



Yamaha  
**BRASS**  
**INSTRUMENTS**  
Tubas/Euphoniums/Baritones/  
Alto Horns/Marching Brasses





# Bass is the Base

その音は、その響きは、オーケストラの礎になる。

力強さを求めることは、同時に繊細さを極めることにつながる。

どこまでもパワフルなフォルティシモの中に、どこまでカラフルな音色を表現できるか。

中低音の管楽器づくりに与えられた命題のひとつは、この二律背反をいかに高いレベルで両立させるかにある。

基本に忠実でありながら、新たな設計手法も積極的に取り入れているヤマハの中低音管楽器。

ベルに、テーパーに、バルブに、ひとつひとつの管に、伝統と先進を融合して生まれたそのフォルムは、

力強さと繊細さを併せ持つ存在としての機能美を語り、生み出される音は確かな安定感を持って

ホールを包み込みながら、他の楽器たちと美しいアンサンブルを奏でる。

オーケストラを支えるものだけが大切にしている矜持を、今、あなたの吹奏感へ。



YAMAHA  
Custom  
1992

# Tubas

## フロントアクションチューバ

その確かな手応えでプロ奏者からも絶大な人気を誇るフロントアクションチューバ。



### Custom

#### カスタムCチューバ YCB-822S

¥1,595,000(税込)

調子=C、バルブシステム=4ピストン+1ロータリー  
ボアサイズ=19.5mm  
ベル=イエローブラス、直径500mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=CBC-81

### Custom

#### カスタムFチューバ YFB-822S

¥1,507,000(税込)

〈特別生産〉

調子=F、バルブシステム=4ピストン+1ロータリー  
ボアサイズ=19.5mm  
ベル=イエローブラス、直径446mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=BB-67B4  
付属ケース=FBC-81

※特別生産のため、納期として4~5か月をいただきます。

#### Cチューバ YCB-623S

¥1,375,000(税込)

調子=C、バルブシステム=4ピストン+1ロータリー  
ボアサイズ=19.00mm(第1~4)/19.5mm(第5)  
ベル=イエローブラス、直径476mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=BB-69D2  
付属ケース=BBC-623

#### Cチューバ YCB-623

¥1,320,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の使用、付属はYCB-623Sと共通

#### YCB-822S



YCB-822Sは標準装備されている延長抜差管を着脱することで、第5バルブの音程を4/3音と2音の2種類から選択できます。

#### YCB-623S



世界初となる「第2主幹抜差し」を搭載





## B<sup>♭</sup>チューバ YBB-621

¥924,000(税込)

〈特別生産〉

調子=B<sup>♭</sup>、バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=17.5mm(第1~第3)/18.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径366mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-69

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。



## Cチューバ YCB-621

¥902,000(税込)

〈特別生産〉

調子=C、バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=17.5mm(第1~第3)/18.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径366mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-69

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。



## Fチューバ YFB-621

¥990,000(税込)

〈特別生産〉

調子=F、バルブシステム=4ピストン+1ロータリー  
ボアサイズ=17.5mm(第1~第3)/18.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径366mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67B4  
付属ケース=BBC-69

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。

### アクション部分のメンテナンス

金管楽器のアクション部分(ピストン・ロータリー及びチューニングスライド)の大敵は水分です。水分の中に含まれる様々なミネラル分が固着し動作を阻害したり、錆を誘発し動作不良どころか管体に大きなダメージを与える危険性もあります。注油(ピストンオイルやロータリーオイル、チューニングスライドグリスを注す)は、楽器の演奏前にすることもとても大切ですが、練習や演奏が終わった後に管の中の水分をしっかりと抜き、オイルでアクション部分にコーティングを施すことが楽器を長持ちさせるポイントです。

### YFB-621



YFB-621は標準装備されている延長拔差管を着脱することで、第5バルブの音程を2/3音と4/3音の2種類から選択できます。

# Tubas

ロータリーチューバ

力強さと明るいサウンドを高次元で両立したロータリーチューバ。



## Custom

カスタムB<sup>b</sup>チューバ  
YBB-841G

¥1,705,000(税込)

〈特別生産〉

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=4ロータリー  
ボアサイズ=20.7mm  
ベル=ゴールドブラス、直径450mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-81

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。

カスタムB<sup>b</sup>チューバ  
YBB-841GS

¥1,760,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=銀メッキ  
※他の仕様、付属はYBB-841Gと共通

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。



## Custom

カスタムB<sup>b</sup>チューバ  
YBB-841

¥1,595,000(税込)

〈特別生産〉

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=4ロータリー  
ボアサイズ=20.7mm  
ベル=イエローブラス、直径450mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-81

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。

カスタムB<sup>b</sup>チューバ  
YBB-841S

¥1,650,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=銀メッキ  
※他の仕様、付属はYBB-841と共通

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。



## Custom

カスタムCチューバ  
YCB-861

¥1,782,000(税込)

〈特別生産〉

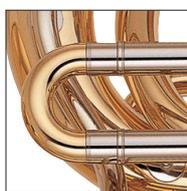
調子=C、バルブシステム=5ロータリー  
ボアサイズ=20.7mm  
ベル=イエローブラス、直径450mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-81

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。

## YBB-841G/841



吹込管の材質は、841Gには柔らかく暖かい響きのゴールドブラスを、841にはくっきりとまとまりのある音を作るニッケルシルバーを採用しました。



丸い形状の抜差管が、フォルティシモのレンジを拡大させます。





B<sup>♭</sup>チューバ  
YBB-641II

¥979,000(税込)

調子=B<sup>♭</sup>、バルブシステム=4ロータリー  
ボアサイズ=20.6mm  
ベル=イエローブラス、直径419mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-62



B<sup>♭</sup>チューバ  
YBB-645G

¥1,067,000(税込)

調子=B<sup>♭</sup>、バルブシステム=4ロータリー  
ボアサイズ=20.7mm  
ベル=ゴールドブラス、直径419mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-62



### チューバの歴史

現在のチューバの原点となるバス・チューバという楽器は、ドイツ人の軍楽隊長ヴィルヘルム・ヴィープレヒトと楽器製作者のヨハン・ゴットフリート・モーリッツによって1835年9月12日に「発明」されました。現代風に言うと特許が申請されたのです。そのアイデアがとても優れていたため、他の国の人達に色々な形で真似をされることになりました。それらがすべてチューバと呼ばれてしまったため、現在も様々なスタイルのチューバが存在するのです。

# Tubas

## トップアクションチューバ

深く豊かな表現力と安定感が魅力のトップアクションチューバ。



### Neo

#### B<sup>♭</sup>チューバ Neo YBB-632S

¥1,243,000(税込)

調子=B<sup>♭</sup>(コンベンセイティング・システム)  
バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=18.5mm(第1~第3)/20.0mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径500mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=BB-66D4  
付属ケース=BBC-632

### Neo

#### B<sup>♭</sup>チューバ Neo YBB-632

¥1,188,000(税込)

