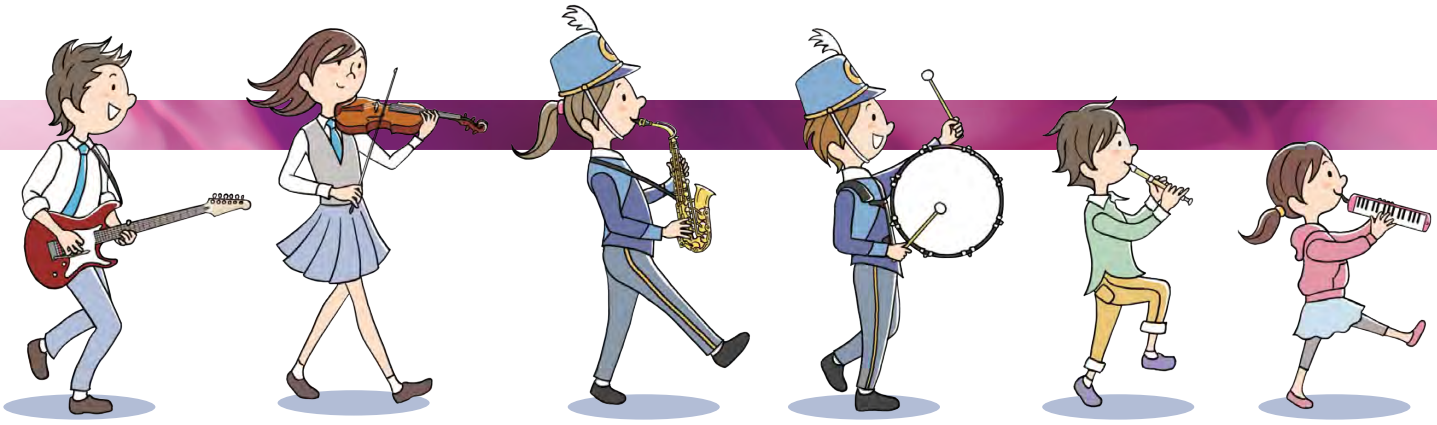
YAMAHA
Make Waves

CATALOGUE

2025

ヤマハ学校用楽器・機器カタログ



●掲載情報について
・2026年1月1日現在
・最新価格は、ヤマハWebサイト
https://jp.yamaha.com/
でご確認ください。

音楽で培ったこと、
音楽に活かすこと

1887年、オルガンの製造から、ヤマハは歩み始めました。

ヤマハの歴史は1887年、創業者である山葉寅楠が
リードオルガンの修理をきっかけとして、オルガン製作に
成功したことに始まります。
以来130年以上にわたって、楽器を中心とする
さまざまな製品・サービスを提供し続け、世界中で広く
親しまれるブランドとなりました。

私たちは、「音・音楽」を原点とする事業を通じて
未来をになう子どもたちのための音楽教育をサポートします。

私たちは、実践しています。

優れた品質

本物に触れた時に、子どもたちは内なる可能性に気づくものです。“育ち盛りの感受性と耳”を持った子どもたちが手にとる楽器だからこそ、「品質が問われる」のではないでしょうか。私たちは、長年にわたり培った楽器づくりのノウハウを惜しむことなく注いで、「優れた品質」を教育現場へお届けしています。

感動の創造

音楽を楽しむことの本質は、身も心も喜びを感じること、すなわち「感動を体験する」ことだと私たちは考えています。子どもたちの“感動体験”のために、楽器や音楽ソフトのご提供だけにとどまらず、学習環境整備やイベント&サークル運営など学校での音楽活動をトータルにサポートします。

環境への配慮

ヤマハグループは、事業活動全般においてバリューチェーン全体での環境負荷低減に取り組みます。
関連する環境法規制およびその他の要求事項を順守し、環境マネジメントシステムを継続的に改善するとともに、気候変動への対応、持続可能な木材の利用、省資源、廃棄物・有害物質削減、水資源の保全に積極的に取り組み、地球環境と生物多様性の保全に努めます。

【 環境に配慮した製品例 】　掲載品セレクト

- ヤマハエレクトーン®「STAGEA®」には、本体を買い換えずに部品追加やユニット交換で上位モデル化や最新機能が導入できる「グレードアップ」、「バイタライズ」システムを組み入れました。愛着ある一台を長くお使いいただくことで廃棄物が減り、限りある資源の節約にもつながります。
- ヤマハの管楽器には、環境への影響が小さい鉛フリー（無鉛）はんだを使用しています（金製フルートを除く）。
- ヤマハでは、植物などのバイオマス資源の活用を進めています。バイオマス資源は、石油などの化石資源と違って二酸化炭素の排出がなく、自然の力で生み出され続ける持続可能な資源です。世界で初めて楽器にバイオマス由来樹脂を採用したリコーダー「YRS-401」「YRS-402B」「YRA-48B」「YRA-402B」「YRSA-402B」は、環境に優しいだけでなく、まろやかな音色と吹きやすさも兼ね備えています。

LEAD FREE SOLDER

music pal
学校音楽教育支援サイト

ヤマハ ミュージックパル

https://jp.yamaha.com/services/music_pal/

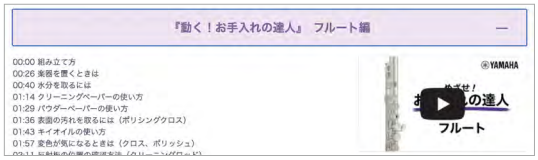
音楽の先生が学校の授業や行事、部活動の際に役立つ情報や資料を掲載

吹奏楽部活動 地域展開 Navi

日本全国各地の吹奏楽部活動、地域展開バンドの活動事例を紹介します。

動く！お手入れの達人

冊子『めざせ！お手入れの達人』で紹介されている内容をより詳しく、細かい動きまで紹介します。



教材活用事例

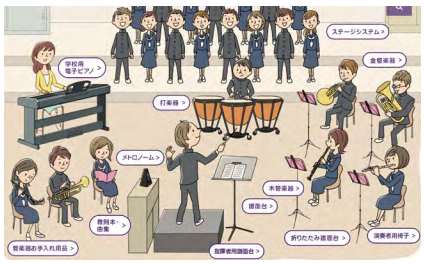
新しい「学び」のソリューションとして、学校の授業や部活動を応援するICT教材や教育楽器をご提案いたします。

教材整備指針

文部科学省では、学校で使われる教材や道具、機器などの計画的な整備指針を定めています。この指針に沿ったヤマハ製品をご紹介しています。

学校用製品クリック Navi

学校の授業や行事、部活などのイラストから目的の製品をお探しいただけます。



音楽や楽器を知る

楽器や音楽に関する知識について分かりやすく解説しています。先生方の授業の準備や、子どもたちの調べ学習にご活用いただけます。

商品ページの見方

教材整備指針該当アイコン

文部科学省が定める教材整備指針の該当品に、“教材該当品”アイコンを付けています。アイコンがあるページ内には、教材整備指針に沿った製品を掲載しています。指針の詳細やその他の教材該当品、教材の数量目安については、教材整備指針をご参照ください。

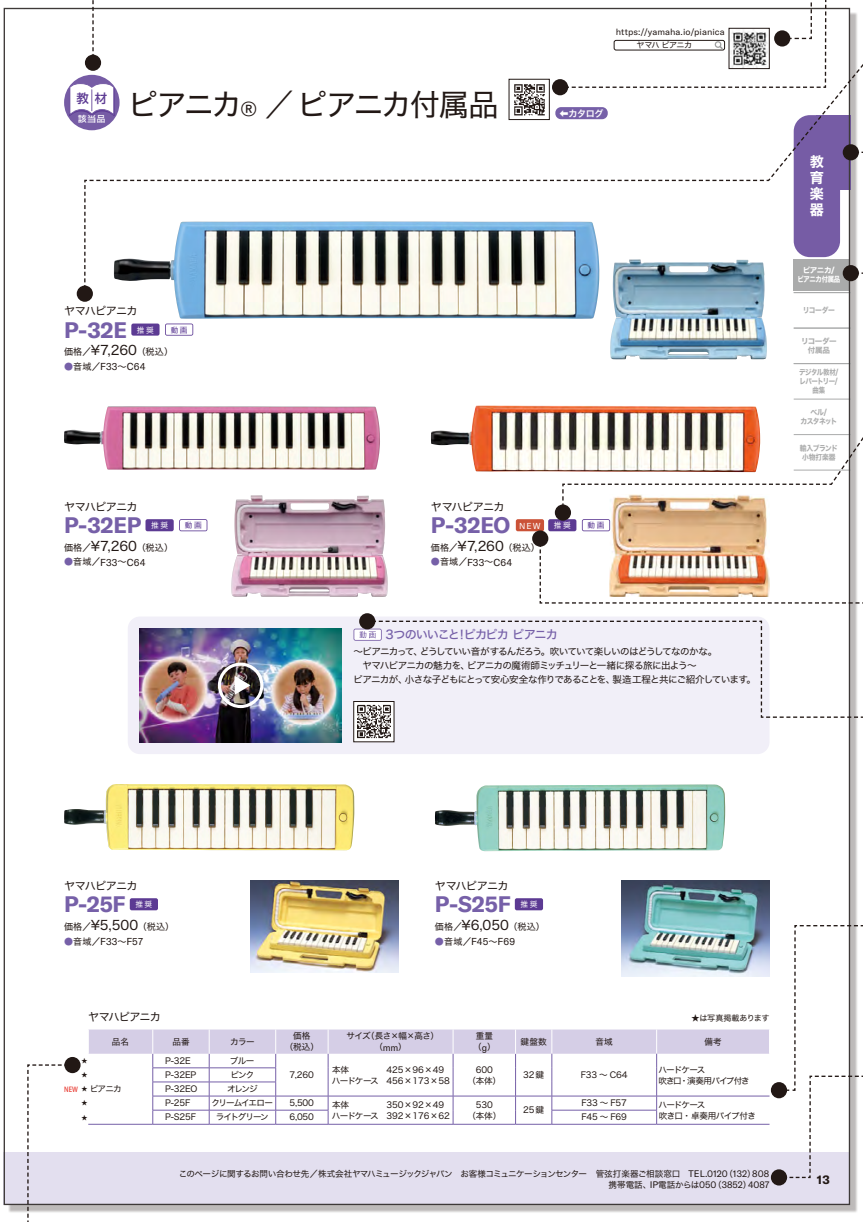
詳しくはWebページへ→

Webページのご案内

URLやQRコード、検索ワードからWebページで商品の詳細をご覧いただけます。

製品カタログへのQRコード

QRコードから、製品カタログのPDFがご覧いただけます。



品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ（長さ×幅×高さ）（mm）	重量（g）	鍵盤数	音域	備考
★	P-32E	ブルー	7,260	本体 425×96×49 ハードケース 456×173×58	600（本体）	32鍵	F33～C64	ハードケース 吹き口・演奏用パイプ付き
★	P-32EP	ピンク						
NEW ★ ピアニカ	P-32EO	オレンジ						
★	P-25F	クリームイエロー	5,500	本体 350×92×49 ハードケース 392×176×62	530（本体）	25鍵	F33～F57	ハードケース 吹き口・卓奏用パイプ付き
★	P-S25F	ライトグリーン	6,050				F45～F69	

商品情報

各商品の品名、品番、価格、特長、機能等を掲載しています。

インデックス

紫色はカテゴリーの名称、グレーの色はカテゴリーに関連する商品群の名称です。お探しの楽器・機器の目印にご利用ください。

推奨マーク

教材整備指針該当品のヤマハ製品お奨め品番です。PDFカタログでは品番をクリックしてWebページへ移動でき、商品の詳細をご覧いただけます。

新商品について

新商品にはNEWもしくはNEWの表記を付けています。

動画マーク

商品関連の動画をご案内しています。
PDFカタログで、動画アイコン、キャプチャ、URLをクリックいただくと、リンク先に移動し、商品動画がご覧いただけます。

表について

サイズや重量、付属品等の補足情報のほか、写真掲載のない商品の情報も掲載しています。

お問い合わせ先

ページ内の商品に関するお問い合わせ先を掲載しています。ご不明点など、お気軽にお問い合わせください。

★マーク

商品写真を掲載している商品については、品名の横に★マークが付いています。

Webコンテンツのご案内

掲載製品に関連するWebコンテンツをリンク先のQRコードと共にご紹介しています。PDFカタログではキャプチャの枠内からワンクリックで移動できます。

ヤマハ学校用楽器・機器カタログPDFのご案内

PDFからは、URL、動画、コンテンツなどWebページへのアクセスが簡単です
また、7月、10月、1月には掲載情報を更新していますので、ご活用ください。
動画でPDFカタログの便利な使い方もご紹介しています。

PDFカタログはこちらより
ヤマハ 学校用楽器機器カタログ

CONTENTS

ヤマハ学校用楽器・機器 カタログ2025

002 学校音楽教育支援サイト music pal 紹介
003 商品ページの見方
004 CONTENTS

ピアノ 006

006 グランドピアノ
007 学校用グランドピアノ LCモデル
007 アップライトピアノ
008 ピアノ椅子 / ピアノ周辺機器
009 ピアノカバー
010 ピアノお手入れ品
011 メトロノーム

教育楽器 012

012 ピアニカ® / ピアニカ付属品
015 リコーダー
021 その他リコーダー / リコーダー付属品
022 デジタル教材 / レパートリー / 曲集
023 ベル / カスタネット / 輸入ブランド小物打楽器

学校用電子キーボード／ピアノ 024

024 学校用電子キーボード
025 学校用電子ピアノ（指導者用）
026 学校用MIDIデータプレーヤー / 学校用モニタースピーカー
027 アクセサリー
028 クラビノーバ
030 ミュージックラボラトリー・システム
031 ハイブリッドピアノ / 電子ピアノ / 電子キーボード
032 ステージキーボード
032 ステージピアノ / キーボードスタンド / ケース

エレクトーン®／クラシックオルガン 033

033 エレクトーン®
037 クラシックオルガン
039 ポータブルオルガン / アクセサリー

和楽器 040

040 和太鼓
042 鳴り物 / バチ
043 ロープ締太鼓 / かつぎ桶太鼓

管楽器 044

044 ピッコロ
045 フルート
048 クラリネット
053 オーボエ
054 ファゴット / スーパーボーカル
055 サクソフォン
060 トランペット
064 コルネット / ピッコロトランペット
065 フリューゲルホルン
066 トロンボーン
070 ホルン
072 アルトホルン / バリトン
073 ユーフォニアム
074 チューバ（バス）
077 マーチングブラス
080 カジュアル管楽器 / デジタル管楽器
081 サイレントブラス™
082 ミュート
083 リード
084 木管楽器マウスピース / ストラップ
085 シンセティックリード / ネック
086 木管楽器用アクセサリー
087 金管楽器マウスピース
089 金管楽器用アクセサリー
090 管楽器お手入れ用品
094 メトロノーム
095 チューナー
097 管楽器スタンド

弦楽器 098

098 クラシックギター / フォークギター
099 エレクトリックギター / エレクトリックベース
100 ギターアンプ
101 アンプヘッド / スピーカーキャビネット / コンボアンプ
103 ギタースタンド / ハンガーグリップ
104・105 アコースティックバイオリン
105 アコースティックビオラ / チェロ
106 コントラバス
106 サイレントバイオリン™ / サイレントビオラ™
107 サイレントチェロ™ / サイレントベース™
108・109 弓
108 バイオリンケース / 弦楽器アクセサリー
109 肩当て

打楽器 110

110 ティンパニ / ペダルティンパニ
113 コンサートバスドラム
115 コンサートフロアバスドラム / バスドラムスタンド
116 コンサートスネアドラム / フィールドドラム / スネアドラムスタンド
118 コンサートトムトム
119 ドラムセット
122 スネアドラム / カスタムドラムセット
123 エレクトロニックアコースティックドラムモジュール
124 電子ドラムセット
125 ドラムセットハードウェア
126 卓上木琴 / 立奏木琴 / コンサートシロフォン
127 マリンバ / コンサートマリンバ
129 メタロフォン / ビブラフォン / コンサートビブラフォン
131 コンサートグロッケンシュピール / グロッケンシュピール / スタンド
133 チャイム
134 チェレスタ / 鍵盤グロッケンシュピール
135 マーチングドラム
141 マーチングシロフォン / マーチングベル
142 マルチパーカッションラック
143 マーチングキャリア
145 マーチングスタンド
146 マーチングアクセサリー
147 シンバル / クロテイル / ゴング / アクセサリー
154 ベル / カスタネット / 輸入ブランド小物打楽器
155 ラテンパーカッション / ワールドパーカッション 他
158 キッズ・オリジナルパーカッション
159 ドラムヘッド
163-167 マレット
166・167 ドラムスティック
168 カバー＆ケース
175 ティンパニ椅子 / 打楽器アクセサリー / パーカッションお手入れ用品

管弦打楽器指導書／教材／レパートリー 176

176 管弦打楽器指導書 / 吹奏楽教材 / 金管バンドレパートリー
177 吹奏楽レパートリー

楽器周辺機器／設備 178

178 ハーモニーディレクター / アクセサリー
179 譜面台 / 譜面台アクセサリー
180 演奏用譜面台 / 台車
181 指揮者用譜面台 / 指揮台
182 演奏者用椅子 / 台車
183 ステージシステム / 弦楽器ラック
184 防音室（アビテックス）/ 調音パネル® / 防音ドア

デジタル音楽教材／コンピューター関連 185

185 オーディオインターフェース
185 ライブストリーミングミキサー
186 ライブ配信機器 / マイクロフォン
187 ボーカロイド教育版
188-190 ヤマハデジタル音楽教材
189 ヤマハ副教材

音響システム 191

191 オーディオシステム
192 PAシステムの分類
193 ポータブルPAシステム
197 ミキサー
199 パワードミキサー / パワーアンプリファイアー
199-204 スピーカー / パワードスピーカー
200・204 サブウーファー / パワードサブウーファー
204 接続ケーブル
205 スピーカースタンド / マイクスタンド

