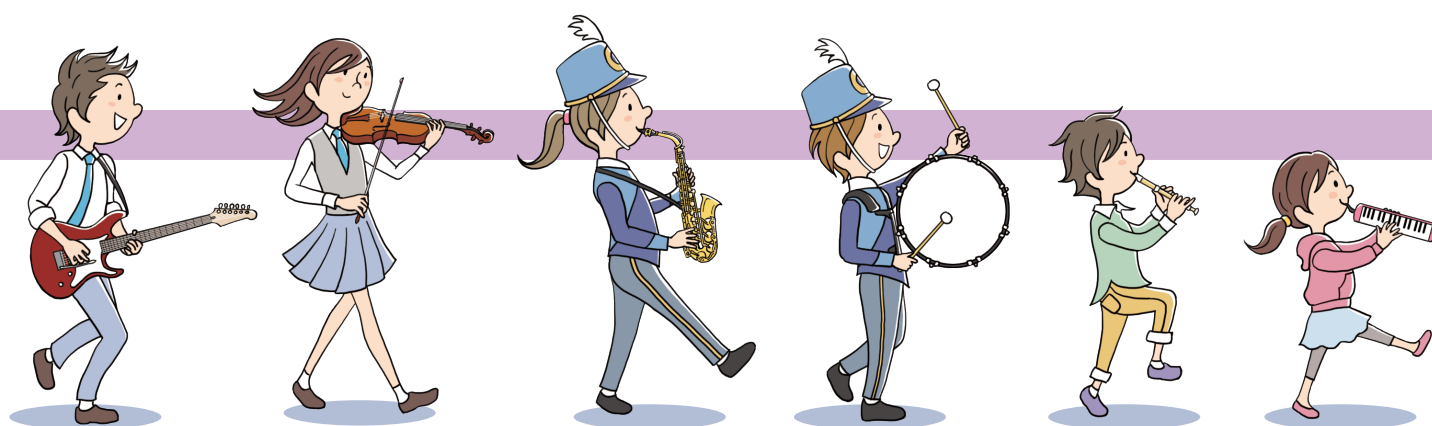


# エレクトーン® / クラシックオルガン



●掲載情報について

- ・2026年1月1日現在
- ・最新価格は、ヤマハWebサイト  
<https://jp.yamaha.com/>  
でご確認ください。





# エレクトーン®



ヤマハエレクトーン®STAGEA®  
(カジュアルモデル)

## ELC-02 推奨

価格/¥605,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,185 (W) × 652 (D) × 938 (H) mm
- 質量/46.8kg
- カラー/ブラック



ヤマハエレクトーン®STAGEA®  
(ベーシックモデル)

## ELB-02 推奨

価格/¥220,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,113 (W) × 493 (D) × 924 (H) mm
- 質量/50.0kg
- カラー/ホワイト



ヤマハエレクトーン®STAGEA®  
(スタンダードモデル)

## ELS-02 推奨

価格/¥803,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,229 (W) × 574 (D) × 1,017 (H) mm
- 質量/102.5kg
- カラー/シルバーメタリック

エレクトーン／  
クラシックオルガン

エレクトーン

クラシック  
オルガン

ポータブル  
オルガン/  
アクセサリ

ヤマハエレクトーン®STAGEA®

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H)(mm)	質量 (kg)	音源	鍵盤	アンプ出力	スピーカー
★ カジュアルモデル	ELC-02	605,000	1,185 × 652 × 938 (譜面板装着時高さ1,091)	46.8	AWM+ORGAN	上鍵盤：49 鍵 (C～C) 下鍵盤：49 鍵 (C～C) ペダル鍵盤：20 鍵 (C～G)	(20W+15W) × 2	[コーン型] 9.6cm × 2 [ドーム型] 1.9cm × 2
★ ベーシックモデル	ELB-02	220,000	1,113 × 493 × 924	50.0	AWM		(20W+10W) × 2	(16cm+5cm) × 2
★ スタンダードモデル	ELS-02	803,000	1,229 × 574 × 1,017	102.5			50W × 2	[コーン型] 13cm × 2、5cm × 2 [モニタースピーカー] 1.6cm × 2



# エレクトーン®

エレクトーン  
クラシック  
オルガン

エレクトーン

クラシック  
オルガン

ポータブル  
オルガン/  
アクセサリ



ヤマハエレクトーン®STAGEA®  
(カスタムモデル)

**ELS-02C** 推奨

価格/¥1,199,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各49
- ペダル鍵盤数/20
- サイズ/1,229 (W) × 574 (D) × 1,017 (H) mm
- 質量/109.5kg
- カラー/シルバーメタリック



