

SPECIFICATIONS

FOR ELECTRIC ACOUSTIC GUITARS

モデル名	価格 (税込)	胴型	弦長 (mm)	表板	裏板	側板	棹	指板	下駒
LLX36C ARE	¥572,000	ジャンボカッタウェイタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー	エボニー
LSX36C ARE	¥572,000	フォークカッタウェイタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー	エボニー
LJX36C ARE	¥572,000	ミディアムジャンボカッタウェイタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	インドローズ単板	インドローズ単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー	エボニー
LLX26C ARE	¥495,000	ジャンボカッタウェイタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー	エボニー
LSX26C ARE	¥495,000	フォークカッタウェイタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー	エボニー
LJX26C ARE	¥495,000	ミディアムジャンボカッタウェイタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー	エボニー
FGX5G	¥242,000	トラッドウェスタンタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー	エボニー
FGX3	¥132,000	トラッドウェスタンタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー	エボニー
FSX5G	¥242,000	フォークタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー	エボニー
FSX3	¥132,000	フォークタイプ	634	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー	エボニー
LL-TA	¥154,000	ジャンボタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー	エボニー
LS-TA	¥154,000	フォークタイプ	650	イングルマンスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー&ローズウッド5ピース	エボニー	エボニー
FG-TA	¥80,300	トラッドウェスタンタイプ	650	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
FS-TA	¥80,300	フォークタイプ	634	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
FG-TA	¥82,500	トラッドウェスタンカッタウェイタイプ	650	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
FSC-TA	¥82,500	フォークカッタウェイタイプ	634	スプルース単板	マホガニー	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
CG-TA	¥82,500	クラシックタイプ	650	スプルース単板	オバシコール	オバシコール	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
CSF-TA	¥94,600	CSFタイプ	600	シトカスプルース単板	マホガニー	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
A5R ARE	¥200,200	トラッドウェスタンカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エボニー	エボニー
AC5R ARE	¥200,200	フォークカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エボニー	エボニー
A5M ARE	¥195,800	トラッドウェスタンカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー	エボニー
AC5M ARE	¥195,800	フォークカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー	エボニー
A3R ARE	¥118,800	トラッドウェスタンカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エボニー	エボニー
AC3R ARE	¥118,800	フォークカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板(A.R.E.)	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エボニー	エボニー
A3M ARE	¥113,300	トラッドウェスタンカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー	エボニー
AC3M ARE	¥113,300	フォークカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板(A.R.E.)	マホガニー単板	マホガニー単板	マホガニー	エボニー	エボニー
A1R	¥69,300	トラッドウェスタンカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
AC1R	¥69,300	フォークカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
A1M	¥66,000	トラッドウェスタンカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板	マホガニー	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
AC1M	¥66,000	フォークカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板	マホガニー	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
APX1200II	¥135,300	APXカッタウェイタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エボニー	エボニー
APX1000	¥92,400	APXカッタウェイタイプ	650	スプルース単板	フレームメイプル	フレームメイプル	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
APX700II	¥60,500	APXカッタウェイタイプ	650	スプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ローズウッド	ローズウッド
APX700II	¥68,200	APXカッタウェイタイプ	650	スプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ローズウッド	ローズウッド
APX700II-12	¥68,200	APXカッタウェイタイプ	634	スプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ローズウッド	ローズウッド
APX600FM	¥48,400	APXカッタウェイタイプ	634	フレームメイプル	ナトー、メランティ他	ナトー、メランティ他	ナトーほか	ローズウッド	ローズウッド
APX600	¥42,900	APXカッタウェイタイプ	634	スプルース	ナトー、メランティ他	ナトー、メランティ他	ナトーほか	ローズウッド	ローズウッド
APX-T2	¥29,700	小型 APXカッタウェイタイプ	580	スプルース	メランティ	メランティ	ナトーほか	ローズウッド	ローズウッド
CPX1200II	¥135,300	ミディアムジャンボカッタウェイタイプ	650	スプルース単板	ローズウッド単板	ローズウッド単板	マホガニー	エボニー	エボニー
CPX1000	¥92,400	ミディアムジャンボカッタウェイタイプ	650	スプルース単板	フレームメイプル	フレームメイプル	マホガニー	ローズウッド	ローズウッド
CPX700II	¥60,500	ミディアムジャンボカッタウェイタイプ	650	スプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ローズウッド	ローズウッド
CPX700II-12	¥68,200	ミディアムジャンボカッタウェイタイプ	634	スプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ローズウッド	ローズウッド
CPX600	¥42,900	ミディアムジャンボカッタウェイタイプ	634	スプルース	ナトー、メランティ他	ナトー、メランティ他	ナトーほか	ローズウッド	ローズウッド
NCX5	¥184,800	クラシックカッタウェイタイプ	650	ヨーロッパスプルース単板	ウォルナット単板	ウォルナット単板	マホガニー	エボニー	エボニー+ウォルナット
NCX3	¥107,800	クラシックカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板	ウォルナット単板	ウォルナット単板	マホガニー	エボニー	エボニー+ウォルナット
NCX3C	¥107,800	クラシックカッタウェイタイプ	650	米杉単板	ウォルナット単板	ウォルナット単板	マホガニー	エボニー	エボニー+ウォルナット
NCX1	¥59,400	クラシックカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ウォルナット	エボニー+ウォルナット
NCX1C	¥59,400	クラシックカッタウェイタイプ	650	米杉単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ウォルナット	エボニー+ウォルナット
NCX1FM	¥70,400	クラシックカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板	フレームメイプル	フレームメイプル	ナトー	ウォルナット	エボニー+ウォルナット
NTX5	¥184,800	スマートスタイルカッタウェイタイプ	650	ヨーロッパスプルース単板	ウォルナット単板	ウォルナット単板	マホガニー	エボニー	エボニー+ウォルナット
NTX3	¥107,800	スマートスタイルカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板	ウォルナット単板	ウォルナット単板	マホガニー	エボニー	エボニー+ウォルナット
NTX1	¥59,400	スマートスタイルカッタウェイタイプ	650	シトカスプルース単板	ナトーまたはオクメ	ナトーまたはオクメ	ナトー	ウォルナット	エボニー+ウォルナット
CGX122MS	¥56,100	クラシックタイプ	650	スプルース単板	ナトー	ナトー	ナトー	ウォルナット	ウォルナット
CGX122MC	¥56,100	クラシックタイプ	650	米杉単板	ナトー	ナトー	ナトー	ウォルナット	ウォルナット

