



豊富な フレーズパターンを内蔵

様々な音楽ジャンルのフレーズパターンを128種類搭載。自分の演奏を録音し、パッドに割り当てすることもできます。

人気のDAWソフトウェア CUBASE AIを付属

USBケーブルでコンピューターと直接接続可能。DTX-MULTI 12から入力したMIDIデータの音程やリズムの修正など、付属のCUBASE AIでよりきめ細かい楽曲制作が楽しめます。



- 別売オプション
- パーカッションスタンド
PS940 メーカー希望小売価格 ¥15,750 (本体価格 ¥15,000)
- モジュールアタッチメント
MAT1 メーカー希望小売価格 ¥5,250 (本体価格 ¥5,000)

ELECTRONIC PERCUSSION PAD
DTX-MULTI 12
メーカー希望小売価格 ¥94,500 (本体価格 ¥90,000)

SPECIFICATIONS

パッド部	パッド数	12
	外部入力	5 (3ゾーン対応×1, モノラル×4)
音源部	最大同時発音数	64音
	波形メモリー	100MB相当 (16bitリニア換算)
	ボイス数	ドラム/パーカッション: 1,061音色 キーボード: 216音色
	ドラムキット数	プリセット: 50キット ユーザー: 200キット
エフェクター		パリエーション×42タイプ、コーラス×6タイプ、リバーブ×6タイプ、マスターEQ(5バンド)
	トリガー部	パッドファンクション
ウェーブ	読み込み可能ウェーブ数	500
	ウェーブデータビット	16bit
	波形メモリー	64MB
	最大サンプルサイズ	1モノサンプル: 2MB 1ステレオサンプル: 4MB
シーケンサー	サンプルフォーマット	オリジナルフォーマット、WAV、AIFF
	シーケンサー容量	約152,000音
	音符分解能	4分音符/480
	レコーディング方式	リアルタイムオーバーダビング
その他	パターン数	プリセットパターン: 128曲 (うちデモ3曲) ユーザーパターン: 50曲
	シーケンスフォーマット	オリジナルフォーマット SMFフォーマット0 (ロードのみ)
	テンポ	30~300/分、タップテンポ機能
	ビート	1/4 ~ 16/4, 1/8 ~ 16/8, 1/16 ~ 16/16
タイミング		アクセント、4分音符、8分音符、16分音符、3連符
	ディスプレイ	16文字×2行バックライト付きLCD
接続端子	トリガー入力	① (ステレオ標準フォン端子L: トリガー、R: リムスイッチ)
	トリガー入力	②/③/④ (ステレオ標準フォン端子L: トリガー、R: トリガー)
	HI-HAT CONTROL	(ステレオ標準フォン端子)
	OUTPUT L/MONO、R	(標準フォン端子)
	FOOT SW	(ステレオ標準フォン端子)
	PHONES	(ステレオ標準フォン端子)
	AUX IN	(ステレオ標準フォン端子)
	MIDI IN/OUT、USB (TO HOST、TO DEVICE)、DC IN	
	消費電力	PA-5D 使用時: 9W (DTXM12および電源アダプター) PA-150 使用時: 6W (DTXM12 および電源アダプター)
	寸法、重量	345(W)X319(D)X96(H)mm、3.3kg
付属品	電源アダプター (PA-5D/PA-150 または同等のヤマハ推奨品)、保証書、取扱説明書、アーティスト、DVD-ROM×1枚	

*仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。

■ドラム製品に関するお客様ご相談窓口

お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器相談窓口
ナビダイヤル 0570-013-808 携帯電話 PHS IP電話からはTEL. 053-411-4744
営業時間: 月～金 10:00～18:00 / 土 10:00～17:00 (祝日およびセンター指定休日を除く)

- 価格及び仕様は、改良の予告なく変更する場合があります。
- カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。
- 本カタログに記載されています全ての価格は、消費税込みのメーカー希望小売価格です。
- ご使用前に取扱説明書あるいは同梱リーフレットの安全へのこころがけの注意事項をよくお読み下さい。

■ヤマハ株式会社EKB・LM営業部 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL 03-6488-5445
ヤマハドラム ホームページアドレス (国内) <http://www.yamaha.co.jp/product/drum>



このカタログは無塩漂白 (ECP) パルプを使用し、大豆油インクで印刷しております。

ヤマハ株式会社

PA・DMI事業部 MP推進部マーケティンググループ
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1
2009年11月作成 [カタログコード LDB-0911]



DTX
drums

DTX-MULTI 12

ELECTRONIC PERCUSSION PAD

高品質なサウンドが 1,277音色

MOTIF シリーズ直系の多彩な音色に加え、新規のパーカッション音を含む1,277の高品質サウンドとそれを演出するエフェクトを豊富に内蔵。さらにオリジナル音色の追加も可能。

スティック/ハンドなど、 多様な奏法に対応

「スティックモード」、「ハンドモード」、「フィンガーモード」など、多様なプレイモードを搭載。プレイヤーの演奏をダイレクトに表現します。

ドラマーの可能性を 広げるトリガー機能

1つのパッドに4つの音色を割り当て、同時に発音させたり順番に鳴らしたりと、幅広い演奏表現に対応します。

FRONT

REAR



CASE **1** ドラマーを強力にバックアップ

MOTIF シリーズから移植された高品質な楽器音色やエフェクト音を搭載。ステージでも存在感のある合計 1,277 の音色を装備。「曲の中で1ショットだけゴングを鳴らす」などといった使用方法が可能。演奏表現の幅が広がります。



WITH ACOUSTIC DRUM



CASE **2** 世界中のパーカッションを駆使

どんなジャンルにも対応可能な多数の打楽器音色を搭載。音色に合わせてスティックでの演奏はもちろん、指や手の平を使っての演奏にも対応できる豊富なプレイモードを搭載。さらに、別のパッドを押さえながら叩くことで音をミュートしたり音色を切り替えるミュート奏法も実現できます。



WITH PERCUSSION



CASE **3** コンピューターとつなげて音楽制作

USB 端子を装備し、コンピューターと直接接続が可能。DTX-MULTI 12 で入力した MIDI データを付属の DAW ソフトウェア CUBASE AI で録音/編集できます。さらに、制作したオーディオデータをオリジナル音色として DTX-MULTI 12 のパッドに割り当てて鳴らすなど、使い方は無限大。*WAV/AIFF 形式



WITH COMPUTER



CASE **4** コンパクトなドラムセットにカスタマイズ

本体の 12 個のパッドに加え、別売のハイハットコントローラー HH65 やキックパッド KP65 を接続すれば、コンパクトなドラムセットに変身。豊富な入力端子を装備しているので、オリジナルな使い方にカスタマイズできます。



WITH KP65 & HH65