

エレクトーン®／ クラシックオルガン



●掲載情報について

- **2026年1月1日現在**
- 最新価格は、ヤマハWebサイト
<https://jp.yamaha.com/>
でご確認ください。





エレクトーン®

ヤマハエレクトーン®STAGEA®
(カジュアルモデル)

ELC-02 推奨

価格／¥605,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数／各49
- ペダル鍵盤数／20
- サイズ／1,185 (W) ×652 (D) ×938 (H) mm
- 質量／46.8kg
- カラー／ブラック



ヤマハエレクトーン®STAGEA®
(ベーシックモデル)

ELB-02 推奨

価格／¥220,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数／各49
- ペダル鍵盤数／20
- サイズ／1,113 (W) ×493 (D) ×924 (H) mm
- 質量／50.0kg
- カラー／ホワイト



ヤマハエレクトーン®STAGEA®
(スタンダードモデル)

ELS-02 推奨

価格／¥803,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数／各49
- ペダル鍵盤数／20
- サイズ／1,229 (W) ×574 (D) ×1,017 (H) mm
- 質量／102.5kg
- カラー／シルバーメタリック



ヤマハエレクトーン®STAGEA®

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H)(mm)	質量 (kg)	音源	鍵盤	アンプ出力	スピーカー
★ カジュアルモデル	ELC-02	605,000	1,185×652×938 (譜面板装着時高さ1,091)	46.8	AWM + ORGAN AWM	上鍵盤：49鍵 (C～C) 下鍵盤：49鍵 (C～C) ペダル鍵盤：20鍵 (C～G)	(20W+15W)×2	[コーン型] 9.6cm×2 [ドーム型] 1.9cm×2
★ ベーシックモデル	ELB-02	220,000	1,113×493×924	50.0			(20W+10W)×2	(16cm+5cm)×2
★ スタンダードモデル	ELS-02	803,000	1,229×574×1,017	102.5			50W×2	[コーン型] 13cm×2、5cm×2 [モニタースピーカー] 6.6cm×2



エレクトーン®

クエ
ラシック
オルガン

エレクトーン

クラシック
オルガン

ポータブル
オルガン/
アクセサリー



ヤマハエレクトーン®STAGEA®
(カスタムモデル)

ELS-02C 推奨

価格／¥1,199,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数／各49
- ペダル鍵盤数／20
- サイズ／1,229 (W) ×574 (D) ×1,017 (H) mm
- 質量／109.5kg
- カラー／シルバーメタリック

ヤマハエレクトーン®STAGEA®
(プロフェッショナルモデル)

ELS-02X 推奨

価格／¥1,903,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数／各61
- ペダル鍵盤数／25
- サイズ／1,229 (W) ×987 (D) ×1,017 (H) mm
- 質量／100.0kg
- カラー／シルバーメタリック

オプション品



ELB-U-F02専用オプション蓋

ELBU-F02

価格／¥32,780 (税込)

閉じた蓋の上で文字が書けたり、立てた状態では譜面板となります。お客様による取り付けとなります。



補助ペダル鍵盤

PK-2

価格／¥17,600 (税込)

STAGEA® ELSシリーズご使用の場合は、

別途アダプターbolt PK2BLT

(別売：¥2,530(税込))が必要です。

ELC-02にはお使いいただけません。



エクスプレッションペダル用補助ペダル

価格／¥12,100 (税込)

ELC-02にはお使いいただけません。

※写真は取り付け例です。

ヤマハエレクトーン®STAGEA®

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H)(mm)	質量 (kg)	音源	鍵盤	アンプ出力	スピーカー
★ カスタムモデル	ELS-02C	1,199,000	1,229×574×1,017	109.5	AWM+VA+ORGAN	上鍵盤：49鍵 (C～C) 下鍵盤：49鍵 (C～C) ペダル鍵盤：20鍵 (C～G)	70W×2	[コーン型] 13cm×8 [ドーム型] 2.5cm×4 [モニタースピーカー] 6.6cm×2
★ プロフェッショナル モデル	ELS-02X	1,903,000	1,229×987×1,017	100.0	AWM+VA+ORGAN	上鍵盤：61鍵 (C～C) 下鍵盤：61鍵 (C～C) ペダル鍵盤：25鍵 (C～C)	70W×2 (ELS-U-S02C使用時)	[モニタースピーカー] 6.6cm×2



