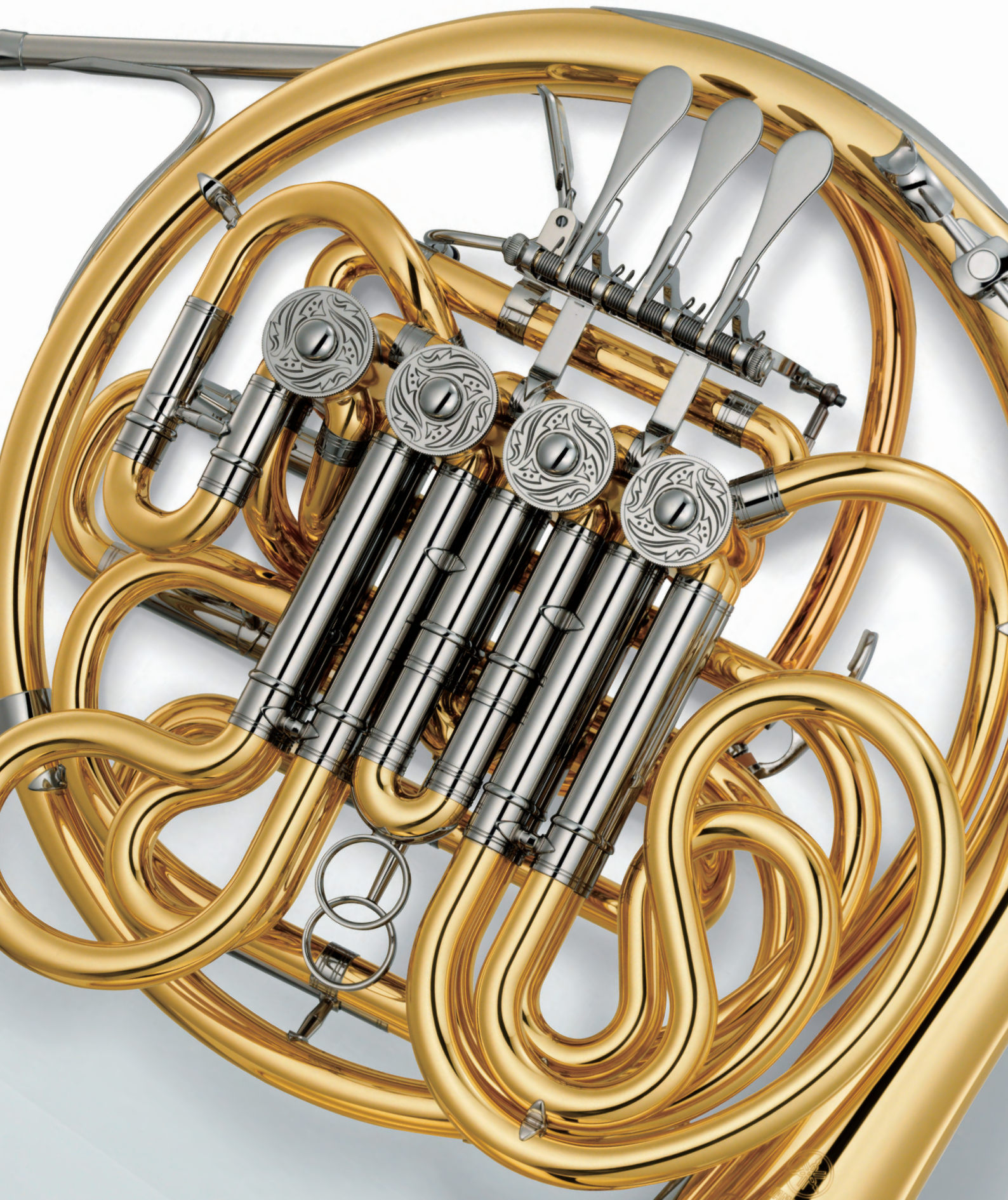
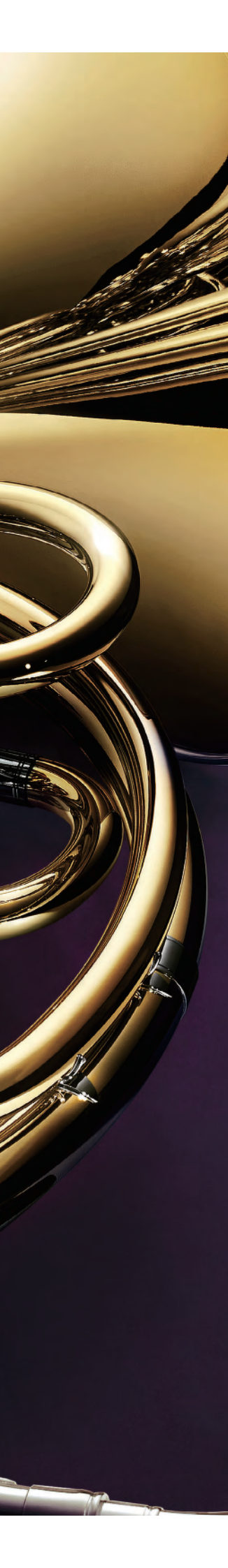


