



Clavinova®

Yamaha Digital Piano CLP, CSP & CVP Series



RESPONDING TO SENSITIVITIES

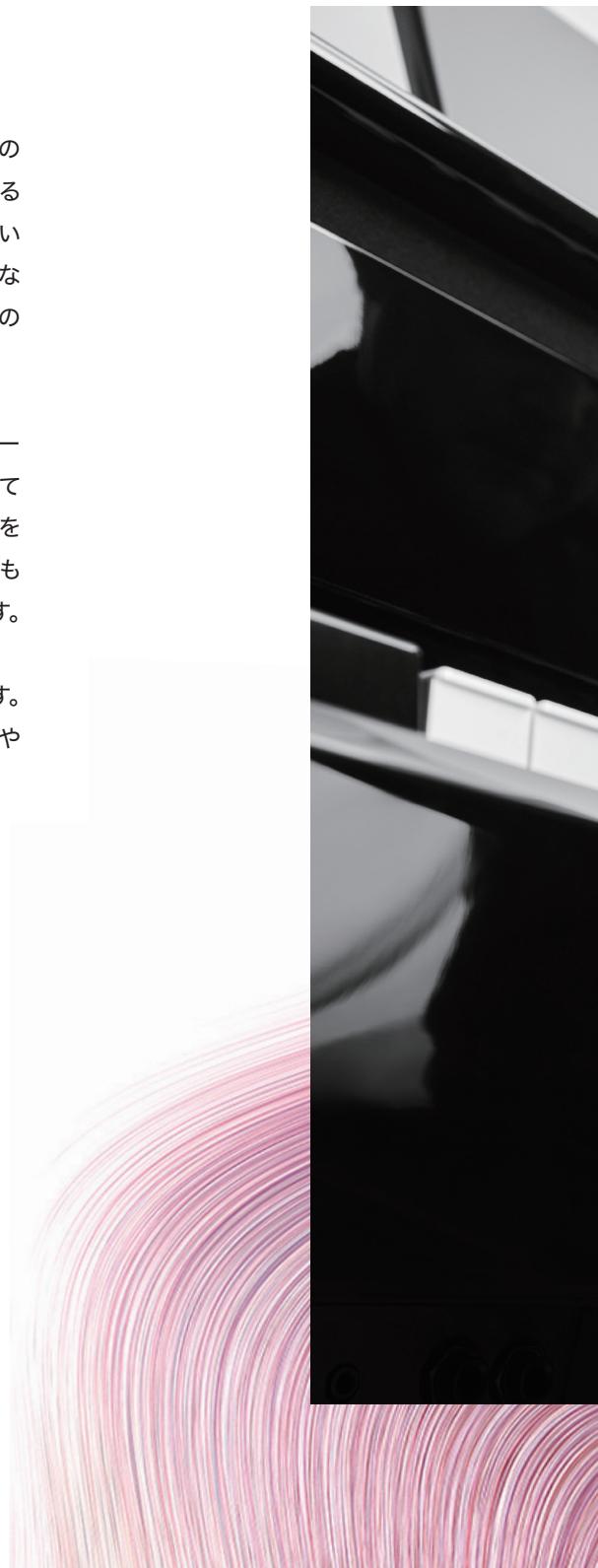
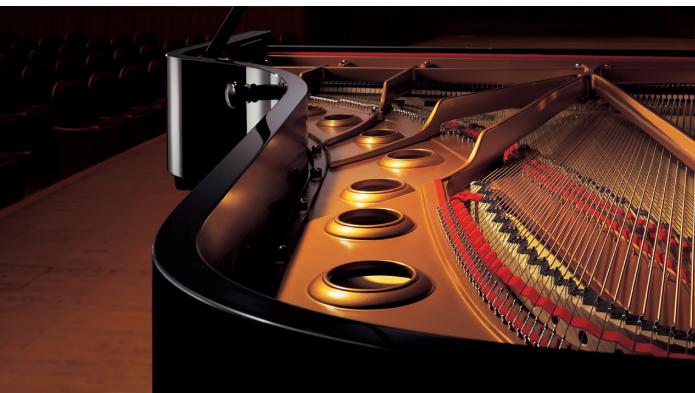
「奏者の感性に応える」

これは、ヤマハが120年以上のアコースティックピアノづくりの歴史の中で、一貫して志してきたことです。われわれは、お客様にお届けするピアノ1台1台が、奏者の個性を引き出し、一人ひとりが描きたい音楽表現に応えられるよう、真摯につくり込んでいます。また、このようなピアノを提供し続けていることこそが、ヤマハピアノが長年、世界中のピアノ奏者に愛されてきた理由だと考えます。

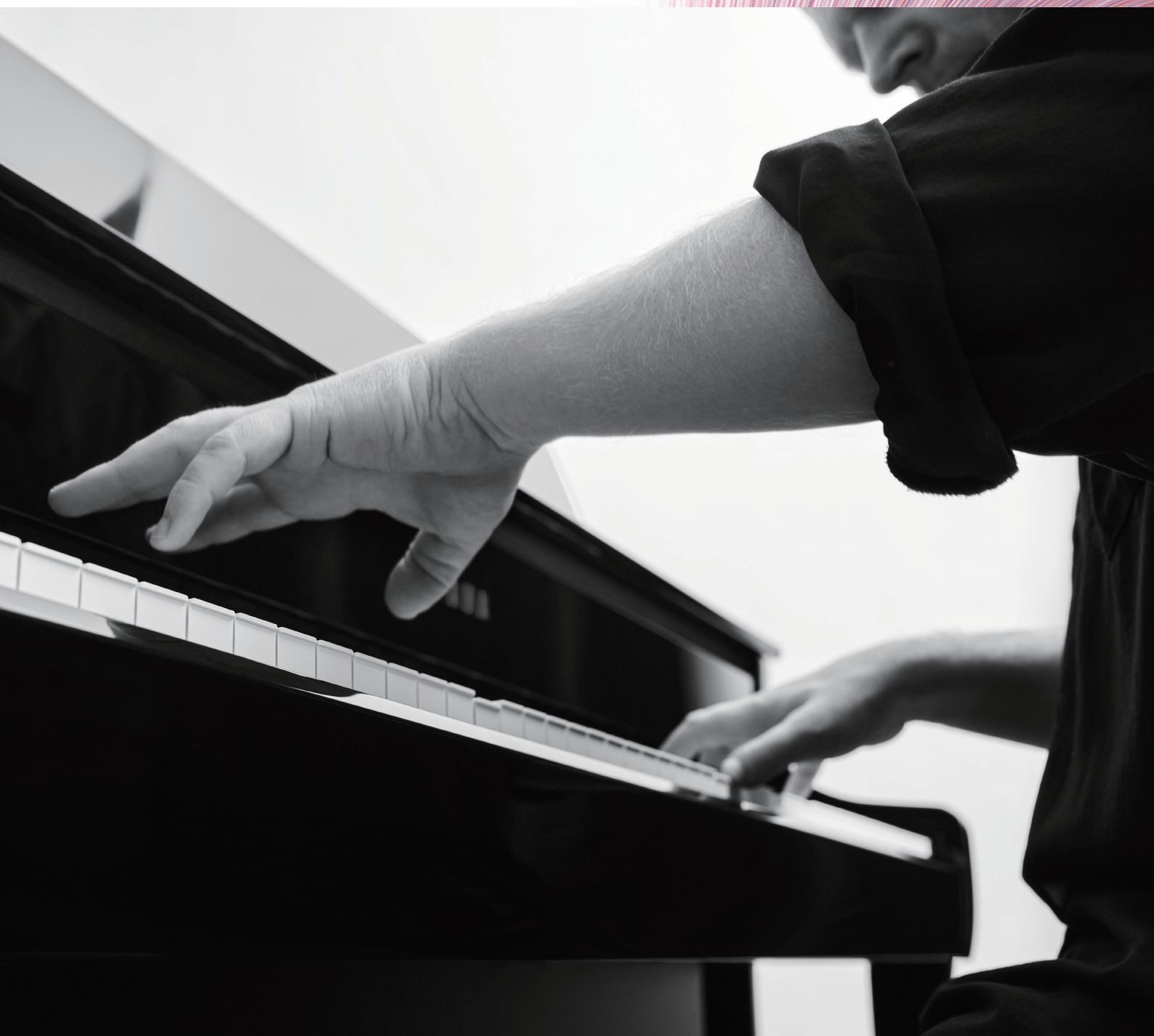
これは同時に、ヤマハの電子ピアノ開発が、お手本であるアコースティックのグランドピアノへの深い造詣や形状の模倣だけで成立しているのではないことをも意味しています。奏者の感性を基軸に、音楽を表現することの本質を根本から理解してこそ、電子ピアノであっても「ピアノ」として真に表現豊かな楽器をつくり上げることができます。

Clavinova(クラビノーバ)は、ヤマハ電子ピアノ最高峰のブランドです。最新のテクノロジーを駆使して、グランドピアノを演奏する時の感覚や体験そのものをデジタルで再現することを目指しています。

ピアノ演奏の喜びを、1人でも多くの方に届けたい—。
それが、私たちヤマハの願いです。



THE PLAYER'S



DESIGN

PHILOSOPHY



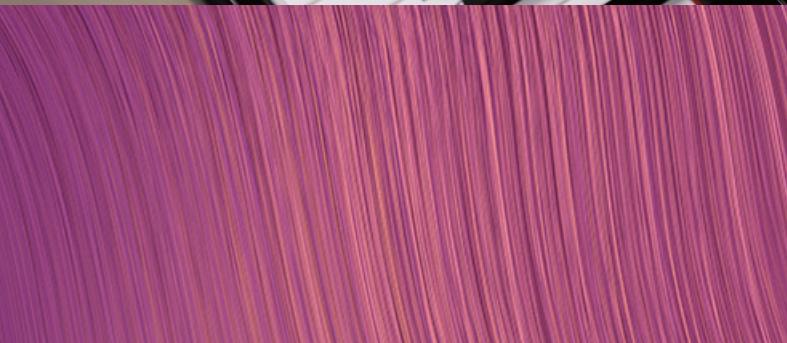
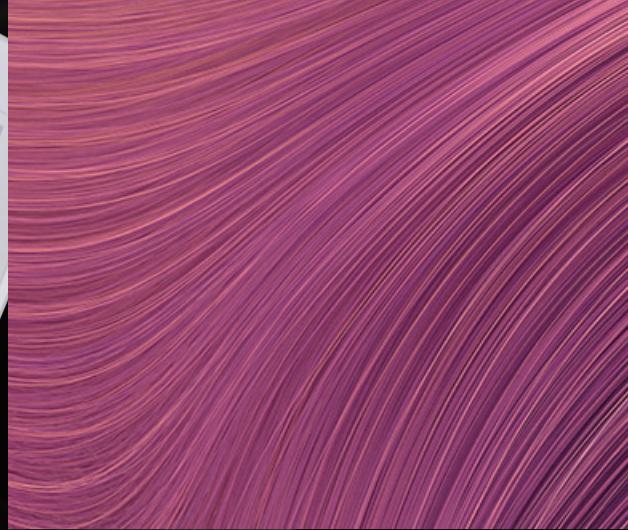
クラビノーバ開発哲学

