


PX10

リアパネル

PX SERIES

NEW
2U

PX10

オープンプライス

PX8

オープンプライス

PX5

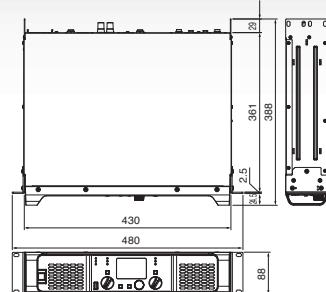
オープンプライス

PX3

オープンプライス

高い出力性能と優れた信号処理能力を備えた、ハイクオリティなDSP搭載型のパワーアンプリファイア

- カスタムLSIを使用した新規設計のクラスDエンジンを搭載、高次元の音質・性能と効率駆動を実現。
- 出力が異なる4モデルをラインアップし、ラインSRから設備音響まで幅広いアプリケーションに対応。
- ヤマハ製スピーカーシステムにベストマッチするプリセットを用意。
- PEQ(プリセットごとに固定)、Crossover, filters, Delay, Limiter等の強力なプロセッサを内蔵。
- ユーザーのレベル、用途に合わせたモード設定(ベーシックモード/アドバンスモード)を選択可能。
- システムの構成に応じた計15種類の入力設定(ルーティング*)および出力設定(スピーカータイプ)を用意。
*ルーティングはアドバンストモード利用時のみ選択可能。
- 様々な用途への対応を可能にする入力感度またはアンプゲインの切替機能を搭載(+4dBu/+14dBu/26dB/32dB、アドバンストモード利用時のみ選択可能)。
- ユーザーがカスタマイズした設定は8パターンまで本体へ保存でき、USBポートよりデータを抽出し他のPXアンプにコピーすることも可能。
- 様々な設定・監視が可能なUTILITY機能により、安全・安心な運用を実現。

寸法図
単位: mm

主要規格

Model	PX10	PX8	PX5	PX3	
出力	1 kHz, non-clip, 20 msec burst, both channels driven	2Ω 4Ω 8Ω	700W x 2 1200W x 2 1000W x 2	600W x 2 1050W x 2 800W x 2	500W x 2 800W x 2 500W x 2
	1 kHz, non-clip, 20 msec burst	4Ω/Power Boost Mode 8Ω/Power Boost Mode	— —	— —	1200W x 1 800W x 1
	8Ω, volume max.	Gain setting: 32 dB Gain setting: 26 dB Sens. setting: +4 dBu Sens. setting: +14 dBu	32.0dB/+9.3dBu 26.0dB/+15.3dBu 37.3dB/+4dBu 27.3dB/+14dBu	32.0dB/+8.3dBu 26.0dB/+14.3dBu 36.3dB/+4dBu 26.3dB/+14dBu	32.0dB/+4.1dBu 26.0dB/+10.1dBu 32.1dB/+4dBu 22.1dB/+14dBu
	8Ω, volume max, Power Boost mode	Gain setting: 32 dB Gain setting: 26 dB Sens. setting: +4 dBu Sens. setting: +14 dBu	— — — —	— — 36.3dB/+4dBu 26.3dB/+14dBu	34.0dB/+6.3dBu 28.0dB/+12.3dBu 35.1dB/+4dBu 25.1dB/+14dBu
電圧利得/感度	A-weighted, 8Ω, Sens. setting = +14 dBu	101dB	101dB	100dB	100dB
	1/8 MAX power, 4Ω, Pink noise at all channels	310W	280W	230W	160W
	Idle, 4Ω	60W	60W	55W	55W
	全高調波歪率	1 kHz, 10 W 1 kHz, half power	0.1% 0.3%		
周波数特性	RL=8Ω, Po=1W	20Hz - 20kHz ±1.0dB			
	クロストーク	Half power, 8Ω, 1 kHz, vol. max., input 150Ω shunt	≤ -60dB +24dBu		
	最大入力レベル				
	入力インピーダンス	20kΩ (バランス), 10kΩ (アンバランス)			
コントロール	Front Panel	1x POWERスイッチ, 1x ロータリーエンコーダー, 1x 1MENUボタン, 1x BACKボタン, 2x SELECTボタン, 2x VOLUME (31position)			
	Display	128 x 64 ピクセル、単色、輝度調節、自動ディスプレイ機能付			
	Analog input	2 x XLR-3-31タイプ, 2 x 1/4" TRS フォーン			
	Speakers output	2 x Neutrik speakON NL4, 2 pairs x 5-way binding post, 2 x 1/4" TS フォーン			
コネクター	AC IN	1x AC インレット			
	USB	USB 2.0 Standard-A connector (female) for save/load, speaker preset update, firmware update with USB memory			
	インジケーター	1×POWER(green), 1×ALERT(red), 1×USB(green), 2×PROTECT(red), 2×CLIP/LIMIT(red), 2×SIGNAL(green) Auto LED off feature			
	信号処理	Input summing, D-CONTOUR: FOH/MAIN, MONITOR, OFF, Delay: 0~74msec, HPF/LPF: cutoff frequency 20Hz~20 kHz with polarity control, Speaker processor: 6 band PEQ*1 + Limiter + Delay			
シグナルディレイ Analog input to Speakers		1.5msec			
	ユーザーアンププリセット	8 user amplifier presets			
	出荷時スピーカープリセット	Speaker presets for Yamaha passive speakers			
	負荷保護	POWER switch on/off: 出力ミュート、Output voltage protection: 過電圧制限(出力及びスピーカープリセットにより可変)、DC検知: 電源シャットダウン(自動復帰なし)			
アンプ保護	Thermal: 出力制限(自動復帰) → 出力ミュート(自動復帰)、Over current: 出力ミュート(自動復帰)、Over voltage: 出力制限(自動復帰)、Integrated Power Limit: 出力制限(自動復帰)				
	電源保護	Thermal: 出力制限(自動復帰) → 電源シャットダウン、Over voltage: 電源シャットダウン			
	増幅方式(出力回路)	Class D, バランス出力回路(BTL)			
	冷却ファン	2 x 16段階変則ファン(前面吸気、背面排気)			
電源電圧	100V, 50Hz / 60Hz*2				
	寸法・質量	480W x 88H x 388Dmm・7.4kg (PX10), 7.2kg (PX8), 6.9kg (PX5, PX3)			
	付属品	ACコード誤脱防止クランプ, USBキャップ, 取扱説明書 x1, スペックシート x1, ACコード(2.5m, 3P, 3P-2P変換アダプタ) x1			

