

SPECIFICATIONS

FOR ELECTRIC GUITARS & BASSES

| モデル名 | 価格 (税抜) | ボディ | 弦長 (mm) | 全長 (mm) | ネック | 指板 | ブリッジ/テイルピース |
|-------------------|----------|--|---------|---------|-----------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| RSP20CR | ¥220,000 | メイプル + マホガニー | 628 | 968 | マホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | TonePros AVT- II |
| RS820CR | ¥140,000 | メイプル + マホガニー | 628 | 968 | マホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | TonePros AVT- II |
| RS720B | ¥135,000 | フレイムメイプル + マホガニー | 628 | 968 | マホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | チューン O マチック / Bigsby B50 |
| RS620 | ¥110,000 | フレイムメイプル + マホガニー | 628 | 968 | マホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | アジャスタブルラップアラウンド |
| RS502T | ¥105,000 | メイプル + マホガニー | 628 | 968 | マホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | チューン O マチック / アルミテイルピース |
| RS502 | ¥100,000 | メイプル + マホガニー | 628 | 968 | マホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | アジャスタブルラップアラウンド |
| RS420 | ¥58,000 | メイプル + ナトまたはマホガニー | 628 | 968 | ナトまたはマホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | チューン O マチック / ストップテイルピース |
| RS320 | ¥46,000 | ナトまたはマホガニー | 628 | 968 | ナトまたはマホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | チューン O マチック / ストップテイルピース |
| SG1820 | ¥350,000 | アーチドメイプル + マホガニー | 628.6 | 995.2 | マホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | TonePros AVR II / T1Z |
| SG1820A | ¥350,000 | アーチドメイプル + マホガニー | 628.6 | 995.2 | マホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | TonePros AVR II / T1Z |
| SG1802 | ¥350,000 | アーチドメイプル + マホガニー | 628.6 | 995.2 | マホガニー (セットインネック) | ローズウッド 22F (350R) | TonePros AVR II / T1Z |
| PACIFICA1611MS | ¥220,000 | ライトアッシュ | 648 | 980 | ワンピース・メイプル (ボルトオン) | メイプル 22F (184R) | ピンテージタイプ |
| PACIFICA612VIIIFM | ¥76,000 | アルダー + フレイムメイプル | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | ローズウッド 22F (350R) | ウィルキンソン VS50-6 |
| PACIFICA611VFM | ¥71,000 | アルダー + フレイムメイプル | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | ローズウッド 22F (350R) | ウィルキンソン VS50-6 |
| PACIFICA611HFM | ¥68,000 | アルダー + フレイムメイプル | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | ローズウッド 22F (350R) | ハードテイル (Graph Tech String Saver) |
| PACIFICA311H | ¥45,000 | アルダー | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | ローズウッド 22F (350R) | ハードテイル (ブロッサド) |
| PACIFICA212VFM | ¥41,000 | アルダー + フレイムメイプル | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | ローズウッド 22F (350R) | ピンテージタイプ (ブロッサド) |
| PACIFICA212VQM | ¥41,000 | アルダー + キルティッドメイプル | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | ローズウッド 22F (350R) | ピンテージタイプ (ブロッサド) |
