

学校用教育楽器 カタログ





“もっと楽しく、 ヤマハの学校用楽器



学校用電子ピアノ

SEP-3000

低音から高音まで、リアルな音色と
ふくよかな響きが教室を満たします。



■ 詳しくは P3-4へ

先生に
ピッタリ! /



学校用電子キーボード

SKB-J700

グループ活動を深化させる
学校向けキーボード。



■ 詳しくは P5-6へ

子ども達に
ピッタリ! /

イベントなど広いスペースで



学校用モニタースピーカー

SBR10 New

■ 詳しくは P9へ

アイコン表示について



ポータブルPAシステム

STAGEPAS

■ 詳しくは P9へ



指導用に推奨しています。



子ども達のグループ活動や
合奏用に推奨しています。

もっと豊かに！”

で子ども達の学びをアクティブに。



学校用MIDIデータプレーヤー

MDP-30S 学校用伴奏くんII

ラジカセ感覚で簡単に扱える
ミュージックデータプレーヤー。



■ 詳しくは P6 へ



デジタル教材

ボーカロイド教育版

タブレットで直感的に「歌づくり・音楽
づくり」ができるデジタル教材です。

Windows対応 ※Windowsはマイクロソフトの商標です。

■ 詳しくは P7-8 へ

オプションとして

子ども達の毎日の学習に



ヘッドホン／フットスイッチ／カバー

アクセサリー (学校用電子ピアノ・オルガン用)

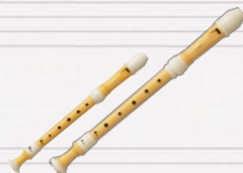
■ 詳しくは P10 へ



ピアノカ

P-32E/P-32EP

■ 詳しくは P11-12 へ



リコーダー

YRS-401/YRA-48B

■ 詳しくは P13-14 へ



USB端子を装備しています。



MIDIデータの録音が可能です。



MIDIデータの再生が可能です。



学校用電子ピアノ

SEP-3000

メーカー希望小売価格 ¥178,000 (税抜)
椅子(SCS-2)付 配送組立費込※



GENERAL XG lite midi SMF

※組立が必要な商品となります。
ご希望の納品先にて組立及び動作確認をいたします。
※ご注文から納品まで、通常商品よりお時間を頂いております。
予めご了承ください。
※一部地域(離島など)においては、配送組立をお受けできない場合があります。
別途お問合わせください。



88鍵盤が音楽の豊かさを伝え、
豊かな音色は子ども達の表現をさらに深める。
ヤマハから感性を育む贈りもの。

基本機能はピアノと同等、
歌唱の活動に効果を発揮

88鍵フルスケールで幅広い伴奏対応が可能。また、ピアノタッチ鍵盤・3本ペダル等、ピアノと同等の基本的な機能が備わり、伴奏表現の幅が広がります。特に歌唱の活動においては、旋律の豊かな表現を引き出すための効果的なサポートをします。

SKB-J700との連携



基本的な機能(音色・リズム選択、ソングの録音・再生等)は学校用デジタルキーボードSKB-J700と共通仕様。操作方法の互換性が扱いやすさを高め、指導の手助けをし各機能の有効的な活用を促進します。また、日本語表記の操作パネルとカタカナ表示によるディスプレイで、先生はもとより児童・生徒でも簡単操作でお使いいただけます。



自動伴奏をはじめ さまざまに使えるUSBメモリー

録音／再生メディアの幅が広がるUSB端子を装備。小学校及び中学校の教科書教材曲MIDIデータ(※)入りUSBを製品に付属していますので、すぐに学校授業で活用いただけます。

※小学校(24曲)、中学校(7曲)の共通教材の伴奏データを収録しています。

演奏を華やかに演出する 自動伴奏(スタイル)を160種類内蔵

ポップスやロックをはじめとしたさまざまなジャンルのリズムに合わせた演奏がお楽しみいただけます。スタイルを使うと、フルバンドやオーケストラのような演奏が1人でできます。

演奏を楽しむ多彩な機能

鍵盤を左右に2つに分けて2人で演奏できる「デュオボイス」や右手と左手で違う音色で弾く「スプリット」、2つの音色を重ねて弾く「デュアル」機能付き。便利な機能が演奏をより楽しく彩ります。

5パート(トラック)ミュート機能

ソングは複数のパート(トラック)が同時に鳴っています。特定のパートだけを鳴らしたり、一部のトラックを鳴らせずに自分で弾いたりすることができます。

細かな部分のこだわり



わかりやすい表示と 簡単操作

日本語表記の操作パネルとカタカナ表示によるディスプレイで、指導者、児童・生徒でも操作しやすいデザインです。また、音色名やスタイル(リズム)名のボタンを押すだけで目的の音色やスタイルが最適な設定で呼び出せるダイレクトセレクトスイッチ機能により、操作に迷うことはありません。