遠隔授業システム／スピーチプライバシーシステム 206

206 遠隔授業システム / スピーチプライバシーシステム / ネットワーク製品

207 管打楽器の保守・点検 / 管打楽器サポート
208 楽器リース
209 楽器を安全にお使いいただくために
211 商品お問い合わせ先一覧

教材該当品 グランドピアノ

C3TD

ヤマハグランドピアノ　C Traditionalシリーズ

C1TD 推奨 ／ C3TD 推奨

価格／C1TD ¥1,815,000（税込）
C3TD ¥2,475,000（税込）

- 深い響きと充実した和声感。Cシリーズ伝統の温かみのある音色を受け継ぎました。
- これまでのCシリーズ同様、重厚感のあるデザインです。

ヤマハグランドピアノ　CXシリーズ

C3X

価格／¥2,860,000（税込）

- コンサートグランドピアノCFXの遺伝子を受け継いだピアノです。
- 土台から設計を見直し、より豊かに響く音を目指しました。
- デザインもCFX同様、シンプルな形にしました。

ヤマハグランドピアノ

C3X espressivo 動画

価格／¥4,070,000（税込）

- フラッグシップモデルの開発や長年のピアノづくりで蓄積したノウハウとクラフトマンシップを惜しみなく注ぎ込みました。
- 整音・整調に時間をかけて表現力を最大限に高めました。
- 音を細部まで届ける新設計の譜面台。

ヤマハグランドピアノ

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（高さ×間口×奥行）（cm）	重量（kg）	色／仕上げ	鍵盤	ペダル	備考
C Traditional シリーズ	C1TD	1,815,000	101×149×161	290	黒・鏡面艶出し塗装	88鍵（7オクターブ¼）白鍵＝C Traditionalシリーズ専用アイボライト 黒鍵＝フェノール	3本ペダル（ソステヌートペダル付き）	アリコート方式　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　突上棒ストッパー装備　鍵盤蓋鍵：なし　椅子別売
★	C3TD	2,475,000	101×149×186	320				アリコート方式　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　突上棒ストッパー装備　鍵盤蓋鍵：あり　椅子別売
★ CXシリーズ	C1X	2,255,000	101×149×161	290	黒・鏡面艶出し塗装	88鍵（7オクターブ¼）白鍵＝アイボライト 黒鍵＝黒檀調天然木	3本ペダル（ソステヌートペダル付き）	アリコート方式　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　突上棒ストッパー装備　鍵盤蓋鍵：あり　椅子別売
	C2X	2,420,000	101×149×173	305				
	C3X	2,860,000	101×149×186	320				
	C5X	3,410,000	101×149×200	350				
	C6X	3,740,000	102×154×212	405				アリコート方式　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　突上棒ストッパー装備　鍵盤蓋鍵：あり　ダブルキャスター装備　椅子別売
	C7X	4,510,000	102×155×227	415				
★ C3X espressivo		4,070,000	101×149×186	320				アリコート方式　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　突上棒ストッパー装備　鍵盤蓋鍵：あり　椅子別売
ディスクラビア™（グランドピアノ）	C1X-ENST	3,795,000	101×149×161	316				アリコート方式　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　突上棒ストッパー装備　鍵盤蓋鍵：あり　消音機能・自動演奏（録音・再生）機能装備　椅子別売
	C3X-ENPRO	4,840,000	101×149×186	348				

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ピアノご相談窓口　TEL.0120（137）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4080

教材該当品

学校用グランドピアノ LCモデル(自走防止キャスター付き) ／ アップライトピアノ

ヤマハ学校用グランドピアノ LCモデル（自走防止キャスター付き）

C3X-LC(受注生産品) 動画

価格／¥3,058,000（税込）

- 樹脂コーティングの特別仕様キャスターがグランドピアノの自走を防止します。
- ストッパーを緩めることで教室内等の小さなスペースでの移動が可能です。(インシュレーター使用不可)
- 床を傷つけにくく、耐久性にも優れています。

動画
自走防止キャスター付き
グランドピアノ LCモデル

ヤマハ学校用グランドピアノ LCモデル（自走防止キャスター付き）

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	サイズ(高さ×間口×奥行)(cm)	重量(kg)	色／仕上げ	鍵盤	ペダル	備考
★ 学校用グランドピアノ LCモデル（自走防止キャスター付き）	C1TD-LC	2,013,000	101×149×161	293	黒・鏡面艶出し塗装	88鍵（7オクターブ¼）白鍵＝C Traditionalシリーズ専用アイボライト 黒鍵＝フェノール	3本ペダル（ソステヌートペダル付き）	アリコート方式　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　突上棒ストッパー装備　鍵盤蓋鍵：なし　自走防止キャスター装備　椅子別売
	C3TD-LC	2,673,000	101×149×186	323				
	C1X-LC	2,453,000	101×149×161	293		88鍵（7オクターブ¼）白鍵＝アイボライト 黒鍵＝黒檀調天然木		アリコート方式　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　突上棒ストッパー装備　鍵盤蓋鍵：あり　自走防止キャスター装備　椅子別売
	C2X-LC	2,618,000	101×149×173	308				
	C3X-LC	3,058,000	101×149×186	323				
	C5X-LC	3,608,000	101×149×200	353				
	C6X-LC	3,938,000	102×154×212	406				
	C7X-LC	4,708,000	102×155×227	416				

ヤマハアップライトピアノ　YUシリーズ

YU11

価格／¥767,800（税込）

- 音やタッチに関わる基本仕様を大切にしました。
- シンプルで飽きのこないデザイン。

ヤマハアップライトピアノ　YUSシリーズ

YUS3 推奨

価格／¥1,386,000（税込）

- 感動の音づくりを目指したひとクラス上のピアノです。
- 「整音」を匠の手により念入りに行いました。

ヤマハディスクラビア™

YUS1ENST

価格／¥2,112,000（税込）

- 消音・自動演奏機能が付いたピアノです。
- あらかじめ録音しておいた伴奏を再生することで、指導に専念することができます。
- 録音データは移調機能で変声期の生徒にすぐに対応できます。

ヤマハアップライトピアノ／ディスクラビア™

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	サイズ(cm)	重量(kg)	色／仕上げ	鍵盤	ペダル	備考
★ YUシリーズ	YU11	767,800	高さ／121 間口／153 奥行／61	228	黒・鏡面艶出し塗装	88鍵(7オクターブ¼) 白鍵＝アクリペット 黒鍵＝フェノール	3本ペダル（弱音装置付き）	YUハンマーフェルト　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　鍵盤蓋鍵：なし　椅子別売
★ YUSシリーズ	YUS3	1,386,000	高さ／131 間口／152 奥行／65	247				コンサートグランドピアノ仕様ハンマーフェルト　トップサポート　トーンエスケープ（下前板、鍵盤蓋奥）　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　鍵盤蓋鍵：あり　専用高低自在椅子付き
★ ディスクラビア™	YUS1ENST	2,112,000	高さ／121 間口／152 奥行／62	252			3本ペダル（消音ペダル付き）	コンサートグランドピアノ仕様ハンマーフェルト　トップサポート　トーンエスケープ（下前板、鍵盤蓋奥）　鍵盤蓋：ソフトランディング機構　機能／自動演奏機能（録音・再生）、パートキャンセル、移調、テンポ調節、リピート、メトロノーム、消音、オートパワーオフ　USB TO HOST端子付き　鍵盤蓋鍵：あり　専用高低自在椅子付き

ピアノ椅子 ／ピアノ周辺機器

ピアノ椅子

ピアノ専用椅子　No.5
PI5
価格／¥68,200（税込）

ピアノ専用椅子　No.51
PI51
価格／¥27,500（税込）

ピアノ専用椅子　No.45
PI45
価格／¥24,200（税込）

ピアノ周辺機器

GPINBK

UPINBK

UPINBN

インシュレーター
GPINBK ／UPINBK ／UPINBN
価格／GPINBK　¥1,595（税込）
UPINBK　¥880（税込）
UPINBN　¥880（税込）

昇降式ピアノ補助ペダル
PPA
価格／¥46,200（税込）
●無段階で高さ調整が可能。お子さまの体格に合わせ、ペダルが最適なポジションで選べます。
●グランドピアノ・アップライトピアノ・アバングランド・クラビノーバ共通

グランドピアノ運搬車
CGP-Ⅲ
価格／¥968,000（税込）
●対応機種：ヤマハグランドピアノC2Xサイズ以上、自動演奏装置付きはC6Xサイズ以上
（自動演奏装置付きのS4Bサイズには使用できません。）

ピアノ椅子／ピアノ周辺機器

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	重量（kg）	備考
★ ピアノ専用椅子	PI5	68,200	400×457×883 座面高　432～548	8.6	黒艶出塗装　塩ビレザー張り　本体／木製　高低自在椅子　日本製 ヤマハロゴあり
★	PI51	27,500	550×350×480～545	10.7	塩ビレザー張り　本体／木製　高低自在椅子　中国製　ヤマハロゴあり
★	PI45	24,200	532×340×480～545	9.1	塩ビレザー張り　脚／木製　フェルト付き高級高低自在椅子　中国製 ヤマハロゴなし
グランドピアノ用インシュレーター	FILSWC	9,900	φ178×35（D）　内径 約90	–	木製　3個1組　C6X・C7X・S4B・S6B用
	FIL	6,600	φ140×28（D）　内径 約60	–	木製　3個1組　GB1K～C5X用
★	GPINBK	1,595	φ138×19（D）　内径 約50	–	プラスチック製　3個1組（GC1、GB1K～C5X用） シングルキャスター、380kg以下にのみ適合
★ アップライト用インシュレーター	UPINBK	880	φ105×15.5（D）　内径 約30	–	プラスチック製　4個1組
★	UPINBN				
★ 昇降式ピアノ補助ペダル	PPA	46,200	435×340×213～313 天板高さ　約125～225	6.5	木製　駒・本体／レザー張り　ペダル色／ゴールド　目盛りシール付き
★ グランドピアノ運搬車	CGP-Ⅲ	968,000	900×1,080×680（最大時）	93.0	グランドピアノ運搬用機器

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ピアノご相談窓口　TEL.0120（137）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4080

ピアノ周辺機器 ／ピアノカバー

ピアノ周辺機器

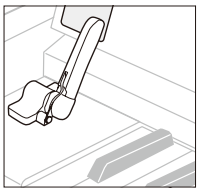
設置イメージ

学校・施設専用アップライトピアノ転倒防止補助キャスター

FUPHC

価格／¥60,500（税込）

- ●学校・施設限定商品
- ●アップライトピアノの背面に取り付ける補助キャスターです。
- ●ピアノの安定性が増し、移動時の背面側への転倒を防止することができます。



Safety-Arm
（アップライトピアノ後付式鍵盤蓋安全装置）

SA-1

価格／¥19,800（税込）

- ●鍵盤蓋が閉じるスピードを緩やかにします。
- ●同梱ネジで、お客様自身のお取り付けとなります。
- ●適合品番はWebでご確認いただけます。
  https://jp.yamaha.com/products/brands/tok/

ヤマハグランドピアノフルカバー

刺繍ロゴ部（グランドピアノフルカバー共通）

フルカバーイメージ

ピアノ周辺機器

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	重量（kg）	備考
★ 学校・施設専用アップライトピアノ転倒防止補助キャスター	FUPHC	60,500	70×243×705	3.5（片側）	取付費用が別途かかります。
★ Safety-Arm（アップライトピアノ後付式鍵盤蓋安全装置）	SA-1	19,800	54×126×27（アーム閉状態）	ー	カラー：黒

ヤマハグランドピアノフルカバー

品名	品番	価格（税込）	適合品番	
			現行品	旧品番
グランドピアノフルカバー	GPFCC1-1	35,750	C1TD、C1X	G1B、G1E、C1、C1L、GC1S、GC1SN、GC1SG
	GPFCC2-1	36,300	C2X	G2E（1990～）、C2、C2L
	GPFCC3-1	37,400	C3TD、C3X、C3X espressivo、S3X	C3（1994～）、C3A（2007～）、C3AE、C3E、C3L、C3LA、C3XA
	GPFCC5-1	38,500	C5X	G5E（1990～）、C5（1994～）、C5A（2007～）、C5L、C5LA
	GPFCC6-1	41,800	C6X、S6X、CF6	C5E、C6、C6A、C6L、C6LA、C6XA、S6、S6A、S6B
	GPFCC7-4	47,850	C7X	C7（1994～）、C7A（2007～）、C7B（1988～）、C7E、C7L、C7LA
	GPFCG2-1	36,850		G2E（～1985）
	GPFCG2-2	36,850		G2A（1985～）、G2B（1988～）
	GPFCG3-1	37,950		G3D、G3E（～1985）、C3（1967～1970）
	GPFCG3-2	37,950		G3A（1985～）、G3B、G3E（1990～）、C3（1979～1985）、C3A（～1988）、C3B
	GPFCG5-1	39,600		G5D、G5E（～1985）
	GPFCG5-2	39,600		G5A（1985～）、G5B、C5（～1985）、C5A（～1988）、C5B
	GPFCC7-1	48,400		C7（～1975）
	GPFCC7-2	48,400		C7（1979～1983）
	GPFCC7-3	48,400		C7A（～1988）

- ●対応品番については、「グランドピアノフルカバー対応品番一覧表*」をご参照のうえ、お間違いのないようカバーの品番をご指定ください。
  ＊右記のURLよりご確認いただけます。
- ●防護フルカバーのみ受注生産：納期／約3カ月
- ●表内に品番の記載がないピアノにつきましては、ご注文を承ることができません。

https://jp.yamaha.com/products/musical_instruments/pianos/accessories/piano_covers/gpfc/

ピアノお手入れ品

PUS2

ピアノユニコン
PUS2／PUL2
価格／PUS2　¥869（税込）
PUL2　¥1,485（税込）
- 鏡面艶出し塗装専用
- 塗装面に付いた手アカや汚れをすっきり取り、美しい光沢に仕上げます。
- お手入れ後は、ホコリや手アカが付きにくくなり、表面を保護します。
- PUS2：150ml　PUL2：300ml

ピアノユニコン　半艶塗装用
PUH2
価格／¥990（税込）
- 半艶仕上げ塗装・艶消し塗装専用
- ピアノの塗装面に付いた手アカや汚れをすっきり取り、表面を保護します。

ピアノキークリーナー
PKC2
価格／¥990（税込）
- ニューアイボリー・象牙以外のピアノ白鍵専用のクリーナーです。

ピアノコンパウンド
PCP2
価格／¥748（税込）
- 塗装面の浅いスリ傷、手アカ、ペダルの錆、変色を取り、美しい光沢に復元します。

※鏡面艶出し塗装以外のピアノ本体にはお使いにならないでください。

ユニコンクロス
PUCL2
価格／¥374（税込）
- ユニコンでのお手入れに最適なクロスです。
- 水洗い可

ピアノクロス
MCL
価格／¥880（税込）
- 綿ネルのピアノ表面のお手入れに適したクロスです。
- シリコンオイル含有
- 水洗い可

ミュージックリーンEX
MCLEX
価格／¥770（税込）
- 吸水性の良いマイクロファイバー製。
- ミクロの汚れをやさしく拭き取ります。
- 水洗い可

鍵盤クリーナー
KC-01
価格／¥748（税込）
- エレクトーン・電子ピアノ・キーボードの鍵盤用クリーナーです。

ピアノお手入れ品

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ／容量	主成分・素材	備考
★ ピアノユニコンS	PUS2	869	150ml	シリコーンオイル 非イオン界面活性剤	鏡面艶出し塗装専用
ピアノユニコンL	PUL2	1,485	300ml		
★ ピアノユニコン 半艶塗装用	PUH2	990	150ml	アルコール 陰イオン界面活性剤	半艶仕上げ塗装・艶消し塗装専用
★ ピアノキークリーナー	PKC2	990	150ml	研磨剤 石油系溶剤	白鍵専用（ニューアイボリー・象牙を除く）
★ ピアノコンパウンド	PCP2	748	70g		–
★ ユニコンクロス	PUCL2	374	290×310mm	綿 100%	
★ ピアノクロス	MCL	880	450×450mm		
★ ミュージックリーンEX	MCLEX	770	400×450mm	ポリエステル 83% ナイロン 13%	
ヤマハピアノお手入れセット	PUOS2	2,860	–	–	ピアノユニコンS、ピアノキークリーナー、ピアノコンパウンド、ユニコンクロス、PP製収納袋のセット
★ 鍵盤クリーナー	KC-01	748	60ml	蒸留水 界面活性剤	エレクトーン・電子ピアノ・キーボード用

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ピアノご相談窓口　TEL.0120（137）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4080

教材該当品

メトロノーム

PK　RA　SBL　BK

ヤマハ電子メトロノーム

ME-340PF 推奨

価格／¥4,400（税込）

- 聞きたい音が1Push。12音ワンタッチ発音
- 拍は見やすい4カ所連続LED表示
- 便利なタップ機能搭載

ヤマハ電子メトロノーム

ME-110(*) 推奨

価格／各¥3,520（税込）

- 軽量で持ち運びしやすいスリムな形
- 拍は見やすい5カ所連続LED表示
- パワフルサウンド。ダイヤル式ボリューム調節

BK　BE　PK　VT

ヤマハ電子メトロノーム

ME-55(*) 推奨

価格／各¥3,190（税込）

- 1ボタン1機能の簡単操作
- 譜面台や衣服に取り付けられるクリップ式
- テンポ表示の赤色LED付き

BK　BL　IV　PK

ヤマハメトロノーム

MP-90(*) 推奨

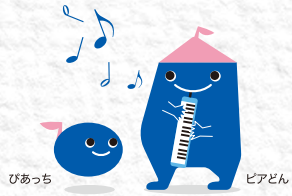
価格／各¥5,940（税込）

- ゼンマイ駆動による振子式メトロノーム
- 飽きのこない色、ピアノの上に置いて調和する控え目なデザイン
- 実用性を重視し、目盛りを見やすくし、表面には指紋の付きにくいシボ加工を施しました。

