芯のある太い中低音域を持ち切れ味の良いサスティンが特長のバーチシェルを採用している「レコーディングカスタム」、「ステージカスタム」。特有の低音域を持つオークシェルに切れ味の良いアタック感とパワーを増強する為、芯材に高密度なフェノールシートを配置し、両側をオーク材で挟みこんだハイブリッドシェル構造を採用した「ライブカスタムハイブリッドオーク」。それぞれの材質の特性を引き出した個性的なスネアシェルが揃っています。

メタルフープ

フープはスネアドラムの音に重要な役割を果たします。スティール、アルミニウムの2種類の素材と、ロールフォーミング、ダイキャストの2種類の製法により、全部で5種類の異なるフープが用意されています。シェルとのマッチングやスネアドラムの性格付けを考慮して、それぞれのフープが選択されています。トリプルフランジフープは1.6mm厚のスティール製（ステージカスタムは1.5mm）、スタンダードなオールラウンドタイプ。2.3mm厚のダイナフープは、よりシャープで切れ味の良いアタック感を引き出します。新開発の2.3mm厚インバースダイナフープは内巻タイプを採用、アタック感とナチュラルな倍音をコントロールします。3.0mm厚のアルミニウムダイカストフープは、パワフルなアタック感とシャープなディケイ感が特長です。

スネアベッド

スネアドラムの最大の特長であるスネア（響線）の利き具合に大きく影響をするスネアベッドの深さも、スネアドラムの音色を作り出す上で重要なファクターです。標準的な1.8mmの他、スネアのセンシティビティを上げる2.7mmスネアベッドを採用しています。ウッドシェルスネアでは、レコーディングカスタム、アブソルートハイブリッドメイプル、ライブカスタムハイブリッドオーク、ツアーカスタムに2.7mmを、ステージカスタムバーチには1.8mmのスネアベッドを採用。メタルスネアシリーズにも1.8mm、2.4mmの2種類のスネアベッドを採用しています。

ストレイナー

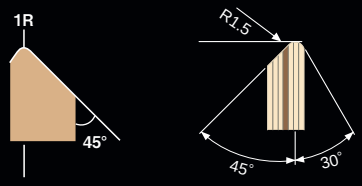
ヤマハスネアドラムのストレイナーは、スナッピーの正確な調節と最大限の耐久性を追求しています。演奏中にすばやく確かに操作できるよう作り上げられ、ドラムキーで簡単にスナッピーの交換ができます。またシェルとの接触面を極小化し、シェルの鳴りを極力妨げない工夫が施されています。

メタルシェル

ヤマハメタルスネアシェルは、高い真円度と均質な厚みに加え、丁寧なエッジ加工を施した複数の素材で構成されています。厚さはステンレススティール、ブラス、アルミニウムは全て1.2mm、スティールには1.0mmを採用しています。シャープでソリッドなサウンドのステンレススティールシェル。奥行きと深みのあるサウンドのブラスシェル。明るく切れ味のあるサウンドが特長のアルミシェル。パワフルかつ明るい音色のスティールシェル。それぞれ個性的な音と耐久性を備えています。

ベアリングエッジ

半世紀にわたる商品開発の経験から、ベアリングエッジ形状を様々に使い分けることで音色の幅を作り出しています。一般的にベアリングエッジ形状の角度が鋭角な場合、レスポンスに優れたシャープな音色を引き出し、鈍角なほど丸みのある太い音色を引き出します。さらに頂点のR（丸み）の大きさを変えることでこの特長をより変化させることが出来ます。レコーディングカスタムメタルシェル、アブソルートハイブリッドメイプル、ライブカスタムハイブリッドオーク、ツアーカスタムのスネアドラムでは、ベアリングエッジに45° /R1.5と鈍角なエッジ形状を施したことで、低音が強調され、深みのある力強いサウンドを実現しました。レコーディングカスタムバーチシェルでは、ベアリングエッジ30° /R1.5と更に鋭角なエッジを採用し、芯のあるサウンドに明快なアタック感を加えることに成功しました。



ラグ

ラグはスプリングレス構造で、ラグナットでチューニングボルトを強力に固定するタイプ。スプリングレスのため、ノイズをしっかりシャットアウトします。PHX、アブソルートハイブリッドメイプルに採用のフックラグは、シェル側のボルトにラグを引っ掛けることにより、ラグケースそのものはシェルと接することのないフローティング設計。また、ラグには特別なナイロンリングが装着されており、演奏中にテンションロッドがゆるむのを防ぎます。レコーディングカスタム、ライブカスタムハイブリッドオーク、ツアーカスタム、ステージカスタムで採用されているハイテンションラグ、ワンピースラグ、アブソルートラグもまた、強い圧着力でシビアなチューニングに対応します。

Wood Snare Series

RECORDING CUSTOM
レコーディングカスタム

北米産バーチを100%使用した6プライ(6mm)の薄いシェル厚を採用。バーチシェル特有の豊かな中低音域とパワフルな音量を実現。14"×5.5"にはワンピースラグ、14"×8"にはハイテンションラグを搭載し、タイトなサウンドに切れ味の良いサスティンが加わり、スネアドラムサウンドメイキングの可能性を更に広げます。

RBS1455
¥58,960
サイズ 14"×5 1/2"

SOB: ソリッドブラック

RW: リアルウッド

SFG: サーフグリーン

WLN: クラシックウォルナット

RBS1480
¥63,910
サイズ 14"×8"

SFG: サーフグリーン

RW: リアルウッド

SOB: ソリッドブラック

WLN: クラシックウォルナット

Specifications

モデル		RBS1455 / RBS1480	AMS1460
シェル		バーチ6ply	メイプル&ウェンジ7ply（ハイブリッドシェル構造）
エッジ角		30° / R1.5	45° / R1.5
フープ		1.6mmトリプルフランジフープ、10ホール	3.0mmアルミダイカストフープ、10ホール
ラグ		RBS1455:ワンピースラグ / RBS1480:ハイテンションラグ	フックラグ
ラグナット		ロック式（ラグインサーションプレート機構）	—
スネア		ハイカーボンスティールワイヤー（ショートタイプ25本）	ハイカーボンスティールワイヤー（ショートタイプ25本）
スネアベッド深さ		2.7mm	2.7mm
ヘッド	トップ	ヤマハレモ・アンバサダーコーテッド	ヤマハレモ・アンバサダーコーテッド
	ボトム	ヤマハレモ・アンバサダースネア	ヤマハレモ・アンバサダースネア
ストレイナー	Lサイド(リリース)	Qタイプ	Qタイプ
	Rサイド(パット)	DC3タイプ	DC3タイプ
リングミュート		付属	付属

ABSOLUTE
HYBRID MAPLE
アブソルートハイブリッドメイプル

シェルの中心部に強度の高いウェンジ材を採用し、その両側をメイプル材で挟み込んだハイブリッド構造。
メイプルの特長である明るくぬくもりのあるサウンドに硬く重厚なサウンドが加わりました。スネアロールの繊細な粒立ちも的確に捉え、幅広いダイナミックレンジを実現します。

Red Autumn
RAU:レッドオータム

AMS1460
¥56,100
サイズ 14"×6"

VN : ヴィンテージナチュラル
WLN : クラシックウォルナット
SOB : ソリッドブラック
PWH : ポーラーホワイト
JGS : ジェイドグリーンスパークル
ORS : オレンジスパークル
GCS : ゴールドシャンパンスパークル※
PCS : ピンクシャンパンスパークル※
SLS : シルバースパークル※

※受注生産カラー
受注生産の3カラーは、受注後約4ヶ月程で生産・納品となります。レギュラーカラーにつきましても、ご注文承り時期等の事情により、お届けが遅れる場合がございます。詳しくは販売店にお問い合わせ下さい。

LIVE CUSTOM
HYBRID OAK
ライブカスタムハイブリッドオーク

シェルの芯材に高密度な「フェノールシート」を配置、その両側をオーク材で挟み込む7プライのハイブリッド構造。
オーク材特有の低音域に切れの良いアタック感とパワーを増強しました。

UZU Ice Sunburst
UIS:UZUアイスサンバースト

LHS1455
¥55,000
サイズ 14"×5 1/2"

UMS: UZUマグマサンバースト
UES: UZUアースサンバースト
UCS: UZUチャコールサンバースト
UNT: UZUナチュラル

TOUR CUSTOM
ツアーカスタム

オールメイプルシェル6プライ(5.6mm)と薄いシェル厚を採用、メイプルシェルの特長である明るく華やかな広がりのあるサウンドと表現力豊かな音色を融合しました。新開発のインバースダイナフープはナチュラルな倍音をコントロール、シェル素材が持つ本来のサウンドキャラクターを引き出します。

Chocolate Satin
CHS:チョコレートサテン

TMS1455
¥31,460
サイズ 14"×5 1/2"

BTS : バタースコッチサテン
CAS : キャンディーアップルサテン
CRS : キャラメルサテン
LCS : リコライスサテン

Butterscotch Satin
BTS:バタースコッチサテン

TMS1465
¥33,440
サイズ 14"×6 1/2"

CAS : キャンディーアップルサテン
CHS : チョコレートサテン
CRS : キャラメルサテン
LCS : リコライスサテン

STAGE CUSTOM
ステージカスタム

100%オールバーチシェルを使用。ワンピースラグ採用により、強い圧着力でシビアなチューニングに対応。
バーチ材特有の中音域の豊かさとともに抜けの良いシェル鳴りを実現しました。

Deep Blue Sunburst NEW
DUS : ディープブルーサンバースト

SBS1455
¥19,690
サイズ 14"×5 1/2"

NW : ナチュラルウッド
HA : ハニーアンバー
CR : クランベリーレッド
RB:レーベンブラック
CLW : クラシックホワイト NEW
MSG : マットサーフグリーン NEW

モデル		LHS1455	TMS1455 / TMS1465	SBS1455
シェル		オーク&フェノールシート7ply (ハイブリッドシェル構造)	メイプル6ply	バーチ6ply
エッジ角		45° / R1.5	45° / R1.5	45° / R1
フープ		2.3mmダイナフープ ダークシルバーフィニッシュ、10ホール	2.3mmインバースフープ 10ホール	1.5mmトリプルフランジフープ 10ホール
ラグ		アブソルートラグ(ダークシルバーフィニッシュ)	アブソルートラグ(クロームフィニッシュ)	ワンピースラグ
ラグナット		ロック式(ラグインサーションプレート機構)	ロック式(ラグインサーションプレート機構)	ロック式(ラグインサーションプレート機構)
スネア		ハイカーボンスティールワイヤー (ショートタイプ25本)	ハイカーボンスティールワイヤー (TMS1455:ショートタイプ20本 / TMS1465:ショートタイプ25本)	ハイカーボンスティールワイヤー (ショートタイプ20本)
スネアベッド深さ		2.7mm	2.7mm	1.8mm
ヘッド	トップ	ヤマハレモ・アンバサダーコーテッド	レモ・アンバサダーコーテッド	ヤマハレモUT・アンバサダーコーテッド
	ボトム	ヤマハレモ・アンバサダースネア	レモ・アンバサダースネア	ヤマハレモUT・アンバサダースネア
ストレイナー	Lサイド(リリース)	Qタイプ	Pタイプ	B-9タイプ
	Rサイド(パット)	DC3タイプ	Pタイプ	DCタイプ
リングミュート		付属	なし	なし

Metal Snare Series

金属シェル独特の個性溢れるサウンドと豊富なサイズバリエーション

RECORDING CUSTOM METAL SNARE DRUM

レコーディングカスタム メタルスネアドラム

素材による音色の違いを明確に表現できるメタルシェルの豊富なラインアップ。音量やシェルの共振のコントロール性が向上し幅広いサウンドメイクが可能。

アルミニウムモデル

RAS1455
¥58,080

RAS1465
¥59,950

ブラスモデル

RRS1365
¥57,090

RRS1455
¥59,950

RRS1465
¥61,930

ステンレススティールモデル

RLS1455
¥56,100

RLS1470
¥58,960

スネアドラム詳細はP.11もあわせてご参照下さい。

STAGE CUSTOM STEEL

ステージカスタム スティールモデル

シャープでソリッド、やや長めのディケイが特長のスティールシェル。深さ違いをラインアップ。

SSS1455
¥24,530

SSS1465
¥25,520

Specifications

		RECORDING CUSTOM METAL SNARE DRUM							STAGE CUSTOM STEEL	
		アルミニウムモデル		ブラスモデル			ステンレススティールモデル		スティールモデル	
モデル		RAS1455	RAS1465	RRS1365	RRS1455	RRS1465	RLS1455	RLS1470	SSS1455	SSS1465
サイズ		14"×5.5"	14"×6.5"	13"×6.5"	14"×5.5"	14"×6.5"	14"×5.5"	14"×7"	14"×5.5"	14"×6.5"
フープ		3.0mmアルミダイカストフープ（10ホール）		2.3mmダイナフープ（13"×6.5":8ホール、14"×5.5"/6.5"/7":10ホール）					1.5mmトリプルフランジフープ（10ホール）	
ラグ		ワンピースラグ							ワンピースラグ	
ラグナット		ロック式（ラグインサーションプレート機構）							ロック式（ラグインサーションプレート機構）	
スネア		ハイカーボンスティール（20本/オプション10本）	ハイカーボンスティール（25本）	ハイカーボンスティール（20本）	ハイカーボンスティール（20本/オプション10本）	ハイカーボンスティール（25本）	ハイカーボンスティール（20本/オプション10本）	ハイカーボンスティール（25本）	ハイカーボンスティール（20本）	
スネアベッド深さ		2.4mm							1.8mm	
ヘッド	トップ	レモ・アンバサダーコーテッド							ヤマハレモUT・アンバサダーコーテッド	
	ボトム	レモ・アンバサダースネア							ヤマハレモUT・アンバサダースネア	
ストレイナー	Lサイド（リリース）	Qタイプ							B9タイプ	
	Rサイド（パット）	DC3タイプ							DCタイプ	
メタルシェル厚み		アルミニウム1.2mm		ブラス1.2mm			ステンレス1.2mm		スティール1.0mm	
リングミュート		なし		付属			なし		なし	

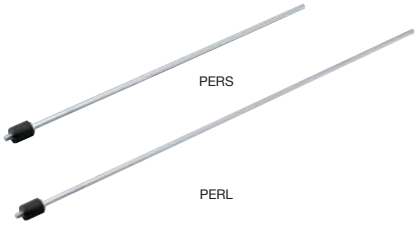
FACTORY **PARTS**

■ キーボルト

PDB612A
(2pcs.Set)

PDB510A
(2pcs.Set)

■ ロッド



PERS

PERL

■ フェルト&ラバーワッシャー

PFW54A

■ シンバルスタンドチルタースリーブ

PTS3A (2pcs.set)

■ フェルトワッシャー

PFW40A (2pcs.set)

■ シンバルスタンドナット

PYN8SA

■ ブームアームクランプ

PBCA

■ ウイングボルト

PWB8A　　PWB8LA

■ ウイングナット

PWN8A

■ メモリークランプ

PPC4A

名称	品番	価格	適用
スプリング	PFSDA	¥462	防振フェルト付･フットペダル全品番
カムリング	PSRA	¥220	FP7210A
	PSR2	¥198	FP/DFP9500シリーズ、FP/DFP8500シリーズ
キーボルト	PDB812A	¥308 2pcs.set	M8x12mm
	PDB612A	¥286 2pcs.set	M6x12mm
	PDB510A	¥506 2pcs.set	M5x10mm
ハイハットロッド	PERS	¥748	ハイハットスタンド全品番　全長 360mm
	PERL	¥836	ハイハットスタンド全品番　全長 510mm
ハイハットクラッチフェルト	PFW22A	¥286 2pcs.set	ハイハットスタンド全品番
ハイハットフェルトワッシャー	PFW54A	¥242	HS850A,HS740A,HS650A
シンバルスタンドチルタースリーブ	PTS3A	¥286 2pcs.set	シンバルスタンド全品番
シンバルスタンドフェルト	PFW40A	¥396 2pcs.set	シンバルスタンド全品番
シンバルスタンドナット(M8)	PYN8SA	¥418	
スライドバー回り止めメモリー金具	PBCA	¥396	CS965,CS865,CS755
ウイングボルト	PWB8A	¥374	M8x15mm
ウイングボルト(ラージサイズ)	PWB8LA	¥440	M8x15mm/ラージサイズ
ウイングナット	PWN8A	¥352	
メモリークランプ	PPC4A	¥704	パイプ径 22.2mm

METRONOME

シンプルで使いやすいメトロノームアプリです。
タップテンポによるテンポ設定や、音符ごとの音量調節・音色変更、マイリストへの設定保存などができる便利な機能を搭載し、日々の音楽活動をサポートします。

※無料のアプリケーションです。

より詳しい情報はこちら

Yamaha

Drummers

AIKA
ReaL

青山 英樹

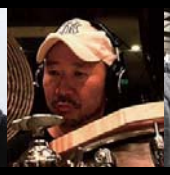
アサケン

篤人

阿部 薫

あらきゆうこ
MI-GU

石井 悠也


石川 雅春

板垣 正美

江口 信夫

大坂 昌彦
M's , EQ, the MOST

大槻"KALTA"英宣

岡本 郭男
SHOGUN、AB's

岡本 健太
Wu-xing

O-JIRO
PENICILLIN

HIROSHI"CHU"OKUBO

戒
the GazettE

影丸
-真天地開闢集団-ジグザグ

楠 均

楠瀬 タクヤ
MIMIZUQ

くぼたまりん

熊丸 久徳

倉内 充

栗本 聖士

GRACE

小泉 貴裕
KANA-BOON

小久保"bon"里沙

SHUKI
I Don't Like Mondays.

正田 泰
SEVENTH SON

Jah-Rah

Shinpei

神保 彰

鈴木 達也

スインギー奥田
ブルースカイオーケストラ

菅沼 孝三

鈴木 喜鏤

TATSUYA

谷本 朋翼
Muff、STELLA LEE JONES

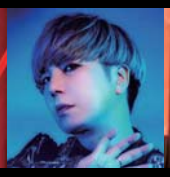
土橋 誠

翼
ウルトラ寿司ふぁいやー、The Foobars

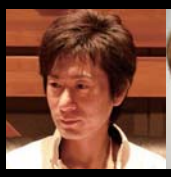
寺田 正美
STARDUST REVUE

渡嘉敷 祐一

冨永 義之
The ELEPHANT KASHIMASHI

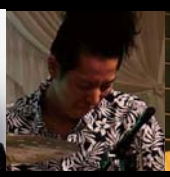

NAO
アリス九號.

中江 太郎
butterfly inthe stomach


平川 象士
G.F.F.、熱帯Jazz楽団

平山"HIRAPON"牧伸
ヒトサライ

HIROSHI
CASCADE


福森 康

藤井 摂

藤井 学

藤崎 涼

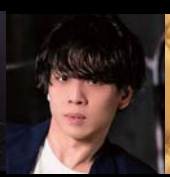
BUNTA
TOTALFAT

松川 恒二

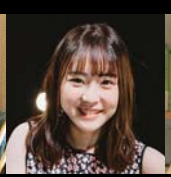
山崎 悠平

山田 祐大
IRabBits

Wataru Yamada
Fence Of Defense


山本 真央樹
DEZOLVE

山本 雄一


yuri
Gacharic Spin

横山 和明

Yoshi
21g

Louis
Natural Lag

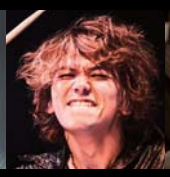
in Japan.

猪俣 猛

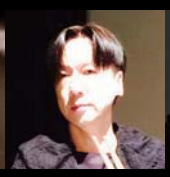
稲垣 貴庸
BIG BAND

伊吹 陽介

今泉 正義


今井 義頼
CASIOPEA-P4、有形ランペイジ

今村 慎太郎


岩井 禎彦

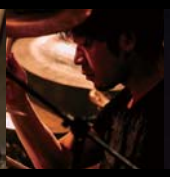
上田 雅利
TULIP

H ZETT KOU
H ZETTRIO

梶原 徹也
THUNDERBEAT

KAZUMA

狩野 丈二


かみじょうちひろ
9mm Parabellum Bullet

上領 亘
NeoBallad

川口 千里

川原 洋二
Sound Schedule

勘座 光

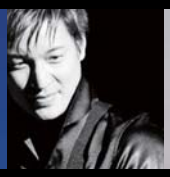
岸田 容男

小松 シゲル
Nona Reeves

坂田 稔
カルテット

坂本 暁良

佐藤 健
Funcussion


佐藤 由

SATOKO
FUZZY CONTROL

眞田 将至
Sweet Miracle

サブ
NUBO

島村 英二

関口 孝夫

Louis Sesto

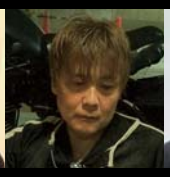
千住 宗臣

仙波 清彦

外山 明

滝本 裕

瀧山 清貴


田口 耕郎
ザ・ヒットパレーズ

竹内 大貴

中道 みさき

野元 喬文
yonawo

波多江 健

林 立夫

HAYATO
FIVE NEW OLD

原澤 秀樹
MAHATMA

ばる
DuelJewel

坂東 慧
T-SQUARE

日山 正明

宮崎 まさひろ

見砂 和照
TOKYO CUBAN BOYS

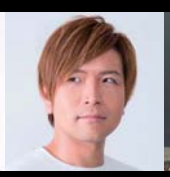
KENNY MOSLEY

森 信行

森田 龍之助

八木 優樹
KEYTALK

矢野 顕太郎


Ya-Knock
MAYSON's PARTY

矢吹 正則

渡部『PxOxN』寛之

阿部 一仁 港町ぎんじろとバスエのキャバレーズ
安倍 弘樹
Isao Cato
石川 武
井地 俊介 カクタス
出原 卓
岩尾 達樹
岩根 圭佑
Martin Willweber

江尻 憲和
遠藤 勝彦
大北 公登 cune
岡田 義徳 Peace Pill
岡本 サミュエル BLAZE
小澤 舞
大河内 新太 ニューセンチュリーズ
大西 英雄 monoral zombie
大正谷 隆

小寺 洸嵩 ヨイズ
海太
KATCHAN KCB
Kani-Chan SILENT SCREEM
切通 和孝
栗原 寿 back number
KENZI Dead Pop Stars
越川 慎介
小林 大丞

小松 伸之
ZAK BOND
佐藤 丞
JUN Cracker Jack
Shinya
タイヘイ Shunské G & The Peas
高橋 久美子
高橋 孝一郎 CHAKO & ONEWAY
瀧本 季延

takumi ENTH
多田 涼馬
辻 和也
Tetsuya
TOSHI THE CHERRY COKES
友池 悠二
とらたろう
なおと ねぐせ。
新美 俊宏 BOWWOW

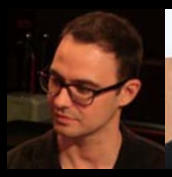
西出 岳史 raciku
西村 匠平 .Push
橋本 章司 HOUND DOG
ハットリクミコ シナリオアート
浜口 茂外也
林 一樹 ROOMIES
林 利樹
瞳 みのる
広田 周 TRIPLANE

福島 有 Half-Life
HOLY STOMPIN' BIRD
前田 仁 Funcussion
Masahiro Enomoto
松野 裕太
松本 隆
松本 幸弘
三嶋RACCO博光
三原 重夫

宮川 克斗
山口 智史 RADWIMPS
山崎 浩二朗
山崎 隼
U CIRCLE JOINT
悠介
U.D.A
渡利 李久子

Yamaha

Drummers



Ludwig Afonso
Richard Bona

Tommy Aldridge
ICONIC

Rick Allen
Def Leppard

Zachary Alford
布袋寅泰, David Bowie

Cliff Almond
Michel Camilo, Wayne Krantz, くるり

Donald Barrett
Elliot Yamin, Macy Grey, SEAL

Marcus Baylor
The Baylor Project, Kenny Garrett

Carter Beauford
Dave Matthews Band

Mike Bennett
Richie Kotzen

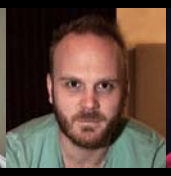
Terri Lyne Carrington
Herbie Hancock, Esperanza Spalding, The Mosaic Project

Iggor Cavalera
Cavalera Conspiracy, Soulwax

Andrè Ceccarelli
Independent

Matt Chamberlain
Independent

Jimmy Chamberlin
Smashing Pumpkins



Will Champion
Coldplay

Oliver Charles
Ben Harper & Innocent Criminals

Mark Colenburg
Independent

Jason Cooper
The Cure

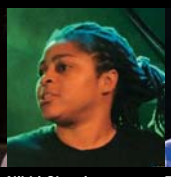
Justin Foley
Killswitch Engage

Al Foster
McCoy Tyner, Miles Davis

Steve Gadd
Eric Clapton, James Taylor, Steve Gadd Band

David Garibaldi
Tower of Power

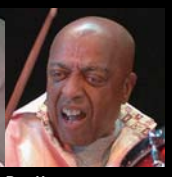
Bill Gibson
Huey Luwis and the News



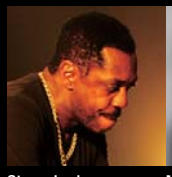
Nikki Glaspie
Maceo Parker, Nth Power

Terreon Gully
JUNKO ONISHI, DIANNE REEVES

Wolfgang Haffer
Wolfgang Haffner Trio

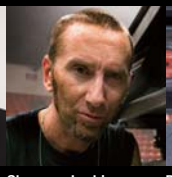


Roy Haynes
Jazz Legend



Steve Jordan
Eric Clapton, John Mayer Trio, Sonny Rollins, James Taylor

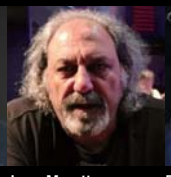
Manu Katche
Sting, Peter Gabriel, Jan Garbarek



Shannon Larkin
Godsmack

Paul Leim
Nashville Studio, Shania Twain, Larry Carlton, Randy Travis

Larnell Lewis
Snarky Puppy



Jerry Marotta
Security Project

Rick Marotta
Independent

Derrick Mckenzie
Jamiroquai

Dominique Messier
Celine Dion

Prairie Prince
The Tubes, Jefferson Starship, Todd Rundgren

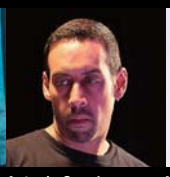
Jon Rice
Uncle Acid

John Riley
Vanguard Jazz Orchestra

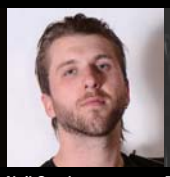
Ralph Rolle
Nile Rogers & CHIC

Jamison Ross
Independent, Snarky Puppy

Francis Ruiz
Buckcherry



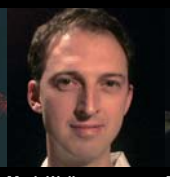
Antonio Sanchez
Pat Metheny, Migration, BAD HOMBRE



Neil Sanderson
Three Days Grace

Erik Sandin
NOFX

Nicolas Viccaro
Hyleen, Mike Stern, Richard Bona



Mark Walker
Paquito D'Rivera, タイガー大越

Dave Weckl
Dave Weckl Band, Mike Stern, Nomad

Steve White
Independent

Vincent Wilburn Jr.
Miles David Electric Band

Jay Williams
Dave Koz,Jonathan Butler

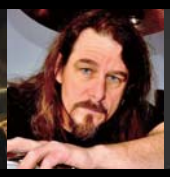
Doug Yowell
JOE JACKSON

USA

Carl Albrecht
Alex Alexander
Horacee Arnold
Michael Baker
Sergio Bellotti
Doug Belote
Ignacio Berroa
Michael Bland
Bobby Blotzer
Mike Braun
Robert Breithaupt
Obed Calvaire
Jim Campbell
Gary Chaffee
Dave Chavarri
Vince Cherico
Leroy Clouden
Charles Collins
Glendon Crain
Dennis Davis
Marc Dicciani
Kimati Dinizulu
Sean Dobbins
Peter Donald
Loraine Faina
Gregg Field
Abe Fogle
Patrick Forero
Matt Frenette
Brian Fullen
Clint de Ganon
Dick Gay
Robbie Gonzalez

in The World.

Mike Bordin
Ozzy Osbourne, Faith No More



Paul Bostaph
HAIL!