音作りへのこだわり

長年のアコースティックピアノ作りの経験やノウハウからなる匠の技と、専門性の高いデジタル技術が合わさって作り込まれた、クラビノーバの音。豊かな音色表現はもちろん、ピアノらしい自然な減衰音や深い余韻、音が消え入る寸前の微妙な変化に至るまで、技術者たちの感性に基づいています。中でもヤマハならではの技術が生かされているのが、鍵盤を押した後の発音の「タイミング」と、発音される「音色」の合わせ込み。この絶妙な調整によって、グランドピアノの自然な演奏感を忠実に再現しています。

無限の表現力

繊細な奏法の違いによる音色変化まで表現可能なグランドピアノ。そのためピアニストは単にタッチの強弱だけでなく、タッチのスピードを変えることによってもさまざまな音色を作り出し、弾き分け、立体感のある演奏を生み出しています。このグランドピアノの表現力を、クラビノーバでは最新のテクノロジーを駆使することで再現。ピアノ学習に大切な、弾いた音を聴き、それに反応して弾く力を養うことができます。



鍵盤とペダルの在り方

クラビノーバ誕生の1983年以来、ヤマハはその演奏性がグランドピアノと同様になることを目指してきました。特に弾き心地を大きく左右する鍵盤において、ハンマーが弦を打つグランドピアノと電子ピアノとでは仕組みがまったく異なるため、鍵盤アクションの構造や形状をそのまま模倣するだけでは理想に近づくことができません。そのためヤマハの電子ピアノでは演奏性を何より重視しながらも、電子ピアノに求められる耐久性や省スペース性まで熟慮し、まったく新しい鍵盤を発明し続けてきました。

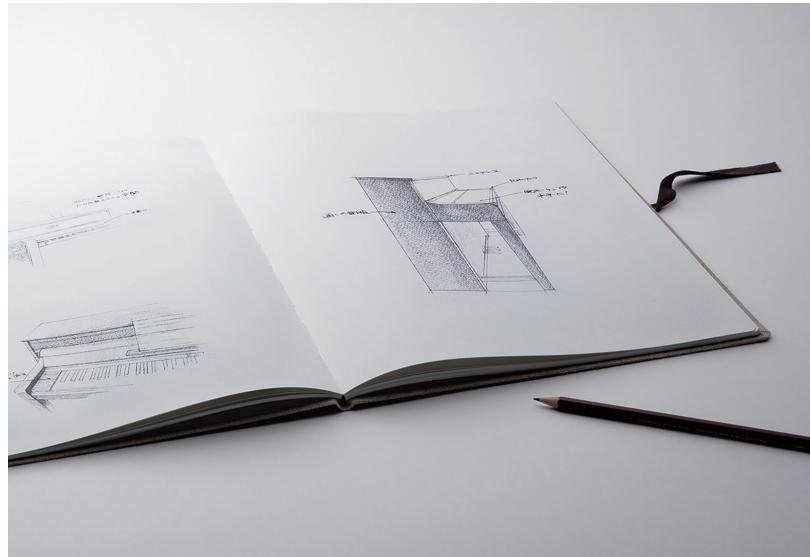
また、演奏性の一端を担うペダルにおいても、グランドピアノさながらの踏み心地を再現。ペダリング時に奏者の脚にかかる荷重の変化に着目した設計により、繊細なペダル操作を可能にしています。

デザイン哲学

優れた演奏性に多彩な機能を併せ持つクラビノーバは、本格的で上質な佇まいとコンパクトでモダンな佇まいを両立したデザインです。そんなデザインの基軸として大切にしているのは、クラビノーバの前に座った時の演奏空間。奏者の視界に入る不要な要素を取り払い、アコースティックピアノにも通じるピアノとしての自然な演奏空間を実現しています。

音響設計の思想

ヤマハが誇るアコースティックピアノの設計技術と、最良の音を鳴らすプロオーディオの設計技術。クラビノーバでは、ヤマハが持つこれらの「音」に関する革新的な技術とノウハウにより、奏者が音に包まれ、余韻が空間に漂うような心地よいグランドピアノの音場を再現しています。





CLP-875PE

クラビノーバのラインアップ

ヤマハのプレミアムな電子ピアノ “Clavinova(クラビノーバ)”は、「新しい鍵盤楽器」を世に送り出すという構想のもと1983年に誕生しました。

Clavinova というブランド名は、ラテン語の “Clavier”(鍵盤楽器) + “Nova”(新しい) に由来する造語で、鍵盤楽器の「新しい価値」を提案し続けていこうというヤマハの意志がこめられています。

現在、Clavinovaブランドの電子ピアノには、演奏体験や楽しみ方が異なるCLP・CSP・CVPシリーズが存在します。最新技術を駆使し、グランドピアノに迫る本格的な演奏性を実現するだけでなく、デジタルならではの利便性や楽しみも提供する、現代の“スタンダードピアノ”です。

CLP SERIES

グランドピアノの表現にこだわり、繊細な鍵盤タッチ、豊かな音の響きを全身で体感できるシリーズ

クラビノーバの歴史

1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
●YP-30 YP-20	●CVP-7 CVP-5 CVP-3 CVP-30 CLP-20	●CLP-50 CLP-40 CLP-55 CLP-45 CLP-300 CLP-200	●CVP-100 CLP-100 CLP-500 CVP-10 CVP-8 CVP-6	●CLP-650 CLP-550 CLP-350 CLP-250 CVP-30	●CLP-670 CLP-570 CLP-70 CLP-250 CVP-30	●CLP-760 CLP-560 CLP-360 CLP-260 CVP-30	●CVP-75 CVP-65 CVP-55 CVP-45 PF-P100	●CLP-121 CLP-122 CLP-123 CLP-124 CVP-85 CVP-83	●CLP-705 CLP-134 CLP-133 CLP-124 CVP-85 CVP-89	●CLP-158 CLP-156 CLP-154 CLP-153 CLP-152 CVP-59	●CVP-79 CVP-69 CVP-59	●CLP-911 CLP-711 CLP-511 CLP-411	●CLP-555 CLP-870 CLP-860 CLP-840 CLP-820	●CVP-109 CVP-107 CVP-105 CVP-103 CVP-920	●CLP-970 CLP-950 CLP-930 CLP-920	●CLP-990 (CVP-1) CVP-209 CVP-207 CVP-205 CVP-203 CVP-201	●CLP-170 CLP-150 CLP-130 CLP-120	CVP-206 CVP-204 CVP-202		

1983 | YP-30

1983年4月に生まれた
初代クラビノーバ



1985 | CVP-7

エレクトロニクス技術を活かして、
現在も幅広い楽しみ方を
提案し続いているCVPシリーズ誕生



1996 | CLP-911

高・低音部で異なる押鍵の重さを再現した「グレードハンマー(GH)鍵盤」、打鍵の強弱による繊細な響きの違いに
応じて音を表現する「AWM 音源ダイナミックステレオ
サンプリング」を採用



1997 | CVP-98

音色や曲名などを表示できる
大型液晶ディスプレイを搭載





CSP-275PE



CVP-909PE

C S P S E R I E S

スマートデバイスと楽器をつないで、いつも聴いている
曲の演奏に気軽にチャレンジできるシリーズ

C V P S E R I E S

本格的なピアノの音とタッチ、さらに多彩な音色と機能で
自分らしい楽しみ方に出会えるシリーズ

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
CLP-309	CLP-280		CVP-409	CLP-390	CVP-509		CLP-480	CVP-609		CLP-585	CVP-709		CLP-685		CVP-809	CLP-785		CVP-909	CLP-885	
CVP-307	CLP-270		CVP-407	CLP-370	CVP-505		CLP-470	CVP-605		CLP-575	CVP-705		CLP-675		CVP-805	CLP-775		CVP-905	CLP-875	
CVP-305	CLP-240		CVP-405	CLP-340	CVP-503		CLP-440	CVP-601		CLP-545	CVP-701		CLP-645		CVP-745			CSP-275	CLP-845	
CVP-303	CLP-230		CVP-403	CLP-330	CVP-501		CLP-430			CLP-535			CLP-635		CLP-735			CSP-255	CLP-835	
CLP-F01	CLP-220		CVP-401	CLP-320			CLP-5408			CLP-6406			CLP-740						CLP-825	
				CLP-S308			CLP-S406													
				CLP-S306																

2001 | CLP-990 (CWP-1)

世界初の全88鍵サンプリングや大容量メモリを採用、
クラビノーバ初の木製鍵盤を搭載

2002 | CLP-170

高速の同音連打などが可能な「GH3（グレード
ハンマー3）鍵盤」、立体的な響きを実現する楽器音響
技術「iAFC」を搭載

2017 | CSP-170

アプリとの連携、鍵盤上部から流れる「ストリームライツ」
により、弾く楽しさが広がるCSPシリーズ誕生



CLP

SERIES

グランドピアノの表現にこだわり、繊細な鍵盤タッチ、
豊かな音の響きを全身で体感できるクラビノーバ。

コンサートグランドピアノの個性を味わう

世界最高峰のコンサートグランドピアノである、ヤマハ「CFX」とベーゼンドルファー「インペリアル」の音をサンプリング。明るく華やかなCFXと温かく深みのある響きのインペリアル。各ピアノの個性あふれるサウンドを、ふくよかな倍音や共鳴音に至るまで、打鍵やペダリングに応じた音の繊細な変化も忠実に再現しており、豊かな音色のグラデーションとダイナミックな強弱表現を楽しめます。加えて、CFXとインペリアルのバイノーラルサンプリングも搭載*。ヘッドホン使用時でもヘッドホンをしていることを忘れるほどに快適で、自然で立体的な響きを体感できます。

*CLP-825はCFXのみ搭載



グランドピアノに迫る感度での音色表現

ハンマーや弦、ダンパーなど、グランドピアノの複雑な内部機構の挙動によって生まれる多彩な音色変化を再現する最新技術「グランド・エクスプレッション・モーデリング」を搭載。CLPシリーズではタッチの力加減や打鍵の速さに応じた音色変化だけでなく、鍵盤の離し方や同じ鍵盤を連打する際の音色変化も弾き分けられるため、繊細な音色の違いを正確に表現する力が身につきます。



弾きごたえ十分な

「グランドタッチ™鍵盤」「グランドタッチ-エス™鍵盤」

設計コンセプトは、グランドピアノアクションを感じる鍵盤。グランドピアノ同様の感覚でタッチをコントロールでき、イメージ通りの音を作れる鍵盤を目指しました。ピアニストは、鍵盤の押し始めから底につくまでの10mmというわずかな打鍵ストロークの中で、指先から伝わる感覚の変化をつぶさに感じ取って音を作っています。この感性に応えるため、ヤマハは独自の鍵盤構造と素材から成る「グランドタッチ™鍵盤」「グランドタッチ-エス™鍵盤」を開発。グランドピアノの鍵盤から指に伝わる感覚を忠実に再現しています。