H O R N S

ヤマハホルンカタログ







華やかな音の世界へ、 その幕が上がる。

音楽を愛する人、そのすべての期待に応え、華やかな音の世界に誘う。

そんなホルンこそ、私たちヤマハの理想です。

飽くなき探究心で積み重ねた技術力が、

一本一本のホルンに卓越した性能と安定した品質をもたらしました。

息を吹き込んだ瞬間から感じられる類まれな吹奏感。

身体に心地良い確かな響きが伝わり、操作に気を取られることなく、

ppからffまで気品のある音色が空気を震わせる。

それはヤマハが贈る奏者が夢見た世界。

さあ、ホルンに魅せられたすべての人たちの幕がいま上がります。

ヤマハホルンアーティスト

国内外で活躍する多くのアーティストたちの才能とインスピレーションがヤマハホルンを支えています。



詳しくはこちら



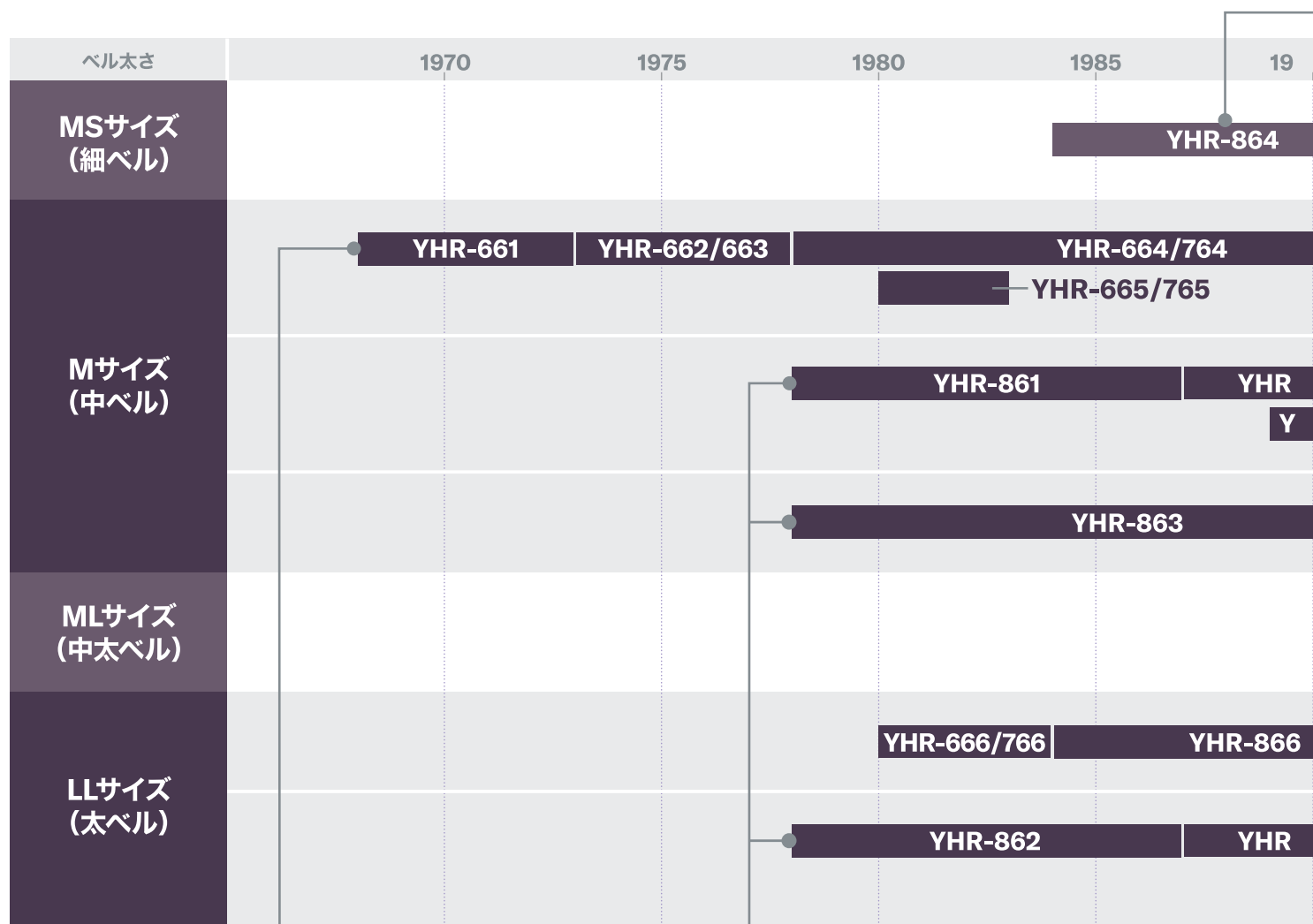
音への強い矜持。音への熱き情熱。 ホルンに挑み続けてきたヤマハフルダブルホルンの歩み。

ホルン作りは簡単ではありません。開発時、壁にぶつかった経験も1度や2度ではありませんでした。

そんな厳しい道を歩み始めてから、およそ50年。ヤマハは飽くなき挑戦を続け、今日も厳しくホルンの品質を追い求めています。

決して満足をしなないこの姿勢こそ、ホルンの進化に必要なただひとつの条件。

そのスピリットを、ヤマハは大切にしています。ヤマハを支持していただいている多くの奏者の方のために。



1968

ヤマハ初のフルダブルホルン
YHR-661発売

ヤマハ(当時日本楽器製造)と日本管楽器(ニッケン)とが合併して最初のフルダブルホルンを開発。それまで長年管楽器を生産してきたニッケンの製造技術と、ヤマハの最新音響設計技術が融合。



1978

初代カスタム
YHR-861、862、863発売

朝顔等の多くの部品で一枚取り、手曲げ、ハンドハンマリングなどハンドワークにこだわったカスタムホルンが世界中で非常に高い評価を受ける。



1984

ヤマハ初の 細ベルカスタムホルン YHR-864発売

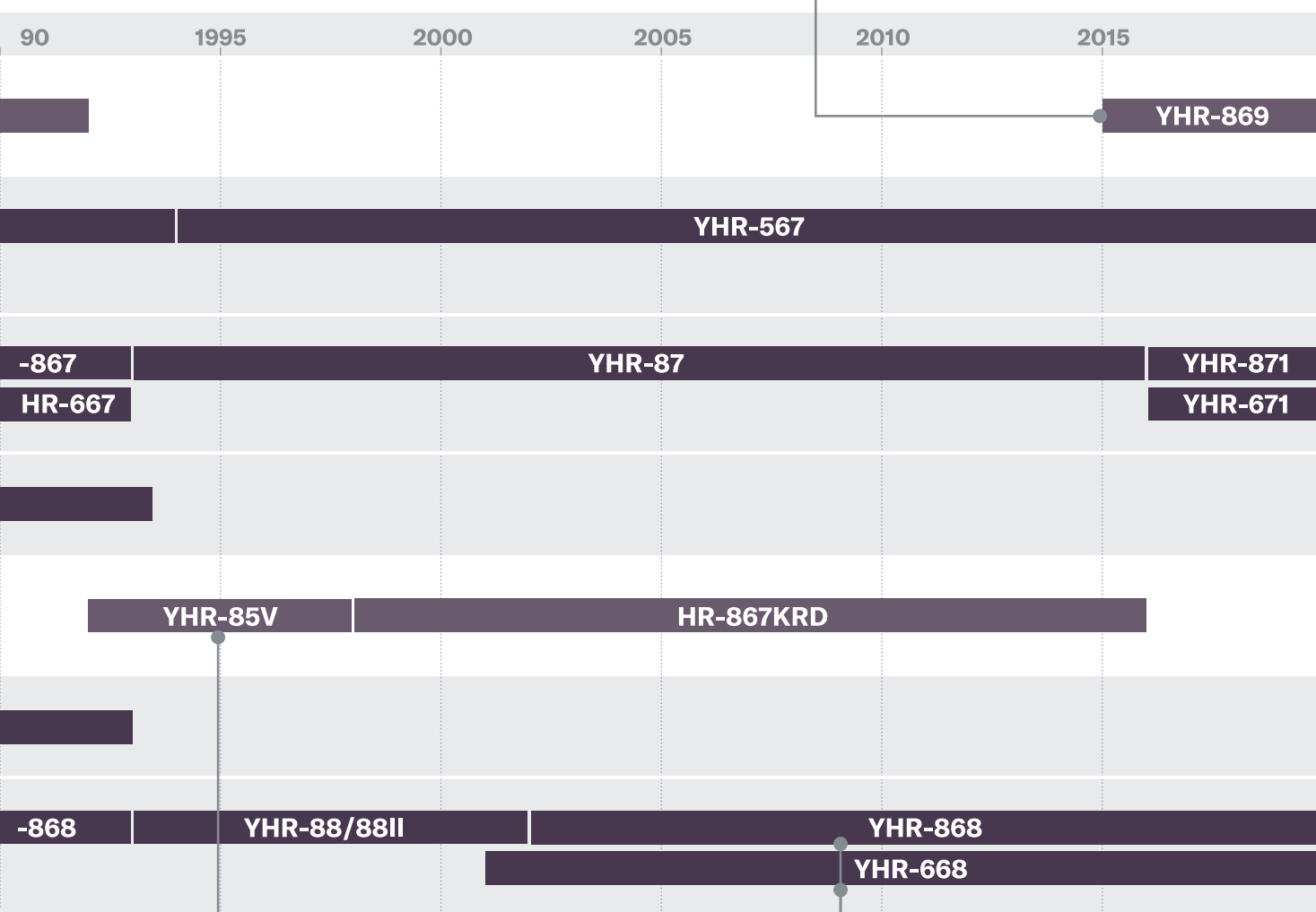
ヨーロッパで主流の明るく力強い音色を持つYHR-864発売。YHR-861等と同様にハンドワークにこだわったモデル。後に発売されるトリプル・デスカントホルンシリーズにつながる。