FOR SILENT GUITAR™

モデル名	価格 (税込)	弦長 (mm)	棹	胴	フレーム	指板	下駒	指板幅 (mm) 上駒部 / 胴接合部	糸巻
SLG200S(NT/TBS/TBL/CRB)	¥74,800	634	マホガニー	マホガニー	ローズウッド、メイプル	ローズウッド	ローズウッド	43 / 55	1242N(クローム)
SLG200M(NT/TBS/TBL/CRB)	¥74,800	650	マホガニー	マホガニー	ローズウッド、メイプル	ローズウッド	ローズウッド	50 / 60	1188NB(クローム)
SLG200NW(NT)	¥79,200	650	マホガニー	マホガニー	ローズウッド、メイプル	エボニー	ローズウッド	52 / 62	1388G(ゴールド)

SOUND CHARACTER CHART

サウンドキャラクターチャート

アコースティックギターのボディサイズは、演奏性とともにも音量やトーンバランスに大きく影響します。また、ボディ表板裏面のプレイング(響槽配置)は、弦の振動による表板の変形を防ぐと同時に、ブリッジで受け止めた振動をボディ全体にどのように伝え、響かせるかをコントロールする役割を担っています。そのため、アコースティックギターではプレイングの配置・材料・形状などを調整することで、そのギター独自のサウンド・キャラクターをデザインしています。



