

はじめてさんの
管楽器
フルート

はじめてさんフルートガイド

Starter Guide for FLUTE

Step 1 フルートについて知ろう!

繊細なニュアンスを美しく...それがフルートの魅力

もっともポピュラーな木管楽器のひとつに挙げられるフルート。

華やかで明るい音色が魅力であり、オーケストラや吹奏楽、ジャズ、ポピュラーなど、ジャンルを問わず活躍する楽器です。

また、ピッコロなどフルートと同じ指使いの同属楽器も多く、一度基本を身につければ、演奏できる楽器の幅が広がります。

ヤマハフルートの特長

ヤマハのフルートには1本1本に頑ななまでのこだわりと、「音」に対する一途な思いが込められています。音への思いとは「演奏上の可能性、音色の変化、色彩感」です。手にされた方が艶のある華やかな音で、そしてより自分の表現を音楽に載せられるように。その思いと熟練した職人の匠の技からヤマハフルートは作られています。多くの経験を積んだ職人の指先だけが記憶する、機械では計れない感覚。その精巧な技と感性がヤマハクオリティを作り上げています。

フルートの各部の名称と機能

フルートは1つの楽器に200から300のパーツが組み込まれています。ここでは代表的な各部の名称と機能をご紹介します。

リッププレート

唇をあて息を吹き込む「リッププレート」は、音を生み出す、いわばフルートの生命線。リッププレートの形によって唇のフィット感、息の抵抗感などが変わります。ヤマハでは、吹き込む息の流れを計算し、初心者向けのフルートには、吹きやすさに配慮した形状を採用しています。息を吹き込む穴を唄口(うたぐち)と呼びます。

Eメカニズム

Eメカニズムはフルートの構造上、出しづらい第3オクターブの「ミ」(E音)を出しやすくするための極めて有効なシステムです。ヤマハフルートの主要モデルでは、Eメカニズムを標準装備しています。



写真: YFL-212



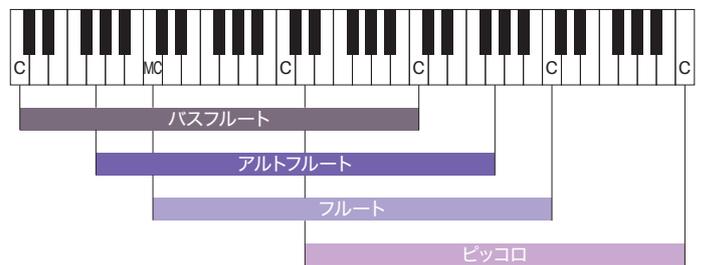
フルートの管体材質

フルートには白銅、洋銀、銀、金などが使われ、それぞれ材質ごとに異なる音の特性を持っています。頭部管、管体、キイ等、どの部分にどんな材質が使われているかで吹き心地や音色が異なります。また肉厚(管の厚み)も音色に影響する大切な要素のひとつです。

材質	材質	標準肉厚	主な対象
白銅 (キューブニッケル)	白銅は銅とニッケルの合金の名称で、一般的な金属に比べ大変高価なため貴金属として扱われる場合もあります。耐久性に優れ音響的な振動特性が良いことが特長です。	0.4mm	入門者 初級者
洋銀 (ニッケルシルバー)	洋銀は銅とニッケルに亜鉛を加えた合金で、耐久性があり響きやすく、各音域でのバランスも良く明るく軽快な音色が特長で、初心者にも適した材質といえます。	0.4mm	入門者 初級者
銀 (シルバー 925など)	19世紀のフルート改革者ベームにより見出されフルートに採用された銀は、落ち着いた響きで深みがあり、「最もフルートらしい」といわれる音色が特長です。	0.38mm	中・上級者 専門家
金 (K14金など)	金という材質はフルートに特別な輝きを与え、その艶のある音色はピアノでもしっかりと広がる速達性が特長です。その魅力はフルートの頂点といえるでしょう。	0.3mm (14金)	上級者 専門家

