

エレクトーン® / クラシックオルガン



- 掲載情報について
- 2024年4月1日現在
- 最新価格は、ヤマハウェブサイト
<https://jp.yamaha.com/>
でご確認ください。





エレクトーン®



ヤマハエレクトーン®STAGEA®
(カジュアルモデル)

ELC-02 推奨

価格/¥605,000 (税込) (椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,185 (W) ×652 (D) ×938 (H) mm
- 質量/46.8kg
- カラー/ブラック



ヤマハエレクトーン®STAGEA®
(ベーシックモデル)

ELB-02 推奨

価格/¥220,000 (税込) (椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,113 (W) ×493 (D) ×924 (H) mm
- 質量/50.0kg
- カラー/ホワイト



ヤマハエレクトーン®STAGEA®
(スタンダードモデル)

ELS-02 推奨

価格/¥803,000 (税込) (椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,229 (W) ×574 (D) ×1,017 (H) mm
- 質量/102.5kg
- カラー/シルバーメタリック

エレクトーン /
クラシックオルガン

エレクトーン

クラシック
オルガン

ポータブル
オルガン/
アクセサリ

ヤマハエレクトーン®STAGEA®

★は写真掲載ありません

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H)(mm)	質量 (kg)	音源	鍵盤	アンプ出力	スピーカー
★ カジュアルモデル	ELC-02	605,000	1,185 × 652 × 938 (譜面板装着時高さ1,091)	46.8	AWM + ORGAN	上鍵盤：49鍵 (C~C) 下鍵盤：49鍵 (C~C) ペダル鍵盤：20鍵 (C~G)	(20W + 15W) × 2	[コーン型] 9.6cm × 2 [ドーム型] 1.9cm × 2
★ ベーシックモデル	ELB-02	220,000	1,113 × 493 × 924	50.0	AWM		(20W + 10W) × 2	(16cm + 5cm) × 2
★ スタンダードモデル	ELS-02	803,000	1,229 × 574 × 1,017	102.5			50W × 2	[コーン型] 13cm × 2、5cm × 2 [モニタースピーカー] 6.6cm × 2



エレクトーン®

エレクトーン
クラシック
オルガン

エレクトーン

クラシック
オルガン

ポータブル
オルガン/
アクセサリ



ヤマハエレクトーン®STAGEA®
(カスタムモデル)

ELS-02C 推奨

価格/¥1,199,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,229 (W) × 574 (D) × 1,017 (H) mm
- 質量/109.5kg
- カラー/シルバーメタリック



ヤマハエレクトーン®STAGEA®
(プロフェッショナルモデル)

ELS-02X 推奨

価格/¥1,903,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各61
- ペダル鍵盤数/25
- サイズ/1,229 (W) × 987 (D) × 1,017 (H) mm
- 質量/100.0kg
- カラー/シルバーメタリック

オプション品



ELB-02専用オプション蓋

ELBU-F02

価格/¥32,780 (税込)

閉じた蓋の上で文字が書けたり、立てた状態では譜面板となります。お客様による取り付けとなります。



補助ペダル鍵盤

PK-2

価格/¥17,600 (税込)

STAGEA® ELSシリーズご使用の場合は、別途アダプターボルトPK2BLT (別売：¥2,530(税込)) が必要です。ELC-02にはお使いいただけません。



エクспレッションペダル用補助ペダル

価格/¥12,100 (税込)

ELC-02にはお使いいただけません。
※写真は取り付け例です。

ヤマハエレクトーン®STAGEA®

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H)(mm)	質量 (kg)	音源	鍵盤	アンプ出力	スピーカー
★ カスタムモデル	ELS-02C	1,199,000	1,229 × 574 × 1,017	109.5	AWM+VA+ORGAN	上鍵盤：49鍵 (C~C) 下鍵盤：49鍵 (C~C) ペダル鍵盤：20鍵 (C~G)	70W×2	[コーン型] 13cm×8 [ドーム型] 2.5cm×4 [モニタースピーカー] 6.6cm×2
★ プロフェッショナルモデル	ELS-02X	1,903,000	1,229 × 987 × 1,017	100.0		上鍵盤：61鍵 (C~C) 下鍵盤：61鍵 (C~C) ペダル鍵盤：25鍵 (C~C)	70W×2 (ELSU-S02C使用時)	[モニタースピーカー] 6.6cm×2