GRANDTOUCH
KEYBOARD

GRANDTOUCH S
KEYBOARD



グランドピアノの音場をリアルに再現する音響設計

CLPシリーズの上位モデルには、奏者を包み込むようなグランドピアノの音像や音場を再現する音響技術「グランドアコースティックイメージング」を採用。ハンマーが弦を打っている感覚や、響きがすっと消え入る余韻、響板が鳴り響くような奥行き感など、グランドピアノらしい立体的な演奏空間を創出します。これは、低域・中域・高域の各スピーカーの配置・音量バランスの最適化に加え、出力された音を空間に広く拡散させるディフューザーやバイディレクショナルホーンの効果によるもの。さらに、細やかな音質調整を実現した新音源チップにより、音作りの精度が飛躍的に向上しています。



- 弾き心地や音にこだわって選びたい方に
- 録音機能や片手ずつの演奏など、
サポート機能を使って練習したい方に
- 初心者から上級者まで幅広いピアノ演奏レベルの方に



古楽器が織り成すクラシック音楽の世界

ピアノの原型である「フォルテピアノ」の音も搭載しています。モーツアルトやベートーヴェン、ショパンたちが活躍した時代のこの音は、現代のピアノに比べ繊細で減衰が速いのが特徴。名だたる作曲家が楽譜に込めた想いに、触れることができる音色です。

*CLP-885/875/845/835に搭載

*写真のフォルテピアノは

浜松市楽器博物館の所蔵楽器です。



CLP SERIES

CLP-885 GRANDTOUCH KEYBOARD

オープン価格



繊細なコントロールが可能な カウンターウェイト搭載のグランドタッチ™鍵盤

鍵盤のどの位置でも弾きやすく、弾き方に応じて手応え・音色も多彩に変化。グランドピアノの弾き心地をリアルに再現します。

※「カウンターウェイト」は外から見えません。



スプルースコーンスピーカー

アコースティックピアノの響板と同じスプルース材をスピーカー・コーンに使用。よりナチュラルでグランドピアノのような音の立ち上がりを実現しました。



空間を上質な音の響きで満たすスピーカーシステム

筐体にあわせてスピーカーの配置や向き、音量バランスを最適化し、ヤマハ電子ピアノ最高峰の音響技術「グランドアコースティックイメージング」によって、グランドピアノのような自然な音の広がりや奥行き感を再現しています。



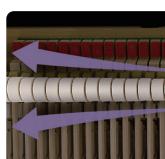
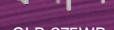
クラシック音楽の表現の世界が広がる

モーツアルトやベートーヴェン、ショパンといった名だたる作曲家たちが生きた時代のピアノ音を4種収録。当時の音で演奏することで、彼らが楽譜に込めた表現の意味合いを知ることができます。

*写真のフォルティピアノは浜松市楽器博物館の所蔵楽器です。

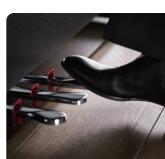
CLP-875 GRANDTOUCH KEYBOARD

オープン価格



グランドピアノに迫る演奏性の鍵盤

繊細な音色から雄大な音色まで、さまざまな音色を自在に奏でられる「グランドタッチ™鍵盤」を搭載。さらに「88鍵リニアグレードハンマー」により、グランドピアノ同様に一鍵一鍵の重みや戻りの感覚まで忠実に再現しているため、正確なタッチ感を養えます。



グランドピアノさながらの踏み心地を再現したペダル

ペダルの効果が出始めるところで重く感じるGPIレスポンスダンパー付きのグランドタッチ™ペダルを搭載。ディレクトなハーフペダルの操作感を身体で覚えることができます。



自然な音空間に包まれる

3ウェイスピーカーを搭載。「グランドアコースティックイメージング」によって空間に音が豊かに広がり、まるでグランドピアノの響板から音が響いているかのような自然な音場を楽しめます。



タッチセンサー

コントロールパネルには、操作する時だけ文字を表示。操作していない間はパネルが消灯するため、演奏に集中できます。

詳細はこちらから



PE 黒鏡面艶出し仕上げ

B ブラックウッド調仕上げ

R ニューダークローズウッド調仕上げ

WB ホワイトバーチ調仕上げ

WH ホワイトウッド調仕上げ

CLP-845 GRANDTOUCH S KEYBOARD

オープン価格



CLP-845B



CLP-845PE



CLP-845R



CLP-845WB



無垢材を使用した木製のグランドタッチ-エス™鍵盤

木製の「グランドタッチ-エス™鍵盤」は、一枚板から切り出した無垢材を使用。アコースティックピアノづくりで培われた木工技術により、歪みや反りがなく、グランドピアノの質感に近い弾き心地の鍵盤を生み出しています。



クリアで厚みのあるサウンドを楽しめる

低域と中高域それぞれに専用ユニットを設けた2ウェイスピーカーシステムにより、クリアで厚みのあるサウンドを実現しています。



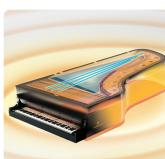
演奏に没入できるデザイン

流れるような曲線、前脚を受けるどっしりとした妻土台、視界への影響を考慮した前脚の位置、幅の広い譜面台など、デザイン面においてもグランドピアノの演奏感を追求しました。



さまざまな音色を自在に引き出せる鍵盤

グランドピアノのような心地よい手応えを再現したグランドタッチ-エス™鍵盤を搭載。打鍵の力加減や速度の違いによる音色変化を再現する「グランド・エクスプレッション・モデリング」によって、表現力豊かな演奏が楽しめます。



バーチャル・レゾナンス・モデリング(VRM)

弦や響板などグランドピアノの筐体全体で生まれる深みのある共鳴音を再現。楽器全体が振動して生まれるふくよかな共鳴音を体感できます。

*CLPシリーズ全品番共通



電子ピアノならではの機能でもっとピアノを楽しめる

2つのフォルテピアノ音色を搭載。また、リズム機能を使えば、シンプルな演奏がより楽しく華やかに。ポップスやジャズなどを華やかなトリオ演奏で楽しめます。

*写真のフォルテピアノは浜松市楽器博物館の所蔵楽器です。



2つのコンサートグランドピアノの音

ヤマハ「CFX」、ベーゼンドルファー「インペリアル」の音をサンプリング。さらにバイノーラルサンプリング*によって、ヘッドホン使用時も自然な聴き心地で演奏できます。

*CLP-825は「CFXグランド」のみ



グランドピアノペダルに近い感覚でペダリングができる

踏む時に重く、戻す時に軽くなる、グランドピアノ特有の感触を再現した「グランドタッチ™ペダル」。コントロール性に優れ、繊細なペダリングがしやすく、安定して操作できます。



Bluetooth® オーディオ / Bluetooth® MIDI

お手持ちのBluetooth®対応デバイス内にある音楽アプリで楽曲を再生すれば、クラビノーバのスピーカーで聴いたり、曲に合わせて演奏することができます。※オーディオ(受信) / MIDI(送受信)

CLP-835 GRANDTOUCH S KEYBOARD

オープン価格



CLP-835WB



CLP-835PE



CLP-835R



CLP-835B



さまざまな音色を自在に引き出せる鍵盤

グランドピアノのような心地よい手応えを再現したグランドタッチ-エス™鍵盤を搭載。打鍵の力加減や速度の違いによる音色変化を再現する「グランド・エクスプレッション・モデリング」によって、表現力豊かな演奏が楽しめます。

バーチャル・レゾナンス・モデリング(VRM)

弦や響板などグランドピアノの筐体全体で生まれる深みのある共鳴音を再現。楽器全体が振動して生まれるふくよかな共鳴音を体感できます。

*CLPシリーズ全品番共通



電子ピアノならではの機能でもっとピアノを楽しめる

2つのフォルテピアノ音色を搭載。また、リズム機能を使えば、シンプルな演奏がより楽しく華やかに。ポップスやジャズなどを華やかなトリオ演奏で楽しめます。

*写真のフォルテピアノは浜松市楽器博物館の所蔵楽器です。

CLP-825 GRANDTOUCH S KEYBOARD

オープン価格



CLP-825WH



CLP-825R



2つのコンサートグランドピアノの音

ヤマハ「CFX」、ベーゼンドルファー「インペリアル」の音をサンプリング。さらにバイノーラルサンプリング*によって、ヘッドホン使用時も自然な聴き心地で演奏できます。

*CLP-825は「CFXグランド」のみ



グランドピアノペダルに近い感覚でペダリングができる

踏む時に重く、戻す時に軽くなる、グランドピアノ特有の感触を再現した「グランドタッチ™ペダル」。コントロール性に優れ、繊細なペダリングがしやすく、安定して操作できます。



Bluetooth® オーディオ / Bluetooth® MIDI

お手持ちのBluetooth®対応デバイス内にある音楽アプリで楽曲を再生すれば、クラビノーバのスピーカーで聴いたり、曲に合わせて演奏することができます。※オーディオ(受信) / MIDI(送受信)

C S P

S E R I E S

スマートデバイスと楽器をつないで、いつも聴いている 曲の演奏に気軽にチャレンジできるクラビノーバ

アプリ「スマートピアニスト」で直感的な操作が可能

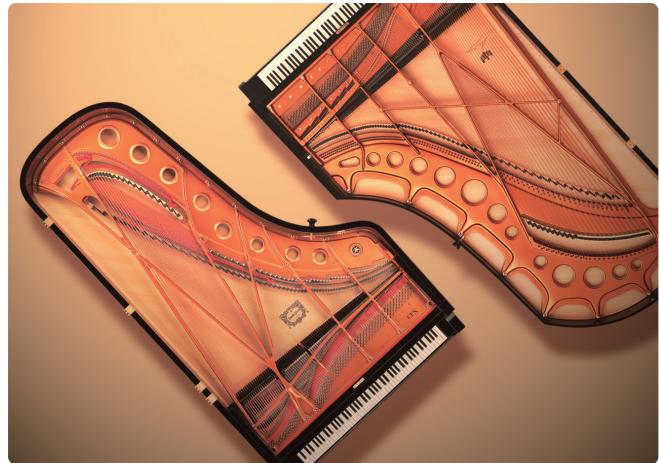
シンプルでスタイリッシュなデザインのCSPシリーズ。ヤマハのアプリ「スマートピアニスト」を使えば、スマートデバイスからクラビノーバを操作することもできます。アコースティックピアノやエレクトリックピアノ、その他の多彩な楽器から好きな音色を選んだり、コンサートホールや大聖堂など音響空間を切り替えるなど、さまざまな操作が直感的に行えるアプリです。



楽しみが広がる多彩な音色

世界最高峰のコンサートグランドピアノ、ヤマハ「CFX」、歴史を超えて愛され続けるウィーンのピアノブランド、ベーゼンドルファー社のフラッグシップモデル「インペリアル」をはじめ、管弦打楽器やコーラス、効果音など819種類*の多彩な音色を搭載しています。