フルートの種類と音域

フルート奏者は持ち替えてピッコロやアルトフルート、バスフルートを吹くことがあります。ピッコロはフルートより1オクターブ高く、アルトフルートは深く甘い音色、バスフルートは管の長さが130センチにもなり、フルートより1オクターブ低い音ができます。それぞれ音域が異なり、下図のようになります。(※下の図は実音にて記載されております。)



キイシステム(カバードキイ/リングキイ)

カバードキイはキイカップがフタ状のため、キイが孔を確実に押さえ、息の漏れを防いでくれます。カバードキイモデルはオフセットキイ(左手薬指で操作するキイが外側にせり出しており、押さえやすくなっています)とのコンビネーションにより自然に押さえやすいのが特長です。

一方、リングキイはキイカップがリング状のため、孔を確実に押さえるのに技術が必要ですが、指先に空気の振動を直接感じることができるため、細やかな響きのニュアンスをコントロールすることが可能です。また、指をずらすなどの操作で音程の自由度が高いのも魅力です。リングキイモデルではインラインキイ(主管のキイが一直線に配列されている)とのコンビネーションが一般的ですが、オフセットリングキイのモデルもお選びいただけます。



オフセット・カバードキイ



インライン・リングキイ

ヤマハリングキイプラグFLRKPを使い、リングキイのトーンホールを塞ぐこともできます。

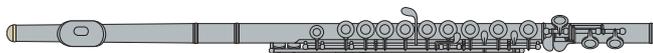


自分好みの音色から、ぴったりのフルートを見つけよう！

※ 下記のヤマハフルートには、ケース、ケースカバー、アクセサリ（掃除棒、ポリシングガーゼ・ポリシングクロス）、取扱説明書が同梱されています。

本格派を目指す、こだわりの一本!!

〈銀製の Professional Series〉



● : 銀 ● : 洋銀

頭部管・管体から胴輪・キイポスト・座・キイまで銀を使用し、低音から高音まで伸びのある響きと、色彩感溢れる豊かな音色が魅力の700シリーズ

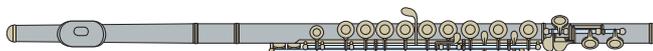


Professional Series *Finesse*
YFL-717

希望小売価格 ¥781,000(税込)
カバードキイ / Eメカニズム付 / 銀製 銀メッキ仕上 / 管体ヘビーウエイト / ストロピンガーフェニックス™パッド

憧れのしっとりとした落ち着いた響き!!

〈管体銀製の Standard、Professional Series〉



● : 白銅 ● : 銀 ● : 洋銀

※YFL-412のヘッドキャップは真鍮製

ヘビーウエイトで力強く深みのある音色と幅広いダイナミクスレンジの600シリーズ



Professional Series *Finesse*
YFL-617

希望小売価格 ¥511,500(税込)
カバードキイ / Eメカニズム付 / 管体銀製、キイ洋銀製 銀メッキ仕上 / 管体ヘビーウエイト / ストロピンガーフェニックス™パッド

音色の変化がつけやすく、多彩な表現が可能な400シリーズ

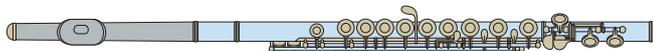


Standard Series
YFL-412

希望小売価格 ¥225,500(税込)
カバードキイ / Eメカニズム付 / 管体銀製、キイ洋銀製 銀メッキ仕上

銀のまるやかで深みある響きを
手軽に楽しみたい!!