LL/LS/LJ series

レスポンスとサウンドバランスに優れ、太ハリのサウンド。豊かな低音の響きが特徴。



FG/FS, STORIA series

ヤマハFGサウンドを生み出す基本形。スクラップ加工によりレスポンス、音量ともに向上。



A series

カッタウェイながらフルボディのような豊かなサウンドと、中低音域のハワフルな響きを実現。



CPX series

パワフルなコードストロークでも、クッドレスレスポンス&ダイナミックな鳴り。



APX series

リードプレイを多用するためのエレクトリック・アコースティックギターとして、演奏性と中高音の音のハリと強さを強調。



NTX series

NTX専用の新設計プレイングデザイン。正確な音程、優れた耐久性、豊かでバランスのよい鳴り、高い品質を誇るスタンダードモデル。



GC series

明るく粒立ちのよい高音、重厚で深みのある低音。表板材の違いが生む、各タイプの異なるサウンド。



CG series

豊かな音量、表現力に富んだ音質、優れた立ち上がり。表板材の違いが生む、タイプの異なるサウンド。



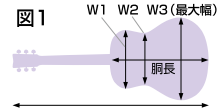
NCX series

NCX専用の新設計プレイングデザイン。豊かな音量、表現力に富んだ音質、優れた立ち上がり。表板材の違いが生む、タイプの異なるサウンド。



CSF series

コンパクトなボディながらフルサイズギターのような豊かな鳴りを実現した、CSF専用の新形状スクラッププレイング。



指板幅 (mm) 上胸部/胴接合部	寸法 (mm)			胴厚 (mm)	糸巻	弦	塗装	ピックアップ& コントロール	付属品
	全長	胴長	胴幅 W1 x W2 x W3 (図1)						
44 / 55	1046	512	294x265x415	100 ~ 125	SG301-Y22	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	SYSTEM-60II	ハードケース、六角レンチ
44 / 55	1030	497	279x233x380	100 ~ 120	SG301-Y22	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	SYSTEM-60II	ハードケース、六角レンチ
44 / 55	1052	511	302x241x400	100 ~ 125	SG301-Y22	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	SYSTEM-60II	ハードケース、六角レンチ
44 / 55	1046	512	294x265x415	100 ~ 125	SE700X XG	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	SYSTEM-60II	ハードケース、六角レンチ
44 / 55	1030	497	279x233x380	100 ~ 120	SE700X XG	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	SYSTEM-60II	ハードケース、六角レンチ
44 / 55	1052	511	302x241x400	100 ~ 125	SE700X XG	ヤマハ FS50BT	グロス仕上げ	SYSTEM-60II	ハードケース、六角レンチ
44 / 55	1030	505	292x268x412	100 ~ 118	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	SYSTEM-74	ハードケース、サウンドホールカバー
44 / 55	1030	505	292x268x412	100 ~ 118	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	セミグロス仕上げ	SYSTEM-74	ハードケース、サウンドホールカバー
44 / 55	1022	497	279x233x380	90 ~ 110	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	SYSTEM-74	ハードケース、サウンドホールカバー
44 / 55	1022	497	279x233x380	90 ~ 110	オープンギアタイプ	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	セミグロス仕上げ	SYSTEM-74	ハードケース、サウンドホールカバー
44 / 55	1046	512	294x265x415	100 ~ 125	TM-29G	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	SYSTEM-70	ライトケース
44 / 55	1030	497	279x233x380	100 ~ 120	TM-29G	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	SYSTEM-70	ライトケース
43 / 55	1038	505	292x268x412	100 ~ 118	TM-29T	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	SYSTEM-70	-
43 / 52	1021	497	279x233x380	90 ~ 110	TM-29T	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	SYSTEM-70	-
43 / 55	1038	505	292x268x412	100 ~ 118	TM-29T	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	SYSTEM-70	-
43 / 52	1021	497	279x233x380	90 ~ 110	TM-29T	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	SYSTEM-70	-
52 / 62	1005	490	282x241x370	94 ~ 100	1157G(ゴールド)	高音弦：ハイテンション弦 / 低音弦：ヤマハ S10	グロス仕上げ	SYSTEM-70	-
43 / 55	942	450	259x221x340	85 ~ 105	ダイキャストクローム(1242N)	Elixir NANOWEB 80/20 Bronze Light	グロス仕上げ	SYSTEM-70	ライトケース
43 / 55	1039	505	292x268x412	100 ~ 118	オープンギアクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-71	ハードケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1021	497	279x233x380	90 ~ 120	オープンギアクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-71	ハードケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1039	505	292x268x412	100 ~ 118	オープンギアクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-71	ハードケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1021	497	279x233x380	90 ~ 120	オープンギアクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-71	ハードケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1039	505	292x268x412	100 ~ 118	