Johnathan Blake
Kenny Baron, Tom Horell

Jimmy Branly
Gonzalo Rubalcaba, 松居慶子

Tom Brechtlein
Independent

Ray Brinker
Tierney Sutton Band, Gordon Goodwin Big Fat Band

Matt Cameron
Pearl Jam

Gorden Campbell
Independent

Teddy Campbell
BOZ SCAGGS

Gene Coye
Larry Carlton

Hannes Van dahl
SABATON

Yussef Dayes
Independent

Josh Dion
Josh Dion Band

Charley Drayton
Fiona Apple, Michelle Branch, Paul Simon, Kazuhoshi Saito

Phil Ehart
Kansas

Sonny Emory
Eric Clapton, Bette Midler, Lee Ritenour, Dreams Come True

Sully Erna
Godsmack

Anton Fig
Independent

Donavan Hepburn
Jeff Lynne's ELO, Take That, Olly Murs

Chris Hesse
Hoobastank

Ari Hoenig
Kenny Werner, Wayne Krantz

Tom Hunting
Exodus

Susie Ibarra
Independent

Tommy Igoe
Birdland Big Band

Ali Jackson Jr.
Independent

Chris Johnson
Katherine, McPhee, Stevie Wonder, Rihanna, Camila Cabello

Joshua Johnson
TANK AND THE BANGAS

Allison Miller
Allison Miller's Boom Tic Boom, Natalie Merchant

Jamie Miller
Bad Religion

Tony Moore
Independent, Dave Koz

Perrin Moss
Hiatus Kaiyote

Larry Mullen, Jr.
U2

Andrew Newmark
Sly & The Family Stone, Roger Waters, Studio

Kassa Overall
Independent

Chris Parker
矢野顕子トリオ

Dafnis Prieto
Absolute Quartet, Dafnis Prieto Sextet

Kendrick Scott
Gretchen Parlato, Terence Blanchard, Kendrick Scott Oracle

Oscar Seaton
George Benson, Lionel Richie

Morten Løwe Sørensen
Amaranthe

Akira Tana
OTONOWA

Ian Thomas
Mike Oldfield, Tom Jones, Eric Clapton

Jason"JT" Thomas
Snarky Puppy, Forq

Richard Spaven
Independent

Adam Topol
Jack Johnson

Eric Valentine
Peter Wihte

MB Gordy
Art Gore
Michael Gould
Jamey Haddad
Dana Hall
Marvin (Slam G's) Hammett
Ivan Hampden
Tommy Harden
Dave Harrison
Steve Hass
Brendan Hill
Gary Hobbs
Robin Horn
Chaun Horton
Steve Houghton
Andy Hubbard

Brian Ireland
Ralph Johnson
Victor Jones
Willie Jones III
Mike Kennedy
Tom Knight
Karl Latham
Larry Lelli
Larry Levine
Chris Lukes
Craig Macintyre
Pete Magadini
John Mahon
David Mancini
Sherrie Maricle
Nick Mason
Dave Mattacks

Dave McAfee
Dave McClain
Sean McCurley
Scott Mercado
Rich Mercurio
Moke
T.S. Monk
Rick Montalbano
Richie Morales
Jack Mouse
Xavier Muriel
Calvin Napper
Dan Needham
Jim Petercsak
Felix D-kat Pollard
Marcus Randolph
Ben Riley

Calvin Rodgers
Charles Ruggiero
Steve Schaeffer
Allan Schwartzberg
George Schwindt
Mike Shapiro
Herb Shucher
Joe Sirois
Marc Slutsky
Ed Soph
David Stanoch
Joel Stevenett
Rich Stitzel
John Sturino
Akira Tana
Donald Tardy
Dave Tull

Tony Verderosa
Brian Viglione
Chris Vrenna
Rodrigo Villanueva
Nick Vincent
Buddy Williams
Lonnie Wilson
Todd Wolf

AUSTRALIA / NEW ZEALAND
Dave Haley
Gordon Rytmeister
Shane Wakker

BRAZIL
Ricardo Confessori

CANADA
Steve Augustine
Yanic Bercier
Julien Blais
Paul Brochu
Randy Cooke
Mickey Curry
Benjamin Dussault
Mark Kelso
Mercedes Lander
Wilson Laurencin
Gabe Mantel
Mark McLean
Mike Michalkow
Eric Paul
Jason Pierce
Vito Rezza

Daryll Stephens
Al Webster

CUBA
Samuel Formell

FRANCE
Roger Biwandu
Hervè 'RV' Coquerel
Daniel Humair
Loïc Pontieux

GERMANY
Bela B.
Moritz Baumgaertner
Jonas Burgwinkel
Merlin Ettore

Reiner Kallas
Max Marschk
Patrick Metzger
Carl Michael Grabinger
Onkel
Roland Roy Knauf
Timer Salincakli
Gulli Briem
Bruno Castellucci
Ralf Gustke
Rainer Schumann

IRELAND
Caroline Corr

ITALY
Christian Meyer

MEXICO
Alex Gómez
Eduardo Carrllo
Elohim Corona
Gilberto Castillo
Jean Gonzalez
Jorge Mendoza
Leo Padua
Mario García
Mauricio Clavería
Mónica Del Valle
Natalia Miranda "Moty"
Ivan Monsivais
Tony Zaldivar
Alvaro Lopez

NETHERLANDS
Oscar Kraal
Ron v. Stratum

POLAND
Michal Dabrowka

SCANDINAVIA
Erik Smith

SLOVAKIA
Martin Valihora

SPAIN
Patti Ballinas
Pedro Barcelò
Jose Bruno

Jose Mena
Miguel Morales
Javier Reija

UK
Ben Carrigan
Mark Mondesir
Gary Powell
Neal Primrose
Aled Richards
Chuck Sabo
Andrew Small

Electronic Acoustic Drums

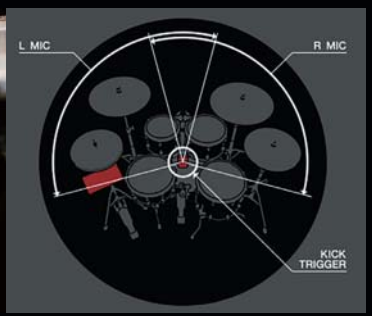
Make Your Drums Do More

アコースティックドラムの可能性を広げる強力なアイテム

What's EAD10?

簡単セッティングで ドラムキット全体の音を収音!

バスドラムフープにセンサーユニットを取り付けるだけの簡単セッティング。自然なバランスと定位でドラムセット全体の音を高音質でモニターできます。



Feature Point 1

いい音で思いっきり楽しもう!

EAD10のセンサーユニットを通じて収音されるドラムサウンドは、ヘッドホンを通じてクリアにモニターできる他、メインユニットの内蔵メモリやUSBメモリに録音してプレイバックできます。また、AUX端子も備えており、携帯用音楽プレーヤー等を接続することで、プレーヤーの再生音とマイキングされた高品位なサウンドを同時にモニターしながら演奏することが可能です。

Feature Point 2

ドラムの可能性を広げよう!

EAD10はセンサーユニットのマイクで取り込んだ「オーディオ信号」にお好みのエフェクトをかけることで、ドラムサウンドを加工することができます。また、センサーユニットのトリガーから「トリガー信号」を取り込み、バスドラムの打音にトリガー音色を追加して演奏することが可能です。アコースティックドラムに多彩な音色を追加することで、ドラム演奏の表現力が広がります。エフェクトとトリガー音色を組み合わせたプリセットシーンを50種ご用意。すぐにお楽しみいただけます。

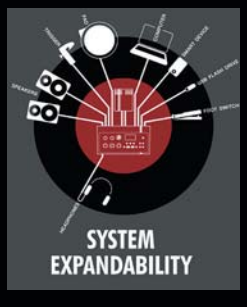
プリセットシーン例

No.	名 前	解 説
1	Arena	壮大なアリーナで演奏しているかのような響きが楽しめるシーンです。
10	It's 1985	1980 年代に流行した、ゲートリバーブの掛かったドラム音を再現したシーンです。
11	Compressor	コンプレッサーのエフェクトが掛かったシーンです。マイク入力の音のツブが揃い、迫力が出ます。
19	Heavy Rock	重めのトリガー音色がバスドラムに割り当てられたシーンです。ロックの演奏に適します。
39	Elect Dub	ダブステップの演奏に適するトリガー音色が割り当てられています。

Feature Point 3

楽しみ方はあなた次第!

EAD10は別売りのドラムトリガーや電子ドラムDTXパッド、フットスイッチなどを組み込み可能。USBケーブルでPCと接続すれば、音楽制作にも活用できます。また、専用アプリ「Rec'n'Share」と連携することで、演奏動画の作成や豊富な練習機能をお楽しみ頂けます。



Option

スネアドラム等にトリガー音色を付加。

ドラムトリガー
DT50S
¥9,680

ドラムトリガー
DT50K
¥9,680

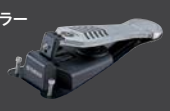
音を鳴らしたり、
機能をコントロールしたりできます。

DTXパッド(3ゾーン)
XP80
¥23,100

プロテクションラケット
EAD用ケース NEW
¥12,100

※詳細は78ページへ

ハイハットコントローラー
HH65
¥7,700



Product_EAD10 ¥55,000

メインユニット

- 録音機能搭載(本体メモリ／ USBメモリ)
- 11種のリバーブ、30種以上のエフェクトを搭載
- 757種のトリガー音色を搭載
- App連携で演奏動画の撮影も楽しめます

センサーユニット(トリガーマイク部)

Front

Rear

メインユニット

音源部	シーン数	プリセット：50	
		ユーザー：200	
	リバーブタイプ数	11	
	エフェクトタイプ数	マイク：21、トリガー：10	
	トリガー音色	音源方式	AWM2
		最大同時発音数	64
		ボイス数	757
レコーダー	録音時間	内蔵メモリー	約 1 分 30 秒
		USB フラッシュメモリー	約 30 分 / ファイル
	フォーマット	録音 / 再生	WAV(44.1kHz、16bit、ステレオ)
ウェーブ	読み込み可能ウェーブ数	最大 100	
	再生サンプリングレート	44.1kHz	
	ウェーブメモリー	32MB	
	読み込み可能最大サンプルサイズ	1 モノサンプル：1.75MB	
		1 ステレオサンプル：3.5MB	
	サンプルフォーマット	WAV(16bit)	
クリック	テンポ	30 ～ 300BPM、タップテンポ機能	
	ビート (拍子)	1/4 ～ 16/4、1/8 ～ 16/8、1/16 ～ 16/16	
	タイミング	アクセント、4 分音符、8 分音符、16 分音符、8 分 3 連符	
その他機能	トリガー感度調節、USB オーディオ /MIDI、ヘッドフォン EQ		
接続端子	電源	DC IN(12V)	
	ヘッドフォン	PHONES(ステレオ標準フォーンジャック)	
	外部入力	AUX IN(ステレオミニジャック)	
	外部出力	OUTPUT L/MONO, R (標準フォーンジャック)	
	USB	USB TO DEVICE	
		USB TO HOST	
	センサー入力	トリガーセンサー用	A (ステレオ標準フォーンジャック)
		マイクセンサー用	B (ステレオ標準フォーンジャック)
	トリガー入力	ステレオ (L: トリガー、R: トリガー)	① KICK ② (A と兼ねる) ③ SNARE ④ (ステレオ標準フォーンジャック)
		3 ゾーン (L: トリガー、R: リムスイッチ)	⑤, ⑥ (ステレオ標準フォーンジャック)
	ペダル	FOOT SW(ステレオ標準フォーンジャック)	
電源	消費電力	10W(電源アダプター PA-150B 使用時)	
サイズ / 質量	寸法	幅×奥行き×高さ	260(W) × 138(D) × 63(H) mm
	質量	メインユニットのみ	654 g

センサーユニット(トリガーマイク部)

センシング方式	マイク	高耐音圧マイク× 2	
	トリガー	パスドラム専用× 1	
接続端子	センサー出力	トリガーセンサー用	A(標準フォーンジャック)
		マイクセンサー用	B(ステレオ標準フォーンジャック)
サイズ / 質量	寸法	幅×奥行き×高さ	76(W) × 78(D) × 88(H) mm
	質量	センサーユニットのみ	464 g

その他

付属品	取扱説明書、保証書、電源アダプター (PA-150B)、モジュールホルダー、モジュールホルダー用蝶ボルト (2 個)、クッション材シール (2 枚)
別売品	シンバルスタンドアタッチメント (CSAT924A)

iOS・Android APP / Rec'n'Share

Rec'n'Shareは、あなたの楽器演奏を録音/録画し共有するためのアプリです。練習、録音、演奏そのものを強力にサポートします。

※無料のアプリケーションです。 ※対応製品はEAD10、DTX6、DTX402シリーズです。(2021年12月現在)

Feature Point 1

楽器練習をより豊かに!

あなたのライブラリからお気に入りの楽曲を選択。テンポ変更や、リピート機能の他、原曲を解析してクリック音を付加する機能も搭載。上達につながる効果的な練習ができます。

Feature Point 2

演奏動画を簡単に作ろう!

アプリに対応する楽器とスマートデバイスを接続することで(*1)、お気に入りの楽曲にあわせて、演奏を録音・録画することが可能です(*2)。収録した音声・動画は、アプリ内で再生時間の編集や、楽器と楽曲の音量バランス調整も可能です。

Feature Point 3

音楽で世界とつながろう!

完成した演奏を、SNSやDropboxなどにアップロードが可能(*3)。カバー曲やオリジナル楽曲の録音に限らず、自分の演奏を世界中の人々とシェアしたいあなたを、Rec'n'Shareはサポートします。

(*1)本アプリケーションをインストール済みのiOS/Androidデバイスと対応製品を接続するには、USBケーブル(別売)と共にお使いのデバイスに適応したコネクター（別売）が必要となります。(*2)ミュージックライブラリの楽曲を使用せず、ご自身の演奏だけを録音することもできます。(*3) SNSにアップロードされるデータは、ご自身のオリジナル楽曲、音源、または権利者から許諾を得ているものに限られます。

DTX drums

ドラマーの声を形にした電子ドラム、それがDTXdrumsです。

あらゆるジャンルの音楽が楽しめます

DTXdrumsには、様々なジャンルに合ったドラムサウンドや練習曲を搭載。ロック、ジャズ、ダンスミュージックなどあらゆるジャンルの音楽を1台で楽しめます。

本格的なセッティングで練習できます

DTXdrumsは全てのモデルで本格的なドラムセッティングができるよう設計されています。また、お子様用に低めにセッティングも可能です。正確なポジションで練習することで、ドラムが上達します。

常に最高の叩き心地のTCSヘッド

TCSヘッドは数多くのドラマーの意見を取り入れ完成した、特殊素材のパッドです。チューニングの必要も無く、いつでも最高の叩き心地で演奏できます。プロから初めての方まで、最適な環境でドラムが楽しめます。

電子ドラムならではの練習ができます

DTXdrumsには、ドラマーの上達に効果的なトレーニング機能を搭載しています。長年ドラマーと向き合ってきたヤマハだからこそ実現した、ドラム上達に最適なトレーニング機能です。

DTXdrums KIT

電子ドラムの各部名称と機能

CYMBAL
シンバルパッド

左がクラッシュ、右がライドの音色。
3ゾーンパッドは叩く場所で音色が変わるだけでなく、チョーク、ミュート奏法が可能。

SNARE / TOM
スネアパッド/タムパッド

グレードによりTCSヘッド、ラバーヘッドタイプの選択が可能。更に上位機種のヘッドタイプはTCSヘッド/メッシュヘッドの2種類から選択が可能。

Hi-Hat
ハイハットパッド

ハイハットスタンドに装着するリアルハイハットと、パッド部とコントローラー部に分かれるタイプの2種類。

RACK
ラックシステム

細かな調整で本格的なセッティングが可能。
コンパクト設計で折りたたむこともできます。

KICK
キックパッド

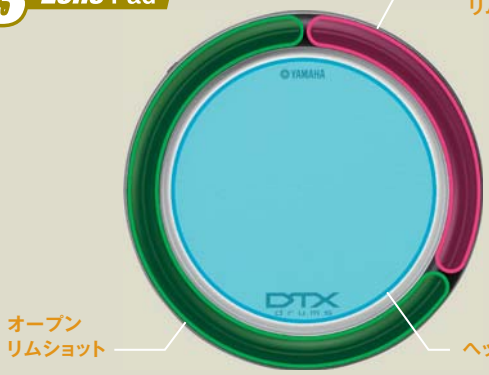
コンパクトモデルと大口径モデルの2種類。
静粛性に優れたキックユニットを搭載したモデルもラインナップ。

MODULE
ドラムトリガーモジュール

電子ドラムの音源部。トレーニング機能や録音機能など、電子ドラムならではの機能を搭載。

TCS Head

3-Zone Pad

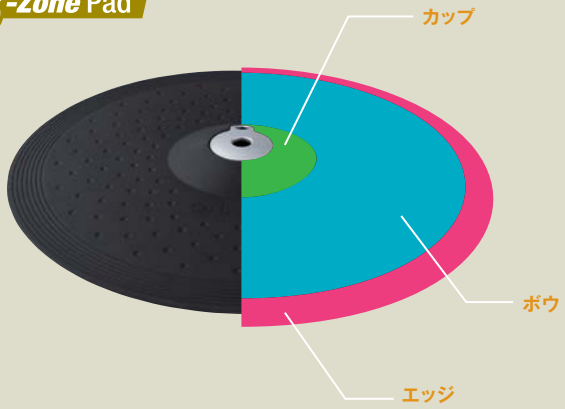


3ゾーンパッドの独自構造により、ヘッドショットに加えてクローズド／オープンリムショットが可能です。

※DTX10シリーズ/DTX8シリーズのパッドは2ゾーン仕様です。

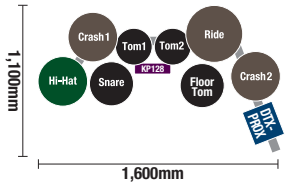
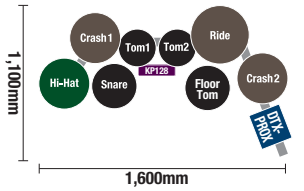
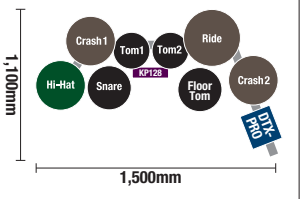
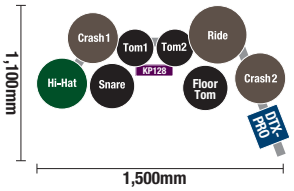
CYMBAL PAD

3-Zone Pad

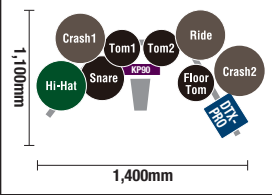
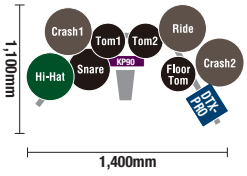
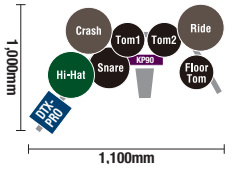
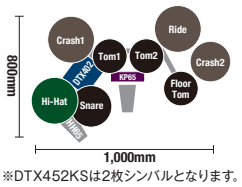
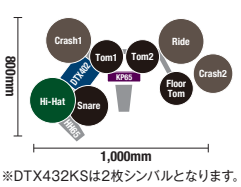
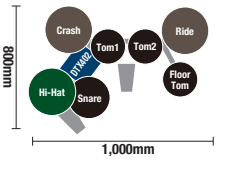


3ゾーンのシンバルパッドはカップ、ボウ、エッジの叩き分けが可能です。また、シンバルチョーク／ミュートも表現できます。

品番早見表

series	DTX10series		DTX8series	
特長	フラッグシップモデル		ハイグレードスタンダートモデル	
商品画像				
モデル名	DTX10K-X	DTX10K-M	DTX8K-X	DTX8K-M
キット内容/サイズ				
推奨マット	DM2016	DM2016	DM2016	DM2016
プリセットキット数	70キット	70キット	40キット	40キット
音色数	733音色	733音色	712音色	712音色
ソング数	37曲	37曲	37曲	37曲
スネアドラム	XP125SD-X TCSヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge	XP125SD-M メッシュヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge	XP125SD-X TCSヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge	XP125SD-M メッシュヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge
タム1/タム2	XP105T-X TCSヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge	XP105T-M メッシュヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge	XP105T-X TCSヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge	XP105T-M メッシュヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge
フロアタム	XP125T-X TCSヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge	XP125T-M メッシュヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge	XP105T-X TCSヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge	XP105T-M メッシュヘッド 2-Zone Pad Bow / Edge
キック	KP128		KP90	
シンバル	PCY175 / PCY155 / PCY135 3-Zone Pad Cup / Bow / Edge Choke & Mute		PCY155 / PCY135 3-Zone Pad Cup / Bow / Edge Choke & Mute	
ハイハット	RHH135 2-Zone Pad Bow / Edge REAL Hi-Hat			
ハイハットスタンド付属	○	○	○	○
フットペダル付属	×	×	×	×
ドラムイス付属	×	×	×	×
練習機能	10	10	10	10
録音機能	○	○	○	○
パッド追加可能端子数	1	1	1	1

※DTX10シリーズ、DTX8シリーズはREAL WOOD/BLACK FORESTの2色から選択可能となります。
※市販のY字ケーブルを使用したパッドの接続方法につきましては、各ドラムトリガーモジュールの取扱説明書をご参考願います。

DTX6series			DTX402series		
トレーニングに最適			コンパクト＆シンプル操作		
DTX6K3-XUPD **DTX6K3-XUPS**	**DTX6K2-XFS**	**DTX6K-XFS**	**DTX452KS** **DTX452KUPGS**	**DTX432KS** **DTX432KUPGS**	**DTX402KS**
			 ※DTX452KSは2枚シンバルとなります。	 ※DTX432KSは2枚シンバルとなります。	
DM2016	DM2016	DM1314	DM1314	DM1314	DM1314
40キット	40キット	40キット	10キット	10キット	10キット
712音色	712音色	712音色	415音色	415音色	415音色
37曲	37曲	37曲	10曲	10曲	10曲
XP80 TCSヘッド 3-Zone Pad Head / Open Rim / Closed Rim			TP70S 3-Zone Pad Head / Open Rim / Closed Rim	1-Zone Pad	
XP70 TCSヘッド 1-Zone Pad	TP70 1-Zone Pad		1-Zone Pad		
XP70 TCSヘッド 1-Zone Pad	TP70 1-Zone Pad		1-Zone Pad		
KP90	KP65		KP65	KU100	
PCY135 3-Zone Pad Cup / Bow / Edge Choke & Mute	PCY135 / 10"pad 3-Zone Pad Cup / Bow / Edge Choke & Mute		1-Zone Pad Choke & Mute ※クラッシュシンバルのみ		
RHH135 2-Zone Pad Bow / Edge REAL Hi-Hat	10"pad + HH65 1-Zone Pad		HH65 1-Zone Pad		HH40 1-Zone Pad
○	○	×	×	×	×
○（XUPDにはDFP8500C） ○（XUPSにはFP8500C）	○（FP6110A）	○（FP6110A）	○（FP6110A）	○（FP6110A）	×（KU100）
○	○	○	○	○	○
10	10	10	10	10	10
○	○	○	○	○	○
1	1	2	1	1	×

ドラムトリガーモジュールと各パッドの対応表については、以下のURLまたは右記の二次元バーコードをご参照願います。
URL：https://jp.yamaha.com/files/download/other_assets/2/1124902/PadModuleCompatibility_ja_d0.pdf

DTX10 series

70キット | 733音色 | 37ソング | 練習機能 10 | リアルバーチシェル | TCS or Mesh | シンバルチョーク

FLAGSHIP MODEL

理想を形にするDTXdrumsのフラッグシップモデル

著名なスタジオで収録された本物のサウンドとアンビエンス、電子ドラムの最高峰の機能性とアコースティックドラムの美しさを兼ね備えたフラッグシップモデルです。

DTX10K-X REAL WOOD

TCSヘッドモデル

DTX10K-X ¥583,000

※REAL WOOD/BLACK FORESTの2色からお選びいただけます。

DTX10K-X BLACK FOREST

メッシュヘッドモデル

DTX10K-M ¥517,000

※REAL WOOD/BLACK FORESTの2色からお選びいただけます。

DTX10K-M REAL WOOD

DTX10K-M BLACK FOREST

※配線は省略してあります。
※フットペダルはセットに含まれておりません。

MODULE | ドラムトリガーモジュールDTX-PROX ¥159,720

ドラマーを突き動かす、本物のサウンド

ドラムサウンドの要である楽器自体の音、そして叩かれる場所で生まれる「響き」を余すことなく収録。演奏者のプレイに追従し、最大限に表現できるようチューニングしました。

創造力を掻き立てる直感的操作性

DTX-PROXに搭載されたKIT MODIFIERとLEDロータリーフェーダーは、ノブを回すというアクションだけで、ドラマーの創造力を無限に膨らませます。

ドラマーの望むあらゆる用途に対応

DTX-PROXは自宅での演奏だけでなく、ライブやレコーディング、配信など多彩な用途にも対応。DTXdrums伝統の充実の練習機能も搭載し、更に「Cubase AI」が付属。USBケーブルでPCと接続すれば、録音、編集、ミックス等音楽制作の基本作業が可能です。

Bluetoothオーディオ機能搭載

DTX-PROXに搭載のBluetooth機能を活用すれば、ワイヤレスでスマートデバイスや携帯音楽プレーヤー、PCと接続し、オーディオに合わせてドラムの演奏が楽しめます。

FEATURE POINT 1 | HEAD TYPE

選択可能な2種類のヘッドタイプ

・TCSヘッド（テクスチャード・セルラー・シリコンヘッド）

「ドラマーにとって気持ち良い、ずっと叩き続けたくなる打感」リムショット等でよりアコースティックに近い演奏性を再現しました。

・メッシュヘッド

メッシュヘッドにはREMO社製2Plyメッシュを採用。静音性、耐久性と打感に優れ心地よい演奏感を生みます。チューニングにより好みのテンションで演奏が可能。

FEATURE POINT 3 | ACOUSTIC DESIGN

アコースティックデザインシェル

ヤマハのドラム工場で製造および塗装されたバーチプライシェル。細部までアコースティックドラムパーツを採用しドラマーの心を刺激する仕上がり。REALWOOD/BLACKFORESTの2色からお選びいただけます。

FEATURE POINT 2 | KICK / CYMBAL PAD

KP128/PCY175

キックパッド「KP128」は打面にREMO社2Plyヘッド、内部に独自の3層クッション構造を採用し心地よい演奏感を実現しています。シンバルパッド「PCY175」は17インチの大口径ライドシンバル。3ゾーンによる叩き分けやチョーク、ミュート奏法が可能です。DTX-PROXに搭載の精細なサウンドと共に、繊細なシンバルワークを再現します。

FEATURE POINT 4 | APPLICATION

Rec'n'Share

※無料のアプリケーションです。

for iPhone　for iPad　for Android

Rec'n'Shareは、あなたの楽器演奏を録音/録画し共有するためのアプリです。練習、録音、演奏そのものを強力にサポートします。 ※詳しくはP.37へ

Cubase AI

for Windows　for Mac

※無料のアプリケーションです。

音楽制作ソフト「Cubase AI」付属。最新版をダウンロードできるDownload Informationを同梱しています。USBケーブルでPCと接続すれば、録音、編集、ミックスなど音楽制作の基本作業を1つのソフトウェアで実現可能です。

MODULE SPECIFICATION

音源部	音源方式		AWM2
	最大同時発音数		256音
	エフェクト		インスト毎 EQ / Comp / Transient / Insertion(*) キット毎 Ambience / Effect 1 / Effect 2 / Master Comp / Master Effect 全体 Master EQ / Phones EQ (*) Insertionは特定インストのみ
キット	キット数		プリセット：70キット、ユーザー：200キット
	音色数		ドラム/パーカッション：733音色
クリック	ユーザークリック数		30個
	テンポ		30 ～ 300/分、タップテンポ機能
	ビート		1/4 ～ 16/4、1/8 ～ 16/8、1/16 ～ 16/16
	タイミング		アクセント、4分音符、8分音符、16分音符、8分3連符
	その他		独立ボリューム調整、波形インポート、タイマー
トレーニング	トレーニング数		10種類
	トレーニングソング数		プリセット：37曲 ユーザー：1曲
ウェーブ	読み込み可能ウェーブ数		1,000個
レコーダー	読み込み可能最大サンプル時間		50分40秒（44.1 kHz、16bit、モノラル） 25分20秒（44.1 kHz、16bit、ステレオ）
	サンプル形式		WAV
	録音時間	内蔵メモリー	最大90秒
		USBフラッシュメモリー	1ファイルあたり最大90分
	フォーマット	録音/再生	WAV（44.1 kHz、16bit、ステレオ）

ディスプレイ			フルドットLCD（128x64ドット）
接続端子	電源		DC IN（+12V）
	ヘッドホン		ヘッドホン （ステレオ標準フォーンジャック×1、ステレオミニジャック×1）
	外部入力		AUX IN （ステレオミニジャック×1、ステレオ標準フォーンジャック×1）
	外部出力		OUTPUT L / MONO、R（標準フォーンジャック各1） INDIVIDUAL OUTPUT 1/2、3/4、5/6、7/8（ステレオ標準フォーンジャック各1）
	USB		USB TO DEVICE USB TO HOST
	MIDI		MIDI OUT×1、MIDI IN×1
	トリガー入力	ジャック数	10（ステレオ標準フォーンジャック、HI-HAT CONTROLは除く）
		最大パッド接続可能数	14 ※Y字ケーブル接続時
	Bluetooth		オーディオ
その他	消費電力		13W
	寸法		342（W）×196（D）×66（H） mm　※突起部含まず
	質量		2.0kg
	付属品		電源アダプター（PA-150Bまたは同等の推奨品）、保証書、取扱説明書、モジュールホルダー、モジュールホルダー止めネジ：4本、Cubase AI ダウンロードインフォメーション

DTX 8 series

40キット | 712音色 | 37ソング | 練習機能 10 | リアルバーチシェル | TCS or Mesh | シンバルチョーク

HIGH-GRADE STANDARD MODEL

フラッグシップモデルの本質を継承。

フラッグシップモデルと同じサウンドエンジンを持つ「DTX-PRO」モジュールによる本物のサウンドとアンビエンス、フラッグシップモデルの本質を継承した新たなスタンダードモデル。