〈特別生産〉

調子=B<sup>♭</sup>(コンベンセイティング・システム)  
バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=18.5mm(第1~第3)/20.0mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径500mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-66D4  
付属ケース=BBC-632

※特別生産のため、納期として4~5か月をいただきます

### Neo

#### E<sup>♭</sup>チューバ Neo YEB-632S

¥1,067,000(税込)

調子=E<sup>♭</sup>(コンベンセイティング・システム)  
バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=17.5mm(第1~第3)/18.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径480mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=BB-66D4  
付属ケース=EBC-632

#### YBB-632S/YBB-632



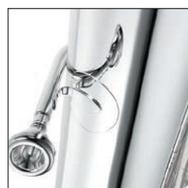
奏者が構えた際に自然な位置にマウスピースが来るよう、リードパイプの角度を吟味しました。



人間工学に基づき改良された第4バルブの位置により操作性が向上し、より早いパッセージも可能になります。



ハンドレストに持ちやすいスクエア型を採用、ピストンとの距離を近づけることで、楽器が保持しやすくなりました。



リードパイプを保持するプレートに、かつてない大型支柱座を導入し、ほどよい抵抗感をもたらします。

#### YEB-632S



ベルと一番管の管体を厚くすることで、より重厚な響きを実現します。



従来モデルから引き継いだ大口径のベルは、ダイナミクスレンジを飛躍的に向上させ、包みこむサウンドは抜群の安定感をもたらします。



## Neo

### E<sup>b</sup>チューバ Neo YEB-632

¥1,012,000(税込)

〈特別生産〉

調子=E<sup>b</sup>(コンペンセーティング・システム)  
バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=17.5mm(第1~第3)/18.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径480mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-66D4  
付属ケース=EBC-632

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます

### B<sup>b</sup>チューバ YBB-321Ⅱ

¥682,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=18.5mm(第1~第3)/19.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径443mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-32

### E<sup>b</sup>チューバ YEB-321S

¥693,000(税込)

調子=E<sup>b</sup>、バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=17.5mm(第1~第3)/18.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径386mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=BB-66D4  
付属ケース=EBC-32



#### 【お断り】

ヤマハチューバの一部の品番におきまして、本体の刻印を下記のように変更しております。カタログ記載品番及び製品仕様に関しては変更がございません。予めご了承くださいませ。

カタログ掲載品番	本体刻印	カタログ掲載品番	本体刻印
YBB-201Ⅱ	YBB201	YBB-641Ⅱ	YBB641
YBB-321Ⅱ	YBB321		

# Tubas

## トップアクションチューバ

上位モデルの設計思想を継承したトップアクションチューバ。



### B<sup>b</sup>チューバ YBB-201II

¥528,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン  
ボアサイズ=18.5mm  
ベル=イエローブラス、直径443mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-32

### E<sup>b</sup>チューバ YEB-201

¥506,000(税込)

調子=E<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン  
ボアサイズ=17.5mm  
ベル=イエローブラス、直径=386mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-66D4  
付属ケース=EBC-32

### B<sup>b</sup>チューバ YBB-105

¥429,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン  
ボアサイズ=16.8mm  
ベル=イエローブラス、直径=366mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=BB-67  
付属ケース=BBC-27



### アップライト式

YBB-321II、YBB-201II、YBB-105などのモデルはバルブが高い位置にあるため「トップアクション式」と呼ばれますが、ベルが上を向いていることから「アップライト式」と呼ばれることもあります。アップライト(Upright)とは、「真上」を意味する言葉で、「上の右」ではありません。その言葉通り、ベルをできるだけ真上に向けるよう楽器を立てて吹く持ち方が本来です。その方が、音が他の人とブレンドする、楽器が支えやすい、口が吹込管に届きやすい、右手の操作がフリーになる、というメリットがあります。楽器をあまり右側に倒さないで演奏するよう心掛けましょう。



## 人の手と愛情で、 金属に生命を吹き込む。

管楽器は、まるで人体のように複雑で美しい構造を持っています。その管楽器の中でも、特に複雑な構造を持つチューバやユーフォニアムなどは、多くの過程を人の手によって進めなくてはなりません。この“美しい複雑”に対し、一切の妥協をすることなく精緻に作り上げること。このこだわりの姿勢こそ、ヤマハの管楽器に対する愛情の証です。

音楽が人の生み出す芸術であるならば、その音楽を奏でる楽器を作ることも芸術である。楽器づくりにかける匠の技と思いが、世界に認められたヤマハクオリティを物語ります。



# Euphoniums

ユーフォニアムの、新たな到達点。  
カスタム&Neo ユーフォニアム。



## Custom

### カスタムユーフォニアム YEP-842S

¥1,045,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>(コンベンセーティング・システム)  
バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=15mm(第1~第3)/16.8mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径300mm  
仕上げ=銀メッキ(一部金メッキ)  
付属マウスピース=EP-53DL 付属ケース=EPC-82  
ウォーターポット付き

### カスタムユーフォニアム YEP-842

¥1,001,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYEP-842Sと共通

YEP-842S/842TS (画像はYEP-842S)



ピストンの操作がしやすいハンドレストの形状を採用。さらにウォーターポットを標準装備しました。



2番管にも補強板を追加。管体の剛性を高めることで、輪郭のはっきりしたまとまりのあるサウンドを実現しました。

※特別生産品は、納期として4~5ヶ月をいただきます。



## Custom

### トリガー付カスタムユーフォニアム YEP-842TS

¥1,155,000(税込)

〈特別生産〉

主管トリガーシステム付き  
主管拔差管カバーユニット付き  
※他の仕様、付属はYEP-842Sと共通

ベル・インナーゴールドプレート (ベル内側金メッキ)

〈特別生産〉

YEP-842(TS)/YEP-642(TS)でご利用いただけます。  
芯のあるサウンド、心地よい音抜けと艶やかな音色が得られる。ソロ演奏に最適。  
※特別生産のため、価格・納期についてはお問い合わせください。

YEP-842TS/642TS/642T (画像はYEP-842TS)



演奏中にレバープレートを押し、主管拔差管をスライドさせることで、ピッチコントロール性能の向上とより重みのある音色を実現。レバープレートの位置、角度やストロークの調整が可能な、奏者の利便性を重視したトリガーシステムです。(左:レバープレート 右:奏者側から見た主管拔差管)



## Neo

### ユーフォニアム Neo YEP-642S

¥737,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>(コンベンセーティング・システム)  
バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=15mm(第1~第3)/16.8mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径300mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=SL-51L  
付属ケース=EPC-63

### ユーフォニアム Neo YEP-642

¥693,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYEP-642Sと共通

### トリガー付ユーフォニアム YEP-642TS

¥847,000(税込)

〈特別生産〉

主管トリガーシステム付き  
主管拔差管カバーユニット付き  
※他の仕様、付属はYEP-642Sと共通

### トリガー付ユーフォニアム YEP-642T

¥803,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYEP-642TSと共通

クセのない吹奏感と安定感。  
エントリーモデルにも最適なユーフォニアム。



ユーフォニアム  
**YEP-621S**

¥478,500(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=14.5mm(第1~第3)/16.8mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径280mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=SL-51L  
付属ケース=EPC-61