エレクトーン®機能表

Electone STAGE A.		ELS-02X (プロフェッショナルモデル) 1,903,000円(税込)	ELS-02C (カスタムモデル) 1,199,000円(税込)	ELS-02 (スタンダードモデル) 803,000円(税込)
音源 鍵盤		AWM+VA+ORGAN		AWM
鍵盤種		上鍵盤: 61鍵(C ~ C)、下鍵盤: 61鍵(C ~ C)、ペダル鍵盤: 25鍵(C ~ C)	上鍵盤: 49鍵(C ~ C)、下鍵盤: 49鍵(C ~ C)、ペダル鍵盤: 20鍵(C ~ G)	スタンダード鍵盤(FS 鍵盤)
イニシャルタッチ		カスタム鍵盤(FSV 鍵盤)	上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤	上鍵盤、下鍵盤
アフタータッチ		上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤	上鍵盤、下鍵盤	—
ホリゾンタルタッチ		上鍵盤、下鍵盤	—	—
レジスト レーション	レジストレーションメニュー	566	1ユニット 16×5.M.(メモリー)、1~16.D.(ディスエーブル)	506
	レジストレーションメモリー		シフト、サンプル、ユーザー (1ユニット 400ステップ)、ネクストユニット	
	レジストレーションシフト		上鍵盤ボイス: 2、下鍵盤ボイス: 2、ペダルボイス: 2	
音色	ボイスセクション数	STRINGS, BRASS, WOODWIND, TUTTI, PAD, SYNTH, PIANO, ORGAN, PERCUSSION, GUITAR, CHOIR, WORLD, ユーザーボタン1,2		
	ボイスボタン※	VIOLIN, SYNTH, FLUTE, TRUMPET, VA-ACOUSTIC, VA-VIRTUAL, VA-ELECTRONIC, VA-CUSTOM, ユーザーボタン1, TO LOWER(リード1), SOLO(リード2)	VIOLIN, SYNTH, FLUTE, TRUMPET, ユーザーボタン1, TO LOWER(リード1), SOLO(リード2)	
	リードボイス	CONTRABASS, ELEC. BASS, TIMPANI, SYNTH BASS, ユーザーボタン1, TO LOWER		
	ペダルボイス	AWM: 986, VA: 94		AWM: 986
	全プリセットボイス数	1ユニット AWM: 80, VA: 6		1ユニット AWM: 80
	ユーザーボイス数		○	
	ボイスリンク			
	オルガンフルート	[タイプ] サイン、ビンテージ、ユーロ、[フッテージ] 16'、5'1/3'、8'、4'2 2/3'、2'1 3/5'、1 1/3'1'、[アッタック] 4'、2 2/3'2'、レングス、レスポンス、[モード] ファースト、イーチ [ビブラート] デプス、スピード[エフェクト] XGロータリー SP、ロータリースピーカー 1,2,3,4,5,2 ウェイロータリー SP、デュアルローター 1,2、デュアルローター BRT、デュアルローター WRM、ディスト+ロータリー、ドライブ+ロータリー、アンプ+ロータリー、ディスト+2ロータリー、ドライブ+2ロータリー、アンプ+2ロータリー、OFF		—
	ロータリースピーカースピードコントロール	2.69 ~ 39.7Hz, スロー、ストップ		
効果	サステイン	上鍵盤 1,2(KNEE), 下鍵盤 1,2(KNEE), ペダル鍵盤 1,2		
	リバーブ (ボイスセクション/ リズム)	ホール1,2,3,M,L,XGホール1,2,ルーム1,2,3,4,S,M,L,XGルーム1,2,3,ステージ1,2,XGステージ1,2,プレート1,2,XGプレート、GMプレート、ホワイトルーム、アトモシフィアホール、アコースティックルーム、ドラムルーム、バーカッショナルーム、トンネル、キャニオン、ベースメント		
	レベル設定	上鍵盤 1,2, 下鍵盤 1,2, リード 1,2, ペダル鍵盤 1,2, バーカッショナルーム	上鍵盤 1,2, 下鍵盤 1,2, リード 1,2, ペダル鍵盤 1,2, バーカッショナルーム	
	ボイスセクションエフェクト	アカンパニメント、キーボードバーカッショナルーム、上鍵盤オルガンフルート、下鍵盤オルガンフルート	アカンパニメント、キーボードバーカッショナルーム	
リズム	リズムボタン※	MARCH, WALTZ, SWING & JAZZ, POPS, R&B, LATIN, WORLD MUSIC, BALLAD, ROCK, DANCE, ユーザーボタン1,2		
	プリセットパターン数	634(ストローノーム含む)		
	パート	メインドラム、アドドラム		
	セクション※	INTRO1,2,3, ENDING1,2,3, MAIN/FILL A,B,C,D, BREAK, オートフィル		
演奏補助 機能	アカンパニメント	コード1,2, バッド, フレーズ1,2		
	オートベースコード	OFF, シングルフィンガー、フィンガードコード、カスタムA.B.C.、メモリー: 下鍵盤、ペダル鍵盤		