ヤマハエレクトーン®STAGEA®  
(プロフェッショナルモデル)

**ELS-02X** 推奨

価格/¥1,903,000 (税込)(椅子付き)

- 上・下鍵盤数/各61
- ペダル鍵盤数/25
- サイズ/1,229 (W) × 987 (D) × 1,017 (H) mm
- 質量/100.0kg
- カラー/シルバーメタリック

## オプション品



ELB-02専用オプション蓋

**ELBU-F02**

価格/¥32,780 (税込)

閉じた蓋の上で文字が書けたり、立てた状態では  
譜面板となります。お客様による取り付けとなります。



補助ペダル鍵盤

**PK-2**

価格/¥17,600 (税込)

STAGEA® ELSシリーズご使用の場合は、  
別途アダプターボルトPK2BLT  
(別売：¥2,530(税込)) が必要です。  
ELC-02にはお使いいただけません。



**エクスプレッションペダル用補助ペダル**

価格/¥12,100 (税込)

ELC-02にはお使いいただけません。

※写真は取り付け例です。

ヤマハエレクトーン®STAGEA®

★は写真掲載あります

品名	品番	価格 (税込)	サイズ(W×D×H)(mm)	質量 (kg)	音源	鍵盤	アンプ出力	スピーカー
★ カスタムモデル	ELS-02C	1,199,000	1,229 × 574 × 1,017	109.5	AWM + VA + ORGAN	上鍵盤：49鍵 (C～C) 下鍵盤：49鍵 (C～C) ペダル鍵盤：20鍵 (C～G)	70W×2	[コーン型] 13cm×8 [ドーム型] 2.5cm×4 [モニタースピーカー] 6.6cm×2
★ プロフェッショナル モデル	ELS-02X	1,903,000	1,229 × 987 × 1,017	100.0		上鍵盤：61鍵 (C～C) 下鍵盤：61鍵 (C～C) ペダル鍵盤：25鍵 (C～C)	70W×2 (ELSU-S02C使用時)	[モニタースピーカー] 6.6cm×2