DTX8K-X REAL WOOD

TCSヘッドモデル

DTX8K-X ¥385,000

※REAL WOOD/BLACK FORESTの2色からお選びいただけます。

DTX8K-X BLACK FOREST

メッシュヘッドモデル

DTX8K-M ¥319,000

※REAL WOOD/BLACK FORESTの2色からお選びいただけます。

DTX8K-M REAL WOOD

DTX8K-M BLACK FOREST

※配線は省略してあります。
※フットペダルはセットに含まれておりません。

MODULE | ドラムトリガーモジュールDTX-PRO ¥96,800

創造性を刺激するハイグレードスタンダード音源

DTX-PROは、音質、機能性、操作性といったあらゆる点において高い完成度を誇る、新次元の音源モジュールです。著名なスタジオで録音された本物のドラムサウンドとアンビエンスを忠実に再現し、高精細ステレオサウンドを実現しました。奥行き、広がりのあるサウンドは、より表現力豊かな演奏を可能とします。

良い音を、より良く届ける

音の出口に対しても徹底してこだわり、演奏者に直接音を届けるヘッドホンアンプ回路は電子ドラム専用に開発。ヘッドホンアンプ専用に独立して設けた電源回路と様々な回路技術を効果的に組み合わせることで、高品質かつ迫力のあるサウンドを可能にしました。

ドラマーをサポートする豊富なトレーニング機能

高機能なプログラマブルメトローム、レコーダー機能、リズム感を鍛える10種のトレーニング機能、様々なジャンルが学べる37のトレーニングソング。初心者からプロフェッショナルまで、日々のトレーニングに有用な機能が搭載されています。

FEATURE POINT 1 | HEAD TYPE

選択可能な2種類のヘッドタイプ

・TCSヘッド（テクスチャード・セルラー・シリコンヘッド）
「ドラマーにとって気持ち良い、ずっと叩き続けたくなる打感」リムショット等でよりアコースティックに近い演奏性を再現しました。

・メッシュヘッド
メッシュヘッドにはREMO社製2Plyメッシュを採用。静音性、耐久性と打感に優れ心地よい演奏感を生みます。チューニングにより好みのテンションで演奏が可能。

FEATURE POINT 3 | ACOUSTIC DESIGN

アコースティックデザインシェル

ヤマハのドラム工場で製造および塗装されたバーチプライシェル。細部までアコースティックドラムパーツを採用しドラマーの心を刺激する仕上がり。REALWOOD/BLACKFORESTの2色からお選びいただけます。

FEATURE POINT 2 | SETTING

自由なセッティング

新たにデザインされたラックシステム「RS8」は、クランプやシンバルホルダーにヤマハハードウェアを使用することで自由度の高いセッティングと堅牢性を両立します。
ラック左部はハイハットスタンドやダブルフットペダルが自由にセッティングできるようデザインされ、ストレスフリーな演奏が可能に。L字構造の脚部により安定性、堅牢性がさらに向上しました。

FEATURE POINT 4 | APPLICATION

Rec'n'Share
※無料のアプリケーションです。
for iPhone　for iPad　for Android

Rec'n'Shareは、あなたの楽器演奏を録音/録画し共有するためのアプリです。練習、録音、演奏そのものを強力にサポートします。 ※詳しくはP.37へ

Cubase AI　for Windows　for Mac
※無料のアプリケーションです。

音楽制作ソフト「Cubase AI」付属。最新版をダウンロードできるDownload Informationを同梱しています。USBケーブルでPCと接続すれば、録音、編集、ミックスなど音楽制作の基本作業を1つのソフトウェアで実現可能です。

MODULE SPECIFICATION

音源部	音源方式		AWM2
	最大同時発音数		256音
	エフェクト		インスト毎 EQ / Comp / Transient / Insertion(*) キット毎 Ambience / Effect 1 / Effect 2 / Master Comp / Master Effect 全体 Master EQ / Phones EQ (*) Insertionは特定インストのみ
キット	キット数		プリセット：40キット、ユーザー：200キット
	音色数		ドラム/パーカッション：712音色
クリック	ユーザークリック数		30個
	テンポ		30 ～ 300/分、タップテンポ機能
	ビート		1/4 ～ 16/4、1/8 ～ 16/8、1/16 ～ 16/16
	タイミング		アクセント、4分音符、8分音符、16分音符、8分3連符
	その他		独立ボリューム調整、波形インポート、タイマー
トレーニング	トレーニング数		10種類
	トレーニングソング数		プリセット：37曲 ユーザー：1曲
ウェーブ	読み込み可能ウェーブ数		1,000個
	読み込み可能 最大サンプル時間		760秒（44.1 kHz、16bit、モノラル） 380秒（44.1 kHz、16bit、ステレオ）
	サンプル形式		WAV
レコーダー	録音時間	内蔵メモリー	最大90秒
		USBフラッシュメモリー	1ファイルあたり最大90分
	フォーマット	録音/再生	WAV（44.1 kHz、16bit、ステレオ）
ディスプレイ			フルドットLCD（128x64ドット）
接続端子	電源		DC IN（+12V）
	ヘッドホン		ヘッドホン（ステレオ標準フォーンジャックx1）
	外部入力		AUX IN（ステレオミニジャックx1）
	外部出力		OUTPUT L/MONO、R （標準フォーンジャック各1）
	USB		USB TO DEVICE USB TO HOST
	MIDI		MIDI OUT
	トリガー入力	ジャック数	10（ステレオ標準フォーンジャック、HI-HAT CONTROLは除く）
		最大パッド接続可能数	14 ※Y字ケーブル接続時
その他	消費電力		11W
	寸法		303（W）×196（D）×66（H）mm
	質量		1.5kg
	付属品		電源アダプター（PA-150Bまたは同等の推奨品）、保証書、取扱説明書、モジュールホルダー、モジュールホルダー止めネジ：4本、Cubase AI ダウンロードインフォメーション

DTX6 series

40 キット | 712 音色 | 37 ソング | 練習機能 10 | リム ショット | シンバル チョーク | 3ゾーン パッド

A POWERFUL, ENGAGING DRUMMING EXPERIENCE

コンパクトなモデルに、最高の演奏体験を。

著名なスタジオでサンプリングされた本物のサウンドとアンビエンスを実現したDTX-PROモジュール。
DTXパッドを標準装備したDTXdrumsのハイコストパフォーマンスモデル。

Double Foot Pedal
ダブルチェーンドライブ
ダブルフットペダル
「DFP8500C」搭載！

DTX6K3-XUPD

オールTCSヘッド+リアルハイハット、上位機種ダブルフットペダル、3シンバルコンフィグの本格的なドラムセッティング

¥242,000

Single Foot Pedal
ダブルチェーンドライブ
シングルフットペダル
「FP8500C」搭載！

DTX6K3-XUPS

オールTCSヘッド+リアルハイハット、上位機種シングルフットペダル、3シンバルコンフィグの本格的なドラムセッティング

¥217,800

Pedal Stool Set
フットペダル・イスも付属。
すぐに叩けます！

DTX6K2-XFS

リアルハイハット・TCSヘッドのスネアを搭載、2クラッシュ＋1ライドシンバルの本格セッティングモデル

¥181,500

Pedal Stool Set
フットペダル・イスも付属。
すぐに叩けます！

DTX6K-XFS

DTX-PROモジュールにTCSヘッドのスネアを搭載したDTX6シリーズベーシックモデル

¥133,100

※配線は省略してあります。

MODULE | ドラムトリガーモジュールDTX-PRO ¥96,800

創造性を刺激するハイグレードスタンダード音源

DTX-PROは、音質、機能性、操作性といったあらゆる点において高い完成度を誇る、新次元の音源モジュールです。著名なスタジオで録音された本物のドラムサウンドとアンビエンスを忠実に再現し、高精細ステレオサウンドを実現しました。奥行き、広がりのあるサウンドは、より表現力豊かな演奏を可能とします。

良い音を、より良く届ける

音の出口に対しても徹底してこだわり、演奏者に直接音を届けるヘッドホンアンプ回路は電子ドラム専用に開発。ヘッドホンアンプ専用に独立して設けた電源回路と様々な回路技術を効果的に組み合わせることで、高品質かつ迫力のあるサウンドを可能にしました。

ドラマーをサポートする豊富なトレーニング機能

高機能なプログラマブルメトローム、レコーダー機能、リズム感を鍛える10種のトレーニング機能、様々なジャンルが学べる37のトレーニングソング。初心者からプロフェッショナルまで、日々のトレーニングに有用な機能が搭載されています。

FEATURE POINT 1 | KIT MODIFIER

ドラムサウンドを自在にコントロール

「KIT MODIFIER」は、ノブを回すだけでドラムサウンドを自在に変化させることができます。「AMBIENCE」ノブはドラムサウンド全体の響きをコントロール、ノブの1%から50%までは収録スタジオのアンビエンス成分、51%-100%では高品質なデジタルリバーブをかけていきます。「COMP」は音の粒を揃え、音が前面に出てくるようなコンプレッション効果を追加し、「EFFECT」は各ドラムキットの音源に最適化されたエフェクトをコントロールします。簡単かつ直感的な操作でドラマーが求めるサウンドメイクを最大限サポートします。

FEATURE POINT 2 | HEAD / KICK

TCSヘッド／キックパッド「KP90」

ヤマハ独自のTCSヘッドを採用。適度な硬さとリバウンドにより叩き続けたくなる自然で気持ちの良い打感を実現。「KP90」は、硬さの違う素材を3層に重ねた3層クッション構造の新キックパッド。打面表面に一番柔らかい素材を使用し、奥側になるにつれて硬い素材を使用することで、踏み込む強さによって最適な打感を得ることができます。7.5"の打面はダブルフットペダルの演奏にも適しています。

FEATURE POINT 3 | PLAYABILITY

ラックシステム「RS6」／ 3シンバルコンフィグレーション

ラックシステム「RS6」は、ラック左側にハイハットスタンドやダブルフットペダルを自由にセッティングできるデザインとL字構造の脚部を採用。セッティング性能・安定性・堅牢性が向上しています。「RS6」と2クラッシュシンバル+1ライドシンバルのコンフィグを組み合わせることで自由度の高いセッティングを実現、更にアコースティックドラム同様の本格的なセッティングを可能としました。

※RS6と3シンバル採用モデルは、DTX6K2-XFS/DTX6K3-XUPS/DTX6K3-XUPDです。

FEATURE POINT 4 | APPLICATION

Rec'n'Share

※無料のアプリケーションです。

for iPhone for iPad for Android

Rec'n'Shareは、あなたの楽器演奏を録音/録画し共有するためのアプリです。練習、録音、演奏そのものを強力にサポートします。 ※詳しくはP.37へ

Cubase AI

for Windows for Mac

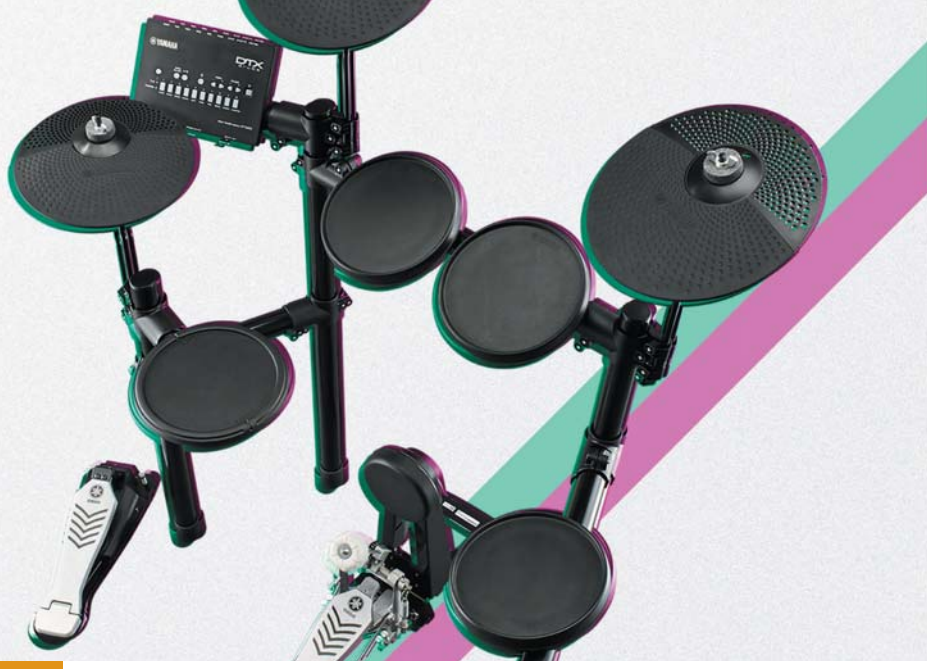
※無料のアプリケーションです。

音楽制作ソフト「Cubase AI」付属。最新版をダウンロードできるDownload Informationを同梱しています。USBケーブルでPCと接続すれば、録音、編集、ミックスなど音楽制作の基本作業を1つのソフトウェアで実現可能です。

MODULE SPECIFICATION

音源部	音源方式		AWM2
	最大同時発音数		256音
	エフェクト		インスト毎 EQ / Comp / Transient / Insertion(*) キット毎 Ambience / Effect 1 / Effect 2 / Master Comp / Master Effect 全体 Master EQ / Phones EQ (*) Insertionは特定インストのみ
キット	キット数		プリセット：40キット、ユーザー：200キット
	音色数		ドラム/パーカッション：712音色
クリック	ユーザークリック数		30個
	テンポ		30 ～ 300/分、タップテンポ機能
	ビート		1/4 ～ 16/4、1/8 ～ 16/8、1/16 ～ 16/16
	タイミング		アクセント、4分音符、8分音符、16分音符、8分3連符
	その他		独立ボリューム調整、波形インポート、タイマー
トレーニング	トレーニング数		10種類
	トレーニングソング数		プリセット：37曲 ユーザー：1曲
ウェーブ	読み込み可能ウェーブ数		1,000個
	読み込み可能 最大サンプル時間		760秒（44.1 kHz、16bit、モノラル） 380秒（44.1 kHz、16bit、ステレオ）
	サンプル形式		WAV
レコーダー	録音時間	内蔵メモリー	最大90秒
		USBフラッシュメモリー	1ファイルあたり最大90分
	フォーマット	録音/再生	WAV（44.1 kHz、16bit、ステレオ）
ディスプレイ			フルドットLCD（128x64ドット）
接続端子	電源		DC IN（+12V）
	ヘッドホン		ヘッドホン（ステレオ標準フォーンジャックx1）
	外部入力		AUX IN（ステレオミニジャックx1）
	外部出力		OUTPUT L/MONO、R （標準フォーンジャック各1）
	USB		USB TO DEVICE USB TO HOST
	MIDI		MIDI OUT
	トリガー入力	ジャック数	10（ステレオ標準フォーンジャック、HI-HAT CONTROLは除く）
		最大パッド接続可能数	14 ※Y字ケーブル接続時
その他	消費電力		11W
	寸法		303（W）×196（D）×66（H）mm
	質量		1.5kg
	付属品		電源アダプター（PA-150Bまたは同等の推奨品）、保証書、取扱説明書、モジュールホルダー、モジュールホルダー止めネジ：4本、Cubase AI ダウンロードインフォメーション

GET ON A ROLL



DTX402 series

10キット | 415音色 | 10ソング | 練習機能 10 | リムショット 452KS/452KUPGSのみ

GET ON A ROLL

豊富なトレーニング機能を活用してドラマーになろう!

コンパクトなサイズながら本格的なセッティングで演奏が可能。
簡単操作で豊富なトレーニング機能を楽しめる、ドラムを始める人に最適なモデル。

Stool Set
ドラムイスも付属。
すぐに叩けます!

スネアにクローズドリム/
オープンリムショットが可能な
3ゾーンパッドを搭載

DTX452KS
DTX452KUPGS

追加シンバルがつきます!

DTX452KS
……¥75,900
DTX452KUPGS
……¥82,500

※フットペダルは同梱されています。
※DTX452KSは2枚シンバルとなります。

Stool Set
ドラムイスも付属。
すぐに叩けます!

フットペダルが付属した、
これからドラムを始めたい人に
最適なモデル

DTX432KS
DTX432KUPGS

追加シンバルがつきます!

DTX432KS
……¥71,500
DTX432KUPGS
……¥77,000

※フットペダルは同梱されています。
※DTX432KSは2枚シンバルとなります。

MODULE
ボタンを押すだけ
簡単操作!

Stool Set
ドラムイスも付属。
すぐに叩けます!

静粛性に優れたキックユニットを搭載
した、初めての人にも安心のモデル

DTX402KS

¥60,500

STOOL(DS550U)
座面高さ調節可能!
370mm-550mm
子供から大人まで
使えるドラムイスが
付属!

RACK 低めのセッティングが可能なので
お子様でもすぐに楽しめます!

※配線は省略してあります。

FEATURE POINT 1 | TRAINING

ドラムが上手くなるトレーニング機能!

電子ドラムならではのトレーニング機能を10種搭載。多彩なトレーニング機能を活用し、ドラマーとしての表現力を磨きましょう。新採用の「ソングパートゲート」を使えば、内蔵練習曲の演奏を、パート毎に順を追って学ぶことができます。パートが全て叩けるようになったら、「ソングスコアゲート」で練習曲1曲通しての演奏に挑戦しましょう。楽譜やお手本動画*もご用意しておりますので、ゼロから始める方でも安心です。

*詳しくはヤマハHPのDTX402シリーズ商品ページをご確認下さい。

トレーニング機能紹介(抜粋)

No.	トレーニング名	トレーニングの解説
1	RHYTHM GATE① (リズムゲート①)	内蔵練習曲やクリック音に合わせて、正確なタイミングで パッドを叩くトレーニング(16分音符のリズム)
3	DYNAMIC GATE (ダイナミックゲート)	パッドを叩く強さをコントロールするトレーニング
4	SONG PART GATE (ソングパートゲート)	内蔵練習曲を部分的に練習する実践的なトレーニング
6	MEASURE BREAK (メジャーブレイク)	クリック音に頼らずにテンポを維持するトレーニング
10	RECORDER (レコーダー)	自分の演奏を手軽に録音できる機能

FEATURE POINT 2 | EASY CONTROL

説明書不要の簡単操作!

ボタンを押すだけの簡単操作で、ドラムサウンドの変更やトレーニング機能を楽しめます。モジュールに音楽ジャンルやトレーニング機能が表示されているため、迷うことなく基本操作を行うことが出来ます。音楽ジャンルに合わせた10種類のドラムサウンドと練習曲を内蔵しており、ボタン一つで、異なるジャンルの音楽を楽しめます。

FEATURE POINT 3 | PLAYABILITY

本格ドラムセッティング!

アコースティックドラムに近い、本格的なセッティングが可能です。正しいセッティングでの演奏を身に付けて頂くことで、長期的な上達をサポートします。新採用のラックによりキットの安定性が増し、さらに高低のセッティング幅も広がりました。低めのセッティングも可能なので、お子様でもお楽しみいただけます。また、新開発のタムパッドは、静粛性とリアルな演奏性を両立しました。

FEATURE POINT 4 | APPLICATION

App連携で操作がより直感的に!

専用App「DTX402 Touch」を使用することで、より直感的な操作で演奏・トレーニングを楽しめます。iOS・Android App「Rec'n'Share」にも対応しており、お気に入りの楽曲に合わせた練習や、演奏の録音・録画が可能です。自身のフォームを確認したり、演奏動画を作成したり、楽しみ方はあなた次第で広がります。

YAMAHA **DTX402Touch**
for iPhone for iPad for Android
※無料のアプリケーションです。

YAMAHA **Rec'n'Share**
for iPhone for iPad for Android
※無料のアプリケーションです。
※詳しくはP.37へ

OPTION | オプション例

すぐに始められるスタートオプション!

ドラムスティック+ヘッドホン
HP5A.....¥4,840
※HP5Aのみの単品販売は致しません。

ドラムスティック+ヘッドホン+ドラムマット
HP5ADM ¥14,520
※HP5ADMのみの単品販売は致しません。

お子様にはこちらのスティックがおすすめ!

YCSJSL 小学1～3年生用／サイズ(グリップ×スケール) 13.0×365mm 材質:ヒッコリー

YCSJSH 小学4～6年生用／サイズ(グリップ×スケール) 13.5×385mm 材質:ヒッコリー

ジュニアスティック.....各¥1,760

MODULE SPECIFICATION

音源部	音源方式	AWM2
	最大同時発音数	64音
	音色数	ドラム/パーカッション:287音色 キーボード:128音色
	ドラムキット数	10キット(すべて編集/上書き保存可能)
	ソング数	10ソング
	リバーブ	9タイプ
メトロノーム	テンポ	30～300(タップテンポ機能、音声ガイド機能)
	ビート	1/4～9/4
その他	接続端子	SNARE(ステレオミニフォーン端子) TOM1、2、3(モノラルミニフォーン端子) RIDE(モノラルミニフォーン端子) CRASH(ステレオミニフォーン端子) HI-HAT(モノラルミニフォーン端子) HI-HAT CTL(ステレオミニフォーン端子) KICK/PAD(ステレオミニフォーン端子) USB TO HOST(タイプB端子)※USB MIDI/USB AUDIO対応 AUX IN(ステレオミニフォーン端子) PHONES/OUTPUT(ステレオ標準フォーン端子)
	消費電力	5W
	電源アダプター	PA-3Cまたは同等のヤマハ推奨品
	寸法、質量	269(W)×147(D)×39(H) mm、0.5kg

ELECTRONIC PERCUSSION PAD

DTX-MULTI 12

プロの現場でも即戦力となる1277のハイクオリティサウンドを搭載したパーカッションパッド

エレクトロニックパーカッションパッド
DTX-MULTI 12 ..... ¥77,000

50キット | 1277音色 | パッド数 12 | SONGパターン 128 | プレイモード 3

パッドの割り当ては自由自在

※プリセットキット「001Percs Master」でのパッド割当例です。

様々なスタイルに応じたプレイモード搭載

STICK MODE ドラムスティックでの演奏表現に対応

HAND MODE 手で叩く演奏を想定し微妙な表現に対応

FINGER MODE 指での極めて繊細な演奏表現に対応

背面の端子につなぐだけのカンタン拡張

※一部キットでは音色の割当が異なる場合があります。

スタンドにセッティングが可能

モジュールアタッチメント
MAT 1 ..... ¥6,050

パーカッションスタンド
PS 940 ..... ¥13,310

単品パッドと組み合わせてミニキットに

SPECIFICATION

パッド部	パッド数	12
	外部入力	5（3ゾーン対応×1、モノラル×4）
音源部	最大同時発音数	64音
	波形メモリー	100MB相当（16bitリニア換算）
	ボイス数	ドラム/パーカッション:1,061音色、キーボード:216音色
	ドラムキット数	プリセット:50キット、ユーザー :200キット
ウェーブ	最大読み込み可能数	500
	ウェーブデータビット	16bit
	波形メモリー	64MB
	最大サンプルサイズ	1モノサンプル:2MB、1ステレオサンプル:4MB
	サンプルフォーマット	オリジナルフォーマット、WAV、AIFF
	シーケンサー容量	約152,000音
クリック	テンポ	30 ～ 300/分、タップテンポ機能

その他	接続端子	トリガー入力⑬（ステレオ標準フォーン端子 L:トリガー、R:リムスイッチ） トリガー入力⑭/⑮、⑯/⑰（ステレオ標準フォーン端子 L:トリガー、R:トリガー） HI-HAT CONTROL（ステレオ標準フォーン端子）、OUTPUT L/MONO、R（標準フォーン端子）、FOOT SW（ステレオ標準フォーン端子）、PHONES（ステレオ標準フォーン端子）、AUX IN（ステレオ標準フォーン端子）、MIDI IN/OUT、USB（TO HOST、TO DEVICE）、DC IN
	消費電力	PA-150B使用時：6W（DTXM12および電源アダプター）
	寸法、質量	345（W）×319（D）×96（H）mm、3.3kg
	付属品	電源アダプター（PA-150Bまたは同等のヤマハ推奨品）、保証書、取扱説明書、データリスト、「CUBASE AI」DOWNLOAD INFORMATION（CUBASE AI ダウンロードについて）

接続可能パッド：XP120SD, XP100SD, XP120T, XP100T, XP80, XP70, KP125W, KP100, KU100, KP65, TP70S, TP70, RHH135, HH65, PCY155, PCY135, PCY100, PCY90AT, PCY95AT

※更に詳しい仕様及び旧品番含めたパッド対応に関しましてはヤマハ電子ドラムホームページ上「モジュールパッド対応表」をご参照下さい。

DTXM12 Touch

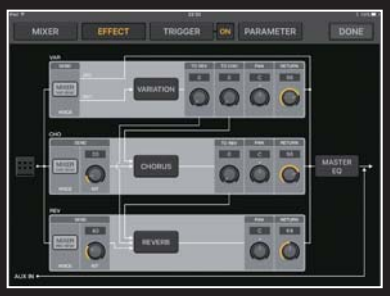
for iPad

「DTX-MULTI 12」をステージで活用する
ドラマー／パーカッショニストを強力にサポートするiPad専用アプリ

- **DTX-MULTI 12のパッド配置図をiPad画面上に大きく表示。画面をタッチするだけで音色、機能の割り当てが可能です。**
- **iPad内のオーディオファイルをDTX-MULTI 12から操作可能。iPad内の大容量オーディオデータを活用できます。**
- **エフェクト、トリガー設定なども、画面を見ながら直感的に操作でき、よりスムーズに設定することが可能です。**

Available on the App Store

*「DTXM12 Touch」は、アップル社のApp Storeから無料でダウンロードできます。
*アップルおよびiPhoneは、アメリカ合衆国およびその他の国々におけるApple Inc.の登録商標です。
App StoreはApple Inc.のサービスマークです。



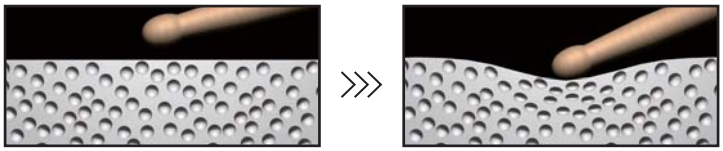
TCS Head テクスチャード・セルラー・シリコンヘッド

いつでも、誰でも、叩き続けたくなる最高の打感

トッププレイヤーとの長年のリレーションによって「ドラマーにとって気持ち良い、ずっと叩き続けたくなる打感」を実現したTCSヘッド。リアルな打感と静粛性を追求した、ドラムパッドの新たなスタンダードが完成しました。

最高の打感を生む“TCSヘッド（テクスチャード・セルラー・シリコンヘッド）”

TCSヘッドは、発泡シリコンという内部に無数の気泡を含んだ特殊な素材を使用。跳ねすぎることなく適切なリバウンドを生み出します。また、内部の気泡の大きさや密度を変えることにより、スネアパッドは少し硬めに、タムパッドは柔らかめに設計、演奏時の自然な打感を再現しています。



独自成型技術により気泡を封じ込めた「テクスチャード・セルラー・シリコンヘッド」（イメージ図）

練習に最適なドラムパッド

TCSヘッドの気泡はヒット時の打音に加え、衝撃も吸収してくれます。ハードに演奏しても手首やひじに負担をかけず楽に演奏できます。また、TCSヘッドの表面はコーテッドヘッドを再現。適度なざらつきがスティックの横滑りを防ぐので、スティックワークの練習に最適です。さらにチューニングの必要も無くヘッドが緩むことも無いので、プロから初めての方までいつでも最適な打感で演奏することができます。

今までにない圧倒的な静粛性

TCSヘッドは、ヘッド部と胴体パーツを直接触れさせない独自のフローティング構造を採用。叩いた振動が他に伝わらず、静かな打音とパッドの感度向上を実現。また、TCSヘッド内の気泡は、ショット時にクッションのように作用し、打音を和らげます。

「TCSヘッド」断面イメージ

ARTIST VOICE

神保 彰

このDTX-PADではよくありがちなアコースティックドラムからエレクトロニックドラムのパッドに切り替えた際の違和感が全くありません。これはドラマーにとって本当に革新的なパッドですね!

菅沼 孝三（FRAGILE）

白いDTX-PADは試作段階から演奏しているが、そのナチュラルな打感と静音性には目を見張るものがある!実際のドラムのようにスティックを反発してくれるので、繊密なルーディメンツをプレイしても音が欠ける事がない!特にロールや装飾音符にも素早く反応してくれるので、ドラムを叩く事が本当に楽しくなる!

ZAK BOND（Groove Sonic）

DTXがリリースされて以来、ライブやレコーディングにおいて僕のエレクトロニック・パートのセット・アップはDTX一色になりました。DTX-PADはとにかく静か。そして僕はそのアコースティックドラムのような自然なリバウンド感の絶大なファンです。

SATOKO（FUZZY CONTROL）

なんといっても、一番いいところは、思いっきり叩いてもめちゃくちゃ静かなところです。力いっぱい叩いてるのに静かなので、叩く感覚も、感度も、非常に素晴らしく、ダイナミクスの表現は生のドラムさながら!試奏してみたら、どれだけ今までのものと違うのか分かると思います。革命的なパッドです。静かなパッドが欲しい人、感度のいいパッドが欲しい人は必見!