*スマートピアニスト接続時



演奏が楽しくなる「ストリームライツ」

楽譜を読むのが苦手な方でも、「ストリームライツ」を使えば安心。鍵盤上部から流れてくる光が、次に弾く鍵盤やタイミングを教えてくれます。さらに片手ずつ練習できるモードや、テンポをゆっくりに変更できる設定に加え、正しい鍵盤を弾くまでソングが止まってくれる機能も搭載。お気に入りの曲をマイペースに楽しく練習できます。

バラエティ豊かな内蔵曲

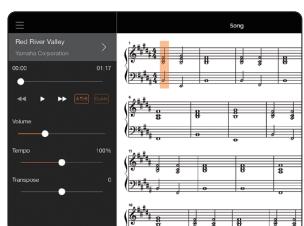
有名アーティストの人気曲やスタンダードナンバーを集めたポピュラー50選に加え、クラシック50選、「バイエル」や「ハノン」のレッスン曲など、計403曲*の豊富なラインアップを内蔵。お手本としてデモ演奏を聴くだけでなく、アプリ「スマートピアニスト」をつないでスマートデバイス上に譜面を表示することも可能です。また、新曲の追加購入もできるため、お気に入りの曲の演奏が楽しめます。



自動でピアノパート譜を作成する 「オーディオトゥースコア」

オーディオソングのコード進行を解析し、ピアノパート譜(伴奏譜)を作成。8ビート・16ビート・アルペジオ・スイングジャズなど、同時に50種類以上もの譜面が作成されるので、弾きたい曲調や演奏レベルに合わせて選べます。

*メロディーは譜面表示されません



*スマートピアニスト接続時

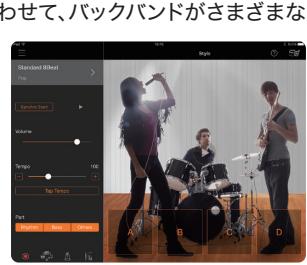
- 楽譜を読むのが苦手な方に
- お気に入りの曲を自分で練習して楽しみたい方に
- 初心者や久しぶりにピアノを演奏される方に



演奏が一気に華やかになる「伴奏スタイル(自動伴奏)」

495種類*を搭載した「伴奏スタイル(自動伴奏)」を使えば、ロックバンドやオーケストラなど、自分の演奏に合わせて、バックバンドがさまざまな音楽ジャンルの伴奏をしてくれます。イントロやエンディングもつけられ、ワンランク上の演奏を手軽に味わえるのも嬉しいポイント。マイクをつないで弾き語りをするなど、より自分らしい演奏も楽しめます。

*スマートピアニスト接続時



C S P S E R I E S

CSP-275 GRANDTOUCH S

オープン価格



CSP-275PE

CSP-275B

CSP-275WH



無垢材を使用した木製の グランドタッチ-エス™鍵盤

木製の「グランドタッチ-エス™鍵盤」は、一枚板から切り出した無垢材を使用。アコースティックピアノづくりで培われた木工技術により、歪みや反りがなく、グランドピアノの質感に近い弾き心地の鍵盤を生み出しています。



選べる豊富な音色

ヤマハのコンサートグランドピアノ「CFX」や、ベーゼンドルファー「インペリアル」をはじめとする鍵盤楽器はもちろん、さまざまな管弦打楽器、コーラスや効果音まで、バラエティ豊かな音色を搭載しています。



2ウェイスピーカー

中・高音域専用のスピーカーとハイパワーアンプを採用し、クリアで迫力のあるサウンドを実現しています。



スピーカーボックス

スピーカーボックスをプラスすることで、さまざまなジャンルの曲の演奏をより厚みのある響きで楽しめます。

詳細はこちらから



PE 黒鏡面艶出し仕上げ

B ブラックウッド調仕上げ

WH ホワイトウッド調仕上げ

CSP-255 GRANDTOUCH S

オープン価格



CSP-255WH



CSP-255PE



CSP-255B



さまざまな音色を自在に引き出せる鍵盤

グランドピアノのような心地よい手応えを再現したグランドタッチ-エス™鍵盤を搭載。打鍵の力加減や速度の違いによる音色変化を豊かに再現する「グランド・エクスプレッション・モデリング」によって、表現力豊かな演奏が楽しめます。



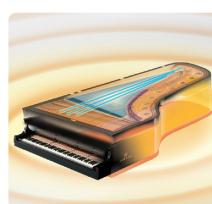
スマートデバイス・無料アプリで操作

楽器の操作は、無料アプリ「スマートピアニスト」で直感的に行なうことができます。スマートデバイスに保存されているオーディオ曲のコード進行を解析し、ピアノパート譜（伴奏譜）を作成することもできます。（詳細はP.24をご覧ください。）



ストリームライト

上から流れるように光るライトが、弾く鍵盤とタイミングを示します。譜面を読むのが苦手な方でも、光に合わせてタイミングよく鍵盤を弾くだけで、ピアノ演奏の楽しさを体感できます。



2つのコンサートグランドピアノの豊かな音

ヤマハ「CFX」に加え、ベーゼンドルファー「インペリアル」の音色も搭載。さらに「バーチャル・レゾナンス・モデリング（VRM）」により、これらのグランドピアノに迫るふくよかな共鳴音まで再現しました。色彩豊かな音色を表現可能です。

C V P

S E R I E S

本格的なピアノの音とタッチ、さらに多彩な音色と機能で、
自分らしい楽しみ方に出会えるクラビノーバ。

豊富な楽器の音色を、細部までリアルに再現

「スーパー・アーティキュレーションボイス」を使えば、鍵盤の弾き方やペダルの踏み方次第で、さまざまな楽器の音色に繊細な表情を付けることが可能。たとえばサクソフォンの息づかいやギターの弦のこすれなど、音の表情までナチュラルに再現できます。



バックバンドとのアンサンブル演奏

あなたの演奏に合わせてクラビノーバがアンサンブルをつけてくれる「伴奏スタイル（自動伴奏）」を搭載。まるで自分専用のバンドやオーケストラと一緒に演奏しているような臨場感を楽しめます。ジャズやロック、ポップスなど、さまざまなジャンルの伴奏スタイルを内蔵しており、イントロやエンディングもボタンひとつで操作できます。



さらに広がるピアノ演奏の楽しみ

演奏したい曲に合わせて、ピアノの種類や演奏する空間（音響効果）などを変更できます。またセッションプレーヤーのイラストをタッチすると、40種類の中から好みの伴奏を選択可能。選んだバックバンドとのセッション演奏を楽しめます。ソロ演奏にとどまらず、より広くピアノ演奏を楽しむことができます。



マイクをつないでボーカルパフォーマンス

本体にマイクを接続すれば、弾き語りやカラオケを思う存分楽しめます。歌詞データが搭載されている楽曲は、ディスプレイに歌詞を表示。曲の進行に合わせて文字色も変わるので、歌い出しが一目でわかります。



初心者にもうれしい、丁寧なガイド機能

豊富な内蔵曲をお手本として聴いたり、片手ずつ練習したりすることが可能。さらに、ディスプレイに表示された譜面上をボールがジャンプして、いま弾いている箇所を案内してくれます。また「ガイドランプ」が光って次に弾く鍵盤を教えてくれるので、譜面が読めなくても安心です。

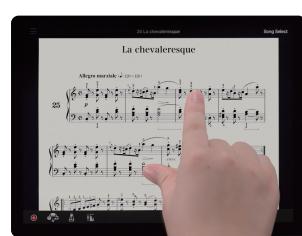


- アンサンブル演奏を楽しみたい方、
アレンジ・作曲などの音楽制作をされたい方に
- 本格的なピアノの音とタッチで演奏したい方に
- 中級者から上級者までピアノ演奏経験のある方に



アプリに接続してさらに楽しむ

オーディオソングの伴奏譜を自動で作成してくれる「オーディオトゥー スコア」機能を備えた「Smart Pianist(スマートピアニスト)」や、演奏動画の撮影や編集、アップロードまで簡単にできる「Rec'n'Share(レックンシェア)」を使うことで、楽しみ方がさらに広がります。



CVP SERIES

CVP-909 GRANDTOUCH KEYBOARD

オープン価格



CVP-909PE



CVP-909B



カウンターウェイト

「カウンターウェイト」を鍵盤の内部に搭載。グランドピアノに近いタッチ感を再現し、ピアニッシモなどの繊細なタッチコントロールでの演奏性を高めました。

※「カウンターウェイト」は外から見えません。



リアルなライブ演奏を演出

ライブ演奏でよりリアルな表現を可能にする「スーパー・アーティキュレーションボイス2」では、たとえば、クラリネットのグリッサンドや弦楽器のポルタメントのような繊細な表現が可能。また、まるで本物のドラマーと一緒に演しているかのような自然な音の表現ができる「Revo!Drums」も搭載しています。



多彩な音色を美しく響かせるスピーカー

ピアノの響板と同じスプルース材をスピーカーコーンに使用し、音の立ち上がりの良さを実現。サブウーファーには、低音部の響きがよりクリアになるツイステッドフレアポートを採用しています。



3ウェイスピーカー

低・中・高それぞれの音域の専用スピーカーを搭載。すべてを最適なバランスで配置することで、グランドピアノさながらの響きを再現しています。

詳細はこちらから



PE
黒鏡面艶出し仕上げ

B
ブラックウッド調仕上げ

CVP-905 GRANDTOUCH KEYBOARD

オープン価格



CVP-905B



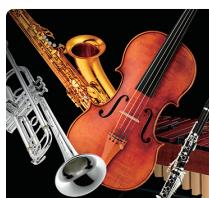
CVP-905PE



まさにグランドピアノの弾き心地

グランドタッチ™鍵盤

鍵盤のどの位置でも弾きやすく、弾き方によって手応え・音色も多彩に変化。グランドピアノの弾き心地をリアルに再現しています。



選べる豊富な音色

ヤマハのコンサートグランドピアノ「CFX」やベーゼンドルファー「インペリアル」をはじめとする鍵盤楽器はもちろん、管弦楽器やコーラス、効果音まで、バラエティ豊かな音色を搭載しています。



アンサンブル演奏が楽しめる

伴奏スタイル(自動伴奏)

ひとりでも自分専用のバックバンドと共に演奏しているかのように、多彩な楽器とのアンサンブル演奏が可能です。



グランドタッチ™ペダル

踏む時に重く、離す時に軽くなる、グランドピアノのペダルの踏み心地を再現。また、ペダルの支点位置についてもグランドピアノの機構により近づくよう設計しており、これまで以上にグランドピアノらしい感覚で演奏できます。