# エレクトーン®機能表

Electone <b>STAGEA</b>		ELS-02X (プロフェッショナルモデル) 1,903,000 円(税込)	ELS-02C (カスタムモデル) 1,199,000 円(税込)	ELS-02 (スタンダードモデル) 803,000 円(税込)
音源 鍵盤	AWM+VA+ORGAN		AWM	
	上鍵盤: 61 鍵(C ~ C)、 下鍵盤: 61 鍵(C ~ C)、ペダル鍵盤: 25 鍵(C ~ C)		上鍵盤: 49 鍵(C ~ C)、 下鍵盤: 49 鍵(C ~ C)、ペダル鍵盤: 20 鍵(C ~ G)	
	鍵盤種	カスタム鍵盤 (FSV 鍵盤)		スタンダード鍵盤 (FS 鍵盤)
	イニシャルタッチ	上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤		
	アフタータッチ	上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤		上鍵盤、下鍵盤
	ホリゾンタルタッチ	上鍵盤、下鍵盤		—
	レジストレーションメニュー	566		506
レジストレーション	レジストレーションメモリー	1 ユニット 16 × 5、M.(メモリー)、1 ~ 16、D.(ディスプレイ)		
	レジストレーションシフト	シフト、ジャンプ、ユーザー (1 ユニット 400 ステップ)、ネクストユニット		
音色	ボイスセクション数	上鍵盤ボイス: 2、リードボイス: 2、下鍵盤ボイス: 2、ペダルボイス: 2		
	ボイスボタン※	上 / 下鍵盤ボイス	STRINGS、BRASS、WOODWIND、TUTTI、PAD、SYNTH、PIANO、ORGAN、PERCUSSION、GUITAR、CHOIR、WORLD、ユーザーボタン 1、2	
		リードボイス	VIOLIN、SYNTH、FLUTE、TRUMPET、VA-ACOUSTIC、VA-VIRTUAL、VA-ELECTRONIC、VA-CUSTOM、ユーザーボタン 1、TO LOWER(リード 1)、SOLO(リード 2)	
		ペダルボイス	CONTRABASS、ELEC. BASS、TIMPANI、SYNTH BASS、ユーザーボタン 1、TO LOWER	
	全プリセットボイス数	AWM: 986、VA: 94		AWM: 986
	ユーザーボイス数	1 ユニット AWM: 80、VA: 6		1 ユニット AWM: 80
	ボイスリンク	○		
	オルガンフルート	[タイプ]サイン、ピンテージ、ユーロ、[フッテージ] 16'、5 1/3'、8'、4'、2 2/3'、2'、1 3/5'、1 1/3'、1'、[アタック] 4'、2 2/3'、2'、レングス、レスポンス、[モード]ファースト、イーチ [ピブラート]デプス、スピード[エフェクト] XG ロータリー SP、ロータリースピーカー 1、2、3、4、5、2 ウェイロータリー SP、デュアルローター 1、2、デュアルローター BRT、デュアルローター WRM、ディ スト+ロータリー、ドライブ+ロータリー、アンプ+ロータリー、 ディスト+2ロータリー、ドライブ+2ロータリー、アンプ+2ロータリー、OFF		—
	ロータリースピーカースピードコントロール	2.69 ~ 39.7 Hz、スロー、ストップ		
	効果	サステイン	上鍵盤 1、2 (KNEE)、下鍵盤 1、2 (KNEE)、ペダル鍵盤 1、2	
リバーブ		タイプ	ホール 1、2、3、M、L、XG ホール 1、2、ルーム 1、2、3、4、S、M、L、XG ルーム 1、2、3、ステージ 1、2、XG ステージ 1、2、プレート 1、2、XG プレート、GM プレート、 ホワイトルーム、アトモスフィアホール、アコースティックルーム、ドラムルーム、パーカッションルーム、トンネル、キャニオン、ベースメント	
(ボイスセクション/ リズム)		レベル設定	上鍵盤 1、2、下鍵盤 1、2、リード 1、2、 ペダル鍵盤 1、2、パーカッション	上鍵盤 1、2、下鍵盤 1、2、リード 1、2、 ペダル鍵盤 1、2、パーカッション
ボイスセクションエフェクト		アカンパニメント、キーボードパーカッション、上鍵盤オルガンフルート、下鍵盤オルガンフルート		アカンパニメント、キーボードパーカッション
リズム		リズムボタン※	MARCH、WALTZ、SWING & JAZZ、POPS、R&B、LATIN、WORLD MUSIC、BALLAD、ROCK、DANCE、ユーザーボタン 1、2	
演奏補助機能	プリセットパターン数	634 (メトロノーム含む)		
	パート	メインドラム、アドドラム		
	セクション※	INTRO 1、2、3、ENDING 1、2、3、MAIN/FILL A、B、C、D、BREAK、オートフィル		
	アカンパニメント	コード 1、2、パッド、フレーズ 1、2		
	オートベースコード	OFF、シングルフィンガー、フィンガードコード、カスタム A、B、C、メモリー: 下鍵盤、ペダル鍵盤		
プログラム機能	メロディーオンコード	OFF、1、2、3、ニーレバー		
	ボイスエディット	○		
	リズムパターンプログラム	○		
	リズムシーケンスプログラム	1 ユニット SEQ. 1、2、3、4 (リズム、レジスト)		