2015

カスタムホルンの プラグシップモデル YHR-869発売

構想から10年以上の月日を経て、ヤマハカスタムホルンのプラグシップモデルが満を持して発売。力強く響き渡るff、繊細かつ柔らかなpp、色彩感あふれる艶やかな響きが今、世界に響き渡る。



1992

ラボシンフォニーシリーズ YHR-85V発売

楽器の響きを最大限に志向したモデル。ベルは薄肉タイプ、ロータリーバルブにはホローローターやデュアルプレーンバルブを採用。その後YHR-867KRDへと進化。



2002

YHR-668・868 (第2世代) 発売

太ベルでありながら音色の変化を付け易い仕様のYHR-668・868を発売。868は668をベースに多くのこだわりを追加、反応を速くすると共に、より表現力を増やしたモデル。

力強いffから、繊細で柔らかなppまで。色彩感溢れる響きを世 ヤマハカスタムホルン、ついに音の新境地へ。

突き抜けるような輝かしい響きを奏でるカスタムホルンを作りたい。それは、ヤマハが長い間追い求めてきたひとつの夢。いま、その夢がついに現実になりました。フォルテッシモでも埋やや強めの抵抗感とバランスの良い音程を重視した、新設計リードパイプ。さらに、バルブなどの設計も徹底的に見つめ直し、フラッグシップにふさわしい圧倒的な表現力を実現しているフォルテッシモからピアノッシモまで、あらゆるダイナミックレンジにおいて聴く者の胸に突き刺さる艶やかな響きを生み出す。構想から10年以上の月日を要したヤマハカスタムホルン

Custom

F/B $\flat$ フルダブルホルン

YHR-869D

¥1,265,000 (税込価格)

ベル: イエローブラス、
サイズMS、デタッチャブル
ボアサイズ: 12.1mm
仕上げ: クリアラッカー
F/B $\flat$ ↔ B $\flat$ /F切換え可
バルブシステム: 4ロータリー
ウォーターキー付
付属マウスピース: 34C
付属ケース: HRC-802DE



新設計リードパイプ

やや強めの抵抗感、バランスの良い音程、さらにレガートのし易さを重視することで、表現力が格段に向上しています。



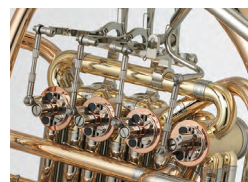
引手環

B $\flat$ 管第2拔差管にロング引手環を搭載。奏者の利便性を向上させているため、演奏に集中することができます。



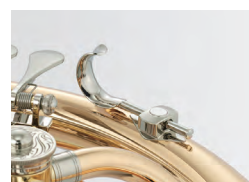
MSサイズベル(細ベル)

朝顔胴部にカギ継ぎ加工を施した一枚取り工法を採用。均一な板厚により、フォルテッシモでも埋もれることなく、突き抜けるような輝きのある音を生み出します。



メカニカルアクション

高精度のベアリング機構により、スムーズなタッチと反応の良いレバーアクションを実現。イエローブラス製のバルブケーシング軸受部にフォスファートンズを使用した二体式で、耐久性がアップしています。



可動式小指掛け

手のサイズに合わせて、最適な位置でホルンを持つことができます。自然な姿勢で保持することで、演奏に100%集中できる環境を作りだします。

界に届ける。

もれることのない、ブリリアントな音色を生み出すベル。
ます。
の頂点が、奏者を新たな表現の世界へと導きます。

Custom

F/B[♭]フルダブルホルン

YHR-869GD

¥1,287,000 (税込価格)

ベル: ゴールドプラス、
サイズMS、デタッチャブル
ボアサイズ: 12.1mm
仕上げ: クリアラッカー
F/B[♭] ↔ B[♭]/F切換え可
バルブシステム: 4ロータリー
ウォーターキー付
付属マウスピース: 34C
付属ケース: HRC-802DE



<背面>



B[♭]管拔差管

主管とF管の拔差管に、B[♭]管の拔差管を加えることで、よりデリケートな音程の調整ができるようになりました。



高硬度洋白材

拔差管の中管、外管に高硬度洋白材を使用することにより、音の減衰を防止し、より速いレスポンスをもたらします。



マウスピース 34C

これまでのマウスピースと比較してリム幅が薄く柔軟性があり、高音域も演奏し易くなりました。さらに、カップからスロート径のデザインを微調整。音量感のある響き、優れた遠鳴りを実現します。

付属ケース



HRC-802DE

明瞭な音色と深みのある響きを合わせ持つ 正統派ガイヤータイプ。

ホルニストに評価の高かったYHR-861の伝統と性能を継承したモデル。試行錯誤を重ね、徹底的に見直して辿り着いたのがYHR-871。オリジナルガイヤータイプの巻き形状を意識しながら、さまざまな部品や材質まで徹底的に品質を追求したヤマハの自信作です。明るい音色、倍音の多い豊かな響き。その両方を合わせ持ちながら、低音域から高音域に至るまで音むらのない均質な吹奏感をもたらします。さらに、可動式第4レバー、可動式小指掛け、B♭管第2拔差管にロング引手環を採用。奏者がストレスなく思いのままにホルンを操れるよう、随所に工夫を施しているモデルです。ゴールドブラス製のYHR-871GDはより深く豊かな音色を生みだします。



Custom

F/B♭フルダブルホルン

YHR-871D

¥1,012,000 (税込価格)

ベル: イエローブラス、
サイズM、デタッチャブル
ボアサイズ: 12.1mm
仕上げ: クリアラッカー
F/B♭ ↔ B♭/F 切換え可

第4レバーアジャスタブル方式
ウォーターキー付
付属マウスピース: 32C4
付属ケース: HRC-801DE



<背面>



Custom

F/B♭フルダブルホルン

YHR-871GD

¥1,034,000 (税込価格)