TECHNOLOGY



サウンドクオリティ

世界で活躍する2つのコンサートグランドピアノ

クラビノーバのグランドピアノの音は、世界的に有名な2つのコンサートグランドピアノから収録しており、好きなピアノを選んで演奏することができます。そのひとつが、ヤマハ最高峰のコンサートグランドピアノ「CFX」。力強くきらびやかで表情豊かなその音色は、世界各地のコンサートホールでピアニストたちに高い評価を受けています。また、長い歴史の中で愛され続けるウィーンのピアノブランド、ベーゼンドルファー社のフラッグシップモデル「インペリアル」は、豊かな色彩と木のぬくもりを感じさせる響きが特長。88鍵盤すべての音色を1音1音丁寧に収録するだけでなく、1台のピアノとして調和のとれた音になるよう細やかに調整することで、それぞれの個性を忠実に再現しています。

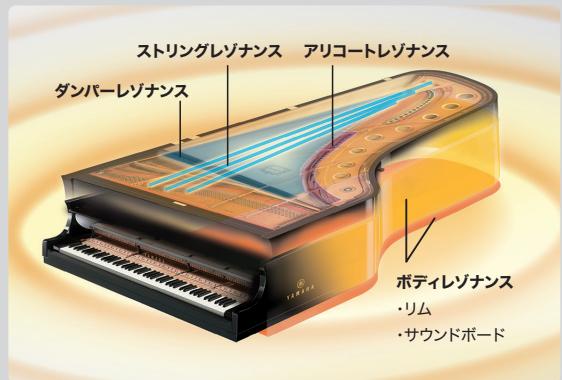
彩り豊かな共鳴音

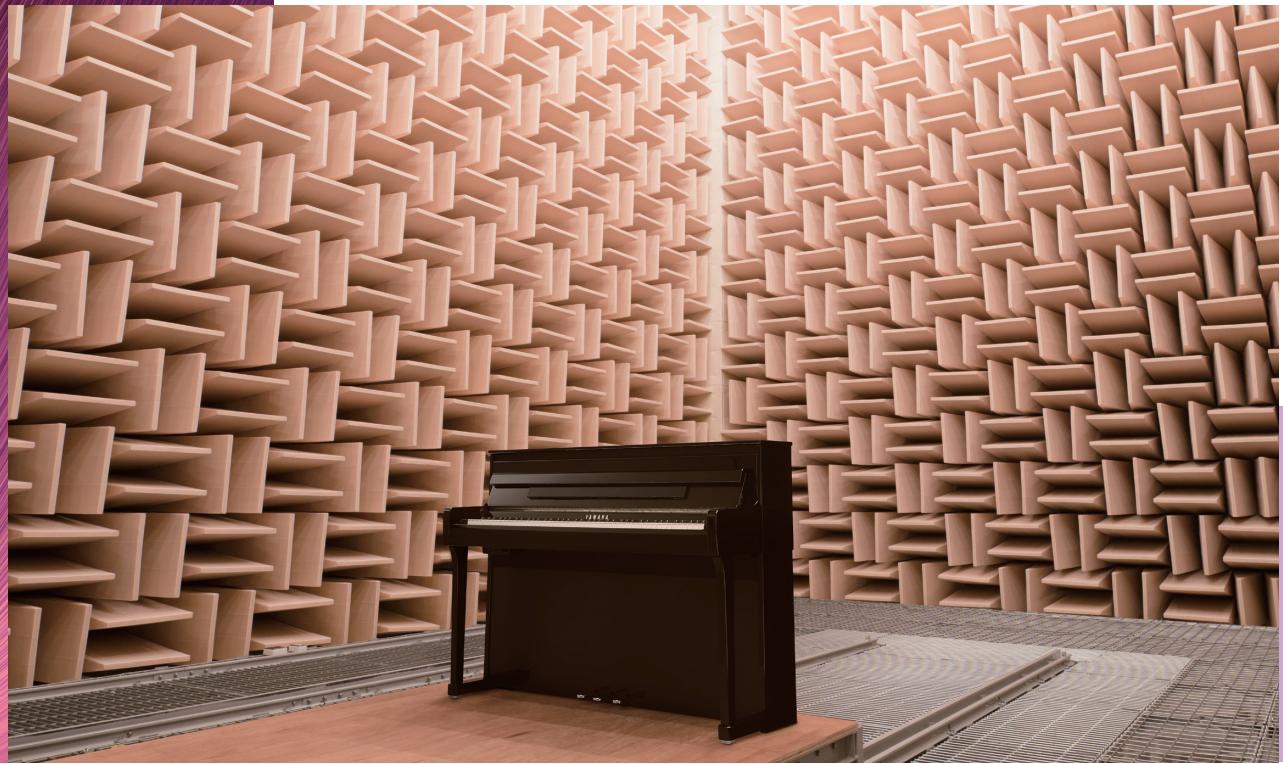
楽器全体が振動して生まれるふくよかな共鳴音は、グランドピアノの魅力のひとつ。クラビノーバは「バーチャル・レゾナンス・モデリング(VRM)」という画期的な技術により、この共鳴音を緻密に再現します。「VRM」は、弦の振動が他の弦や響板に伝わることで発生する、複雑で多彩な共鳴音をシミュレート。鍵盤を押さえるタイミングや、ペダルを踏むタイミング、そしてそれらの強さに応じて、瞬間瞬間の共鳴音を創出できるため、変化に富んだ演奏表現が可能です。クラビノーバでは、響板・側板・フレームなどピアノ本体部の響きや高音域のアリコート、ダンパーが上がって弦が開放される際に生じるダンパーノイズまで再現。グランドピアノの筐体全体から響き渡る、ダイナミックで深みのある共鳴音を体感できます。

※製品によってシミュレートの対象範囲が異なります。

音源・音響技術

およそ8,000もの部品が複雑に影響し合うことで成り立っているグランドピアノ。それぞれの機構が多彩な音の成分を生み出し、きらびやかでクリアなサウンドから温かい響きまで、変化に富んだ美しい音色を奏でます。長年のグランドピアノ作りで培った匠の技と最新のテクノロジーを掛け合わせ、表現力豊かな音を実現しています。





国内屈指の開発環境

電子ピアノの音響設計で重要な役割を果たしているのが、ヤマハ本社にある国内最大級の無響室です。ここでスピーカーの音響特性を測定し、使用が想定されるどんな部屋でもベストに近い音響となるよう調整。大規模な研究開発施設を数多く備えることで、ヤマハはより高品質な製品開発を実現しています。

心地よい音の広がり

筐体全体が鳴り響くグランドピアノで演奏すると、さまざまな音の成分が空間で混ざり合い、彩り豊かな音色が奏者の全身に降り注ぎます。音の広がりや余韻に浸れる、この心地よい演奏感を実現するのが、「グランドアコースティックイメージング*」。グランドピアノならではの音の広がりに着目し緻密な調整を行うことで、奏者の前でハンマーが弦を打っているような感覚や、弦の響きがずっと奥へ消え入る余韻まで再現しています。

*CLP-885/875、CVP-909に搭載

ヘッドホン装着時も快適

クラビノーバでは、ヘッドホンを着けて演奏する際にも、ピアノ本体から自然に音が響いてくるような感覚で演奏できる「バイノーラルサンプリング」を搭載*しています。バイノーラルサンプリングとは、ダミーヘッドを用いて演奏者の耳と同じ位置に専用マイクを据え付け、聴こえてくるピアノ音をそのまま収録する方式で、ヘッドホン装着時でも、まるでグランドピアノで演奏しているかのような立体的な響きを体感できます。さらに、「CFX」と「ベーゼンドルファー」以外のピアノ音色でヘッドホン演奏する際、バイノーラルに近い音の広がりを再現するピアノエフェクトとして「ステレオフォニックオプティマイザー」も搭載。長時間の演奏でも、ヘッドホンをしていることを忘れるほどに快適です。

*「CFXグランド」、「ベーゼンドルファー」音色に対応。(CLP-825は「CFXグランド」のみ)



耳にやさしい音量制限機能

CLPシリーズは、最大音量を制限し、誤って大きな音がスピーカーから出ないようにすることができます。また、ヘッドホン使用時は聴覚を保護できるため、小さなお子様が演奏する際にも安心です。

*CLP-885/875/845/835は10~100%、CLP-825は20%~50%~80%の3段階での音量制限が可能です。



演奏性

鍵盤・ペダル

数百年の歴史の中で進化してきたグランドピアノには、機構上の特徴のみならず、演奏性を高めるための工夫が数多く盛り込まれています。ヤマハはそれらがもたらす働きや、奏者が感じる感覚をつぶさに研究し、クラビノーバで再現しました。たとえば、グランドピアノの一つひとつの鍵盤で異なる重みや戻りの感覚を再現したり、鍵盤の動きを細かく感知する3つの独自センサーを用いて、トrilなどの連打性を向上させる「レペティション機構」の仕組みを実現しています。さらには、打鍵時にハンマーが弦振動を止めてしまわないための「エスケープメント」や、ピアニッシモなど繊細なタッチ時の演奏性向上のために鍵盤内部に埋め込まれた「カウンターウェイト*」など、さまざまな機構についても再現することで、グランドピアノの演奏性に近づけています。また弾き心地を大きく左右する鍵盤については、吸湿性が高く指が滑りにくい素材を採用。ペダルについては踏み方に応じた音色の変化や踏み心地を再現したペダル機構を採用することで、より高い演奏性を求めています。

*CLP-885、CVP-909に搭載



グランドピアノの鍵盤機構



CLP-885、CVP-909の鍵盤機構



グランドタッチ™鍵盤／グランドタッチ-エス™鍵盤

「グランドタッチ™鍵盤／グランドタッチ-エス™鍵盤」の設計コンセプトは、「グランドピアノのアクションを感じる鍵盤」。グランドピアノ同様の感覚でタッチをコントロールでき、イメージ通りの音を作れる鍵盤を目指しました。安定性が高く、タッチによって指先への手応えが多彩に変化するため、繊細な音から雄大な音まで自在に引き出すことが可能。ハンマーが弦を打った時に感じる心地よい手応えも再現しています。また、ヤマハの木製鍵盤*は、楽器用に十分に乾燥させた無垢材を使用しており、積層タイプの木製鍵盤よりも歪みにくいのが特長です。CLP-885/875とCVPシリーズに搭載のグランドタッチ™鍵盤は、ヤマハ電子ピアノの中で支点までの距離が最も長いため、鍵盤の奥まで弾きやすくなっています。さらに、グランドピアノ同様に一鍵一鍵で重みや戻りの感覚が異なる「88鍵リニアグレードハンマー」を搭載し、グランドピアノに迫る演奏性を実現しています。

*CLP-885/875/845、CVPシリーズ、CSP-275に搭載

グランドタッチ™ペダル／GPLレスポンスダンパー

「グランドタッチ™ペダル*」は、奏者の脚に感じる重さの変化を、グランドピアノにより近づけています。踏み戻す時に軽くなるため疲れにくく、ハーフペダルなど微妙な踏み込みや戻しの加減を調整しやすいのが特長です。より正確なペダリングができるため、音の表情を繊細に変化させることができます。また一部のモデルには、踏み出しが軽く、ペダルの効果が始めるところで重みを感じる「GPLレスポンスダンパー**」を搭載。グランドピアノにより近い感覚でペダルを操作できます。