〈頭部管銀製の Standard、Professional Series〉



● : 白銅 ● : 銀 ● : 洋銀

※YFL-312のヘッドキャップは真鍮製

“フィネス”ならではの心地良い吹奏感が魅力の500シリーズ



Professional Series *Finesse*
YFL-517

希望小売価格 ¥335,500(税込)
カバードキイ / Eメカニズム付 / 頭部管銀製、管体白銅製、キイ洋銀製 銀メッキ仕上

深みのある響きを手軽に楽しめる300シリーズ

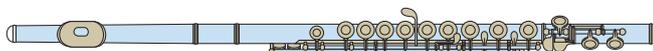


Standard Series
YFL-312

希望小売価格 ¥169,400(税込)
カバードキイ / Eメカニズム付 / 頭部管銀製、管体白銅製、キイ洋銀製 銀メッキ仕上

明るい響きでまずは、
吹く楽しさを味わいたい!!

〈洋銀・白銅製の Standard Series〉



● : 白銅 ● : 洋銀

※リッププレートとライザーが銀製 / 銀メッキ仕上のYFL-212LRSもございます。
※YFL-212/U/LRSのヘッドキャップは真鍮製

吹きやすさと音色の美しさが世界中で認められたベストセラーの200シリーズ



Standard Series
YFL-212

希望小売価格 ¥99,000(税込)
カバードキイ / Eメカニズム付 / 管体白銅製、キイ洋銀製 銀メッキ仕上

体の小さな方でも、無理のない自然な姿勢で演奏ができるU字頭部管モデル



Standard Series
YFL-212U

希望小売価格 ¥121,000(税込)
カバードキイ / Eメカニズム付 / 頭部管2本付(ストレート、U字) / 管体白銅製、キイ洋銀製 銀メッキ仕上

Professional Series(プロフェッショナルシリーズ)と Standard Series(スタンダードシリーズ)の違いは?

● プロフェッショナルシリーズ “フィネス”

「フルートと長く付き合って、煌びやかな音を出してみたい」こだわりの方に

- ・ 全音域のバランスが良く、ダイナミクスレンジの広さが魅力の TypeAm 頭部管
- ・ 管体に特別な加工法を施し抜群の音抜けを実現

● スタンダードシリーズ

「これからフルートを始めてやさしいフルートの音を楽しみたい」という方に

- ・ コントロールがしやすく、しっとりとした響きのCY頭部管
- ・ 組立時の合わせマーク採用や調整が狂いにくい初心者にも優しい設計

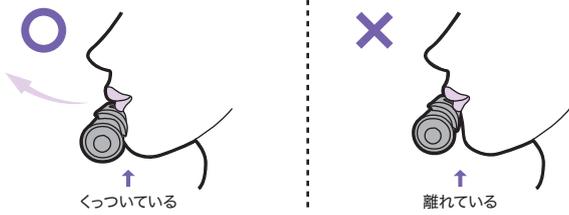
※ こちらで紹介しているモデルはすべてカバードキイモデルです。
リングキイモデルについては、ヤマハ管楽器ウェブサイトまたは
カタログをご参照ください。



Step 3 よい音を出す準備

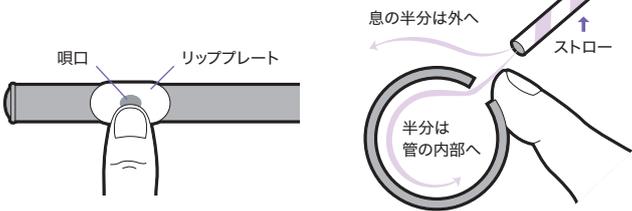
頭部管で音を出してみましょう

唇にリッププレートをあてて、唄口の中に息を吹きかけてみてください。
ジュースの瓶などを吹いてみたことがありますか？あの感じです。



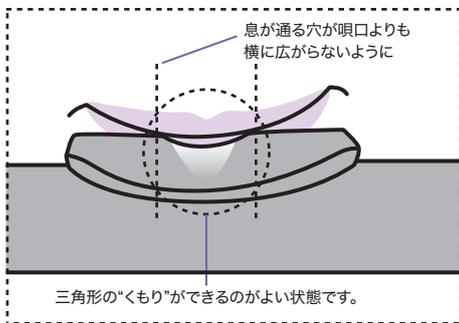
あなたも実感！音の鳴る原理

- ★ 唄口を親指で少しふさぐ(親指が唇の役割を果たします)。
- ★ ストローで息を吹きかけてみましょう。
- ★ 穴の外に出て行く息の量と、中に入る息の量が同じになったとき、空気の渦ができて音が鳴ります。