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-71	ライトケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1021	497	279x233x380	100 ~ 120	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-71	ライトケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1039	505	292x268x412	100 ~ 118	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-71	ライトケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1021	497	279x233x380	100 ~ 120	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-71	ライトケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1039	505	292x268x412	100 ~ 118	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-71	ライトケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1021	497	279x233x380	100 ~ 120	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-72	サウンドホールカバー
43 / 55	1039	505	292x268x412	100 ~ 118	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-72	サウンドホールカバー
43 / 55	1021	497	279x233x380	100 ~ 120	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-72	サウンドホールカバー
43 / 55	1039	505	292x268x412	100 ~ 118	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-72	サウンドホールカバー
43 / 55	1021	497	279x233x380	100 ~ 120	ダイキャストクローム	Elixir NANOWEB Light	グロス仕上げ	SYSTEM-72	サウンドホールカバー
43 / 55	1031	490	269x230x384	80 ~ 90	TM-29GB	1・2弦：ヤマハ FS50BT / 3～6弦：ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	SYSTEM-63	セミハードケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1031	490	269x230x384	80 ~ 90	TM-29G	1・2弦：ヤマハ FS50BT / 3～6弦：ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	SYSTEM-63	サウンドホールカバー
43 / 55	1031	490	269x230x384	80 ~ 90	TM-29T	1・2弦：ヤマハ FS50BT / 3～6弦：ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	SYSTEM-64	サウンドホールカバー
46 / 55	1055	490	269x230x384	80 ~ 90	TMW-28	D'Addario EXP36	グロス仕上げ	SYSTEM-64	サウンドホールカバー
43 / 52	1022	490	269x230x384	80 ~ 90	TM-29T	ライトゲージフォーク弦	グロス仕上げ	SYSTEM-65	-
43 / 52	1022	490	269x230x384	80 ~ 90	TM-29T	ライトゲージフォーク弦	グロス仕上げ	SYSTEM-65	-
43 / 52	862	386	210x181x300	65 ~ 75	DJ-273N-SI	ライトゲージフォーク弦	表グロス裏マット仕上げ	SYSTEM-68	専用ソフトケース
43 / 55	1052	511	302x241x400	95 ~ 115	TM-29GB	1・2弦：ヤマハ FS50BT / 3～6弦：ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	SYSTEM-63	ライトケース、サウンドホールカバー
43 / 55	1052	511	302x241x400	95 ~ 115	TM-29G	1・2弦：ヤマハ FS50BT / 3～6弦：ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	SYSTEM-63	サウンドホールカバー
43 / 55	1052	511	302x241x400	95 ~ 115	TM-29T	1・2弦：ヤマハ FS50BT / 3～6弦：ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	グロス仕上げ	SYSTEM-64	サウンドホールカバー
46 / 55	1076	511	302x241x400	95 ~ 115	TMW-28	D'Addario EXP36	グロス仕上げ	SYSTEM-64	サウンドホールカバー
43 / 52	1043	511	302x241x400	95 ~ 115	TM-29T	ライトゲージフォーク弦	グロス仕上げ	SYSTEM-65	-
52 / 62	990	490	282x241x370	94 ~ 100	35G1800-BB	ヤマハ S10	グロス仕上げ	SYSTEM-74N	セミハードケース、サウンドホールカバー
52 / 62	990	490	282x241x370	94 ~ 100	RM1388HGB-B06	ヤマハ S10	グロス仕上げ	SYSTEM-74N	セミハードケース、サウンドホールカバー
52 / 62	990	490	282x241x370	94 ~ 100	RM1388HGB-B06	ヤマハ S10	グロス仕上げ	SYSTEM-74N	セミハードケース、サウンドホールカバー
52 / 62	990	490	282x241x370	94 ~ 100	RM1188NB-B06	ヤマハ S10	グロス仕上げ	SYSTEM-73	-
52 / 62	990	490	282x241x370	94 ~ 100	RM1188NB-B06	ヤマハ S10	グロス仕上げ	SYSTEM-73	-
52 / 62	990	490	282x241x370	94 ~ 100	RM1188NB-B06	ヤマハ S10	つや消し仕上げ	SYSTEM-73	-
48 / 57	1026	490	269x230x384	80 ~ 90	35G1800-BB	ヤマハ S10	グロス仕上げ	SYSTEM-74N	セミハードケース、サウンドホールカバー
48 / 57	1026	490	269x230x384	80 ~ 90	RM1388HGB-B06	ヤマハ S10	グロス仕上げ	SYSTEM-74N	セミハードケース、サウンドホールカバー
48 / 57	1026	490	269x230x384	80 ~ 90	RM1188NB-B06	ヤマハ S10	グロス仕上げ	SYSTEM-73	-
52 / 62	1005	490	282x241x370	94 ~ 100	1157N(クローム)	高音弦：ハイテンション弦 / 低音弦：ヤマハ S10	つや消し仕上げ	SYSTEM-73	-
52 / 62	1005	490	282x241x370	94 ~ 100	1157N(クローム)	高音弦：ハイテンション弦 / 低音弦：ヤマハ S10	つや消し仕上げ	SYSTEM-73	-