本格的に使える 3本ペダルを装備

ペダルワークで曲の表情はがらりと変わります。ペダルはハーフペダルに対応。ペダルの踏み加減で音の伸び具合を調節できます。＜ダンパー(ハーフペダル対応)・ソフト・ソステヌート＞

仕様

サイズ/ 質量	寸法	1,398(W)×459(D)×155(H)mm(本体) 1,399(W)×468(D)×776(H)mm(スタンド付)
	質量	29.5kg(本体・スタンド・ペダル付)
操作子	鍵盤	鍵盤数 88 鍵盤種 グレードハンマースタンダード(GHS)鍵盤 黒鍵マット仕上げ タッチ感度 ○
	ペダル	ペダル数 3:ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート
	その他の 操作子	ピッチベンドホイール ○ ポルタメント ○
	ディスプレイ	タイプ LCD サイズ 90×40mm(表示領域)
	パネル	言語 日本語
	音源	音源方式 AWMステレオサンプリング 発音数 最大同時発音数 128
音源/ 音色	プリセット	音色数 671音色(22ドラムキット/SEキット+ 10ハーモニー音色+461XGlite音色)
	対応フォーマット	GM/XGlite
効果	タイプ	リバーブ 10種類 コーラス 4種類 ハーモニー 26種類 マスターEQ 3種類
		デュアル ○
		スプリット ○
		デュオ ○
	ファンクション	パネルサステイン ○
		スタイル数 160
伴奏 スタイル	プリセット	フィンガリング マルチフィンガリング スタイルオン/オフ、イントロ/エンディング、 メイン/フィルイン×2、シンクロスタート、 シンクロストップ、スタート、ストップ

外部スタイル	その他特長	ワンタッチ セッティング(OTS)
	対応フォーマット	SFF
録音/再生 (MIDIソング) ※オーディオ ファイル 非対応	録音	曲数 5 トラック数 6 データ容量 約30,000音符/1曲
	再生	SMF(フォーマット0,1) 録音 SMF(フォーマット0)
ファンク ション	レジスト レーション	レジスト レーションメモリー 32
	全体設定	テンボ 11~280 トランスポーズ -12~0~+12 チューニング 427.0~442.0~453.0Hz 内蔵メモリー 約1.48MB
メモリー/ 接続端子	メモリー	外付けメモリー USBフラッシュメモリー(別売) DC IN 12V
	接続端子	ヘッドフォン/アウトプット ステレオ標準フォーン端子 サステインペダル ○ エクスプレッションペダル ○ ペダルユニット ○ USB TO DEVICE ○(×1) USB TO HOST ○
音響	アンプ出力	6W×2
	スピーカー	12cm×2+3cm×2
電源部	電源	電源アダプター PA-150B(またはヤマハ推奨の同等品)
	消費電力	20W(電源アダプター PA-150B使用時)
付属品	取扱説明書、かんたん操作ガイド1、2、電源アダプター、譜面立て、 保証書、専用スタンド、ペダルユニット、イス、防振テープ	
	USB(小学校・中学校教科書共通教材曲MIDIデータ伴奏集)※販促品	



学校用電子キーボード

SKB-J700

メーカー希望小売価格 ¥48,000 (税抜)



教育市場向けに開発されたSKB-J700は
多彩な音色や豊富な機能を備えながら、
子ども達にも簡単に扱えるキーボードです。

SEP-3000との連携



子ども達が操作しやすく、豊富な機能

ひく

高品位な「AWMステレオサンプリング音源」による668種類の多彩な音色を内蔵。音色を選ぶ際、直感で操作ができるダイレクトセレクトスイッチ機能や操作パネルの日本語表示、音色やリズムスタイルのカナ表示が子ども達をサポートします。またエクスプレッションペダルがあらかじめ付属しており、音楽表現をより豊かにします。

たのしむ

リアルな効果音を楽しめるワンダーランドキット、160種類のリズムスタイル、2音色を奏でるスプリット機能や2人で演奏を楽しめるデュオ機能など音楽活動を充実させる機能が満載です。

あわせる

合唱や器楽合奏に簡単な旋律を合わせて表現を深めたり、MIDIデータの演奏に合わせてリコーダーやピアノを楽しく演奏できます。また演奏したデータをSKB-J700に保存したり、USBフラッシュメモリーに転送しSEP-3000などとデータをやりとりすることも可能です。