	キーボードパーカッションアサイン	1 ユニット プリセット 1、2、ユーザー 1 ~ 40 (パン、ピッチコース、ピッチファイン、リバーブ、ボリューム)		
各種コントロール	フットスイッチ	レフト	[リズム] 停止、ブレイク、メイン A、B、C、D、イントロ 1、2、3、エンディング 1、2、3、 [グライド] 上鍵盤 1、2、リード 1、2、下鍵盤 1、2、タイム設定、[ロータリースピーカー]	
		ライト	レジストレーションシフト	
	エクспRESSION ペダル	○		
	セカンドエクspRESSION ペダル	ピッチベンド、テンポ		ピッチベンド、テンポ(設定 / 再生のみ)
	ニーレバー	サステイン(上鍵盤 1、2、下鍵盤 1、2)、M.O.C.、リードスライド、ソロ(リード 2)		
	トランスポーズ	-6 ~ +6		
	ピッチ	A=427.2 ~ 452.6 Hz、初期状態 A=440 Hz		
	MIDI 設定	○		
	メインコントロール	電源スイッチ、マスターボリューム		
	MDR	検索 [ソング] 停止、再生、一時停止、巻戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、譜面、演奏設定(テンポ / パート)、ユニット編集 [ツール] フォルダ作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG 変換 / ELS → EL 変換 / EL → ELS 変換)、フォーマット、情報		
オーディオ録音 / 再生	[再生] 停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ[録音] 停止、録音 [ツール] 名前変更、削除			
対応フォーマット	wav (サンプリング周波数 44.1 kHz、量子化ビット数 16bit、stereo)			
ユーティリティ	言語(日本語 / 英語)、タッチパネル操作音、LCD ブライトネス、マイク(リバーブ / ボリューム)、ディスプレイモード(ノーマル / テンポ)、初期化			
ディスプレイセレクト※	VOICE DISPLAY、A.B.C. / M.O.C.、MDR、FOOTSWITCH、UTILITY、AUDIO、 VOICE EDIT、RHYTHM PATTERN PROGRAM、RHYTHM SEQUENCE PROGRAM、 U.ORGAN FLUTES、L.ORGAN FLUTES、ROTARY SP SPEED		VOICE DISPLAY、A.B.C. / M.O.C.、 MDR、FOOTSWITCH、UTILITY、AUDIO、 VOICE EDIT、RHYTHM PATTERN PROGRAM、RHYTHM SEQUENCE PROGRAM、ROTARY SP SPEED	
機器仕様	液晶ディスプレイ	7.0 型 TFT- カラー LCD 800 × RGB × 480 ドット		
サウンド	アンプ出力	70W × 2 (ELS-U-S02C 使用時)	70W × 2	50W × 2
	スピーカー	[モニタースピーカー] 6.6 cm × 2	[コーン型] 13 cm × 8、[ドーム型] 2.5 cm × 4、 [モニタースピーカー] 6.6 cm × 2	[コーン型] 13 cm × 2、5 cm × 2、 [モニタースピーカー] 6.6 cm × 2
ストレージ	USB フラッシュメモリー			
端子	PHONES (2)、AUX OUT: L / L+R、R (フーン)、 L、R (LEVEL FIXED: ピン)、AUX IN: L / L+R、 R (フーン)、MIDI IN / OUT、USB TO HOST、 USB TO DEVICE (3 ; 2 つは USB DOCK)、 MIC. / LINE IN: フォーン (INPUT VOLUME、 MIC. / LINE IN) ペダルユニット部: AUX OUT: L、 R (LEVEL FIXED: フォーン)、L、R (キャノン)		PHONES (2)、AUX OUT: L / L+R、R (フーン)、L、R (LEVEL FIXED: ピン)、 AUX IN: L / L+R、R (フーン)、MIDI IN / OUT、 USB TO HOST、USB TO DEVICE (3 ; 2 つは USB DOCK)、 MIC. / LINE IN: フォーン (INPUT VOLUME、MIC. / LINE IN)	
消費電力(※定格電圧・周波数は 100V/50/60Hz)	65W (ELS-U-S02C 使用時)		65W	
サイズ・質量	本体	幅 1,229 mm × 奥行き 987 mm × 高さ 1,017 mm (キーカバーを立てた場合の 高さ 1,276 mm)、質量 100.0 kg	幅 1,229 mm × 奥行き 574 mm × 高さ 1,017 mm (キーカバーを立てた場合の 高さ 1,276 mm)、質量 109.5 kg	幅 1,229 mm × 奥行き 574 mm × 高さ 1,017 mm (キーカバーを立てた場合の 高さ 1,276 mm)、質量 102.5 kg