坂東 慧（T-SQUARE）

DTX-PADは、まずデザインに惹かれました。とてもシンプルで無駄がなく、コーテッドヘッドのような高級感のある打面。まるで何か新しい生楽器のように感じます。音がとても静かなのにも驚きました。打感も程良く沈み込む感じが生ドラムにとても近く生ドラムとPADの打感のギャップはほとんど感じられません。DTX-PADは今までには無かった、新しい次元のPADですね!

今井 義頼

XP70とXP80を、現場では勿論、練習にも日常的に使用しています。リムショット時のヘッドとリムを同時に叩いたインパクトの感覚が非常にリアルで、生ドラムでの演奏をイメージして練習しやすいです。また、スタイリッシュなルックスもハイブリッドキットを組む上で非常に気に入っています。

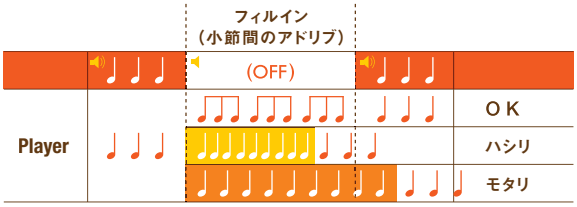
Practice Menu

ドラムが初めての人から経験者まで、電子ドラムならではの楽しく上達する機能

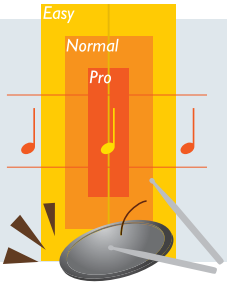
練習パッドやアコースティックドラムではできない電子ドラムならではのトレーニングが可能です。
正確なリズム感が身につけば、あなたのプレイがさらに魅力的になります。

テンポが正確にキープできる「メジャーブレイク機能」

設定した小節数メトロノームを消音できる機能です。ミュートした小節内で正確に叩けるかをチェックできます。3小節鳴らし1小節ミュートしてフィルインの練習をしたり、1小節鳴らし7小節ミュートしてリズムキープの練習をするなど、様々な設定ができます。メトロノームの音に頼らずに正確にリズムを刻む力を養え、安定したドラムが叩けるようになります。



[DTX-PROX] [DTX-PRO] [DTX402]
全てのパッドが対象範囲です。
リズムゲート機能の有効範囲は4段階で設定できます。



狙ったタイミングで叩けるようになる「リズムゲート機能」

叩いたリズムがメトロノームに合わないと音が発音しない機能です。ただメトロノームに合わせるだけでは気付かない演奏のばらつきが目と耳で明確にわかります。1打1打が正確になり、キレのあるドラムが叩けるようになります。難易度も変更でき、自分のレベルに合った練習が可能です。

あらゆるジャンルの曲をマスター 「ソング機能」

全てのドラムトリガーモジュールにはロック、ポップス、ジャズ、ヒップホップ、ラテンなどのあらゆるジャンルの音楽スタイルをカバーした練習曲「SONG」が内蔵されています。見本のドラム演奏はお手本として聴けるだけでなくミュートすることもでき、テンポ変更も可能です。ソング機能を活用すれば、ドラムプレイの幅が一層広がります。

スマートデバイスと接続して、好きな曲でプレイ

お手持ちのスマートデバイスをオーディオケーブルでAUX IN端子に接続するだけで、好きな曲に合わせて演奏ができます。曲に合わせてドラムキットを変更したり、エフェクトを変えればより臨場感のあるサウンドで演奏できます。まるであなた自身がバンドのドラマーになったような気分でドラムを楽しめます。DTX-PROXはBluetooth接続で音源再生が可能です。

レコーディング機能を使ってセルフチェック

DTX-PROX、DTX-PROではユーザソングを使用することで、DTX402ではトレーニング機能を使用することで簡単に自分のドラム演奏をレコーディングできます。レコーディングしたドラムプレイはその場ですぐに確認することができるので、自分のプレイをチェックするのに最適です。自分の演奏を振り返ることでクセを把握することができ、演奏力向上につながります。

ARTIST VOICE

川口 千里

私のトレーニング機能のオススメは、リズムゲート機能を使いながらのデモ・ソングの演奏です。タイミングがズレると音が出てくれないリズムゲート機能は、ハシったりモタったりする癖や苦手なテンポを容赦なく教えてくれるシビアな機能です。その分ちょっと単調になりがち。でも、これをデモ・ソングの演奏に併せて使うと、まるでリズム・ゲームのような感覚に!楽しみながら、実戦的なリズム感が向上しますよ。絶対オススメです!

ペギ（グッドモーニングアメリカ）

音色が豊富なので、新曲でのリズムパターン、フィルパターンの発想がとても広がって重宝してます。ライブ当日に家を出る前、フレーズの最終確認をしたりダイナミクスの確認のためフルショットで叩く時も特に周りを気にせずにできるので、とても便利です。好きな音源流して、色んな音色で叩いていると楽しくて止まりません。楽しんでやれるのが一番のオススメです。

BUNTA（TOTAL FAT）

僕のDTX700を使った練習方法としては、ソング機能や音楽プレーヤーとAUX接続して実際に自分の曲や叩いた事のないようなジャンルの曲を合わせながら、レコーディング機能を使ってすぐにチェックする方法です。自分の頭の中でイメージしたグルーヴがしっかり音で表現できてるか、常にチェックしながら理想に近づける練習をしています。この練習方法、僕はおススメです。

Accessory

充実のアクセサリーでパッドの追加、グレードアップが可能

TCS Head Snare Pad / Tom Pad

新素材の開発により心地よい打感と静粛性を追求

スネアパッドとタムパッドではアコースティックドラムと同じく打感が異なるよう成型されています。叩き続けたくなる打感の良さを分析し、開発した「テクスチャード・セルラー・シリコンヘッド」を採用。
ヘッドに加えてオープンリムショット、クローズドリムショット両方が可能な2つのリムゾーンを装備し、アコースティックドラムに匹敵する演奏性を実現しています。(XP70・TP70は除く)

TCSヘッド 12"スネアパッド(2ゾーン)
■XP125SD-X RW　¥66,550
※RW、BFの2色から選択可能。

TCSヘッド 12"タムパッド(2ゾーン)
■XP125T-X BF　¥66,550
※RW、BFの2色から選択可能。

TCSヘッド 10"タムパッド(2ゾーン)
■XP105T-X RW　¥61,710
※RW、BFの2色から選択可能。

TCSヘッド 8"スネア/タムパッド
(3ゾーン)
■XP80　¥23,100

TCSヘッド 7"タムパッド
(モノラル)
■XP70　¥18,700

Mesh Head Snare Pad / Tom Pad

メッシュヘッド

ヘッド部にはREMO社製の2Plyメッシュヘッドを採用し、好みに合わせたヘッドのチューニングや、高い反発性による爽快な演奏感を実現しました。ヘッド部とリム部の2ゾーン仕様で、ヘッドショットとリムショットの叩き分けが可能です。

メッシュヘッド 12"スネアパッド(2ゾーン)
■XP125SD-M RW　¥60,500
※RW、BFの2色から選択可能。

メッシュヘッド 12"タムパッド(2ゾーン)
■XP125T-M BF　¥60,500
※RW、BFの2色から選択可能。

メッシュヘッド 10"タムパッド(2ゾーン)
■XP105T-M RW　¥55,660
※RW、BFの2色から選択可能。

Snare / Tom Pad

ラバーヘッド 7.5"スネア/タムパッド
(3ゾーン)
■TP70S　¥8,800

ラバーヘッド 7.5"タムパッド
(モノラル)
■TP70　¥4,950

Hi-Hat Pad

ハイハットパッド
■RHH135　¥25,300
ムービングタイプのハイハットパッド。自然な踏み心地を実現し微妙な強弱のコントロールが可能。また、フットスプラッシュ奏法も可能です。

Hi-Hat Controller

ハイハットコントローラー
■HH65　¥7,700
フルオープン、クローズ、ハーフオープン、フットスプラッシュなどのハイハットワークを可能にしています。

ハイハットコントローラー
■HH40　¥4,950

Cymbal Pad

シンバルパッド(3ゾーン)
■PCY175　¥33,880

シンバルパッド(3ゾーン)
■PCY155　¥14,850

シンバルパッド(3ゾーン)
■PCY135　¥12,650

シンバルパッド(2ゾーン・3ゾーン切替)
■PCY100　¥8,800

17インチのPCY175、15インチのPCY155、13インチのPCY135、10インチのPCY100はそれぞれパッド部、エッジ部、カップ部で異なる音色が鳴る3ゾーン構造になっています。PCY100は背面のカップスイッチ操作により、2ゾーン/3ゾーンパッドへの切り替えが可能なハイブリッド構造です。叩いた時の感触やスティックの跳ね返りがシンバルにきわめて近いため、リアルな演奏感が得られます。また、シンバルを叩いた後にエッジをつかむことにより音を消音させるチョーク奏法も可能です。軽量設計により自然な揺れを実現しました。

シンバルパッド
(モノラル/アタッチメント付)
■PCY95AT　¥7,700
PCY95ATは10インチシンバルパッド(モノラル)とラック装着用のアタッチメントを装備しています。

Accessory

充実のアクセサリーでパッドの追加、グレードアップが可能

Kick Pad

キックパッド
■KP128 RW/BF　¥84,700

12"の打面にREMO社製2Plyメッシュヘッドと踏み込みの強さに応じて最適な打感を生む独自の3層クッション構造を採用。弱打から強打まで、今までに無い心地よい演奏感を実現します。
※RW(REAL WOOD)、BF(BLACK FOREST)の2色から選択可能。

キックパッド
■KP100　¥46,200

硬さの違う素材を3層に重ねた新構造。打面表面に一番柔らかい素材を使用し、奥側になるにつれ硬い素材を使用することで、踏み込む強さに応じて最適な打感が得られます。

キックパッド
■KP90　¥27,500

上位モデル「KP100」と同様に、硬さの違う素材を3層に重ねた3層クッション構造を採用。踏み込む強さに応じて最適な打感を得られます。7.5"の打面はダブルフットペダルの演奏にも最適です。

キックパッド
■KP65　¥7,700

大きなラバーパッドを採用することにより、ダブルフットペダルにも対応できます。静粛性とリアルなペダル演奏を可能にしています。

キックユニット
■KU100　¥5,500

静粛性が高いビーターレスのキックユニット。ビーターを無くすことで、床下への振動を抑えつつ理想的な踏み心地を実現しました。

Rack System

ラックシステム
■RS10-HXR　¥123,420

アコースティックドラム用ラックシステム、HEX RACKⅡを使用したDTX10 シリーズ用ラックシステム。ステージにおいても圧倒的な存在感を誇ります。タムクランプ、シンバルホルダーにもヤマハハードウェアを使用。高い堅牢性と、柔軟なセッティングを実現しています。

ラックシステム
■RS8　¥42,350

DTX8シリーズ用ラックシステム。ラック左側はハイハットスタンドやダブルフットペダルが自由にセッティングできるようにデザインされ、ストレスフリーな演奏が可能。L字構造の脚部により安定性が向上。クランプやシンバルホルダーにヤマハハードウェアを使用することで安定性と自由度の高いセッティングを両立します。

ラックシステム
■RS6　¥30,250

ヤマハ独自のボールクランプ構造を使用したスネアドラムクランプ、 よりフレキシブルなセッティングを出来るシンバルホルダーを採用しセッティング性能の向上を追求しました。更に、ラック左側にハイハットスタンドやダブルフットペダルを自由にセッティングできるデザインを採用し、更なるセッティング利便性の向上を図り、L字構造の脚部を採用することで安定性・堅牢性も実現しました。

Monitor Amp System

モニターアンプシステム
■MS45DR　¥33,000

MS45DRはサブウーファーとサテライトスピーカー 2基からなる電子ドラム用2.1chモニターシステムです。軽量・小型設計ながらサブウーファーがバスドラムの低音域を忠実に再現し、左右のサテライトスピーカーとの組み合わせにより立体感のあるモニター環境を構築します。省スペースを実現しながらバランスの良い十分な音量を得ることができ、個人用途・ドラム練習に最適な環境を作り出します。

出力：
サテライトスピーカー：20W+20W（2kHz,4Ω）
サブウーファー：20W（60Hz,8Ω）

サイズ（W×H×D）：
サテライトスピーカー：110mm×183mm×138mm
※取り付け部分含まず
サブウーファー：221mm×351mm×343mm

重量:
1.0kg×2（サテライトスピーカー）/ 6.5kg（サブウーファー）

付属品:
パイプクランプ※1 ×2、
ケーブル※2（Mini DIN8ピン+フォーン+RCAピン）×1、
ケーブルバンド×1、電源コード×1

※1 パイプ径が1.5インチ（38.1mm）のラックに取り付け可能
※2 DTX402シリーズなど、アウトプット用の端子が1つのみの場合は、トリガーモジュールのPHONE端子に接続するY字ケーブル（別売）が必要となります

Option

ドラムスティック+ヘッドホン
■HP5A
¥4,840
ドラムスティック(YS5A)、
ヘッドホン(HPH-50B)を
組み合わせたスターターセット
※HP5Aのみの単品販売は致しません。

ドラムスティック+ヘッドホン+ドラムマット
■HP5ADM
¥14,520
HP5Aに、ドラムマット(DM1314)を
組み合わせたスターターセット
※HP5ADMのみの単品販売は致しません。

NEW
ワイヤレスヘッドホン
■YH-WL500
¥49,500

ヘッドホン
■HPH-200
オープンプライス
練習に最適なオープンエアー型ヘッドホン
カラー：ブラック（BK）

タムホルダー
■TPCL500　¥2,750

シンバルアタッチメント
（クランプ付）
■CYAT500　¥3,850
※差し込み口径22.2mmから
16.0mm変換アダプター付属

タムホルダー / シンバルアタッチメント用クランプ
■RCL500　¥1,430
※差し込み口径22.2mmから16.0mm変換アダプター付属

ドラムスツール
■DS550U　¥6,710
クランプロッド方式（クランプロッド方式/メモリークランプ付）
370mm ～ 550mm

ドラムトリガー
■DT50S　¥9,680
ヘッドとリムの2音を取り込み可能な
デュアルトリガー（スネアまたはタム用）

ドラムトリガー
■DT50K　¥9,680
ヘッドの1音を取り込み可能な
シングルトリガー（バスドラム用）

ドラムマット
■DM2016　¥18,700

ドラムマット
■DM1314　¥9,900

バイアステープで外周をかがり、高い耐久性を実現。裏面には滑り止め加工を施し、安定した演奏をお届けします。部屋にマッチする落ち着いたグレーカラー。防炎仕様のセッティングマットです。
DM1314：電子ドラムDTX402シリーズ、DTX6K-XFS等のセッティングに最適です。
DM2016：電子ドラムDTX6(*)/DTX8/DTX10シリーズ等のセッティングに最適です。一般的なセッティングのアコースティックドラム用マットとしても使用可能です。(*) DTX6K-XFSは除く

HEXRACKⅡ

Turn On Your Imagination

ドラムセッティングの新たなスタンダードへ

2008年に発表されたラックシステムHEXRACKは、その先進的なルックスとセッティングの圧倒的な自由度で世界のドラマーを驚嘆させました。このHEXRACKを更にひとつ上のステージへ引き上げ、より自由で堅牢なシステムを作り上げるために、我々はもう一度基礎に立ち戻り、市場やアーティストからのアドバイスを取り入れてきました。
HEXRACKⅡの開発はそうした背景のもと、あらためて素材の研究から始め、前モデルを耐久性においても軽さにおいても上回るアルミニウムパイプを新たに採用しました。
クランプ部はドラマーにとって自由度の高い新たなデザインを採用し、ドラムハードウェアを接続して使用することができます。またHEXRACKⅡは旧モデルとも互換性を持ち、従来のHEXRACKユーザーのカスタマイズにも対応します。

新デザインのアルミニウムパイプ

パイプにはアルミニウム素材を採用し、溝を入れた六角形に成型しました。
一般的な筒型のタイプと比べて、約2倍の強度を誇ります。

HEXRACKⅡの拡張性

様々なカスタマイズへ対応するために、幅広いアクセサリーパーツを用意しました。
基本セットにアクセサリーパーツを付け足していくだけで、あらゆるセッティングを思いのままに組み立てられます。また、クランプパーツ類（HXACⅡ、HXTCⅡ、HXOCⅡ）は旧モデルと同様に22.2mm径のパイプに対応しており、現在お持ちのヤマハハードウェア*との相性も抜群です。
*CS600シリーズは含みません。

強力なパイプグリップ構造

クランプは、パイプをしっかりと固定するためにスリーブを内蔵したソリッド・グリップ構造を採用しています。ボルトを締めるにつれてクランプ内部の爪がスリーブに噛みつき、パイプが固くグリップされます。
グリップした際はパイプを確実に固定し、緩めた際は簡単に動かすことができるため、セッティングをより素早く、簡単に、そして安全に行うことができます。

軽量化と耐久性の両立

アルミニウム素材の採用と溝を入れた六角形のパイプデザインの組み合わせが、ともすると相反する軽量化と耐久性を絶妙なバランスで両立させました。

ベーシックセット HXR2LⅡ

- カーブパイプ（HXCP44Ⅱ）×1
- Tレッグ（HXTL30Ⅱ）×2
- クロスクランプ（HXCCⅡ）×2
- タムクランプ（HXTCⅡ）×2
- ロゴクリップ（HXLCⅡ）×1

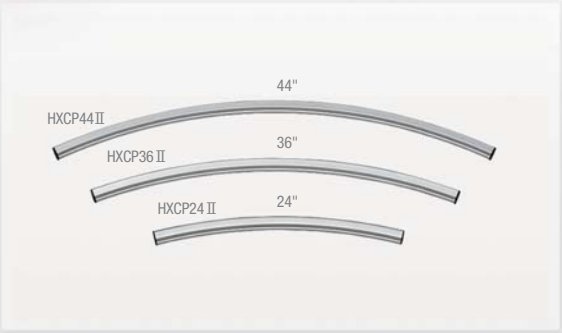
合計価格 ¥37,180

エクスパンションセット HXREXⅡ

- カーブパイプ（HXCP36Ⅱ）×1
- Tレッグ（HXTL23Ⅱ）×1
- クロスクランプ（HXCCⅡ）×2
- タムクランプ（HXTCⅡ）×2

合計価格 ¥26,180

RACK PARTS



カーブパイプ
HXCP44Ⅱ ¥3,520
HXCP36Ⅱ ¥3,190
HXCP24Ⅱ ¥2,310
特殊アルミニウム合金を使用。六角の溝付きパイプに成型し歪みや圧力に対する十分な強度を確保。
軽さと強さの最適なバランスを保持した新デザイン。

Tレッグ
HXTL23Ⅱ ¥10,670
長さ23インチ（約58cm）の、T字形状のHEXRACKⅡ用脚部

HXTL30Ⅱ ¥11,550
長さ30インチ（約76cm）の、T字形状のHEXRACKⅡ用脚部

アームクランプ HXACⅡ ¥7,920
様々な太さのパイプ（六角パイプ、または15 ～ 34mm径の丸パイプ）を固定できるクランプがアーム両端に装着。離れた位置のパイプを固定する際に役立ちます。クランプにはギアジョイントがあり、細かな角度調整が可能。

タムクランプ HXTCⅡ ¥3,190
HEXRACKⅡの六角パイプとパイプ径22.2mm仕様のタムクランプ（CL945B等）やシンバルホルダー（CH755等）等に装着されたシェルやシンバル等を接続する為のクランプ。垂直方向の角度調整を自在に行えます。

ダブルベースクランプ HXDBⅡ ¥15,070
ダブルベースセッティング時など、2本の水平方向のパイプを同じ高さでセッティングする際に使用します。ギアジョイントとの併用で多彩な角度でのセッティングも可能です。

オープンクランプ HXOCⅡ ¥6,160
六角パイプに様々な太さのパイプ（六角パイプ、または15 ～ 34mm径の丸パイプ）を追加する際に使用。ギアジョイントによって細かな角度調節が出来ると共に、六角パイプに対して垂直方向の稼動に限定することで、より安定したセッティングが可能です。

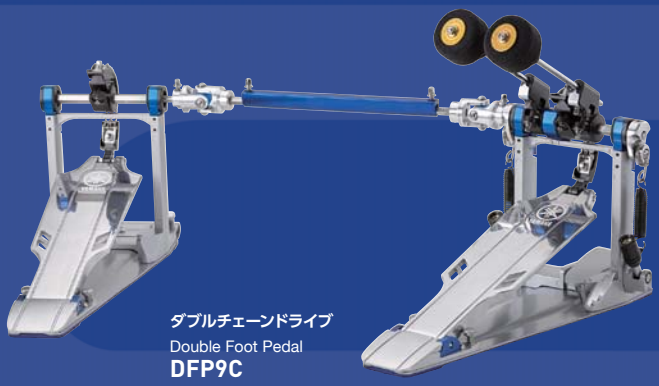
クロスクランプ HXCCⅡ ¥6,050
水平方向のパイプと脚パイプなど、2本の六角パイプを90度で組み合わせる際に使用します。

ロゴクリップ HXLCⅡ ¥1,430
ヤマハロゴの付いたクリップに水準器を搭載。セッティング時のパイプの水平を確認出来ます。

Engineered for Your Sole

yamaha foot pedal FP9

ダブルチェーンドライブ
Single Foot Pedal
FP9C
¥32,780



ダブルチェーンドライブ
Double Foot Pedal
DFP9C
¥69,080

ダブルチェーンドライブ
Double Foot Pedal（左利き用）
DFP9CL
¥69,080

ダイレクトドライブ
Single Foot Pedal
FP9D
¥32,780

ダイレクトドライブ
Double Foot Pedal
DFP9D
¥69,080

オリジナルビーター
Original Beater
BT9
¥2,860

Double Chain Drive
FP9C, DFP9C, DFP9CL

ダブルチェーンドライブ
「ダブルチェーンドライブ」は、自然でスムースなペダルアクションが特長です。ダブルチェーン下部のカム部分は 3 段階スライドにて調整することができ、お好みのカムポジションを選択頂くことでプレイヤーの奏法に最適なペダルアクションを可能とします。また、同梱されているベルトドライブに変更することで更にお好みの踏み心地をお選び頂くことができます。

Direct Drive
FP9D, DFP9D

ダイレクトドライブ
「ダイレクトドライブ」はフットボードとビーターをダイレクトに連結、ドラマーのフットワークがビーターに瞬時に伝わりスピード・躍動感溢れるペダルワーク、繊細なコントロールを可能とします。ダイレクトリンク部分は 3 段階スライドにて調整することができ、お好みのカムポジションを選択頂くことでプレイヤーの奏法に最適なペダルアクションを可能とします。

新たに設計した高精度分割フレーム構造 (U.S.PAT. 10529306)
高精度に加工された青いパーツをボールベアリング挿入部分パーツとして採用。その青いパーツと平面加工処理が施されたフレームを組み合わせることで、ボールベアリングが内蔵された青色パーツが精度高く 1 列に配置されます。精度良く 1 列に配置されることでボールベアリングのガタツキを防止、ロッカーシャフトの円滑な稼動を実現。細部の精度を徹底追求しボールベアリングとロッカーシャフトのよりスムースな回転を可能としました。様々な奏法のフットペダルワークに正確に反応し、ドラマーの演奏を強力にサポートします。

高精度低ポジションヒール構造 (U.S.PAT. 10529306)
ヒールポジションを低くする設計を採用。ヒンジ部分には高精度にて加工されたカバー（青色のパーツ）を搭載することでフットボードの安定性を向上。スムースなペダルワークを可能としました。

オートロックスプリングテンション調整 (U.S.PAT.10360881)
スプリングテンション調整部の設計を変更。上向きの仕様にてドラマーがスツールに座った状態から簡単にスプリングテンションを調整することが可能。調整ノブは 90 度回転ごとにロックが掛かり演奏中の緩みを防止します。また調整部がスウィングして、より自然なスプリングの伸縮を実現します。

ドライブ連結のボールベアリング (PAT.PEND)
フットボード先端のドライブと連結する部分にボールベアリングを搭載。更にスムースな演奏性を実現しました。

オリジナルビーター / 専用ウェイト (U.S.PAT.9685146)
FP9 オリジナルビーターには、ビーター下部に専用のウェイトが取り付け可能。同梱されているアルミ（3g）、ブラス（9g）の専用ウェイトを取り付けることでサウンドメイク、演奏の幅が広がります。

フットボード / ビーターアングル調整
アングル調整部分を独立させた設計を採用、自由な角度でセッティング可能。また、アングル確認が可能なメモリーラインにより、お好みのセッティングをいつでも簡単に再現出来ます。

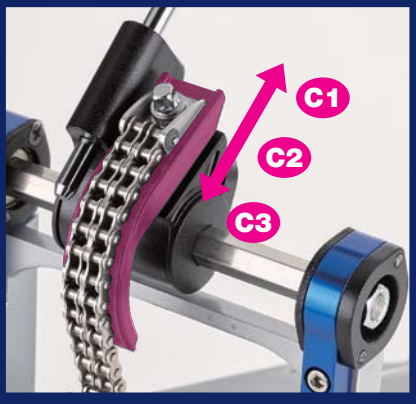
ヒールスパイク (U.S.PAT.9691367)
フットボードヒール部にスパイクを搭載、演奏中のフットペダルのズレの防止と更なる安定性、操作性の向上を実現しました。

ボールベアリング搭載ユニバーサルジョイント
新しく設計されたユニバーサルジョイントは稼動部分にボールベアリングを搭載。円滑に回転するベアリングを搭載することでサブペダルのペダルアクション、操作性が劇的に進化しました。

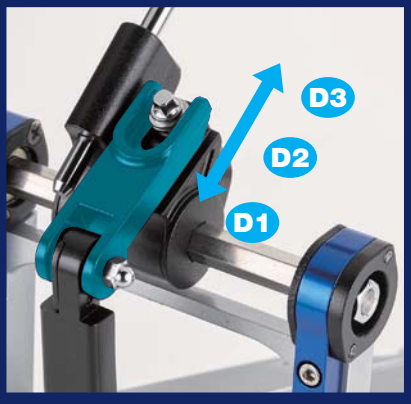
サブペダルアンカー
サブペダルはフロント部分にスパイクを搭載。演奏中のズレ防止・ペダルの安定性、操作性を更に向上しました。

キャリングケース・チューニングキー付属
FP9 全モデルには専用のコンパクトセミハードケースが付属しています。

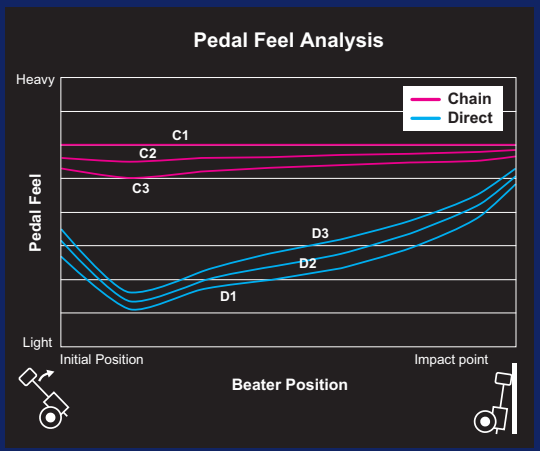
クイックアジャスティング カム / リンク (PAT.PEND)



ダブルチェーンドライブはペダルを踏み込むごとに均一にテンションがかかります。カムを C1 から C3 に変更することで踏み始めのアクションを軽くするセッティングが可能です。



ダイレクトドライブはペダル踏み込み始めが軽く、踏み込み後も打面までのストロークは一気に加速していきます。カム / リンクを D1 から D3 にスライドすることで初動のアクションに踏み応えを持たせるセッティングが可能です。



※カム / リンクの 3 段階スライド、また、スライドにて調整した効果を表すグラフと連動する為にあえて色をつけた写真にしておりますが、実際の製品は写真とは異なります。

SYSTEM HARDWARE

| Foot Pedal | Hi-Hat Stand | Cymbal Stand | Tom Holder | Double Tom Stand | Snare Stand | Drum Stool |

FP720

シングルフットペダル

FP720 ¥15,070

※チューニングキーが付属いたします。

ロングフットボードを採用し、スピーディ&パワフルなペダルワークを実現。

耐久性とノイズカットを追求したナイロンベルトを採用。ベルトドライブならではのシンプルかつスムーズな踏み心地が特長。

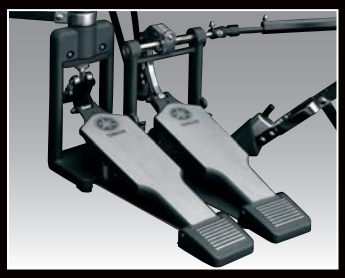
打面に対して平行にヒット出来るカム形状を採用。遠心力を最大限にかけられパワーロスを抑えた力強いペダルワークが可能。

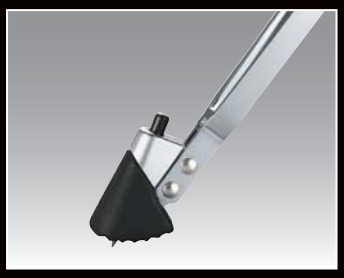
サイドスクリュー方式のフープクランプを採用し最大に踏み込んだ際にもフットボードとの接触を防止。フープクランプゴム付属。