	メロディーオンコード	OFF, 1,2,3, ニーレバー		
プログラム 機能	ボイスエディット		○	
	リズムパターンプログラム			
	リズムシーケンスプログラム	1ユニット プリセット1,2,3,4(リズム、レジスト)		
	キーボードバーカッショニアサイン	[リズム] 停止、ブレイク、メインA,B,C,D、イントロ1,2,3, エンディング1,2,3, [グライド] 上鍵盤1,2, リード1,2, 下鍵盤1,2, タイム設定、[ロータリースピーカー]		
各種 コントロール	フットスイッチ	レフト		
	ライト	レジストレーションシフト	○	
	エクスプレッションペダル			
	セカンドエクスプレッションペダル	ピッチベンド、テンポ	ピッチベンド、テンポ(設定/再生のみ)	
	ニーレバー	サステイン(上鍵盤1,2, 下鍵盤1,2)、M.O.C.、リードスライド、ソロ(リード2)		
	トランスポーズ	-6 ~ +6		
	ピッチ	A=427.2 ~ 452.6Hz, 初期状態 A=440Hz		
	MIDI 設定		○	
	メインコントロール	電源スイッチ、マスター音量		
	MDR	検索 [ソング] 停止、再生、一時停止、巻戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、譜面、演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集 [ツール] フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換/ELS → EL変換/EL → ELS変換)、フォーマット、情報		
	オーディオ録音/再生	[再生] 停止、再生、一時停止、巻戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ[録音] 停止、録音 [ツール] 名前変更、削除		
	対応フォーマット	wav (サンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数16bit, stereo)		
	ユーティリティ	言語(日本語/英語)、タッチパネル操作音、LCD ブライトネス、マイク(リバーブ/ボリューム)、ディスエーブルモード(ノーマル/テンポ)、初期化		
	ディスプレイセレクト※	VOICE DISPLAY, A.B.C./M.O.C., MDR, FOOTSWITCH, UTILITY, AUDIO, VOICE EDIT, RHYTHM PATTERN PROGRAM, RHYTHM SEQUENCE PROGRAM, U.ORGAN FLUTES, L.ORGAN FLUTES, ROTARY SP SPEED	VOICE DISPLAY, A.B.C./M.O.C., MDR, FOOTSWITCH, UTILITY, AUDIO, VOICE EDIT, RHYTHM PATTERN PROGRAM, RHYTHM SEQUENCE PROGRAM, ROTARY SP SPEED	
機器仕様	液晶ディスプレイ		7.0型 TFT- カラー LCD 800×RGB×480ドット	
	サウンド	アンプ出力	70W×2(ELSU-S02C 使用時)	70W×2
		スピーカー	[モニタースピーカー] 6.6cm×2	[コーン型] 13cm×8、[ホーム型] 2.5cm×4、 [モニタースピーカー] 6.6cm×2
	ストレージ	端子		USBフラッシュメモリー
			PHONES(2)、AUX OUT: L/L+R,R(フォーン)、L,R(LEVEL FIXED: ピン)、AUX IN: L/L+R,R(フォーン)、MIDI IN/OUT、USB TO HOST、USB TO DEVICE(3: 2つはUSB DOCK)、MIC./LINE IN: フォーン(INPUT VOLUME, MIC./LINE IN)ペダルユニット部: AUX OUT:L,R(LEVEL FIXED: フォーン)、L,R(キャノン)	PHONES(2)、AUX OUT: L/L+R,R(フォーン)、L,R(LEVEL FIXED: ピン)、AUX IN: L/L+R,R(フォーン)、MIDI IN/OUT、USB TO HOST,USB TO DEVICE(3: 2つはUSB DOCK)、MIC./LINE IN: フォーン(INPUT VOLUME, MIC./LINE IN)
			65W(ELSU-S02C 使用時)	65W
	消費電力(※定格電圧・周波数は100V/50/60Hz)	本体	幅1,229mm×奥行き987mm×高さ1,017mm(キーパーティションを立てた場合の高さ1,276mm)、質量100.0kg	幅1,229mm×奥行き574mm×高さ1,017mm(キーパーティションを立てた場合の高さ1,276mm)、質量109.5kg
				幅1,229mm×奥行き574mm×高さ1,017mm(キーパーティションを立てた場合の高さ1,276mm)、質量102.5kg