エレクトーン®機能表

Electone STAGEA		ELS-02X (プロフェッショナルモデル) 1,903,000円(税込)	ELS-02C (カスタムモデル) 1,199,000円(税込)	ELS-02 (スタンダードモデル) 803,000円(税込)
音源		AWM+VA+ORGAN		AWM
鍵盤		上鍵盤: 61鍵(C~C)、 下鍵盤: 61鍵(C~C)、ペダル鍵盤: 25鍵(C~C)	上鍵盤: 49鍵(C~C)、 下鍵盤: 49鍵(C~C)、ペダル鍵盤: 20鍵(C~G)	
鍵盤種		カスタム鍵盤(FSV鍵盤)		スタンダード鍵盤(FS鍵盤)
イニシャルタッチ		上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤		
アフタータッチ		上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤		上鍵盤、下鍵盤
水平リターンタッチ		上鍵盤、下鍵盤		
レジストレーション		566		506
レジストレーションメニュー		1ユニット 16×5.M.(メモリー)、1~16.D.(ディスプレイ)		
レジストレーションメモリー		シフト、ジャンプ、ユーザー (1ユニット 400ステップ)、ネクストユニット		
レジストレーションシフト		上鍵盤ボイス: 2、リードボイス: 2、下鍵盤ボイス: 2、ペダルボイス: 2		
音色		上/下鍵盤ボイス: STRINGS, BRASS, WOODWIND, TUTTI, PAD, SYNTH, PIANO, ORGAN, PERCUSSION, GUITAR, CHOIR, WORLD, ユーザーボタン1, 2 リードボイス: VIOLIN, SYNTH, FLUTE, TRUMPET, VA-ACOUSTIC, VA-VIRTUAL, VIOLIN, SYNTH, FLUTE, TRUMPET, ユーザーボタン1, TO LOWER(リード1), SOLO(リード2) ペダルボイス: CONTRABASS, ELEC. BASS, TIMPANI, SYNTH BASS, ユーザーボタン1, TO LOWER		
全プリセットボイス数		AWM: 986, VA: 94		AWM: 986
ユーザーボイス数		1ユニット AWM: 80, VA: 6		1ユニット AWM: 80
ボイスリンク		○		
オルガンフルート		[タイプ]サイ、ピンテージ、ユーロ、[フッテージ] 16、5 1/3、8、4、2 2/3、2、1 3/5、1 1/3、1、[アタック] 4、2 2/3、2、レンジス、レスポンス、[モード]ファースト、イーチ [ピブラート]デプス、スピード[エフェクト] XGロータリー SP、ロータリースピーカー 1、2、3、4、5、2 ウェイロータリー SP、デュアルローター 1、2、デュアルローター BRT、デュアルローター WRM、ディ スト+ロータリー、ドライブ+ロータリー、アンブ+ロータリー、 ディスト+2ロータリー、ドライブ+2ロータリー、アンブ+2ロータリー、OFF		
ロータリースピーカースピードコントロール		2.69 ~ 39.7Hz, スロー、ストップ		
効果		上鍵盤 1, 2(KNEE)、下鍵盤 1, 2(KNEE)、ペダル鍵盤 1, 2		
リバーブ	タイプ	ホール1, 2, 3, M, L, XGホール1, 2, ルーム1, 2, 3, 4, S, M, L, XGルーム1, 2, 3, ステージ1, 2, XGステージ1, 2, プレート1, 2, XGプレート, GMプレート, ポワイトルーム, アトモスフィアホール, アコースティックルーム, ドラムルーム, パーカッションルーム, トンネル, キャニオン, ベースメント		
	レベル設定	上鍵盤 1, 2, 下鍵盤 1, 2, リード1, 2, ペダル鍵盤 1, 2, パーカッション		
		アカンパニメント、キーボードパーカッション、上鍵盤オルガンフルート、下鍵盤オルガンフルート		アカンパニメント、キーボードパーカッション
	ボイスセクションエフェクト	リバーブ、ディレイ、アーリー / カラオケ、コーラス、フランジャー、フェーザー、トレモロ / オートパン、ロータリースピーカー、ディストーション、ディストーション+、アンブシミュレーター、ワウ、ダイナミックEQ / エンハンサー、ピッチチェンジ、ミクス、スルー		
リズム	リズムボタン※	MARCH, WALTZ, SWING & JAZZ, POPS, R&B, LATIN, WORLD MUSIC, BALLAD, ROCK, DANCE, ユーザーボタン1, 2		
	プリセットパターン数	634(メトロノーム含む)		
	パート	メインドラム、アドドラム		
	セクション※	INTRO1, 2, 3, ENDING1, 2, 3, MAIN/FILL A, B, C, D, BREAK, オートフィル		