| PACIFICA120H | ¥36,000 | アルダー | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | ローズウッド 22F (350R) | ハードテイル (ブロッサド) |
| PACIFICA112V | ¥36,000 | アルダー | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | ローズウッド 22F (350R) | ピンテージタイプ (ブロッサド) |
| PACIFICA112VM | ¥36,000 | アルダー | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | メイプル 22F (350R) | ピンテージタイプ (ブロッサド) |
| PACIFICA112VMX | ¥36,000 | アルダー | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | メイプル 22F (350R) | ピンテージタイプ (ブロッサド) |
| PACIFICA112JL | ¥37,000 | アルダー | 648 | 978.5 | メイプル (ボルトオン) | ローズウッド 22F (350R) | ピンテージタイプ |
| SA2200 | ¥260,000 | アーチド・メイプル + シカモア (トップ&バック)、 パーチ + シカモア (サイド)、 マホガニー + スプルース (センターブロック) | 628 | 1099.5 | マホガニー (セットインネック) | エボニー 22F (350R) | TSG-1G |
| BBP35 | ¥230,000 | アルダー+メイプル+アルダー | 863.6 | 1169 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 21F (600R) | マイター・ストリング |
| BBP34 | ¥215,000 | アルダー+メイプル+アルダー | 863.6 | 1169 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 21F (250R) | マイター・ストリング |
| BB735A | ¥115,000 | アルダー+メイプル+アルダー | 863.6 | 1169 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 21F (600R) | マイター・ストリング |
| BB734A | ¥105,000 | アルダー+メイプル+アルダー | 863.6 | 1169 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 21F (250R) | マイター・ストリング |
| BB435 | ¥75,000 | アルダー | 863.6 | 1169 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 21F (600R) | マイター・ストリング |
| BB434 | ¥65,000 | アルダー | 863.6 | 1169 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 21F (250R) | マイター・ストリング |
| BB434M | ¥70,000 | アルダー | 863.6 | 1169 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | メイプル 21F (250R) | マイター・ストリング |
| BB235 | ¥49,000 | アルダー | 863.6 | 1169 | メイプル | ローズウッド 21F (600R) | マイター・ストリング |
| BB234 | ¥43,000 | アルダー | 863.6 | 1169 | メイプル | ローズウッド 21F (250R) | ピンテージタイプ |
| ATTITUDE LTD3 | ¥350,000 | アルダー 3P (A.R.E.) | 863.6 | 1184.6 | メイプル (ボルトオン) | メイプル 21F (17~21F スキャロップド / 250R) | ソリッドプラス |
| BBNEII | ¥350,000 | アルダー + メイプル | 863.6 | 1156.5 | メイプル + マホガニー 5P (スルーネック) | エボニー 24F (500R) | BPZ-8 |
| TRBJP2 | ¥380,000 | エキゾチック・メイプル + ホワイト・アッシュ + アルダー + エキゾチック・メイプル 4P | 889 | 1200 | メイプル 3P (ボルトオン) | エボニー 26F (1000R) | BPX-6C |
| TRB1006J | ¥140,000 | メイプル + アルダー | 889 | 1172.9 | メイプル + ナト 5P (ボルトオン) | ローズウッド 24F (1000R) | ソリッドプラス |
| TRB1005J | ¥120,000 | メイプル + アルダー | 889 | 1153.7 | メイプル + ナト 5P (ボルトオン) | ローズウッド 24F (500R) | ソリッドプラス |
| TRB1004J | ¥110,000 | メイプル + アルダー | 889 | 1136.8 | メイプル + ナト 5P (ボルトオン) | ローズウッド 24F (250R) | ソリッドプラス |
| TRBX605FM | ¥79,000 | アルダー / フレイムメイプル | 863.6 | 1106 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 24F (600R) | ダイキャスト |
| TRBX604FM | ¥72,000 | アルダー / フレイムメイプル | 863.6 | 1089 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 24F (250R) | ダイキャスト |
