



はじめてさんクラリネットガイド

Starter Guide for CLARINET

Step 1 クラリネットについて知ろう!

柔らかく温かな音色で魅了する...クラリネットの魅力

多彩な音域を持つクラリネット。クラシックでは、高音域から低音域まで、クラリネットの音色が生かされたモーツァルトの『クラリネット協奏曲』などが有名ですが、ジャズでも重要な楽器として使われています。

クラリネットのしくみ

クラリネットの構えはリコーダー同様、左手が上、右手が下になり、リングや孔、キィを押さえて演奏します。リング、キィ、レバーが様々に連動し合っており、1本のクラリネットに約100のキィ・パーツが組み付けられています。クラリネットの管体材料には、一般的には「グラナディア」という黒くて硬い木が使われます。グラナディアは金属加工なみの精度が得られ木としては温度、湿度による寸法の変化も小さいのが特徴です。



グラナディアの幹の断面

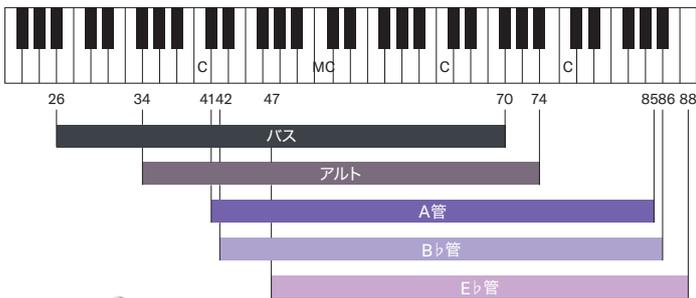


成形前の角材

他に、強度にすぐれ、湿度変化にも強いABS樹脂が用いられた楽器もあります。

クラリネットの種類と音域

クラリネットで最もポピュラーなのはB♭管ですが、クラリネットファミリーは幅広く、世界的にはG管、A♭管、E♭管、D管、C管、B♭管、A管、アルト、バセットホルン、バス、コントラアルト、コントラバスなどが存在します。一般的によく使われるのはE♭管、B♭管、A管、アルト、バスで音域は下図のようになります。(※下の図は実音にて記載されております。)



ヤマハクラリネットの特長

100年以上にわたり、木と対話しながらさまざまな楽器を作り続けてきたヤマハ。そのノウハウを生かし、クラリネットの素材であるグラナディアを厳選。より美しく豊かな音色を実現しています。また、伝統的な手作業にこだわった匠の技と科学や音響工学を取り入れたニュー・テクノロジーの融和の結果、安定した音程を持つ楽器の量産、高品質な製品を均一に生み出しています。

クラリネットの各部の名称



Step
2

自分にぴったりのクラリネットを見つけよう!

※ すべてのヤマハクラリネットに、マウスピース、マウスピースキャップ、リガチャー、リード1枚、ケース、アクセサリ(コルクグリス、クリーニングスワブ、ポリッシングクロス)、取扱説明書が同梱されています。

他のモデルについては、
ヤマハ管楽器ウェブサイトまたは
カタログをご参照ください。



本格的に極めるのなら!

2つの個性が選べるカスタムモデル

SEは暖かく豊かな響きで丸みのある音色を楽しめます。他の楽器とのアンサンブルでも柔軟性を発揮します!CSはクリアで芯のある音色で心地良い抵抗感があり、ジャンルを問わず人気を誇るモデルです。

Custom

YCL-SEVmaster

希望小売価格 ¥621,500(税込)

- ・調子: B♭
- ・管体: グラナディア厳選材
- ・キー: 洋白鍛造銀メッキ
- ・芯金/ネジ類: ステンレススチール
- ・針バネ/板バネ: 硬質鋼
- ・タンポ: 革
- ・17キー 6リング
- ・ベーム式
- ・ストラップリング付き可動式指掛け

Custom

YCL-CSVmaster

希望小売価格 ¥610,500(税込)

- ・調子: B♭
- ・管体: グラナディア厳選材
- ・キー: 洋白鍛造銀メッキ
- ・芯金/ネジ類: ステンレススチール
- ・針バネ/板バネ: 硬質鋼
- ・タンポ: 革
- ・17キー 6リング
- ・ベーム式
- ・ストラップリング付き可動式指掛け



YCL-SEVmaster



YCL-CSVmaster

音色にはこだわる!
表現力もゆずれない!

鳴らしやすく、クリアな響きで人気のモデル

CXはCSのクリアで輪郭のある音質を持ちながら、息が通りやすく、スムーズな息の流れを実現したパフォーマンスの高いカスタムモデルです。

Custom

YCL-CX

希望小売価格 ¥423,500(税込)

- ・調子: B♭
- ・管体: グラナディア選別材
- ・キー: 洋白鍛造銀メッキ
- ・芯金/ネジ類: ステンレススチール
- ・針バネ/板バネ: 硬質鋼
- ・タンポ: 革
- ・17キー 6リング
- ・ベーム式
- ・ストラップリング付き可動式指掛け



YCL-CX

はじめてだから、
しっかり基本を学びたい!