音楽指導の可能性が大きく広がる「学校用伴奏くんⅡ」！



学校用MIDIデータプレーヤー

MDP-30S 学校用伴奏くんⅡ

メーカー希望小売価格 ¥58,000(税抜)



さまざまな ミュージックデータに対応

学校用オルガンSE-7000Ⅱ※／7000※／4000※、学校用ハーモニーキーボードSHK-1000Ⅱ※／1000※等で録音したフロッピーディスク内のSMFデータは、USBフロッピーディスクドライブを接続すれば直接再生できます。また、パソコンに内蔵または外付けで接続されたFDドライブを介してUSBフラッシュメモリーにコピーしていただくことで、ダイレクト再生できる他、本体内にそのデータを記憶させておくこともできます。(※は廃番です)



USBフラッシュメモリーに収められたミュージックデータをラジカセ感覚で簡単に再生。

持ち運びもラクラク

本体の大きさはラジカセ並み。置き場所を選びません。キャリングハンドル付きなので、片手で持ち運びができます。

便利なりモコン操作

リモコンが付属していますので、離れたところからでも操作ができて便利です。

学校での使用を考慮した堅牢性

スピーカーグリルにパンチングメタルを採用し堅牢性を強化しました。

多彩な機能を搭載

移調、リピート、テンポ変更、パートキャンセル機能など、授業での指導に役立つ多彩な機能を搭載。合唱や器楽合奏の繰り返し練習やパート練習に威力を発揮します。

仕様

モデル	SKB-J700
寸法・重量	947(W)×401(D)×160(H)mm、7.0kg(電池含まず)
鍵盤数	61(タッチレスポンス)
音源／音色	音源方式 AWMステレオサンプリング
	最大同時発音数 32音
	音色数 668音色(16ドラム/ SEキット+10アルペジオ音色+461XG音色)
スタイル	160プリセットスタイル、マルチフィンガリング
外部メモリー	USBフラッシュメモリー(別売)
接続端子	電源アダプター(DC IN 12V)、ヘッドフォン(アウトプット兼用)、サステインペダル、エクスプレッションペダル、USB TO DEVICE、USB TO HOST
アンプ出力	6W×2
スピーカー	12cm×2+3cm×2
電源	電源アダプター:PA-150A(またはヤマハ推奨同等品) 電池:単三乾電池(アルカリ/マンガン/ニッケル水素充電電池)×6本(別売)
消費電力	13W(電源アダプター PA-150A使用時)
付属品	電源アダプター、譜面立て、エクスプレッションペダル 取扱説明書、かんたん操作ガイド、保証書

モデル	MDP-30S
寸法・重量	256(W)×216(D)×253(H)mm 2.3kg
最大同時発音数	64音
音色数	292ボイス+480XGボイス+13ドラム/ SFXキット+GM2+GS
プリセットリズム数	22リズム+10メトロノーム
音源フォーマット	GM2、XG、GS、DGC
再生フォーマット	SMF (0,1) ESEQ
接続端子	USB TO DEVICE
出力	6W×2
スピーカー	10cm×2
基準音初期設定	A3=440Hz (442Hzに変更して登録可能)
消費電力	28W
付属品	電源アダプター (PA-5DまたはPA150)、取扱説明書、保証書、 ユーザー登録のご案内、リモコン、単3乾電池 (2本)



タブレットを直感的に操作して

音楽学習ができるツールです。

ひとりでも、みんなでも深い学びを実現する

ICT活用に欠かせないデジタル教材です。

デジタル教材

ボーカロイド 教育版

【シングルライセンス】

メーカー希望小売価格 ¥20,000 (税抜)

【校内無制限ライセンス】

メーカー希望小売価格 オープン価格

■ボーカロイド教育版・最低動作条件

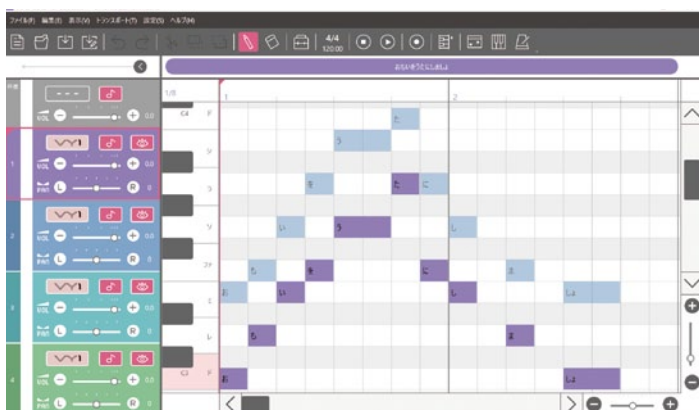
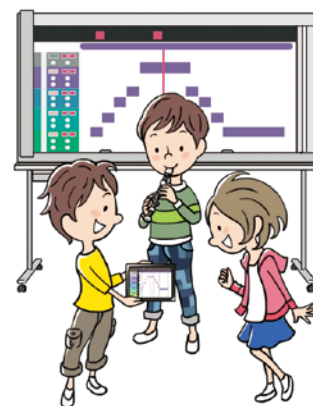
OS	Windows10/Windows8.1/ Windows7 (Service Pack1以降)
	各日本語OSの64ビット版(×64)、 32ビット版(×86)に対応
CPU	Intel Atom Z3735 1.33GHz以上 または同等の互換プロセッサ
RAM	2GB以上
その他	DVD・ROMドライブ(インストール版のみ)、 オーディオデバイス