※音色やリズム、各種コントロールの呼称はエレクトーン本体のボイスボタンに合わせてあります。

エレクトーン®機能表

Electone STAGEA			ELC-02(カジュアルモデル) 605,000円(税込)	ELB-02(ベーシックモデル) 220,000円(税込)
音源 鍵盤			AWM+ORGAN	AWM
鍵盤種			上鍵盤:49鍵(C～C)、下鍵盤:49鍵(C～C)、ペダル鍵盤:20鍵(C～G) スタンダード鍵盤(FS鍵盤)	上鍵盤:49鍵(C～C)、下鍵盤:49鍵(C～C)、ペダル鍵盤:20鍵(C～G) ベーシック鍵盤(FSB鍵盤)
イニシャルタッチ			上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤	上鍵盤、下鍵盤
アフタータッチ			上鍵盤、下鍵盤	上鍵盤、下鍵盤
ホリゾンタルタッチ			—	—
レジスト レーション	レジストレーションメニュー		506	601
音色	レジストレーションメモリー	1ユニット 16×5 M.(メモリー)、1～16.D.(ディスエーブル)	1ユニット 16×5/メモリー、1～16.ディスエーブル	
	レジストレーションシフト	シフト、ジャンプ、ユーザー(1ユニット400ステップ)ネクストユニット	シフト、ジャンプ、ユーザー(1ユニット400ステップ)/ネクストユニット	
ボイス	ボイスセクション数	上鍵盤ボイス:2、リードボイス:2、下鍵盤ボイス:2、ペダルボイス:2	上鍵盤ボイス1/2、リードボイス1/2、下鍵盤ボイス1/2、ペダルボイス1/2	
	ボイスボタン※	STRINGS.BRASS.WOODWIND.TUTTI.PAD.SYNTH.PIANO. ORGAN.PERCUSSION.GUITAR.CHOIR.WORLD.ユーザーボタン1.2	ストリングス、ブラス、ウッドwind、トゥッティ、パッド、シンセ、ピアノ、 オルガン、バーカッション、ギター、クワイア、ワールド、ユーザー1、ユーザー2	
	リードボイス	VIOLIN.SYNTH.FLUTE.TRUMPET.ユーザーボタン1. TO LOWER(リード1).SOLO(リード2)	バイオリン、シンセ、フルート、トランペット、ユーザー1、 トゥーロワー(リード1)、ソロ(リード2)	
	ペダルボイス	CONTRABASS.ELEC.BASS.TIMPANI.SYNTH BASS. ユーザーボタン1.TO LOWER	コントラバス、エレクトリックベース、ティンパニ、シンセベース、 ユーザー1、トゥーロワー	
全プリセットボイス数		AWM:986	AWM:540	—
ユーチャーボイス数		1ユニット AWM:80	—	—
ボイスリンク		○		
オルガンフルート		[タイプ]サイスビンテージ、ユーロ【فتیج】16.5 1/3.8.4.2 2/3.2.1 3/5. 1 1/3.1【اتک】4.2 2/3.2.レングス、レスポンス【مود】فاست، ایچ [پیکر] دفعه، سپید【اےکٹ】XGロータリーSP.ロータリースピーカー ^{1.2.3.4.5.2} ウェイローターSP.デュアルローター1.2.デュアルローターBRT.デュ アルローターWRM.ディスト+ロータリー、ドライブ+ロータリー、アンプ+ロータリー、 ディスト+ロータリー、ドライブ+ロータリー、アンプ+ロータリー、OFF	—	—
効果	ロータリースピーカースピードコントロール	2.69～39.7Hz.スロー、ストップ	2.69～39.7Hz.スロー、ストップ	
	サステイン	上鍵盤1.2(フットペダル)、下鍵盤1.2(フットペダル)、ペダル鍵盤1.2	上鍵盤1.2、下鍵盤1.2、ペダル鍵盤1.2	