ユーフォニアム  
**YEP-621**

¥434,500(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYEP-621Sと共通



ユーフォニアム  
**YEP-321S**

¥357,500(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=14.5mm(第1~第3)/15.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径280mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=SL-48S  
付属ケース=EPC-35

ユーフォニアム  
**YEP-321**

¥330,000(税込)

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYEP-321Sと共通



ユーフォニアム  
**YEP-201**

¥253,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン  
ボアサイズ=14.5mm  
ベル=イエローブラス、直径280mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=SL-48S  
付属ケース=EPC-35



### YEP-321はオーケストラでも

YEP-321は1970年に生産が開始されると、アメリカのジャズ奏者やオーケストラのトロンボーン奏者の持替用としても大ヒットしました。その頃、アメリカに広まりつつあったイギリス式ユーフォと違い、軽く、音色がクリアで音程も良かったからです。その後、ヨーロッパのオーケストラにも広まり、「惑星」はもとより、「展覧会の絵」、「英雄の生涯」、「シンフォニエッタ」、「マーラー:交響曲第7番」といった管弦楽の名曲でも、多くの有名オーケストラによって使用されました。その一部は現在もDVDなどで見ることができます。ぜひ探してみてください。

# Baritones

高い演奏性と豊かな低音域を両立したバリトン。  
中高音域も豊かな音色のYBH-831Sが加わった充実のラインナップ。



## Neo

### バリトン Neo YBH-831S

¥726,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>(コンベンセーティング・システム)  
バルブシステム=3ピストン  
ボアサイズ=13.2mm(第1、第2)/14.0mm(第3)  
ベル=イエローブラス、直径=240mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=SL-48S  
付属ケース=BHC-81

### バリトン YBH-621S

¥478,500(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=12.8mm(第1~第3)/13.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径211mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=SL-45C2S  
付属ケース=BHC-301

### バリトン YBH-301

¥280,500(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン  
ボアサイズ=12.8mm  
ベル=イエローブラス、直径211mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=SL-45C2S  
付属ケース=BHC-301

## Neo

### YBH-831

¥693,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYBH-831Sと共通  
※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。

#### YBH-831S/831



ベルから浮かせた吹送管は、最適な抵抗感をもたらすと共に、奏者の繊細な表現にも敏感にこたえます。



平行に配置されたハンドレストとバルブ、細身のバルブケーシングにより手になじみやすく、楽器の保持が容易です。



独自のテーバーを持ったラージベルは、美しく深みのある音色と、クリアでパワーあふれる遠達性を兼ね備えます。

#### YBH-621S



バリトンに第4バルブを装備。正確な音程で低音域を豊かにします。



響きを深めるため、いくつかの補助管に手曲げ成形を施しました。

# Alto Horns

優れた音程と音抜けの良さで存在感を主張。  
演奏性の良さも魅力のアルトホルン。



## Neo

### アルトホルン Neo YAH-803S

¥495,000(税込)

調子=E<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン  
ボアサイズ=11.9mm  
ベル=イエローブラス、直径210mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=AH-38D4  
付属ケース=AHC-803

## Neo

### アルトホルン Neo YAH-803

¥473,000(税込)

〈特別生産〉

調子=E<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン  
ボアサイズ=11.9mm  
ベル=イエローブラス、直径210mm  
仕上げ=クリアラッカー 付属マウスピース=AH-38D4  
付属ケース=AHC-803

※特別生産のため、納期として4~5か月をいただきます。

### アルトホルン YAH-203S

¥220,000(税込)

調子=E<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン  
ボアサイズ=11.73mm  
ベル=イエローブラス、直径204.7mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=AH-37C4  
付属ケース=AHC-33

## YAH-803S/803



大口径にデザインされたイエローブラス二枚取りベルは、ダイナミクスレンジの幅を向上させます。



ヘビータイプのバルブケーシングは、音色により深みと説得力を与えます。



新形状の1番管は音程の向上と多彩な音色を、ワイドな主管拔差は自由度の高い吹奏感をもたらします。



マウスピースレシーバーや板状支柱は、吹奏時の適度な抵抗感と重厚なサウンドを生みだし、音の遠達性と演奏表現に、より力強さを与えます。



(YAH-203S 前面)



(YAH-803S 背面)

YAH-203は吹込管が第1バルブにつながるつくりで、初級者にも拔差管の操作がしやすく、YAH-803は長い吹込管が第3バルブにつながり、伝統的で本格的な音色を楽しめるつくりになっています。

# Marching Brasses



## 魅せる音であること。 ヤマハ マーチングブラス

見た目の華麗さに負けない音を届ける実力。ビューグル・コーの伝統を受け継ぐ力強い響き。

移動しながら演奏するために開発された抜群の吹奏感。ヤマハの管楽器づくりのノウハウを結実させながら、マーチングであることに徹底的にこだわり抜き、速達性・指向性に優れたフロントベル仕様。

どのモデルも、高らかに、朗らかに響きわたります。

# Marching Mellophones & French Horns & Baritones

ほどよい抵抗感と豊かな音色。マーチングのために設計されたメロフォン。

マーチングメロフォン

## YMP-204MS

¥308,000(税込)

調子=F、バルブシステム=3ピストン、ボアサイズ=11.73mm  
 ベル=イエローブラス、直径268.5mm、仕上げ=銀メッキ  
 重量=1.5kg、マウスピースアダプター(ホルン用)付属  
 付属マウスピース=MP-14F4(専用唄口・トランペットシャック)  
 付属ケース=MPC-204M

## YMP-204M

¥291,500(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー

※他の仕様、付属はYMP-204MSと共通

※特別生産のため、納期として4~5か月をいただきます。



YMP-204MS

中音域をシンフォニックな響きで彩るマーチングフレンチホルン。

マーチングフレンチホルン

## YHR-302MS

¥330,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン、ボアサイズ=12.0mm  
 ベル=イエローブラス、直径257mm、仕上げ=銀メッキ  
 重量=1.6kg、付属マウスピース=HR-30C4  
 付属ケース=HRC-302M

## YHR-302M

¥308,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー

※他の仕様、付属はYHR-302MSと共通

※特別生産のため、納期として4~5か月をいただきます。



YHR-302MS

芯のある明快な響きで中低音域を歌い上げるマーチングバリトン。

マーチングバリトン

## YBH-301MS

¥335,500(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン、ボアサイズ=14.5mm  
 ベル=イエローブラス、直径254mm、仕上げ=銀メッキ  
 重量=2.5kg、付属マウスピース=SL-48L  
 付属ケース=BHC-301M

## YBH-301M

¥313,500(税込)