※上記の条件を満たしている場合でも、全てのコンピューターに
置ける動作を保証するものではありません。



ボーカロイド教育版だから

音楽を目と耳で確認ができるので、音楽の苦手な児童・生徒も、みんなと一緒に楽しみながら学習できます。



かんたん操作だから

系統立てた学びに合わせて、色々な学習に発展できます。

- リズムの学習から
拍子・音符や休符の種類、長さ・音名などの学習へ
- 音階の学習から
音階・旋法や音の重なりなどの学習へ
- 和音の学習から
縦と横の関係・和音の響きなどの学習へ



授業モデル

音楽授業ですぐ使える

ワークシートや提示資料

生徒が記入するワークシートや先生用の提示資料などがセットになった授業モデルと伴奏音源を活用して、授業をすぐに行うことができます。授業の目標や学習指導の要領との関連、指導計画、1校時ごとのめあてや学習内容など、授業の進め方を丁寧に記載した授業モデルをご用意。

「授業モデル」及び「伴奏音源」はWebからダウンロード

https://ses.yamaha.com/products/vocaloid_edu/lesson_model/kirakiraboshi/



仕様

プラットフォーム	PC、タブレット
対応OS	Windows10／Windows8.1／Windows7(Service Pack1以降) 各日本語OSの64ビット版(×64)、32ビット版(×86)に対応
入力方法	ピアノロール上からの入力、ソフトウェア鍵盤ピアノ発音による録音入力
音域	C1～C5
小節数	最大50小節
トラック数	VOCALOID:4トラック(いずれの音色を選択した場合も各トラックごとの同時発音数は「1」となります) 伴奏ステレオWAV:1トラック
トラック音色	VOCALOID:VY1、VY2 PCM音源:ピアノ、箏、リコーダー、ギター
最小分解機能	64分3連符
対応する拍子	4/4、3/4、2/4、6/8 (※)
対応テンポ	20～300 (※)
編集機能	無限アンドリドゥ、1曲内でのコピー、カット、ペースト機能、1音上げ下げ、1オクターブ上げ下げ、1グリッド前後、クオンタイズ、ノーマライズ(重なっている音符を切る機能)
VOCALOIDエンジン	モバイル版VOCALOIDエンジン 歌唱可能な言語と文字:日本語のみ、ひらがな、かたかな最大375文字
読み込み可能なファイルフォーマット	VSQX(VOCALOID3、VOCALOID4フォーマット)
保存可能なファイルフォーマット	VSQX(VOCALOID3フォーマット)
エディット可能なトラックパラメータ	トラックボリューム、トラックパン
ファイル書き出し機能	Wav、MusicXML
その他機能	伴奏コードガイド表示機能
同梱データ	サンプル伴奏音源、授業モデルパック(授業モデル、ワークシート)

※楽曲途中からの拍子・テンポ変更には対応しておりません。

学校用モニタースピーカー

軽量・コンパクトなのに高出力・高音質。キーボードアンプとして、音楽行事にはもちろん、集会や運動会など各種行事で大活躍！



SBR10 New

メーカー希望小売価格 **¥63,000** (税抜)
308 (W) × 289 (D) × 493 (H) mm・10.5kg
※ゴム足を含む

- 日本語表記とイラスト入りの操作パネル
- 専門用語を少なくし、操作手順の接続や活用場面提案をイラスト入りで説明した、わかりやすい取扱説明書
- ポールソケット装備で、軽量コンパクトながら最大音圧レベルを実現