	リバーブ タイプ (ボイスセクション/ リズム)	ホール1.2.3.M.L,XGホール1.2.ルーム1.2.3.4.S.M.L,XGLーム1. 2.3.ステージ1.2.XGステージ1.2.ブレート1.2.XGブレート.GMブレー ト.ホワイトルーム.アトモスフィアホール.アコースティックルーム. ドラムルーム.バーカッションルーム.テンネル.キャニオン.ベースメント	ホール1.2.3.M.L,XGホール1.2.ルーム1.2.3.4.S.M.L,XGLーム1. 2.3.ステージ1.2.XGステージ1.2.ブレート1.2.XGブレート.GMブレー ト.ホワイトルーム.アトモスフィアホール.アコースティックルーム. ドラムルーム.バーカッションルーム.テンネル.キャニオン.ベースメント	
	レベル設定	上鍵盤1.2.下鍵盤1.2.リード1.2.ペダル鍵盤1.2.バーカッション.アカンバニ メント.キーボードバーカッション.上鍵盤オルガンフルート	上鍵盤1.2.下鍵盤1.2.リード1.2.ペダル鍵盤1.2.バーカッション.アカンバニ メント.キーボードバーカッション.上鍵盤オルガンフルート	
	ボイスセクションエフェクト	リバーブ.ディレイ.アリー/カラオケ.コーラス.フラジャイ.フェーザー.レモロ/ オートパン.ロータリースピーカー.ディスクション.ディストーション.アンプシミュ レーター.ワ.ダイナミックEQ/エンハンサー.ピッチエンジ.ミスリニアス.スルー マーチ.ワルツ.スイング.&ジャズ.ポップス.リズム&ブルース.ラテン. ワードミュージック.バラード.ロック.ダンス.ユーザー1.ユーザー2	リバーブ.ディレイ.アリー/カラオケ.コーラス.フラジャイ.フェーザー.トレモロ/ オートパン.ロータリースピーカー.ディスクション.ディストーション.アンプシミュ レーター.ワ.ダイナミックEQ/エンハンサー.ピッチエンジ.ミスリニアス.スルー マーチ.ワルツ.スイング.&ジャズ.ポップス.リズム&ブルース.ラテン. ワードミュージック.バラード.ロック.ダンス.ユーザー1.ユーザー2	
リズム	リズムボタン※	MARCH,WALTZ,SWING&JAZZ,POPS,R&B,LATIN, WORLD MUSIC,BALLAD,ROCK,DANCE,ユーザーボタン1.2	368(メトロノーム含む)	368(メトロノーム含む)
	プリセットパターン数	634(メトロノーム含む)	メイドドラム.アドドラム	メイドドラム.アドドラム
	パート		INTRO1.2.3.END1.2.3.MAIN/FILL A.B.C.D.BREAK.オートフィル	INTRO1.2.3.エンディング1.2.3.メイン/フィルインA.B.C.D.ブレイク.オートフィル
	セクション※		コード1.2.パッド.フレーズ1.2	コード1.コード2.パッド.フレーズ1.フレーズ2
演奏補助 機能	アカンバニメント	OFF.シングルフィンガー.フィンガードコード.カスタムA.B.C. メモリー:下鍵盤.ペダル鍵盤	OFF.シングルフィンガー.フィンガードコード.カスタムA.B.C. メモリー:下鍵盤.ペダル鍵盤	
	オートベースコード			—
	メロディーオンコード	OFF.1.2.3.フットペダル		—
プログラム 機能	ボイスエディット	○		—(再生のみ)
	リズムバターンプログラム	○		—(再生のみ)
	リズムシーケンスプログラム	1ユニット SEQ1.2.3.4(リズム.リズスト)		
	キーボードバーカッションアサイン	1ユニット プリセット1.2.ユーザー1～40 (パン.ピッチコース.ピッ チファイ.リバーブ.ボリューム)	1ユニット プリセット1.2.ユーザー1～40	
各種 コントロール	フットスイッチ レフト	[リズム]停止.ブレイク.メインA.B.C.D.イントロ1.2.3.エンディング1.2.3[グ ライド]上鍵盤1.2.リード1.2.下鍵盤1.2.タイム設定[ロータリースピーカー]	[リズム]停止.ブレイク.メインA.B.C.D.イントロ1.2.3.エンディング1.2.3[グ ライド]上鍵盤1.2.リード1.2.下鍵盤1.2.タイム設定[ロータリースピーカー]	
	ライト	レジストレーションシフト	レジストレーションシフト	
	エクスプレッションペダル	○		
	セカンドエクスプレッションペダル	ピッチベンド.テンポ		
	ニーレバー	—		—
	トランスポーズ	-6～+6		-6～+6