ヤマハメトロノーム

★は写真掲載あります

	品名	品番（*カラー）	カラー（*）	価格（税込）	サイズ(W×H×D)（mm）	重量（g）	備考
★	電子メトロノーム	ME-340（*）	PF（ピアノフォルテ）	4,400	92×56×24.5*（*裏面スタンド部最大箇所）	52（電池含む）	表示／液晶表示、LED4カ所連続点滅　テンポ／30～250回／分　拍子／0～7拍子、2連符、3連符、4連符、2連後打ち、3連中抜き、4連中抜き　基準音／C～B（12音）ワンタッチ発音　基準音ピッチ／410～450Hz　音量／無段階ダイヤル式調節　電源／CR2032型リチウム電池1個（3V）　電池寿命／約50時間（テンポ140、1拍子、発音連続動作時）　オートパワーオフ機能／テンポ連続動作時：約20分、基準音連続発音時：約5分　タップ機能付き
★		ME-110（*）	PK（ピンク）	3,520	100×40×11	33（電池含む）	表示／液晶表示、LED5カ所連続点滅　テンポ／30～250回／分　拍子／0～7拍子、2連符、3連符、4連符、2連後打ち、3連中抜き、4連中抜き　基準音／A、B♭　基準音ピッチ／410～450Hz　音量／無段階ダイヤル式調節　電源／CR2032型リチウム電池1個（3V）　電池寿命／約50時間（テンポ140、1拍子、発音連続動作時）　オートパワーオフ機能／テンポ連続動作時：約20分、基準音連続発音時：約5分
★			SBL（スカイブルー）				
★			RA（ラズベリー）				
★			BK（ブラック）				
★		ME-55（*）	BK（ブラック）	3,190	62×44×17	30（電池含む）	表示／液晶表示、LEDランプ点滅　テンポ／30～250回／分　拍子／0～7拍子、2連符、3連符、4連符　基準音／A、B♭　基準音ピッチ／440Hz、442Hz（各）　音量／無段階ダイヤル式調節　電源／CR2032型リチウム電池1個（3V）　電池寿命／約50時間（テンポ140、1拍子、発音連続動作時）
★			BE（ブルー）				
★			PK（ピンク）				
★			VT（バイオレット）				
★	メトロノーム	MP-90（*）	BK（ブラック）	5,940	90×202×111	405	テンポ／40～208回／分（39ステップ）　拍子／0、2、3、4、6拍子　外装／ABS樹脂 表面シボ加工
★			BL（ブルー）				
★			IV（アイボリー）				
★			PK（ピンク）				



自分らしく吹こう♪

いつもいっしょ。ヤマハのピアニカ®

明るく澄んだ音色で、
音楽を表現する楽しさや、
奏でる喜びを感じさせてくれます。
安全にも配慮した、子どもたちにやさしい楽器です。

P-32E/P-32EP/P-32EO NEW

**大切な子どもたちの笑顔を守るため、
ヤマハのピアニカは“食品衛生法”に準拠しています。**

こだわりポイント 便利なパイプクリップ

演奏用パイプの差し込み口にはパイプをとめておけるパイプクリップ※が付いています。立奏する時や卓奏中の待機時などにとても便利です。
※特許取得済み

待機時

立奏時

こだわりポイント 丈夫なハードケース

楽器本体と同系色のプラスチック製ハードケースは、中空二重ブロー成型を採用し、耐久性に優れ楽器をしっかり守ります。またケースを開いた蓋の部分には、タブレットや楽譜を安定して置くことができます。

P-32Eケース

スムーズなタッチ感

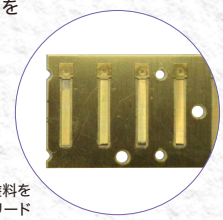
鍵盤の長さや重さが異なる白鍵と黒鍵には、それぞれに専用のバネを使用しています。ブレ防止ガイドも付いた設計で、自然でスムーズです。

白鍵用バネ

黒鍵用バネ

さびにくいリード

特殊防錆塗料をリードに塗布することで、金属の劣化を防ぎ、澄んだ音色と正確で安定したピッチを保ちます。


特殊防錆塗料を塗布したリード

使いやすいケースデザイン

横面に名前シールスペースを追加し、収納時に自分の楽器が見つけやすいデザインです。また、持ち手にこだわり、子どもの小さな手でもしっかりと持てます。

息もれを防ぐ構造

薄紙製の「プレートパッキン」と継ぎ目のないスポンジゴム製の「フレームパッキン」を採用。息もれの原因となりうるパーツの継ぎ目に最適な材質・形状のパッキンを配置し、気密性を向上させることで息もれを防止しています。

❶プレートパッキン
❷フレームパッキン
❸リードプレート
❹空気室カバー

教材該当品 ピアニカ® ／ピアニカ付属品

←カタログ

ヤマハピアニカ
P-32E 推奨 動画
価格／¥7,260（税込）
●音域／F33～C64

ヤマハピアニカ
P-32EP 推奨 動画
価格／¥7,260（税込）
●音域／F33～C64

ヤマハピアニカ
P-32EO NEW 推奨 動画
価格／¥7,260（税込）
●音域／F33～C64

動画 3つのいいこと!ピカピカ ピアニカ
～ピアニカって、どうしていい音がするんだろう。吹いていて楽しいのはどうしてなのかな。
ヤマハピアニカの魅力を、ピアニカの魔術師ミッチュリーと一緒に探る旅に出よう～
ピアニカが、小さな子どもにとって安心安全な作りであることを、製造工程と共にご紹介しています。

ヤマハピアニカ
P-25F 推奨
価格／¥5,500（税込）
●音域／F33～F57

ヤマハピアニカ
P-S25F 推奨
廃番となりました
価格／¥6,050（税込）
●音域／F45～F69

ヤマハピアニカ

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ（長さ×幅×高さ）（mm）	重量（g）	鍵盤数	音域	備考
★	ピアニカ	P-32E	ブルー	7,260	本体 425×96×49 ハードケース 456×173×58	600（本体）	32鍵	F33～C64	ハードケース 吹き口・演奏用パイプ付き
★		P-32EP	ピンク						
NEW ★		P-32EO	オレンジ						
★		P-25F	クリームイエロー	5,500	本体 350×92×49、ハードケース 392×176×62	530（本体）	25鍵	F33～F57	ハードケース、吹き口・卓奏用パイプ付き
★		P-S25F	ライトグリーン	6,050	本体 350×92×49、ハードケース 392×176×62	530（本体）	25鍵	F45～F69	ハードケース、吹き口・卓奏用パイプ付き

廃番となりました

教材該当品

ピアニカ® ／ピアニカ付属品

←カタログ

BR

ヤマハピアニカ
P-37D 推奨
価格／¥9,570（税込）
●音域／F33～F69

ヤマハ大人のピアニカ
P-37E(*)2 推奨
価格／各オープンプライス
●音域／F33～F69
●専用ソフトケース(PC-37E2) 付き

ヤマハ大人のピアニカ専用ソフトケース
PC-37E2
価格／¥4,730（税込）
●P-37Dにも対応

ヤマハピアニカ

★は写真掲載あります

品名	品番（*カラー）	カラー（*）	価格（税込）	サイズ(長さ×幅×高さ)(mm)	重量(g)	鍵盤数	音域	備考
★ ピアニカ	P-37D	マルーン	9,570	本体　483×102×49 ハードケース　516×182×60	790（本体）	37鍵	F33～F69	ハードケース 吹き口・卓奏用パイプ付き
★ 大人のピアニカ	P-37E（*）2	BK（ブラック） BR（ブラウン） RD（レッド）	オープン価格	本体　483×104×50 ソフトケース　485×135×80	830（本体）			ソフトケース 吹き口・演奏用パイプ2種(ロング・ショート)・ショルダーストラップ付き

ピアニカ付属品

吹き口
PMP-32C
価格／¥330（税込）

演奏用パイプ
PTP-32E
価格／¥550（税込）

卓奏用パイプ
PTP-32D
価格／¥440（税込）

ピアニカ付属品

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	備考
★ 吹き口	PMP-32C	330	現行全機種対応
★ 演奏用パイプ	PTP-32E	550	P-32E・P-32EP・P-32EO対応
★ 卓奏用パイプ	PTP-32D	440	P-25F/P-S25F/P-37D/P-32D/P-32DP対応

大人のピアニカ
専用ネックストラップ
PS37
価格／¥3,300（税込）
●立奏をより美しく見せる、ネックストラップ

大人のピアニカ演奏用パイプ
PTP-37E
価格／¥660（税込）

大人のピアニカ演奏用ショートパイプ
PTP-37ES
価格／¥990（税込）
●立奏時にちょうど良い長さで演奏できる演奏用パイプ

ヤマハ大人のピアニカ付属品

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格（税込）	備考
★ 大人のピアニカ専用ソフトケース	PC-37E2	BK	4,730	演奏用パイプ2種（ロング・ショート）のパイプケース付き サイズ／ 485（W）×80（H）×135（D）mm P-37Dにも対応
★ 大人のピアニカ演奏用ショートパイプ	PTP-37ES		990	ケースに収納できませんが、以下の品番にも対応しています。P-25F/P-S25F/P-32E/P32EP/P-32EO/P-32D/P-32DP/P-37D
★ 大人のピアニカ演奏用パイプ	PTP-37E		660	P-37E2/P-32E/P-32EP/P-32EO対応 ［ケースに収納できませんが、以下の品番にも対応しています P-25F/P-S25F/P-32D/P-32DP/P-37D］
★ 大人のピアニカ専用ネックストラップ	PS37		3,300	大人のピアニカP-37E2モデル専用

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

わたしを奏でる。ヤマハリコーダー。

地球にやさしくすてきな音色のリコーダー
豊かな音色と表現力で、
子どもたちの感性を育てます。

バイオマス由来樹脂製リコーダー
YRS-401/YRS-402B
YRA-48B/YRA-402B/YRSA-402B

子どもたちの明るい未来のために

学校の授業で使用される楽器だからこそ、ヤマハは安全で安心な商品をお届けできるよう、さまざまな配慮をしています。

❶安全な原料の調達(2025年3月現在)

●日本：食品衛生法　●欧州：REACH
●米国：CPSIA
各国の安全基準に適合した原料を調達し、安心してお使いいただけるものづくりをしています。

❷品質ISO認定取得工場での製造

厳しい品質基準をクリアした工場でのみ製造されています。

❸接着剤を使わない「超音波溶着」

口をつけるものなので、安心してご使用いただくために、樹脂製ソプラノリコーダー、アルトリコーダーのパーツは接着剤を使わず超音波溶着をしています。

❹地球環境にやさしい布製付属ケース

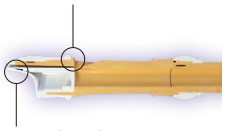
付属のケースは植物由来の布で作られています。

木製リコーダーづくりで培った技術がつまったヤマハ樹脂製リコーダー

■芯のある音色のヒミツ

頭部管(ヘッド)
音質は、ヘッドの形状に大きく左右されます。従来、樹脂製では難しいとされてきた肉厚成形をヤマハ独自の技術で再現!木製リコーダーを思わせる「重みのあるまろやかな音」を実現しています。

ラビューム
吹き込まれた空気の流れを調整するラビューム先端部分を、面をとった形に成形。まろやかなレスポンスを実現しました。



ベック(唄口)
厚さやカーブの大きさを入念に検討し設計。小・中学生が最も吹きやすい形状に仕上げました。

YRS-401

■吹き心地のヒミツ

ウインドウェイ
息の吹き込み口(ウインドウェイ)の形状は、ストレートとアーチ型の2つのタイプがあります。

●ストレート・ウインドウェイ
吹きやすく、澄んだ柔らかい音色が出るのが特長です。

●アーチ型・ウインドウェイ
吹き心地にある程度の抵抗感を持たせることにより、息のコントロールをしやすくしました。張りのある輝かしい音色が出るのが特長です。

■正確な音程のヒミツ

音孔(トーンホール)
音程は、管体の長さ・内径・音孔の位置と大きさの相互関係によって決定されます。ヤマハでは木製リコーダーの開発を通して得たノウハウにより、「押さえやすい位置と大きさ」で正確な音程を作り出せる音孔を実現しました。

授業でもぜひご活用ください! 動画

ヤマハのリコーダー動画

リコーダーの種類や特長、工場見学、構造などを分かりやすくご紹介した動画をご用意しています。

動画で学ぶリコーダー

「はじめてのソプラノリコーダー」

動画でリコーダー工場見学

教材該当品 リコーダー

←カタログ

YRS-27 III

YRS-38B III

YRS-301 III

YRS-401

YRS-321

YRS-323

ヤマハソプラノリコーダー
YRS-27III
〈ジャーマン式〉
YRS-28BIII
〈バロック式〉
価格／¥1,320（税込）
●吹き心地が楽で、親しみのあるアイボリーカラー。アンサンブルに合う澄んだ柔らかい音色が特長です。

ヤマハソプラノリコーダー
YRS-37III
〈ジャーマン式〉
YRS-38BIII
〈バロック式〉
価格／¥1,760（税込）
●木製リコーダーの内径を採用。張りのある音色と安定感がある吹き心地が特長。アンサンブルはもちろん、独奏用にも適しています。

ヤマハソプラノリコーダー
YRS-301III
〈ジャーマン式〉
YRS-302BIII
〈バロック式〉推奨
価格／¥2,090（税込）
●銘器ロッテンブルグの格調高い形状を採用。一般愛好家にも親しまれ、木製リコーダーに勝るとも劣らない吹き心地と澄んだ美しい音色が特長です。

ヤマハソプラノリコーダー
YRS-401
〈ジャーマン式〉
YRS-402B
〈バロック式〉推奨
価格／¥2,530（税込）
●銘器ロッテンブルグの形状を採用。木製リコーダーに近い芯のあるまろやかな音色を実現しました。

ヤマハソプラノリコーダー
YRS-321
〈ジャーマン式〉
YRS-322B
〈バロック式〉
価格／¥3,080（税込）
●ローズウッドの木目を模した色、より自然な木目となるフィルムを採用しました。

ヤマハソプラノリコーダー
YRS-323
〈ジャーマン式〉
YRS-324B
〈バロック式〉
価格／¥3,080（税込）
●エボニーの木目を模した色、より自然な木目となるフィルムを採用しました。

指掛け
樹脂製リコーダー全品番に、リコーダー演奏時の安定を良くする「指掛け」を付属しました。（ファイフとソプラニーノを除く）

地球環境にやさしい付属ケース
地球温暖化の原因となる二酸化炭素を吸収する植物由来の材料で作られ、捨てる時にも有害物を出さない布製ケースを採用しています。

★は写真掲載あります

ヤマハリコーダー

品名	運指タイプ	品番	価格（税込）	材質	調子	形式	付属品
★ ソプラノリコーダー	ジャーマン式	YRS-27 III	1,320	ABS樹脂	C調	ストレート・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け、運指表、ケース
★		YRS-37 III	1,760			アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース
★		YRS-301 III	2,090				
★		YRS-401	2,530	バイオマス由来樹脂			
★		YRS-321	3,080	ABS樹脂			
★		YRS-323					
	バロック式	YRS-28B III	1,320	ABS樹脂		ストレート・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け、運指表、ケース
★		YRS-38B III	1,760			アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース
		YRS-302B III	2,090				
		YRS-402B	2,530	バイオマス由来樹脂			
		YRS-322B	3,080	ABS樹脂			
		YRS-324B					

※このカタログに印刷された商品の色調、木目、刻印等は、実際の商品と異なる場合があります。

吹き口ストレート　息の吹き込み口（ウインドウェイ）がストレートタイプのモデルです。

吹き口アーチ　息の吹き込み口（ウインドウェイ）がアーチ型のモデルです。

ロッテンブルグモデル　銘器ロッテンブルグの格調高い形状を採用したモデルです。（内径はヤマハ独自の形状となっています）

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

ヤマハアルトリコーダー
YRA-28BIII
価格／¥2,420（税込）
〈バロック式〉
●吹きやすく、鳴りの良いストレート・ウインドウェイモデル。その温かみのある音色が、アンサンブルに幅と厚みをもたらします。

ヤマハアルトリコーダー
YRA-38BIII
価格／¥2,860（税込）
〈バロック式〉
●低音から高音まで、音の立ち上がり・バランスが抜群で、しっとりとした味わい深い音色が特長です。

ヤマハアルトリコーダー
YRA-48B
価格／¥3,520（税込）
〈バロック式〉推奨
●アンサンブルや合奏での音の馴染みが非常に良い、柔らかく透明感のある音色が特長です。

ヤマハアルトリコーダー
YRA-302BIII
価格／¥3,300（税込）
〈バロック式〉推奨
●銘器ロッテンブルグの形を模した格調高いデザインで、その吹き心地と音色は大きな魅力です。

ヤマハアルトリコーダー
YRA-402B
価格／¥3,960（税込）
〈バロック式〉
●重厚感のある、木製リコーダーを連想させるような、輪郭のはっきりした音色が特長です。

ヤマハアルトリコーダー
YRA-322B
価格／¥4,400（税込）
〈バロック式〉
●ローズウッドの木目を模した色、より自然な木目となるフィルムを採用しました。

ヤマハアルトリコーダー
YRA-324B
価格／¥4,400（税込）
〈バロック式〉
●エボニーの木目を模した色、より自然な木目となるフィルムを採用しました。

ヤマハソプラノ・アルトリコーダーセット
YRSA-302BIII
価格／¥5,390（税込）
〈バロック式〉
●YRS-302BIIIとYRA-302BIIIのセット

ヤマハソプラノ・アルトリコーダーセット
YRSA-322B
価格／¥7,480（税込）
〈バロック式〉
●YRS-322BとYRA-322Bのセット

ヤマハソプラノ・アルトリコーダーセット
YRSA-324B
価格／¥7,480（税込）
〈バロック式〉
●YRS-324BとYRA-324Bのセット

ヤマハソプラノ・アルトリコーダーセット
YRSA-402B
価格／¥6,490（税込）
〈バロック式〉
●YRS-402BとYRA-402Bのセット

ヤマハリコーダー

★は写真掲載あります

品名	運指タイプ	品番	価格（税込）	材質	調子	形式	付属品
★	バロック式	YRA-28BⅢ	2,420	ABS樹脂	F調	ストレート・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	指掛け、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース、頭部・足部管キャップ、ミドル管キャップ
★		YRA-38BⅢ	2,860			アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	
★		YRA-48B	3,520	バイオマス由来樹脂			
★ アルトリコーダー		YRA-302BⅢ	3,300	ABS樹脂			
★		YRA-402B	3,960	バイオマス由来樹脂			
★		YRA-322B	4,400	ABS樹脂			
★		YRA-324B					
★		YRSA-302BⅢ	5,390		ソプラノC調／アルトF調		指掛け2個、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース、頭部・足部管キャップ、ミドル管キャップ
★ ソプラノ・アルト		YRSA-322B	7,480				
★ リコーダーセット		YRSA-324B					
★		YRSA-402B	6,490	バイオマス由来樹脂			