ポータブルPAシステム

着脱式パワードミキサーと、スピーカー2本によるオール・イン・ワン型PA。誰でも簡単、スピーディな持ち運びとセットアップ。どんな場所でもステージに！



340W+340Wの着脱式10chパワードミキサーと
10"スピーカー2本からなるオール・イン・ワン型PAシステム

STAGEPAS 600BT Bluetooth

メーカー希望小売価格 **オープン価格**
ミキサー：348 (W) × 135 (D) × 197 (H) mm・3.8kg
スピーカー：335 (W) × 319 (D) × 545 (H) mm・10.9kg × 2本

STAGEPAS 600BT / 400BT

- スピーカー背面にミキサーやケーブル類が収納可能
- 簡単な操作で高品位なサウンドを提供
 - 「ハウリングを自動的に排除する「フィードバックサプレッサー」
 - 「業務用エフェクターとして高い実績を誇る「SPXデジタルリバーブ」
- Bluetoothワイヤレス接続
 - 「スマートフォンやタブレットの音楽を簡単にワイヤレス接続可能なBluetooth入力を搭載しています。」



200W+200Wの着脱式
8chパワードミキサーと8"スピーカー2本からなる
オール・イン・ワン型PAシステム

STAGEPAS 400BT Bluetooth

メーカー希望小売価格 **オープン価格**
ミキサー：308 (W) × 116 (D) × 180 (H) mm・2.9kg
スピーカー：289 (W) × 275 (D) × 472 (H) mm・7.7kg × 2本

■ オプション

STAGEPAS シリーズ 専用カバー

運搬時や保管時の傷やほこりから
スピーカーを保護します。

SPCVR-PAS 600i / 400i

メーカー希望小売価格 **オープン価格**
※スピーカー使用時はカバーを
取り外してご使用ください。
※カバーは2個1組になります。



観客数目安

タイプ	音楽用途	拡声用途
STAGEPAS 600BT	200 ~ 350人	(運動会などの 大規模行事に)
STAGEPAS 400BT	100 ~ 160人	(音楽集会などの 小規模行事に)

スピーチやアナウンスなどを目的とした「拡声」用途として使用する場合と、コンサートなどを目的とした「音楽」用途として使用する場合は観客数目安を表しています。屋外で使用する場合は、数値の6割を目安としてください。

STAGEPAS
についての
お問い合わせ
窓口

プロオーディオ・ インフォメーションセンター

【電話受付】月～金／11:00～18:00※祝日を除く

■TEL : **0570-050-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)
03-5488-5447 (IP電話、PHSをご使用の場合)
発信者番号を通知する設定にしておかけください。

■FAX : **03-5652-3634**

■オンラインサポート : <https://jp.yamaha.com/support/>

アクセサリ（学校用電子ピアノ・オルガン用）



電子楽器専用ヘッドホン(ステレオ)

YHE-90S

メーカー希望小売価格
¥6,500(税抜)
●型式/ダイナミック型



電子楽器専用ヘッドホン(モノラル)

YHE-90M

メーカー希望小売価格
¥6,000(税抜)
●型式/ダイナミック型



フットスイッチ

FC4A

※2
メーカー希望小売価格
¥3,700(税抜)
●サステイン用



フットスイッチ

FC5

メーカー希望小売価格
¥1,500(税抜)
●サステイン用



組立て
不要

学校用オルガン専用椅子

SCS-2

メーカー希望小売価格
¥11,000(税抜)
508(W)×295(D)×500(H)mm



学校用オルガンSE専用カバー

SEC-7200

メーカー希望小売価格
¥4,500(税抜)



学校用オルガンSE専用カバー

SEC-4000

メーカー希望小売価格
¥5,000(税抜)



L-2C

スタンド

L-2C/L-2L

メーカー希望小売価格
〈L-2C〉¥6,000(税抜)
〈L-2L〉¥4,000(税抜)
※楽器本体は含まれません。



ソフトケース

SCC-53

メーカー希望小売価格
¥10,000(税抜)