ベル: ゴールドブラス、
サイズM、デタッチャブル
ボアサイズ: 12.1mm
仕上げ: クリアラッカー
F/B♭ ↔ B♭/F 切換え可

第4レバーアジャスタブル方式
ウォーターキー付
付属マウスピース: 32C4
付属ケース: HRC-801DE



可動式小指掛け

手のサイズに合わせて最適な位置に調節できます。



拔差管中管

主管/F管拔差管や第1〜3拔差管などのすべての中管にゴールドブラスを採用し、深みのある響き、輝かしい音色を実現。



ローター

第4ローターにホロー（中空）ローターを採用し、レスポンスを向上。明るい音色をもたらします。



バルブキャップ

彫刻入りの真鍮製バルブキャップは、明るい音色を生み出すだけでなく、高級感を演出します。

付属ケース



HRC-801DE

明瞭な音色と深みのある響きは上位機種譲りながら、 軽やかな吹奏感で吹き易く性能的にも優れたモデル。

YHR-871Dの基本設計をそのまま受け継いだモデルです。クリアで明瞭な音。低音域から高音域までスムーズに移行できる吹奏感。

それは、プロフェッショナルの腕と心を満たすのに十分な性能と言えます。

可動式第4レバー、B $\flat$ 管第2抜差管にロング引手環を採用するなど、奏者一人ひとりのための心配りも忘れません。

さらに、バルブケーシングやレバー機構を徹底的に見つめ直すことで、高い耐久性を備えることに成功。

ヤマハの技術と情熱が、すべての奏者に質の高い音をお届けします。



F/B $\flat$ フルダブルホルン

YHR-671D

¥891,000 (税込価格)

ベル: イエローブラス、
サイズM、デタッチャブル
ボアサイズ: 12.0mm
仕上げ: クリアラッカー
F/B $\flat$ ↔ B $\flat$ /F切換え可

第4レバーアジャスタブル方式
ウォーターキー付
付属マウスピース: 32C4
付属ケース: HRC-801DE



F/B $\flat$ フルダブルホルン

YHR-671GD

¥913,000 (税込価格)

ベル: ゴールドブラス、
サイズM、デタッチャブル
ボアサイズ: 12.0mm
仕上げ: クリアラッカー
F/B $\flat$ ↔ B $\flat$ /F切換え可

第4レバーアジャスタブル方式
ウォーターキー付
付属マウスピース: 32C4
付属ケース: HRC-801DE

YHR-871/671共通の特徴



リードパイプ

ゴールドブラス材のリードパイプを採用、また新規設計により全音域で均質的な吹奏感とレスポンスを向上させています。



主管抜差管/ F管抜差管

ラウンドタイプを採用することで、スムーズな吹奏感を実現しています。



ベル

太めのリムワイヤーを施すことで、芯のある深い音色を実現。



引手環

B $\flat$ 管第2抜差管にロング引手環を搭載することで、奏者の利便性を向上させています。



バルブキャップ

耐久性に優れたニッケルメッキ仕上げの真鍮製バルブキャップを採用しています。

YHR-671のみの特徴

付属ケース



HRC-801DE

ゴールドブラス&洋白のコンビが実現した、 豊麗なサウンド、抜群のレスポンス。 太ベルホルンの新たな地平を切り拓いたカスタムホルン。

太ベルホルンならではの、深みある豊麗なサウンドと、太ベルタイプの常識を変える、抜群のレスポンスと音色変化のつけやすさ。

YHR-868GDは、息の入口から出口までを徹底的にリファインし、太ベルホルンの新たな地平を切り拓くカスタムホルンです。

管体と拔差管には音の輪郭が際立つ洋白を、ベルにはウォームなトーンを生み出すゴールドブラスを採用したコンビネーション設計。

最適なテーパーが選べる、脱着式マウスピースレシーバー。さらにバルブセクションにも音抜けを徹底的に追求した新仕様を投入。

これら究極のこだわりが、太ベル本来のキャラクターを生かしながら、オールラウンドな演奏性をも合わせ持つ新世代の太ベルホルンとして結実しました。

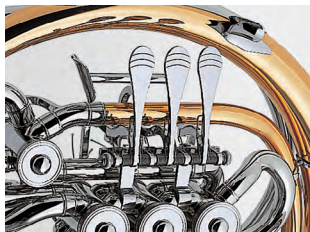
Custom

F/B[♭]フルダブルホルン

YHR-868GD

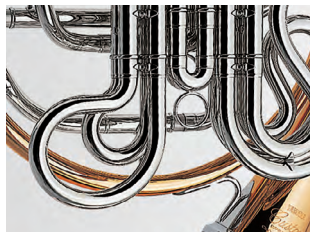
¥1,155,000 (税込価格)

ベル：ゴールドブラス、
サイズLL、デタッチャブル
管体および拔差管：洋白
ボアサイズ：12.0mm (主管拔差・
F管拔差のみ11.9mm)
仕上げ：クリアラッカー
F/B[♭] ↔ B[♭]/F切換え可
第4レバーアジャスタブル方式
ウォーターキー付
付属マウスピース：33C4
付属ケース：HRC-801DE



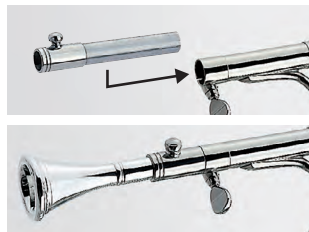
ホローバルブとヘビーキャップ

ホローバルブにヘビーキャップを組み合わせることで、軽やかな吹奏感と音の広がりを生み出します。彫刻が印象的なレバーはデザイン性とともに演奏性を向上させています。



素材のコンビネーション

管体/拔差管に洋白、ベルにゴールドブラスのコンビネーション設計。



着脱式マウスピースレシーバー

マウスピースに応じて使い分けができる着脱式マウスピースレシーバー。写真はアメリカンシャンク用。もちろん、ヨーロッパンシャンク用も付属。

付属ケース



HRC-801DE

ゴールドブラスの落ち着いた響き。 確実な操作感とレスポンス。未来のアーティスト に贈る、ワンランク上のスタンダード。

ゴールドブラスが生む、暖かく落ち着いた響きを究めました。独自の管体設計が可能にした、スムーズな吹奏感。正確な音程。吹きやすさと、豊かな響きが、高次元でバランスしています。さらにレバーアクションに、ロッドエンド・ベアリング方式を採用。スムーズな操作感と優れた耐久性。メンテナンスフリーで快適な演奏が楽しめます。



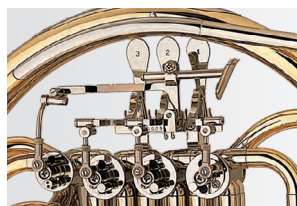
F/B[♭]フルダブルホルン

YHR-567GDB

¥616,000 (税込価格)

ベル: ゴールドブラス、
サイズM、デタッチャブル
ボアサイズ: 12.0mm
仕上げ: クリアラッカー

F/B[♭] ↔ B[♭]/F切換え可
ウォーターキー付
付属マウスピース: 32C4
付属ケース: HRC-57DBE



より確実な操作性をもたらすロッド
エンド・ベアリング方式のレバーア
クション。ベアリング止めネジの接
続位置を変えることにより、スト
ロークが2段階で調節可能。

付属ケース



HRC-57DBE

高品位設計を随所に採用した、 ヤマハフルダブルホルンの ベストセラーモデル。

オリジナルデザインコンセプトの優美なフォルム。どこまでも自然な息の流れが、伸びやかな吹奏感を実現しています。管体設計・加工法はもちろん、各パーツの材質も吟味。艶やかで明るい響き、軽快なレスポンスも大きな魅力です。さらにF/B[♭]切替えの第4レバーもアジャスタブル方式を採用。演奏者の手の大きさに合わせて無理のない演奏が可能となりました。



F/B[♭]フルダブルホルン

YHR-567

¥517,000 (税込価格)