*1 6 band PEQ のパラメーターはスピーカープリセットごとに固定となり、編集はできません。

*2 定格電源電圧の±10%の電圧で動作することを確認しています。

強力な出力性能

自社設計カスタムLSIを使用した新規設計のクラスDエンジンは、PLL技術をクラスDアンプに応用し伝達特性をリアルタイムにコントロールすることでハイグレードな音質・性能と効率駆動を実現、また1チップに必要な機能を凝縮しシンプルな構成にすることで軽量化と信頼性を向上しました。従来のアンプ回路と部品構成を徹底的に見直すとともに先進の技術を取り入れ、低消費電力、低ノイズ、高出力、高音質、高次元な保護機能といった相反する要素を高いレベルで実現しています。



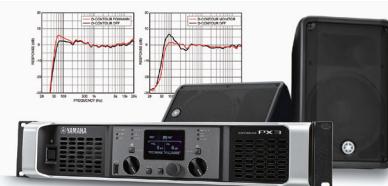
ラインナップ

様々なアプリケーションへの対応が可能な、パワーが異なる4モデルを用意。各チャネルからPX10は1,200W(4Ω)、PX8は1050W(4Ω)、PX5は800W(4Ω)、PX3は500W(4Ω)の大出力を取り出すことができます。またPX5とPX3については、「Power Boost Mode」を活用することでチャンネルあたりの出力を上げることも可能です(チャンネル数は半分になります)。



優れた信号処理能力

PXシリーズはスピーカーのプロセッシングに必要なPEQ、Crossover, filters, Delay, Limiter等の強力なプロセッサを内蔵し、外部アウトボードを用意する必要がなく、シンプルなシステム構築が大型LCD画面のUIから操作可能です。また接続するスピーカーの用途に最適な周波数特性に設定するD-CONTOURを搭載。FOH、フロアモニタ一々に適した設定を行うことができ、効果のかかり具合も簡単に調整が可能です。



ユーザーの知識、用途に合わせたモード設定

PXではユーザーの知識、用途に合わせて「ベーシックモード」と「アドバンストモード」を用意。「ベーシックモード」は、最低限の設定だけで簡単に使用したいときに便利で、「アドバンストモード」は、詳細にわたり設定したいときに使用します。PXアンプの設定はアンププリセットとして本体に8パターンまで保存でき、瞬時に呼び出すことができるため、セットアップを素早く簡単に完了することができます。またこれらのプリセットデータはUSBポートより抽出し他のPXアンプに設定をコピーする事が可能なため、仕込み時間を大幅に短縮できるだけでなく、様々なシーンに合わせたカスタマイズが可能になります。