演奏補助機能	アカンパニメント	コード1, 2, パッド、フレーズ1, 2		
	オートベースコード	OFF, シングルファンガー、フィンガードコード、カスタムA, B, C、メモリー: 下鍵盤、ペダル鍵盤		
	メロディーオンコード	OFF, 1, 2, 3, ニーレバー		
プログラム機能	ボイスエディット	○		
	リズムパターンプログラム	○		
	リズムシーケンスプログラム	1ユニット SEQ.1, 2, 3, 4(リズム、レジスト)		
	キーボードパーカッションアサイン	1ユニット プリセット1, 2, ユーザー 1 ~ 40(パン、ピッチコース、ピッチファイン、リバーブ、ボリューム)		
各種コントロール	フットスイッチ	レフト	[リズム]停止、ブレイク、メインA, B, C, D, イントロ1, 2, 3, エンディング1, 2, 3, [グライド]上鍵盤1, 2, リード1, 2, 下鍵盤1, 2, タイム設定、[ロータリースピーカー]	
		ライト	レジストレーションシフト	
	エクスプレッションペダル	○		
	セカンドエクスプレッションペダル	ピッチベンド、テンポ		ピッチベンド、テンポ(設定/再生のみ)
	ニーレバー	サステイン(上鍵盤1, 2, 下鍵盤1, 2)、M.O.C.、リードスライド、ソロ(リード2)		
	トランスポーズ	-6 ~ +6		
	ピッチ	A=427.2 ~ 452.6Hz、初期状態A=440Hz		
	MIDI設定	○		
	メインコントロール	電源スイッチ、マスターボリューム		
	MDR	検索 [ソング]停止、再生、一時停止、巻戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、譜面、演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集 [ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換/ELS→EL変換/EL→ELS変換)、フォーマット、情報		
	オーディオ録音/再生	[再生]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ[録音]停止、録音 [ツール]名前変更、削除		
	対応フォーマット	wav (サンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数16bit, stereo)		
	ユーティリティ	言語(日本語/英語)、タッチパネル操作音、LCDブライネス、マイク(リバーブ/ボリューム)、ディスプレイモード(ノーマル/テンポ)、初期化		
	ディスプレイセレクト※	VOICE DISPLAY, A.B.C./M.O.C., MDR, FOOTSWITCH, UTILITY, AUDIO, VOICE EDIT, RHYTHM PATTERN PROGRAM, RHYTHM SEQUENCE PROGRAM, U.ORGAN FLUTES, L.ORGAN FLUTES, ROTARY SP SPEED		VOICE DISPLAY, A.B.C./M.O.C., MDR, FOOTSWITCH, UTILITY, AUDIO, VOICE EDIT, RHYTHM PATTERN PROGRAM, RHYTHM SEQUENCE PROGRAM, ROTARY SP SPEED
機器仕様	液晶ディスプレイ	7.0型 TFT- カラー LCD 800×RGB×480ドット		
	サウンド	アンブ出力 スピーカー	70W×2(ELS-U-S02C使用時) [モニタースピーカー] 6.6cm×2	70W×2 [コーン型] 13cm×8、[ドーム型] 2.5cm×4、 [モニタースピーカー] 6.6cm×2
	ストレージ	USBフラッシュメモリー		
	端子	PHONES(2)、AUX OUT: L/L+R, R(フーン)、L,R(LEVEL FIXED: ピン)、AUX IN: L/L+R, R(フーン)、MIDI IN/OUT、USB TO HOST、USB TO DEVICE(3; 2つはUSB DOCK)、MIC./LINE IN: フーン(INPUT VOLUME、MIC./LINE IN) ペダルユニット部: AUX OUT: L, R(LEVEL FIXED: フーン)、L, R(キャン)		
	消費電力(※定格電圧・周波数は100V/50/60Hz)	65W(ELS-U-S02C使用時)		65W
	サイズ・質量	本体	幅1,229mm×奥行き987mm×高さ1,017mm(キーカバーを立てた場合の高さ1,276mm)、質量100.0kg	幅1,229mm×奥行き574mm×高さ1,017mm(キーカバーを立てた場合の高さ1,276mm)、質量109.5kg
			幅1,229mm×奥行き574mm×高さ1,017mm(キーカバーを立てた場合の高さ1,276mm)、質量102.5kg	