	ピッチ	A=427.2～452.6Hz.初期状態 A=440Hz		A=427.2～452.6Hz.初期状態 A=440Hz
	MIDI設定			
	メインコントロール	電源スイッチ.マスター音量(スピーカー:電源スイッチ.ボリューム.サウンドタイプ1/2) 検索【ソング】停止.再生.一時停止.早戻し.早送り.録音.カスタムプレイ.譜面. 演奏設定(テンポ/パート).ユニット編集[ツール]フォルダー作成.名前変更.コ ピー.削除.変換(XG変換/TO EL変換/FROM EL変換).フォーマット.情報	電源スイッチ.マスター音量(スピーカー:電源スイッチ.ボリューム.サウンドタイプ1/2) 検索【ソング】停止.再生.一時停止.早戻し.早送り.録音.カスタムプレイ.演奏設定 (テンポ/パート).ユニット編集[ツール]フォルダー作成.名前変更.コピー.削除. 変換(XG変換.EL→EL変換.EL→ELB変換).フォーマット.情報	
	MDR			
	オーディオ録音/再生	【再生】停止.再生.一時停止.早戻し.早送り.ボリューム.テンポ.ピッチ [録音]停止.録音[ツール]名前変更.削除	【再生】停止.再生.一時停止.早戻し.早送り.ボリューム.テンポ.ピッチ [録音]停止.録音[ツール]名前変更.削除	
	対応フォーマット	wav (サンプリング周波数44.1kHz.量子化ビット数16bit.stereo)	wav(サンプリング周波数44.1kHz.量子化ビット数16bit.stereo)	
ユーティリティ		言語(日本語/英語).タッチパネル操作音.LCD ブライトネス.マイク(リ バーブ/ボリューム).ディスエーブルモード(ノーマル/テンポ).初期化	言語(日本語/英語).ディスエーブルモード(ノーマル/テンポ). LCD コントラスト.初期化	
	ディスプレイセレクト※	VOICE DISPLAY A.B.C./M.O.C./MDR.FOOTSWITCH/AUDIO.VOICE EDIT.RHYTHM PATTERN PROGRAM.RHYTHM SEQUENCE PROGRAM.U.ORGAN FLUTES.ORGAN FLUTES.ROTARY SP SPEED	ボイスディスプレイ.A.B.C./M.O.C./MDR.フットスイッチ. ユーティリティー.オーディオ	
機器仕様	液晶ディスプレイ	7.0型 TFT - カラー ワイド VGA LCD 800 × 480ドット	フルドットLCD(128×64ドット).モノクロ	
	サウンド アンプ出力	(20W + 15W) × 2	(20W + 10W) × 2	
	スピーカー	([コーン型] 9.6cm. [ドーム型] 1.9cm) × 2	(16cm + 5cm) × 2	
	ストレージ	USB フラッシュメモリー	USB フラッシュメモリー	
	端子	PHONES.OUTPUT L/L+R(R(フォア).AUX OUT(LEVEL FIXED) MAIN L/L+R.R. SUB 1.2(フォン).AUX IN L/L+R.R(フォン).TO PEDAL.USB TO DEVICE × 3.USB TO HOST.MIDI IN/OUT.FOOT PEDAL(SUSTAIN).MIC(フォン).MIC VOLUME	PHONES AUX OUT(VARIABLE.標準フォーン): L/L+R.R AUX IN(ステレオミニフォーン) MIDI IN/OUT USB TO HOST USB TO DEVICE × 2	
	消費電力(※定格電圧・周波数は100V/50/60Hz)	メインユニット 28W(電源アダプター PA-300C 使用時).スピーカー 20W × 2	23W	
	サイズ・質量 本体	幅1,185mm × 奥行き 652mm × 高さ 938mm (譜面板装着時 高さ1,091mm) 質量45.8kg 46.8kg(譜面板装着時)	幅1,113mm × 奥行き 493mm × 高さ 924mm (譜面板を立てたとき 奥行き 509mm × 高さ1,103mm) 質量50.0kg	