※このカタログに印刷された商品の色調、木目、刻印等は、実際の商品と異なる場合があります。

木目コーティング　ABSリコーダーにコーティングを施し、より豊かな音質を追求しています。ローズウッド調とマカッサルエボニー調があります。

バイオマス由来樹脂製　環境にやさしい、バイオマス由来樹脂を使用しています。

教材該当品 リコーダー

（写真は右手用）

ヤマハファイフ（横笛）
YRF-21
価格／¥1,210（税込）
●たいへん鳴りが良く、吹きやすい横笛です。鼓笛隊の演奏などでも、音通りが良く、くっきりとした音質が特長です。

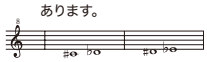
ヤマハソプラニーノリコーダー
YRN-302BII
価格／¥1,540（税込）
〈バロック式〉推奨
●輝かしい音色で高音はもちろん中低音の鳴りも抜群です。表現力豊かな音質をお楽しみください。

ヤマハテナーリコーダー
YRT-304BII
価格／¥9,790（税込）
〈バロック式〉推奨
●木製リコーダーのノウハウを注いだ芯のあるまろやかな音色。全音域のバランスの良さが特長です。

ヤマハバスリコーダー
YRB-302BII
価格／¥36,300（税込）
〈バロック式〉推奨
●木製リコーダーに匹敵する深みのある豊かな響きとバランスの良さが特長。アンサンブルに幅と深みをもたらします。

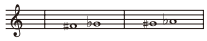
ヤマハソプラノ片手リコーダー
右手用/左手用 推奨
YRS-900R／L
価格／¥30,800（税込）
●手のご不自由な方のために、片手だけで吹けるように工夫されたリコーダーです。
●片手で運指し、もう一方の手で楽器を保持する必要があります。

※一部音の制限（出ない音）があります。



ソプラノ

ヤマハアルト片手リコーダー
右手用/左手用 推奨
YRA-900R／L
価格／¥47,300（税込）
●手のご不自由な方のために、片手だけで吹けるように工夫されたリコーダーです。
●片手で運指し、もう一方の手で楽器を保持する必要があります。



アルト

★は写真掲載あります

ヤマハリコーダー

品名	運指タイプ	品番	価格（税込）	材質	調子	形式	付属品
★ ファイフ（横笛）	—	YRF-21	1,210	ABS樹脂	C調	シングルホール・2本継管	運指表、ケース
★ ソプラニーノリコーダー	バロック式	YRN-302B II	1,540		F調	ストレート・ウインドウェイ、ダブルホール・2本継管	リコーダークリーム、運指表、ケース
★ テナーリコーダー		YRT-304B II	9,790		C調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、C・C♯ダブルキイ	指掛け、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース、ミドル管キャップ
★ バスリコーダー		YRB-302B II	36,300		F調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・4本継管、F・F♯ダブルキイ	指掛け、ストラップ、そうじ棒、リコーダークリーム、運指表、ケース、ミドル管キャップ
★ ソプラノ片手リコーダー右手用/左手用	—	YRS-900R / L	30,800	—	C調	ストレート・ウインドウェイ、2本継管、オープンシステム、重量：約152g	そうじ棒、コルクグリス、運指表
★ アルト片手リコーダー右手用/左手用		YRA-900R / L	47,300		F調	アーチ型・ウインドウェイ、2本継管、オープンシステム、重量：約286g	

※このカタログに印刷された商品の色調、木目、刻印等は、実際の商品と異なる場合があります。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

ヤマハ木製ソプラニーノリコーダー

YRN-814

価格／¥52,800（税込）
〈バロック式〉

●ローズウッドを採用した新設計の木製ソプラニーノ。高音はもちろん、中・低音の鳴りも抜群です。表現力豊かな音質と人工象牙装飾を施された美しく気品のある外観をお楽しみください。

ヤマハ木製ソプラノリコーダー

YRS-61 推奨

価格／¥35,200（税込）
〈バロック式〉

●リコーダー用素材として古くから定評あるカステロウッドを採用。伸びやかな、バロック時代を思わせる柔らかな音色を持っています。

ヤマハ木製ソプラノリコーダー

YRS-83

価格／¥52,800（税込）
〈バロック式〉

●甘く艶やかに伸びる、エボニーの力強い音色。息をコントロールしやすいアーチ型・ウインドウェイで、表情豊かな演奏を実現します。

ヤマハ木製アルトリコーダー

YRA-61 推奨

価格／¥46,200（税込）
〈バロック式〉

●なめらかで美しいカステロウッドの音色。甘く柔らかな響きは、繊細なニュアンスを表現したい演奏にぴったりです。

ヤマハ木製アルトリコーダー

YRA-804

価格／¥88,000（税込）
〈バロック式〉

●力強さの中にも柔らかく甘みのある音色が特長のローズウッドを採用したモデルです。表情豊かな音色をお楽しみください。

ヤマハリコーダー

★は写真掲載あります

	品名	運指タイプ	品番	価格（税込）	材質	調子	形式	付属品
推奨	木製ソプラニーノリコーダー	バロック式	YRN-801	41,800	カステロウッド	F調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・2本継管	そうじ棒、コルクグリス、運指表、布ケース
★			YRN-814	52,800	ローズウッド		アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・2本継管、人口象牙装飾	
★	木製ソプラノリコーダー		YRS-61	35,200	カステロウッド	C調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	
			YRS-62	41,800	キングウッド			
			YRS-64		ローズウッド			
			YRS-82	52,800	キングウッド		アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、人口象牙リング	
★			YRS-83		エボニー			
★	木製アルトリコーダー		YRA-61	46,200	カステロウッド	F調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	
			YRA-64	55,000	ローズウッド			
			YRA-801	66,000	カステロウッド			
			YRA-811	77,000	カステロウッド		アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、人口象牙装飾	
★			YRA-804	88,000	ローズウッド		アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管	
			YRA-802	99,000	キングウッド			
			YRA-803		エボニー			
			YRA-901	126,500	カステロウッド		アーチ型・ウインドウェイ、A=415Hz、ダブルホール・3本継管、デンナーモデル	そうじ棒、コルクグリス、運指表、ハードケース

※このカタログに印刷された商品の色調、木目、刻印等は、実際の商品と異なる場合があります。

木の個性は音の個性。
ヤマハ木製リコーダーに使われている木々

キングウッド
非常に硬く目の詰まった材質で、比重は乾燥後で平均1.2。力強さの中にも甘さがあり、透明感のある音を生みだします。

ローズウッド
比重は乾燥後で平均1.0。キングウッドに通じる音色ですが、さらに柔らかさと甘さが強調されます。

エボニー
比重は乾燥後で約1.0。力強さの中にも甘さが感じられる音色で、その艶やかさが魅力です。

教材該当品

リコーダー

YRB-61

ヤマハ木製テナーリコーダー

YRT-61M 推奨

価格／¥84,700（税込）

〈バロック式〉

- 重厚かつ甘く柔らかで豊かな響きを持つテナーリコーダー。アンサンブル時には欠かせないハーモニーの美しさを発揮する一品です。
- 組立時全長/64.5cm
- キイ/アンラッカー仕様

ヤマハ木製バスリコーダー

YRB-61

価格／¥124,300（税込）

YRB-61SP

価格／¥159,500（税込）

〈バロック式〉

- 重厚で柔らかく、芯のある音色。その味わい深い音色は、アンサンブルの中でも個性を失いません。61SPにはミドルジョイント（バロックピッチ）が同梱されます。
- 組立時全長/YRB-61:102.9cm、YRB-61SP:107.7cm
- キイおよび吹込管/アンラッカー仕様

ヤマハ木製グレートバスリコーダー

YRGB-61

価格／¥242,000（税込）

〈バロック式〉

- 高音域の正確な音程と低音の優れた鳴り。芯のある味わい豊かな響きが、曲の低音部をしっかりと支えます。
- 組立時全長/144.3cm（脚棒含まず）
- キイおよび吹込管/アンラッカー仕様

ヤマハリコーダー

★は写真掲載あります

品名	運指タイプ	品番	価格（税込）	材質	調子	形式	付属品
★ 木製テナーリコーダー	バロック式	YRT-61M	84,700	メイプル	C調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、C/C♯ ダブルキイ	そうじ棒、コルクグリス、運指表、ハードケース
★ 木製バスリコーダー		YRB-61	124,300		F調	アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、F/F♯ダブルキイ	吹込管、ストラップ、そうじ棒、コルクグリス、運指表、ハードケース
		YRB-61SP	159,500			アーチ型・ウインドウェイ、ダブルホール・3本継管、バロックピッチミドルジョイント（A=415 Hz）同梱、F/F♯ダブルキイ	
★ 木製グレートバスリコーダー		YRGB-61	242,000		C調	アーチ型・ウインドウェイ、3本継管、D/D♯ダブルキイ（ローラー付き）	長・短脚棒、吹込管、そうじ棒、コルクグリス、運指表、ハードケース

※このカタログに印刷された商品の色調、木目、刻印等は、実際の商品と異なる場合があります。

木の個性は音の個性。
ヤマハ木製リコーダーに使われている木々

カステロウッド
比重は乾燥後で約0.7。甘く柔らかい音色で、力強さよりも繊細さを表現するのに向いています。学術的にはボックスウッド科に属しませんが俗にカステロボックスウッドと呼ばれています。

メイプル
比重は乾燥後で約0.6。甘く澄んだ音色で、ことにアンサンブル時に、際立ったハーモニーの美しさを発揮します。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

その他リコーダー ／ リコーダー付属品

その他リコーダー

GB

GP

GG

ソプラノリコーダースケルトンタイプ

YRS-20(*)

価格／各¥1,210（税込）

●YRS-27Ⅲと同設計でスケルトンタイプのかわいいソプラノリコーダーです。

リコーダー付属品

※樹脂製リコーダーには、リコーダークリーム以外のクリームはお使いにならないでください。

リコーダークリーム（樹脂製専用）

PRC-3

価格／¥198（税込）

●樹脂製リコーダー専用のクリームです。ジョイント部分に薄く塗ってご使用ください。

コルクグリス

CG4

価格／¥660（税込）

●木管楽器、木製リコーダー用グリス。ジョイント部分に薄く塗って使用し、演奏後は拭き取ってからしまってください。

コルクグリススティック

CGK4

価格／¥660（税込）

●CG4のスティックタイプ。ジョイント部分に薄く塗って使用し、演奏後は拭き取ってからしまってください。

※商品パッケージには管理品番「YROS」と記載されています。

リコーダーお手入れセット（ソプラノ・アルト用）

ROS

価格／¥308（税込）

●そうじ棒とガーゼが付いたお手入れセットです。

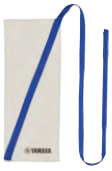
※片手リコーダー用としてもご使用できます。（片手リコーダーは１本のみ収納可能です。）

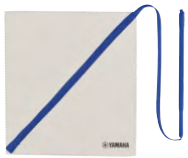
リコーダーケース（布製ソフトケース）

RSC-3

価格／¥990（税込）

●ソプラノ・アルト2本入用


CLSRS2


CLSRA2

ソプラノリコーダー用 ／ アルトリコーダー用スワブ

CLSRS2 ／ CLSRA2

価格／CLSRS2　¥605（税込）
　　CLSRA2　¥660（税込）

●クリーニングロッドとスワブが一体になったリコーダー内部のお掃除ツール。

その他リコーダー ／ヤマハリコーダー付属品

★は写真掲載あります

品名	品番（*カラー）	カラー（*）	価格（税込）	仕様
★ ソプラノリコーダースケルトンタイプ	YRS-20（*）	GB（ブルー）、GP（ピンク）、GG（グリーン）	1,210	スケルトンタイプ
★ リコーダークリーム（樹脂製専用）	PRC-3	—	198	樹脂製リコーダー専用クリーム。ジョイント部分に薄く塗って使用する。
★ コルクグリス	CG4	—	660	木管楽器、木製リコーダー用グリス。ジョイント部分に薄く塗って使用する。
★ コルクグリススティック	CGK4	—	660	木管楽器、木製リコーダー用グリス。ジョイント部分に薄く塗って使用する。
★ リコーダーお手入れセット（ソプラノ・アルト用）	ROS	—	308	クリーニングロッド（そうじ棒）+ガーゼ２枚入
★ リコーダーケース（布製ソフトケース）	RSC-3	—	990	ソプラノ・アルト２本入用。片手リコーダーは１本のみ収納可能。
★ ソプラノリコーダー用スワブ	CLSRS2	—	605	クリーニングロッドとスワブが一体になったリコーダー内部のお掃除ツール。
★ アルトリコーダー用スワブ	CLSRA2	—	660	クリーニングロッドとスワブが一体になったリコーダー内部のお掃除ツール。

教材該当品 デジタル教材 ／ レパートリー ／ 曲集

デジタル音楽教材

ヤマハデジタル音楽教材
ソプラノリコーダー授業 Plus 推奨
価格／5ライセンス　¥14,300（税込）

ヤマハ副教材
リコーダーランド 推奨
～自分だけの音をみつけよう～
価格／¥385（税込）

ヤマハデジタル音楽教材　★は写真掲載あります

	品名	注文番号	価格(税込)	商品形態	備考	
★	ソプラノリコーダー授業Plus 5ライセンス	KDKSR2020JPM	14,300	DVD-ROMパッケージ	詳しくはP188へ	※
推奨	アルトリコーダー授業 シングルライセンス	GXS01094965	8,250	DVD-ROM付書籍	詳しくはP189へ	※
★	副教材 リコーダーランド	GXS01102602	385	書籍		※

※この商品についてのお問い合わせ先／Smart Education System　お問い合わせ窓口　https://ses.yamaha.com/rd/contact/

鍵盤ハーモニカレパートリー

鍵盤ハーモニカレパートリー

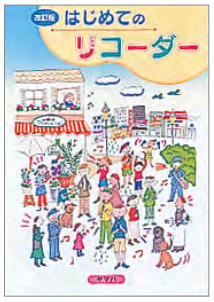
品名		品番	価格(税込)	仕様	編成	
鍵盤ハーモニカレパートリー	マサさんの さあ！はじめよう 鍵盤ハーモニカ【模範演奏＆ピアノ伴奏CD付】	GTW01102739	3,300	菊倍判縦/88ページ　楽譜＋CD	鍵盤ハーモニカ/ピアノ/鍵盤ハーモニカ・アンサンブル	※
	マサさんの これぞ！鍵盤ハーモニカ【模範演奏＆ピアノ伴奏CD付】	GTW01101649	3,080	菊倍判縦/68ページ　楽譜＋CD		※
	マサさんの 大好きな鍵盤ハーモニカ【模範演奏＆ピアノ伴奏CD付】	GTW01102586	3,630	菊倍判縦/84ページ　楽譜＋CD		※
	マサさんの 鍵盤ハーモニカの極意【模範演奏CD付】	GTW01102693	3,630	菊倍判縦/60ページ　楽譜＋CD		※
大人のピアニカレパートリー	大人からはじめる趣味の鍵盤ハーモニカ【模範演奏CD付】	GTW01095864	2,530	菊倍判縦/44ページ　楽譜＋CD	鍵盤ハーモニカ/鍵盤ハーモニカ・アンサンブル	※

※楽譜・書籍・雑誌等に関するお問い合わせ／株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス　ヤマハ 楽譜・書籍・雑誌 問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&lcl=ja_JP

リコーダー曲集

地球の上で
児童用

地球の上で
指導用



【改訂版】
はじめてのリコーダー

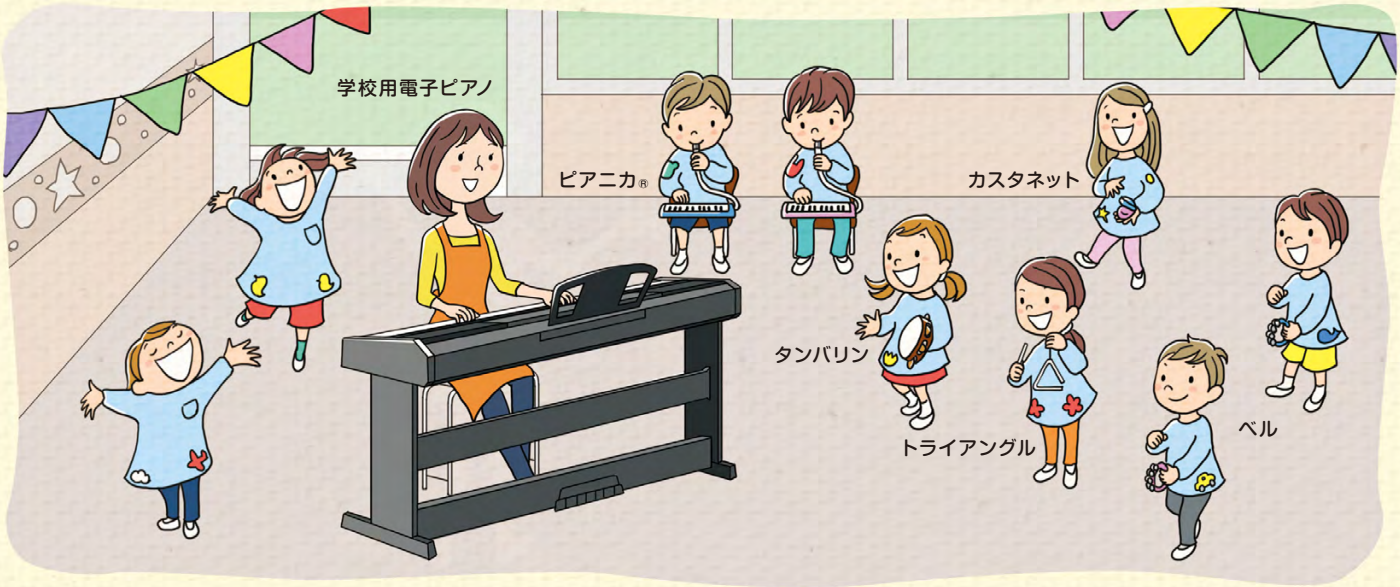
リコーダー曲集　★は写真掲載あります

	タイトル		注文番号	価格(税込)	備考
★	地球の上で	児童用	-KR050	330	導入曲から演奏会用の曲まで多彩な全20曲。オーケストレーションされたMIDI伴奏はホームページより無料でダウンロードできます。
★		指導用	-KR052	880	
★	【改訂版】はじめてのリコーダー		-KR031	330	ソプラノリコーダー導入曲からアルトリコーダーとのアンサンブル曲まで全30曲。簡易伴奏譜（MPD）と伴奏（MIDI）データがヤマハホームページより無料でダウンロードできます。