学校用オルガンSE専用運搬車

SEW-100

メーカー希望小売価格
¥26,800(税抜)
1,070(W)×565(D)×206(H)mm

■ アクセサリ（学校用電子ピアノ・オルガン用）一覧表

品名	品番	本体価格(税抜)	重量(kg)	規格	対応機種
電子楽器専用 ヘッドホン(ステレオ)	YHE-90S	6,500	—	ダイナミックヘッドホン (ステレオ)	SHK-1000Ⅱ、SHK-1000、SE-8000、SE-7000、SE-7000Ⅱ、SE-4000、 SE-3000、SDX4000、SDX3000、MDP10S、MDP-30S、BK-2000、BK-1000、SKB-J700、SEP-3000
電子楽器専用 ヘッドホン(モノラル)	YHE-90M	6,000		ダイナミックヘッドホン (モノラル)	DE-37S/49S/437S/637S、SE-5000、SE-2000
フットスイッチ	FC4A ※2	3,700	—	サステイン用	SDX4000、SDX3000、SHK-1000Ⅱ、SHK-1000、SE-8000、SE-7000、SE-7000Ⅱ、SE-4000、 SE-3000、SKB-J700、SEP-3000
	FC5 ※1	1,500			SDX4000、SDX3000、SHK-1000Ⅱ、SHK-1000、SE-8000、SE-7000、SE-7000Ⅱ、SE-4000、 SE-3000、MDP10S、SKB-J700、SEP-3000
学校用 オルガン専用椅子	SCS-2	11,000	3.4	パイプ4脚 天板:合板(クリア)、脚:鉄(黒)	SE-8000、SE-7000、SE-7000Ⅱ、SE-5000、SE-2000、SEP-3000
学校用オルガンSE 専用カバー	SEC-7200	4,500	—	材質/TPOLレザー	SE-7000、SE-7000Ⅱ、SE-5000、SE-2000
	SEC-4000	5,000			SE-8000、SE-4000、SE-3000
スタンド	L-2C ※1	6,000	—	—	SKB-J700
	L-2L ※1	4,000			
ソフトケース	SCC-53 ※1	10,000	14.6	—	SE-7000、SE-7000Ⅱ、SE-5000、SE-4000、SE-3000、SE-2000
学校用オルガンSE 専用運搬車	SEW-100	26,800			

【お問い合わせ】※1の商品について: 鍵盤・管弦打営業部 鍵盤マーケティング課【TEL】03-5488-6795 ※2の商品について: LM営業部 マーケティング課【TEL】03-5488-5430



P-32E



P-32EP

ピアノカ®

P-32E P-32EP

メーカー希望小売価格 ¥6,600 (税抜)

本体：長さ425mm×幅96mm×高さ49mm・600g

ハードケース：長さ456mm×幅173mm×高さ58mm

アルト 32鍵

ヤマハのピアノカ®は、こだわりの吹き口・
パイプや息もれを防ぐ構造、
さびにくいリードなど、
細部にまで工夫を凝らしています。



便利なパイプクリップ

新しい演奏用パイプの差し込み口にはパイプをとめておけるパイプクリップがついています。立奏する時や卓奏中の待機時などにとっても便利です。



楽器を守る新しいケース

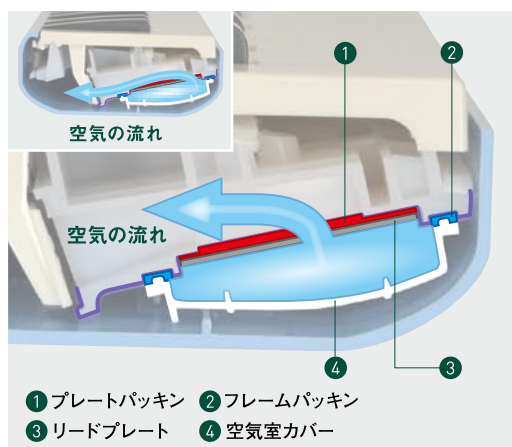
プラスチック製ハードケースは中空二重ブロー成型を採用し、耐久性に優れています。また側面には自分の楽器を見つけやすいように、シールスペースを追加し、持ち手も子どもの小さい手でもしっかり



中空二重ブロー成型



ケースを開いた時は
楽譜置きに



息もれを防ぐ構造

薄紙製の「プレートパッキン」と継ぎ目のないスポンジゴム製の「フレームパッキン」を採用。パーツの継ぎ目に最適な材質・形状のパッキンを配置し、気密性を向上させることで息もれを防止します。



こだわりの吹き口

吹き口はカーブした形状をしており運指も見やすく、また、ウインドウェイ（吹き込み口）の形状もリコーダーに近いのでリコーダーへの移行もスムーズに行えます。



スムーズなタッチ感

鍵盤の長さや重さが異なる白鍵と黒鍵には、それぞれに専用のバネを使用しています。ブレ防止ガイドも付いた設計でブレのない、自然でスムーズなタッチ感を実現しています。



さびにくいリード

特殊防錆塗料をリードに施すことで、金属の劣化を防ぎ、澄んだ音色と正確で安定したピッチを保ちます。

ピアノカって弾く楽器でしょうか？
それとも吹く楽器でしょうか？
鍵盤が付いているので、弾く楽器のように見えますが、実はピアノカは吹く楽器です。しかし不思議なことがあります。通常、リコーダーや管楽器を強い息で吹くと音程は高くなりますが、ピアノカは反対に低くなるのです。なぜでしょうか。それはリード楽器だからです。ハーモニカも同じで、リード楽器の特性ともいえます。また、低音部を強い息で吹こうとすると音が出ないことがあります。息が強すぎて