※音色やリズム、各種コントロールの呼称はエレクトーン本体のボイスボタンに合わせてあります。

バイカウント クラシックオルガン



大聖堂を満たす荘厳な響き、天使の歌声を想わせる美しいハーモニー、“楽器の王様”的な存在感。

パイプオルガンの響きは、古き時代より多くの人々の心をふるわせてきました。古代エジプトの時代に起源を持ち、

ゴシック、ルネサンス、バロック、ロマンティック、そして現代まで、脈々たるヨーロッパ文明によって磨きぬかれ、愛されてきたパイプオルガン。

その豊かな響きを、最先端の技術によってあますところなく再現し、本場ヨーロッパをはじめ世界で賞賛を集めているのがイタリア・バイカウントのクラシックオルガンです。

クラシックオルガン ドーマスシリーズ



バイカウント
クラシックオルガン
Domus 9

価格／¥3,850,000 (税込)

●モデリング音源

●対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型

※写真は「32鍵扇凹型」です。



バイカウント
クラシックオルガン
Domus S8

価格／¥3,190,000 (税込)

●モデリング音源

●対応足鍵盤：30鍵平行凹型

※写真は「30鍵平行凹型」です。



バイカウント
クラシックオルガン
Domus 6

価格／¥2,860,000 (税込)

●モデリング音源

●対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型

※写真は「32鍵平行凹型」です。



バイカウント
クラシックオルガン
Domus S5

価格／¥2,420,000 (税込)

●モデリング音源

●対応足鍵盤：30鍵平行凹型

写真の外装色：ライトオーク

クラシック
オルガン

エレクトーン

クラシック
オルガン

ポータブル
オルガン/
アクセサリー

バイカウント クラシックオルガン ドーマスシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H(譜面台込)× D(足鍵盤込))(cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	足鍵盤	付属品	備考
★	Domus 9	ダークオーク ライトオーク	3,850,000	144×126 (143)× 69 (115)	148	47	3段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型	高さ固定 ベンチ付き	Domusシリーズの最上級モデル 3段手 鍵盤
★ クラシック オルガン	Domus S8		3,190,000	127×124 (140)× 64 (100)	125	45		30鍵 平行凹型		Domus 9にほぼ匹敵する機能を持つコ ンパクトモデル
★	Domus 6	ダークオーク ライトオーク	2,860,000	138×120 (137)× 63 (115)	130	39	2段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型	高さ固定 ベンチ付き	2段手鍵盤・足鍵盤32鍵盤フルスケー ルで操作性も追求した本格ミドルモデル
★	Domus S5		2,420,000	126×117 (134)× 57 (100)	116			30鍵 平行凹型		Domus 6にほぼ匹敵する機能を持つコ ンパクトモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。※サイズには個体差がございます。※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。

バイカウント クラシックオルガン

クラシックオルガン ドーマスシリーズ

クエ
ラシック
オル
ガン

エレクトーン

クラシック
オルガン

ポータブル
オルガン/
アクセサリー



バイカウント
クラシックオルガン
Domus 4

価格／¥2,145,000 (税込)