ビーターアングルは3段階調整可能。前部・中央・後部にねじ固定することで、それぞれ約18度の角度調整を実現。大型ガイドローラー搭載。

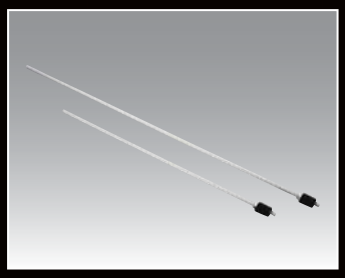
打面に平行にヒット出来る独創的なカム形状により、ビーター面がフルに当たりパワフルなサウンドを実現。シャフト先端にフラットな加工を施し演奏中のビーター抜けを防止。

ドラムの性能を最大限に発揮させるのがハードウェア群。ヤマハシステムハードウェアはその堅牢性と信頼から、これまでも高い評価を受け、数多くのプレイヤーから支持されてきました。新開発の「パターンレスフットボード」や力学的強度を誇る「六角パイプ」。そのアイディアの1つ1つはプレイヤーの声をきくことから生まれました。時代とともに、音楽とともに、プレイヤーとともに新たな可能性を求め、ヤマハシステムハードウェアは進化し続けます。


フットボード（パターンレス サーフェス）

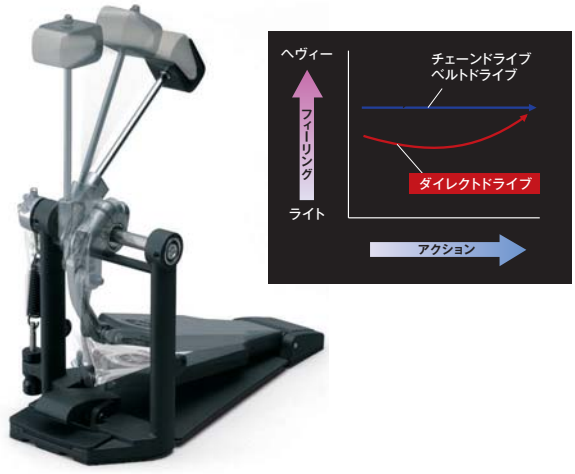

ビッグラバーフィート&スパイク

パイプロック機構


ロング&ショートロッド

■ 滑らかなアクションを追求したダイレクトドライブ（FP9500Dシリーズ）

FP9500Dには、軽快なペダルワークを可能にするアルミダイカストリンクを採用。踏み込み始めが軽く、スピード感に溢れたダイナミックなペダルアクションを生み出します。
（FP9500D, DFP9500D）



■ 新フットボードデザイン

フットボードには先端部に幅広の形状をもたせ、軽量化と操作性の向上を図った新デザインを採用しました。表面は不要な抵抗感をなくすためフラットな形状を施し自由なフットワークを実現。また、グリップ力を強化したヒール部によりヒールダウン奏法時の安定感も向上しました。
（FP9500シリーズ、FP8500シリーズ、DFP全シリーズ）

FP9500C　FP8500C

4つのドライブシステム

フィーリングの異なる4タイプのドライブ

Direct Drive

ダイレクトドライブ

ペダルとビーターをアルミダイカストでダイレクトに連結。ペダルコントロールがダイレクトにビーターに伝わる、スピード感溢れる高機能ドライブです。
（FP9500D, DFP9500D）

Double Chain Drive

ダブルチェーンドライブ

ダブルチェーンの持つ信頼性と耐久性。常に均一のアクションを特長とするドライブです。
FP9500C, DFP9500C/9500CLでは、同梱のベルトに交換することでベルトドライブとして使うこともできます。

Single Chain Drive

シングルチェーンドライブ

シングルチェーン独特のシンプルなフィーリングを持った、均一のアクションを特長とするドライブです。
（FP7210A）

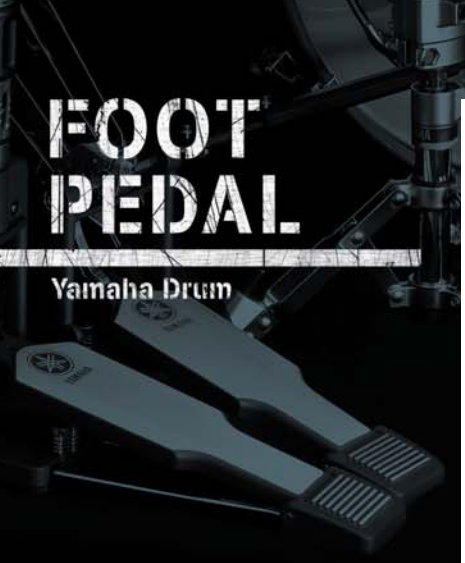
Belt Drive

ベルトドライブ

チェーンドライブとはひと味違うタッチ感と柔軟性を持ったドライブです。（FP8500B/FP720）

FOOT PEDAL

Yamaha Drum



ダブルフットペダル

DFP9500C
¥51,370

DFP9500D
¥51,370

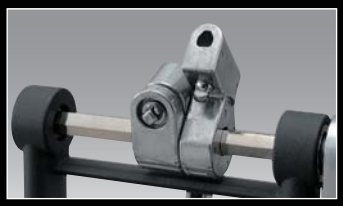
ダブルフットペダル Lタイプ
DFP9500CL
¥51,370

DFP8500C
¥44,330

Yamaha System Hardware Analysis

2WAYビーター

1本で一般的なフェルトタイプの面と、ウッドビーターに近いフィーリングのプラスチックの面の2タイプを併せ持ったビーターを装備しました。（FP9500、DFP9500シリーズ）

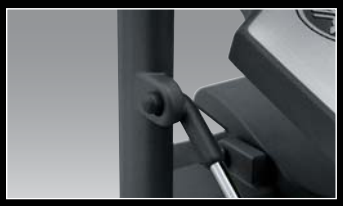


ビーターシャフトロッカー（PAT.PEND）

シャフト穴をティアドロップ型にすることで、確実にシャフトをグリップします。（FP7210A/FP720を除く）シャフトにフラット面を設けているため、演奏中に2WAYビーターのビーター面がずれる心配はありません。

ベアリング内蔵スプリングローラー

高精度なベアリングを内蔵。自然でスムーズなペダルアクションが生まれます。（FP7210A/FP720を除く）



ベースフレーム連結棒

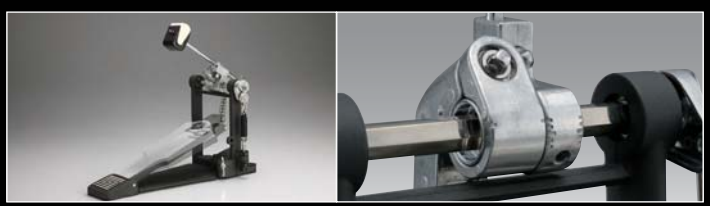
ベースフレームとフットボードをつなぐ連結部にはラバーを挿入し、抜けにくい構造となっています。（FP8500B）

ビーターアングル調整

調整ネジをゆるめることにより、ビーターアングルをフットボードアングルと連動して自由に調整することができます。（全モデル）

スプリングテンション調整ロックシステム

スプリングの強さを片手で簡単に調整できます。スプリング調整ナットをボルトで固定し演奏中のゆるみを防止します。（FP7210A/FP720を除く）



フットボードアングル調整

ビーターのアングルは変えずに、ペダルを踏んでいない状態でのペダルのアングルを自由に設定可能。つまりペダルの踏みしろ（踏み込み深さ）を調整できます。調整はチューニングキーで行なえ、サブペダルとハイハットペダルのペダル面をそろえることができます。（FP9500、DFP9500シリーズ）

Specification List

	ダイレクトドライブ		ダブルチェーンドライブ（同梱のベルトと交換可能）					ベルトドライブ	シングルチェーンドライブ
	FP9500D	DFP9500D	FP9500C	DFP9500C	DFP9500CL	FP8500C	DFP8500C	FP8500B	FP7210A
セミハードケース	●		●			—		—	—
ヤマハフレーム構造	●		●			●		●	●
BDフープクランプシステム	●		●			●		●	—
フットボードアングル調整	●		●			—		—	—
パターンレスフットボード	●		●			●		●	—
ティアドロップビーターシャフトロッカー	●		●			●		●	—
ビーターアングル調整	●		●			●		●	●
ベアリング内蔵スプリングローラー	●		●			●		●	—
スプリングテンション調整ロックシステム	●		●			●		●	—
ロングフットボード	—		—			●		●	—
2wayビーター	●		●			—		—	—

※チューニングキー別売り

シングルフットペダル

FP9500C
¥21,230

FP9500D
¥21,230

FP8500C
¥16,830

FP8500B
¥13,310

FP7210A
¥8,910

Option

フェルトビーター

BT610A
¥1,210

BT810A
¥2,310

BT910A
¥2,420

BT912A
¥2,420

ウッドビーター

BT914A
¥2,310

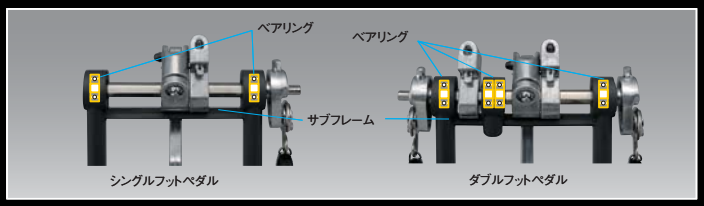
2WAYビーター

BT950
¥2,420

※BT610A/BT810Aのビーターシャフト径は6.35mm。それ以外のモデルはビーターシャフト径6.3mm。

スムーズな動きのユニバーサルジョイント

ロッカーシャフトに連結するユニバーサルジョイントは、フレキシブルな角度に設置でき、スムーズな動きを損なうことはありません。
（DFPシリーズ）



フレーム構造

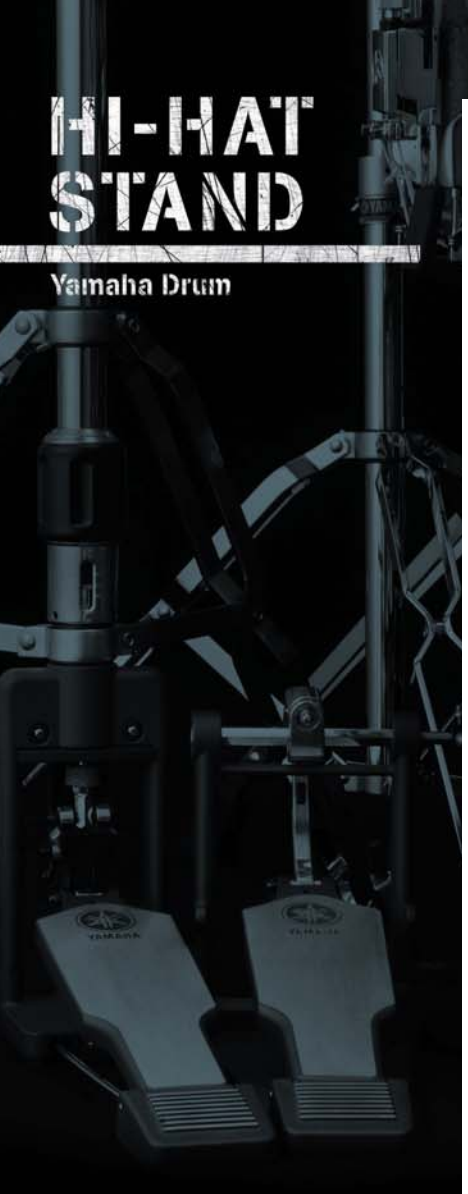
ロッカーシャフトの下にサブフレームを設置したヤマハ独自の構造に加え、高度な安定性と耐久性を実現。特にダブルフットペダルでは、メインとリモートビーターのそれぞれのベアリングをサブフレームに内蔵できるため、スムーズで安定した動きをもたらします。
（全モデル）

収納に便利なコンパクトセミハードケース

FP9500シリーズには、専用セミハードケースが付属します。スタンド類と一緒にトランクケースに入れても、傷つける心配がありません。
（FP9500シリーズ、DFP9500シリーズ）

BDフープクランプ

ウイングボルトによる締め付けとあらゆるフープ厚にも対応するクランプで確実にホールドします。
（FP7210Aを除く）



ハイハットスタンド

HS1200
¥23,870

HS1200T
¥25,630

HS1200D
¥24,750

HS850
¥14,190

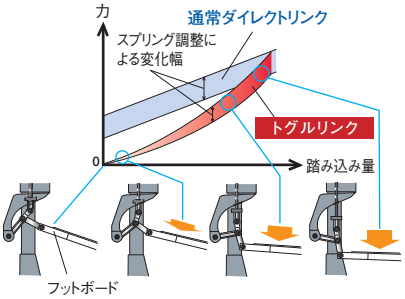
Yamaha System Hardware Analysis

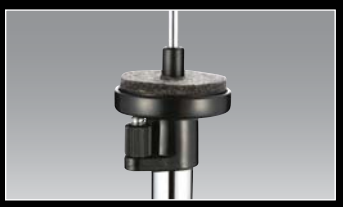
トグルリンク機構

HS1200Tには、軽快なペダルワークを可能にするトグルリンク機構を採用。踏み込み始めが非常に軽く、踏み込み量が増すに連れて通常の重さに近づきます。またペダルから足を離した瞬間の本体への衝撃がほとんど無く、静粛性にも優れています。

1）踏み込み始めは、通常ダイレクトリンクに比べ非常に軽く、スプリングの強さを変えても踏み込み始めの力は変わりません。

2）踏み込み量が増すにつれて通常ダイレクトリンクの動きに近づき、最終的には、ほぼ同じ動きになります。また、通常倍力機構（例：てこ機構など）を用いたアクションの違和感も、踏み込み量が増すにつれて減少されます。





シンバル受け&シンバルアングル調整

シンバル受けには表面フェルト、裏面ラバーのリバーシブル構造を採用。お好みに応じて使い分け頂けます。また、新デザインのアングル調整ネジは、新たにロック機能を施し、角度調整後自動的にロックされ演奏時のゆるみを防ぎます。
（HS1200T、1200D、1200）

シングル&ダブルブレース

安定性のため中心脚をダブルに、両側の脚はシングルにすることでセッティング時に隣接するスタンドに干渉しません。
（HS1200）

品番	HS1200T	HS1200D	HS1200	HS850	HS740A	HS650A
高さ調整幅	74～105cm	74～105cm	74～105cm	70～90cm	70～90cm	63～90cm
ロック式クラッチ	●	●	●	—	—	—
シンバル受け	硬質ラバー / フェルト	硬質ラバー / フェルト	硬質ラバー / フェルト	フェルト	フェルト	フェルト
シンバルアングル調整	●(固定ネジ付)	●(固定ネジ付)	●(固定ネジ付)	●	●	●
回転脚設計	●	●	●	●	●	—
スプリングテンション調整	●(無段階)	●(無段階)	●(無段階)	●(11段階)	●(11段階)	—
フットボードアングル調整	●	●	●	—	—	—
連結棒形状	ストレートタイプ(ラバー挿入仕様)	ストレートタイプ(ラバー挿入仕様)	ストレートタイプ(ラバー挿入仕様)	湾曲タイプ	湾曲タイプ	湾曲タイプ
トグルリンク機構	●	—	—	—	—	—
ビッグラバーフィート	●(スパイク付)	●(スパイク付)	●(スパイク付)	●	●	—
レッグ形状	2脚(二重構造)	2脚(二重構造)	3脚(二重/一重構造) (ペダル側脚角度120°)	3脚(二重構造) (ペダル側脚角度120°)	3脚(一重構造) (ペダル側脚角度120°)	3脚(一重構造) (ペダル側脚角度120°)

HS740A
¥11,550

HS650A
¥9,790

Option

クローズドハイハットホルダー
CHH930
¥13,310

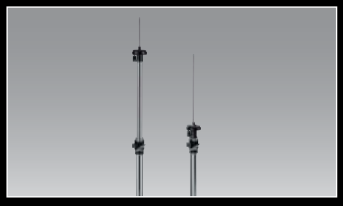
自由な位置にハイハットをセット。
CSAT924Aに
接続出来ます。

CHH930の接続例

ハイハットクラッチ(ロック式)
LC930A
¥2,530

シンバルのゆるみを追放するロック式クラッチ。
ロックキーボルトの進入角を斜めにしたことで
締めつけが容易になりました。
(HS1200シリーズ)

ハイハットクラッチ
LC810A
¥1,320



ロング&ショートロッド

多様な位置決めにも柔軟に対応するため、長さの違う2本のロッドを装備し、低いセッティングにも短いロッドを使用することで演奏上の邪魔にならないよう考慮しました。

高さ調整幅
長ロッド使用時：740mm ～ 1,050mm
短ロッド使用時：740mm ～ 900mm
(HS1200T、1200D、1200)

ロック機能付き スプリングテンション調整

大型ダイヤルで素早くスプリングテンション調整を行なうことができます。調整は回しやすい新デザインのダイヤル式。テンションの強さはダイヤル下部にあるインジケーターで確認することができ再現性を備えています。
(HS1200T、1200D、1200)

フットボード

踏むポイントには充分な幅を確保しつつ、軽量化と操作性の向上を図った新デザイン。グリップを強化したヒール部、適度なグリップとスムースな移動の両者を可能にしたパターンレス・サーフェス。さらに先端側にウェイトバランスを配置することで、抜群の操作性を実現しました。スリムなシェイプにより、ダブルフットペダルなどをさらに近くにセットできます。(HS1200T、1200D、1200)

ビッグラバーフィート&スパイク

グリップ抜群の大型ラバーフィートには、プッシュロックタイプのスパイクを内蔵。ノブを押し込むだけでスパイクのオン/オフを切り替えることができます。
(HS1200T, 1200D, 1200)

フットボードアングル調整

ペダルを踏んでいない状態でのペダルのアングルを自由に設定できます。ダブルフットペダル等と並べた際にペダル面をそろえることが可能です。また、フットボード連結部にはラバーを挿入しているため、フットボードが跳ねさがり防止機構を備えています。
(HS1200T、1200D、1200)

ドラムキーホルダー

ドラムキーをスタンドのパイプ部に取り付けることができます。
(HS1200T、1200D、1200)

CYMBAL STAND

Yamaha Drum

ブームシンバルスタンド

CS965
¥15,950

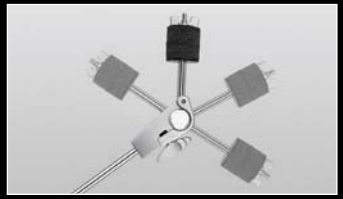
CS865
¥15,070

CS755
¥11,550

CS665A
¥9,790

CS655A
¥8,470

Yamaha System Hardware Analysis



新型無段階ティルター

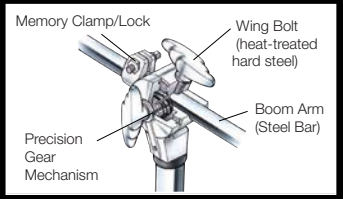
シンバルの角度を無段階で設定できるので、お好みの角度に調整できます。またシンバルの重みを軸の中央で支えることで、より安定したセッティングが可能になります。
（CS900シリーズ、CS800シリーズ）

センターティルター

長年親しまれてきたセンターティルターがCS700・CH700シリーズ及びCSAT942・940、CWH940で復活しました。シンバルの重みを中央で支える事で、より安定したセッティングが可能になります。

クリッピングティルターメカニズム

伝統的なギア・メカニズムはそのままに、ブームアームの固定方法に“挟み込み”方式を採用しました。この仕様によりブームアーム本体に傷が付き難くなり、頻繁なセッティング変更時にも安心して位置決めができます。
（CS965/865/755、CH750/755、CWH940）



ティルターメカニズム

精密なギアメカニズムにより、ブームアームの角度を正確に調整できます。ブームアームはウィングボルトで強力に固定でき、回転止めおよび位置決めのためのメモリークランプ付です。
（CS665A、CS655Aシリーズ）

品番	CS965	CS865	CS755	CS665A	CS655A	CS850	CS750	CS660A	CS650A
高さ調整幅	91～172cm	94～175cm	91～172cm	80～163cm	79～162cm	73～154cm	73～154cm	63～146cm	62～145cm
オフセットティルター	—	—	—	●	●	—	—	●	●
センターティルター	—	—	●	—	—	—	●	—	—
クリッピングティルターメカニズム	●	●	●	—	—	—	—	—	—
新型無段階ティルター	●	●	—	—	—	●	—	—	—
ビッグラバーフィート	●	●	●	—	—	●	●	—	—
レッグ形状	3脚（二重構造）	3脚（二重構造）	3脚（一重構造）	3脚（二重構造）	3脚（一重構造）	3脚（二重構造）	3脚（一重構造）	3脚（二重構造）	3脚（一重構造）

ストレート シンバルスタンド

CS850
¥12,430

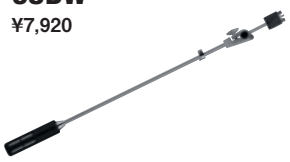
CS750
¥8,910

CS660A
¥7,920

CS650A
¥6,710

シンバルスタンドアタッチメント

CSBW
¥7,920



シンバルスタンドとの接続例

シンバルホルダー

CH750
¥5,280
パイプ径22.2mm

CH755
¥5,830
パイプ径22.2mm

カウベルホルダー

CWH940
¥6,710
パイプ径22.2mm

シンバルスタンドアタッチメント

CSAT942
¥1,980

CSAT942は、ティルター部に接続して角度をこまかく補正できます。

CSAT940
¥3,080

CSAT940はボルトカバーの応用で2段階のシンバルアレンジメントに使用可能。クローズドハイハットとしても使えます。

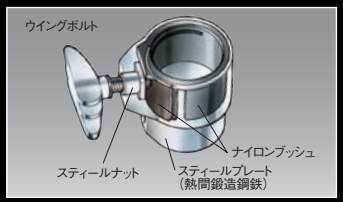
※CSAT940とCSAT942は、CS755、CS750、CH755、CH750に使用可能です。

CSAT924A
¥2,530

CSAT924Aはシンバルスタンドにタムホルダーを装着するなど、パイプ類の接続に威力を発揮します。セットアップを大きく変化させ、簡単に位置を決めることができます。

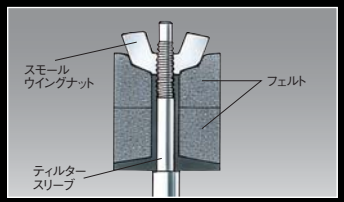
ビッグラバーフィート

ワイドスタンスレッグに加え、ビッグラバーフィートは、最大級のグリップ力を持ち、スタンドの位置をしっかり安定させます。
※形状は品番によって異なります。
（CS900シリーズ、CS800シリーズ、CS700シリーズ）



パイプロック機構

ヤマハ独自のナイロンブッシュはきつく締め付けなくてもパイプをしっかりその位置に固定できます。ウイングボルトはスティールナットを介して締めるため、ネジ山破損に対して高い耐久性があります。
（全モデル）



スモールウイングナット採用のシンバル受け

ポリカーボン製のティルタースリーブがヘッドのボルトにしっかりと固定されます。分厚いフェルトではさむことで、シンバルに最適な安定性を与えます。またスモールウイングナットの採用により、シンバルカップを叩く際にスティックの邪魔になりません。

ブームシンバルホルダー

ブームアームはメインパイプの中に収納でき、持ち運びに非常に便利です。

中パイプの直径を統一

パイプ径を22.2mmに統一したため、異なるスタンド同士の上部だけを入れ替えたり、上部だけをはずしタムホルダーに装着することも可能となります。
（CS660A、CS665A、CS650A、CS655Aを除く）

TOM HOLDER

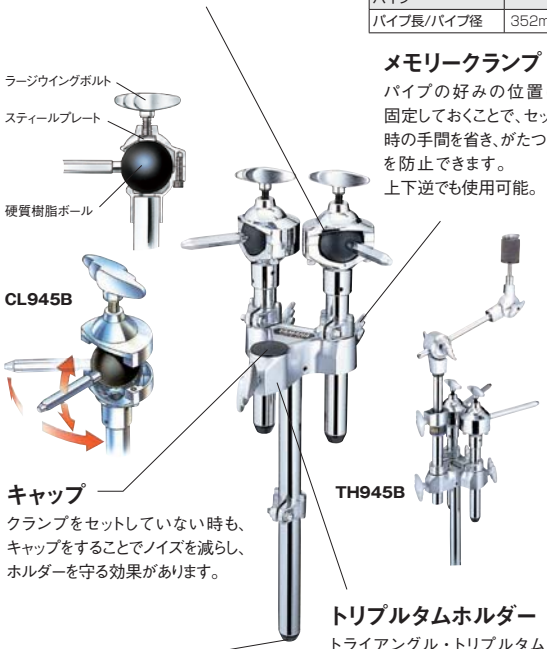
Yamaha Drum

ボールマウント&クランプ

ヤマハオリジナルのボールマウントとクランプは、セットアングルが無段階に調整できます。ラージウイングボルトでスティールプレートを締め付け、内蔵された硬質合成樹脂ボールを固定するため、すぐれた安定性と正確な位置を保ちながら、ドラムをどんな角度にでもセットすることができます。ボールジョイント機能により、ボールそのものを摩滅させることなく、優れた耐久性も発揮します。

Tom Holder			
品番	TH945B	TH940B	TH904A
ロッド	ショートロッド(Y.E.S.S./Y.E.S.S.Ⅱ/Y.E.S.S.Ⅲ用)	ロングロッド	ロングロッド
タムホルダーベース	トリプルマウント	トリプルマウント	トリプルマウント
パイプ長/パイプ径	264mm/22.2mm	264mm/22.2mm	374mm/22.2mm

Tom Clamp				
品番	CL945LB	CL945B	CL940LB	CL940B
ロッド	ショートロッド(Y.E.S.S./Y.E.S.S.Ⅱ/Y.E.S.S.Ⅲ用)		ロングロッド	
ロッド長	60mm	60mm	120mm	120mm
パイプ	ロング	ショート	ロング	ショート
パイプ長/パイプ径	352mm/22.2mm	137mm/22.2mm	352mm/22.2mm	137mm/22.2mm



キャップ

クランプをセットしていない時も、キャップをすることでノイズを減らし、ホルダーを守る効果があります。

パイプキャップ

キャップを付けることにより、バスドラムからの不要なバイブレーションを消すことができます。

メモリークランプ

パイプの好みの位置に固定しておくことで、セット時の手間を省き、がたつきを防止できます。
上下逆でも使用可能。

トリプルタムホルダー

トライアングル・トリプルタムホルダーは、クリエイティブなセットアップの可能性を広げます。ドラマーのスタイルに応じ、シンバルやタムタムをセットすることが可能です。

タムクランプ
(Y.E.S.S./Y.E.S.S.Ⅱ/Y.E.S.S.Ⅲ用)

CL945LB ¥5,170

CL945B ¥4,510

タムクランプ

CL940LB ¥5,170

CL940B ¥4,510

タムホルダー

TH940B ¥11,110

(Y.E.S.S./Y.E.S.S.Ⅱ/Y.E.S.S.Ⅲ用)

TH945B ¥11,110

TH904A

¥4,070

TH904Aはシンバルスタンドの下パイプに装着できます。
(CS650A、CS655A、CS660A、CS665Aを除く)

DOUBLE TOM STAND

Yamaha Drum

品番	WS955A	WS865A	WS950A	WS860A	WS904A
高さ調整幅	58～130cm	62～104cm	58～130cm	62～104cm	45～76cm
ロッド	ショートロッド(Y.E.S.S./Y.E.S.S.Ⅱ/Y.E.S.S.Ⅲ用)		ロングロッド		—
タムホルダーベース	トリプルマウント		トリプルマウント		トリプルマウント
ビッグラバーフィート	●		●		●
レッグ形状	3脚(二重構造)		3脚(二重構造)		3脚(二重構造)

ダブルタムスタンド
(Y.E.S.S./Y.E.S.S.Ⅱ/Y.E.S.S.Ⅲ用)

WS955A ¥22,990

WS865A ¥21,230

ダブルタムスタンド

WS950A ¥22,990

WS860A ¥21,230

ダブルタムスタンド
(大口径タム14"・15"・16"用)

WS904A ¥14,630

軽量ですぐれた安定性があり、2個のラージタムを保持できます。

SNARE STAND

Yamaha Drum

品番	SS950	SS850	SS740A	SS662
高さ調整幅	38～54cm	43～59cm	43～59cm	42～59cm
ラバーアームボールクランプ	3本アーム	3本アーム	3本アーム	3本アーム(12"スネア用)
アングル調整	●	—	—	—
ビッグラバーフィート	●(スパイク付)	●	●	—
レッグ形状	3脚(二重構造)	3脚(二重構造)	3脚(一重構造)	3脚(一重構造)

スネアスタンド

SS950
¥17,380

SS850
¥12,430

SS740A
¥8,140

SS662(12"用)
¥6,710

締め付け調整ノブ

にぎり形状の改良により、グリップ力がアップしました。(全モデル)

アングル調整ティルター

SS950はヤマハオリジナルボールクランプを採用し、スネアを素早く、自由な角度にセッティングできます。ラージウイングボルトで確実に固定し、抜群の安定性を実現しました。

ビッグラバーフィート&スパイク

ワイドスタンスレッグに加え、ビッグラバーフィートは、最大級のグリップ力を持ち、スタンドの位置をしっかり安定させます。(SS950)

