



## 88鍵盤が音楽の豊かさを伝え、 豊かな音色は子ども達の表現をさらに深める。

### わかりやすい表示と簡単操作

日本語表記の操作パネルとカタカナ表示によるディスプレイで、指導者、児童・生徒でも操作しやすいデザインです。また、音色名やスタイル(リズム)名のボタンを押すだけで目的の音色やスタイルが最適な設定で呼び出せるダイレクトセレクトスイッチ機能により、操作に迷うことはありません。

### 演奏を楽しくする多彩な機能

鍵盤を左右に2つに分けて2人で演奏できる「デュオボイス」や右手と左手で違う音色で弾く「スプリット」、2つの音色を重ねて弾く「デュアル」機能付き。便利な機能が演奏をより楽しく彩ります。

### 5パート(トラック)ミュート機能

ソングは複数のパート(トラック)が同時に鳴っています。特定のパートだけを鳴らしたり、一部のトラックを鳴らさずに自分で弾いたりすることができます。



ヤマハ学校用電子ピアノ

# SEP-3000

メーカー希望小売価格 ¥195,800 (税込)

専用椅子(SCS-2)・専用スタンド・ペダルユニット付 配送組立費込※

SEP-3000製品ページはこちら ▶



※組立が必要な商品となります。ご希望の納品先にて組立及び動作確認をいたします。  
※ご注文から納品まで、通常商品よりお時間を頂いております。予めご了承ください。  
※一部地域(離島など)においては、配送組立をお受けできない場合があります。別途お問合わせください。

音色が豊かな上に、操作が簡単で、移動が楽しいですね。

簡単な操作・豊かな音色、さらに移動が楽にできる学校用電子ピアノ(SEP-3000)いいですね。伴奏を奏でる楽器は、音楽表現においてとても大きな役割を持っています。旋律を支え、曲想表現を最大限に引き出すことができるからです。この楽器は、子ども達の豊かな音楽表現を支え、より効果的な活動と、子ども達の色あざやかな表現力を高めてくれるでしょう。



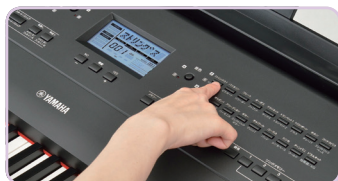
作曲家  
**橋本 祥路**  
はし もと しょう じ

■主な作品  
夢の世界を、時の旅人、歌よありがとう、  
遠い日の歌、ガリブの旅、翼を抱いて、  
心の中にきらめいて、ほか多数

## 特長



88鍵フルスケールで幅広い伴奏対応が可能。また、ピアノタッチ鍵盤・3本ペダル等、ピアノと同等の基本的な機能が備わり、伴奏表現の幅が広がります。特に歌唱の活動においては、旋律の豊かな表現をひき出すための効果的なサポートをします。



日本語表記の操作パネルとカタカナ表示によるディスプレイで、先生はもとより児童・生徒でも簡単操作でお使いいただけます。5パート(トラック)ミュート機能は、特定のパートだけを鳴らし、授業で効果的に活用できます。



録音/再生メディアの幅が広がるUSB端子を装備。小学校及び中学校の教科書教材曲MIDIデータ(※)入りUSBを製品に付属していますので、すぐに学校授業で活用いただけます。※小学校(24曲)、中学校(7曲)の共通教材の伴奏データを収録しています。



背面

## 仕様

サイズ/質量	寸法	幅×奥行×高さ	1398×459×155mm(本体) 1399×468×776mm(スタンド付)
	質量		16.5kg(本体) 25kg(スタンド付) 29.5kg(スタンド+ペダル付)
操作子	鍵盤	鍵盤数	88
		鍵盤種	グレードハンマースタンドード(GHS)鍵盤 黒鍵マット仕上げ
		タッチ感度	○
	ペダル	ペダル数	3:ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート
	その他の操作子	ピッチベンドホイール	○
		ポルタメント	○
ディスプレイ	タイプ	LCD	
パネル	サイズ	90×40mm(表示領域)	
音源/音色	音源	音源方式	AWMステレオサンプリング
	発音数	最大同時発音数	128
	プリセット	音色数	671音色(22ドラムキット/SEキット+10ハーモニィ音色+461XGLite音色)
	対応フォーマット		GM/XG/ite
効果	タイプ	リバーブ	10種類
		コーラス	4種類
		ハーモニィ	26種類
		マスターEQ	3種類
	ファンクション	デュアル	○
		スプリット	○
	デュオ	○	
	パネルサスティン	○	
伴奏スタイル	プリセット	スタイル数	160
		フィンガリング	マルチフィンガリング
	スタイル	スタイルオン/オフ、イントロ/エンディング、メイン/フィルイン×2、シンクrostart、シンクrostop、スタート、ストップ	
	外部スタイル		○
	その他特長	ワンタッチセッティング(OTS)	○
対応フォーマット		SFF	
録音/再生(MIDI/リング) ※オーディオファイル非対応	録音	曲数	5
		トラック数	6
	フォーマット	データ容量	約30,000音符/1曲
		再生	SMF(フォーマット0,1)
	録音	SMF(フォーマット0)	
ファンクション	レジストレーション	レジストレーションメモリー	32
	全体設定	テンポ	11~280
		トランスポーズ	-12~0~+12
メモリー/接続端子	メモリー	チューニング	427.0~442.0~453.0Hz
		内蔵メモリー	約1.48MB
	接続端子	外付けメモリー	USBフラッシュメモリー(別売)
		DC IN	12V
	ヘッドフォン/アウトプット	ステレオ標準フォーン端子	
	サスティンペダル	○	
	エクスペッションペダル	○	
	ペダルユニット	○	
	USB TO DEVICE	○(×1)	
	USB TO HOST	○	
音響	アンプ出力		6W×2
	スピーカー		12cm×2+3cm×2
電源部	電源	電源アダプター	PA-150B(またはヤマハ推奨の同等品)
	消費電力		20W(電源アダプター PA-150B使用時)
付属品	取扱説明書、かんたん操作ガイド1,2、電源アダプター、譜面立て、保証書、専用スタンド、ペダルユニット、イス、防振テープ、USB(小学校・中学校教科書共通教材MIDIデータ伴奏集)、専用ソフトカバー		

ご使用前に 取扱説明書に記載されている安全へのこころがけの注意事項をよくお読みください。

音のエチケッ 美しい音もときには周囲の迷惑となります。  
ご近所との日頃のお付き合いとともに、ご迷惑にならないよう気配りしましょう。

●商品名などは各社の登録商標です。 ●本カタログに記載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格税込金額を表示しています。 ●カタログに記載された商品の色調は実際の商品と多少違うことがあります。 ●仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。 ●本カタログに記載されたソフトを営利事業に使用するとき、原則として著作権者による演奏権許諾の対価として使用料の支払が必要となります。著作権者により信託された楽曲の許諾及び使用料の管理は、社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)が行っております。

学校音楽支援サイト「MUSIC PAL」  
<https://jp.yamaha.com/musicpal/>



このカタログについてのお問い合わせは下記にご相談ください。

### お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器 ご相談窓口

フリーダイヤル TEL.0120-132-808 携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。  
受付時間：月曜日～金曜日 10:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)

ヤマハ楽器音響製品サポートLINE(チャットサポート)  
月曜日～金曜日 10:00～16:00(祝日、センター指定休日を除く)



株式会社 ヤマハミュージックジャパン管弦打楽器戦略部  
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウェストタワー  
TEL.050-3148-2796

株式会社 ヤマハミュージックジャパン