※音色やリズム、各種コントロールの呼称はエレクトーン本体のボイスボタンに合わせてあります。

エレクトーン
クラシック
オルガン

エレクトーン

クラシック
オルガン

ポータブル
オルガン/
アクセサリ

エレクトーン®機能表

Electone STAGEA		ELC-02(カジュアルモデル) 605,000円(税込)	ELB-02(ベーシックモデル) 220,000円(税込)	
音源		AWM+ORGAN	AWM	
鍵盤		上鍵盤:49鍵(C~C)、下鍵盤:49鍵(C~C)、ペダル鍵盤:20鍵(C~G)	上鍵盤:49鍵(C~C)、下鍵盤:49鍵(C~C)、ペダル鍵盤:20鍵(C~G)	
	鍵盤種	スタンダード鍵盤(FS鍵盤)	ベーシック鍵盤(FSB鍵盤)	
	イニシャルタッチ	上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤	上鍵盤、下鍵盤	
	アフタータッチ	上鍵盤、下鍵盤	上鍵盤、下鍵盤	
	ホリゾンタルタッチ	—	—	
レジストレーション	レジストレーションメニュー	506	601	
	レジストレーションメモリー	1ユニット 16×5 M.(メモリー)、1~16、D.(ディスプレイ)	1ユニット 16×5/メモリー、1~16、ディスプレイ	
	レジストレーションシフト	シフト、ジャンプ、ユーザー (1ユニット 400ステップ) ネットユニット	シフト、ジャンプ、ユーザー (1ユニット 400ステップ) / ネットユニット	
音色	ボイスセクション数	上鍵盤ボイス:2、リードボイス:2、下鍵盤ボイス:2、ペダルボイス:2	上鍵盤ボイス1/2、リードボイス1/2、下鍵盤ボイス1/2、ペダルボイス1/2	
	ボイスボタン※	上/下鍵盤ボイス	ストリングス、ブラス、ウッドwind、トックティ、パッド、シンセ、ピアノ、オルガン、パーカッション、ギター、クワイア、ワールド、ユーザー1、ユーザー2	
	リードボイス	VIOLIN、SYNTH、FLUTE、TRUMPET、ユーザーボタン1、TO LOWER (リード1)、SOLO (リード2)	バイオリン、シンセ、フルート、トランペット、ユーザー1、トゥーロー (リード1)、ソロ (リード2)	
	ペダルボイス	CONTRABASS、ELEC. BASS、TIMPANI、SYNTH BASS、ユーザーボタン1、TO LOWER	コントラバス、エレクトリックベース、ティンパニ、シンセベース、ユーザー1、トゥーロー	
	全プリセットボイス数	AWM:986	AWM:540	
	ユーザーボイス数	1ユニット AWM:80	—	
	ボイスリンク	○	—	
	オルガンフルート	[タイプ]サイン、ピンテージ、ユーロ [フッテージ] 16、5 1/3、8、4、2 2/3、2、1 3/5、1 1/3、1 [アタック] 4、2 2/3、2、レングス、レスポンス [モード]ファースト、イチ [ピッチ]テップス、スピード [エフェクト]XGローター SP、ロータリースピーカー 1、2、3、4、5、2ウェイローター SP、デュアルローター 1、2、デュアルローター BRT、デュアルローター WRM、ディスト+ローター、ドライブ+ローター、アンプ+ローター、ディスト+2ローター、ドライブ+2ローター、アンプ+2ローター、OFF	2.69 ~ 39.7Hz、スロー、ストップ	—
効果	ロータリースピーカースピードコントロール	2.69 ~ 39.7Hz、スロー、ストップ	2.69 ~ 39.7Hz、スロー、ストップ	
	サステイン	上鍵盤 1、2(フットペダル)、下鍵盤 1、2(フットペダル)、ペダル鍵盤 1、2	上鍵盤 1、2、下鍵盤 1、2、ペダル鍵盤 1、2	