ダウンロード用URL　※この曲集については、お近くのヤマハ特約店までお問い合わせください。
https://jp.yamaha.com/products/contents/educational_equipments/score_data/

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

小さくてもこだわりがいっぱい、すてきな音色の小物打楽器



教材 該当品

ベル／カスタネット／輸入ブランド小物打楽器

YAMAHA LP REMO

ヤマハベル
YBR-318Ⅱ 推奨
価格／¥737（税込）
●音域/高音

ヤマハベル
YBR-321Ⅱ 推奨
価格／¥737（税込）
●音域/中音

ヤマハカスタネット
YHC-C4 推奨
価格／¥770（税込）

ヤマハカスタネット
YHC-G4 推奨
価格／¥770（税込）

ヤマハベル　★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(g)	音域
★	ベル	YBR-318Ⅱ	ブルー	737	145×45×190	60	高音
★		YBR-321Ⅱ	イエロー			70	中音

ヤマハカスタネット　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(直径)(mm)	仕様
★	カスタネット	YHC-C4	770	58	素材：ビーチ材
★		YHC-G4			

レモ　ホワイトタンバリン
TA5108ML 推奨
価格／¥3,630（税込）

LP　トライアングル
LP311B
価格／¥9,130（税込）

LP　トライアングル　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	仕様
★	トライアングル	LP311B	9,130	5インチ　ビーター２本、吊り紐付属
推奨		LP311C	10,230	6インチ　ビーター２本、吊り紐付属

レモ　ホワイトタンバリン　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(直径)	ジングル	ヘッド
推奨	ホワイトタンバリン	TA5106ML	3,190	6"	1連	スムースホワイト®
★		TA5108ML	3,630	8"		
推奨		TA5110ML	3,960	10"		

教材該当品 学校用電子キーボード

ヤマハ学校用電子キーボード

SEK-300 推奨 動画

価格／¥88,000（税込）

- ●学習指導要領　歌唱共通教材32曲内蔵
- ●Bluetooth® 機能搭載
- ●5パート音量調整スライダー付き
- ●USBメモリー録音機能搭載

SEK-300 活用事例

動画 SEK-300 製品紹介

ヤマハ学校用電子キーボード

★ 品名		学校用電子キーボード	
サイズ／質量	寸法	940（W）×317（D）×106（H）mm（本体）	
	質量	4.0kg（本体、電池を含まず）	
音源および同時発音	音源方式	AWM	
	最大同時発音数	48	
鍵盤		61鍵（タッチレスポンスあり）	
パネル操作子		押しボタン（タクタイルスイッチ）、スライダー、ダイヤル	
ディスプレイ		液晶（コントラスト調整可能）	
音色		576音色（128パネル音色＋11ドラムキット＋437 XGlite音色他	
メトロノーム		テンポ：32～280（4分音符基準の場合）、タップテンポ入力機能 基準音符：8分音符、4分音符、符点4分音符 テンポメモリ：8メモリ、最大8ステップ／1メモリ	音符別音量調節（5スライダー） メトロノーム音選択（ベック、クリック、ビープ） メトロノームパターン（全て、交互）
リズムスタイル		10リズムスタイル	
録音		マイク：内蔵マイク、または市販の外部接続マイク 最大録音時間：1曲につき80分（約0.9GB）	フォーマット：WAV（44.1kHz、16bit、ステレオ） タイムシフト録音機能：○
再生		フォーマット：WAV（44.1kHz、16bit、ステレオ）、 MIDI（SMF:スタンダードMIDIファイル、GM（General MIDI）・XGlite対応）	MIDIパート別音量調節機能：1パート～4パート＋その他パート
内蔵曲		学習指導要領の共通教材32曲	
その他設定		メッセージ表示言語（日本語）	
外部入出力端子		DC IN 12V [FOOT PEDAL]（FC3A（別売）、FC7（別売）） OUTPUT [L ／ MONO]、[R]（モノラル標準フォーン端子×2）	MIC [INPUT]（ステレオミニフォーン端子、プラグインパワー） USB [TO HOST]、[TO DEVICE]
Bluetooth®		Bluetooth® バージョン：4.2 対応プロファイル：A2DP 機能：Bluetooth® Audio、MIDI over BLE 無線出力：Bluetooth® Class 2	最大通信距離：約10m 無線周波数（動作周波数）：2,402～2,480 MHz 最大出力電力：6dBm 変調方式：GFSK、π/4 DQPSK、8 DPSK
パワーアンプ		3.0W＋3.0W	
スピーカー		12cm（6Ω）×2	
電源	定格電源	電源アダプター：PA-150B、またはヤマハ推奨の同等品（出力：DC 12V、1.5A） 電池：単3乾電池（アルカリ乾電池／充電式ニッケル水素電池）×6（別売）	
	消費電力	9W（電源アダプター PA-150B使用時）	
オートパワーオフ		○	
電池寿命		約4.5時間（※）（アルカリ乾電池／充電式ニッケル水素電池使用時）※連続使用時。使用状況により異なる	
付属品		取扱説明書（本書）、クイックガイド、製品登録のご案内、電源アダプター	

合唱や合奏指導、発表会等で活用できる

別売のスタンド（L-S300）、スピーカー（SBR10）、フットコントローラー（FC7）を組み合わせてSEK-300をオルガンスタイルに。

イラスト：やまみちゆか

学校用キーボードスタンド

L-S300 推奨

価格／¥61,600（税込）

一体型で堅牢性に優れた安心の学校用モデル。
ロック付きのキャスターで教室内の移動にも便利です。

ヤマハ学校用モニタースピーカー

SBR10 推奨

価格／1台　¥69,300（税込）

パワフルな音圧で、十分な音量と豊かな音質で授業を展開していただけます。スタンドにも取り付けが簡単です。
※SEK-300本体とSBR10をつなぐケーブルは付属しておりません。

フットコントローラー

FC7

価格／¥8,250（税込）

ペダルを使って、音量ボリュームを変更できます。
※フットペダルFC3Aも接続できます

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品 学校用電子ピアノ(指導者用)

先生 USB MIDI録音 MIDI再生

ヤマハ学校用電子ピアノ(指導者用)

SEP-3000 推奨

価格／¥195,800（税込）（専用椅子：SCS-2付き）　配送組立費込※

基本機能はピアノと同等。88鍵の音域で伴奏ができ、
分かりやすい操作パネルと便利な機能が演奏をより楽しくします。

XG XGlite GENERAL MIDI SMF

分かりやすい表示と簡単操作

自動伴奏をはじめ
さまざまに使えるUSBメモリー

本格的に使える3本ペダルを装備

88鍵フルスケールで幅広い伴奏対応が可能

- 演奏を華やかに演出する自動伴奏(スタイル)を160種類内蔵
- 演奏を楽しくする多彩な演奏機能
- 5パート(トラック)ミュート機能

ヤマハ学校用電子ピアノ(指導者用)

★は写真掲載あります

★品名			学校用電子ピアノ（指導者用）
サイズ／質量	寸法		1,398 (W)×459 (D)×155 (H) mm (本体) 1,399 (W)×468 (D)×776 (H) mm (スタンド付き)
	質量		29.5kg (本体・スタンド・ペダル付き)
操作子	鍵盤	鍵盤数	88
		鍵盤種	グレードハンマースタンダード (GHS)鍵盤 黒鍵マット仕上げ
		タッチ感度	○
	ペダル	ペダル数	3：ダンパー（ハーフペダル対応)、ソステヌート、ソフト
	その他の操作子	ピッチベンドホイール	○
		ポルタメント	○
	ディスプレイ	タイプ	LCD
		サイズ	90×40mm (表示領域)
	パネル	言語	日本語
音源／音色	音源	音源方式	AWMステレオサンプリング
	発音数	最大同時発音数	128
	プリセット	音色数	671音色（22ドラムキット/SEキット＋10ハーモニー音色＋461XGlite音色)
	対応フォーマット		GM/XGlite
効果	タイプ	リバーブ	10種類
		コーラス	4種類
		ハーモニー	26種類
		マスター EQ	3種類
	ファンクション	デュアル	○
		スプリット	○
		デュオ	○
		パネルサステイン	○
伴奏スタイル	プリセット	スタイル数	160
		フィンガリング	マルチフィンガリング
		スタイルコントロール	スタイルオン/オフ、イントロ/エンディング、メイン/フィルイン×2、シンクロスタート、シンクロストップ、スタート、ストップ
	外部スタイル		○
伴奏スタイル	その他特長	ワンタッチセッティング(OTS)	○
対応フォーマット			SFF
録音/再生(MIDIソング)※オーディオファイル非対応	録音	曲数	5
		トラック数	6
		データ容量	約30,000音符/1曲
	フォーマット	再生	SMF（フォーマット0、1）
		録音	SMF（フォーマット0）
ファンクション	レジストレーション	レジストレーションメモリー	32
	全体設定	テンポ	11～280
		トランスポーズ	−12～0～+12
		チューニング	427.0～442.0～453.0Hz
メモリー／接続端子	メモリー	内蔵メモリー	約1.48MB
		外付けメモリー	USBフラッシュメモリー（別売）
	接続端子	DC IN	12V
		ヘッドホン/アウトプット	ステレオ標準フォーン端子
		サステインペダル	○
		エクスプレッションペダル	○
		ペダルユニット	○
		USB TO DEVICE	○（×1）
		USB TO HOST	○
音響	アンプ出力		6W×2
	スピーカー		12cm×2＋3cm×2
電源部	電源	電源アダプター	PA-150B（またはヤマハ推奨の同等品）
	消費電力		20W（電源アダプター PA-150B使用時）
付属品			取扱説明書、かんたん操作ガイド1・2 電源アダプター、譜面立て、保証書、専用スタンド、ペダルユニット、専用椅子（SCS-2)、防振テープ、USB（小学校・中学校教科書共通教材曲MIDIデータ伴奏集)、専用ソフトカバー

※組立が必要な商品です。ご指定の納品先で組立および動作確認をいたします。なお、細かな配送時間の指定はできかねます。
※ご注文から納品まで、通常商品よりお時間がかかります。予めご了承ください。
※一部地域(離島など）においては、配送組立をお受けできない場合があります。別途お問い合わせください。

教材該当品 学校用MIDIデータプレーヤー／学校用モニタースピーカー

先生 生徒 USB MIDI再生

ヤマハ学校用MIDIデータプレーヤー

MDP-30S「学校用 伴奏くんII」 推奨

価格／¥63,800（税込）

GENERAL MIDI2 XG GS DISK ORCHESTRA

●簡単操作で扱える

ラジカセ感覚で簡単に扱えるミュージックデータプレーヤーです。
自ら伴奏する必要がないので、指導に集中することができます。
また、子どもたちでも簡単に操作を覚えられます。

●さまざまなミュージックデータに対応

さまざまな形式のデータフォーマットに対応。またフロッピーディスクに録音したSMFデータは、別途USB接続フロッピーディスクドライブをつなげば直接再生可能です。

●多彩な機能を搭載

移調・繰り返し・パートキャンセル・タップテンポ機能など、授業での指導やクラブ活動等で役立つ多彩な機能を搭載しています。
リモコンを使って離れた場所からの操作もできます。

ヤマハ学校用MIDIデータプレーヤー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	重量（kg）	音色数	最大同時発音数	プリセットリズム数	音色配列フォーマット	シーケンスフォーマット	端子	出力	スピーカー	基準音初期設定
★「学校用伴奏くんII」	MDP-30S	63,800	2.3	292ボイス＋480XGボイス＋13ドラム/SFXキット＋GM2＋GS	64音	22リズム＋10メトロノーム	GM、GM2、XG、GS、DOC	SMF（0・1）、ESEQ	USB端子	6W×2	10cm×2	A3＝440Hz（442Hzに変更して登録可能）

ヤマハ学校用モニタースピーカー

SBR10 推奨

価格／1台 ¥69,300（税込）

リアパネル操作部

●日本語表記とイラスト入りの操作パネル

日本語表記の他にイラストを入れたことで、操作やコードの接続方法がより分かりやすくなりました。

●分かりやすい取扱説明書

専門用語を少なくし、操作手順の接続フローをイラストで説明。
小学校中学年以上の子どもたちでも簡単に操作が可能です。

●最大音圧レベル

129dBの最大音圧レベルによりパワフルな音を体感できます。
（旧モデルの約7倍の音圧レベルがあります）

●軽量コンパクト

最大音圧レベルが増加しながらも、軽量化を実現。
ポールソケットも装備し、簡単にスタンドに接続可能となりました。

ヤマハ学校用モニタースピーカー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ(W×D×H)（mm）	重量（kg）	スピーカー	周波数特性	定格電源電圧・周波数	消費電力
★学校用モニタースピーカー	SBR10	69,300（1台）	308×493×289	10.5	25cmウーファー×1＋ツィーター×1	55Hz～20kHz	100V・50/60Hz	60W（1/8出力時） 18W（アイドル時）

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品 アクセサリー

スタンド
L-2C
価格／¥6,600（税込）

スタンド
L-2L
価格／¥4,400（税込）

学校用キーボードスタンド
L-S300 推奨
価格／¥61,600（税込）
●キーボードとモニタースピーカーを専用ネジで固定でき、ロック付きキャスターで移動にも便利です。

学校用オルガン専用椅子
SCS-2
価格／¥12,100（税込）
●組み立て不要な学校用オルガン専用椅子です。

フットペダル
FC3A
価格／¥5,500（税込）
●サステイン用

フットスイッチ
FC4A
価格／¥4,840（税込）
●サステイン用

フットスイッチ
FC5
価格／¥2,640（税込）
●サステイン用

フットコントローラー
FC7
価格／¥8,250（税込）
●ボリューム調整用

ヤマハハーモニーディレクター
ソフトケース
SC-HD300
価格／¥14,080（税込）
●SEK-300にも対応

アクセサリー

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	重量（kg）	規格	対応機種
★	スタンド	L-2C	6,600	907×497×701	2.1	–	SKB-J700、HD-300
★		L-2L	4,400	930×450×670			SKB-J700
★	学校用キーボードスタンド	L-S300	61,600	900×478×705	15.2	溶接一体型	キーボード：SEK-300、SKBJ700、HD-300 モニタースピーカー：SBR10、SMS100
★	学校用オルガン専用椅子	SCS-2	12,100	508×295×500	3.4	パイプ4脚 天板：合板（クリア）、脚：鉄（黒）	SE-8000、SE-7000、SE-7000 II、SE-5000、SE-2000、SEP-3000
★	フットペダル	FC3A	5,500	–	–	サステイン用	SEK-300
★	フットスイッチ	FC4A	4,840				SDX4000、SDX3000、SHK-1000 II、SHK-1000、SE-8000、SE-7000、SE-7000 II、SE-4000、SE-3000、SKB-J700、SEP-3000
★		FC5	2,640				SDX4000、SDX3000、SHK-1000 II、SHK-1000、SE-8000、SE-7000、SE-7000 II、SE-4000、SE-3000、MDP10S、SKB-J700、SEP-3000
★	フットコントローラー	FC7	8,250			ボリューム調整用	SDX4000、BK-2000、SEK-300、HD-300
★	ハーモニーディレクター ソフトケース	SC-HD300	14,080	960×360×210	1.73	リュック用ストラップ、ペダル、ケーブル用のポケット付き	SEK-300、HD-300

教材該当品 クラビノーバCVPシリーズ

CVP-909PE

CVP-909B

ヤマハクラビノーバ（電子ピアノ）

CVP-909B 推奨 ／PE

価格／CVP-909B　オープンプライス
　　CVP-909PE　オープンプライス

●グランドピアノに迫る表現力と、美しく印象的なデザイン。
●楽器音色を豊富に内蔵したCVPの最上位モデル。

CVP-905B

CVP-905PE

ヤマハクラビノーバ（電子ピアノ）

CVP-905B ／PE

価格／CVP-905B　オープンプライス
　　CVP-905PE　オープンプライス

●木製鍵盤を採用。
●多彩な機能をタッチパネルで簡単に操作できます。

ヤマハクラビノーバCVPシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	質量（kg）	鍵盤	音色数	伴奏スタイル数	仕様
★ クラビノーバ（電子ピアノ）	CVP-909（＊）	B（ブラックウッド調）	オープン価格	1,426×612×868	82.0	グランドタッチ™鍵盤 木製、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵リニアグレードハンマー、カウンターウエイト、88鍵	1,605ボイス＋480XGボイス＋58ドラム／SFXキット	675	タッチパネル、16トラック録音、接続端子（USB TO DEVICE×2、USB TO HOST、AUX IN〈ステレオミニ〉、AUX OUT、AUX PEDAL、マイク）、液晶画面に譜面・歌詞表示可能 付属：高低自在椅子、ヘッドホン、楽譜集
★		PE（黒鏡面艶出し）		1,429×612×872	85.0				
★	CVP-905（＊）	B（ブラックウッド調）		1,420×592×868	82.0	グランドタッチ™鍵盤 木製、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵リニアグレードハンマー、88鍵	1,315ボイス＋480XGボイス＋49ドラム／SFXキット	525	
★		PE（黒鏡面艶出し）		1,423×593×871	84.0				