| TRBX505 | ¥69,000 | マホガニー | 863.6 | 1106 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 24F (600R) | ダイキャスト |
| TRBX504 | ¥62,000 | マホガニー | 863.6 | 1089 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 24F (250R) | ダイキャスト |
| TRBX305 | ¥49,000 | マホガニー | 863.6 | 1106 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 24F (600R) | ダイキャスト |
| TRBX304 | ¥43,000 | マホガニー | 863.6 | 1089 | メイプル + マホガニー 5P (ボルトオン) | ローズウッド 24F (250R) | ダイキャスト |

| ピックアップ | コントロール | ハードウェア | フィニッシュ | 適用ケース | 付属品 |
|---|---|----------|---------------------------|----------------|--------|
| YGD VH7 + (Alnico) ハムバッカー×2 | 3 ポジションセレクトスイッチ、ボリューム、トーン (ドライスイッチ付) | サテンニッケル | ローグロス ハンドカット | — | ハードケース |
| YGD VH5 + (Alnico) ハムバッカー×2 | 3 ポジションセレクトスイッチ、ボリューム、トーン (ドライスイッチ付) | サテンニッケル | ローグロス ハンドカット | — | ギグバッグ |
| YGD VT5 + (Alnico) ローアウトブットハムバッカー×2 | 3 ポジションセレクトスイッチ、ボリューム、トーン (ドライスイッチ付) | サテンニッケル | ローグロス ハンドカット | — | ギグバッグ |
| YGD VH5 + (Alnico) ハムバッカー×2 | 3 ポジションセレクトスイッチ、ボリューム、トーン (ドライスイッチ付) | サテンニッケル | ローグロス ハンドカット | — | ギグバッグ |
| YGD VP5 (Alnico) P-90×2 | 3 ポジションセレクトスイッチ、ボリューム、トーン (ドライスイッチ付) | サテンニッケル | グロス | — | ギグバッグ |
| YGD VP5 + (Alnico) P-90×2 | 3 ポジションセレクトスイッチ、ボリューム、トーン (ドライスイッチ付) | サテンニッケル | ローグロス ハンドカット | — | ギグバッグ |
| YGD VH3 (Alnico) ハムバッカー×2 | 3 ポジションセレクトスイッチ、ボリューム、トーン (ドライスイッチ付) | ニッケル | グロス | — | — |
| YGD HH3 (Ceramic) ハムバッカー×2 | 3 ポジションセレクトスイッチ、ボリューム、トーン | ニッケル | グロス | — | — |
| Seymour Duncan '59×2 | フロント・ボリューム、リア・ボリューム、フロント・トーン、リア・トーン、 3P トグルスイッチ | ニッケル | BL/BS/VW | SGFC, SGF — | ハードケース |
| EMG85 + EMG81 | フロント・ボリューム、リア・ボリューム、フロント・トーン、リア・トーン、 3P トグルスイッチ | ブラックニッケル | BL/SVB | SGFC, SGF — | ハードケース |
| Seymour Duncan SP90-3×2 | フロント・ボリューム、リア・ボリューム、フロント・トーン、リア・トーン、 3P トグルスイッチ | ニッケル | BL/GT | SGFC, SGF — | ハードケース |
| "59" by Seymour Duncan ×1, "Tele Hot Rails" by Seymour Duncan ×1 | マスター・ボリューム、マスター・トーン、3P セレクター・スイッチ | ニッケル | NT | — | — |
| Seymour Duncan SSL-1, SSL-1RwRp, Custom 5 | マスター・ボリューム、マスター・トーン (+ コイルタップスイッチ) 5P セレクター・スイッチ | ニッケル | TBL/RTB/IDB | MRGD — | — |
| Seymour Duncan SP90-1n, Custom 5 | マスター・ボリューム、マスター・トーン (+ コイルタップスイッチ) 3P セレクター・スイッチ | ニッケル | TBL/TBS/DRB | MRGD — | — |
| Seymour Duncan SP90-1n, Custom 5 | マスター・ボリューム、マスター・トーン (+ コイルタップスイッチ) 3P セレクター・スイッチ | ニッケル | TBL/RTB/TPP | MRGD — | — |
| P-90 (アルニコV)、ハムバッキング (アルニコV) | マスター・ボリューム、マスター・トーン (+ コイルタップスイッチ) | ニッケル | BL/VW/RM | MRGD — | — |
| シングル (アルニコV) × 2, ハムバッキング (アルニコV) × 1 | マスター・ボリューム、マスター・トーン (+ コイルタップスイッチ)、 5P セレクター・スイッチ | クローム | CMB/TBS/TBL | MRGD — | — |
| シングル (アルニコV) × 2, ハムバッキング (アルニコV) × 1 | マスター・ボリューム、マスター・トーン (+ コイルタップスイッチ)、 5P セレクター・スイッチ | クローム | CMB/TBS/TBL | MRGD — | — |