*CLP-CVPシリーズに搭載

**CLP-885/875、CVP-909に搭載

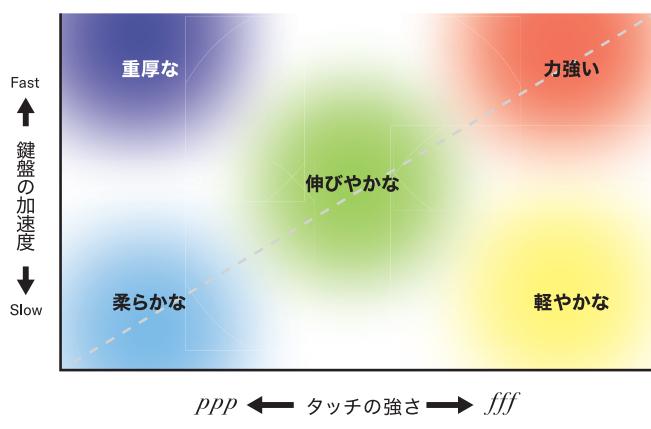


ピアノの持つ感受性

グランド・エクスプレッション・モデリング

「グランド・エクスプレッション・モデリング」とは、立体的で変化に富んだ音楽表現を可能にする画期的な技術です。グランドピアノの内部では、ハンマーやダンパー、弦といった機構が、タッチごとに異なる動きをし、互いに影響し合うことで無限大とも言える音色表現を実現しています。そしてピアニストはグランドピアノを弾く際に、鍵盤を押し込む間にどのように力を込めるか、鍵盤を戻す時にどのように音を残しながら消していくか、今鳴っている音に次に弾く音をどのように重ねていくかといった細かい表現を演奏に込めています。これらの演奏表現をクラビノーバで叶えているのが「グランド・エクスプレッション・モデリング」です。タッチの強さ、速さに加えて新たに深さをセンシングすることで、内声の伴奏ラインと外声のメロディーラインを異なる音色で弾き分けたり、トリルやレガートといった奏法において、鍵盤を押し込む深さに応じた音色の違いを表現できます。

タッチによる音色の変化



※イメージです。



APP S / OTHERS

クラビノーバと一緒に使ってピアノ演奏をもっと楽しく



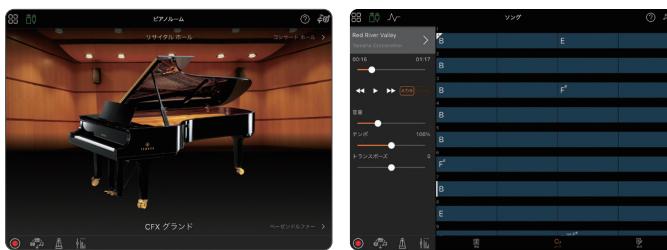
詳細は[こちらから](#)



※対応機種・OS、接続方法はヤマハ製品サイトでご確認ください。

Smart Pianist (スマートピアニスト)

クラビノーバに接続することで、楽器本体に搭載されているさまざまな機能を誰でもかんたんに操作することができる無料アプリです。



お気に入りの曲を演奏して楽しむ

内蔵曲の楽譜を表示しながら演奏することができ、また、市販のPDF楽譜を追加すると、楽譜を表示しながら演奏できるだけでなく、自動生成された参考演奏を聴くことも可能です。さらに、ヤマハミュージックデータショップで好きな曲を追加購入することもできるため、楽しみの幅が広がります。また、パートキャンセル、テンポ変更、録音など、さまざまな機能があり、片手ずつ弾いたり、ゆっくり弾いたりと、練習にも役立ちます。

音色やその他の機能を視覚的に簡単に設定

CLP・CSPシリーズでは、多彩な音色、ピアノの種類、ホールや大聖堂などの音の響きに特長のある演奏空間の設定を直感的に選ぶことができ、さまざまな機能をかんたんに楽しめます。



※本ページ記載の情報は予告なく変更される場合があります。



詳細はこちらから

Rec'n'Share (レッケンシェア)

演奏の録音はもちろん、演奏動画の撮影や編集、アップロードまで簡単に行える無料アプリです。

※CVPシリーズのみ対応



詳細はこちらから

RoomCo AR (ルムコ エーアール)

スマートフォンであなたのお部屋を映しながら実物大の3Dデータを配置シミュレーションできるアプリ。楽器を試し置きし、お部屋に合ったモデルやカラーをイメージすることができます。



詳細はこちらから

Muma (ミューマ)

クラビノーバで楽しめるデータや
楽譜を楽器店で購入できる

「Muma(ミューマ)」は、ヤマハのお店にあるミュージックデータ販売システム。わかりやすい画面で、欲しい曲がすぐ見つかります。もちろん購入前に試聴も可能。曲を決めたらUSBフラッシュメモリーに保存して持ち帰ることができます。

※"SMF/XG"、"SMF/GM"のMIDIデータや"MP3"のオーディオデータを、USBフラッシュメモリーに保存することでご購入いただけます。

※USBフラッシュメモリーはお客様ご自身でご用意ください。

※クラビノーバの対応USBフラッシュメモリーに関する最新情報はヤマハ製品サイトでご確認ください。

※スマートメディアには対応しておりません。



flowkey



詳細はこちらから

flowkey (フローキー)

楽譜を読むのが苦手という初心者の方にも、レパートリーを増やしたい中～上級者の方にもおすすめのアプリ。好きな曲を自分のペースで、楽しく練習できます。

※「flowkey」は、flowkey GmbHによるサブスクリプションアプリです。



詳細はこちらから

ヤマハミュージックデータショップ

曲データ(MIDI)&対応楽譜をいつでもダウンロード。1曲から簡単にご購入いただけます。



Bluetooth®オーディオ機能*

クラビノーバと、スマートフォン・携帯オーディオプレーヤーなどのBluetooth®対応機器を接続すると、その機器で再生するオーディオデータを、クラビノーバのスピーカーで聴くことができます。

*楽器にデータを送信するには、A2DP(Advanced Audio Distribution Profile)に対応している必要があります。

※受信のみ

SPECIFICATIONS

CLP Series

モデル名	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-835	CLP-825	
鍵盤	鍵盤仕様	グランドタッチ™鍵盤 木製 ¹ 象牙調・黒檀調仕上げ、エスケーブメント付き、88鍵	グランドタッチ-エス™鍵盤 木製 ¹ 象牙調・ 黒檀調仕上げ、エスケーブメント付き、88鍵	グランドタッチ-エス™鍵盤 象牙調・黒檀調仕上げ、エスケーブメント付き、88鍵	グランドタッチ-エス™鍵盤 象牙調・黒檀調仕上げ、エスケーブメント付き、88鍵	
	88鍵リニアグレードハンマー	●	—	—	—	
	カウンターウェイト	●	—	—	—	
	タッチ感度	ハード2、ハード1、ミディアム、ソフト1、ソフト2、固定	ハード2、ハード1、ミディアム、ソフト1、ソフト2、固定	ハード、ミディアム、ソフト、固定	ハード、ミディアム、ソフト、固定	
音源/音色	ピアノ音	ヤマハ CFXサンプリング、ベーゼンドルファー インペリアルサンプリング	ヤマハ CFXサンプリング、ベーゼンドルファー インペリアルサンプリング	ヤマハ CFXサンプリング、ベーゼンドルファー インペリアルサンプリング	ヤマハ CFXサンプリング、ベーゼンドルファー インペリアルサンプリング	
	パイノーラルサンプリング	● (「CFXグランド」「ベーゼンドルファー」のみ)	● (「CFXグランド」のみ)	● (「CFXグランド」のみ)	● (「CFXグランド」のみ)	
	ピアノ効果	バーチャル・レゾナンス・モーテリング (VRM)、グランド・エクスプレッション・モーテリング、キーオフサンプリング	バーチャル・レゾナンス・モーテリング (VRM)、グランド・エクスプレッション・モーテリング、キーオフサンプリング	バーチャル・レゾナンス・モーテリング (VRM)、グランド・エクスプレッション・モーテリング、キーオフサンプリング	バーチャル・レゾナンス・モーテリング (VRM)、グランド・エクスプレッション・モーテリング、キーオフサンプリング	
	最大同時発音数	256	256	256	256	
	ボイス(音色)数	53+480XG+14ドラム/SFXキット (再生専用:GM2, GS)	38	38	10	
	フォルティピアノ	スカルラッティ ピアノ、モーツアルト ピアノ、ベートーヴェン ピアノ、 ショパン ピアノ	モーツアルト ピアノ、ショパン ピアノ	モーツアルト ピアノ、ショパン ピアノ	モーツアルト ピアノ、ショパン ピアノ	
	関連機能	デュアル、スプリット、デュオ	デュアル、スプリット、デュオ	デュアル、デュオ	デュアル、デュオ	
ペダル	グランドタッチ™ペダル	● (GPLレスポンスダンパー付き)	●	●	3本: ダンパー (ハーフペダル対応)、 ソフト、ソステナート 各ペダル機能割当可	
	エフェクト(効果)	タイプ	リバーブ: 7種類、コーラス: 3種類、ブリリアンス: 7種類+ユーザー、エフェクト: 12種類	リバーブ: 4種類	リバーブ: 4種類	
録音/再生 (MIDIソング)	内蔵曲数	ボイスデモ27曲、クラシック50曲、 レッスン303曲	ボイスデモ23曲、クラシック50曲、レッスン303曲	ボイスデモ10曲、クラシック50曲、 レッスン303曲	ボイスデモ10曲、クラシック50曲、 レッスン303曲	
	録音	曲数	250	250	1	
		トラック数	16	16	2	
録音/再生 (オーディオソング)	最大録音時間	80分/曲 (USBオーディオレコーダー)	80分/曲 (USBオーディオレコーダー)	80分/曲 (USBオーディオレコーダー)	80分/曲 (USBオーディオレコーダー)	
	フォーマット(録音・再生)	WAV (44.1kHz, 16bit, ミキシング)	WAV (44.1kHz, 16bit, ミキシング)	WAV (44.1kHz, 16bit, ミキシング)	WAV (44.1kHz, 16bit, ミキシング)	
記憶媒体	フラッシュメモリー(内蔵)	約1.4MB	約1.4MB	約1.4MB	約1.4MB	
	外付けメモリー ²	USBフラッシュメモリー(別売)	USBフラッシュメモリー(別売)	USBフラッシュメモリー(別売)	USBフラッシュメモリー(別売)	
その他機能	メトロノーム	●	●	●	—	
	リズム	20	20	20	—	
	ピアノルーム	●	●	●	—	
	その他の設定	テンポ、トランスポーズ、チューニング、スケール 他	テンポ、トランスポーズ、チューニング、スケール 他	テンポ、トランスポーズ、チューニング、スケール 他	テンポ、トランスポーズ、チューニング、スケール 他	
ディスプレイ	コントロールパネル	タッチセンサー(フルドットLCD 198×100ドット)	ボタン(フルドットLCD 198×100ドット)	ボタン(フルドットLCD 198×100ドット)	ボタン(フルドットLCD 198×100ドット)	
Bluetooth ³ 接続						
接続端子	USB TO DEVICE	●	●	●	—	
	USB TO HOST	● (MIDI/オーディオ)	● (MIDI/オーディオ)	● (MIDI/オーディオ)	● (MIDI/オーディオ)	
	その他端子	ヘッドホン ³ ×2、AUX IN (ステレオミニ端子)、AUX OUT (L/L+R, R)	ヘッドホン ³ ×2、AUX IN (ステレオミニ端子)、AUX OUT (L/L+R, R)	ヘッドホン ³ ×2、AUX IN (ステレオミニ端子)、AUX OUT (L/L+R, R)	ヘッドホン ³ ×2、AUX IN (ステレオミニ端子)、AUX OUT (L/L+R, R)	
音響システム	アンプ出力	(45W+30W+40W) × 2	(45W+25W+40W) × 2	(45W+45W) × 2	30W×2	20W×2
	スピーカー	(16 cm ディフューザー付 + 8 cm ディフューザー付 + 2.5 cm(ドーム型) バイディレクショナルホーン付) × 2	(16 cm + 8 cmディフューザー付 + 2.5 cm(ドーム型) バイディレクショナルホーン付) × 2	(16 cm ディフューザー付 + 8 cm ディフューザー付) × 2	16 cm ディフューザー付 × 2	12 cmディフューザー付 × 2
	スプレース コーンスピーカー	●	—	—	—	—
	グランドアコースティック イメージング	●	—	—	—	—
	スピーカーボックス(ウーファー)	●	—	—	—	—
	インテリジェント・アコース ティック・コントロール(IAC)	●	●	●	●	●
	ステレオフォニック オプティマイザー	●	●	●	●	●
消費電力		55W (電源アダプターPA-500使用時)	55W (電源アダプターPA-500使用時)	30W (電源アダプターPA-500使用時)	18W (電源アダプターPA-300C使用時)	12W (電源アダプターPA-300C使用時)
オートパワーオフ		—	●	—	—	—
外装	仕上げ	CLP-885PE: 黒鏡面艶出し CLP-885B: 黒鏡面艶出し CLP-885B : ブラックウッド調	CLP-875PE: 黒鏡面艶出し CLP-875B : ブラックウッド調 CLP-875R : ニューダークローズ ウッド調 CLP-875WB: ホワイトバーチ調	CLP-845PE: 黒鏡面艶出し CLP-845B : ブラックウッド調 CLP-845R : ニューダークローズ ウッド調 CLP-845WB: ホワイトバーチ調	CLP-835PE: 黒鏡面艶出し CLP-835B : ブラックウッド調 CLP-835R : ニューダークローズ ウッド調 CLP-835WB: ホワイトバーチ調	CLP-825R : ニューダークローズ ウッド調 CLP-825B : ホワイトウッド調
	キーパー/譜面立て/譜面止め	回転式/あり/あり	—	—	スライド式/あり/あり	—
	ヘッドホンハンガー	—	●	—	—	—
寸法【幅×奥行×高さ】 ※譜面立てを倒した場合		CLP-885PE: 1,467×494×1,029(mm) CLP-885B: 1,461×494×1,027(mm)	CLP-875PE: 1,455×465×970(mm) CLP-875B/R/WB: 1,450×465×967(mm)	CLP-845PE: 1,455×460×930(mm) CLP-845B/R/WB: 1,450×460×927(mm)	CLP-835PE: 1,455×460×930(mm) CLP-835B/R/WB: 1,450×460×927(mm)	CLP-825R/WB: 1,350×411×849(mm)
質量		CLP-885PE: 90kg CLP-885B : 87kg	CLP-875PE: 74kg CLP-875B/R/WB: 71kg	CLP-845PE: 63kg CLP-845B/R/WB: 60kg	CLP-835PE: 60kg CLP-835B/R/WB: 57kg	CLP-825R/WB: 45kg
付属品		取扱説明書(兼保証書)、ヘッドホン、高低自在イス、楽譜集「クラシック名曲50選」、電源コード/電源アダプター: PA-500 (CLP-885/875/845)、PA-300C (CLP-835/825)	—	—	—	—