ピアノカのマメ知識

弾くの？
吹くの？

ピアノカって



リードが振動せず音が出なくなる現象です。ピアノカにとってリードは音色を決める命とも言えます。ピアノカをいつまでもいい状態で保つには日常のメンテナンスがとても大切です。演奏後はしっかりと水分を楽器内から抜き取るようにしてください。また、ごくまれに金属劣化が原因で音程が悪くなる、音が出なくなるといったことがあります。音の鳴りや音程が気になる場合は、お近くのヤマハ特約店にご相談ください。

仕様

品名	品番	カラー	本体価格(税抜)	鍵盤数	音域	備考
ピアノカ	P-32E	ブルー	6,600	32鍵	F33~C64	ハードケース、吹き口・演奏用パイプ付き
	P-32EP	ピンク				



ヤマハのリコーダーは、環境に優しいエコディア®を使用。
 優しい音色は、木製リコーダーに近く、
 芯があってまろやかです。



ソプラノリコーダー

YRS-401

(ジャーマン式) メーカー希望小売価格 ¥2,100 (税抜)

YRS-402B

(バロック式) メーカー希望小売価格 ¥2,100 (税抜)

アルトリコーダー

YRA-48B

(バロック式) メーカー希望小売価格 ¥2,800 (税抜)

YRA-402B

(バロック式) メーカー希望小売価格 ¥3,200 (税抜)



YRS-401

YRA-48B

YRA-402B



YRS-401



YRA-48B



YRA-402B



ソプラノ・アルトリコーダーセット

YRSA-402B

(バロック式)
 メーカー希望小売価格 ¥5,300 (税抜)

ecodear
 Plant-based PLA Compound Resin



「エコディア®」は東レ株式会社のポリマーアロイ技術により、植物由来の素材であるポリ乳酸とABS樹脂を組み合わせたものです。従来のABS樹脂とほぼ同等の品質を確保しながら二酸化炭素の排出量を約20%削減しました。

バイオマス由来樹脂製リコーダーはヤマハグループが独自に定めた環境配慮の基準を満たす「ヤマハエコプロダクツ」に認定されています。

https://www.yamaha.com/ja/csr/guideline_eco_products/

木製リコーダーづくりで培った 技術がつまった ヤマハ樹脂製リコーダー

吹きごこのヒミツ

ウインドウェイ

息の吹き込み口（ウインドウェイ）の形状は、ストレートとアーチ型の2つのタイプがあります。バイオマス由来樹脂製リコーダーは、アーチ型・ウインドウェイを使用しています。

アーチ型・ウインドウェイ

吹き心地にある程度の抵抗感を持たせることにより、息のコントロールをやすくしました。張りのある輝かしい音色が出るのが特長です。

ストレート・ウインドウェイ

吹きやすく、澄んだ柔らかい音色が出るのが特長です。



リコどん



リこっち

芯のある音色のヒミツ

頭部管（ヘッド）

音質は、ヘッドの形状に大きく左右されます。従来、樹脂製では難しいとされてきた肉厚成形をヤマハ独自の技術で再現！木製リコーダーを思わせる「重みのあるまろやかな音」を実現しています。

ベック（吸口）

厚さやカーブの大きさを入念に検討し設計。小・中学生が最も吹きやすい形状に仕上げました。

ラビウム

吹き込まれた空気の流れを調整するラビウム先端部分を、面をとった形に成形。まろやかなレスポンスを実現しました。

正確な音程のヒミツ

音孔（トーンホール）

音程は、管体の長さ・内径・音孔の位置と大きさの相互関係によって決定されます。ヤマハでは木製リコーダーの開発を通して得たノウハウにより、「押さえやすい位置と大きさ」で正確な音程を作り出せる音孔を実現しました。

バイオマス由来樹脂が なぜ地球環境に優しいのか？

YRS-401/YRS-402B/YRA-48B/YRA-402Bは
バイオマス由来樹脂のポリ乳酸系樹脂「エコディア[®]」でできています。

二酸化炭素（CO₂）排出量の削減

植物は、地球温暖化の原因といわれるCO₂を吸収することで成長します。バイオマス由来樹脂は、従来樹脂と同様に製造、使用、廃棄時にCO₂を排出しますが、植物が成長時に吸収したCO₂分が削減されることになります。



石油使用量の削減

樹脂の主な原料は石油ですが、埋蔵量は有限で、近い将来枯渇することが予想されています。その一部を再生可能な植物由来の材料に置き換え、石油の使用を減らすことで、可採年数を伸ばすことが可能です。