〈特別生産〉

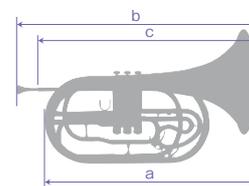
仕上げ=クリアラッカー

※他の仕様、付属はYBH-301MSと共通

※特別生産のため、納期として4~5か月をいただきます。



YBH-301MS



機種	マーチングメロフォン		マーチングフレンチホルン		マーチングバリトン	
	YMP-204MS	YMP-204M	YHR-302MS	YHR-302M	YBH-301MS	YBH-301M
調子	F		B <sup>b</sup>		B <sup>b</sup>	
バルブシステム	3ピストン		3ピストン		3ピストン	
ボアサイズ	11.73mm		12.0mm		14.5mm	
ベル材質	イエローブラス		イエローブラス		イエローブラス	
ベル直径	268.5mm		257mm		254mm	
ベル~1番管(イラストa)	438mm		464mm		501mm(ベル~第1抜差 504mm)	
ベル~マウスピース(イラストb)	MP14F4使用時 464mm/アダプター使用時 451mm		519mm		537mm	
ベル~リードパイプ(イラストc)	404mm		471mm		481mm	
重量	1.5kg		1.6kg		2.5kg	
仕上げ	銀メッキ	クリアラッカー	銀メッキ	クリアラッカー	銀メッキ	クリアラッカー
唄口	MP-14F4		HR-30C4		SL-48L	
その他	マウスピースアダプター(ホルン用)付属/第一調節指掛け付き		第一調節指掛け付き		第一調節指掛け付き	

# Marching Euphoniums

幅広い演奏性とより正確な音程を実現した、4ピストンのマーチングユーフォニウム。〈コンバーチブルモデル〉ラージシャンク（太管用）仕様はより芯のある中低音サウンドを実現します。

ユーフォニウム

## YEP-321MS

¥451,000(税込) (スモールシャンク) 〈特別生産〉

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=14.5mm(第1~第3)/15.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径280mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=SL-48S  
付属ケース=EPC-35

ユーフォニウム

## YEP-321M

¥429,000(税込) (スモールシャンク) 〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYEP-321MSと共通

ユーフォニウム

## YEP-321MS

¥473,000(税込) (ラージシャンク) 〈特別生産〉

仕上げ=銀メッキ  
※他の仕様はYEP-321MS(スモールシャンク)と共通  
付属マウスピース=SL-48L、付属ケース=EPC-35

ユーフォニウム

## YEP-321M

¥451,000(税込) (ラージシャンク) 〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYEP-321MS(ラージシャンク)と共通  
※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。

豊かでまとまりのある音色で中低音域に深みを加える  
マーチングユーフォニウム。〈コンバーチブルモデル〉

マーチングユーフォニウム

## YEP-201MS

¥341,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン、ボアサイズ=14.5mm  
ベル=イエローブラス、直径280mm、仕上げ=銀メッキ  
重量=3.5kg、付属マウスピース=SL-48S  
付属ケース=EPC-35

## YEP-201M

¥319,000(税込) 〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYEP-201MSと共通  
※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。

ラージベルでありながら軽量化を追求。マーチング専用ユーフォニウム。

マーチングユーフォニウム

## YEP-202MS

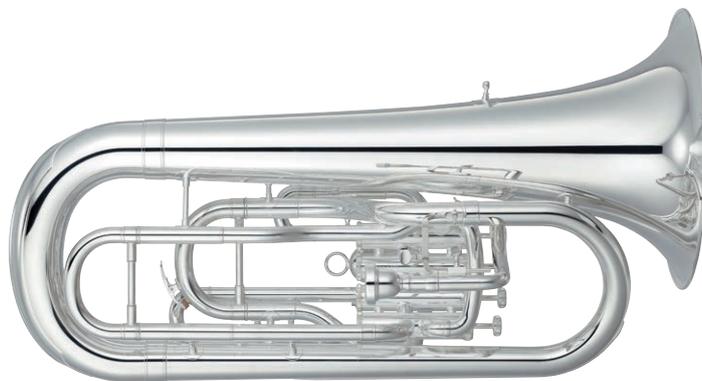
¥500,500(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン、ボアサイズ=14.5mm  
ベル=イエローブラス、直径300mm、仕上げ=銀メッキ  
重量=3.3kg、付属マウスピース=SL-51L  
付属ケース=EPC-202M

## YEP-202M

¥478,500(税込) 〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYEP-202MSと共通  
※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。



YEP-321MS



YEP-201MS

〈特別生産〉納期として4~5ヵ月をいただきます。 ¥19,800(加算金額・税込)  
ラージシャンク（太管用）マウスパイプ ※マーチング仕様のみ



YEP-202MS

# Marching B<sup>b</sup> Tubas

低音域の音抜けのよさとより正確な音程、重厚感のある音色を実現した4本バルブのマーチングB<sup>b</sup>チューバ。〈コンバーチブルモデル〉

B<sup>b</sup>チューバ

## YBB-321MS

¥869,000 (税込)

〈特別生産〉

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=4ピストン  
ボアサイズ=18.5mm(第1~第3)/19.5mm(第4)  
ベル=イエローブラス、直径443mm  
仕上げ=銀メッキ 付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-32



YBB-321MS

B<sup>b</sup>チューバ

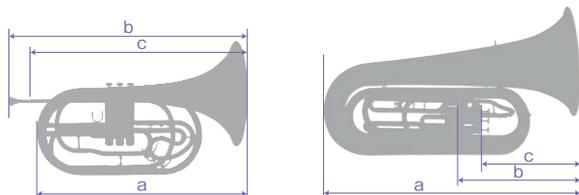
## YBB-321M

¥814,000 (税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー  
※他の仕様、付属はYBB-321MSと共通

※特別生産のため、納期として4~5か月をいただきます。



機種	マーチングユーフォニアム						マーチングBbチューバ	
	YEP-321MS	YEP-321M	YEP-201MS	YEP-201M	YEP-202MS	YEP-202M	YBB-321M	YBB-321M
調子	Bb			Bb			Bb	
バルブシステム	4ピストン			3ピストン			4ピストン	
ボアサイズ	14.5mm(第1~第3)/15.5mm(第4)			14.5mm			18.5mm(第1~第3)/19.5mm(第4)	
ベル材質	イエローブラス			イエローブラス			イエローブラス	
ベル直径	280mm			280mm		300mm	443mm	
ベル~1番管(イラストa)	668mm			662mm		602mm	1018mm	
ベル~マウスピース(イラストb)	309mm			309mm		605mm	426mm	
ベル~リードパイプ(イラストc)	255mm			255mm		549mm	361mm	
重量	4.0kg			3.5kg		3.3kg	10.1kg	
仕上げ	銀メッキ	クリアラッカー	銀メッキ	クリアラッカー	銀メッキ	クリアラッカー	銀メッキ	クリアラッカー
唄口	スモールシャンク SL-48S ラージシャンク SL-48L		SL-48S		SL-51L		BB-67C4	
その他	コンバーチブル/吹込管2本付属		コンバーチブル/吹込管2本付属				コンバーチブル/吹込管2本付属	