	リハーブ タイプ	ホール1、2、3、M.L.XGホール1、2、ルーム1、2、3、4、S.M.L.XGルーム1、2、3、ステージ1、2、XGステージ1、2、プレート1、2、XGプレート、GMプレート、ホワイトルーム、アトモスフィアホール、アコースティックルーム、ドラムルーム、パーカッションルーム、トンネル、キャンニオン、ベースメント	ホール1、2、3、M.L.XGホール1、2、ルーム1、2、3、4、S.M.L.XGルーム1、2、3、ステージ1、2、XGステージ1、2、プレート1、2、XGプレート、GMプレート、ホワイトルーム、アトモスフィアホール、アコースティックルーム、ドラムルーム、パーカッションルーム、トンネル、キャンニオン、ベースメント	
	レベル設定	上鍵盤 1、2、下鍵盤 1、2、リード1、2、ペダル鍵盤 1、2、パーカッション、アカンパニメント、キーボードパーカッション、上鍵盤オルガンフルート、下鍵盤オルガンフルート	上鍵盤 1、2、下鍵盤 1、2、リード1、2、ペダル鍵盤 1、2、パーカッション、アカンパニメント、キーボードパーカッション	
	ボイスセクションエフェクト	リバーブ、ディレイ、アアー / カラオケ、コーラス、フランジャー、フェーザー、トレモロ / オートパン、ロータリースピーカー、ディストーション、ディストーション、アンブシミュレーター、ワウ、ダイナミックEQ / エンハンサー、ピッチチェンジ、ミクスリアス、スルー	リバーブ、ディレイ、アアー / カラオケ、コーラス、フランジャー、フェーザー、トレモロ / オートパン、ロータリースピーカー、ディストーション、ディストーション、アンブシミュレーター、ワウ、ダイナミックEQ / エンハンサー、ピッチチェンジ、ミクスリアス、スルー	
リズム	リズムボタン※	MARCH、WALTZ、SWING&JAZZ、POPS、R&B、LATIN、WORLD MUSIC、BALLAD、ROCK、DANCE、ユーザーボタン1、2	368(メトロノーム含む) メインドラム、アドドラム	
	プリセットパターン数	634(メトロノーム含む)	368(メトロノーム含む)	
	パート	メインドラム、アドドラム	メインドラム、アドドラム	
	セクション※	INTRO1、2、3、ENDING1、2、3、MAIN/FILL A、B、C、D、BREAK、オートフィル	イントロ1、2、3、エンディング1、2、3、メイン/フィルインA、B、C、D、ブレイク、オートフィル	
演奏補助機能	アカンパニメント	コード1、2、パッド、フレーズ1、2	コード1、2、コード2、パッド、フレーズ1、フレーズ2	
	オートベースコード	OFF、シングルフィンガー、フィンガードコード、カスタムA、B、C、メモリー:下鍵盤、ペダル鍵盤	OFF、シングルフィンガー、フィンガードコード、カスタムA、B、C、メモリー:下鍵盤、ペダル鍵盤	
	メロディーオンコード	OFF、1、2、3、フットペダル	○	
プログラム機能	ボイスエディット	○	—	
	リズムパターンプログラム	○	—(再生のみ)	
	リズムシーケンスプログラム	1ユニット SEQ1、2、3、4(リズム、レジスト)	—(再生のみ)	
	キーボードパーカッションアサイン	1ユニット プリセット1、2、ユーザー1~40 (パン、ピッチコース、ピッチファイン、リバーブ、ボリューム)	1ユニット プリセット1、2、ユーザー1~40	
各種コントロール	フットスイッチ	左	[リズム]停止、ブレイク、メインA、B、C、D、イントロ1、2、3、エンディング1、2、3 [グライド]上鍵盤1、2、リード1、2、下鍵盤1、2、タイム設定 [ロータリースピーカー]	
		右	レジストレーションシフト	
	エクスプレッションペダル	○	○	
	セカンドエクスプレッションペダル	ピッチベンド、テンポ	—	
	ニールパー	—	—	
	トランスポーズ	-6 ~ +6	-6 ~ +6	
	ピッチ	A=427.2 ~ 452.6Hz、初期状態 A=440Hz	A=427.2 ~ 452.6Hz、初期状態 A=440Hz	
	MIDI設定	○	○	
	メインコントロール	電源スイッチ、マスターボリューム(スピーカー:電源スイッチ、ボリューム、サウンドタイプ)1/2	電源スイッチ、マスターボリューム	