※音色やリズム、各種コントロールの呼称はエレクトーン本体のボイスボタンに合わせてあります。

エレクトーン  
クラシック  
オルガン

エレクトーン

クラシック  
オルガンポータブル  
オルガン/  
アクセサリ



# エレクトーン®機能表

エレクトーン／オルガン

エレクトーン

クラシック  
オルガン

ポータブル  
オルガン/  
アクセサリ

Electone <i>STAGEA</i>		ELC-02(カシュアルモデル) 605,000円(税込)
音源		AWM+ORGAN
鍵盤		上鍵盤:49鍵(C～C)、下鍵盤:49鍵(C～C)、ペダル鍵盤:20鍵(C～G)
	鍵盤種	スタンダード鍵盤(FS鍵盤)
	イニシャルタッチ	上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤
	アフタータッチ	上鍵盤、下鍵盤
	ホリゾンタルタッチ	—
	レジストレーションメニュー	506
レジストレーション	レジストレーションメモリー	1ユニット 16×5 M.(メモリー)、1～16、D.(ディスプレイ)
	レジストレーションシフト	シフト、ジャンプ、ユーザー (1ユニット 400ステップ) ネクストユニット
	ボイスセクション数	上鍵盤ボイス:2、リードボイス:2、下鍵盤ボイス:2、ペダルボイス:2
音色	ボイスボタン※	上/下鍵盤ボイス
	リードボイス	STRINGS,BRASS,WOODWIND,TUTTI,PAD,SYNTH.PIANO,ORGAN,PERCUSSION,GUITAR,CHOIR,WORLD,ユーザーボタン1、2
		VIOLIN,SYNTH.FLUTE,TRUMPET,ユーザーボタン1、TO LOWER (リード1)、SOLO (リード2)
	ペダルボイス	CONTRABASS,ELEC. BASS,TIMPANI,SYNTH BASS,ユーザーボタン1、TO LOWER
	全プリセットボイス数	AWM:986
	ユーザーボイス数	1ユニット AWM:80
	ボイスリンク	○
	オルガンフルート	[タイプ]サイン、ピンテージ、ユーロ [フッテージ] 16',5 1/3',8',4',2 2/3',2',1 3/5',1 1/3',1' [アタック] 4',2 2/3',2',レングス、レスポンス [モード]ファースト、イーチ [ピブラート]デプス、スピード [エフェクト]XGロータリー SP,ロータリースピーカー 1,2,3,4,5,2ウェイロータリー SP,デュアルローター 1,2,デュアルローター BRT,デュアルローター WRM,ディスト+ロータリー、ドライブ+ロータリー、アンプ+ロータリー、ディスト+2ロータリー、ドライブ+2ロータリー、アンプ+2ロータリー、OFF
	ロータリースピーカースピードコントロール	2.69 ～ 39.7Hz,スロー、ストップ
	効果	上鍵盤 1,2(フットペダル)、下鍵盤 1,2(フットペダル)、ペダル鍵盤 1,2
	サステイン	上鍵盤 1,2(フットペダル)、下鍵盤 1,2(フットペダル)、ペダル鍵盤 1,2
	リハーブ	タイプ
	(ボイスセクション/リズム)	ホール1,2,3,M,L,XGホール1,2,ルーム1,2,3,4,S,M,L,XGルーム1,2,3,ステージ1,2,XGステージ1,2,プレート1,2,XGプレート,GMプレート,ホワイトルーム,アトモスフィアホール,アコースティックルーム,ドラムルーム,パーカッションルーム,トンネル,キャンニオン,ベースメント
		上鍵盤 1,2,下鍵盤 1,2,リード1,2,ペダル鍵盤 1,2,パーカッション,アカンパニメント,キーボードパーカッション,上鍵盤オルガンフルート,下鍵盤オルガンフルート
	ボイスセクションエフェクト	リハーブ,ディレイ,アーリー /カラオケ,コーラス,フランジャー,フェーザー,トレモロ/オートパン,ロータリースピーカー,ディストーション,ディストーション+,アンプシミュレーター,ワウ,ダイナミック,EQ/エンハンサー,ピッチチェンジ,ミスレーニアス,スルー
	リズム	リズムボタン※
	プリセットパターン数	MARCH,WALTZ,SWING&JAZZ,POPS,R&B,LATIN,WORLD MUSIC,BALLAD,ROCK,DANCE,ユーザーボタン1,2
		634(メトロノーム含む)
	パート	メインドラム,アドドラム
	セクション※	INTRO1,2,3,ENDING1,2,3,MAIN/FILL A,B,C,D,BREAK,オートフィル
	アカンパニメント	コード1,2,バッド,フレーズ1,2
	オートベースコード	OFF,シングルフィンガー,フィンガードコード,カスタム A.B.C.,メモリー:下鍵盤,ペダル鍵盤
	メロディーオンコード	OFF,1,2,3,フットペダル
	ボイスエディット	○
	リズムパターンプログラム	○
	リズムシーケンスプログラム	1ユニット SEQ.1,2,3,4(リズム,レジスト)
	キーボードパーカッションアサイン	1ユニット プリセット1,2,ユーザー 1～40 (パン,ピッチコース,ピッチファイン,リハーブ,ボリューム)
	各種	
	フットスイッチ	レフト
	ライト	[リズム]停止,ブレイク,メインA,B,C,D,イントロ1,2,3,エンディング1,2,3[グライド]上鍵盤 1,2,リード1,2,下鍵盤 1,2,タイム設定 [ロータリースピーカー] レジストレーションシフト
		○
コントロール	エクスプレッションペダル	○
	セカンドエクスプレッションペダル	ピッチベンド,テンポ
	ニューレバー	—
	トランスポーズ	—6 ～ +6
	ピッチ	A=427.2 ～ 452.6Hz,初期状態 A=440Hz
	MIDI設定	○
	メインコントロール	電源スイッチ,マスターボリューム(スピーカー:電源スイッチ,ボリューム,サウンドタイプ1/2)
	MDR	検索 [ソング]停止,再生,一時停止,早戻し,早送り,録音,カスタムプレイ,譜面、演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集[ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換/TO EL 変換/FROM EL 変換)、フォーマット、情報
	オーディオ録音/再生	[録音]停止,再生,一時停止,早戻し,早送り,ボリューム,テンポ,ピッチ [録音]停止,録音[ツール]名前変更,削除
	対応フォーマット	wav (サンプリング周波数44.1kHz,量子化ビット数16bit,sterео)
	ユーティリティ	言語(日本語/英語)、タッチパネル操作音、LCDブライトネス、マイク(リハーブ/ボリューム)、ディスプレイモード(ノーマル/テンポ)、初期化
	ディスプレイセレクト※	VOICE DISPLAY,A.B.C./M.O.C.,MDR,FOOTSWITCH,UTILITY,AUDIO,VOICE EDIT,RHYTHM PATTERN PROGRAM,RHYTHM SEQUENCE PROGRAM,U. ORGAN FLUTES,L. ORGAN FLUTES,ROTARY SP SPEED
	液晶ディスプレイ	7.0型 TFT- カラー ワイド VGA LCD 800 × 480ドット
	サウンド	アンプ出力
	スピーカー	(20W + 15W) × 2
		([コーン型] 9.6cm、[ドーム型] 1.9cm) × 2
	ストレージ	USBフラッシュメモリー
	端子	PHONES , OUTPUT L/L+R,R(フォン),AUX OUT(LEVEL FIXED) MAIN L/L+R,R, SUB 1,2(フォン),AUX IN L/L+R,R(フォン),TO PEDAL,USB TO DEVICE × 3,USB TO HOST,MIDI IN/OUT,FOOT PEDAL(SUSTAIN),MIC(フォン),MIC VOLUME
	消費電力(※定格電圧・周波数は100V/50/60Hz)	メインユニット 28W(電源アダプター PA-300C使用時)、スピーカー 20W × 2
	サイズ・質量	本体 幅1,185mm × 奥行き652mm × 高さ938mm (譜面板装着時 高さ1,091mm) 質量45.8kg 46.8kg(譜面板装着時)