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　電子ピアノ・キーボードご相談窓口　TEL.0120（139）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4079

教材該当品 クラビノーバCLPシリーズ

CLP-885B

ヤマハクラビノーバ（電子ピアノ）

CLP-885B／PE 推奨

価格／CLP-885B　オープンプライス
CLP-885PE　オープンプライス

●CLPシリーズのフラッグシップモデル。世界で活躍する2つのコンサートグランドピアノ ヤマハ「CFX」・ベーゼンドルファー「インペリアル」の音を忠実にサンプリング。シリーズ最高のタッチとサウンドで、グランドピアノさながらの演奏体験をお楽しみいただけます。

CLP-875PE

ヤマハクラビノーバ（電子ピアノ）

CLP-875R／B／WB／PE

価格／CLP-875R/B/WB　オープンプライス
CLP-875PE　オープンプライス

●グランドピアノさながらの演奏感を再現したグランドタッチ™鍵盤、グランドタッチ™ペダルや、低・中・高各帯域の3ウェイスピーカーの搭載により、奥行きのある演奏感を実現しています。

CLP-845R

ヤマハクラビノーバ（電子ピアノ）

CLP-845R／B／WB／PE

価格／CLP-845R/B/WB　オープンプライス
CLP-845PE　オープンプライス

●木製のグランドタッチ-エス™鍵盤、2ウェイスピーカーを搭載し、本格的な演奏体験をお届けします。幅の広い譜面台もデザイン面での特長です。

CLP-835WB

ヤマハクラビノーバ（電子ピアノ）

CLP-835R／B／WB／PE

価格／CLP-835R/B/WB　オープンプライス
CLP-835PE　オープンプライス

●ヘッドホン装着時も自然な響きで演奏できるバイノーラルサンプリングを搭載。またリズムやフォルテピアノ音色も搭載し、ピアノ演奏の楽しさが広がります。

CLP-825WH

ヤマハクラビノーバ（電子ピアノ）

CLP-825R／WH

価格／CLP-825R/WH　オープンプライス

●グランドピアノの多彩な音色変化を再現するグランド・エクスプレッション・モデリングにより、表現力豊かな演奏が楽しめます。Bluetooth®オーディオ/Bluetooth®MIDI搭載。

ヤマハクラビノーバCLPシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	重量（kg）	鍵盤	音源	出力	仕様
★ クラビノーバ（電子ピアノ）	CLP-885（＊）	B（ブラックウッド調）	オープン価格	1,461×494×1,027	87.0	グランドタッチ™鍵盤木製、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵リニアグレードハンマー付き、カウンターウェイト付き、88鍵	ヤマハ CFXサンプリング、ベーゼンドルファーインペリアル サンプリング バイノーラルサンプリング（「CFXグランド」・「ベーゼンドルファー」のみ）	（45W＋30W＋40W）×2	16トラック録音250曲、接続端子（USB TO DEVICE、USB TO HOST、AUX IN〈ステレオミニ〉、AUX OUT〈L/L+R、R〉）付属：高低自在椅子、ヘッドホン、楽譜集
		PE（黒鏡面艶出し）		1,467×494×1,029	90.0				
	CLP-875（＊）	R（ニューダークローズウッド調）		1,450×465×967	71.0	グランドタッチ™鍵盤木製、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵リニアグレードハンマー付き、88鍵		（45W＋25W＋40W）×2	
		B（ブラックウッド調）							
		WB（ホワイトバーチ調）							
★		PE（黒鏡面艶出し）		1,455×465×970	74.0				
★	CLP-845（＊）	R（ニューダークローズウッド調）		1,450×460×927	60.0	グランドタッチーエス™鍵盤木製、象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵		（45W＋45W）×2	
		B（ブラックウッド調）							
		WB（ホワイトバーチ調）							
		PE（黒鏡面艶出し）		1,455×460×930	63.0				
	CLP-835（＊）	R（ニューダークローズウッド調）		1,450×460×927	57.0	グランドタッチーエス™鍵盤象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵		30W×2	
		B（ブラックウッド調）							
★		WB（ホワイトバーチ調）							
		PE（黒鏡面艶出し）		1,455×460×930	60.0				
	CLP-825（＊）	R（ニューダークローズウッド調）		1,350×411×849	45.0	グランドタッチーエス™鍵盤象牙調・黒檀調仕上げ、エスケープメント付き、88鍵	ヤマハ CFXサンプリング、ベーゼンドルファーインペリアル サンプリング バイノーラルサンプリング（「CFXグランド」のみ）	20W×2	2トラック録音1曲、接続端子（USB TO HOST）付属：高低自在椅子、ヘッドホン、楽譜集
★		WH（ホワイトウッド調）							

ミュージックラボラトリー・システム

ミュージックラボラトリー・システムは、指導者用楽器(親機) と学生用楽器(子機) をケーブルで接続することにより集団における鍵盤学習を効率的に行なうシステムです。アメリカ・EU・中国・韓国等でも使われているヤマハのグローバル商品です。

構成機器

アタッチメント

MLA-200

価格／¥66,000（税込）

- クラビノーバ等の電子楽器を接続するためのアタッチメント。
- 学生から指導者への質問は、コールボタンでいつでも個別指導を求めることができます。

マイク付きヘッドホン

HPH-250M

価格／¥16,500（税込）

- ミュージックラボラトリー・システム専用ヘッドホン。
- 高音質な演奏を聞きながら音楽指導に集中することができます。マイク付きなので学生との通話もできます。

※ミュージックラボラトリー・システムMLC-2、アタッチメントMLA-4には使用できません。

ML TOUCHコントローラー
楽器の配列をタブレット上に再現、直感的な操作ができ、指導しながら自由に移動可能。クラスごとに学生の顔写真と名前を登録し、座席管理が可能。出席状況はCSVファイルで保存できます。

シグナルプロセッサー
4台使用すれば、最大学生96名まで対応可能。
（品番：ヤマハシグナルプロセッサー　MRX-7D）

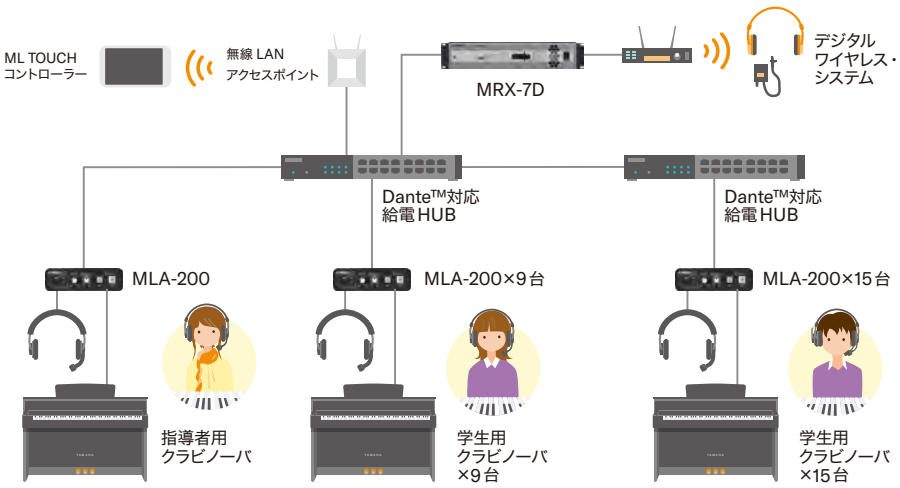
スイッチングハブ
Dante™対応給電HUBを採用。LANケーブル1本でオーディオ、MIDI、制御信号の全てを送受信できるため省スペースで配線も容易です。

集団における鍵盤学習の構成例

●指導者1名&学生数24名のとき

構成機器	台数
クラビノーバ	25
ML TOUCHコントローラー	1
ML用シグナルプロセッサー MRX-7D	1
アタッチメント MLA-200	25
Dante™対応給電タイプスイッチングハブ（16ポート）	2
無線LANアクセスポイント	1
マイク付きヘッドホン HPH-250M	25
指導者用ワイヤレスヘッドホン	1
指導者用タイピン型マイク	1

※費用は設置規模に応じ、お見積りします。



このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　鍵盤事業戦略部　ピアノ・EKB事業企画課　TEL.050（3147）2114

ハイブリッドピアノ ／電子ピアノ ／電子キーボード

ヤマハアバングランド（ハイブリッドピアノ）

N1X

価格／¥715,000（税込）

●グランドピアノのアクション機構内蔵による、アコースティックな演奏感

YDP-165R

R：ニューダークローズウッド調
B：ブラックウッド調
WA：ホワイトアッシュ調
WH：ホワイトウッド調

ヤマハアリウス(電子ピアノ)

YDP-165R ／B ／WA ／WH

価格／オープンプライス

●ピアノの基本を大切に、豊かな響きと自然な弾き心地を実現した電子ピアノ

ヤマハポータブルキーボード（電子キーボード）

PSR-SX600

価格／オープンプライス

●楽器特有の奏法まで再現した迫力のサウンドと奏者の感性に応える演奏表現、
マイクでの弾き語りが可能　※マイクは別売です。

●音色、伴奏スタイルを楽器本体へ追加可能(エクスパンションパック)
例）JAPANパック「演歌&J-フォーク」
演歌やソーラン節など、日本人に親しみのある伴奏スタイルを活用できます。

※エクスパンションパックは、ヤマハの製品ページからダウンロードできます。(無料)

NP-35B

ヤマハピアジェーロ(電子キーボード)

NP-35B ／WH

WH：ホワイト

価格／オープンプライス

●キーボードの優しいタッチでありながら、音域によって段階的にタッチが変わる
「グレードソフトタッチ鍵盤」を採用した76鍵盤

ヤマハミニキーボード

Remie(PSS-E30)

価格／オープンプライス

●好奇心を刺激する楽しい効果音とリアルな楽器の音を搭載

ヤマハハイブリッドピアノ ／ 電子ピアノ ／ 電子キーボード

★は写真掲載あります

品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ(W×D×H)(mm)	質量(kg)	鍵盤	音源	出力	仕様
★ アバングランド（ハイブリッドピアノ）	N1X	黒鏡面艶出し	715,000	1,465×618×1,001 ※ 譜面立てを立てた場合：1,167 (H)	117.0	アバングランド専用グランドピアノアクション、88鍵	スペーシャル・アコースティック・サンプリング	30W×6	1トラック録音10曲、接続端子（USB TO DEVICE、USB TO HOST、AUX IN/OUT）付属：高低自在椅子、キーカバー
★ アリウス（電子ピアノ）	YDP-165（＊）	R（ニューダークローズウッド調）B（ブラックウッド調）WA（ホワイトアッシュ調）WH（ホワイトウッド調）	オープン価格	1,357×422×849 ※ 譜面立てを立てた場合：1,003 (H)	42.0	グレードハンマー3（GH3）鍵盤、象牙調・黒檀調仕上げ、88鍵	ヤマハCFXサンプリング	20W×2	2トラック録音1曲、接続端子（USB TO HOST）付属：高低自在椅子、ヘッドホン、楽譜集
★ ピアジェーロ（電子キーボード）	NP-35（＊）	B（ブラック）WH（ホワイト）		1,260×260×104	6.0（電池除く）	グレードソフトタッチ鍵盤、タッチレスポンス付き、ボックス型、76鍵	AWMステレオサンプリング	6W×2	1トラック録音1曲、接続端子（ステイン、USB TO HOST）付属：譜面立て

ヤマハ電子キーボード ／ミニキーボード

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ(W×D×H)(mm)	質量(kg)	鍵盤数	音色数	伴奏スタイル数	その他
★ ポータブルキーボード（電子キーボード）	PSR-SX600	オープン価格	1,004×410×134	8.1	61鍵盤（タッチレスポンス）	850ボイス＋43ドラム／SFXキット	415	16トラック録音、接続端子（ペダル（サステイン1、ユニゾン2、アサイナブル）、USB TO DEVICE、USB TO HOST、AUX IN〈ステレオミニ〉、OUT PUT、ヘッドホン、マイク）　付属：譜面立て、和文シート
★ ミニキーボードRemie	PSS-E30	オープン価格	506×201×54	1.2（電池除く）	HQ (High Quality) Mini鍵盤、37鍵	46ボイス＋1ドラム＋2 SFXキット（74効果音）	28	内蔵曲30曲、接続端子（ヘッドホン・外部出力〈ステレオミニ〉）　付属：USBケーブル

フットスイッチ

FC4A

価格／¥4,840（税込）

●サステイン用

フットスイッチ

FC5

価格／¥2,640（税込）

●サステイン用

フットスイッチ

品名	品番	価格（税込）	規格	対応機種
フットスイッチ	FC4A	4,840	サステイン用	NP-35、PSR-SX600
	FC5	2,640		

教材該当品

ステージキーボード ／ ステージピアノ ／ キーボードスタンド ／ ケース

YAMAHA
QUIK LOK

CK61

CK88

ヤマハステージキーボード

CK61 推奨 ／ CK88 推奨

価格／¥99,000／¥154,000（税込）

- ●バンド活動に最適な軽量ステージキーボードの新定番モデル
- ●音色の操作・選択がシンプルで分かりやすく、演奏に集中することができる
- ●スマートフォンなどをBluetooth®で接続し、内蔵スピーカーやアウトプットからBGMや伴奏も流せる

SC-DE61

SC-DE88

ソフトケース

SC-DE61 ／ SC-DE88

価格／¥12,100／¥19,800（税込）

- ●アクティブなキーボーディストの活動をサポートするソフトケース
- ●61鍵用は背負えるバックパックタイプ、88鍵用はキャスター付きタイプ

ヤマハステージキーボード

YC61

価格／¥222,750（税込）

- ●ドローバーを備え、オルガン演奏に最適なステージキーボード
- ●ピアノやシンセなど、軽音楽に必要な音色も網羅

ソフトケース

SC-YC61

価格／¥27,500（税込）

- ●YC61専用ソフトケース

ヤマハステージピアノ

CP88

価格／¥297,000（税込）

- ●バンド演奏や弾き語りなど軽音楽に最適な88鍵ステージピアノ
- ●サステイン用フットペダル付属

ソフトケース

SC-CP88

価格／¥33,000（税込）

- ●CP88専用キャスター付きソフトケース

キーボードスタンド

LG-800

価格／¥39,600（税込）

- ●堅牢な据置型スタンド

クイックロック
キーボードスタンド

WS421

価格／¥13,200（税込）

- ●折り畳み式タイプ

ヤマハヘッドホン

HPH-200※

価格／オープンプライス

- ●オープンエアー型ヘッドホン

※の商品に関するお問い合わせ先は
お客様コミュニケーションセンター
オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口
TEL.0120（135）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4089

ヤマハステージキーボード ／ステージピアノ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	出力端子	ヘッドホン端子	付属品
★	ステージキーボード	CK61	99,000	910×109×291	5.6	標準フォン×2（ステレオアウト）	ステレオ標準フォン	電源アダプター
★		CK88	154,000	1,333×148×354	13.1			
★		YC61	222,750	896×108×309	7.1			電源コード（2P-3P変換付き）
★	ステージピアノ	CP88	297,000	1,298×141×364	18.6	標準フォン×2（ステレオアウト） XLR端子×2（ステレオアウト）		フットペダル 電源コード（2P-3P変換付き）

キーボードスタンド

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）
★	キーボードスタンド	LG-800	39,600	913～1,423×625～685×581	11.5
★	クイックロックキーボードスタンド	WS421	13,200	87～123×960～650×463 幅は2段階（625mmまたは940mm）	8.0 ※

※の商品に関するお問い合わせ先／ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ

ケース

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	対応機種
★	ソフトケース	SC-DE61	12,100	930×192×335	1.5	CK61
★		SC-DE88	19,800	1,438×217×430	3.5	CK88
		SC-YC61	27,500	1,060×140×430	3.0	YC61
		SC-CP88	33,000	1,510×230×500	4.8	CP88

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　【ヤマハ】お客様コミュニケーションセンター　シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口　TEL.0120（145）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4083
【クイックロック】ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

教材該当品 エレクトーン®

ヤマハエレクトーン®STAGEA®
（カジュアルモデル）

ELC-02 推奨

価格／¥605,000（税込）（椅子付き）

- 上･下鍵盤数／各49
- ペダル鍵盤数／20
- サイズ／1,185（W）×652（D）×938（H）mm
- 質量／46.8kg
- カラー／ブラック

ヤマハエレクトーン®STAGEA®
（ベーシックモデル）

ELB-02 推奨

価格／¥220,000（税込）（椅子付き）

- 上･下鍵盤数／各49
- ペダル鍵盤数／20
- サイズ／1,113（W）×493（D）×924（H）mm
- 質量／50.0kg
- カラー／ホワイト

ヤマハエレクトーン®STAGEA®
（スタンダードモデル）

ELS-02 推奨

価格／¥803,000（税込）（椅子付き）

- 上･下鍵盤数／各49
- ペダル鍵盤数／20
- サイズ／1,229（W）×574（D）×1,017（H）mm
- 質量／102.5kg
- カラー／シルバーメタリック

ヤマハエレクトーン®STAGEA®

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	質量（kg）	音源	鍵盤	アンプ出力	スピーカー
★ カジュアルモデル	ELC-02	605,000	1,185×652×938（譜面板装着時高さ1,091）	46.8	AWM＋ORGAN	上鍵盤：49鍵（C～C） 下鍵盤：49鍵（C～C） ペダル鍵盤：20鍵（C～G）	（20W＋15W）×2	［コーン型］9.6cm×2 ［ドーム型］1.9cm×2
★ ベーシックモデル	ELB-02	220,000	1,113×493×924	50.0	AWM		（20W＋10W）×2	（16cm＋5cm）×2
★ スタンダードモデル	ELS-02	803,000	1,229×574×1,017	102.5			50W×2	［コーン型］13cm×2、5cm×2 ［モニタースピーカー］6.6cm×2