¹ 白鍵のみ木材使用 ² 動作確認済みUSBデバイス機器は、ヤマハ製品サイトにてご確認ください ³ ステレオ標準フォーン端子

CSP Series

CVP Series

モデル名		CSP-275	CSP-255	CVP-909	CVP-905
鍵盤	鍵盤仕様	グランドタッチ-エス™鍵盤 木製 ¹ 象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵	グランドタッチ-エス™鍵盤 象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵	● グランドタッチ™鍵盤 木製 ¹ 、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵	● グランドタッチ™鍵盤 木製 ¹ 、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵
	88鍵リニアグレードハンマー	-	-	● ●	● ●
	カウンターウェイト	-	-	● ●	● ●
	タッチ感度	ハード2、ハード1、ミディアム、ソフト1、ソフト2、固定	ハード2、ハード1、ミディアム、ソフト1、ソフト2、固定	● ●	● ●
音源／音色	ピアノ音	ヤマハ CFXサンプリング、ベーゼンドルファーインペリアルサンプリング	ヤマハ CFXサンプリング、ベーゼンドルファーインペリアルサンプリング	ヤマハ CFXサンプリング、ベーゼンドルファーインペリアルサンプリング	ヤマハ CFXサンプリング、ベーゼンドルファーインペリアルサンプリング
	バイノーラルサンプリング	● (『CFXグランド』「ベーゼンドルファーグランド」のみ)	● (『CFXグランド』「ベーゼンドルファーグランド」のみ)	● (『CFXグランド』「ベーゼンドルファーグランド」のみ)	● (『CFXグランド』「ベーゼンドルファーグランド」のみ)
	ピアノ効果	バーチャル・レゾナンス・モデリング (VRM)、グランド・エクスプレッション・モデリング、スムースリリース、キーオフサンプリング	バーチャル・レゾナンス・モデリング (VRM)、グランド・エクスプレッション・モデリング、スムースリリース、キーオフサンプリング	バーチャル・レゾナンス・モデリング (VRM)、グランド・エクスプレッション・モデリング、スムースリリース、キーオフサンプリング	バーチャル・レゾナンス・モデリング (VRM)、グランド・エクスプレッション・モデリング、スムースリリース、キーオフサンプリング
	最大同時発音数	256	256	256	256
	ボイス(音色)数	772+47ドラム/SFXキット	772+47ドラム/SFXキット	1,605+58ドラム/SFXキット+480XG	1,315+49ドラム/SFXキット+480XG
	VRMボイス	14	14	17	14
	スーパーアーティキュレーションボイス2	-	-	36	-
	スーパーアーティキュレーションボイス1	168	168	301	227
	ボイスエディット	-	-	● ●	● ●
	対応フォーマット	XG, GS, GM, GM2(すべて再生専用)	XG, GS, GM, GM2(すべて再生専用)	XG, GS(再生専用)、GM, GM2	XG, GS(再生専用)、GM, GM2
ペダル	割当可能な機能	3本:ダンパー(ハーフペダル対応)、ソステヌート、ソフト	サステイン、ソステヌート、ソフト、グライド、スタイルスタート/ストップ、音量、その他	3本:ダンパー(ハーフペダル対応)、ソステヌート、ソフト	サステイン、ソステヌート、ソフト、グライド、ソングスタート/一時停止、スタイルスタート/ストップ、音量、その他
	グランドタッチ™ペダル	-	-	● (GPレスポンスダンパー付き)	● (GPレスポンスダンパー付き)
エフェクト (効果)	リバーブ / コーラス / 他	リバーブ(65プリセット)	リバーブ(65プリセット)	リバーブ(65プリセット+30ユーザー)、コーラス(107プリセット+30ユーザー)、インサーションエフェクト(358プリセット+30ユーザー)、パリエーションエフェクト(358プリセット+30ユーザー)	リバーブ(65プリセット+30ユーザー)、コーラス(106プリセット+30ユーザー)、インサーションエフェクト(322プリセット+30ユーザー)、パリエーションエフェクト(322プリセット+30ユーザー)
	タイプ	マスターイコライザー(5プリセット)	マスターイコライザー(5プリセット)	マスターイコライザー(5プリセット+30ユーザー)、パートイコライザー(27パート)	マスターイコライザー(5プリセット+30ユーザー)、パートイコライザー(27パート)
	エフェクトタイプ	マスターイコライザー(5プリセット)	マスターイコライザー(5プリセット)	54プリセット+60ユーザー	54プリセット+60ユーザー
	ボーカルハーモニー	44	44	675	525
伴奏スタイル (自動伴奏)	デュアル(レイヤー) / スプリット	●	●	シングルフィンガー、フィンガード、フィンガードオンベース、マルチフィンガー、AIフィンガード、フルキーボード、AIフルキーボード	各スタイルに4種類
	内蔵スタイル数	495	495	● (8ボタン、レジストレーションシーケンス、フリーズ)	● (8ボタン、レジストレーションシーケンス、フリーズ)
伴奏スタイル (自動伴奏)	フィンガリング	コード検出エリア:フル、ロワー	コード検出エリア:フル、ロワー	クラシック50曲、レッスン303曲、ボビュラー50曲	クラシック50曲、レッスン303曲、ボビュラー60曲
	OTS(ワンタッチセッティング)	-	-	16	16
ファンクション	レジストレーションメモリー	●	●	1曲 約3MB	1曲 約3MB
	スタイルクリエーター	-	-	録音:SMF (フォーマット0)、再生:SMF (フォーマット0、フォーマット1)、XF	録音:SMF (フォーマット0)、再生:SMF (フォーマット0、フォーマット1)、XF
録音/再生 (MIDI/ソング)	内蔵曲数	クラシック50曲、レッスン303曲、ボビュラー50曲	クラシック50曲、レッスン303曲、ボビュラー50曲	80分/曲	80分/曲
	録音	16	16	WAV (44.1kHz, 16bit, ステレオ)、MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	WAV (44.1kHz, 16bit, ステレオ)、MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)
録音/再生 (オーディオリンク)	データ容量	スマートデバイスの容量による	スマートデバイスの容量による	タイムストレッチ、ピッチシフト、ボーカルキャンセル	タイムストレッチ、ピッチシフト、ボーカルキャンセル
	最大録音時間	スマートデバイスの容量による	スマートデバイスの容量による	約2GB	約2GB
記憶媒体	フォーマット(録音・再生)	録音:SMF(フォーマット0)、再生:SMF(フォーマット0、フォーマット1)、XF	録音:WAV/AAC 再生:スマートデバイスサポートしているフォーマット	USBフラッシュメモリー(別売)	USBフラッシュメモリー(別売)
	ファンクション	再生:スマートデバイスサポートしているフォーマット	再生:スマートデバイスサポートしているフォーマット	ガイドランプ	ガイドランプ
記憶媒体	内蔵メモリー	タイムストレッチ、ピッチシフト、メロディーキャンセル	タイムストレッチ、ピッチシフト、メロディーキャンセル	●	●
	外付けメモリー ²	スマートデバイスの容量による	スマートデバイスの容量による	※スマートデバイス内に機能	※スマートデバイス内に機能
その他機能	ストリームライツ / ガイドランプ	ストリームライツ(4LED)	ストリームライツ(4LED)	フローライツ、エニーキー、カラオキー、ユアテンポ	フローライツ、エニーキー、カラオキー、ユアテンポ
	オーディオトゥースコア	●	●	デモ、メトロノーム、テンポ(5~500、タップ)、トランスポーズ(-12~0~+12)、チューニング(414.8~440.0~466.8 Hz)、スケール(音律)(9タイプ)	デモ、メトロノーム、テンポ(5~500、タップ)、トランスポーズ(-12~0~+12)、チューニング(414.8~440.0~466.8 Hz)、スケール(音律)(9タイプ)
	ピアノルーム	●	●	明るさ調整、譜面表示、歌詞表示、テキスト表示	明るさ調整、譜面表示、歌詞表示、テキスト表示
	ガイド機能	コレクトキー、エニーキー、カラオキー、ユアテンポ	コレクトキー、エニーキー、カラオキー、ユアテンポ	オーディオ(受信のみ)	オーディオ(受信のみ)
ディスプレイ	その他	デモ、メトロノーム、テンポ(5~500、タップ)、トランスポーズ(-12~0~+12)、チューニング(414.8~440.0~466.8 Hz)、スケール(音律)(9タイプ)	デモ、メトロノーム、テンポ(5~500、タップ)、トランスポーズ(-12~0~+12)、チューニング(414.8~440.0~466.8 Hz)、スケール(音律)(9タイプ)	TFTカラーLCD 9.0インチ(800×480ドット)	TFTカラーLCD 7.0インチ(800×480ドット)
	タイプ(サイズ)	スマートデバイスに応じる	スマートデバイスに応じる	USB TO DEVICE×2、USB TO HOST(MIDI/オーディオ)	USB TO DEVICE×2、USB TO HOST(MIDI/オーディオ)
	タッチパネル			ヘッドホン ⁴ ×2、マイク(インプットボリューム、マイク/ライン入力)、MIDI(IN/OUT/THRU)、AUX IN(ステレオミニ端子)、AUX OUT(L/L+R、R)、AUX PEDAL	ヘッドホン ⁴ ×2、マイク(インプットボリューム、マイク/ライン入力)、MIDI(IN/OUT/THRU)、AUX IN(ステレオミニ端子)、AUX OUT(L/L+R、R)、AUX PEDAL
接続端子	機能			(40W+30W+20W)×2+80W	(45W+20W)×2
	USB接続	USB TO DEVICE ³ 、USB-C端子	USB TO DEVICE ³ 、USB-C端子	(16cm+5cm+2.5cm(ドーム型))×2+20cm	(16cm+2.5cm(ドーム型))×2
接続端子	その他	ヘッドホン ⁴ ×2、マイク(インプットボリューム、マイク/ライン入力)、MIDI(IN/OUT/THRU)、AUX IN(ステレオミニ端子)、AUX OUT(L/L+R、R)、AUX PEDAL	ヘッドホン ⁴ ×2、マイク(インプットボリューム、マイク/ライン入力)、MIDI(IN/OUT/THRU)、AUX IN(ステレオミニ端子)、AUX OUT(L/L+R、R)、AUX PEDAL	● ● ●	- - -
				(16cm+5cm+2.5cm(ドーム型))×2+20cm	(16cm+2.5cm(ドーム型))×2
音響システム	アッピ出力	(50W + 50W)×2	40W×2	(40W+30W+20W)×2+80W	(45W+20W)×2
	スピーカー	(16cm+8cm)×2	16cm×2	(16cm+5cm+2.5cm(ドーム型))×2+20cm	(16cm+2.5cm(ドーム型))×2
	スピルース コーンスピーカー	-	-	● ● ●	- - -
	ツイステッドフレアポート	-	-		
	グランドアコースティック イメージング	-	-		
	スピーカーボックス	●	-		
	ステレオフォニックオプティマイザー	●	-		
消費電力		60W	50W	64W	52W
オートパワーオフ		●	●	●	●
外装	仕上げ	CSP-275PE : 黒鏡面艶出し CSP-275B : ブラックウッド調 CSP-275WH : ホワイトウッド調	CSP-255PE : 黒鏡面艶出し CSP-255B : ブラックウッド調 CSP-255WH : ホワイトウッド調	CVP-909PE : 黒鏡面艶出し CVP-909B : ブラックウッド調	CVP-905PE : 黒鏡面艶出し CVP-905B : ブラックウッド調
	キーパー(鍵盤蓋)/譜面立て	スタイルD/あり	スタイルD/あり	● ●	● ●
寸法【幅×奥行×高さ】 ※CSPは譜面立て(固定)を含む ※CVPは譜面立てを倒した場合		CSP-275PE:1,418×466×1,041(mm) CSP-275B/WH:1,412×465×1,041(mm)	CSP-255PE:1,418×466×1,041(mm) CSP-255B/WH:1,412×465×1,041(mm)	CVP-909PE:1,429×612×872(mm) CVP-909B:1,426×612×868(mm)	CVP-905PE:1,423×593×871(mm) CVP-905B:1,420×592×868(mm)
質量		CSP-275PE : 69kg CSP-275B/WH : 67kg	CSP-255PE : 61kg CSP-255B/WH : 58kg	CVP-909PE:85kg CVP-909B : 82kg	CVP-905PE:84kg CVP-905B : 82kg
主な付属品		取扱説明書、保証書、ヘッドホン、高低自在イス、電源コード、USBケーブル(Type-C to Type-C)	取扱説明書、保証書、ヘッドホン、高低自在イス、電源コード、楽譜集「クラシック名曲50選」	取扱説明書、保証書、ヘッドホン、高低自在イス、電源コード、楽譜集「クラシック名曲50選」	取扱説明書、保証書、ヘッドホン、高低自在イス、電源コード、楽譜集「クラシック名曲50選」