※音色やリズム、各種コントロールの呼称はエレクトーン本体のボイスボタンに合わせてあります。

ELB-02(ベーシックモデル) 220,000円(税込)	
AWM	
上鍵盤:49鍵(C～C)、下鍵盤:49鍵(C～C)、ペダル鍵盤:20鍵(C～G)	
ベーシック鍵盤(FSB鍵盤)	
上鍵盤、下鍵盤	
上鍵盤、下鍵盤	
—	
601	
1ユニット 16×5/メモリー、1～16、ディスプレイ	
シフト、ジャンプ、ユーザー (1ユニット400ステップ) / ネクストユニット	
上鍵盤ボイス1/2、リードボイス1/2、下鍵盤ボイス1/2、ペダルボイス1/2	
ストリングス、ブラス、ウッドウィンド、トゥッティ、パッド、シンセ、ピアノ、オルガン、パーカッション、ギター、クワイア、ワールド、ユーザー 1、ユーザー 2	
バイオリン、シンセ、フルート、トランペット、ユーザー 1、トウロワー (リード1)、ソロ(リード2)	
コントラバス、エレクトリックベース、ティンパニ、シンセベース、ユーザー 1、トウロワー	
AWM:540	
—	
—	
—	
—	
2.69 ～ 39.7Hz,スロー、ストップ	
上鍵盤 1,2,下鍵盤 1,2,ペダル鍵盤 1,2	
ホール1,2,3,M,L,XGホール1,2,ルーム1,2,3,4,S,M,L,XGルーム1,2,3,ステージ1,2,XGステージ1,2,プレート1,2,XGプレート,GMプレート,ホワイトルーム,アトモスフィアホール,アコースティックルーム,ドラムルーム,パーカッションルーム,トンネル,キャンニオン,ベースメント	
上鍵盤 1,2,下鍵盤 1,2,リード1,2,ペダル鍵盤 1,2,パーカッション,アカンパニメント,キーボードパーカッション	
リハーブ,ディレイ,アーリー /カラオケ,コーラス,フランジャー,フェーザー,トレモロ/オートパン,ロータリースピーカー,ディストーション,ディストーション+,アンプシミュレーター,ワウ,ダイナミック,EQ/エンハンサー,ピッチチェンジ,ミスレーニアス,スルー	
マーチ,ワルツ,スイング&ジャズ,ポップス,リズム&ブルース,ラテン,ワールドミュージック,バラード,ロック,ダンス,ユーザー 1,ユーザー 2	
368(メトロノーム含む)	
メインドラム,アドドラム	
イントロ1,2,3,エンディング1,2,3,メイン/フィルインA,B,C,D,ブレイク,オートフィル	
コード1,コード2,バッド,フレーズ1,2,フレーズ2	
OFF,シングルフィンガー,フィンガードコード,カスタム A.B.C.,メモリー:下鍵盤,ペダル鍵盤	
○	
—	
—(再生のみ)	
—(再生のみ)	
1ユニット プリセット1,2,ユーザー 1～40	
[リズム]停止,ブレイク,メインA,B,C,D,イントロ1,2,3,エンディング1,2,3[グライド]上鍵盤 1,2,リード1,2,下鍵盤 1,2,タイム設定 [ロータリースピーカー] レジストレーションシフト	
○	
—	
—	
—6 ～ +6	
A=427.2 ～ 452.6Hz,初期状態 A=440Hz	
○	
電源スイッチ,マスターボリューム	
[ソング]停止,再生,一時停止,早戻し,早送り,録音,カスタムプレイ,演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集[ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換,ELB→EL 変換,EL→ELB 変換)、フォーマット、情報	
[再生]停止,再生,一時停止,早戻し,早送り,ボリューム,テンポ,ピッチ [録音]停止,録音[ツール]名前変更,削除	
wav(サンプリング周波数44.1kHz,量子化ビット数16bit,sterео)	
言語(日本語/英語)、ディスプレイモード(ノーマル/テンポ)、LCDコントラスト,初期化	
ボイスディスプレイ,A.B.C./M.O.C.,MDR,フットスイッチ、ユーティリティ、オーディオ	
フルドットLCD(128×64ドット)、モノクロ	
(20W + 10W) × 2	
(16cm + 5cm) × 2	
USBフラッシュメモリー	
PHONES AUX OUT(VARIABLE,標準フォン):L/L+R,R AUX IN(ステレオミニフォン) MIDI IN/OUT	
USB TO HOST USB TO DEVICE × 2	
23W	
幅1,113mm × 奥行き493mm × 高さ924mm	
(譜面板を立てたとき 奥行き509mm × 高さ1,103mm) 質量50.0kg	