教材該当品 エレクトーン®

ヤマハエレクトーン®STAGEA®
（カスタムモデル）

ELS-02C 推奨

価格／¥1,199,000（税込）（椅子付き）

- 上･下鍵盤数／各49
- ペダル鍵盤数／20
- サイズ／1,229（W）×574（D）×1,017（H）mm
- 質量／109.5kg
- カラー／シルバーメタリック

ヤマハエレクトーン®STAGEA®
（プロフェッショナルモデル）

ELS-02X 推奨

価格／¥1,903,000（税込）（椅子付き）

- 上･下鍵盤数／各61
- ペダル鍵盤数／25
- サイズ／1,229（W）×987（D）×1,017（H）mm
- 質量／100.0kg
- カラー／シルバーメタリック

オプション品

ELB-02専用オプション蓋

ELBU-F02

価格／¥32,780（税込）

閉じた蓋の上で文字が書けたり、立てた状態では譜面板となります。お客様による取り付けとなります。

補助ペダル鍵盤

PK-2

価格／¥17,600（税込）

STAGEA® ELSシリーズご使用の場合は、別途アダプターボルトPK2BLT（別売：¥2,530(税込)）が必要です。
ELC-02にはお使いいただけません。

エクスプレッションペダル用補助ペダル

価格／¥12,100（税込）

ELC-02にはお使いいただけません。
※写真は取り付け例です。

ヤマハエレクトーン®STAGEA®

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ(W×D×H)(mm)	質量(kg)	音源	鍵盤	アンプ出力	スピーカー
★ カスタムモデル	ELS-02C	1,199,000	1,229×574×1,017	109.5	AWM＋VA＋ORGAN	上鍵盤：49鍵（C～C） 下鍵盤：49鍵（C～C） ペダル鍵盤：20鍵（C～G）	70W×2	[コーン型] 13cm×8 [ドーム型] 2.5cm×4 [モニタースピーカー] 6.6cm×2
★ プロフェッショナルモデル	ELS-02X	1,903,000	1,229×987×1,017	100.0		上鍵盤：61鍵（C～C） 下鍵盤：61鍵（C～C） ペダル鍵盤：25鍵（C～C）	70W×2 (ELSU-S02C使用時)	[モニタースピーカー] 6.6cm×2

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　エレクトーンご相談窓口　TEL.0120（138）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4078

エレクトーン®機能表

Electone STAGEA			ELS-02X（プロフェッショナルモデル）1,903,000円(税込)	ELS-02C（カスタムモデル）1,199,000円(税込)	ELS-02（スタンダードモデル）803,000円(税込)
音源			AWM+VA+ORGAN		AWM
鍵盤			上鍵盤：61鍵(C～C)、下鍵盤:61鍵(C～C)、ペダル鍵盤:25鍵(C～C)	上鍵盤：49鍵(C～C)、下鍵盤：49鍵(C～C)、ペダル鍵盤：20鍵(C～G)	
	鍵盤種		カスタム鍵盤(FSV鍵盤)		スタンダード鍵盤(FS鍵盤)
	イニシャルタッチ		上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤		
	アフタータッチ		上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤		上鍵盤、下鍵盤
	ホリゾンタルタッチ		上鍵盤、下鍵盤		–
レジストレーション	レジストレーションメニュー		566		506
	レジストレーションメモリー		1ユニット 16×5、M.(メモリー)、1～16、D.(ディスエーブル)		
	レジストレーションシフト		シフト、ジャンプ、ユーザー（1ユニット 400ステップ）、ネクストユニット		
音色	ボイスセクション数		上鍵盤ボイス：2、リードボイス：2、下鍵盤ボイス：2、ペダルボイス：2		
	ボイスボタン※	上／下鍵盤ボイス	STRINGS、BRASS、WOODWIND、TUTTI、PAD、SYNTH、PIANO、ORGAN、PERCUSSION、GUITAR、CHOIR、WORLD、ユーザーボタン1、2		
		リードボイス	VIOLIN、SYNTH、FLUTE、TRUMPET、VA-ACOUSTIC、VA-VIRTUAL、VA-ELECTRONIC、VA-CUSTOM、ユーザーボタン1、TO LOWER(リード1)、SOLO(リード2)		VIOLIN、SYNTH、FLUTE、TRUMPET、ユーザーボタン1、TO LOWER(リード1)、SOLO(リード2)
		ペダルボイス	CONTRABASS、ELEC. BASS、TIMPANI、SYNTH BASS、ユーザーボタン1、TO LOWER		
	全プリセットボイス数		AWM：986、VA：94		AWM：986
	ユーザーボイス数		1ユニット AWM：80、VA：6		1ユニット AWM：80
	ボイスリンク		○		
	オルガンフルート		[タイプ]サイン、ビンテージ、ユーロ、[フッテージ] 16'、5 1/3'、8'、4'、2 2/3'、2'、1 3/5'、1 1/3'、1'、[アタック] 4'、2 2/3'、2'、レングス、レスポンス、[モード]ファースト、イーチ [ビブラート]デプス、スピード[エフェクト] XGロータリー SP、ロータリースピーカー 1、2、3、4、5、2 ウェイロータリー SP、デュアルローター 1、2、デュアルローター BRT、デュアルローター WRM、ディスト+ロータリー、ドライブ+ロータリー、アンプ+ロータリー、ディスト+2ロータリー、ドライブ+2ロータリー、アンプ+2ロータリー、OFF		–
	ロータリースピーカースピードコントロール		2.69～39.7Hz、スロー、ストップ		
効果	サステイン		上鍵盤1、2(KNEE)、下鍵盤1、2(KNEE)、ペダル鍵盤1、2		
	リバーブ（ボイスセクション／リズム）	タイプ	ホール1、2、3、M、L、XGホール1、2、ルーム1、2、3、4、S、M、L、XGルーム1、2、3、ステージ1、2、XGステージ1、2、プレート1、2、XGプレート、GMプレート、ホワイトルーム、アトモスフィアホール、アコースティックルーム、ドラムルーム、パーカッションルーム、トンネル、キャニオン、ベースメント		
		レベル設定	上鍵盤1、2、下鍵盤1、2、リード1、2、ペダル鍵盤1、2、パーカッション		上鍵盤1、2、下鍵盤1、2、リード1、2、ペダル鍵盤1、2、パーカッション
			アカンパニメント、キーボードパーカッション、上鍵盤オルガンフルート、下鍵盤オルガンフルート		アカンパニメント、キーボードパーカッション
	ボイスセクションエフェクト		リバーブ、ディレイ、アーリー／カラオケ、コーラス、フランジャー、フェーザー、トレモロ／オートパン、ロータリースピーカー、ディストーション、ディストーション+、アンプシミュレーター、ワウ、ダイナミック、EQ/エンハンサー、ピッチチェンジ、ミスレーニアス、スルー		
リズム	リズムボタン※		MARCH、WALTZ、SWING & JAZZ、POPS、R&B、LATIN、WORLD MUSIC、BALLAD、ROCK、DANCE、ユーザーボタン1、2		
	プリセットパターン数		634(メトロノーム含む)		
	パート		メインドラム、アドドラム		
	セクション※		INTRO1、2、3、ENDING1、2、3、MAIN/FILL A、B、C、D、BREAK、オートフィル		
演奏補助機能	アカンパニメント		コード1、2、パッド、フレーズ1、2		
	オートベースコード		OFF、シングルフィンガー、フィンガードコード、カスタム A.B.C.、メモリー：下鍵盤、ペダル鍵盤		
	メロディーオンコード		OFF、1、2、3、ニーレバー		
プログラム機能	ボイスエディット		○		
	リズムパターンプログラム		○		
	リズムシーケンスプログラム		1ユニット SEQ.1、2、3、4(リズム、レジスト)		
	キーボードパーカッションアサイン		1ユニット プリセット1、2、ユーザー 1～40(パン、ピッチコース、ピッチファイン、リバーブ、ボリューム)		
各種コントロール	フットスイッチ	レフト	[リズム]停止、ブレイク、メインA、B、C、D、イントロ1、2、3、エンディング 1、2、3、[グライド]上鍵盤1、2、リード1、2、下鍵盤1、2、タイム設定、[ロータリースピーカー]		
		ライト	レジストレーションシフト		
	エクスプレッションペダル		○		
	セカンドエクスプレッションペダル		ピッチベンド、テンポ		ピッチベンド、テンポ(設定／再生のみ)
	ニーレバー		サステイン(上鍵盤1、2、下鍵盤1、2)、M.O.C.、リードスライド、ソロ(リード2)		
	トランスポーズ		−6～+6		
	ピッチ		A=427.2～452.6Hz、初期状態 A=440Hz		
	MIDI設定		○		
	メインコントロール		電源スイッチ、マスターボリューム		
	MDR		検索 [ソング]停止、再生、一時停止、巻戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、譜面、演奏設定(テンポ／パート)、ユニット編集 [ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換／ELS→EL変換／EL→ELS変換)、フォーマット、情報		
	オーディオ録音／再生		[再生] 停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ[録音] 停止、録音 [ツール]名前変更、削除		
		対応フォーマット	wav（サンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数16bit、stereo）		
	ユーティリティ		言語(日本語／英語)、タッチパネル操作音、LCDブライトネス、マイク(リバーブ／ボリューム)、ディスエーブルモード(ノーマル／テンポ)、初期化		
	ディスプレイセレクト※		VOICE DISPLAY、A.B.C./M.O.C.、MDR、FOOTSWITCH、UTILITY、AUDIO、VOICE EDIT、RHYTHM PATTERN PROGRAM、RHYTHM SEQUENCE PROGRAM、U.ORGAN FLUTES、L.ORGAN FLUTES、ROTARY SP SPEED		VOICE DISPLAY、A.B.C./M.O.C.、MDR、FOOTSWITCH、UTILITY、AUDIO、VOICE EDIT、RHYTHM PATTERN PROGRAM、RHYTHM SEQUENCE PROGRAM、ROTARY SP SPEED
機器仕様	液晶ディスプレイ		7.0型TFT- カラー LCD 800×RGB×480ドット		
	サウンド	アンプ出力	70W×2(ELSU-S02C使用時)	70W×2	50W×2
		スピーカー	[モニタースピーカー] 6.6cm×2	[コーン型] 13cm×8、[ドーム型] 2.5cm×4、[モニタースピーカー] 6.6cm×2	[コーン型] 13cm×2、5cm×2、[モニタースピーカー] 6.6cm×2
	ストレージ		USBフラッシュメモリー		
	端子		PHONES(2)、AUX OUT: L/L+R、R(フォーン)、L、R(LEVEL FIXED: ピン)、AUX IN: L/L+R、R(フォーン)、MIDI IN/OUT、USB TO HOST、USB TO DEVICE(3；2つはUSB DOCK)、MIC./LINE IN：フォーン(INPUT VOLUME、MIC./LINE IN)ペダルユニット部：AUX OUT:L、R(LEVEL FIXED：フォーン)、L、R(キャノン)	PHONES(2)、AUX OUT：L/L+R、R(フォーン)、L、R(LEVEL FIXED：ピン)、AUX IN：L/L+R、R(フォーン)、MIDI IN/OUT、USB TO HOST、USB TO DEVICE(3；2つはUSB DOCK)、MIC./ LINE IN：フォーン(INPUT VOLUME、MIC./LINE IN)	
	消費電力(※定格電圧・周波数は100V/50/60Hz)		65W(ELSU-S02C使用時)	65W	
	サイズ・質量	本体	幅1,229mm×奥行き987mm×高さ1,017mm(キーカバーを立てた場合の高さ1,276mm)、質量100.0kg	幅1,229mm×奥行き574mm×高さ1,017mm(キーカバーを立てた場合の高さ1,276mm)、質量109.5kg	幅1,229mm×奥行き574mm×高さ1,017mm(キーカバーを立てた場合の高さ1,276mm)、質量102.5kg

※音色やリズム、各種コントロールの呼称はエレクトーン本体のボイスボタンに合わせてあります。

エレクトーン®機能表

Electone STAGEA			ELC-02(カジュアルモデル) 605,000円(税込)	ELB-02(ベーシックモデル) 220,000円(税込)
音源			AWM＋ORGAN	AWM
鍵盤			上鍵盤:49鍵(C～C)、下鍵盤:49鍵(C～C)、ペダル鍵盤:20鍵(C～G)	上鍵盤:49鍵(C～C)、下鍵盤:49鍵(C～C)、ペダル鍵盤:20鍵(C～G)
	鍵盤種		スタンダード鍵盤(FS鍵盤)	ベーシック鍵盤(FSB鍵盤)
	イニシャルタッチ		上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤	上鍵盤、下鍵盤
	アフタータッチ		上鍵盤、下鍵盤	上鍵盤、下鍵盤
	ホリゾンタルタッチ		–	–
レジストレーション	レジストレーションメニュー		506	601
	レジストレーションメモリー		1ユニット　16×5 M.(メモリー)、1～16、D.(ディスエーブル)	1ユニット　16×5/メモリー、1～16、ディスエーブル
	レジストレーションシフト		シフト、ジャンプ、ユーザー（1ユニット 400ステップ）ネクストユニット	シフト、ジャンプ、ユーザー（1ユニット400ステップ）/ネクストユニット
音色	ボイスセクション数		上鍵盤ボイス：2、リードボイス：2、下鍵盤ボイス：2、ペダルボイス：2	上鍵盤ボイス1/2、リードボイス1/2、下鍵盤ボイス1/2、ペダルボイス1/2
	ボイスボタン※	上／下鍵盤ボイス	STRINGS、BRASS、WOODWIND、TUTTI、PAD、SYNTH、PIANO、ORGAN、PERCUSSION、GUITAR、CHOIR、WORLD、ユーザーボタン1、2	ストリングス、ブラス、ウッドウィンド、トゥッティ、パッド、シンセ、ピアノ、オルガン、パーカッション、ギター、クワイア、ワールド、ユーザー 1、ユーザー 2
		リードボイス	VIOLIN、SYNTH、FLUTE、TRUMPET、ユーザーボタン1、TO LOWER（リード1）、SOLO（リード2）	バイオリン、シンセ、フルート、トランペット、ユーザー 1、トゥーロワー（リード1）、ソロ(リード2)
		ペダルボイス	CONTRABASS、ELEC. BASS、TIMPANI、SYNTH BASS、ユーザーボタン1、TO LOWER	コントラバス、エレクトリックベース、ティンパニ、シンセベース、ユーザー 1、トゥーロワー
	全プリセットボイス数		AWM：986	AWM：540
	ユーザーボイス数		1ユニット AWM：80	–
	ボイスリンク		○	–
	オルガンフルート		[タイプ]サイン、ビンテージ、ユーロ　[フッテージ] 16'、5 1/3'、8'、4'、2 2/3'、2'、1 3/5'、1 1/3'、1'　[アタック] 4'、2 2/3'、2'、レングス、レスポンス　[モード]ファースト、イーチ　[ビブラート]デプス、スピード　[エフェクト] XGロータリー SP、ロータリースピーカー1、2、3、4、5、2ウェイロータリー SP、デュアルローター 1、2、デュアルローター BRT、デュアルローター WRM、ディスト＋ロータリー、ドライブ＋ロータリー、アンプ＋ロータリー、ディスト＋2ロータリー、ドライブ＋2ロータリー、アンプ＋2ロータリー、OFF	–
	ロータリースピーカースピードコントロール		2.69～39.7Hz、スロー、ストップ	2.69～39.7Hz、スロー、ストップ
効果	サステイン		上鍵盤1、2(フットペダル)、下鍵盤1、2(フットペダル)、ペダル鍵盤1、2	上鍵盤1、2、下鍵盤1、2、ペダル鍵盤1、2
	リバーブ(ボイスセクション／リズム)	タイプ	ホール1、2、3、M、L、XGホール1、2、ルーム1、2、3、4、S、M、L、XGルーム1、2、3、ステージ1、2、XGステージ1、2、プレート1、2、XGプレート、GMプレート、ホワイトルーム、アトモスフィアホール、アコースティックルーム、ドラムルーム、パーカッションルーム、トンネル、キャニオン、ベースメント	ホール1、2、3、M、L、XGホール1、2、ルーム1、2、3、4、S、M、L、XGルーム1、2、3、ステージ1、2、XGステージ1、2、プレート1、2、XGプレート、GMプレート、ホワイトルーム、アトモスフィアホール、アコースティックルーム、ドラムルーム、パーカッションルーム、トンネル、キャニオン、ベースメント
		レベル設定	上鍵盤1、2、下鍵盤1、2、リード1、2、ペダル鍵盤1、2、パーカッション、アカンパニメント、キーボードパーカッション、上鍵盤オルガンフルート、下鍵盤オルガンフルート	上鍵盤1、2、下鍵盤1、2、リード1、2、ペダル鍵盤1、2、パーカッション、アカンパニメント、キーボードパーカッション
	ボイスセクションエフェクト		リバーブ、ディレイ、アーリー /カラオケ、コーラス、フランジャー、フェーザー、トレモロ/オートパン、ロータリースピーカー、ディストーション、ディストーション+、アンプシミュレーター、ワウ、ダイナミック、EQ/エンハンサー、ピッチチェンジ、ミスレーニアス、スルー	リバーブ、ディレイ、アーリー /カラオケ、コーラス、フランジャー、フェーザー、トレモロ/オートパン、ロータリースピーカー、ディストーション、ディストーション+、アンプシミュレーター、ワウ、ダイナミック、EQ/エンハンサー、ピッチチェンジ、ミスレーニアス、スルー
リズム	リズムボタン※		MARCH、WALTZ、SWING&JAZZ、POPS、R&B、LATIN、WORLD MUSIC、BALLAD、ROCK、DANCE、ユーザーボタン1、2	マーチ、ワルツ、スイング＆ジャズ、ポップス、リズム＆ブルース、ラテン、ワールドミュージック、バラード、ロック、ダンス、ユーザー 1、ユーザー 2
	プリセットパターン数		634(メトロノーム含む)	368(メトロノーム含む)
	パート		メインドラム、アドドラム	メインドラム、アドドラム
	セクション※		INTRO1、2、3、ENDING1、2、3、MAIN/FILL A、B、C、D、BREAK、オートフィル	イントロ1、2、3、エンディング1、2、3、メイン/フィルインA、B、C、D、ブレイク、オートフィル
演奏補助機能	アカンパニメント		コード1、2、パッド、フレーズ1、2	コード1、コード2、パッド、フレーズ1、フレーズ2
	オートベースコード		OFF、シングルフィンガー、フィンガードコード、カスタムA.B.C.、メモリー：下鍵盤、ペダル鍵盤	OFF、シングルフィンガー、フィンガードコード、カスタムA.B.C.、メモリー：下鍵盤、ペダル鍵盤
	メロディーオンコード		OFF、1、2、3、フットペダル	○
プログラム機能	ボイスエディット		○	–
	リズムパターンプログラム		○	–(再生のみ)
	リズムシーケンスプログラム		1ユニット　SEQ.1、2、3、4(リズム、レジスト)	–(再生のみ)
	キーボードパーカッションアサイン		1ユニット　プリセット1、2、ユーザー 1～40　(パン、ピッチコース、ピッチファイン、リバーブ、ボリューム)	1ユニット　プリセット1、2、ユーザー 1～40
各種コントロール	フットスイッチ	レフト	[リズム]停止、ブレイク、メインA、B、C、D、イントロ1、2、3、エンディング1、2、3[グライド]上鍵盤1、2、リード1、2、下鍵盤1、2、タイム設定[ロータリースピーカー]	[リズム]停止、ブレイク、メインA、B、C、D、イントロ1、2、3、エンディング1、2、3[グライド]上鍵盤1、2、リード1、2、下鍵盤1、2、タイム設定 [ロータリースピーカー]
		ライト	レジストレーションシフト	レジストレーションシフト
	エクスプレッションペダル		○	○
	セカンドエクスプレッションペダル		ピッチベンド、テンポ	–
	ニーレバー		–	–
	トランスポーズ		－6～＋6	－6～＋6
	ピッチ		A=427.2～452.6Hz、初期状態 A=440Hz	A=427.2～452.6Hz、初期状態 A=440Hz
	MIDI設定		○	○
	メインコントロール		電源スイッチ、マスターボリューム(スピーカー：電源スイッチ、ボリューム、サウンドタイプ1/2)	電源スイッチ、マスターボリューム
	MDR		検索　[ソング]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、譜面、演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集[ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換/TO EL変換/FROM EL変換)、フォーマット、情報	[ソング]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、録音、カスタムプレイ、演奏設定(テンポ/パート)、ユニット編集[ツール]フォルダー作成、名前変更、コピー、削除、変換(XG変換、ELB→EL変換、EL→ELB変換)、フォーマット、情報
	オーディオ録音／再生		[再生]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ　[録音]停止、録音[ツール]名前変更、削除	[再生]停止、再生、一時停止、早戻し、早送り、ボリューム、テンポ、ピッチ　[録音]停止、録音[ツール]名前変更、削除
		対応フォーマット	wav（サンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数16bit、stereo）	wav(サンプリング周波数44.1kHz、量子化ビット数16bit、stereo)
	ユーティリティ		言語(日本語/英語)、タッチパネル操作音、LCDブライトネス、マイク(リバーブ/ボリューム)、ディスエーブルモード(ノーマル/テンポ)、初期化	言語(日本語/英語)、ディスエーブルモード(ノーマル/テンポ)、LCDコントラスト、初期化
	ディスプレイセレクト※		VOICE DISPLAY, A.B.C./M.O.C., MDR, FOOTSWITCH, UTILITY, AUDIO, VOICE EDIT, RHYTHM PATTERN PROGRAM, RHYTHM SEQUENCE PROGRAM, U. ORGAN FLUTES, L. ORGAN FLUTES, ROTARY SP SPEED	ボイスディスプレイ、A.B.C./M.O.C.、MDR、フットスイッチ、ユーティリティー、オーディオ
機器仕様	液晶ディスプレイ		7.0型 TFT- カラー ワイド VGA LCD 800 × 480ドット	フルドットLCD(128×64ドット)、モノクロ
	サウンド	アンプ出力	(20W + 15W) × 2	(20W＋10W)×2
		スピーカー	([コーン型] 9.6cm、[ドーム型] 1.9cm)×2	(16cm＋5cm)×2
	ストレージ		USBフラッシュメモリー	USBフラッシュメモリー
	端子		PHONES、OUTPUT L/L+R、R(フォーン)、AUX OUT(LEVEL FIXED) MAIN L/L+R、R、SUB 1、2(フォーン)、AUX IN L/L+R、R(フォーン)、TO PEDAL、USB TO DEVICE×3、USB TO HOST、MIDI IN/OUT、FOOT PEDAL(SUSTAIN)、MIC(フォーン)、MIC VOLUME	PHONES　AUX OUT(VARIABLE、標準フォーン)：L/L＋R、R　AUX IN(ステレオミニフォーン)　MIDI IN/OUT　USB TO HOST　USB TO DEVICE×2
	消費電力(※定格電圧・周波数は100V/50/60Hz)		メインユニット 28W(電源アダプター PA-300C使用時)、スピーカー 20W×2	23W
	サイズ・質量	本体	幅1,185mm×奥行き652mm×高さ938mm　(譜面板装着時 高さ1,091mm)　質量45.8kg　46.8kg(譜面板装着時)	幅1,113mm×奥行き493mm×高さ924mm　(譜面板を立てたとき 奥行き509mm×高さ1,103mm)　質量50.0kg