※重量の重い楽器は十分注意して運搬を行ってください。またケースの把手が壊れた状態や不安定な状態で運搬するのは危険ですので行わないでください。

# Marching B<sup>b</sup> Tubas

軽快な吹奏感と抜群の音程感。輪郭の際立った  
迫力の低音を生み出す本格派モデル。〈コンバーチブルモデル〉

## マーチングB<sup>b</sup>チューバ YBB-201MS

¥660,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン、ボアサイズ=18.5mm  
ベル=イエローブラス、直径443mm、仕上げ=銀メッキ  
重量=9.0kg、付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-32

## YBB-201M

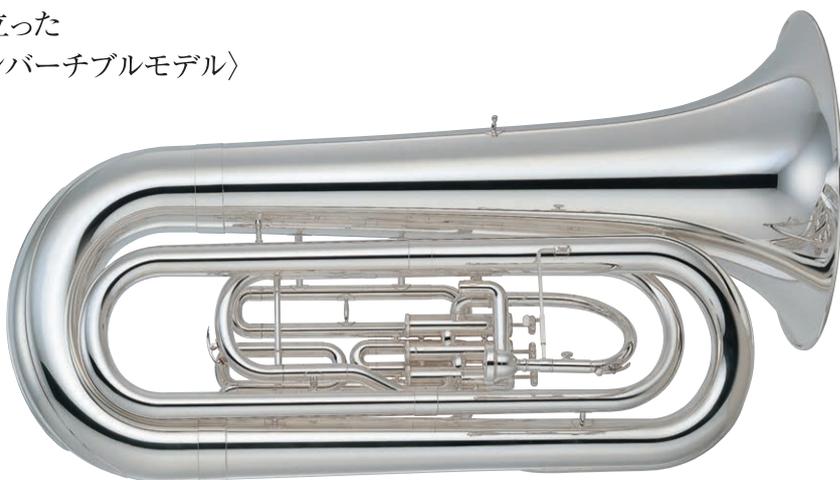
¥605,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー

※他の仕様、付属はYBB-201MSと共通

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。



YBB-201MS

500ミリベルから生まれる重厚なサウンド。  
垂直型ピストン採用のマーチング専用B<sup>b</sup>チューバ。

## マーチングB<sup>b</sup>チューバ YBB-202MS

¥935,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=垂直型3ピストン、ボアサイズ=18.5mm  
ベル=イエローブラス、直径500mm、仕上げ=銀メッキ  
重量=9.3kg、付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=BBC-202M

## YBB-202M

¥880,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー

※他の仕様、付属はYBB-202MSと共通

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。



YBB-202MS



演奏性が大幅に向上する垂直型ピストン。

太くクリアな音色。コンパクトで操作性に優れた  
マーチングB<sup>b</sup>チューバ。〈コンバーチブルモデル〉

## マーチングB<sup>b</sup>チューバ YBB-105MS

¥517,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン、ボアサイズ=16.8mm  
ベル=イエローブラス、直径366mm、仕上げ=銀メッキ  
重量=6.2kg、付属マウスピース=BB-67  
付属ケース=BBC-27M

## YBB-105M

¥462,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=クリアラッカー

※他の仕様、付属はYBB-105MSと共通

※特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。



YBB-105MS

# B<sup>b</sup> Sousaphones

ブラス(真鍮)だけがもつ重厚な響き。  
マーチングの理想を追求したスーザフォンのリーディングモデル。

B<sup>b</sup>ブラススーザフォン

## YSH-411

¥1,188,000(税込)

〈特別生産〉

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン、ボアサイズ=18.5mm  
ベル=イエローブラス、直径660mm、仕上げ=クリアラッカー  
重量=12.5kg、付属マウスピース=BB-67C4  
マウスピースの角度を調節するビット2個付属  
付属ケース=SHC-43

※特別生産のため、納期として4~5か月をいただきます。

## YSH-411S

¥1,276,000(税込)

〈特別生産〉

仕上げ=銀メッキ

※他の仕様、付属はYSH-411と共通

※特別生産のため、納期として4~5か月をいただきます。



YSH-411S

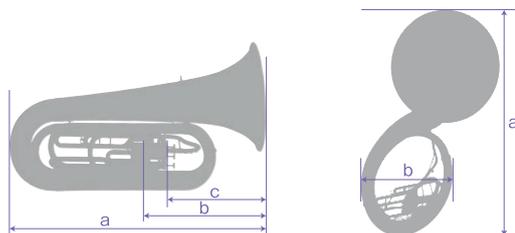
パワフルな鳴りと軽量化を両立した  
スーザフォン。

B<sup>b</sup>スーザフォン

## YSH-301

¥704,000(税込)

調子=B<sup>b</sup>、バルブシステム=3ピストン、ボアサイズ=18.5mm  
ベル=ABS、直径663mm、胴体部分=FRP  
重量=9.1kg、付属マウスピース=BB-67C4  
付属ケース=SHB-32  
マウスピースの角度を調節するビット1個付属



機種	マーチングBbチューバ						ブラススーザフォン		スーザフォン
	YBB-201MS	YBB-201M	YBB-202MS	YBB-202M	YBB-105MS	YBB-105M	YSH-411S	YSH-411	YSH-301
調子	Bb		Bb		Bb		Bb		Bb
バルブシステム	3ピストン		3ピストン		3ピストン		3ピストン		3ピストン
ボアサイズ	18.5mm		18.5mm		16.8mm		18.5mm		18.5mm
ベル材質	イエローブラス		イエローブラス		イエローブラス		イエローブラス		ABS
ベル直径	443mm		500mm		366mm		660mm		663mm
ベル~1番管 (イラストa)	1018mm		1057mm		827mm		1250mm		1460mm
ベル~マウスピース (イラストb)	426mm		357mm		392mm		754mm		777mm
ベル~リードパイプ (イラストc)	361mm		292mm		327mm				
重量	9.0kg		9.3kg		6.2kg		12.5kg		9.1kg
仕上げ	銀メッキ	クリアラッカー	銀メッキ	クリアラッカー	銀メッキ	クリアラッカー	銀メッキ	クリアラッカー	
唄口	BB-67C4		BB-67C4		BB-67		BB-67C4		BB-67C4
その他	コンバーチブル/吹込管2本付属			コンバーチブル/吹込管2本付属			ビット2個付属		胴体材質FRP/ビット1個付属

# Mouthpieces

## マウスピース

### Standard & Custom

ユーフォニアム & バリトン〈スモールジャンク〉 カスタム ¥18,150(税込)  
スタンダード ¥8,580(税込)