Step 4 フルートのアンブシュア

吹き込む角度など、いろいろと試してみましょう！
唇の形を“アンブシュア”といいます。

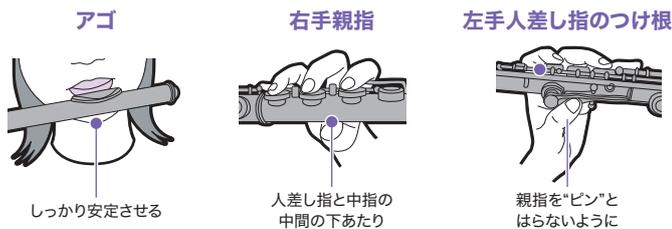


用語
アンブシュア
embouchure (仏)
管楽器を吹くときの口や唇の形のことをいいます。
もともとは
・～への入り口
・河口
という意味があります。

Step 5 フルートの構え方

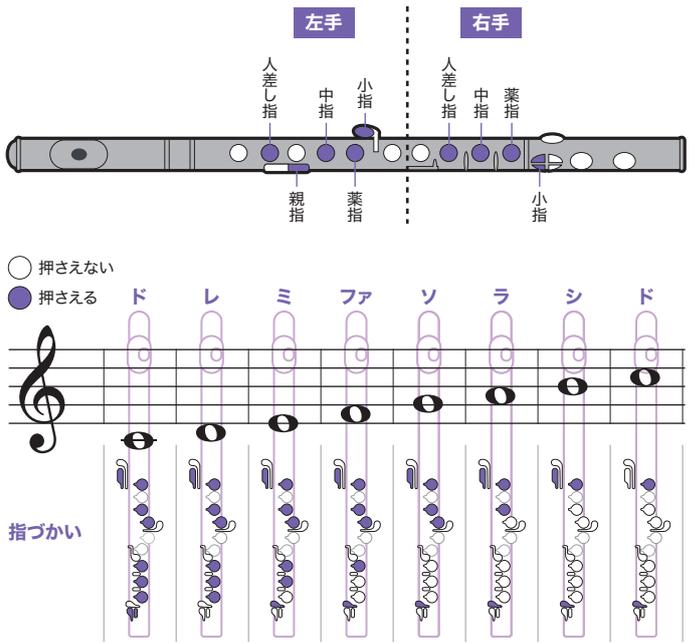
持ち方や姿勢に注意しよう！

フルートは3つのポイントで支えるのがコツ！



Step 6 フルートの指づかい

指づかいを覚えよう！



Step 7 楽器のお手入れ

いつでも、いつまでもベストコンディション！

演奏後のお手入れに

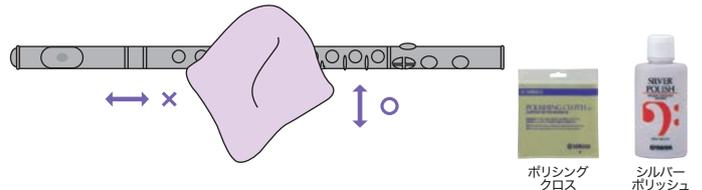
● クリーニングロッド (掃除棒)

頭部管内の水分を取り除くのにクリーニングロッドを使用します。
クリーニングロッドにはガーゼやインナークロスを巻きつけて使用します。



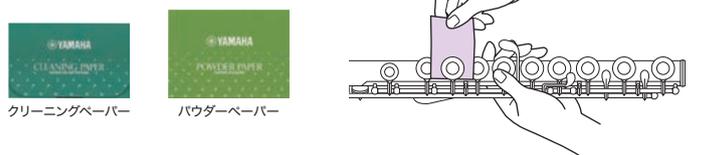
● ポリッシングクロス

ポリッシングクロスを使って表面の汚れを拭きとります。
特にキイの汚れを拭くときは、必ず○の方向へクロスを動かしてください。
銀メッキが変色してクロスでは落ちない場合、少量のシルバーポリッシュを使用します。