# バイカント クラシックオルガン



大聖堂を満たす荘厳な響き、天使の歌声を想わせる美しいハーモニー、“楽器の王様”の名にふさわしい圧倒的な存在感。

パイプオルガンの響きは、古き時代より多くの人々の心をふるわせてきました。古代エジプトの時代に起源を持ち、

ゴシック、ルネッサンス、バロック、ロマンティック、そして現代まで、脈々たるヨーロッパ文明によって磨きぬかれ、愛されてきたパイプオルガン。

その豊かな響きを、最先端の技術によってあますところなく再現し、本場ヨーロッパをはじめ世界で賞賛を集めているのがイタリア・バイカントのクラシックオルガンです。

## クラシックオルガン ドーマスシリーズ

### バイカント クラシックオルガン Domus 9

価格/¥3,850,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型  
※写真は「32鍵扇凹型」です。



写真の外装色：ダークオーク

### バイカント クラシックオルガン Domus S8

価格/¥3,190,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型  
※写真は「30鍵平行凹型」です。



写真の外装色：ライトオーク

### バイカント クラシックオルガン Domus 6

価格/¥2,860,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型  
※写真は「32鍵平行凹型」です。



写真の外装色：ダークオーク

### バイカント クラシックオルガン Domus S5

価格/¥2,420,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型



写真の外装色：ライトオーク

エレクトーン／  
クラシック  
オルガン

エレクトーン

クラシック  
オルガン

ポータブル  
オルガン/  
アクセサリ

## バイカント クラシックオルガン ドーマスシリーズ

★は写真掲載ありです

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H(譜面台込)× D(足鍵盤込))(cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	足鍵盤	付属品	備考
★	Domus 9	ダークオーク ライトオーク	3,850,000	144×126 (143)× 69 (115)	148	47	3段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型		Domusシリーズの最上級モデル 3段手 鍵盤
★	クラシック オルガン									
	Domus S8		3,190,000	127×124 (140)× 64 (100)	125	45		30鍵 平行凹型	高さ固定 ベンチ付き	Domus 9にほぼ匹敵する機能を持つコ ンパクトモデル
★	Domus 6	ダークオーク	2,860,000	138×120 (137)× 63 (115)	130	39	2段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型		2段手鍵盤・足鍵盤32鍵盤フルスケ ールで操作性も追求した本格ミドルモデル
★	Domus S5	ダークオーク ライトオーク	2,420,000	126×117 (134)× 57 (100)	116			30鍵 平行凹型		Domus 6にほぼ匹敵する機能を持つコ ンパクトモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。 ※サイズには個体差がございます。 ※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。