品番	リム内径(mm)	スロート径(mm)	グレード
SL-45AS	24.26	5.85	スタンダード
SL-45C2S	24.26	5.85	スタンダード・カスタム
SL-46BS	24.58	5.85	スタンダード
SL-46C2S	24.59	5.85	スタンダード
SL-47S	24.98	5.85	スタンダード
SL-48AS	25.25	5.32	スタンダード
SL-48S	25.25	6.62	スタンダード・カスタム
SL-48DS	25.25	6.62	スタンダード
SL-51BS	25.23	6.92	スタンダード
SL-51S	25.23	6.92	スタンダード
SL-51C4S	25.23	6.92	スタンダード
EP-51DS	25.24	7.11	スタンダード
SL-52S	25.65	7.11	スタンダード

ユーフォニアム & バリトン〈ラージジャンク〉 カスタム ¥18,150(税込)  
スタンダード ¥8,580(税込)

品番	リム内径(mm)	スロート径(mm)	グレード
SL-47L	24.98	5.85	スタンダード
SL-48L	25.25	6.62	スタンダード・カスタム
SL-48DL	25.25	6.62	スタンダード
SL-51BL	25.23	6.92	スタンダード
SL-51L	25.23	6.92	スタンダード
SL-51C4L	25.23	6.92	スタンダード・カスタム
EP-51DL	25.24	7.11	スタンダード
SL-52L	25.65	7.11	スタンダード
SL-53L	25.91	7.11	スタンダード
EP-53DL	26.08	7.11	スタンダード
SL-54L	26.15	7.11	スタンダード
SL-55L	26.35	7.11	スタンダード

マーチングメロフォン ¥6,380(税込)

品番	リム内径(mm)	スロート径(mm)	グレード
MP-14F4	16.85	4.04	スタンダード

アルトホルン ¥6,380(税込)

品番	リム内径(mm)	スロート径(mm)	グレード
AH-37C4	18.60	5.25	スタンダード
AH-38D4	18.90	5.25	スタンダード

チューバ ¥10,340(税込)

品番	リム内径(mm)	スロート径(mm)	グレード
BB-64	30.45	8.35	スタンダード
BB-65	30.95	8.35	スタンダード
BB-66B	31.37	8.35	スタンダード
BB-66	31.37	8.35	スタンダード
BB-66D4	31.49	8.87	スタンダード
BB-67B4	32.06	7.02	スタンダード
BB-67	31.93	8.35	スタンダード
BB-67C4	32.06	8.10	スタンダード
BB-68B	32.72	7.50	スタンダード
BB-69D2	32.86	8.00	スタンダード



#### Standard

コンピューター制御の最新加工機による高精度なマウスピース。スムーズなアタック、コントロールのしやすさ。ひとりひとりのスタイルに応えるラインナップを用意しています。



#### Custom

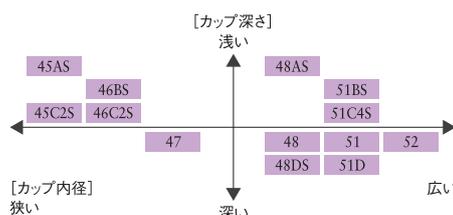
贅沢な厚さの純金メッキで仕上げたカスタムマウスピース。金メッキならではの柔軟性に富む滑らかな口当たりを持ち、スムーズな息の流れ、きめ細やかな音色が特長です。

## Signature

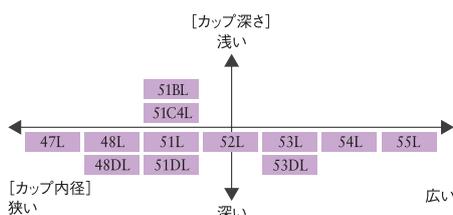
チューバ	品番	刻印	リム内径(mm)	リムカンター	リム厚さ	カップ深さ	スロート径(mm)	バックボア	価格(税込)	
									リム・インナーゴールド	シルバープレート
	BB-SELF	JIMSELF	32.86	標準	やや厚い	標準	8.00	標準	-	¥18,700
	BB-BOBO-SOLO	ROGER BOBO-SOLO	32.20	ややフラット	標準	やや浅い	7.50	標準	¥24,200	¥18,700
	BB-BOBO-SYM	ROGER BOBO-SYMPHONIC	32.90	標準	標準	やや浅い	7.50	標準	¥24,200	¥18,700
	BB-CAROLINO	SÉRGO CAROLINO	32.44	ややフラット	標準	やや浅い	7.50	標準	-	¥18,700

## マウスピースカップの深さと内径

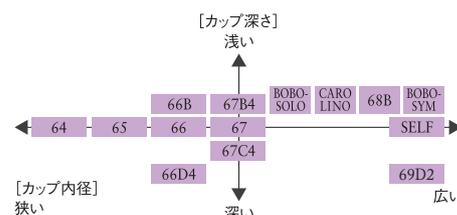
●ユーフォニアム & バリトン〈スモールジャンク〉



●ユーフォニアム & バリトン〈ラージジャンク〉



●チューバ



## お手入れ用品 & 小物

※記載価格はメーカー小売価格で税込価格を表示しています。

ラッカークロス (M)	¥1,320	ラッカーポリッシュ	¥1,045	マウスピースブラシ (L)	¥759	ローターオイル	¥1,210	トーンホールクリーナー	¥473
シルバークロス (M)	¥1,320	メタルポリッシュ	¥1,045	オイルグリスクリーナー	¥1,430	オイル用ノズル (ローターオイル専用)	¥517	ウォーターシート	¥880
(L)	¥1,870	シルバープロテクター	¥1,430	マウスピースクリーナー	¥1,265	チューニングスライドオイル	¥1,100	スーザフォン用ケース	¥36,850
(スリム)	¥990	プラスソープ	¥880	マウスピーススワブ (M)	¥1,320	バルブオイル (スーパーライト)	¥792	ウォーターポット (YEP-642S用)	¥5,280
ポリッシングクロス (S)	¥550	プラスソープ (パウチタイプ)	¥924	(L)	¥1,408	(ライト)	¥792	ウォーターポット替用 (20L, 32L用)	¥990
(M)	¥660	クリーニングロッド (ピストン用)	¥715	スライドグリス	¥660	(レギュラー)	¥792	(642S用)	¥1,045
(L)	¥1,100	(S)	¥440	スライドグリススティック	¥660	(ヴァンテージ)	¥792	お手入れセット (ユーフォニアム用)	¥5,390
(LL)	¥1,870	(MS)	¥440	スライドグリスウルトラハード	¥660	クリーニングスワブ (EP)	¥1,815	(チューバ・ピストン)	¥5,720
ポリッシングクロスDX (M)	¥1,100	(M)	¥550	スライドグリスジェル	¥770	(BB)	¥2,750	(チューバ・ローター用)	¥6,490
(L)	¥1,595	フレキシブルクリーナー (L)	¥2,090	レバーオイル	¥1,045	ポリッシングガーゼ (S)	¥770		
シルバーポリッシュ	¥1,100	フレキシブルクリーナースーパー	¥2,640	ロータースピンドルオイル	¥1,045	(L)	¥1,210		

## SILENT Brass™



PM2X



PM1X



STJ

サイレントブラス (ピックアップミュート+パーソナルスタジオ) パーソナルスタジオ (単品)