DRUM STOOL

Yamaha Drum

品番	DS950	DS840	DS750	DS550U
シート	ラージスクエアシート 480(W)×390(D)mm	ラウンドシート (φ330mm)	ラウンドシート (φ300mm)	ラウンドシート (φ294mm)
シートマウント	ラージダイカストマウント	ラージダイカストマウント	ダイカストマウント	ダイカストマウント
高さ調節(高さ調節幅)	スクリューロッド方式 (460mm～650mm)	スクリューロッド方式 (460mm～650mm)	クランプロッド方式 (480mm～710mm)(メモリークランプ付)	クランプロッド方式 (370mm～550mm)(メモリークランプ付)
レッグ	4脚(二重構造) ワイドスタンス	3脚(二重構造) ワイドスタンス	3脚(一重構造)	3脚(一重構造)

ドラムスツール

ラージスクエアシート
(480mm × 390mm)

二重構造4本レッグ

DS950
¥22,990

ビッグラバーフィート

DS840
¥15,950

DS550U
¥6,710
※チューニングキー別売り

DS750
¥8,910
※チューニングキー別売り

バックサポート
BKS110
¥7,920
DS950に装着可能です。

Advanced Lightweight Hardware

CROSSTOWN

アルミニウムを使用した新しいコンセプト アドバンスドライトウェイトハードウェア

軽量、コンパクト、運搬性能、セッティング利便性、耐久性、スネア・シンバルのナチュラルな音質サポートなどを追求したヤマハシステムハードウェア。

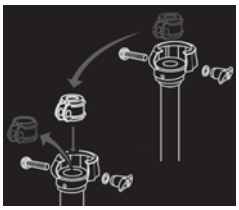
シンバルスタンド
CS3
¥9,790

ハイハットスタンド
HHS3
¥12,430

スネアスタンド
SS3
¥9,790

インナーバッグ
全モデルに保護に最適なインナーバッグ付属。

チャネルレッグ構造
凹型の脚(チャネルレッグ)を採用し、耐久性・安定性を追求。演奏中のずれを防止するラバーフット。



Newスリーブ(CS3)
互換性のあるスリーブを採用。中間パイプ上部スリーブと下部パイプスリーブを交換することで中間パイプに上部アームをセット可能。

Model	CS3	HHS3	SS3
重量	1.5kg	2.2kg	1.5kg
高さ調整	61-133 cm	62 - 90 cm	42 - 58 cm
オフセットティルター	●	ー	ー
リンク	ー	ダイレクト	ー
アングル調整	ー	●	ー
ラバーアーム	ー	ー	3 本アーム
レッグ形状	チャネルレッグ構造 / 3 脚	チャネルレッグ構造 / 3 脚	チャネルレッグ構造 / 3 脚
付属品	インナーバッグ付	インナーバッグ付	インナーバッグ付

Advanced Lightweight Hardware Package

アドバンスドライトウェイトハードウェアパッケージ

CS3×2本、HHS3×1本、SS3×1本とキャリングケースをセットした重量7.8KgのHWパッケージ。インナーバッグ4枚も付属。

HW3
¥43,340
※キャリングケースは別売のドラムスツールDS550Uやフットペダル FP7210A等も同時に収納可能。

Snappy
スナッピー

SN1420H

SN1420HT

SN1425H

SN1320H

SN1410H

SNC11

SNT11

品名	品番	価格	仕様	対応品番
スナッピー	SN1420H	¥2,640	14"用 ハイカーボンスティール20本	RAS1455,RRS1455, RLS1455,TMS1455
スナッピー	SN1420HT	¥2,420	14"用 ハイカーボンスティール20本	CSS-A (concert snare drum)
スナッピー	SN1425H	¥3,520	14"用 ハイカーボンスティール25本	LHS1455,AMS1460,RBS1455, RBS1480,RAS1465,RRS1465, RLS1470,TMS1465
スナッピー	SN1320H	¥2,420	13"用 ハイカーボンスティール20本	RRS1365
スナッピー	SN1410H	¥2,420	14"用 ハイカーボンスティール10本	RLS1455,RRS1455,RAS1455
スナッピーコード	SNC11	¥1,320	スナッピーコード(4本入り)	-
スナッピーテープ	SNT11	¥814	スナッピーテープ(4本入り)	-

Tuning Key
チューニングキー

DK25
¥660

DK15
¥440

Weight
ウエイト

WT40B ¥10,450
バスドラムのミュート等、多目的に使用できる4kgウエイト。

Setting Mat
ドラムセッティングマット

2,000mm x 1,600mmのドラムセッティングマット。防炎、防振、裏面樹脂滑り止め加工。厚さ8mmの4層構造により、確実なセッティングをサポートします。

DM2016
¥18,700

Training Pad
トレーニングパッド

シングルトレーニングパッド
（打面サイズ12インチ、スタンド付）
TS12S
¥10,890
（ラバーコーティングヘッドシートタイプ）

シングルトレーニングパッド
（打面サイズ8インチ、スタンド付）
TS01S
¥5,940

バスドラム トレーニングパッド
（打面サイズ8インチ※外枠含め10インチ）
TS01B
¥7,920

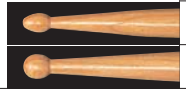
Regular Stick Series レギュラー スティック・シリーズ

感性を叩きこむスティック。マテリアルによって2種類を用意しています。ワールドワイドなトレンドを集約し、ラインナップが豊富なヒッコリースティック。パワーとタフネスが魅力のオークスティック。指向するサウンドやプレイスタイルにあわせたセレクションをおすすめします。

■ヒッコリースティック　各¥1,760

	モデル		サイズ(グリップ×スケール)mm / チップ	品番
トラディショナルライン		5A	14.5×406 / ウッド　ナイロン	YS5A / YS5AN
		5B	15.5×406 / ウッド　ナイロン	YS5B / YS5BN
		7A	14.0×394 / ウッド	YS7A
		2B	16.0×406 / ナイロン	YS2BN
		3A	15.0×406 / ナイロン	YS3AN
		RK	16.5×422 / ウッド　ナイロン	YSRK / YSRKN
		J5	14.0×406 / ウッド	YCSJ5
カスタムライン		R3	14.0×400 / ウッド	YCSR3
		R4	14.5×400 / ウッド	YCSR4
		R5	15.0×406 / ウッド	YCSR5
		S5B	15.0×408 / ウッド	YSS5B

■オークスティック　各¥1,540

モデル		サイズ(グリップ×スケール)mm	品番
	A	14.0×400	O140A
		14.5×400	O145A
	B	14.0×400	O140B
		14.5×400	O145B
	C	14.5×406	O145CL
		15.0×406	O150C
	D	14.5×400	O145D
		15.5×406	O150D
	E	17.0×410	O170E

Artist Stick Series アーティスト スティック・シリーズ

トップアーティスト達が繰り広げるグルーブには、自らのプレイスタイルに合わせ、スティック細部にまでこだわった魂が込められています。素材選びから形状・バランスに至るまで、アーティストのこだわりが生み出したアーティスト スティック・シリーズです。

モデル
品番 | 素材　サイズ(グリップ×スケール) mm　チップ　価格

大坂昌彦 MODEL
YCSM02 | メイプル　15×400　ウッドチップ　¥1,870

寺田正美 MODEL
YCSMT | ヒッコリー　14×395　ウッドチップ　¥1,870

O-JIRO MODEL
YCSOJ | ヒッコリー　14×406　ウッドチップ　¥1,870

■ジュニアスティック　各¥1,760

小学生用に開発したスティックです。菅沼孝三氏のアドバイスのもと、スケール、グリップ、ショルダー、チップのそれぞれを小学生の手の大きさに合わせて最適のサイズに設計しました。さらに3本のラインで「バランスポイント」を表示し、グリップの指導も行ない易くなりました。

YCSJSL　小学1～3年生用／サイズ(グリップ×スケール) 13.0×365mm 材質：ヒッコリー

YCSJSH　小学4～6年生用／サイズ(グリップ×スケール) 13.5×385mm 材質：ヒッコリー

■ブラシ ¥2,420

ワイヤーブラシBR350
（振り出し式）

Yamaha REMO DRUMHEAD

MODEL	WEIGHT	No.	SIZE & PRICE (すべてドラムヘッド1枚についての価格です)												
			6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	18"(45cm)	20"(51cm)	22"(56cm)	24"(61cm)	26"(66cm)
Tom Tom & Snare Top															
アンバサダーコーテッド	1000ゲージ/コーティングタイプ	LYDFDHAMCT06~18	¥2,750	¥2,860	¥2,970	¥3,190	¥3,300	¥3,520	¥3,740	¥3,850	¥4,730				
アンバサダースムースホワイト	1000ゲージ/半透明タイプ	LYDFDHAMSW08~15		¥2,750	¥2,970	¥3,190	¥3,740	¥3,850	¥3,850						
アンバサダークリア	1000ゲージ/透明タイプ	LYDFDHAMCL06~18	¥2,750	¥2,860	¥2,970	¥3,190	¥3,300	¥3,520	¥3,740	¥3,850	¥4,730				
アンバサダースエード	1000ゲージ/本革のような質感のヘッド	LYDFDHAMSU14						¥3,520							
パワーストローク3コーテッド	1000ゲージ/コーティングタイプ	LYDFDHP3CT13, 14					¥4,290	¥4,510							
エンペラークリア	1400ゲージ(2プライ)/透明タイプ	LYDFDHEPCL06~18	¥2,860	¥2,915	¥3,080	¥3,300	¥3,410	¥3,740	¥3,850	¥3,960	¥4,840				
エンペラーコーテッド	1400ゲージ(2プライ)/コーティングタイプ	LYDFDHEPCT08~16		¥2,915	¥3,080	¥3,300	¥3,410	¥3,740		¥3,960					
ピンストライプクリア	1400ゲージ(2プライ)/透明タイプ	LYDFDHPSCL06~18	¥3,520	¥3,740	¥3,850	¥4,180	¥4,400	¥4,510	¥4,730	¥4,840	¥6,050				
Snare Side															
ディプロマットスネアサイド	200ゲージ	LYDFDHSSDP10~14			¥2,750	¥2,860	¥3,080	¥3,190							
アンバサダースネアサイド	300ゲージ	LYDFDHSSAM10~15			¥2,750	¥2,860	¥3,080	¥3,190	¥3,300						
Bass Batter															
アンバサダークリア	1000ゲージ/透明タイプ	LYDFDHBBAM18~24									¥5,940	¥6,050	¥6,490	¥6,820	
アンバサダーコーテッド	1000ゲージ/コーティングタイプ	LYDFBBAMCT18~24									¥5,940	¥6,050	¥6,490	¥6,820	
パワーストローク3クリア	1000ゲージ/透明タイプ	LYDFDHBBP3CL16~24								¥8,800	¥8,910	¥9,350	¥10,010	¥10,670	
パワーストローク3コーテッド	1000ゲージ/コーティングタイプ	LYDFDHBBP3CT18~24									¥9,020	¥9,350	¥10,010	¥10,670	
パワーストローク4クリア	1400ゲージ(2プライ)/透明タイプ	LYDFDHBBP4CL18~24									¥9,350	¥9,900	¥10,670	¥11,330	
ピンストライプクリア	1400ゲージ(2プライ)/透明タイプ	LYDFDHBBPSCL18~26									¥7,480	¥7,700	¥8,030	¥8,580	¥10,560
Bass Front															
パワーストローク3エボニー	1000ゲージ	LYDFDHBFP3EB1 18~24									¥8,580	¥9,350	¥10,010	¥10,670	
パワーストローク3エボニー (Live Custom用)	1000ゲージ	LYDFDHBFP3EBY18~24									¥8,580	¥9,350	¥10,010	¥10,670	
パワーストローク3スムースホワイト(PHX, Absolute Hybrid Maple用)	1000ゲージ	LYDFDHBFP3SW18~24									¥8,580	¥9,350	¥10,010	¥10,670	
アンバサダーエボニー	1000ゲージ	LYDFDHBFAMEB18~26									¥4,950	¥5,060	¥5,390	¥6,380	¥6,930
アンバサダーエボニー・ホールカット	1000ゲージ	LYDFDHBFAMEBH20~26										¥5,060	¥5,390	¥6,380	¥6,930
アンバサダーエボニー・スモールホールカット	1000ゲージ	LYDFDHBFAMEBS20~24										¥5,060	¥5,390	¥6,380	
アンバサダースムースホワイト	1000ゲージ	LYDFDHBFAMSW18									¥4,950				
アンバサダースムースホワイト・スモールホールカット	1000ゲージ	LYDFDHBFAMSWS20~24										¥5,060	¥5,390	¥6,380	
その他															
パワーストローク3・ルネッサンス/バスフロント	1000ゲージ(ヒップギグBD用フロントヘッド)	LYDFDHBFP3RE16, 18								¥7,370	¥7,480				

●No.の末尾2文字は各モデルのサイズと対応しています。(例) 8インチのアンバサダーコーテッドをご注文の際は、「LYDFDHAMCT」の末尾に「08」を入れたものが品番となります。
※このページに関するお問い合わせは、株式会社ヤマハミュージックジャパン 管弦打営業部 マーケティング課 TEL:03-5488-6705

Zildjian

1623年創業。進化する伝統、ジルジャン。17世紀に創出された合金の秘法をベースに、時代のニーズとトップミュージシャンとのコラボレーションから豊かな響きと新たな可能性に溢れたシンバルを次々と発表。世界のミュージックシーンをリードしています。

K. ZILDJIAN	K Constantinople ※表面加工のムラ(茶色部分)はコンスタンチノープルシリーズ独自の製造方法によるもので、不良品ではありません。			SIZE & PRICE (すべてシンバル一枚についての価格です)															
	MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
HiHats	HiHats	ダークな響きを強調し、より深みのある倍音を生み出すビンレイジングを採用。	Thin (Top)/ Medium (Bottom)						¥51,700										
Ride	Renaissance Ride	カップ部はレイジング後にオーバーハンマリング。	Thin												¥85,800				
			Medium Thin														¥102,300		
	Bounce Ride	ケニー・ワシントン考案。クラスターハンマリングが生み出す、程よく枯れたライドサウンド。	Medium Thin												¥85,800		¥102,300		
	Thin Ride Over-hammered	速いパターンでもスティック音が埋もれないドライなライド。	Thin														¥102,300		
	Crash Ride	クラッシュに厚みを持たせ、ハンマリングで響きを抑制。セカンドライドとしても活躍。	Medium Thin											¥80,850					
	Medium Thin Ride(High/Low)	クラッシュ時の広がりとスティックのクリアーなアタック。ハイピッチ/ローピッチ。	Medium Thin												¥85,800		¥102,300		
	Medium Ride	深いハンマリングが適度な倍音とうねりを生む、繊細なスティック音も鮮明に再現。	Medium												¥85,800		¥102,300		
Crash	Crash	レスポンスは速く、サスティーンはスムーズに減衰。オールドKのようなビンテージテイスト。	Thin								¥62,700	¥69,850	¥75,900						

●価格はセット商品を除き、すべてシンバル1枚に対するものです。ハイハットの場合、トップ&ボトムのペアでは×2の価格となります。

K KEROPE

MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
HiHats	HiHats	程良くエイジング加工された独特の表面フィニッシュによりOld Zildjian特有のヴィンテージサウンドを忠実に再現	Medium Thin(Top)/ Medium Heavy (Bottom)					¥47,850	¥52,250								
Crash/ Ride	Kerope	クラッシュ、ライドのカテゴリーはなく、18"以上のサイズはライド、クラッシュ両方の要素を兼ね備えたモデル	Paper Thin ~ Thin									¥70,400	¥77,000				
	Kerope		Thin ~ Medium Thin											¥80,850		¥96,800	
	Kerope Medium		Medium Thin ~ Medium													¥96,800	

K Custom ＊仕上げの表記があるモデル以外は、全てレギュラー仕上げです。

MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
HiHats	Dark HiHats	あたたかで量感に溢れたトーン、ヌケの良いチック音が特長	Medium Thin (Top)/ Medium (Bottom)				¥37,950	¥41,800									
	Session HiHats	トップが厚く、ボトムが薄いユニークなペア、切れの良いサウンド	Medium (Top)/ Medium Thin (Bottom)	(Top、Bottomのペア)				¥83,600									
	Special Dry HiHats	2017年登場のドライでファンキーなシリーズ	Thin (Top)/ Medium Heavy (Bottom)					¥41,800	¥46,200								
	Special Dry FX Hat	穴空きのファンキーなTopハット	Thin (Top)のみ					¥41,800									
Ride	Ride	明るくクリアな粒立ちとドライな倍音、レイジング・ハンマー加工の無いカップ音はパワフル。	Medium Heavy	(音溝加工なし、ブリリアント仕上げのみ)										¥66,550			
	Medium Ride	表情豊かな多目的ライド、明確なスティック音とクリアーなベル、倍音はカスタムライドよりウォーム。	Medium	(表面：レギュラー仕上げ 裏：ブリリアント仕上げ)										¥66,550		¥79,200	
	Dark Ride	スティック音を明瞭に表現、クラッシュ音は深い倍音でトラッシーな響き	Medium Thin											¥66,550		¥79,200	
	Left Side Ride	ビーター・アースキン考案、演奏表現の幅を広げるセカンド・ライド。	Medium Thin	リベット3つ（クラスター）標準装備（音溝なし、表面未処理）										¥66,550			
	High Definition Ride	はっきりと粒を出しながら、シンバル全体を鳴らすバランスのよさが特長。テリ・リン・キャリントン考案。	Medium Thin	(カップ部分は未処理)												¥79,200	
	Flat Top Ride	ダークで軽やかなスティック音。フラットトップ独特のミステリアスに揺れる響き。	Medium Thin											¥66,550			
	Session Ride	スティーブ・ガッドのライドサウンド、Kカスタムライドに比べ、音の広がりが少なめ、ローピッチ	Medium Thin	(音溝加工なし、ブリリアント仕上げのみ)										¥66,550			
	Organic Ride	音溝加工のないトラディショナルな仕上げ(wire-brushed finish)。ボトムはブリリアントフィニッシュ。	Medium Thin												¥72,600		
	Special Dry Ride	2017年登場のドライでファンキーなシリーズ	Medium Thin(21") / Medium(23")												¥72,600		¥85,250 (23")
Crash	Fast Crash	デニス・チェンバースのリクエストにより誕生。薄く、減衰の早いクラッシュ。	Paper Thin	(ブリリアント仕上げのみ)				¥41,800		¥50,050		¥57,750					
	Dark Crash	繰り返しのハンマリングからくる、枯れながら深みのある倍音、シンウエイトで減衰は早め。	Thin							¥50,050	¥54,450	¥57,750	¥61,600	¥66,550			
	Session Crash	スティーブ・ガッドプロデュース、ピッチが低めで減衰が早くダークトーンをもつクラッシュ。	Thin							¥50,050		¥57,750					
	Special Dry Crash	2017年登場のドライでファンキーなシリーズ	Thin							¥50,050		¥57,750	¥61,600	¥66,550			
	Special Dry Trash Crash	穴あき、ドライかつトラッシーなクラッシュ	Paper Thin								¥55,550		¥62,700		¥73,700		
Effect	Dark Splash	極めて素早い反応と透明感、コンテンポラリージャズ、スタジオワークなどに。	Paper Thin		¥24,200	¥28,050											
	Special Dry Splash	2017年登場のドライでファンキーなシリーズ	Paper Thin			¥28,050											
	Dark China	ジルジャンチャイナの中で最もダーク、素早い減衰でアコースティックにもエレクトリックにもマッチ。	Thin								¥56,100						
	Special Dry Trash China	穴あき、ドライでファンキーなチャイナ	—									¥61,050					
Hybrid (神保彰氏プロデュース)	Hybrid HiHats (ペア売りのみ)	エッジから約半分のみ音溝加工を施した、深みと明るい響きを生み出すシリーズ、ハイハットはマスターサウンドハンマリングを裏側から施した、ハイブリッドハンマリング。	Medium Thin (Top)/ Medium (Bottom)	(Top、Bottomのペア売りのみ)			¥75,900 (13 1/4")	¥83,600 (14 1/4")									
	Hybrid Ride	中心部はハンマリング加工のみで、サウンドの多様性を追求したライド。	Medium											¥66,550	¥72,600		
	Hybrid Trash Smash	中央に凹みのあるベル、放射状のハンマリングを持つユニークなモデル。	Thin										¥61,600				
	Hybrid Crash	音溝のないベルが、ダークで薄いシンバルでもパワフルな鳴りを生み出す。	Thin							¥50,050	¥54,450	¥57,750	¥61,600				
	Hybrid Splash	パワー、ボリューム感と繊細な素早さを併せ持つ万能スプラッシュ。	Thin			¥25,850 (9")	¥30,250 (11")										
	Hybrid China	中心部は音溝が無く、トラッシーさとパワー感を両立させた響きをもつチャイナシンバル。	Thin								¥56,100		¥63,250				

K Zildjian ＊仕上げの表記があるモデル以外は、全てレギュラー仕上げです。

MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
HiHats	Fat Hats	10年の研究開発期間を経て誕生。AジルのレイジングパターンとKジルのヘビーハンマリングを融合させたハイハット。通常ハットよりも1/8インチ大きい仕様。ペア売りのみ 。	Medium Thin (Top)/ Medium (Bottom)	(Top、Bottomのペア売りのみ)				¥79,200	¥89,100								
	Light HiHats	Kハイハットより薄く、低めのピッチ。音色は豊かで落ち着いたサウンド。	Medium Thin (Top)/ Medium (Bottom)					¥39,600	¥44,550	¥47,300							
	HiHats	深みのあるチック音。低めのピッチでレスポンスも良い、Kの定番ハイハット。	Medium (Top)/ Medium Heavy (Bottom)				¥35,750	¥39,600									
	Master sound HiHats	Kジルジャンハイハットの落ち着いた音色に、マスターサウンド特有の"切れ"をプラス。	Medium (Top)/ Medium Heavy (Bottom)					¥39,600									
	Sweet HiHats	レイジング(音溝加工)のないカップが、ダークかつ切れ味の良いチックサウンドを実現。	Thin(Top)/ Extra Heavy(Bottom)					¥39,600	¥44,550	¥47,300							
Ride	Ride	クリアなアタックと深みのある倍音があらゆるジャンルにフィットする、定番ライド。	Medium											¥63,250		¥78,100	
	Light Flat Ride	ソフトなタイムキープに適した心地よいスティック音とサスティン	Thin											¥63,250			
	Light Ride	薄いライド特有のジャジーな響き、Kジルジャン初の24"とコントロール性の良い22"。	Thin													¥78,100	¥91,300
	Crash Ride	歯切れのいいライド音とドライなクラッシュ音。	Medium Thin	(21"はブリリアント仕上げのみ)								¥56,100		¥63,250	¥70,950		
	Dark Medium Ride	アリーナでのロックからアコースティックジャズクラブでの演奏まで多様に対応できるライド。	Medium													¥78,100	
	Sweet Ride	K伝統のランダムハンマリング、ウェイトはミディアムシン、A ジルジャン スウィートライドよりもダークな響きが特長。	Medium Thin												¥70,950		¥82,500 (23")

●価格はセット商品を除き、すべてシンバル1枚に対するものです。ハイハットの場合、トップ&ボトムのペアでは×2の価格となります。

K Zildjian

SIZE & PRICE（すべてシンバル一枚についての価格です）

	MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
Crash	Dark Crash Thin	ランダム・ハンマリングが生む豊かな倍音、ダークでローピッチ	Thin								¥47,300	¥52,800	¥56,100	¥59,950	¥63,250			
	Dark Crash Medium Thin	ダーククラッシュ・シンの音色にウエイトを加え、ウォームながら高域にパンチの効いたクラッシュ	Medium Thin								¥47,300	¥52,800	¥56,100					
	Sweet Crash	レイジング(音溝加工)のないカップが、バランスの良いダークなクラッシュサウンドを実現。	Paper Thin								¥47,300	¥52,800	¥56,100	¥59,950	¥63,250			
	Cluster Crash	レイジング(音溝加工)のないカップ、クラスターハンマーテクニックを施し、トラッシーなサウンド。	Extra Thin								¥47,300		¥56,100		¥63,250			
Effect	Splash	ダークな特性、優しく響くスプラッシュ	Paper Thin		¥24,200	¥25,850	¥30,250											
	EFX	ダークなサウンドを持つEFX。チャイナシンバルに似た効果音としても。	Thin								¥48,400		¥57,200					
	China	ダークでエキゾチックなメロウサウンド、ローピッチ	Thin						¥42,350			¥55,000		¥61,600				

A Avedis

SIZE & PRICE（すべてシンバル一枚についての価格です）

	MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
HiHats	HiHats	1930 ～ 60年代のシンバルサウンドをリマスター。白抜きロゴやレーザーを使わない刻印などこだわりのビンテージスタイル。	Thin(Top)/Medium Thin(Bottom)						¥38,500	¥40,700	¥45,100							
Crash/ Ride	Crash/ Ride	オールドシンバルを彷彿させるビンテージフィニッシュシンバル。クラッシュ、ライドの厳密な定義はありません。	Thin										¥55,000	¥59,400				
			Thin ～ Medium Thin												¥62,700	¥68,200	¥73,700	

A Custom ＊全てブリリアント仕上げです。

SIZE & PRICE（すべてシンバル一枚についての価格です）

	MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
HiHats	HiHats	チック音はクリーン、軽めのウエイトで豊かな表情を持つ、オールラウンドハイハット。	Medium Thin (Top)/ Medium (Bottom)						¥36,850									
	Mastersound HiHats	ボトムのエッジを波状に、抜群の音抜けとキレを実現、ベダリングもグッド	Medium Thin (Top)/ Medium (Bottom)						¥36,850	¥40,150								
Ride	Ride	深く暖かい低音の上にブライトな高音が響く、カラフルな秀逸ライド。	Medium Thin												¥57,750		¥68,750	
	Medium Ride	力強いアタックとパワフルな鳴りのバランス、透明感のあるオールラウンドライド。	Medium												¥57,750		¥68,750	
	Ping Ride	ヘビーウエイトでスティック感が明快な、ハイエンドに輝きのあるライド。	Medium Heavy												¥57,750		¥68,750	
Crash	Fast Crash	クリアーで美しいクラッシュ音、減衰が早く、レコーディングで威力を発揮	Paper Thin						¥37,400	¥40,700	¥44,000	¥47,300	¥51,150					
	Crash	素早く立ち上がり、高音から低音までバランスの取れた自然な響き。	Thin						¥37,400	¥40,700	¥44,000	¥47,300	¥51,150	¥55,550	¥57,750			
	Projection Crash	パワーとボリューム、力強いハイエンドが魅力	Medium Thin								¥44,000	¥47,300	¥51,150	¥55,550	¥57,750			
	Medium Crash	Aカスタムシリーズで最も厚くパワフルなクラッシュ	Medium								¥44,000	¥47,300	¥51,150					
Effect	Splash	素早く表情豊かで音楽的な響きを持つ。アクセント使用で威力を発揮。	Paper Thin	¥18,700	¥22,000	¥25,850	¥29,700											
	China	素早いアタックとインパクト、スムーズな減衰、クリーン・チャイナサウンド	Thin										¥53,900		¥59,950			
	EFX	Aカスタムのキラキラしたニュアンスを持ちながら、トラッシーなエフェクト音を生み出す	Paper Thin			¥27,500			¥38,500		¥44,550		¥52,250					
			Thin												¥58,850			

A Zildjian

SIZE & PRICE（セット商品を除き、すべてシンバル一枚についての価格です）

	MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
HiHats	New Beat HiHats	ソリッドで素早いレスポンス、ベストセラー・ハイハット	Medium Thin(Top)/ Heavy(Bottom)				¥25,850											
			Medium (Top)/ Heavy (Bottom)					¥28,050	¥31,900	¥34,650								
	Quick Beat HiHats	タイト＆ファンキー、穴あきフラットボトムで抜けのよいチック音	Medium Heavy (Top)/ Heavy (Bottom)						¥31,900									
	Mastersound HiHats	波状のボトムエッジで、抜群の音抜けとクリアーなチック音を実現	Medium (Top)/ Heavy (Bottom)						¥31,900									
	Dyno Beat HiHat	上下同じシンバルを使用する、エクストラヘビーウエイトの大音量ハイハット	Extra Heavy					¥33,000	¥37,950									
Ride	Crash Ride	ライドとしての鮮明な粒立ちに加え、軽めのクラッシュとしての特長をもつ。	Medium Thin										¥46,200		¥52,800			
	Uptown Ride	大胆なハンマリングと、両面とも音溝加工のない小口径ライドシンバル。ドライでサスティーンが短く粒立ちが際立つサウンド。	Medium Thin										¥46,200					
	Medium Ride	標準的な形状で豊かなミッドレンジの倍音。ジャンルを問わない万能ライド。	Medium												¥52,800		¥61,600	¥67,650
	Sweet Ride	中域なピッチで少し落ち着いた響きを持つメローなライド。	Medium													¥56,650		¥63,250 (23")
	Ping Ride	ハイピッチでクリアな"ピング音"、スティック・ワークが映えるライド	Medium Heavy												¥52,800			
	Rock Ride	パワフルなライドビート、キレの良いベルサウンドが魅力	Heavy												¥52,800			
	Armand Ride	先代社長アーマンドが愛用したシンバルを再現、明るいヴィンテージサウンド	Medium Thin	リベット3つ（クラスタ）標準装備										¥64,900				
	Mega Bell Ride	エキストラヘビーウエイトのシンバルに特大のベルを組み合わせたモデル	Extra Heavy													¥56,650		
Crash	Fast Crash	アタックの後、素早く減衰、薄いボディーは音楽的でソフト。	Paper Thin						¥31,900		¥39,600		¥46,200					
	Thin Crash	素早く、明るく鮮やかな響き。シンウエイトならではの反応の良さが特長。	Thin								¥39,600	¥42,900	¥46,200	¥48,400	¥52,800			
	Medium Thin Crash	ブライトでシンクラッシュより高域が際立つ。	Medium Thin								¥39,600	¥42,900	¥46,200	¥48,400	¥52,800			
	Medium Crash	ミディアムシンよりハイピッチ、響きにこくのあるフルボディクラッシュ。	Medium								¥39,600		¥46,200					
	Rock Crash	ハイピッチで音量もある、パワフルなクラッシュ。	Medium Heavy								¥39,600		¥46,200					
	Heavy Crash	パワーと表現力抜群のモデル。クリアなアタック音かつ大音量。	Medium								¥39,600	¥42,900	¥46,200	¥48,400				
Effect	Splash	素早く、短いサスティン、あらゆる音楽のアクセントに。	Paper Thin	¥16,500	¥19,250	¥23,100	¥26,400											
	China(High/Low)	ミディアム・サスティンの正統チャイナサウンド	Thin	（ハイとローは音域の違い）									¥47,850					
	Swish Knocker	ユニークでファンキーな倍音でライドパターンを。	Medium	（リベット20本付き）													¥64,900	
	Ultra Hammerd China	窪んだ形状のカップと大きく深いハンマリングが特長。パワフルでトラッシーなチャイナサウンド	Thin											¥50,050		¥59,950		
BOX SET	A ZILDJIAN CITY PACK	18" Uptown Ride/ 14" Fast Crash / 12" New Beat HiHats		¥97,900 （セット商品）														