※規格及び仕様は、予告なく変更する場合があります。

弦	ピックアップシステム	寸法 **	重量	付属品
1・2弦：ヤマハ FS50BT / 3～6弦：ヤマハ FS50BT または D'Addario EXP11	SRT パワードピックアップシステム	978(L) x 356(W) x 85(H) mm	2.1kg	専用ソフトケース、ステレオインナーフォン
ヤマハ S10	SRT パワードピックアップシステム	970(L) x 356(W) x 87(H) mm	2.1kg	専用ソフトケース、ステレオインナーフォン
ヤマハ S10	SRT パワードピックアップシステム	970(L) x 356(W) x 87(H) mm	2.1kg	専用ソフトケース、ステレオインナーフォン

** 左フレーム取付、ポディエンド部調整ネジ最短状態 ●電源部の仕様については商品掲載ページ(24ページ)をご覧ください。 ※規格及び仕様は、予告なく変更する場合があります。

WOOD MATERIALS ウッドマテリアル

アコースティックギターに使われる代表的な木材です。木材の種類(特性)により、音の立ち上がりやトーンなどが変わってきます。

トップ



イングルマンスプルース



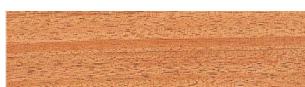
シトカスプルース



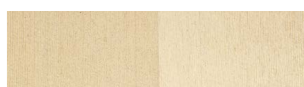
米杉



ヨーロッパスプルース(ドイツ松)



マホガニー

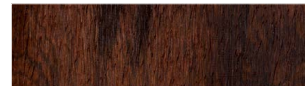


えぞ松

バックサイド



インディアンローズウッド



ハカラダ



マダガスカルローズ



オバンコール



マホガニー



フレームメイプル



ナトー



ウォルナット

【ご注意】ワシントン条約で輸出入が規制されております希少材ハカラダを使用したギターは、国内においてのみ使用することを前提に製作しております。海外への商業目的の持ち出しはできませんのでご注意ください。