子ども達の 明るい未来のために

学校の授業で使用される楽器だからこそ、ヤマハは安全で安心な商品をお届けできるよう、さまざまな配慮をしています。



安全な原料の調達（2018年3月現在）

各国の安全基準に適合した原料を調達し、安心してお使いいただけるものづくりをしています。

〈日本〉 食品衛生法
〈欧州〉 REACH
〈米国〉 CPSIA



接着剤を使わない「超音波溶着」

口をつけるものなので、安心してご使用いただくために、樹脂製ソプラノリコーダー、アルトリコーダーのパーツは接着剤を使わず超音波溶着をしています。

品質ISO認定 取得工場での製造

きびしい品質基準をクリアした工場でのみ製造されています。

地球環境に優しい 布製付属ケース

付属のケースは植物材料で作られた、布製を採用しています。

仕様

品名	運指タイプ	品番	本体価格(税抜)	材質	調子	形式	付属品
ソプラノリコーダー	ジャーマン式	YRS-401	2,100	バイオマス 由来樹脂	C調	アーチ型・ウインドウェイ、 ダブルホール・3本継管	指掛け、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース
		YRS-402B					
アルトリコーダー	バロック式	YRA-48B	2,800		F調		指掛け2個、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース
		YRA-402B	3,200				
ソプラノ・アルトリコーダーセット		YRSA-402B	5,300		ソプラノC調/ アルトF調		

■ ヤマハソプラノリコーダーラインアップ



YRS-27III (ジャーマン式) YRS-28BIII (バロック式)

メーカー希望小売価格
¥1,200 (税抜)

吹き心地が楽で、親しみのある
アイボリーカラー。アンサンブル
に合う澄んだ柔らかな音色が
特長です。



YRS-37III (ジャーマン式) YRS-38BIII (バロック式)

メーカー希望小売価格
¥1,600 (税抜)

木製リコーダーの内径を採用。
張りのある音色と安定感が
ある吹き心地が特長。アン
サンブルはもちろん、独奏用
にも適しています。



YRS-301III (ジャーマン式) YRS-302BIII (バロック式)

メーカー希望小売価格
¥1,900 (税抜)

銘器ロッテンブルグの格調
高い形状を採用。一般愛好家
にも親しまれ、木製リコーダー
に勝るとも劣らない吹き心地
と澄んだ美しい音色が特長
です。



YRS-311III (ジャーマン式) YRS-312BIII (バロック式)

メーカー希望小売価格
¥2,400 (税抜)

YRS-301IIIとYRS-302BIII
に、味わい深いローズウッド調
のコーティングを施しました。



YRS-313III (ジャーマン式) YRS-314BIII (バロック式)

メーカー希望小売価格
¥2,400 (税抜)

YRS-301IIIとYRS-302BIII
に格調高いマカッサルエボ
ニー調のコーティングを施し
ました。



music pal

学校音楽教育支援サイト

日々の指導の手がかりになる知識と情報が満載！
先生のためのお役立ちサイトです。

詳しくはWEBをご覧ください▶▶▶

<https://jp.yamaha.com/musicpal/>

■ 音楽について勉強しよう

音楽史や作曲家、名曲の数々など、押さえて
おきたい知識をはじめ、楽譜やコードの
仕組みといった楽典、さらには基礎的な
作曲法も掲載しています。

■ ヤマハ製品のご案内

学校でよく使用されているヤマハ製品を、
カテゴリ別で探すことができます。各種
カタログもダウンロードできますので、ご購入
の際にお役立てください。

■ 楽器について知ろう

代表的な楽器について、その成り立ちや
仕組み、演奏方法などさまざまな情報を
掲載。興味のある楽器について、より深い
知識を得ることができます。



●商品名などは各社の登録商標です。 ●本カタログに掲載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格で税抜金額
を表示しています。 ●カタログに記載された商品の色調は実際の商品と多少違うことがあります。 ●仕様および
外観は改良のため予告なく変更する場合があります。 ●本カタログに記載されたソフトを営利事業に使用するときは、
原則として著作権者による演奏権許諾の対価として使用料の支払が必要となります。著作権者により信託された
楽曲の許諾及び使用料の管理は、社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)が行っております。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

■ お客様コミュニケーションセンター 管弦打ご相談窓口

ナビダイヤル

0570-013-808

つながらない場合は 053-411-4744 へおかけください。

受付時間

【月～金】10:00～17:00

(土曜・日曜・祝日・センター指定休日を除く)



このカタログは環境に配慮して植物油インキを使用しています。

2019年3月作成 [カタログコード-KDA1903]