ベル: イエローブラス、サイズM
ボアサイズ: 12.0mm
仕上げ: クリアラッカー
F/B[♭] ↔ B[♭]/F切換え可
第4レバーアジャスタブル方式
ウォーターキー付
付属マウスピース: 32C4
付属ケース: HRC-35

F/B[♭]フルダブルホルン

YHR-567D

¥539,000 (税込価格)

ベル: イエローブラス、
サイズM、デタッチャブル
付属ケース: HRC-57D
※他の仕様はYHR-567と同一



リードパイプを長くとしたヤマハオ
リジナルの巻き形状。確かな音程に
加え、より豊かな響き、なめらかな
吹奏感を実現しています。

付属ケース



YHR-567用
HRC-35



YHR-567D用
HRC-57D

伸びやかな音色、軽快な吹奏感。 メロディラインを美しく奏でる、 B $\flat$ シングルホルンのスタンダード。

自然で豊かな響きをもたらす、ゆったりとした巻き形状。高品位設計を受け継いだヤマハオリジナルのデザインです。明るく晴れやかな響き。定評ある正確な音程。第4拔差管はストップバルブとA管の2ウェイシステム。Fナチュラル替管も別売オプションで用意。さらにマウスピースレシーバーは削り出し部品を採用しています。



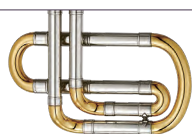
B $\flat$ シングルホルン

YHR-322II

¥341,000(税込価格)

ベル：イエローブラス、サイズM
ボアサイズ：12.0mm
仕上げ：クリアラッカー
A/ストップバルブ
付属マウスピース：32C4
オプションパーツ：Fナチュラル替管(別売)
付属ケース：HRC-35

オプション



Fナチュラル替管
¥33,000(税込価格)

1または1+3の指使いの代わりにFナチュラル管を使うことで、実音Cの音程が向上します。

付属ケース



HRC-35

自然で無理のない巻きによるスムーズな吹奏感。 ホルンの基本を見つめ直した、 Fシングルのスタンダード。

F管ならではの深みのある豊かな響きを追求しました。大きくゆるやかな巻きのオリジナルデザイン。自然な息の流れが、鳴りむらのないスムーズな吹奏感を実現。Fシングルの常識をはるかに超えたプレイアビリティを誇ります。マウスピースレシーバーには削り出し部品を採用。また、E $\flat$ 替管も別売オプションで用意。記譜E $\flat$ の場合でも通常の指使いのまま演奏できます。



Fシングルホルン

YHR-314II

¥319,000(税込価格)

ベル：イエローブラス、サイズM
ボアサイズ：12.0mm
仕上げ：クリアラッカー
付属マウスピース：32C4
オプションパーツ：E $\flat$ 替管(別売)
付属ケース：HRC-35

オプション



E $\flat$ 替管
¥22,000(税込価格)

主管拔差を替えることにより、記譜E $\flat$ 場合も通常の指使いのまま演奏できます。

付属ケース



HRC-35

妥協を排して、3つの管のベストバランスがうまれた。
ソロに、バロックに、交響曲に。
ヴィルトゥオーソにふさわしい、トリプルホルン。

トリプルホルンの課題は、3つの調子の管体すべてを、妥協することなく高い完成度で仕上げること。ヤマハは、B $\flat$ /High F切替にロングローター、さらにB $\flat$ /Low F切替にデュアルプレーンバルブを用いることで、複雑になりがちなトリプルホルンの管体・機能を、きわめて自然で美しい巻き形状の中に収めることに成功しました。トリプルホルンの通念を破る持ちやすさと、自然な吹奏感。B $\flat$ 管とHigh F管のクリアな響きはもちろん、F管本来の豊潤でパワフルな音すらもこの1台で表現可能。オーケストラに、ソロに室内楽に、バロック音楽に。あらゆる楽曲でオールマイティの演奏をめざすホルニストの夢は、ここに現実となりました。

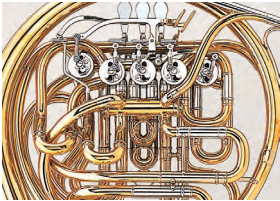


Custom

F/B $\flat$ / High Fトリプルホルン
YHR-892

※時価(お問合せください)

A/ストップバルブ
(他はYHR-891と同仕様)



ストップバルブ付きのYHR-892。
ロングローターがコンパクトでバ
ランスの優れた管体レイアウトを
実現。



Custom

F/B $\flat$ / High Fトリプルホルン
YHR-891

※時価(お問合せください)

ベル: イエローブラス、サイズMS
ボアサイズ: 12.0mm/12.3mm (Fサイド)
仕上げ: アンラッカー
付属マウスピース: 30C4
付属ケース: HRC-HF

■Special Order (特注仕様)

特注項目		適用モデル	価格(税込)
材 質	ゴールドブラス	YHR-891/892	¥38,500
	洋白	YHR-891/892	¥38,500
デタッチャブルベル		YHR-891/892	¥27,500
MLベル		YHR-891/892	—
クリアラッカー仕上げ		YHR-891/892	¥33,000

B $\flat$ 管そのままの深みのある高音域。
High Fの表現力をこれまでになく高めたデスカントホルン。

デスカントホルン開発の最大のテーマは、High F管のサウンドの深みとスケールの大きさを、1本のローターで解決することでした。ホルンならではの説得力のあるダークな音色を保って、大きく巻かれた豊かなサウンドのB $\flat$ 管からの切替を感じさせない高音域を求めてロングローターを開発しました。この結果、極端に管長の短いHigh F管でありながら、自然なカーブを描くことができ、デスカントホルンが陥りがちな単調さや無表情とは無縁の、説得力あるダークな音色作りに成功しました。同時に、リードパイプが長くとれ、常識を一新する音程の良さと、B $\flat$ 管と違和感のない吹き応えも実現しています。



Custom

B $\flat$ /High F
デスカントダブルホルン

YHR-882

※時価(お問合せください)

A/ストップバルブ、
Fナチュラル(他はYHR-881と同仕様)
※写真はゴールドプラス、
デタッチャブル仕様(特注)
のYHR-882GDです。



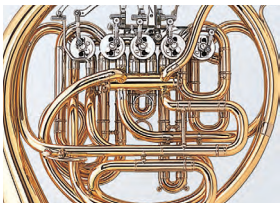
Custom

B $\flat$ /High F
デスカントダブルホルン

YHR-881

※時価(お問合せください)

ベル: イエロープラス、サイズMS
ボアサイズ: 12.0mm
仕上げ: アンラッカー
A/ストップバルブ
付属マウスピース: 30C4
付属ケース: HRC-HF



中央がロングローター。High F管の
第1、第3抜差管に特徴があります。
※写真は一部オプションを含みます。

Special Order(特注仕様)

特注項目		適用モデル	価格(税込)
材 質	ゴールドプラス	YHR-881/882	¥38,500
	洋白	YHR-881/882	¥38,500
デタッチャブルベル		YHR-881/882	¥27,500
MLベル		YHR-881/882	—
クリアラッカー仕上げ		YHR-881/882	¥33,000