| ハムバッキング (アルニコV) × 2 | マスター・ボリューム (+コイルタップ・スイッチ)、 マスター・トーン (+コイルタップ・スイッチ)、3P セレクター・スイッチ | クローム | TBS/BL/VW/YNS | MRGD — | — |
| シングル (アルニコV) × 2, ハムバッキング (アルニコV) × 1 | マスター・ボリューム、マスター・トーン (+ コイルタップ・スイッチ)、 5P セレクター・スイッチ | クローム | BL/YNS/OVS/ RBR/SL/SOB | MRGD — | — |
| シングル (アルニコV) × 2, ハムバッキング (アルニコV) × 1 | マスター・ボリューム、マスター・トーン (+ コイルタップスイッチ)、 5P セレクター・スイッチ | クローム | RM/TBS/BL | MRGD — | — |
| シングル (アルニコV) × 2, ハムバッキング (アルニコV) × 1 | マスター・ボリューム、マスター・トーン (+ コイルタップスイッチ)、 5P セレクター・スイッチ | クローム | YNS | MRGD — | — |
| GS-F2W (セラミック) × 2, GH-F2W (セラミック) × 1 | マスター・ボリューム、マスター・トーン、5P セレクター・スイッチ | クローム | BL/YNS | — | — |
| SAH-SAIIG (アルニコV) × 2 | フロント・ボリューム、リア・ボリューム、 フロント・トーン (バイサウンド・スイッチ)、 リア・トーン (バイサウンド・スイッチ)、3P セレクター・スイッチ | ゴールド | BS/VS | SAF — | — |
| PJ5 ハイグレード・アルニコV | 2 ボリューム、1 トーン | サテンニッケル | VSB/MNB | ARB D | ハードケース |
| PJ5 ハイグレード・アルニコV | 2 ボリューム、1 トーン | サテンニッケル | VSB/MNB | ARB D | ハードケース |
| PJ5 ハイグレード・アルニコV | 1 ボリューム、1 バンポット、3 バンド EQ (ベース、ミドル、トレブル) | ブラックニッケル | DCS/MTBL | ARB D | ギグバッグ |
| PJ5 ハイグレード・アルニコV | 1 ボリューム、1 バンポット、3 バンド EQ (ベース、ミドル、トレブル) | ブラックニッケル | DCS/MTBL | ARB D | ギグバッグ |
| PJ5 アルニコV | 2 ボリューム、1 トーン | クローム | TB/TBS/BL | ARB D | — |
| PJ5 アルニコV | 2 ボリューム、1 トーン | クローム | TB/TBS/BL | ARB D | — |
| PJ5 アルニコV | 2 ボリューム、1 トーン | クローム | TBS/BL | ARB D | — |
| PJ5 セラミックV | 2 ボリューム、1 トーン | クローム | RBR/VW/YNS/BL | ARB D | — |
| PJ5 セラミックV | 2 ボリューム、1 トーン | クローム | RBR/VW/YNS/BL | ARB D | — |
| オリジナルウーファー P.U. × 1, Will Power™ Middle by DiMazio × 1 | フロント P.U. ボリューム、フロント P.U. トーン (フロント P.U. ハイカット・ スイッチ)、リア P.U. ボリューム (ステレオ/モノ・スイッチ) | ブラックニッケル | SOB/BL | — | ハードケース |
| オリジナルスタック・タイプ (アルニコV) × 2 | マスター・ボリューム、バランサー、ベース、ミドル、トレブル、 ミドルカット・スイッチ、ミドル中心周波数コントロール | ゴールド | WH/BL | — | ハードケース |
| YLB-A6ZC (アルニコV) × 2 | トレブル、ミドル、ベース、マスター・ボリューム、バランサー | ゴールド | AM/TDR | — | ハードケース |
| アルニコV × 2 | マスター・ボリューム、バランサー、アクティブ 3 バンド EQ (ベース/ミドル/トレブル) | ブラックニッケル | CMB/NT/TBL/BL | ARB D | — |
| アルニコV × 2 | マスター・ボリューム、バランサー、アクティブ 3 バンド EQ (ベース/ミドル/トレブル) | ブラックニッケル | CMB/NT/TBL/BL | ARB D | — |
| アルニコV × 2 | マスター・ボリューム、バランサー、アクティブ 3 バンド EQ (ベース/ミドル/トレブル) | ブラックニッケル | CMB/NT/TBL/BL | ARB D | — |
| アルニコV × 2 | マスター・ボリューム、PU バランサー、トレブル、ミドル、ベース、 アクティブパッシブ・スイッチ | ブラックニッケル | MAM/NS/TBL/ DRB | ARB D | — |
| アルニコV × 2 | マスター・ボリューム、PU バランサー、トレブル、ミドル、ベース、 アクティブパッシブ・スイッチ | ブラックニッケル | MAM/NS/TBL/ DRB | ARB D | — |
| アルニコV × 2 | マスター・ボリューム、PU バランサー、トレブル、ミドル、ベース、 アクティブパッシブ・スイッチ | ブラックニッケル | TBL/TWH/TBR | ARB D | — |
| アルニコV × 2 | マスター・ボリューム、PU バランサー、トレブル、ミドル、ベース、 アクティブパッシブ・スイッチ | ブラックニッケル | TBL/TWH/TBR | ARB D | — |
| セラミック × 2 | マスター・ボリューム、PU バランサー、トレブル、ベース、 パフォーマンス EQ スイッチ | ブラックニッケル | BL/WH/CAR | ARB D | — |
| セラミック × 2 | マスター・ボリューム、PU バランサー、トレブル、ベース、 パフォーマンス EQ スイッチ | ブラックニッケル | BL/WH/CAR | ARB D | — |

※適用ケース欄:上段がハードケース、下段はソフトケースです。