暖かい音色と鳴りのベストバランス!

上位機種に極めて近い設計による高い性能と、お求めやすい価格を両立させたモデルです。木目を生かしたナチュラルフィニッシュ仕上げは、美しさだけでなく音色も向上させています。

Professional

YCL-650

希望小売価格 ¥297,000(税込)

- ・調子: B♭
- ・管体: グラナディア
- ・キー: 洋白鍛造銀メッキ
- ・芯金/ネジ類: ステンレススチール
- ・針バネ/板バネ: 硬質鋼
- ・タンポ: 革
- ・17キー 6リング
- ・ベーム式
- ・ストラップリング付き可動式指掛け



YCL-650

気軽にクラリネットに
トライしてみたい!

吹きやすく、確かな音程。音楽を身近に!

ビギナーやちょっと試してみたいという方に最適な、吹きやすく鳴らしやすいシリーズです。450の管体は木製(グラナディア材)です。255の本体はABS樹脂製。軽く丈夫で割れの心配がありません。

Standard

YCL-450

希望小売価格 ¥192,500(税込)

- ・調子: B♭
- ・管体: グラナディア
- ・キー: 洋白鍛造銀メッキ
- ・芯金/ネジ類: ステンレススチール
- ・針バネ/板バネ: 硬質鋼
- ・タンポ: 革
- ・17キー 6リング
- ・ベーム式
- ・ストラップリング付き可動式指掛け

Standard

YCL-255

希望小売価格 ¥115,500(税込)

- ・調子: B♭
- ・管体: ABS樹脂
- ・キー: 洋白鍛造ニッケルメッキ
- ・芯金/ネジ類: ステンレススチール
- ・針バネ/板バネ: ステンレススチール
- ・タンポ: バレンチノパッド
- ・17キー 6リング
- ・ベーム式
- ・ストラップリング付き可動式指掛け



YCL-450



YCL-255

Step 3

マウスピースの準備

マウスピースにリードをリガチャーで固定します。



● マウスピース

ここにあなたの息を吹き込むことから始まります。いわば音の入り口です。さまざまな種類があり、ここにリードをリガチャーで固定します。



● リード

クラリネットは、口にくわえるマウスピースに付けたリードをふるわせることで音を出す楽器です。リードはケーンというアシの一種を薄い木板にカットしたもので、湿らせて使います。さまざまな種類や硬さがあり、初心者はやわらかい方が吹きやすいといわれています。先端部分は非常に薄く、割れやすいので取り扱いには注意が必要です。



● リガチャー(締金)

リードをマウスピースに固定するための留め金です。リガチャーも音の響きに影響する重要なパーツで、いろいろな形や材質のものがあります。



セッティング

- 1 マウスピースとリードの先端を同じ高さに合わせる。
- 2 リードをマウスピースの中央に、まっすぐにセットする。
- 3 リガチャーの上端をマウスピースに刻まれた溝に合わせる。
- 4 リガチャーの上下のネジをほどよく均等に締める(締めすぎない)。

Step 4

クラリネットのアンブシュア

マウスピースのくわえかたをマスターしよう!

- 1 下の歯の上に下唇の赤い部分を半分位かぶせて(上下の歯の先端をカチカチ合わせましょう。あごが少し前に出る感じがします)...
- 2 その上にリードのついている面をのせます。
- 3 マウスピースの先端からだいたい1cm弱のところ上の歯をあてて固定し、息がもれないようにします。
- 4 上唇は赤い部分が少し見える位に巻き込みます。さあ、息を吹き込みましょう!!

Step 5

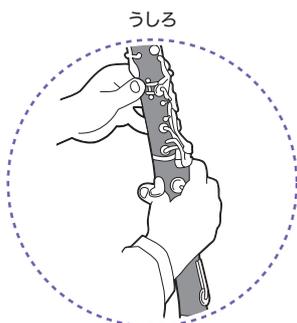
クラリネットの構え方

持ち方や姿勢に注意しよう!

- 1 ほっぺたをふくらませない
- 2 かたの力をぬく



指は丸みをもたせ自然にぎる



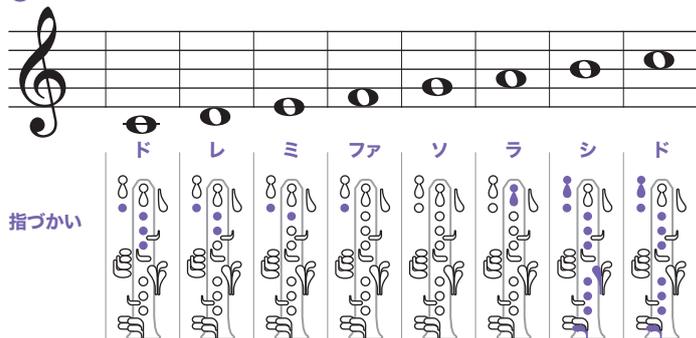
右手は親指に指掛けを乗せる
(親指で楽器をしっかりささえる)

Step 6

クラリネットの指づかい

指づかいを覚えよう!