上のホルンについては受注生産につき、ご注文の時期によってはお届けまで長期間お待ちいただく場合があります。納期についてはご注文の際、取扱店

彼方まで通る気品ある響き。
F管の比類ない音抜け。
常識を塗りかえたセミダブルホルンの新定番。

あらゆる角度から設計を錬磨し、セミダブル最良のバランスを実現しました。快い吹奏感と明るい響きを生み出すホローバルブ・ローター。真円状態で管路を構成する第4ローター、小径ローターの採用でB $\flat$ /Fの切替時の音のつながりもスムーズです。



Custom

F/B $\flat$ セミダブルホルン

YHR-841GD

※時価(お問合せください)

ベル: ゴールドプラス
サイズL
デタッチャブル
ボアサイズ: 11.9mm
仕上げ: アンラッカー
F/B $\flat$ ↔ B $\flat$ /F切換え可
付属マウスピース: 30D4
付属ケース: HRC-803DE

付属ケース



HRC-803DE

深みを湛えた響き。なめらかな吹奏感。
誇り高きソリストにこそ吹いてほしい、
B $\flat$ シングルの理想形。

ホルンセクションの主旋律を高らかに歌い上げる、B $\flat$ シングルホルン。かつてない響きの美しさを求めて、独自の管体設計を施しました。ゆるやかで自然な巻き形状。ホローバルブローターなど、さまざまなノウハウを傾注。どこまでも伸びやかに歌う流麗な高音域。あくまでも滑らかな吹奏感を究めました。あらゆるホルンニストの憧れをかきたてる、B $\flat$ シングルの頂点モデル。

Custom

B $\flat$ シングルホルン

YHR-822GD

※時価(お問合せください)

ベル: ゴールドプラス
サイズL、デタッチャブル
ボアサイズ: 11.9mm
仕上げ: アンラッカー
付属マウスピース: 30D4
付属部品: 主管用A替管
A/ストップバルブ
付属ケース: HRC-803DE



主管用A替管を装着した場合



高難易度パッセージに実力を発揮。
ソリスト待望の全音/半音上昇ホルン。

YHR-822GDの基本設計をそのままに上昇バルブを取り付けたモデル。第5レバーを操作することで、楽器全体の調子がCまたはBへと上昇。吹奏感をほとんど変えずにC/B調の倍音が得られるため、CやG/F $\sharp$ の発音がきわめて容易になりました。またデリケートなパッセージでの滑らかな音の移行を実現しています。

Custom

B $\flat$ シングル上昇ホルン

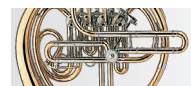
YHR-832GD

※時価(お問合せください)

ベル: ゴールドプラス
サイズL、デタッチャブル
ボアサイズ: 11.9mm
仕上げ: アンラッカー
付属マウスピース: 30D4
付属部品: 主管用A替管
付加システム: 上昇バルブ
(全音/半音上昇キイ付)、
A/ストップバルブ
付属ケース: HRC-803DE



B $\flat$ /全音上昇の場合
(ノーマル)



A/全音上昇の場合
(主管用A替管使用)



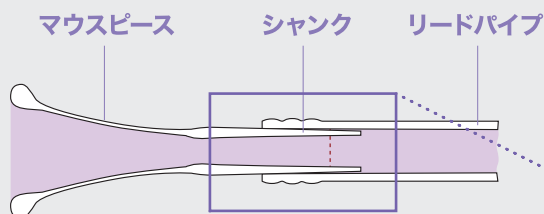
B $\flat$ /半音上昇の場合
(主管用A替管使用)

上昇管。一般的な拔差管とは逆に、レバーを押すことにより補正管が閉じ、楽器の調子が上がるシステムになっています。YHR-832GDでは、付ける上昇管の長さによって全音上昇、半音上昇を選べます。

あらゆる技術が息づくヤマハホルン。すべては極上の音色

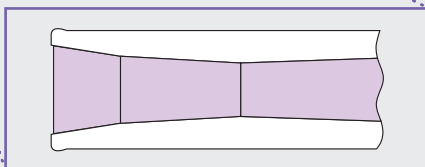
■ダブルシャンク

ホルンのマウスピースシャンクは、一般的にテーパー3/100のヨーロッパシャンクと、5/100のアメリカンシャンクの2種類があります。3/100というのは100ミリ進んで3ミリ直径が細くなるという意味です。ヤマハではこの両方に適合するリードパイプを開発。どちらのテーパーでもある範囲にわたって面接触するため、マウスピースがしっかりと固定され演奏に集中できます。



●ダブルシャンクの模式図

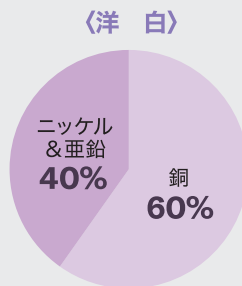
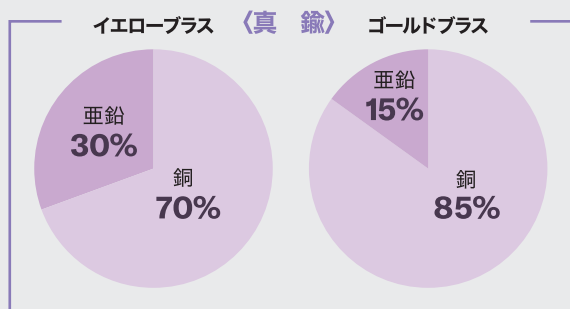
入口側が5/100で、奥が3/100になったリードパイプ



■材 質

管楽器の音色は空気柱の振動のあり方(波形)によって大部分が決まります。

さらに楽器の形状や管の長さだけでなく、振動する管の材質によっても音色が微妙に異なります。



●《真鍮》銅と亜鉛の合金

真鍮(ブラス)は、展延性(加工のしやすさ)や耐蝕性が鉄などより優れ、外観も美しいため、古くから金管楽器の管体材料に用いられてきました。そこから生まれる音が、金管楽器のイメージを形作ってきたのです。銅と亜鉛との合金ですが、トランペット、トロンボーン、ホルンなどでは、ベルに用いる種類(組成比による差)によって、音色のバラエティを生み出しています。

イエローブラス…明るく、張りのある音色 ゴールドブラス…豊かで、幅のある音色

●《洋白》銅と亜鉛、ニッケルの合金

銅・亜鉛にニッケルが加わった、白色で光沢のある合金です。真鍮以上に耐蝕性に優れています。ほかの素材と比べると明るい音色で、音の反応が早いという特徴があります。一般的に洋白製のホルンはダークな音色と言われますが、これは管のテーパー形状によるものが大きいのです。

■表面仕上げ

加工の済んだ金属管はヤスリやサンドペーパーで表面をなめらかにします。その後、研磨剤を塗ったバフ(布)を高速回転させて磨き、美しい金属光沢を出します。最後に、ラッカー塗装かメッキを施して仕上げます。サビや汚れから管体を守るのが主な目的ですが、音色にも微妙な影響があります。

クリアラッカー…サビや汚れから守るほか、ソリッドな明るめの音でフォルテの音抜けが良いと感じられます。

アンラッカー…一般的に深い響きになると言われています。

のために。

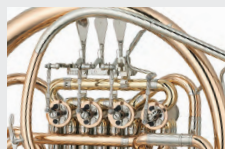


■ローター

ロータリーバルブに使用されるローターの構造によ吹奏感と動作性が変わります。
ソリッド…ホルンでは標準的なローターで、ムクの真鍮製。手ごたえのある吹奏感。
ホロー…ソリッドと同様、真鍮製だが内部が中空のローターで軽量。軽快な動作感、吹奏感。