*1 白健のみ木材使用 *2 対応デバイスについては、ヤマハ製品サイトにてご確認ください。*3 CSPシリーズのUSB TO DEVICE 端子は、主に別売のUSB無線LANアダプターの接続のために使用します。USBフラッシュメモリーへのデータの保存、読み込み、録音、再生などはできません。*4 ステレオ標準フォーン端子 ※ CSPシリーズの上記機能は、無料アプリ「スマートピアノ」からの操作が必要なものが含まれています。

Option

表示価格はすべて希望小売価格です。

高低自在イス

BC-205

¥16,940(税込)

BC-205BK



BC-205DR



BC-205WB



BC-205WH



※サイズ:W554×D300×H480~560mm / 重量:8.9kg

※BK: ブラック / DR: ダークローズウッド / WB: ホワイトバーチ / WH: ホワイト

固定イス

BC-108

¥9,350(税込)

BC-108BK



BC-108DR



BC-108WH



※サイズ:W595×D295×H500mm / 重量:6.6kg

※BK: ブラック / DR: ダークローズウッド / WB: ホワイト

ヘッドホン

HPH-50B/WH

¥3,850(税込)



HPH-100B/WH

¥5,500(税込)



HPH-150B/WH

¥11,000(税込)



電源アダプター

PA-500

¥10,450(税込)



PA-300C

¥5,500(税込)



フットペダル

FC35

¥11,000(税込)



USB無線 LANアダプター

UD-WL01

¥8,800(税込)



※B: ブラック / WH: ホワイト

※CLP-885/875/845
専用アダプター

※CLP-835/825
専用アダプター

ご使用の前に

取扱説明書に記載されている安全や取り扱いに関する注意事項をよくお読みください。

大切にしたい、音のエチケット

美しい音も時には周囲の迷惑となります。演奏の際には、時間帯によって音量を調節したり、ヘッドホンを使用するなど、周囲への優しい配慮も大切です。(ヘッドホン使用時、または小さな音量での演奏の際には、鍵盤のハンマー・アクション・メカニズム音が、若干聞こえます。あらかじめご了承ください。)

環境への取り組み

クラビノーバでは消費電力や側板材料の削減を推進し、地球温暖化防止や資源保護に努めています。また、本社および国内外の生産工場では、環境マネジメントシステムISO14001に基づき、継続的な環境保全活動を行うとともに、「ヤマハの森」(インドネシアでの植林活動)や遠州灘海岸林再生支援活動を通じた環境保全や教育支援などを行っており、地域社会に貢献しています。



- クラビノーバのご購入にあたっては、運搬・納入据付料は別途必要となります。
- 本カタログに記載のクラビノーバ本体および付属のイスは組立てが必要です。
- クラビノーバは本体ファームウェアのバージョンアップに対応しています。
- 最新のバージョンアップ用データについては、ヤマハ製品サイトにてご確認ください。
- ※楽器は最新バージョンでのご使用をおすすめします。
- 本カタログに掲載された商品の液晶画面の表示は、一部はめ込み合成です。
- 本カタログに掲載された商品の色調は実際の商品と多少異なることがあります。
- 仕様および外観は改良のため予告なく変更される場合があります。
- 本カタログは、鍵盤楽器公正取引協議会の表示に関する公正規約に基づいて作成したものです。
- 本カタログに掲載された"クラビノーバ" "Clavinova"はヤマハ株式会社が製造販売する電子ピアノでありヤマハ株式会社の登録商標です。

- 本カタログに記載されたソフトを営利事業に使用する時は、原則として著作権者による著作権許諾の対価として使用料の支払いが必要となります。著作権者から信託された楽曲の許諾および使用料の管理は、一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)が行っております。
- Apple、Appleのロゴ、iPad、iPhoneは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。iPhoneの商標は、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。
- iOSおよびAndroidそれぞれのアプリについて、対応機種・OS・接続方法についてはヤマハ製品サイトでご確認ください。
- 「Google」、「Google」ロゴ、「Google Play」、「Android」、「Android」ロゴは、Google LLCの商標または登録商標です。
- 「Bluetooth®」は、Bluetooth SIG, Inc. USAの商標または登録商標です。



お客様コミュニケーションセンター 電子ピアノ・キーボードご相談窓口



0120-139-808

携帯電話、IP電話からは
050-3852-4079(有料)

受付:月曜日～金曜日 10:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)

<https://jp.yamaha.com/support/>

ヤマハ楽器音響製品お客様サポートLINE公式アカウント

受付:月曜日～金曜日 10:00～16:00(祝日、センター指定休日を除く)



YamahaとMembers(お客様)をMusicで結ぶ

Yamaha Music Members

ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。

音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。

member.jp.yamaha.com



VEGETABLE OIL INK このカタログは無塩素漂白(ECF)パルプを使用し、植物油インキで印刷しています。

YAMAHA
Make Waves

株式会社ヤマハミュージックジャパン

鍵盤事業戦略部 ピアノ・EKB事業企画課

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1-2 横浜シンフォステージウエストタワー

2025年1月制作 カタログコード:-VCA2501