	MDR	検索 [ソング]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、譜面、演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集[ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換/TO EL変換/FROM EL変換)、フォーマット、情報 [再生]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ [録音]停止、録音[ツール]名前変更、削除	[ソング]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集[ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換、ELB→EL変換、EL→ELB変換)、フォーマット、情報 [再生]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ [録音]停止、録音[ツール]名前変更、削除	
	対応フォーマット	wav (サンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数16bit、stereo)	wav (サンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数16bit、stereo)	
	ユーティリティ	言語(日本語/英語)、タッチパネル操作音、LCDブライتنess、マイク(リハーブ/ボリューム)、ディスプレイモード(ノーマル/テンポ)、初期化	言語(日本語/英語)、ディスプレイモード(ノーマル/テンポ)、LCDコントラスト、初期化	
	ディスプレイセレクト※	VOICE DISPLAY、A.B.C./M.O.C./MDR、FOOTSWITCH、UTILITY、AUDIO、VOICE EDIT、RHYTHM PATTERN PROGRAM、RHYTHM SEQUENCE PROGRAM、J. ORGAN FLUTES、L. ORGAN FLUTES、ROTARY SP SPEED	ボイスディスプレイ、A.B.C./M.O.C./MDR、フットスイッチ、ユーティリティ、オーディオ	
機器仕様	液晶ディスプレイ	7.0型 TFT カラー ワイド VGA LCD 800 × 480ドット	フルドットLCD(128×64ドット)、モノクロ	
	サウンド	アンプ出力 (20W + 15W) × 2	(20W + 10W) × 2	
	スピーカー	([コーン型] 9.6cm、[ドーム型] 1.9cm) × 2	(16cm + 5cm) × 2	
	ストレージ	USBフラッシュメモリー	USBフラッシュメモリー	
	端子	PHONES、OUTPUT L/L+R、R(フォン)、AUX OUT(LEVEL FIXED) MAIN L/L+R、R、SUB 1、2(フォン)、AUX IN L/L+R、R(フォン)、TO PEDAL、USB TO DEVICE × 3、USB TO HOST、MIDI IN/OUT、FOOT PEDAL(SUSTAIN)、MIC(フォン)、MIC VOLUME	PHONES AUX OUT(VARIABLE、標準フォン): L/L+R、R AUX IN(ステレオミニフォン) MIDI IN/OUT USB TO HOST USB TO DEVICE × 2	
	消費電力(※定格電圧:周波数は100V/50/60Hz)	メインユニット 28W(電源アダプター PA-300C使用時)、スピーカー 20W × 2	23W	
	サイズ・質量	本体 幅1,185mm × 奥行き652mm × 高さ938mm (譜面板装着時 高さ1,091mm) 質量45.8kg 46.8kg(譜面板装着時)	幅1,113mm × 奥行き493mm × 高さ924mm (譜面板を立てたとき 奥行き509mm × 高さ1,103mm) 質量50.0kg	