お客様お問い合わせ窓口

■プロオーディオ・インフォメーションセンター

(電話受付=祝祭日を除く月～金／11:00～19:00)

■TEL: **0570-050-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)

※IP電話は03-5488-5447 発信者番号を通知する設定にしておかけください。

■FAX: **03-5652-3634**

■オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>

各種スピーカーへの最適設定を可能にする コンフィグウィザードとヤマハスピーカープリセット

コンフィグウィザードを使用することで、各種スピーカーへの最適設定を瞬時に実行することができます。接続するスピーカーの組み合わせ、接続するスピーカーを設定し、フィルター、クロスオーバーを選ぶだけで設定完了。ヤマハスピーカーと組み合わせて使用する場合、モデル毎に緻密にチューニングされた設定が既に組み込まれているため接続するスピーカーの組み合わせ、接続するスピーカーの設定を行なうだけで最適な設定が施されます。アドバンストモードではさらに詳細にわたる設定が可能で、入力信号のルーティング、入力感度/アンプゲイン、スピーカーインピーダンスを選ぶ事ができます。



DSPによるシンプルな入出力セットアップ

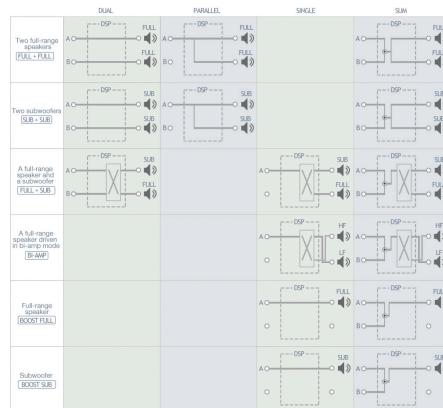
コンフィグウィザードには、計15種類の入力設定(ルーティング)と出力設定(スピーカータイプ)の組合せも用意。それぞれのスピーカーシステムの構成に合ったタイプを選択するだけで、複雑な手順を経ることなく簡単に入出力のセットアップを完了することができます。

入力設定
(ルーティング)* :
DUAL/PARALLEL/SINGLE/SUM

*「アドバンストモード」利用時に選択可能

出力設定
(スピーカータイプ) :
FULL+FULL/SUB+SUB/
FULL+SUB/BI-AMP/
FULL(MONO)*/SUB(MONO)*

*「パワーブーストモード」利用時に選択可能 (PX5, PX3のみ)



豊富な入出力端子と堅牢なハードウェア



INPUT



OUTPUT

入力端子はXLR、TRSフォーンを併装。出力端子はバインディングポストに加え、スピコン、フォーンを備え様々な用途に対応します。持ち易さと堅牢さを兼ね備えたハンドルなど、ハードウェアの細部にわたりプロフェッショナルの要求に応える設計を施しました。

様々な設定、監視が可能なUTILITY

PXシリーズでは様々なパネル設定、状態監視、データのやり取りが可能。パネルロックを設定すれば設置後、誤って操作をされる事を防ぐ事ができます。また、アンプ内部の状態が見られるDevice Information、動作ログの表示、USBメモリへの保存機能を使えば迅速なトラブルシューティングが可能となります。



FAQ: <http://yamaha.custhelp.com/>

よくあるお問い合わせを商品別にまとめてあります。購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。

Facebookページ: ヤマハコマーシャルオーディオジャパン

<http://www.facebook.com/YamahaCommercialAudioJapan>

ヤマハプロオーディオに関する耳寄りな情報をタイムリーにお伝えしております。

株式会社ヤマハミュージックジャパン

PA営業部

東日本営業課 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町41-12 KDX箱崎ビル1F TEL.03-5652-3850

西日本営業課 〒556-0011 大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ニッセイビル6F TEL.06-6649-9116

LM営業部

東日本営業課 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

西日本営業課 〒556-0011 大阪市浪速区難波中1-13-17 ナンバ辻本ニッセイビル5F TEL.06-6649-9115

<http://www.yamahaproaudio.com/japan>

2016年5月作成 カタログコード LP628

●本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。



ECO-INK
このカタログは無塩素漂白(ECF)
エコペルフ バルブを使用しています