● クリーニングペーパー/パウダーペーパー

タンポとトーンホール間にクリーニングペーパーをはさんで、水分を完全に取ります。
タンポがベタつく場合はパウダーペーパーを使います。



「まず試してみたい」そんなはじめてさんに

ヤマハ・楽器レンタル

気軽に楽器を始めてみたいし、長く続かわからない…
そんなあなたに、ヤマハ楽器レンタル「音レント」をおすすめします。

4つのポイント



① お手頃なレンタル料金

多彩なプランをご用意。最短1ヶ月からレンタルいただけます。

② レンタル楽器をいつでも購入できる

レンタル中でも終了時でも、そのまま楽器の買い取りができます。
それまでのレンタル料金を購入の代金に充当できます。

③ 豊富なラインナップ

はじめてさん向けも、上級者向けも、それぞれ幅広くご用意しています。

④ 新品・USEDから選べる

お好みやご予算に合わせて、新品またはUSEDから選んでいただけます。



<https://rental.jp.yamaha.com>

はじめてさんに嬉しいサポートが充実

ヤマハミュージックスクールのレッスン

入会者の約7割が全くはじめての方なので、楽器に触れるのがはじめてでも、楽譜が読めなくても大丈夫です。自分のレベルや通うペースに合わせたレッスンで、楽しみながら基礎が身につけられます。

4つのポイント

① 入会者の7割がはじめてさん

② レッスン時に楽器が無料で借りられる

③ 楽しく学べるオリジナル教材

④ 優秀な講師がわかりやすく指導

どんなレッスンなんだろう？本当に音が出せるかな？

そんな方はぜひ無料体験レッスンへ。レッスンに関する質問やご不安な点などをお気軽に教室スタッフにご相談ください。

詳しくはウェブページをご覧ください。



<https://school.jp.yamaha.com/music/instrument/introduction/>

すぐに音が出せる、フルート練習の新しい味方！

フルートアシスタアタッチメント ASTFL

フルート初心者・独学の方に

初めてでも音を鳴らす感覚が掴め、上達をアシスト

対応品番：

スタンダードシリーズ(YFL-400/300/200シリーズ)



ヤマハ管楽器ウェブページ <https://jp.yamaha.com/winds/>

LEAD FREE SOLDER

ヤマハ管楽器では金製フルートを除き、鉛フリー(無鉛)はんだを使用しています。

■音のエチケット

美しい音もときには周囲の迷惑となります。ご近所との日頃のお付き合いとともに、ご迷惑にならないよう気配りしましょう。

■ご使用前に

取扱説明書に記載されている安全へのこころがけの注意事項をよくお読みください。

申込期限 1か月以内

ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

詳細は
こちらから



管弦打楽器にまつわる
旬な情報をお届け

ヤマハ・ ウインドストリーム



【Facebook】
fb.me/yamahawindstream
【X】@yamaha_Wind_jp

YamahaとMembers(お客さま)を
Musicで結ぶ会員制サービス

Yamaha Music Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

member.jp.yamaha.com



お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器 ご相談窓口

フリーダイヤル TEL.0120-132-808

携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。

受付時間：月曜日～金曜日 10:00～12:00、13:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)

ヤマハ楽器音響製品お客様サポートLINE(チャットサービス)

月曜日～金曜日 10:00～12:00、13:00～16:00(祝日、センター指定休日を除く)



株式会社ヤマハミュージックジャパン 管弦打事業戦略部

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウエストタワー
TEL.050-3148-2787

●規格および仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。

●印刷された商品の色調および商品写真上の刻印は、実際の商品とは異なる場合があります。

受付時間：月曜日～金曜日 10:00～12:00、13:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)