# バイカウント クラシックオルガン

## クラシックオルガン ドーマスシリーズ

エレクトーン  
クラシック  
オルガン

エレクトーン

クラシック  
オルガン

ポータブル  
オルガン/  
アクセサリ



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント  
クラシックオルガン

**Domus 4**

価格/¥2,145,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型



写真の外装色：ダークオーク

バイカウント  
クラシックオルガン

**Domus S4**

価格/¥1,815,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型

## クラシックオルガン ソーナスシリーズ



写真の外装色：ライトオーク

バイカウント クラシックオルガン

**Sonus 40**

価格/¥2,530,000 (税込)

- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型

※写真で使用しております「30鍵平行フラット型」は  
お取り扱いがございません。

## バイカウント クラシックオルガン ドーマスシリーズ／ソーナスシリーズ

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H(譜面台込)× D(足鍵盤込))(cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	足鍵盤	付属品	備考
★	クラシック オルガン	Domus 4	ダークオーク ライトオーク	2,145,000	126×120 (137)× 63 (100)	123	32	2段	30鍵 平行凹型	高さ固定 ベンチ付き	従来の入門モデルから大きく進化を 遂げたスタンダードモデル
★		Domus S4		1,815,000	126×117 (134)× 57 (100)	115					Domus 4と同等機能を持つコンパクトモデル
★		Sonus 40		2,530,000	126.5×119.5×57 (99)	109.5					空間全体に演奏が広がる「サラウンド サウンドシステム」を搭載したモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。 ※サイズには個体差がございます。 ※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。



# バイカウント ポータブルオルガン / アクセサリー



クラシックオルガン カントルムシリーズ

バイカウント ポータブルオルガン

## Cantorum VI Plus 動画

価格/¥528,000 (税込)

●デジタルサンプリング音源

ポータブルオルガン専用木製スタンド

## Cantorum VI Plus Stand

価格/¥99,000 (税込)

(ボリュームペダル・サステインペダル付き)



(写真は、Cantorum VI Plus と木製スタンドのセットです)



ポータブルオルガン専用ソフトケース

## Cantorum VI Plus Bag

価格/¥25,300 (税込)

(Cantorum 6にも使用可)

## 木製手鍵盤

価格/1段 ¥330,000 (税込)

●自然なタッチ感が魅力の木製鍵盤仕様です。ナチュラルキーはマカッサル・エボニー調仕上げ、シャープキーはメイプル材です。

●1段61鍵

※該当モデルの手鍵盤数に応じた木製手鍵盤が必要となります。

例) Domus 9→3段分、Sonus 40→2段分、Cantorum VI Plus→1段分



写真の外装色：ダークオーク

## 高低自在ベンチ

価格/¥528,000 (税込)

●オルガン本体と同時注文の場合に限り交換差額 ¥352,000 (税込) の追加料金でお求めいただけます。

バイカウント ポータブルオルガン / アクセサリー

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格 (税込)	サイズ(W×H×D) (cm)	重量 (kg)	音色数	手鍵盤 (61鍵)	備考
★ ポータブル オルガン	Cantorum VI Plus	—	528,000	97.5×13×36	14	21	1 段	本格的なオルガンの音源を持つキーボード。 合唱伴奏や、他楽器との合わせにも最適
★ ポータブルオルガン 専用木製スタンド	Cantorum VI Plus Stand	—	99,000	93.2×69.5×31	—	—	—	Cantorum VI Plus 専用スタンド。 ボリュームペダル・サステインペダル付き
★ ポータブルオルガン 専用ソフトケース	Cantorum VI Plus Bag	黒	25,300	100×46×14	—	—	—	Cantorum 6/Cantorum VI Plus 兼用
★ 高低自在ベンチ	—	ダークオーク ライトオーク	528,000	140×59.2～72.2×36	45	—	—	オルガン本体と同時注文の場合は、交換差額 ¥352,000 (税込) の追加料金で販売
★ 木製手鍵盤	—	—	330,000 (1 段)	—	—	—	1 段	自然なタッチ感が魅力の木製鍵盤仕様

※サイズには個体差がございます。



## バイカウントオルガン試弾室 (事前予約制)

●営業時間・申し込み方法は Web ページよりご確認ください。  
右の QR コードから Web ページをご覧ください。



ショールームのご予約はこちらから→