■レバーアクション

ホルンのレバーアクションにはメカニカルアクションとストリングアクションがあります。ストリングはロータリーとレバーを連動させる役目を果たしています。メカニカルアクションが確実でメリハリの利いた操作感なのに比べて、ストリングアクションは押し始め・戻り始めがなめらかで、レバーの高さを無段階で調整できるメリットがあります。



メカニカルアクション
確実でメリハリのある操作性。

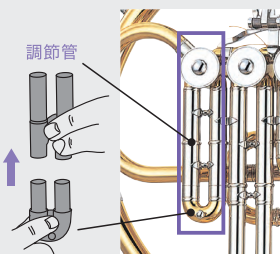


ストリングアクション
押し始め、戻り始めがなめらかで、レバーの高さを無段階で調整できる。

■ストップバルブ

ストップ奏法とは音色を変えるため、右手でベルを塞ぎ密閉状態にして吹くホルン独特の奏法のこと、金属的な鋭い音が出ます。これをF管で吹くと半音高くなるため半音低い運指で演奏しますが、B $\flat$ 管で吹くと2/3～3/4高くなってしまいます。それを2/3～3/4低くする補正バルブがストップバルブです。使用により通常の運指で演奏することが可能となります。ストップバルブとして使用しない場合、途中にある調節管を取りはずす事により第2拔差管と同じ半音下降バルブとなり、ホルンをA管として使用することが可能になります。特に $\sharp$ 系の調の曲を演奏する際に運指を有利にすることが出来ます。

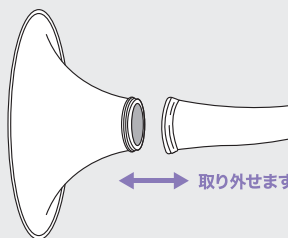
*ストップバルブ機構はゲシュトップキと表記されることもあります



※画像はYHR-322IIです

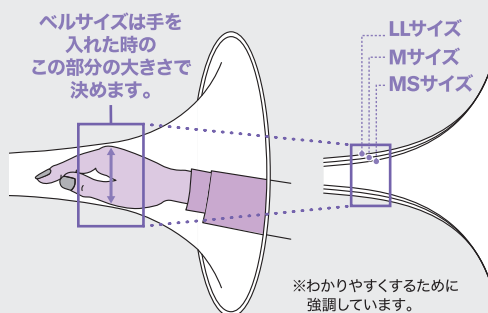
■デタッチャブルと一体式

ホルンのベルにはデタッチャブル(ソーピース)と一体式(ワンピース)があります。デタッチャブルとはベルを取り外すことができるシステムで、コンパクトになるために持ち運びに便利で、ケースも小さくすみます。一般的に深みのある音色と言われ、ヤマハは品番の最後にDを表示しています。一体式は取り外しができないベルのことで、一般的に明るい音色になると言われます。



■ベルサイズ

ベルサイズとは、下の図のように演奏時に挿入した右手がベルに触れる部分のサイズをいいます。



●細ベル(MS) YHR-869D、YHR-891など
明るく張りのある音色

●中ベル(M) YHR-871D、YHR-671Dなど
主にヨーロッパを中心に発達。明るさを保ちつつ深みのある音色で、音楽の幅も広い、オールラウンドなベルサイズ。

●太ベル(L・LL) YHR-868GD
アメリカを中心に発達。豊かで柔らかく重厚な音色。比較的小さな抵抗感で、大音量が得られる。

■ボアサイズ

ボアと言うのは入口から出口までテーパ形状で広がっている管の中間部に存在する円筒部分の内径のことで、ヤマハのホルンでは拔差管の中管内径をボアサイズとしています。このボアのサイズにより息の量が決まれ、音色が変わってきます。ボアサイズが小さいものほど必要な息の量が少ないためコントロールや発音が容易で吹き易く、大きくなると息の量も必要となり、音色、音量ともに豊かで華やかなものとなります。

ヤマハホルン仕様価格一覧表

種 類		カスタム					プロ			
		フルダブル					フルダブル		フルダブル	
機 種		YHR-869D	YHR-869GD	YHR-868GD	YHR-871D	YHR-871GD	YHR-671D	YHR-671GD	YHR-567	YHR-567D
調 子		F/B [♭]					F/B [♭]		F/B [♭]	
素 材		イエローブラス	ゴールドブラス		イエローブラス	ゴールドブラス	イエローブラス	ゴールドブラス	イエローブラス	イエローブラス
仕 上 げ		クリアラッカー					クリアラッカー			
ベル着脱		デタッチャブル					デタッチャブル		一体式	
ボアサイズ		12.1mm		12.0mm	12.1mm		12.0mm			
ベルサイズ		MS		LL	M		M			
ロータリー		4	4	4	4	4	4	4	4	4
		ソリッド		ホロー	ソリッド(第4のみホロー)		ソリッド			
レバーアクション		メカニカル		ストリング			ストリング		ストリング	
ストップバルブ(A管調節管付き)										
可動式小指掛け		●	●		●	●				
ウォーターキー		●	●	●	●	●	●	●	●	●
親指操作 レバー	固定式	F/B [♭] (第4)	F/B [♭] (第4)							
	可動式			F/B [♭] (第4)	F/B [♭] (第4)	F/B [♭] (第4)	F/B [♭] (第4)	F/B [♭] (第4)	F/B [♭] (第4)	F/B [♭] (第4)
ダブルシャンク		●	●	着脱式マウスピース レシーバー付属	●	●	●	●	●	●
付属部品				着脱式マウスピース レシーバー付属						
マウスピース		34C	34C	33C4	32C4	32C4	32C4	32C4	32C4	32C4
ケース		HRC-802DE	HRC-802DE	HRC-801DE	HRC-801DE	HRC-801DE	HRC-801DE	HRC-801DE	HRC-35	HRC-57D
オプション(別売)										
価格(税込)		¥1,265,000	¥1,287,000	¥1,155,000	¥1,012,000	¥1,034,000	¥891,000	¥913,000	¥517,000	¥539,000

※メカニカルアクションレバーを「メカニカル」、ストリングアクションレバーを「ストリング」と表記しています。

SILENT Brass™



サイレントブラス™ SB3J(ホルン用)
(パーソナルスタジオSTJ+
ピックアップミュートPM3X)
¥35,200(税込価格)

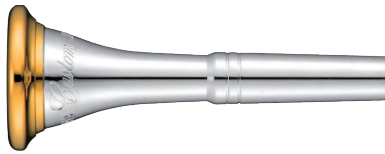


パーソナルスタジオ™STJ
¥19,800(税込価格)



ピックアップミュート™ PM3X(ホルン用)
¥18,700(税込価格)

マウスピース ※ヤマハのホルン用マウスピースは通常アメリカンシャンク



カスタムシリーズ(リムインナーゴールド)
¥17,050(税込価格)

モデル	カップ形状	リム内径(mm)	スロート径(mm)
HR-30-GP	ダブルカップ	17.08	4.40
HR-31-GP	ダブルカップ	17.28	4.40
HR-32-GP	ダブルカップ	17.48	4.40