FX ＊仕上げの表記があるモデル以外は、全てレギュラー仕上げです。

MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
Zil-Bel	Zil-Bel	明るくてパワフルなベル。サスティンは長い。ローとハイの2種類。	(ブリリアント仕上げ)	¥21,450		¥28,050 (9.5")											
	Zil-Bel Volcano Cup	特長的なカップ形状の、全く新しいジルベル。豊かな響きと長いサスティン。	(ブリリアント仕上げ)		¥23,100 (7.5")												
Oriental	Trash Splash	エキゾチックでシャープ。他のスプラッシュとの併用が効果的（ブリリアント仕上げのみ）	Paper Thin			¥22,000 (9")	¥24,750 (11")										
	China Trash	トラッシーなチャイナサウンド。素早いレスポンスと減衰（ブリリアント仕上げのみ）	Thin			¥23,100	¥30,800		¥34,650		¥44,000		¥47,850		¥54,450		
	Crash of Doom	深いランダムハンマリングと歪んだエッジが生むダークで唸るようなロービッチ。	Thin												¥54,450		¥59,950
FX	Blast Bell	Matt Greinerとのコラボレーションで誕生。Zil-Belをより ダークにアレンジした音色でサスティーンは短めの音楽的な サウンド。	—		¥24,200 (7")												
	Trashformer	独特なシェイプによるユニークでトラッシーな倍音。	Thin		¥12,650	¥14,850			¥19,800								
	Spiral Stacker	その名の通り別のシンバルに重ねて使用することで非常にユニークな効果を演出する螺旋状のシンバル。	—			¥16,500											
	Spiral Trash	螺旋状にカットされ、波打つような高音の響きを生み出すシンバル	Thin									¥45,100					
	Stack	Top、Bottomの2枚セット。ピッチ変更ができる多機能マウント「シンボルトマウント」が付属されます。	Medium Thin(Top)/ Medium(Bottom)		¥18,700	¥20,900	¥24,750		¥27,500		¥32,450						
	Raw Crash (Large Bell/ Small Bell)	インチ表記はなく真円形でないユニークな形状。短くて爆発的なクラッシュに、あるいはドライで切れのあるオルタネートライドとして。	—	¥49,500 (Large Bell)、¥45,100 (Small Bell)													

S ＊全てブリリアント仕上げです。

MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
HiHats	HiHat	全帯域にてバランスの良いサウンド、幅広いジャンルにマッチするスタンダードハイハット。	Medium(Top)/ Heavy(Bottom)					¥19,250									
	Mastersound HiHat	ボトムエッジを波状にハンマリング、抜けの良いサウンドと、クリアで明るいチック音が特長。	Medium(Top)/ Heavy(Bottom)				¥16,500	¥19,250									
Ride	Medium Ride	クリアな中域が特長の万能ライド、心地良いスティックレスポンスと、明瞭なベルサウンド。	Medium											¥30,250		¥32,450	¥33,000 ※在庫僅少
	Rock Ride	ラウドなアンサンブルでも埋もれない音量と鋭さを兼ね備えたライド、ベルサウンドはハイピッチでパワフル。	Medium Heavy											¥30,250			
Crash	Thin Crash	軽いタッチにも鋭く反応する明るいクラッシュ、美しいサスティンはシンウェイトならでは。	Thin					¥19,250		¥21,450		¥24,200		¥30,250			
	Medium Thin Crash	最も汎用性の高いクラッシュ。軽いタッチからフルショットまであらゆる奏法に対応。	Medium Thin							¥21,450		¥24,200					
	Rock Crash	大音量の"ロック"アンサンブルを鋭く突き抜けるサウンド。	Medium Heavy							¥21,450		¥24,200					
	Trash Crash	シンクラッシュのサウンドにトラッシーなホワイトノイズをミックス。	Thin							¥23,100		¥25,850					
Effect	Splash	あらゆるセットアップにマッチする、ブライトで切れ味の良いスプラッシュ。	Paper Thin		¥13,750	¥14,850											
	China Splash	スクエアタイプベルと急角度のボウが生み出すオリエンタルサウンド、重ねシンバルとしても個性を発揮。	Paper Thin		¥13,750	¥14,850											
	China	攻撃的なアクセントプレイに適したチャイナ、明るくトラッシーな響き。	Thin							¥21,450		¥24,200					
BOX SET	S Dark Cymbal Pack	14" HiHat / 16" Crash / 18" Crash / 20" Ride		¥105,600 （セット商品）													
	S Performer Cymbal Pack	14" Mastersound HiHat / 16" Medium Thin Crash / 18" Medium Thin Crash / 20" Medium Ride		¥88,000 （セット商品）													

i Family

MODEL	SOUND	WEIGHT	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
HiHats	HiHats	明るくクリアなサウンドのスタンダードハイハット、鮮明なチック音が特長。	Medium Thin(Top)/ Medium (Bottom)				¥13,200	¥13,750									
	Trash Crash & Top	トラッシーなクラッシュサウンド、アグレッシブなサウンドの14"ハイハット・トップとしても使用できます。	Thin					¥14,850									
Ride	Crash Ride	クラッシュサウンドだけでなく、チック音が際立ったライドサウンドも兼ね備えた、汎用性の高いシンバル。	Medium Thin									¥22,000		¥26,950			
	Ride	明るい響きを持つライド・シンバル。正確でクリーンなチック音と際立つベル・サウンドが特長。	Medium											¥26,950		¥29,150	
Crash	Crash	パワフルながら、反応の良さと表情豊かなサスティーン、そして明るい響きを兼ね備えたクラッシュ。	Medium Thin					¥13,750		¥18,700	¥19,800	¥22,000	¥23,100				
	Trash Crash	明るくトラッシーサウンド。単体での使用、そしてスタックでの使用と、あらゆるセットアップに最適です。	Thin								¥21,450						
Effect	Splash	シャープで切れの良い明るいサウンド。パフォーマンスにちょっとした変化を手軽に加えられます。	Paper Thin			¥11,550											
	China	反応が良く、トラッシーなアタック音が魅力のチャイナ。	Thin							¥18,700		¥22,000					
BOX SET	スタンダードパック	14"HiHats / 16"Crash / 20"Ride		¥70,400 （セット商品）													
	プロパック	14"HiHats / 16"Crash / 18"Crash / 20"Ride		¥80,850 （セット商品）													

L LOW VOLUME 80 — L80 Low Volume ＊練習やレッスンに最適な、音量を70 ～ 80%削減したシンバルです。

MODEL	SPEC	6"(15cm)	8"(20cm)	10"(25cm)	12"(30cm)	13"(33cm)	14"(36cm)	15"(38cm)	16"(40cm)	17"(43cm)	18"(45cm)	19"(48cm)	20"(51cm)	21"(53cm)	22"(56cm)	24"(61cm)
L80 Low Volume	LV8010S-S 10" Splash			¥14,850												
	LV8013HP-S 13" HiHats（ペア）					¥31,900										
	LV8014HP-S 14" HiHats（ペア）						¥33,000									
	LV8016C-S 16" Crash								¥23,100							
	LV8018CR-S 18" Crash Ride										¥27,500					
	LV8018CH-S 18" China										¥28,050					
	LV8020R-S 20" Ride												¥31,900			
	LV38 13" HiHats ／ 18" Crash Ride セット	¥39,600 （セット商品）														
	LV348 13" HiHats ／ 14" Crash ／ 18" Crash Ride セット	¥50,600 （セット商品）														
	LV468 14" HiHats ／ 16" Crash ／ 18" Crash Ride セット	¥61,600 （セット商品）														

Cymbal Bags & Cases	品名	仕様	シンボリックコード	PRICE
Cymbal Bags & Cases	20"まで 20" ベーシックシンバルバッグ ZCB20	ショルダーストラップ付属	NAZLFZCB20	¥7,150
	22"まで 22" デラックスシンバルバッグ ZCB22D	中仕切り2枚、ショルダーストラップ付属	NAZLFZCB22D	¥10,450
	22" デラックスバックパックシンバルバッグ ZCB22GIG	中仕切り2枚、14"のサイドポケット、リュックタイプ	NAZLFZCB22GIG	¥16,500
	22" プレミアムシンバルバッグ ZCB22PV2	中仕切り4枚、16"のサイドポケット、ショルダーストラップ付属	NAZLFZCB22PV2	¥21,450
	24"まで 24" デラックスシンバルバッグ ZCB24D	中仕切り2枚、ショルダーストラップ付属	NAZLFZCB24D	¥13,200
	24" プレミアムバックパックシンバルバッグ ZCB24GIG	中仕切り4枚、16"のサイドポケット、リュックタイプ	NAZLFZCB24GIG	¥29,700
	ハードケースタイプ 24" ローリングシンバルボールト ZRCV24	24"まで収納可能、格納式ハンドル、ホイール付き	NAZLFZRCV24	¥45,100

●価格はセット商品を除き、すべてシンバル1枚に対するものです。ハイハットの場合、トップ&ボトムのペアでは×2の価格となります。

Zildjian DRUM STICKS

MODEL			チップ	カラー	サイズ	シンボリックコード	価格
REGULAR Hickory	5A		ウッド	ナチュラル	406×14.2mm	LAZLZ5A	¥2,420
			ナイロン	ナチュラル	406×14.2mm	LAZLZ5AN	¥2,530
			ウッド	ブラック	406×14.2mm	LAZLZ5AB	¥2,420
			ナイロン	ブラック	406×14.2mm	LAZLZ5ANB	¥2,530
			ウッド	レッド	406×14.2mm	LAZLZ5AR	¥2,420
			ナイロン	レッド	406×14.2mm	LAZLZ5ANR	¥2,530
			ウッド	ブルー	406×14.2mm	LAZLZ5ABU	¥2,420
			ナイロン	ブルー	406×14.2mm	LAZLZ5ANBU	¥2,530
			ウッド	クロマゴールド	406×14.2mm	LAZLZ5ACG	¥2,530
			ウッド	クロマシルバー	406×14.2mm	LAZLZ5ACS	¥2,530
			ウッド	クロマピンク	406×14.2mm	LAZLZ5ACP	¥2,530
			ウッド	クロマブルー	406×14.2mm	LAZLZ5ACBU	¥2,530
	5A Acorn		ウッド	ブラック	413×14.5mm	LAZLZ5AACB	¥2,420
			ウッド	ネオングリーン	413×14.5mm	LAZLZ5AACDGG	¥2,530
			ウッド	ネオンピンク	413×14.5mm	LAZLZ5AACDGP	¥2,530
			ウッド	ネオンイエロー	413×14.5mm	LAZLZ5AACDGY	¥2,530
	Super 5A		ウッド	ナチュラル	419 X 14.9mm	LAZLZS5A	¥2,420
	5B	ブラック、レッド、ナイロンチップのイメージは5Aを参照ください	ウッド	ナチュラル	406×15.2mm	LAZLZ5B	¥2,420
			ナイロン	ナチュラル	406×15.2mm	LAZLZ5BN	¥2,530
			ウッド	ブラック	406×15.2mm	LAZLZ5BB	¥2,420
			ナイロン	ブラック	406×15.2mm	LAZLZ5BNB	¥2,530
			ウッド	レッド	406×15.2mm	LAZLZ5BR	¥2,420
			ナイロン	レッド	406×15.2mm	LAZLZ5BNR	¥2,530
	Super 5B		ウッド	ナチュラル	419×15.1mm	LAZLZS5B	¥2,420
	7A	ブラック、ナイロンチップのイメージは5Aを参照ください	ウッド	ナチュラル	394×13.2mm	LAZLZ7A	¥2,420
			ナイロン	ナチュラル	394×13.2mm	LAZLZ7AN	¥2,530
			ウッド	ブラック	394×13.2mm	LAZLZ7AB	¥2,420
			ナイロン	ブラック	394×13.2mm	LAZLZ7ANB	¥2,530
	2B		ウッド	ナチュラル	406×15.9mm	LAZLZ2B	¥2,420

※スティックはすべて1ペアの価格です。

MODEL			チップ	カラー	サイズ	シンボリックコード	価格
DIP Hickory	5A ブラックDIP	ナイロンチップのイメージは5Aを参照ください	ウッド	ナチュラル	406×14.2mm	LAZLZ5AD	¥2,640
			ナイロン	ナチュラル	406×14.2mm	LAZLZ5AND	¥2,750
	5A パープルDIP		ウッド	ナチュラル	406×14.2mm	LAZLZ5ADP	¥2,640
	5B ブラックDIP	ナイロンチップのイメージは5Aを参照ください	ウッド	ナチュラル	406×15.2mm	LAZLZ5BD	¥2,640
			ナイロン	ナチュラル	406×15.2mm	LAZLZ5BND	¥2,750
	5B パープルDIP		ウッド	ナチュラル	406×15.2mm	LAZLZ5BDP	¥2,640
	7A ブラックDIP	ナイロンチップのイメージは5Aを参照ください	ウッド	ナチュラル	394×13.2mm	LAZLZ7AD	¥2,640
			ナイロン	ナチュラル	394×13.2mm	LAZLZ7AND	¥2,750
	7A パープルDIP		ウッド	ナチュラル	394×13.2mm	LAZLZ7ADP	¥2,640
DIP Maple	5A グリーンDIP		ウッド	ナチュラル	406×14.2mm	LAZLZ5AMDG	¥2,640
	5B グリーンDIP		ウッド	ナチュラル	406×15.2mm	LAZLZ5BMDG	¥2,640
	Super 7A グリーンDIP		ウッド	ナチュラル	406×13.3mm	LAZLZS7AMDG	¥2,640
	7A Acorn オレンジDIP		ウッド	ナチュラル	406×14.1mm	LAZLZ7AACDO	¥2,640
Cymbal Mallet	シンバルマレット（ブラック）		-	ブラック	7Aのスティックを使用	NAZLMTCMB	¥7,150
WAX	ドラムスティックワックス		-	-	-	NAZLFDSWAX2	¥1,100
Stick Bag	ベーシックドラムスティックバッグ		-	-	20×0.5×46 cm	NAZLFZSB	¥3,960
	デラックスドラムスティックバッグ		-	-	23×3×50 cm	NAZLFZSBD	¥8,800

上記商品のほか、Zildjian ドラムスティック アーティストシリーズ、
各種アクセサリー商品もございます。
詳しくはZildjian.jpをご覧ください。

PROTECTIONracket

※その他の商品はプロテクションラケットのカタログをご参照ください。

AAAドラムケース

AAA（トリプルA）シリーズは、レギュラーケースより数段高い強度を持つセミハードタイプのケース。インナーには、高い強度で知られ航空機などにも使われるポリカーボネートを採用。送り状等を入れられるクリアポケット付き。

インナーにポリカーボネートを使用したセミハードタイプ。

背面には送り状も入れられるクリアポケット付。

AAA シンバルケース

メインポケット24"、サブポケット15"を収納可能なセミハードタイプのシンバルケース。メイン・サブそれぞれに6つのフリースポケット付きで、運搬中のシンバル同士の衝突による傷を防止します。背面にはキャリーカートのハンドルに固定できるベルトループ付き。

※最大数のシンバル収納時は非常に重くなりますのでキャリーカートとの併用をおすすめします。

スネア&ペダルケース

スネア、ペダル、シンバル等をまとめて運べる便利なアイテム。ショルダーストラップとリュックサック付。14"スネアドラムの胴の深さ、ペダルのタイプにより2種類のケースからお選びいただけます。

※床に置く際は横向きを推奨致します。縦に置くとスネアの重みでペダルスペースがつぶれることがあります。

※ダブルフットペダル用はペダルスペースに取り外し可能な仕切りがあります。

8253-72

スネアケース カラーモデルあり

リュックタイプとケース外ポケットに収納できるショルダーストラップタイプの2種類をラインアップ。各タイプとも手持ちハンドルが付いています。

14"ショルダータイプ　14"リュックタイプ

シンバルケース カラーモデルあり

22"はショルダータイプとリュックタイプの2種類、24"はリュックタイプをラインアップ。リュックタイプにはショルダーストラップとフリースパッドも付属します。

22" ショルダータイプ　リュックタイプ：裏面（ショルダーストラップも付属）

タムタムケース

ケースの形を卵形（楕円形）にすることでリムズ（サスペンションシステム）タイプとの兼用が可能になったタム"エッグ"ケース。各サイズをラインアップしています。

サイズ表の見方

フロアタムケース

口径14"、16"を中心に6サイズをラインアップ。

バスドラムケース

多様な口径・深さのバスドラムに対応するモデルをラインアップ。コンパクトキットバスドラムケースはフットペダル用アダプターを収納するポケット付き。

電子ドラムケース

音源とパッドが収納できます。仕切りはレイアウト自由なマジックテープ式。どのタイプの電子ドラムにも適合。

デラックスユーティリティケース

楽譜やアクセサリーのみならず、ビジネスに、旅のお供に、このケースの使い道は様々。フリース素材で保護された内面はパソコンを持ち運ぶ際にも重宝します。

EADケース NEW

ドラムモジュールYamaha EAD10・ドラムトリガー DT50・付属ケーブルやアタッチメントを収納可能。ドラムトリガーキット一式を持ち運ぶのに最適なケースです 。

ハードウェアケース

コンパクトタイプをはじめ、各サイズバリエーションが揃っています。28"・38"・47"ケースは持ち運びに便利なホイール付き。

5028HW-09　5038HW-09　5047HW-09

コンパクトハードウェア

シンバルスタンド1本や、ハイハットスタンド等が入ります。

ホイール付きハードウェア

ホイール付きでスムーズな収納・運搬が可能なハードウェアケース。
サイドハンドルにはグリップ感の良いAAAシリーズ仕様ハンドルを採用。
28"及び38"サイズには伸縮ハンドル付き

サイズ／メーカー品番	伸縮ハンドル	用途
28"／5028HW-09	○	小規模セットに
38"／5038HW-09	○	最もポピュラーなサイズ
47"／5047HW-09	なし	ラックシステム使用のドラムに

コンパクトハードウェア2

小規模セット用のハードウェア運搬・収納に最適。スタンド類を3本収納。
（スタンドの種類によっては3本以上収納可能）

内部にはスタンドを固定するベルト付き（2ヶ所）

フォールディングドラムマット

折り畳んで収納可能となったドラムマット。
運搬に便利なストラップと専用ケースも付属。

ペダルケース

シングルペダル用ケース。小物収納ポケット付き。バッグ内底面はPVC（ポリ塩化ビニル）使用によりスパイクの引っかかりがありません。

ダブルフットペダルケース

市場のペダルサイズに合わせた 設計で 、開閉部以外の内部を PVCで強化。ショルダーとリュックの 2 タイプからお選びいただけます。

3270-00

9280-47

スティックケース

中に入っているスティック・小物がすぐ分かるクリアポケットが特長の人気のアイテム。
12ペア収納可能。

モデル名	サイズ		メーカー品番	シンボリックコード	価格
スネアケース　ショルダーストラップタイプ					
10" × 5" ストラップ	直径33cm	深さ14cm	3010C-00	LPTR10SD5CS	¥9,790
12" × 5" ストラップ	直径37cm	深さ14cm	3012C-00	LPTR12SD5CS	¥10,230
12" × 7" ストラップ	直径37cm	深さ20cm	3008C-00	LPTR12SD7CS	¥10,560
13" × 5" ストラップ	直径40cm	深さ14cm	3007C-00	LPTR13SD5CS	¥10,780
13" × 6.5" ストラップ	直径40cm	深さ19cm	3014C-00	LPTR13SD6.5CS	¥10,780
14" × 4" ストラップ	直径42cm	深さ13cm	3004C-00	LPTR14SD4CS	¥11,000
14" × 5.5" ストラップ	直径43cm	深さ17cm	3011C-00	LPTR14SD5.5CS	¥11,110
14"×5.5"ストラップ ブラウン	直径43cm	深さ17cm	3011C-02	LPTR14SD5.5CSBR	¥11,110
14"×5.5"ストラップ グリーン	直径43cm	深さ17cm	3011C-03	LPTR14SD5.5CSGR	¥11,110
14"×5.5"ストラップ グレー	直径43cm	深さ17cm	3011C-04	LPTR14SD5.5CSGY	¥11,110
14"×5.5"ストラップ ピンク	直径43cm	深さ17cm	3011C-05	LPTR14SD5.5CSPK	¥11,110
14" × 6.5" ストラップ	直径43cm	深さ19cm	3006C-00	LPTR14SD6.5CS	¥11,110
14"×6.5"ストラップ ブラウン	直径43cm	深さ19cm	3006C-02	LPTR14SD6.5CSBR	¥11,110
14"×6.5"ストラップ グリーン	直径43cm	深さ19cm	3006C-03	LPTR14SD6.5CSGR	¥11,110
14"×6.5"ストラップ グレー	直径43cm	深さ19cm	3006C-04	LPTR14SD6.5CSGY	¥11,110
14"×6.5"ストラップ ピンク	直径43cm	深さ19cm	3006C-05	LPTR14SD6.5CSPK	¥11,110
14"×8" ストラップ	直径43cm	深さ23cm	3009C-00	LPTR14SD8CS	¥11,550
スネアケース　リュックタイプ					
12"×7" リュック	直径37cm	深さ20cm	3008R-00	LPTR12SD7RS	¥10,560
14"×4" リュック	直径42cm	深さ13cm	3004R-00	LPTR14SD4RS	¥11,000
14" × 5.5" リュック	直径43cm	深さ17cm	3011R-00	LPTR14SD5.5RS	¥11,110
14"×5.5" リュック ブラウン	直径43cm	深さ17cm	3011R-02	LPTR14SD5.5RSBR	¥11,110
14"×5.5" リュック グリーン	直径43cm	深さ17cm	3011R-03	LPTR14SD5.5RSGR	¥11,110
14"×5.5" リュック グレー	直径43cm	深さ17cm	3011R-04	LPTR14SD5.5RSGY	¥11,110
14"×5.5" リュック ピンク	直径43cm	深さ17cm	3011R-05	LPTR14SD5.5RSPK	¥11,110
14"×6.5" リュック	直径43cm	深さ19cm	3006R-00	LPTR14SD6.5RS	¥11,110
14"×6.5" リュック ブラウン	直径43cm	深さ19cm	3006R-02	LPTR14SD6.5RSBR	¥11,110
14"×6.5" リュック グリーン	直径43cm	深さ19cm	3006R-03	LPTR14SD6.5RSGR	¥11,110
14"×6.5" リュック グレー	直径43cm	深さ19cm	3006R-04	LPTR14SD6.5RSGY	¥11,110
14"×6.5" リュック ピンク	直径43cm	深さ19cm	3006R-05	LPTR14SD6.5RSPK	¥11,110
14"×8" リュック	直径43cm	深さ23cm	3009R-00	LPTR14SD8RS	¥11,550
14"×8" リュック 楕円形	直径A 40cm	直径B 53cm　深さ23cm	NP6278-77	LPTR14SD8RSLS	¥17,820
スネア＆ペダルケース					
スネア14"×5.5" シングルペダル対応	高さ66cm	幅42cm　深さ17cm	8253-72	LPTR14SD5.5PDL	¥15,950
スネア14"×6.5" ダブルフットペダル対応	高さ68cm	幅42cm　深さ21cm	4277-21	LPTR14SD6.5PDL	¥20,570
タム“エッグ”ケース　※楕円形ケース／リムズタイプ兼用です。					
8" × 7"	直径A 32cm	直径B 27cm　深さ23cm	6008-10	LPTR8T7E	¥7,150
8" × 8"	直径A 32cm	直径B 27cm　深さ25cm	4008-10	LPTR8T8E	¥7,150
10" × 7"	直径A 37cm	直径B 32cm　深さ23cm	5107-10	LPTR10T7E	¥8,030
10" × 8"	直径A 37cm	直径B 32cm　深さ25cm	5010-10	LPTR10T8E	¥8,030
10" × 9"	直径A 37cm	直径B 32cm　深さ28cm	4010-10	LPTR10T9E	¥8,030
12" × 8"	直径A 42cm	直径B 37cm　深さ25cm	5012-10	LPTR12T8E	¥8,360
12" × 9"	直径A 42cm	直径B 37cm　深さ28cm	5129-10	LPTR12T9E	¥8,360