- あける
- おさえる
- レジスターキー



指づかい

Step 7

楽器のお手入れ

いつでも、いつまでもベストコンディション!

クラリネットを組み立てる時に

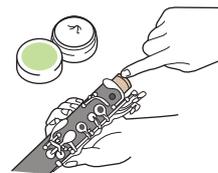
● コルクグリス

スムーズなジョイントのために、4カ所のジョイントコルクの表面に適量塗ります。グリスは全体にいきわたるよう指でのばします。



コルクグリス

コルクグリス
スティック



演奏後のお手入れに

● クリーニングスワブ

管体内にクリーニングスワブを通して、中の水分を完全に取ります。

※ 管体が木でできているクラリネットはとてもデリケートです。管体割れをおこすおそれがあるので、演奏の合間にもできるだけクリーニングスワブで水分を取るよう心がけましょう。



クリーニングスワブ



● クリーニングペーパー/パウダーペーパー

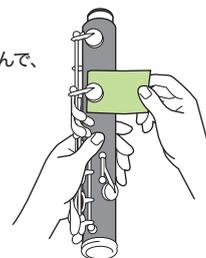
タンポとトーンホールの中にクリーニングペーパーをはさんで、水分を完全に取ります。タンポがベタつく場合はパウダーペーパーを使います。



クリーニングペーパー



パウダーペーパー



「まず試してみたい」そんなはじめてさんに ヤマハ・楽器レンタル

気軽に楽器を始めてみたいし、長く続かわからない…
そんなあなたに、ヤマハ楽器レンタル「音レント」をおすすめします。

4つのポイント



① お手頃なレンタル料金

多彩なプランをご用意。最短1ヶ月からレンタルいただけます。

② レンタル楽器をいつでも購入できる

レンタル中でも終了時でも、そのまま楽器の買い取りができます。
それまでのレンタル料金を購入の代金に充当できます。

③ 豊富なラインナップ

はじめてさん向けも、上級者向けも、それぞれ幅広くご用意しています。

④ 新品・USEDから選べる

お好みやご予算に合わせて、新品またはUSEDから選んでいただけます。



<https://rental.jp.yamaha.com>

はじめてさんに嬉しいサポートが充実 ヤマハミュージックスクールのレッスン

入会者の約7割が全くはじめての方なので、楽器に触れるのがはじめてでも、楽譜が読めなくても大丈夫です。自分のレベルや通うペースに合わせたレッスンで、楽しみながら基礎が身につけられます。

4つのポイント

① 入会者の7割がはじめてさん

② レッスン時に楽器が無料で借りられる

③ 楽しく学べるオリジナル教材

④ 優秀な講師がわかりやすく指導

どんなレッスンなんだろう？本当に音が出せるかな？
そんな方はぜひ無料体験レッスンへ。レッスンに関する質問やご不安な点などをお気軽に教室スタッフにご相談ください。
詳しくはウェブページをご覧ください。



<https://school.jp.yamaha.com/music/instrument/introduction/>

シンセティック(樹脂)リード

樹脂リードを上達の近道に。ヤマハからの新しい提案です。

● 重視したのは吹きやすさ・音の出しやすさ

樹脂リードが初めてでも自然なアンブシュア・吹奏感で広い音域が吹け、演奏に集中できることを目指しました。

● 高い耐久性

リードにかかる費用を抑えることができ、葦リードと比べて経済的です。

● 安心・安全

マウスピースクリーナーなどでの洗浄・消毒が可能。いつでも安心・衛生的にお使いいただけます。



ヤマハ管楽器ウェブページ <https://jp.yamaha.com/winds/>

LEAD FREE SOLDER

ヤマハ管楽器では金製フルートを除き、鉛フリー(無鉛)はんだを使用しています。

■音のエチケット

美しい音もときには周囲の迷惑となります。ご近所との日頃のお付き合いとともに、ご迷惑にならないよう気配りしましょう。

■ご使用前に

取扱説明書に記載されている安全へのところかけの注意事項をよくお読みください。

申込期限 1カ月以内

ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

詳細は
こちらから



管弦打楽器にまつわる
旬な情報をお届け

ヤマハ・ ウインドストリーム



[Facebook]
fb.me/yamahawindstream
[X] @yamaha_Wind_jp

YamahaとMembers(お客さま)を Musicで結ぶ会員制サービス Yamaha Music Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

member.jp.yamaha.com



お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器 ご相談窓口

フリーダイヤル TEL.0120-132-808

携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。

受付時間：月曜日～金曜日 10:00～12:00、13:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)

ヤマハ楽器音響製品お客様サポートLINE(チャットサービス)

月曜日～金曜日 10:00～12:00、13:00～16:00(祝日、センター指定休日を除く)



株式会社ヤマハミュージックジャパン 管弦打事業戦略部
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウェスタワー
TEL.050-3148-2787

●規格および仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。

●印刷された商品の色調および商品写真上の刻印は、実際の商品とは異なる場合があります。

受付時間：月曜日～金曜日 10:00～12:00、13:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)