※音色やリズム、各種コントロールの呼称はエレクトーン本体のボイスボタンに合わせてあります。

バイカウント クラシックオルガン



大聖堂を満たす荘厳な響き、天使の歌声を想わせる美しいハーモニー、“楽器の王様”の名にふさわしい圧倒的な存在感。パイプオルガンの響きは、古き時代より多くの人々の心をふるわせてきました。古代エジプトの時代に起源を持ち、ゴシック、ルネッサンス、バロック、ロマンティック、そして現代まで、脈々たるヨーロッパ文明によって磨きぬかれ、愛されてきたパイプオルガン。その豊かな響きを、最先端の技術によってあますところなく再現し、本場ヨーロッパをはじめ世界で賞賛を集めているのがイタリア・バイカウントのクラシックオルガンです。

クラシックオルガン ユニコシリーズ



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント クラシックオルガン

Unico CL8 動画

価格/¥4,290,000 (税込)

- モデリング音源
 - 対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型
- ※写真は「32鍵扇凹型」です。

クラシックオルガン ソーナスシリーズ



写真の外装色：ライトオーク

バイカウント クラシックオルガン

Sonus 40

価格/¥2,530,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型

※写真で使用されております「30鍵平行フラット型」はお取り扱いができません。

エレキトーン
クラシックオルガン

エレキトーン

クラシック
オルガン

ポータブル
オルガン/
アクセサリ

バイカウント クラシックオルガン ユニコシリーズ / ソーナスシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H×D本体奥行 (足鍵盤込))(cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	足鍵盤	付属品	備考
★ クラシックオルガン	Unico CL8	ダークオーク ライトオーク	4,290,000	143.5×123×69 (111)	161	50	3段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型	高さ固定 ベンチ付き	CLシリーズの最上級モデル 3段手鍵盤
★	Sonus 40	ダークオーク ライトオーク	2,530,000	126.5×119.5×57 (99)	109.5	34	2段	30鍵 平行凹型		空間全体に演奏が広がる「サラウンドサウンドシステム」を搭載したモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。 ※サイズには個体差がございます。 ※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。

バイカウント クラシックオルガン

クラシックオルガン ドーマスシリーズ(3段鍵盤)

エレクトーン
クラシック
オルガン

エレクトーン

クラシック
オルガン

ポータブル
オルガン/
アクセサリ



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント クラシックオルガン

Domus 9 NEW

価格/¥3,850,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型
※写真は「32鍵扇凹型」です。



写真の外装色：ライトオーク

バイカウント クラシックオルガン

Domus S8 NEW

価格/¥3,190,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型
※写真は「30鍵平行凹型」です。

バイカウント クラシックオルガン ドーマスシリーズ(3段鍵盤)

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H(譜面台込)× D(足鍵盤込))(cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	足鍵盤	付属品	備考
NEW ★	クラシック オルガン	Domus 9	ダークオーク ライトオーク	3,850,000	144×126 (143)× 69 (115)	148	47	3段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型	高さ固定 ベンチ付き	Domusシリーズの最上級モデル 3段手 鍵盤
NEW ★		Domus S8		3,190,000	127×124 (140)× 64 (100)	125	45		30鍵 平行凹型		Domus 9にほぼ匹敵する機能を持つコ ンパクトモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。 ※サイズには個体差がございます。 ※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。



クラシックオルガン ドーマスシリーズ(2段鍵盤)



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント クラシックオルガン

Domus 6 NEW

価格/¥2,860,000 (税込)

- モデリング音源
 - 対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型
- ※写真は「32鍵平行凹型」です。