モデル名	サイズ			メーカー品番	シンボリックコード	価格
12" × 10"	直径A 42cm	直径B 37cm	深さ30cm	4012-10	LPTR12T10E	¥8,360
13" × 9"	直径A 44cm	直径B 39cm	深さ28cm	5013-10	LPTR13T9E	¥9,130
13" × 10"	直径A 44cm	直径B 39cm	深さ30cm	6013-10	LPTR13T10E	¥9,130
13" × 11"	直径A 44cm	直径B 39cm	深さ33cm	4013-10	LPTR13T11E	¥9,130
14" × 10"	直径A 47cm	直径B 42cm	深さ30cm	5014-10	LPTR14T10E	¥9,900
14" × 12"	直径A 47cm	直径B 42cm	深さ36cm	4014-10	LPTR14T12E	¥9,900
15" × 12"	直径A 50cm	直径B 44cm	深さ36cm	5015-10	LPTR15T12E	¥10,670
15" × 13"	直径A 50cm	直径B 44cm	深さ38cm	4015-10	LPTR15T13E	¥10,670
16" × 13"	直径A 52cm	直径B 47cm	深さ38cm	6016-10	LPTR16T13E	¥11,220
16" × 14"	直径A 52cm	直径B 47cm	深さ41cm	4016-10	LPTR16T14E	¥11,880
フロアタムケース						
14" × 14"	直径41cm		深さ38cm	2014-00	LPTR14FT14	¥11,110
14" × 16"	直径41cm		深さ43cm	2015-00	LPTR14FT16	¥11,880
15" × 15"	直径43cm		深さ41cm	2019-00	LPTR15FT15	¥12,430
16" × 16"	直径46cm		深さ43cm	2016-00	LPTR16FT16	¥12,650
18" × 16"	直径48cm		深さ43cm	2017-00	LPTR18FT16	¥13,530
18" × 18"	直径51cm		深さ48cm	2018-00	LPTR18FT18	¥14,080
バスドラムケース ※シェルサイズでお選びください。（例）22"×16"のバスドラムには、1622-00が最適です。						
16" × 16"	直径50cm		深さ50cm	1616-00	LPTR16BD16	¥18,150
18" × 14"	直径55cm		深さ44cm	1418-00	LPTR18BD14	¥18,150
18" × 16"	直径55cm		深さ50cm	1618-00	LPTR18BD16	¥18,150
20" × 14"	直径60cm		深さ44cm	1420-00	LPTR20BD14	¥19,030
20" × 16"	直径60cm		深さ50cm	1620-00	LPTR20BD16	¥19,030
20" × 17"	直径60cm		深さ52cm	1720-00	LPTR20BD17	¥19,030
20" × 18"	直径60cm		深さ55cm	1820-00	LPTR20BD18	¥19,030
20" × 20"	直径60cm		深さ60cm	2020-00	LPTR20BD20	¥19,580
22" × 8"	直径65cm		深さ29cm	822-00	LPTR22BD8	¥16,830
22" × 14"	直径65cm		深さ44cm	1422-00	LPTR22BD14	¥19,360
22" × 16"	直径65cm		深さ50cm	1622-00	LPTR22BD16	¥19,360
22" × 17"	直径65cm		深さ52cm	1722-00	LPTR22BD17	¥19,360
22" × 18"	直径65cm		深さ55cm	1822-00	LPTR22BD18	¥19,360
22" × 20"	直径65cm		深さ60cm	2022-00	LPTR22BD20	¥20,020
22" × 24"	直径65cm		深さ70cm	2422-00	LPTR22BD24	¥22,660
24" × 14"	直径70cm		深さ44cm	1424-00	LPTR24BD14	¥21,450
24" × 16"	直径70cm		深さ50cm	1624-00	LPTR24BD16	¥21,450
24" × 18"	直径70cm		深さ55cm	1824-00	LPTR24BD18	¥21,450
24" × 20"	直径70cm		深さ60cm	2024-00	LPTR24BD20	¥22,220
26" × 14"	直径75cm		深さ44cm	1426-00	LPTR26BD14	¥23,980
26" × 16"	直径75cm		深さ50cm	1626-00	LPTR26BD16	¥23,980
26" × 18"	直径75cm		深さ55cm	1826-00	LPTR26BD18	¥25,080
AAAセミハードケース						
スネア 14"×5.5" ショルダーストラップ付	直径43cm		深さ17cm	A3011-01	LPTRA14SD5.5CS	¥16,610
スネア 14"×6.5" ショルダーストラップ付	直径43cm		深さ19cm	A3006-01	LPTRA14SD6.5CS	¥17,270
タム 10"×8" RIMS	直径33cm		深さ23cm	A5010R-00	LPTRA10T8R	¥13,200
タム 12"×8" RIMS	直径38cm		深さ23cm	A5012R-00	LPTRA12T8R	¥14,960
タム 12"×9" RIMS	直径38cm		深さ25cm	A5129R-00	LPTRA12T9R	¥14,960
タム 12"×10" RIMS	直径38cm		深さ28cm	A4012R-00	LPTRA12T10R	¥14,960
タム 13"×9" RIMS	直径41cm		深さ25cm	A5013R-00	LPTRA13T9R	¥17,600
タム 13"×11" RIMS	直径41cm		深さ30cm	A4013R-00	LPTRA13T11R	¥17,600
タム 14"×12" RIMS	直径43cm		深さ33cm	A4014R-00	LPTRA14T12R	¥21,120
タム 15"×13" RIMS	直径46cm		深さ36cm	A4015R-00	LPTRA15T13R	¥22,550
タム 16"×14" RIMS	直径48cm		深さ38cm	A4016R-00	LPTRA16T14R	¥23,870
フロアタム 14"×14"	直径43cm		深さ38cm	A2014-00	LPTRA14FT14	¥22,000
フロアタム 16"×16"	直径48cm		深さ43cm	A2016-00	LPTRA16FT16	¥24,530
バスドラム 18"×16"	直径55cm		深さ50cm	A1618-00	LPTRA18BD16	¥31,570
バスドラム 20"×16"	直径60cm		深さ50cm	A1620-00	LPTRA20BD16	¥32,560
バスドラム 20"×18"	直径60cm		深さ55cm	A1820-00	LPTRA20BD18	¥32,560
バスドラム 22"×16"	直径65cm		深さ50cm	A1622-00	LPTRA22BD16	¥34,650
バスドラム 22"×18"	直径65cm		深さ55cm	A1822-00	LPTRA22BD18	¥34,650
バスドラム 22"×20"	直径65cm		深さ60cm	A2022-00	LPTRA22BD20	¥36,300
バスドラム 24"×14"	直径70cm		深さ44cm	A1424-00	LPTRA24BD14	¥37,290
バスドラム 24"×18"	直径70cm		深さ55cm	A1824-00	LPTRA24BD18	¥37,290
シンバルケース 24"	直径60cm			A6021-00	LPTRA24CYM	¥41,800
シンバルケース ※直径が5cm程大きくなり、チャイナなどエッジが変形しているシンバルを収納しやすくなりました。						
22" ブラック ショルダーストラップ	直径62cm	ポケット直径38cm	フリースパッド無し	724513-00	LPTR22CYM	¥13,750
22" ピンク ショルダーストラップ	直径62cm	ポケット直径38cm	フリースパッド無し	724513-05	LPTR22CYMPK	¥13,750
22" ブラック リュックタイプ	直径62cm	ポケット直径38cm	フリースパッドあり	6020R-00	LPTR22CYMR	¥22,550
24" ブラック リュックタイプ	直径67cm	ポケット直径38cm	フリースパッドあり	6021R-00	LPTR24CYM	¥23,870
24" ブラウン リュックタイプ	直径67cm	ポケット直径38cm	フリースパッドあり	6021R-02	LPTR24CYMBR	¥23,870
24" グリーン リュックタイプ	直径67cm	ポケット直径38cm	フリースパッドあり	6021R-03	LPTR24CYMGR	¥23,870
24" グレー リュックタイプ	直径67cm	ポケット直径38cm	フリースパッドあり	6021R-04	LPTR24CYMGY	¥23,870

モデル名	サイズ			メーカー品番	シンボリックコード	価格
パーカッションケース						
小物パーカッション用	横46cm	縦38cm	奥行14cm	9017-00	LPTRPERC	¥6,600
ボンゴケース						
19.5" × 11" × 8" PVCベース 2ハンドル	横48cm	縦26cm	深さ18cm	8280-37	LPTRBONGO3	¥10,560
カホンケース						
スタンダード（ショルダーストラップ・フリース無し）	横52cm	縦31cm	深さ31cm	9123-00	LPTRSTCJ	¥11,220
スタンダード ラージタイプ（ショルダーストラップ・フリース無し）	横52cm	縦33cm	深さ33cm	9123-01	LPTRSTCJL	¥11,880
デラックス（リュックタイプ・内面フリース）	横31cm	縦31cm	深さ52cm	9124-00	LPTRDXCJ	¥15,070
デラックス ラージ（リュックタイプ・内面フリース）	横33cm	縦33cm	深さ52cm	9124-01	LPTRDXCJL	¥15,620
ホイール付き（内面フリース）	横31cm	縦31cm	深さ52cm	9125-01	LPTRWHCJ	¥22,550
電子ドラムケース						
ELECTRO1 28" × 16" × 16"	横70cm	縦40cm	深さ40cm	1110-01	LPTRED1	¥26,400
ELECTRO2 36" × 16" × 16"	横90cm	縦40cm	深さ40cm	1110-02	LPTRED2	¥29,150
ストラップオン						
ショルダーストラップ ストラップオン	パッド付きショルダーストラップ			9031-00	LPTRSTRAP	¥2,420
スティールパンケース						
スティールパンケース（23" × 8.25"）	直径61cm		深さ23cm	9424-00 (4276-92)	LPTR238STPC	¥21,450
ユーティリティーケース						
デラックスユーティリティケース	横44cm	縦35cm	奥行17cm	1762-80	LPTRDXUTILITY	¥17,380
トラベルケース						
オーバーナイトトラベルケース	高さ54cm	幅37cm	奥行19cm	4277-16	LPTRONTRAVEL	¥26,180
ペダルケース						
15" × 8" × 8" シングル用 PVCベース	横38cm	縦20cm	深さ20cm	8114-00 (2272-57)	LPTRPEDALPVC	¥8,250
ダブルフットペダル用 ショルダータイプ	横45cm	縦31cm	深さ22.5cm	3270-00	LPTRDFPEDAL2	¥16,720
ダブルフットペダル用 リュックタイプ	横31cm	縦45cm	深さ18cm	9280-47	LPTRDFPEDALRS	¥17,600
ハードウェアケース						
36" スタンダード	横90cm	縦40cm	深さ25cm	5036-00	LPTR36STHW	¥15,400
29" ライト	横71cm	縦11cm	深さ18cm	5029-00	LPTR29LTHW	¥4,950
30" × 5.5" コンパクト	横71cm	縦13cm	深さ11cm	5030CZ-00	LPTRHW	¥7,810
30"×11"×7" コンパクト2	横75cm	縦27cm	深さ17cm	5032CZ-00	LPTRHW2	¥14,740
28" ホイール付（ホイールリニューアル）	横71cm	縦36cm	深さ23cm	5028HW-09	LPTR28HW09	¥26,950
38" ホイール付（ホイールリニューアル）	横95cm	縦36cm	深さ23cm	5038HW-09	LPTR38HW09	¥29,700
47" ホイール付（ホイールリニューアル）	横119cm	縦36cm	深さ23cm	5047HW-09	LPTR47HW09	¥35,200
スティックケース						
3ペア ブラック	横10cm	縦44cm		926000-00	LPTR3PSTBAGBK	¥3,960
3ペア ブラウン	横10cm	縦44cm		926000-02	LPTR3PSTBAGBR	¥3,960
3ペア グリーン	横10cm	縦44cm		926000-03	LPTR3PSTBAGGR	¥3,960
3ペア グレー	横10cm	縦44cm		926000-04	LPTR3PSTBAGGY	¥3,960
3ペア ダークピンク	横10cm	縦44cm		926000-05	LPTR3PSTBAGDPK	¥3,960
3ペア ライトピンク	横10cm	縦44cm		926000-06	LPTR3PSTBAGLPK	¥3,960
3ペア マルチPRMANプリント	横10cm	縦44cm		2274-28	LPTR3PSTBAGPR	¥3,960
3ペア ブラック/レッド	横10cm	縦44cm		926000-00GK1	LPTR3PSTBAGBKR	¥3,960
3ペア ブラック/イエロー	横10cm	縦44cm		926000-00GK2	LPTR3PSTBAGBKY	¥3,960
3ペア ブラック/ブルー	横10cm	縦44cm		926000-00GK3	LPTR3PSTBAGBKBL	¥3,960
デラックススティックケース	横23cm	縦48cm		6024-00	LPTRSTBAG	¥6,710
バスドラムミュート						
バスドラムミュート	全長46cm			9023-00	LPTRBDMUTE	¥3,740
ドラムスローンケース						
ドラムスローンケース デラックス リュック	横42cm	縦42cm	奥行21cm	9026-00	LPTRTHRONE	¥11,110
フォールディングドラムマット						
160cm × 200cm	横200cm	縦160cm（収納時約80cm）		9020-01	LPTR1620FMAT	¥23,100
160cm × 275cm	横275cm	縦160cm（収納時約80cm）		9027-01	LPTR1627FMAT	¥32,450
170cm × 170cm	横170cm	縦170cm（収納時約85cm）		9263-92-01	LPTR1717FMAT	¥22,000
マットマーカー						
ブラック	ブラック（ナンバリング）			9022-01	LPTRMARKER	¥3,740
カラー	カラー（10色入り）			9022-00	LPTRMARKERC	¥3,740
EAD用ケース						
EAD/DTXモジュールケース	横34cm	縦42cm	深さ13cm	DTX-P007-00	LPTREAD	¥12,100

※サイズは内寸です。表記サイズには縫製による若干の誤差がございます。
※カタログ掲載商品の仕様・価格は予告なく変更する場合があります。

LAROSA
PERCUSSION

ラ・ローザ・パーカッション

スペインのマドリッドを拠点とするLa Rosa Percussionは2006年に開始されたカホン製作プロジェクトを経て、2012年にLa Rosa Percussionが設立されました。全モデル、マドリッドの自社工房で熟練のクラフトマンたちによって製作される、Made in Spainの本格的なカホンは、そのユニークなデザインとオリジナリティ溢れるサウンドが特徴で、今日、世界中で多くの著名アーティストに使用されています。当社では、初心者からプロ仕様のカホンまでそれぞれのニーズに合わせたラインナップを用意いたします。

Signature シリーズ

Homayoon Nasiri
¥121,000
LLRPSS005HN

Selection シリーズ

Sensation
¥101,200
LLRPSL003SE

Professional シリーズ

C12
¥72,600
LLRPP005C12

Custom One
¥52,800
LLRPP003CTM

Studio
¥39,600
LLRPP001STB

Basic シリーズ

Nature
¥28,050
LLRPB001NT

Blackie
¥33,000
LLRPB002BCK

Junior シリーズ

Junior Blue
¥23,100
LLRPB003JNB

Junior Pink
¥23,100
LLRPB004JNP

シリーズ	品名	サイズ	XS	ETS	ES	EP	BBR	SFX
Signature	Homayoon Nasiri	30 × 30 × 47cm	8	●	●	—	●	●
Selection	Sensation	30 × 30 × 47cm	4	●	●	●	●	—
Professional	C12	30 × 30 × 47cm	4	●	●	●	●	—
	Custom One	30 × 30 × 47cm	4	●	—	●	●	—
	Studio	30 × 30 × 47cm	4	●	—	—	●	—
Basic	Nature	30 × 30 × 47cm	4	●	—	—	●	—
	Blackie	30 × 30 × 47cm	4	●	—	—	●	—
Junior	Junior Blue	27 × 27 × 40cm	2	●	—	—	—	—
	Junior Pink	27 × 27 × 40cm	2	●	—	—	—	—

XS / スナッピー：響き線の数
ETS / イージーチューニングシステム：カホン下部のベグ。演奏中でも簡単にスナッピー（響き線）の調整が可能なシステム
ES / エルゴシート：カホン上部、両サイドの窪み。足への負担を軽減させる
EP / エルゴプレイ：打面側上部の角を滑らかに削ることで演奏性がスムーズになり、手の負担を軽減させる
BBR / ベースブーストリング：サウンドホール内部に装着されたリング。太い低音を増幅させ豊かな響きに
SFX / サイドエフェクト：側面内側の窪み。音色を簡単に変化させる事が出来る。Homayoon NasiriモデルはFront FXも装備。

より詳しい情報はこちら

the ultimate protection

HARDCASE

THE CASES FOR DRUMS, CYMBALS AND HARDWARE

カラーケースもございます（受注発注品）

ハードケースはMade in U.K.の一体成型の樹脂製ケースで、その素材は柔軟性・耐水性に優れており、丈夫さが売り。
運搬時の衝撃に強く、割れや変形が極めて少ないのが特長です。

スネアケース

13”、14”をラインアップ。
HCSSKはスネアと小物ハードウェアが入る便利なケース。

タムケース

8”～15”をラインアップ。

フロアタムケース

14”・16”・18”をラインアップ。

タムケース／フロアタムケース共通事項
リムズタイプタムの場合のケース選択目安
14”までのリムズタイプは1”大きなケースをお選び下さい。
14”以上はそのままのサイズをお使い頂けます。

シンバルケース

仕切り用パッド8枚入り。
最大22インチまで9枚収納可能。
伸縮ハンドルとホイールで、持ち運びも容易に。

ハードウェアケース

ドラムセット用ハードウェアから、ラックシステム、PA機器スタンド用等、多様に使えるケースです。

HN28W・HN40W・HN48Wはホイールが2つ、HN52Wはホイールが4つ（4隅に）付いています。

モデル名	サイズ（mm）				品番	価格
スネア（13インチ）	直径399	最大内寸448	最小深さ150	最大深さ205	HN13S	¥26,400
スネア（14インチ）	直径439	最大内寸497	最小深さ150	最大深さ229	HN14S	¥26,400
スネア（14インチ）+スタンド/小物	直径432	最大内寸533	最小深さ140	最大深さ203	HCSSK	¥38,500
タム（8インチ）	直径271	最大内寸335	最小深さ203	最大深さ254	HN8T	¥22,550
タム（10インチ）	直径313	最大内寸356	最小深さ191	最大深さ317	HN10T	¥24,200
タム（12インチ）	直径360	最大内寸408	最小深さ216	最大深さ343	HN12T	¥24,750
タム（13インチ）	直径399	最大内寸448	最小深さ216	最大深さ368	HN13T	¥26,400
タム（14インチ）	直径439	最大内寸497	最小深さ254	最大深さ356	HN14T	¥27,500
タム（15インチ）	直径476	最大内寸535	最小深さ292	最大深さ419	HN15T	¥30,800
フロアタム（14インチ）	直径476	最大内寸535	最小深さ356	最大深さ381	HN14FT	¥30,800
フロアタム（16インチ）	直径517	最大内寸590	最小深さ330	最大深さ457	HN16FT	¥33,000
フロアタム（18インチ）	直径561	最大内寸635	最小深さ330	最大深さ457	HN18FT	¥38,500
バスドラム（18インチ）ホイール付	直径561	最大内寸635	最小深さ458	最大深さ610	HN18B	¥45,100
バスドラム（20インチ）ホイール付	直径606	最大内寸694	最小深さ458	最大深さ610	HN20B	¥48,400
バスドラム（22インチ）ホイール付	直径678	最大内寸774	最小深さ458	最大深さ610	HN22B	¥53,900
バスドラム（24インチ）ホイール付	直径749	最大内寸853	最小深さ458	最大深さ610	HN24B	¥62,700
バスドラム（26インチ）ホイール付	直径810	最大内寸918	最小深さ458	最大深さ610	HN26B	¥68,200
シンバル（22インチ×9枚収納）	最大内寸595		深さ130		HN9CYM22	¥47,300

オーバーラッピング・コンプレッション・デザイン

スネア・タム・バスドラムケースは本体とフタの部分で楽器を上下からしっかりとホールドするコンプレッションデザインを採用。浅胴から深胴まで1つのケースで対応できます。また、上下には凹凸をつけ、横ずれすることなくケースを積み重ねることが出来ます。

※サイズ表記について
単位（mm）

モデル名	サイズ（mm）			品番	価格
ハードウェア（28インチ）ホイール付	長さ680	幅220	深さ170	HN28W	¥44,000
ハードウェア（40インチ）ホイール付	長さ975	幅260	深さ220	HN40W	¥58,300
ハードウェア（48インチ）ホイール付	長さ1200	幅255	深さ230	HN48W	¥71,500
ハードウェア（52インチ）ホイール付	長さ1315	幅400	深さ310	HN52W	¥89,100
トロリー（ドラムケース運搬用台車）ロック可能のホイール付	最大径は22インチのバスドラムケース。最大荷重150kg。			HNTROLLEY	¥42,900

※サイズは内寸です。

モデルにより、カラーバリエーション（全11色）もございます。
カラーバリエーション：レッド(R)、ピンク(P)、オレンジ(O)、イエロー (Y)、ライトグリーン(LG)、ダークグリーン(DG)、ライトブルー (LB)、ダークブルー (DB)、ホワイト(W)、グラナイト(G)、パープル(PU)
カラーケースは受注生産品のため通常品（黒）より納期が数ヶ月かかります。カラーケースの希望小売価格は上記と異なります。詳しくはお問い合わせください。

CYMPAD

„optimize your cymbal sound”

スイス生まれの新型シンバルワッシャー &シンバルミュートです。従来のシンバルワッシャーの素材であるフェルトに代えて発泡ポリウレタンを使用することにより、シンバルが本来持っているサウンドパフォーマンスを最大限に引き出すと同時に、抜群の耐久性も実現しました。

オプティマイザー／シンバルワッシャー

フェルトに代わるシンバルワッシャー。より鮮明なサウンドとロングサスティンを実現しました。
シンバルの保護にも長けています。

スターターパック
（オプティマイザー 40x15mm 3個、ハイハット クラッチ&シート セット、ライド1個）

クロマティクス

全9色のカラーリングでシンバルをカラフルにディスプレイ。ライブ会場、レコーディングスタジオ、リハーサルスタジオ、自宅等、あらゆるシーンでその実力を発揮します。個性的なカモフラージュが新たに仲間入りしました。

NEW

モデレーター／シンバルミュート

下側ワッシャーとして使用することで、響きを調節することができるシンバルミュートです。
もちろん、音質自体を損なうことはありません。

内容	シンボリックコード	品番	価格
オプティマイザー			
40mm x 8mm 5個セット	LCYMOPT5SET8	N11431375	¥1,870
40mm x 12mm 5個セット	LCYMOPT5SET12	N11431373	¥1,870
40mm x 15mm 5個セット	LCYMOPT5SET15	N11431372	¥1,870
ハイハット クラッチ&シート セット	LCYMOPTHHSET	N11431376	¥1,540
ライド 2個セット	LCYMOPTRIDE	N11432170	¥1,430
スターターパック（40mm×15mm 3個、ライド 1個、ハイハット クラッチ&シート セット）	LCYMOPTSTARTER	N11432171	¥2,750
オプティマイザー ディスプレイ（80個）	LCYMOPTDISPLAY	N11431377	¥28,600
クロマティクス			
40mm x 15mm 5個セット グリーン	LCYMCRM5SET15GR	N13800559	¥1,870
40mm x 15mm 5個セット レッド	LCYMCRM5SET15RD	N11434515	¥1,870
40mm x 15mm 5個セット パープル	LCYMCRM5SET15PU	N11434516	¥1,870
40mm x 15mm 5個セット オレンジ	LCYMCRM5SET15OR	N11433528	¥1,870
40mm x 15mm 5個セット ブルー	LCYMCRM5SET15BL	N11433527	¥1,870
40mm x 15mm 5個セット ホワイト	LCYMCRM5SET15WH	N13802469	¥1,870
40mm x 15mm 5個セット クリムゾン	LCYMCRM5SET15CR	N13802470	¥1,870
40mm x 15mm 5個セット イエロー	LCYMCRM5SET15YE	N13802471	¥1,870
40mm x 15mm 5個セット カモフラージュ	LCYMCRM5SET15CM	N13807345	¥1,870
40mm x 15mm 5個セット ピンク	LCYMCRM5SET15PK	N13814267	¥1,870
モデレーター			
ダブルセット 50mm（2個入り）	LCYMMOD2SET50	N11431381	¥1,430
ダブルセット 60mm（2個入り）	LCYMMOD2SET60	N11431382	¥1,540
ダブルセット 70mm（2個入り）	LCYMMOD2SET70	N11431383	¥1,650
ダブルセット 80mm（2個入り）	LCYMMOD2SET80	N11431384	¥2,090
ダブルセット 90mm（2個入り）	LCYMMOD2SET90	N11431385	¥2,200
シングル 100mm	LCYMMOD1SET100	N13803628	¥1,540
スーパーセット 50mm, 60mm, 70mm, 80mm, 90mm 各2個入り	LCYMMODSUPERSET	N13803627	¥6,930

※カタログ掲載商品の仕様・価格は予告なく変更する場合があります

ロックンソックはアメリカのミュージシャン向けスツールメーカーです。人間工学に基づいてデザインされたシートは身体の重心を安定させ、足腰の疲労を軽減させるとして特に定評があり、その最高品質の座り心地は国内・海外問わず多くのプロミュージシャンから支持されています。シート形状とカラー、ベース（脚部）のパーツを自由に組み合わせ可能なセミオーダーシステムで、個々の演奏スタイルに合った最適な椅子を提供します。※オプションでバックレスト（背もたれ）の取付が可能です。

STEP-1 シートを選ぶ　4種類のシェイプと、それぞれの対応カラーからお選びください。

マニュアルスピンドルドラムシート（シート部のみ）

SHAPE 1

O：オリジナル（サドル型）

COLOR

R：レッド　B：ブルー　G：グレー　K：ブラック　V：ビニール

R/B/G/K：各¥36,300　V：¥41,800

MSSO-O-R
オリジナル・レッド

MSSO-O-V
オリジナル・ビニール

SHAPE 2

H：ハガー（小型サドル）

COLOR

R：レッド　B：ブルー　G：グレー　K：ブラック　V：ビニール

R/B/G/K：各¥36,300　V：¥41,800

MSSO-H-G
ハガー・グレー

SHAPE 3

R：ラウンド（丸型）

COLOR

R：レッド　B：ブルー　G：グレー　K：ブラック

各¥36,300

MSSO-R-K
ラウンド・ブラック

SHAPE 4

SQ：スクエア（長方形）

COLOR

R：レッド　B：ブルー　G：グレー　K：ブラック

各¥41,800

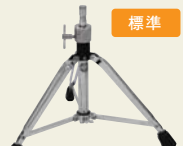
MSSO-SQ-B
スクエア・ブルー

シート部のみロックンソックドラムシートをご使用の場合、脚部ロッド径の推奨サイズは22.2mm（7/8"）となります。

STEP-2 ベースを選ぶ

マニュアル スピンドルベース
（スクリュー式）

● ロッド上部径は22.2mm（7/8"）



標準

ナイトロベース
（ガスリフト式）

● ロックンソックドラムシートとの組合せ専用

ショート（MS-BSOS）	標準（MS-BSO）	トール（MS-BSOT）	ナイトロベース（NR-BSOM）
高さ：38～53cm	高さ：46～61cm	高さ：53～73cm	高さ：46～61cm
¥32,450	¥35,200	¥35,200	¥46,200

STEP-3 バックレストを選ぶ（必要な場合）

バックレスト一式（各色あり）

● ロックンソックドラムシートへの取付け専用

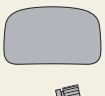
R レッド　B ブルー　G グレー

K ブラック　V ビニール

BRWB-R/B/G/K　各¥23,100
BRWB-V（ビニール）　¥24,750

バックレストパーツ

•BR-PAD（バックレストパッド）
（パッド部のみ）
各色　¥12,100
ビニールのみ　¥14,300



•BR-BAR（取付用バー）
¥6,600

•BR-BRACKET
（取付用ブラケット）
¥3,300

DRUMCLIP
EXTERNAL DRUM RING CONTROL ACCESSORY ADAPTOR

ドラムクリップはアメリカ生まれのドラムミュートです。リングミュートやジェルとは異なったコンセプトで開発されたドラムクリップは、ドラムらしい打感を損なうこと無く、ナチュラルでタイトなサウンドを生み出します。リム（フープ）の鳴りを抑えると同時にしっかりと固定されるので、トップにもボトムにもセッティングが可能です。同社製チューニングキー マグナキーは磁石を搭載することでスティール製のハードウェアやスネアのフープ等に取り付け・固定可能なチューニングキーです。いつでも手の届く範囲に保持し、使用することができます。

ラインアップ	用途	シンボリックコード	価格
レギュラー	スネア・タムタム用	LDRCDCRG	¥1,760
スモール	スネア・タムタム用	LDRCDCSM	¥1,760
バスドラム	バスドラム用	LDRCDCBS	¥2,090
アクセサリーアダプター	スネア・タムタム用	LDRCDCAA	¥1,705
マグナキー	マグネティック・ドラムチューニングキー	LDRCMGKEY	¥1,210

YAMAHA
Make Waves

INFORMATION

■ヤマハレモヘッドに関するお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 管弦打営業部 マーケティング課 TEL:03-5488-6705
〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

■ドラムシェル・ハードウェアの修理に関するお問い合わせ先

お近くの楽器店までお尋ねください。

■仕様や取扱に関するお問い合わせ先

●アコースティックドラム・電子ドラム お問い合わせ先
●Zildjian・PROTECTIONracket・HARDCASE・CYMPAD・ROC-N-SOC お問い合わせ先
お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口
ナビダイヤル TEL:0570-056-808　※左記番号でつながらない場合は、TEL:053-533-5003
営業時間：月曜～金曜　10:00 ～ 17:00（土日・祝日・センター指定定休日を除く）
http://jp.yamaha.com/support/

●ヘッドホンHPH-200 お問い合わせ先
お客様コミュニケーションセンター オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口
ナビダイヤル TEL:0570-011-808　※左記番号でつながらない場合は、TEL:053-460-3409
営業時間：月曜～金曜　10:00 ～ 17:00（土日・祝日・センター指定定休日を除く）

●ヘッドホンHPH50B お問い合わせ先
お客様コミュニケーションセンター 電子ピアノ・キーボードご相談窓口
ナビダイヤル TEL:0570-006-808　※左記番号でつながらない場合は、TEL:053-460-5272
営業時間：月曜～金曜　10:00 ～ 17:00（土日・祝日・センター指定定休日を除く）

■取扱店に関するお問い合わせ先

LM営業部 東日本営業課 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11
TEL:03-5488-5471
LM営業部 西日本営業課 〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中1丁目13-17 ナンバ辻本ニッセイビル
TEL:06-6649-9115

■ヤマハ大人の音楽レッスンに関するお問い合わせ先

お客様コミュニケーションセンター ヤマハ大人の音楽レッスン
ナビダイヤル TEL:0570-075-808
営業時間：月曜～金曜10:00 ～ 17:00（土日・祝日・センター指定定休日を除く）
https://school.jp.yamaha.com/music_lesson/

ヤマハドラム　ホームページアドレス（国内）
https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/drums/

ヤマハ アーティストリレーションblog
http://yamahaartblog.lekumo.biz/

ヤマハが販売する他ブランド製品
https://www.yamaha.com/ja/products_services/#others

ヤマハプロオーディオ ホームページアドレス（国内）
http://www.yamahaproaudio.com/japan/ja/

- ●製品の仕様及び価格は予告なく変更する場合がございます。
- ●カタログに印刷された製品の色調は、実際の製品とは多少異なる場合がございます。
- ●本カタログに掲載の製品の価格は、すべて税込みメーカー希望小売価格です。
- ●ご使用の前に取扱説明書、同梱リーフレットの安全上のご注意をよくお読みください。

音楽を楽しむエチケット
楽しい音楽も時と場合によっては、大変気になるものです。
適当な音量を心がけお互いに心を配り、快適な生活環境を守りましょう。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

http://www.yamahamusicjapan.co.jp/

Available on the App Store

本カタログ内のアプリは、アップル社のApp Storeから無料でダウンロードできます。アップルおよびiPhoneは、アメリカ合衆国およびその他の国々におけるApple Inc.の登録商標です。App StoreはApple Inc.のサービスマークです。

Google Play で手に入れよう

本カタログ内のRec'n'Share、DTX402 Touchは、Google社のGoogle Playから無料でダウンロードできます。Google Play および Google Play ロゴは、Google Inc. の商標です。

Instagram 情報発信中
YAMAHADRUMS_JP

twitter 情報発信中
@Yamahadrums_jp

VEGETABLE OIL INK

ECO-PULP エコパルプ
このカタログは無塩素漂白（ECF）パルプを使用しています。

2023年5月作成　カタログコード:-DE6267