SB2J (ユーフォニアム用) (STJ+PM2X) ¥46,200(税込)  
SB1J (チューバ用) (STJ+PM1X) ¥81,400(税込)  
Personal Studio STJ ¥19,800(税込)

ピックアップミュート (単品)

PM2X (ユーフォニアム用) ¥29,700(税込)  
PM1X (チューバ用) ¥64,900(税込)

めざせ！お手入れの達人



# Artists Comments

## Tuba



ロジャー・ボボ Roger Bobo

元ロサンゼルス・フィルハーモニック首席奏者  
元武蔵野音楽大学客員教授

過去20年に渡りヤマハと関わっていることは私の喜びであり誇りです。今でも私は自分の生徒や友人にヤマハユーフォニアムやチューバを推薦しています。



セルジオ・カロリーノ Sérgio Carolino

ポルト国立交響楽団首席奏者  
ヤマハチューバを最初に吹いた瞬間恋に落ちた。



エイリック・イエルデイヴィック Eirik Gjerdevik

ソリスト、ベルゲン軍楽隊ソラ奏者

なぜヤマハチューバを気に入っているのか?全ての音域で音程も音色も均一で、容易に格調高い音色を創ることができ演奏がし易いこと。C管はソロ演奏もでき、E管は表現したいことが容易にできる。高度な曲を演奏するにはヤマハチューバの様な一心同体になれる楽器が必要なのです。



アネ=イエレ・フィサー Anne Jelle Visser

チューリップ芸術大学教授

ヤマハチューバが持つ魅力は優れた多様性と音色です。



ロス・ナイト Ross Knight

スイス・ロマンド管弦楽団首席奏者

私が使用している Neo Eb 管チューバ YEB-632S は、オーケストラの低音を支えるために必要な重量とパワーを持ちながら、すべての音域で繊細で軽やかな演奏もできます。金管バンド、オーケストラ、ソロ演奏に完璧な楽器で、いつも自分の期待に応えてくれる。私の仲間も、自分も愛している楽器です!



デイビッド・クッツ David Kutz

ネーデルラント・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者

ヤマハチューバが品質、サウンド、進化の基準になっている。まさにアーティストのための楽器だ。



ステファン・ラベリ Stéphane Labeyrie

パリ管弦楽団首席奏者

私は若い時からヤマハチューバを愛用しています。ソロ、室内楽など私の全ての演奏活動で理想的に応えてくれます。



ジム・セルフ Jim Self

ソリスト、スタジオ奏者

オーケストラ、ジャズアンサンブル、ソロ、スタジオ録音などいつでも私はヤマハチューバを愛用しています。その優れた多用途でどんなジャンルにおいてもこのチューバで演奏できます。

## Euphonium



アントニー・カイエ Anthony Caillet

ヨーロッパアンチューバトリオ

私は、全ての音域に渡る正確性、高い音の遠達性、柔軟性、多彩かつ正確な音程と音色を持つカスタムユーフォニアムを心から愛しています。私にとってどんな音楽ジャンルでも幅広い感情表現ができるこの楽器がベストです。



エレヌ・エスクリヴァ Hélène Escriva

ソリスト

最初に吹いた音質のすばらしさに感動しヤマハカスタムユーフォニアムを選びました。基本性能が高いので様々なジャンルで自分の音楽表現をするために理想の楽器です、ソリストとしての遠達性、室内楽における多彩性、オーケストラで信頼できる音程。



アダム・フレイ Adam Frey

ソリスト

カスタムユーフォニアム YEP-842S は優れた音程の良さ、クリアで輝かしい音色だけでなく、演奏の容易さと4.5オクターブに渡っての音色の均一性も持っています。私が演奏する時に必要な音の鮮明さ、遠達性、そしてパワーを与えてくれます。



リー・ツアルマクリス Lee Tsarmaklis

ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者

ヤマハC管チューバでの演奏はまるで自分の夢をかなえてくれるようなものです。様々な色を持つ美しい音色で必要な時に秘密のパワーが出てくる。非常に心地よい抵抗感があり、多用途を持つ素晴らしい楽器です。



ステファン・ファンロード Stephan Vanaenrode

王立モネ劇場管弦楽団

YCB-822S、YFB-822Sを使用し始めた1993年当時、周りは美しい楽器のクオリティの高さに驚きました。これらの楽器は私の人生を素晴らしい方向に導いてくれました。様々な色が存在するオペラの世界は、多彩な音色が表現できるヤマハチューバにとって完璧な場所と言えます。



久保和憲 Kazunori Kubo

山形交響楽団

あらゆる楽器と美しく響き合う音色、いつまでも演奏していきたい吹奏感、それがヤマハチューバです。



ピーター・リンク Peter Link

仙台フィルハーモニー管弦楽団

ヤマハチューバを演奏させていただくようになってから、この上ない幸せを感じています。ヤマハのチューバは、楽器そのものが既に素晴らしい音を持ち、高音域から低音域まで安定した音程を兼ね備え、響かせやすく演奏しているで大変心地良い。この今の私のパートナーたちのおかげで、私は演奏できるすべての音域において均一な音を作り出すことができている。ヤマハのサポートは超一流です。Yamaha for life!



大塚 哲也 Tetsuya Otsuka

東京フィルハーモニー交響楽団

YFB-822Sは澄みきった青空のようなクリアなサウンドで、ソロでは鮮やかな色彩を生み出し、オーケストラでは深く響き渡ります。極限状態でも頼れる安定したレスポンス、配慮の行き渡った堅牢なメカニズム。誇れるメイド・イン・ジャパンの安心感がそこにはあります。これからも、私の信頼できる相棒であり続けることでしょう。



玉木 亮一 Ryoichi Tamaki

札幌交響楽団

ヤマハチューバは私に新しい価値観とサウンドのイメージを与えてくれました。これからもジャパンメイドの誇らしい響きと共に北の大地から音楽を届けます。



次田 心平 Shimpei Tsugita

読売日本交響楽団

ヤマハの楽器には歌があります。それに加え低音域から高音域までムラの無いサウンドがとても魅力的だと思います。オーケストラ、アンサンブル、そしてソロとすべてのニーズに応えてくれる楽器、それがヤマハです。



渡辺 功 Isao Watanabe

洗足学園音楽大学講師

私は大きいサイズも小さいサイズもヤマハを使用していますが、驚くのは音の鳴り、吹奏感、音質のムラの無さです。



吉野 竜城 Tatsuki Yoshino

関西フィルハーモニー管弦楽団トップ奏者・TubamanShow

驚くほど丁寧な手作業で作られているヤマハチューバ。輝くようなソロもセクションを支える低音域も、表現したいことが思い通りになる反応の良さと柔軟性を備えていると思います。



安東 京平 Kyohei Ando

ユーフォニアム奏者

私の相棒 YEP-842S。数々のコンクールや演奏会で私の期待に応えてくれました。ヤマハカスタムユーフォニアム YEP-842S はとてもバランスの取れた良い楽器です。これからも私の期待に応えてくれるでしょう!