シグネチャーシリーズ<特別生産>

	モデル	刻印
井手詩朗モデル	HR-IDE	SHIRO IDE
	HR-IDE2	SHIRO IDE 2
飯笹浩二モデル2	HR-KI2*	MODEL K.I 2
山岸博モデル	HR-Y-STAGE	Y STAGE
	HR-Y-STAGE2*	Y STAGE 2
トーマス・ベーコン モデル	HR-TB	Thomas Bacon
ジェームス・サマービル モデル	HR-JS	JAMES SOMMERVILLE

特別生産のため納期として4-5か月をいただきます。*ヨーロッパンシャンク(テーパー3/100)

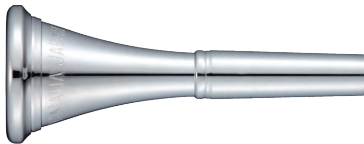
スタンダード				カスタム(受注生産モデル)						
		シングル		トリプル		デスクントダブル		セミダブル	シングル	シングル上昇管付き
	YHR-567GDB	YHR-322II	YHR-314II	YHR-891	YHR-892	YHR-881	YHR-882	YHR-841GD	YHR-822GD	YHR-832GD
		B ^b	F	F/B ^b /HighF		B ^b /HighF		F/B ^b	B ^b	
	ゴールドプラス	イエロープラス		イエロープラス ※注1				ゴールドプラス		
クリアラッカー				アンラッカー ※注2						
デタッチャブル		一体式		一体式 ※注3				デタッチャブル		
12.0mm				12.0mm(Fサイド12.3mm)		12.0mm		11.9mm		
M				MS ※注4				L		
	4	4	3	5	6	5	6	4	4	5
ソリッド				ホロー (B ^b /F切替のみソリッド)		ソリッド		ホロー		
	メカニカル	ストリング		メカニカル (第1〜3レバー) : ストリング (B ^b /F、B ^b /HighFレバー) ※注5				ストリング (第1〜3レバー): メカニカル (F/B ^b レバー)	ストリング	
		● (ストリング)			● (メカニカル)	● (ストリング)	● (メカニカル)		● (ストリング)	
	●					●	●			●
					A/ストップ		A/ストップ	F/B ^b	A/ストップ	A/ストップ 全音/半音上昇 (ストリング)
	F/B ^b (第4)			F/B ^b B ^b /High F	F/B ^b B ^b /High F	B ^b /High F, A/ストップ	B ^b /High F, Fナチュラル (ストリング)			
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
				ハンドレスト/ローピッチ用 マウスピースレシーバー		ローピッチ用 マウスピースレシーバー		主管用A替管		
	32C4	32C4	32C4	30C4	30C4	30C4	30C4	30D4	30D4	30D4
	HRC-57DB	HRC-35	HRC-35	HRC-HF	HRC-HF	HRC-HF	HRC-HF	HRC-803DE	HRC-803DE	HRC-803DE
		Fナチュラル替管	E ^b 替管							
	¥616,000	¥341,000	¥319,000	※時価	※時価	※時価	※時価	※時価	※時価	※時価

注1：ゴールドプラス/洋白の選択可 注2：クリアラッカーの選択可 注3：デタッチャブルベルの選択可 注4：MLサイズベルの選択可 注5：全てストリングアクションの選択可

(テーパー=5/100)です。

お手入れ用品&小物

※記載価格はメーカー小売価格で価格を表示しています。



スタンダードシリーズ ¥7,700(税込価格)



お手入れセット(ホルン用)¥5,060(税込価格)

ローターオイル、レバーオイル、ロータースピンドルオイル、
オイル用ノズル(ローターオイル専用)、ポリシングクロス(M)、クリーニングスワブ(HR2)、
マウスピースブラシ(S)、ウォーターシート、収納袋

品名	価格(税込)
ラッカークロス (M)	¥1,320
シルバークロス (M)	¥1,320
(L)	¥1,870
(スリム)	¥990
ポリシングクロス (S)	¥550
(M)	¥660
(L)	¥1,100
(LL)	¥1,870
ポリシングクロスDX (M)	¥935
(L)	¥1,320
シルバーポリッシュ	¥1,100
ラッカーポリッシュ	¥1,045
メタルポリッシュ	¥1,045
シルバープロテクター	¥1,430
ブラスソープ	¥880
クリーニングロッド (ピストン用)	¥715
(S)	¥440
(MS)	¥440
(M)	¥550

品名	価格(税込)
スライドグリススティック	¥660
スライドグリスウルトラハード	¥660
スライドグリスジェル	¥770
ポリシングガーゼ (S)	¥660
(L)	¥990
レバーオイル	¥1,045
ロータースピンドルオイル	¥1,045
ローターオイル	¥1,210
オイル用ノズル(ローターオイル専用)	¥517
トーンホールクリーナー	¥473
クリーニングスワブ(CLSHR3)	¥1,562
ヤマハウォーターシート(7枚入)	¥880
ヤマハウォーターシート(50枚入)	¥4,950
フレキシブルクリーナー (S)	¥1,980
フレキシブルクリーナースーパー(S)	¥2,530
マウスピーススワブ (S)	¥1,199
マウスピースブラシ (S)	¥759
オイルグリスクリーナー	¥1,430
マウスピースクリーナー	¥1,265
スライドグリス	¥660

めざせ！
お手入れの達人



カップ形状	リム内径(mm)	スロート(mm)	価格(税込)
Uカップ	17.43	4.09	¥11,000
Uカップ	17.81	4.09	¥11,000
Vカップ	17.26	4.50	¥11,000
Uカップ	17.92	4.11	¥17,050
Uカップ	17.56	4.22	¥17,050
Vカップ	17.99	4.50	¥14,300
Vカップ	16.93	4.30	¥15,400

となっておりますのでご注意ください。



ヤマハ管楽器ウェブページ <https://jp.yamaha.com/winds/>

LEAD FREE SOLDER

ヤマハ管楽器では金製フルートを除き、鉛フリー（無鉛）はんだを使用しています。

■音のエチケット

美しい音もときには周囲の迷惑となります。ご近所との日頃のお付き合いとともに、ご迷惑にならないよう気配りしましょう。

■ご使用の前に

取扱説明書に記載されている安全へのこころがけの注意事項をよくお読みください。

申込期限 1カ月以内

ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

詳細は
こちらから



管弦打楽器にまつわる
旬な情報をお届け

ヤマハ・ ウインドストリーム



【Facebook】
fb.me/yamahawindstream
【X】[@yamaha_Wind_jp](https://twitter.com/yamaha_Wind_jp)

YamahaとMembers(お客さま)を
Musicで結ぶ会員制サービス

Yamaha Music Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

member.jp.yamaha.com



お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器 ご相談窓口

フリーダイヤル TEL.0120-132-808

携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。

受付時間：月曜日～金曜日 10:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)

ヤマハ楽器音響製品 お客様サポートLINE(チャットサポート)

月曜日～金曜日 10:00～16:00(祝日、センター指定休日を除く)



株式会社 ヤマハミュージックジャパン管弦打事業戦略部

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウェストタワー
TEL.050-3148-2787

●規格および仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。

●印刷された商品の色調および商品写真上の刻印は、実際の商品とは異なる場合があります。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

2025年10月作成 カタログコード -BHA2510