写真の外装色：ライトオーク

バイカウント クラシックオルガン

Domus S5 NEW

価格/¥2,420,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント クラシックオルガン

Domus 4 NEW

価格/¥2,145,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント クラシックオルガン

Domus S4 NEW

価格/¥1,815,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型

エレクトーン /
クラシックオルガン

エレクトーン

クラシック
オルガン

ポータブル
オルガン/
アクセサリ

バイカウント クラシックオルガン ドーマスシリーズ(2段鍵盤)

★は写真掲載ありません

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H(譜面台込)× D(足鍵盤込))(cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	足鍵盤	付属品	備考
NEW ★	Domus 6	ダークオーク	2,860,000	138×120 (137)× 63 (115)	130	39	2段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型	高さ固定 ベンチ付き	2段手鍵盤・足鍵盤32鍵盤フルスケールで操作性も追求した本格ミドルモデル
NEW ★	クラシック オルガン Domus S5		2,420,000	126×117 (134)× 57 (100)	116			30鍵 平行凹型		Domus 6にほぼ匹敵する機能を持つコンパクトモデル
NEW ★	Domus 4	ダークオーク ライトオーク	2,145,000	126×120 (137)× 63 (100)	123	32	2段	30鍵 平行凹型	高さ固定 ベンチ付き	従来の入門モデルから大きく進化を遂げたスタンダードモデル
NEW ★	Domus S4		1,815,000	126×117 (134)× 57 (100)	115					Domus 4と同等機能を持つコンパクトモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。 ※サイズには個体差がございます。 ※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。

バイカウント ポータブルオルガン / アクセサリー



クラシックオルガン カントルムシリーズ

エレキ
クラシック
オルガン /
アクセサリ

バイカウント ポータブルオルガン Cantorum VI Plus 動画

価格/¥528,000 (税込)

- デジタルサンプリング音源

ポータブルオルガン専用木製スタンド Cantorum VI Plus Stand

価格/¥99,000 (税込)

(ボリュームペダル・サステインペダル付き)



(写真は、Cantorum VI Plus と木製スタンドのセットです)



ポータブルオルガン専用ソフトケース Cantorum VI Plus Bag

価格/¥25,300 (税込)

(Cantorum 6にも使用可)

高低自在ベンチ

価格/¥528,000 (税込)

- オルガン本体と同時注文の場合に限り交換差額 ¥352,000 (税込) の追加料金でお求めいただけます。



写真の外装色：ダークオーク

木製手鍵盤

価格/1段 ¥330,000 (税込)

- 自然なタッチ感が魅力の木製鍵盤仕様です。ナチュラルキーはマカッサル・エボニー調仕上げ、シャープキーはメイプル材です。
- 1段61鍵

※該当モデルの手鍵盤数に応じた木製手鍵盤が必要となります。

例) Domus 9→3段分、Sonus 40→2段分、Cantorum VI Plus→1段分



バイカウント ポータブルオルガン / アクセサリー

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	備考
★ポータブルオルガン	Cantorum VI Plus	—	528,000	97.5×13×36	14	21	1段	本格的なオルガンの音源を持つキーボード。合唱伴奏や、他楽器との合わせにも最適
★ポータブルオルガン専用木製スタンド	Cantorum VI Plus Stand	—	99,000	93.2×69.5×31	—	—	—	Cantorum VI Plus専用スタンド。ボリュームペダル・サステインペダル付き
★ポータブルオルガン専用ソフトケース	Cantorum VI Plus Bag	黒	25,300	100×46×14	—	—	—	Cantorum 6/Cantorum VI Plus兼用
★高低自在ベンチ	—	ダークオーク ライトオーク	528,000	140×59.2～72.2×36	45	—	—	オルガン本体と同時注文の場合、交換差額 ¥352,000(税込)の追加料金で販売
★木製手鍵盤	—	—	330,000 (1段)	—	—	—	1段	自然なタッチ感が魅力の木製鍵盤仕様

※サイズには個体差がございます。



バイカウントオルガンショールーム (事前予約制)

- 営業時間・申し込み方法は Web ページよりご確認ください。右の QR コードから Web ページをご覧ください。



ショールームのご予約はこちらから→