福田 昌範 Masanori Fukuda

洗足学園音楽大学講師

私はカスタムユーフォニアム 842S を使用しています。音程の良さと音色の明るさはソロからアンサンブルまで、すべてのニーズに対応してくれる名器です。



照喜名 俊典 Toshinori Terukina

ジャズユーフォニアム奏者・TubamanShow

ヤマハのユーフォニアムはレスポンスが良いですね。音色の変化もつけやすく、すっきりと周りに溶け込んだり、パキンと明るくハジけたり。ジャンルを問わない、まさにオールマイティな一本です。

ヤマハ中低音管楽器 仕様一覧表

種類	機種	調子	バルブシステム/トリガー	ボアサイズ	ベル材質	ベル直径	仕上げ	高さ	価格(税込)				
B♭チューバ	★ YBB-841GS	B♭	4ロータリー	20.7mm	ゴールドブラス	450mm	銀メッキ	1018mm	1,760,000円				
	クリアラッカー						1,705,000円						
	★ YBB-841G				イエローブラス	銀メッキ	1,650,000円						
	★ YBB-841S					クリアラッカー	1,595,000円						
	YBB-632S	コンベンセイティング	4ピストン[T] (第4=[S])	18.5mm(第1~3) 20.0mm(第4)	イエローブラス	500mm	銀メッキ	1048mm	1,243,000円				
	★ YBB-632						クリアラッカー		1,188,000円				
	YBB-641II				4ロータリー	20.6mm	イエローブラス		419mm	1018mm	979,000円		
	YBB-645G										ゴールドブラス	1,067,000円	
	★ YBB-621				B♭	4ピストン[F]	17.5mm(第1~3) 18.5mm(第4)		イエローブラス	366mm	クリアラッカー	825mm	924,000円
	YBB-321II											443mm	1018mm
YBB-201II	366mm	827mm	528,000円										
YBB-105			3ピストン[T]	16.8mm				366mm	827mm	429,000円			
Cチューバ	★ YCB-861	C	5ロータリー (第5=右手)	20.7mm	イエローブラス	450mm	クリアラッカー	1018mm	1,782,000円				
	YCB-822S		4ピストン[F]+ 1ロータリー(右手)	19.5mm		500mm	銀メッキ	943mm	1,595,000円				
	YCB-623S			19.0mm(第1~4) 19.5mm(第5)		476mm		920mm	1,375,000円				
	★ YCB-621		4ピストン[F]	17.5mm(第1~3) 18.5mm(第4)		366mm	クリアラッカー	825mm	902,000円				
E♭チューバ	YEB-632S	E♭	4ピストン[T] (第4=[S])	17.5mm(第1~3) 18.5mm(第4)	イエローブラス	480mm	銀メッキ	867mm	1,067,000円				
	★ YEB-632						クリアラッカー		1,012,000円				
	YEB-321S	E♭	4ピストン[T]	17.5mm		386mm	銀メッキ	863mm	693,000円				
	YEB-201		3ピストン[T]				クリアラッカー		506,000円				
Fチューバ	★ YFB-822S	F	4ピストン[F]+ 1ロータリー(右手)	19.5mm	イエローブラス	446mm	銀メッキ	874mm	1,507,000円				
	★ YFB-621			17.5mm(第1~3) 18.5mm(第4)		366mm	クリアラッカー	825mm	990,000円				
ユーフォニアム	YEP-842S	B♭	4ピストン[T] (第4=[S])	15mm(第1~3) 16.8mm(第4)	イエローブラス	300mm	銀メッキ(一部金メッキ)	664mm	1,045,000円				
	★ YEP-842						クリアラッカー		1,001,000円				
	★ YEP-842TS						主管トリガー		1,155,000円				
	YEP-642S						-		銀メッキ(一部金メッキ)	737,000円			
	★ YEP-642								クリアラッカー	693,000円			
	★ YEP-642TS						主管トリガー		銀メッキ	847,000円			
	★ YEP-642T	クリアラッカー	803,000円										
	YEP-621S	B♭	4ピストン[T] (第4=[S])	14.5mm(第1~3) 16.8mm(第4)	280mm	銀メッキ	478,500円						
	★ YEP-621					クリアラッカー	434,500円						
	YEP-321S					4ピストン[T]	14.5mm(第1~3) 15.5mm(第4)	銀メッキ	357,500円				
YEP-321	クリアラッカー							330,000円					
YEP-201	3ピストン[T]	14.5mm	280mm	クリアラッカー	253,000円								
バリトン	YBH-831S	B♭	3ピストン[T]	13.2mm(第1,2) 14.0mm(第3)	イエローブラス	240mm	銀メッキ	598mm	726,000円				
	★ YBH-831						クリアラッカー		693,000円				
	YBH-621S	B♭	4ピストン[T] (第4=[S])	12.8mm(第1~3) 13.5mm(第4)		211mm	銀メッキ	592mm	478,500円				
YBH-301	3ピストン[T]				12.8mm		クリアラッカー		280,500円				
アルトホルン	YAH-803S	E♭	3ピストン[T]	11.9mm	イエローブラス	210mm	銀メッキ	521mm	495,000円				
	★ YAH-803						クリアラッカー		473,000円				
	YAH-203S						11.73mm		204.7mm	銀メッキ	547mm	220,000円	

★印は特別生産のため、納期として4~5ヵ月をいただきます。記載の[F]はフロントアクション、[T]はトップアクション、[S]はサイドアクションの略号です。

ヤマハ管楽器ホームページ <https://jp.yamaha.com/winds/>

**LEAD FREE SOLDER**

ヤマハ管楽器では金製フルートを除き、鉛フリー(無鉛)はんだを使用しています。

■音のエチケット

美しい音もときには周囲の迷惑となります。ご近所との日頃のお付き合いとともに、ご迷惑にならないよう気配りしましょう。

■ご使用前に

取扱説明書に記載されている安全へのところがけの注意事項をよくお読みください。

申込期限 1ヶ月以内

ヤマハ管楽器  
安心アフターサポート

詳細は  
こちらから



管弦打楽器にまるまる  
旬な情報をお届け

ヤマハ・  
ウインドストリーム



[Facebook]  
fb.me/yamahawindstream  
[X]@yamaha\_Wind\_jp

YamahaとMembers(お客さま)を  
Musicで結ぶ会員制サービス

Yamaha Music Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

[member.jp.yamaha.com](https://member.jp.yamaha.com)



お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口  
フリーダイヤル TEL.0120-132-808

携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。  
受付時間:月曜日~金曜日 10:00~17:00(祝日、センター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン管弦打楽器戦略部

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウエストタワー TEL.050-3148-2787

- 規格および仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
- 印刷された商品の色調および商品写真上の刻印は、実際の商品とは異なる場合があります。

ヤマハ楽器音響製品サポートLINE(チャットサポート)

月曜日~金曜日 10:00~16:00(祝日、センター指定休日を除く)