●モデリング音源

●対応足鍵盤：30鍵平行凹型

写真の外装色：ダークオーク



バイカウント
クラシックオルガン
Domus S4

価格／¥1,815,000 (税込)

●モデリング音源

●対応足鍵盤：30鍵平行凹型

写真の外装色：ダークオーク

クラシックオルガン ソーナスシリーズ



バイカウント クラシックオルガン

Sonus 40

価格／¥2,530,000 (税込)

●モデリング音源

●対応足鍵盤：30鍵平行凹型

※写真で使用されております「30鍵平行フラット型」は
お取り扱いがございません。

写真の外装色：ライトオーク

バイカウント クラシックオルガン ドーマスシリーズ／ソーナスシリーズ*

*は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H(譜面台込)× D(足鍵盤込))(cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	足鍵盤	付属品	備考
★	Domus 4	ダークオーク ライトオーク	2,145,000	126×120(137)× 63(100)	123	32	2段	30鍵 平行凹型	高さ固定 ベンチ付き	従来の入門モデルから大きく進化を 遂げたスタンダードモデル
★ クラシック オルガン	Domus S4		1,815,000	126×117(134)× 57(100)	115					Domus 4と同等機能を持つコンパク トモデル
★	Sonus 40		2,530,000	126.5×119.5×57 (99)	109.5	34				空間全体に演奏が広がる「サラウンド サウンドシステム」を搭載したモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。※サイズには個体差がございます。※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。

バイカウント ポータブルオルガン／アクセサリー



クラシックオルガン カントルムシリーズ

バイカウント ポータブルオルガン

Cantorum VI Plus [動画]

価格／¥528,000 (税込)

- デジタルサンプリング音源

ポータブルオルガン専用木製スタンド

Cantorum VI Plus Stand

価格／¥99,000 (税込)

(ボリュームペダル・サステインペダル付き)



(写真は、Cantorum VI Plus と木製スタンドのセットです)



ポータブルオルガン専用ソフトケース

Cantorum VI Plus Bag

価格／¥25,300 (税込)

(Cantorum 6にも使用可)

木製手鍵盤

価格／1段 ¥330,000 (税込)

- 自然なタッチ感が魅力の木製手鍵盤仕様です。ナチュラルキーはマカッサル・エボニー調仕上げ、シャープキーはメイプル材です。

●1段61鍵

※該当モデルの手鍵盤数に応じた木製手鍵盤が必要となります。

例) Domus 9→3段分、Sonus 40→2段分、Cantorum VI Plus→1段分



写真の外装色：ダークオーク

高低自在ベンチ

価格／¥528,000 (税込)

- オルガン本体と同時注文の場合に限り交換差額 ¥352,000 (税込) の追加料金をお求めいただけます。

バイカウント ポータブルオルガン／アクセサリー

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	備考
★ ポータブル オルガン	Cantorum VI Plus	—	528,000	97.5×13×36	14	21	1段	本格的なオルガンの音源を持つキーボード。 合唱伴奏や、他楽器との合わせにも最適
★ ポータブルオルガン 専用木製スタンド	Cantorum VI Plus Stand		99,000	93.2×69.5×31	—	—	—	Cantorum VI Plus 専用スタンド。 ボリュームペダル・サステインペダル付き
★ ポータブルオルガン 専用ソフトケース	Cantorum VI Plus Bag	黒	25,300	100×46×14	—	—	—	Cantorum 6/Cantorum VI Plus 兼用
★ 高低自在ベンチ	—		528,000	140×59.2～72.2×36	45	—	—	オルガン本体と同時注文の場合は、交換差額 ¥352,000(税込)の追加料金で販売
★ 木製手鍵盤	—	—	330,000 (1段)	—	—	—	1段	自然なタッチ感が魅力の木製手鍵盤仕様

※サイズには個体差がございます。



バイカウントオルガン試弾室 (事前予約制)

- 営業時間・申し込み方法は Web ページよりご確認ください。

右の QR コードから Web ページをご覧いただけます。



ショールームのご予約はこちらから ➔

クラシック
オルガン

エレクトーン

クラシック
オルガン

ポータブル
オルガン/
アクセサリー