※音色やリズム、各種コントロールの呼称はエレクトーン本体のボイスボタンに合わせてあります。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　エレクトーンご相談窓口　TEL.0120 (138) 808
携帯電話、IP電話からは050 (3852) 4078

バイカウント　クラシックオルガン

VISCOUNT

大聖堂を満たす荘厳な響き、天使の歌声を想わせる美しいハーモニー、“楽器の王様”の名にふさわしい圧倒的な存在感。
パイプオルガンの響きは、古き時代より多くの人々の心をふるわせてきました。古代エジプトの時代に起源を持ち、
ゴシック、ルネッサンス、バロック、ロマンティック、そして現代まで、脈々たるヨーロッパ文明によって磨きぬかれ、愛されてきたパイプオルガン。
その豊かな響きを、最先端の技術によってあますところなく再現し、本場ヨーロッパをはじめ世界で賞賛を集めているのがイタリア・バイカウントのクラシックオルガンです。

クラシックオルガン ドーマスシリーズ

バイカウント
クラシックオルガン
Domus 9
価格／¥3,850,000（税込）
写真の外装色：ダークオーク
- モデリング音源
- 対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型

※写真は「32鍵扇凹型」です。

バイカウント
クラシックオルガン
Domus S8
価格／¥3,190,000（税込）
写真の外装色：ライトオーク
- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型

※写真は「30鍵平行凹型」です。

バイカウント
クラシックオルガン
Domus 6
価格／¥2,860,000（税込）
写真の外装色：ダークオーク
- モデリング音源
- 対応足鍵盤：32鍵平行凹型、32鍵扇凹型

※写真は「32鍵平行凹型」です。

バイカウント
クラシックオルガン
Domus S5
価格／¥2,420,000（税込）
写真の外装色：ライトオーク
- モデリング音源
- 対応足鍵盤：30鍵平行凹型

バイカウント　クラシックオルガン　ドーマスシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ（W×H（譜面台込）×D（足鍵盤込））（cm）	重量（kg）	音色数	手鍵盤（61鍵）	足鍵盤	付属品	備考
★ クラシックオルガン	Domus 9	ダークオーク ライトオーク	3,850,000	144×126（143）×69（115）	148	47	3段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型	高さ固定ベンチ付き	Domusシリーズの最上級モデル 3段手鍵盤
★ クラシックオルガン	Domus S8	ダークオーク ライトオーク	3,190,000	127×124（140）×64（100）	125	45	3段	30鍵 平行凹型	高さ固定ベンチ付き	Domus 9にほぼ匹敵する機能を持つコンパクトモデル
★ クラシックオルガン	Domus 6	ダークオーク	2,860,000	138×120（137）×63（115）	130	39	2段	32鍵 平行凹型 または 扇凹型	高さ固定ベンチ付き	2段手鍵盤・足鍵盤32鍵盤フルスケールで操作性も追求した本格ミドルモデル
★ クラシックオルガン	Domus S5	ダークオーク ライトオーク	2,420,000	126×117（134）×57（100）	116	39	2段	30鍵 平行凹型	高さ固定ベンチ付き	Domus 6にほぼ匹敵する機能を持つコンパクトモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。 ※サイズには個体差がございます。 ※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。

バイカウント　クラシックオルガン

クラシックオルガン ドーマスシリーズ

バイカウント
クラシックオルガン
Domus 4
写真の外装色：ダークオーク
価格／¥2,145,000（税込）
●モデリング音源
●対応足鍵盤：30鍵平行凹型

バイカウント
クラシックオルガン
Domus S4
写真の外装色：ダークオーク
価格／¥1,815,000（税込）
●モデリング音源
●対応足鍵盤：30鍵平行凹型

クラシックオルガン ソーナスシリーズ

バイカウント　クラシックオルガン
Sonus 40
価格／¥2,530,000（税込）
●モデリング音源
●対応足鍵盤：30鍵平行凹型
※写真で使用されております「30鍵平行フラット型」はお取り扱いがございません。

写真の外装色：ライトオーク

バイカウント　クラシックオルガン　ドーマスシリーズ／ソーナスシリーズ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ（W×H（譜面台込）×D（足鍵盤込））（cm）	重量（kg）	音色数	手鍵盤（61鍵）	足鍵盤	付属品	備考
★ クラシックオルガン	Domus 4	ダークオーク ライトオーク	2,145,000	126×120（137）×63（100）	123	32	2段	30鍵 平行凹型	高さ固定ベンチ付き	従来の入門モデルから大きく進化を遂げたスタンダードモデル
★ クラシックオルガン	Domus S4	ダークオーク ライトオーク	1,815,000	126×117（134）×57（100）	115	32	2段	30鍵 平行凹型	高さ固定ベンチ付き	Domus 4と同等機能を持つコンパクトモデル
★ クラシックオルガン	Sonus 40	ダークオーク ライトオーク	2,530,000	126.5×119.5×57（99）	109.5	34	2段	30鍵 平行凹型	高さ固定ベンチ付き	空間全体に演奏が広がる「サラウンドサウンドシステム」を搭載したモデル

※価格には、足鍵盤、固定ベンチの価格も含まれています。 ※サイズには個体差がございます。 ※重量に足鍵盤の重さは含まれていません。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　鍵盤事業戦略部　ピアノ・EKB事業企画課
https://brands.yamahamusicjapan.co.jp/products/viscount

バイカウント　ポータブルオルガン／アクセサリー

VISCOUNT

クラシックオルガン カントルムシリーズ

バイカウント　ポータブルオルガン
Cantorum VI Plus 動画
価格／¥528,000（税込）
●デジタルサンプリング音源

ポータブルオルガン専用木製スタンド
Cantorum VI Plus Stand
価格／¥99,000（税込）
（ボリュームペダル・サステインペダル付き）

（写真は、Cantorum VI Plus と木製スタンドのセットです）

ポータブルオルガン専用ソフトケース
Cantorum VI Plus Bag
価格／¥25,300（税込）
（Cantorum 6にも使用可）

木製手鍵盤
価格／1段 ¥330,000（税込）
●自然なタッチ感が魅力の木製鍵盤仕様です。ナチュラルキーはマカッサル・エボニー調仕上げ、シャープキーはメイプル材です。
●1段61鍵
※該当モデルの手鍵盤数に応じた木製手鍵盤が必要となります。
例）Domus 9→3段分、Sonus 40→2段分、Cantorum VI Plus→1段分

写真の外装色：ダークオーク

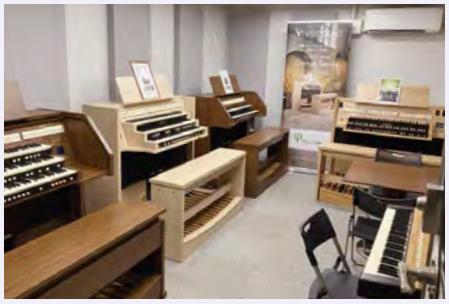
高低自在ベンチ
価格／¥528,000（税込）
●オルガン本体と同時注文の場合に限り交換差額¥352,000（税込）の追加料金でお求めいただけます。

バイカウント　ポータブルオルガン／アクセサリー

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（cm）	重量（kg）	音色数	手鍵盤（61鍵）	備考
★	ポータブルオルガン	Cantorum VI Plus	—	528,000	97.5×13×36	14	21	1段	本格的なオルガンの音源を持つキーボード。合唱伴奏や、他楽器との合わせにも最適
★	ポータブルオルガン専用木製スタンド	Cantorum VI Plus Stand		99,000	93.2×69.5×31	—	—	—	Cantorum VI Plus専用スタンド。ボリュームペダル・サステインペダル付き
★	ポータブルオルガン専用ソフトケース	Cantorum VI Plus Bag	黒	25,300	100×46×14				Cantorum 6/Cantorum VI Plus兼用
★	高低自在ベンチ	—	ダークオーク ライトオーク	528,000	140×59.2～72.2×36	45			オルガン本体と同時注文の場合は、交換差額¥352,000（税込）の追加料金で販売
★	木製手鍵盤		—	330,000（1段）	—	—		1段	自然なタッチ感が魅力の木製鍵盤仕様

※サイズには個体差がございます。



バイカウントオルガン試弾室（事前予約制）
●営業時間・申し込み方法は Web ページよりご確認ください。
右の QR コードから Web ページをご覧いただけます。

ショールームのご予約はこちらから➡

教材該当品 岡田屋布施　和太鼓

長胴太鼓

長胴太鼓・欅　NDDK140
四つ足台　　4LD140

長胴太鼓・欅(けやき)

欅は、堅牢で粘りのある材質で強烈な打撃にも耐久性があります。木目の美しさが秀でています。

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(cm) 太鼓口径	サイズ(cm) 胴高	付属バチ
推奨	NDDK130	418,000	1尺3寸 (39)	48	BHO128
推奨 ★	NDDK140	638,000	1尺4寸 (42)	52	BHO139
	NDDK150	759,000	1尺5寸 (45)	55	
	NDDK160	902,000	1尺6寸 (48)	58	BHO141
	NDDK170	1,056,000	1尺7寸 (51)	62	
	NDDK180	1,694,000	1尺8寸 (54)	65	BHN151
	NDDK190	1,804,000	1尺9寸 (57)	69	
	NDDK200	2,002,000	2尺 (60)	72	BHN161

材質：欅、牛革／バチ付き

長胴太鼓・栓(せん)

栓は、欅の代用品としてよく使われる木材です。耐朽性ではやや劣りますが、欅に似た木目を持ちます。

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(cm) 太鼓口径	サイズ(cm) 胴高	付属バチ
★	NDDS130	297,000	1尺3寸 (39)	48	BHO128
	NDDS140	385,000	1尺4寸 (42)	52	BHO139
	NDDS150	495,000	1尺5寸 (45)	55	
	NDDS160	616,000	1尺6寸 (48)	58	BHO141
	NDDS170	770,000	1尺7寸 (51)	62	
	NDDS180	935,000	1尺8寸 (54)	65	BHN151
	NDDS190	1,100,000	1尺9寸 (57)	69	
	NDDS200	1,430,000	2尺 (60)	72	BHN161

材質：栓、牛革／バチ付き
★：NDDS130は次のページに掲載しています

長胴太鼓・ふきうるし調栓 NDFS140
折りたたみ台　　OTD130

長胴太鼓・ふきうるし調欅(けやき)

ふきうるし調とは、太鼓に茶色の塗料を何度も拭きつけ、漆調の風合いを出す仕上げです。

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(cm) 太鼓口径	サイズ(cm) 胴高	付属バチ
★	NDFK130	341,000	1尺3寸 (39)	48	BHO128
	NDFK140	462,000	1尺4寸 (42)	52	BHO139
	NDFK150	605,000	1尺5寸 (45)	55	

材質：欅、牛革／バチ付き
★：NDFK130 は次のページに掲載しています

長胴太鼓・ふきうるし調栓(せん)

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(cm) 太鼓口径	サイズ(cm) 胴高	付属バチ
	NDFS130	242,000	1尺3寸 (39)	48	BHO128
★	NDFS140	313,500	1尺4寸 (42)	52	BHO139
	NDFS150	425,700	1尺5寸 (45)	55	

材質：栓、牛革／バチ付き

四つ足台

横打ちの演奏に用いられます。欅製のため大変耐久性が高いです。

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(cm) 太鼓口径	サイズ(cm) 打面の高さ
	4LD130	92,400	1尺3寸 (39)	100
★	4LD140	105,600	1尺4寸 (42)	107
	4LD150	127,600	1尺5寸 (45)	111
	4LD160	150,700	1尺6寸 (48)	114
	4LD170	154,000	1尺7寸 (51)	120
	4LD180	170,500	1尺8寸 (54)	124
	4LD190	190,300	1尺9寸 (57)	128
	4LD200	214,500	2尺 (60)	132

材質：欅

折りたたみ台

斜め打ちの演奏に用いられます。

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(cm) 太鼓口径	サイズ(cm) 打面の高さ
★	OTD130	69,300	1尺3-4寸 (39-42)	84-88
	OTD150	70,400	1尺5-6寸 (45-48)	92-96
	OTD170	85,800	1尺7-8寸 (51-54)	102-106
	OTD190	92,400	1尺9寸-2尺 (57-60)	98-102*

＊太鼓が大きいため重心が下がります。

注意：「太鼓口径」は革の直径、「胴高」は、胴の高さ、台の「打面の高さ」とは、太鼓を台の上に載せた状態で床から太鼓の中心までの高さを指します。サイズは、商品により多少の差がありますので、予めご了承ください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　取り扱いブランドに関するお問い合わせ
ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

長胴太鼓

長胴太鼓・栓　NDDS130
平置台　NOHDC130

長胴太鼓については、前のページをご参照ください

長胴太鼓・ふきうるし調欅　NDFK130
平置十字台　HJD130

平置台

伏せ打ちの演奏に用いられます。打面は手前が低くなります。

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(cm)	
		太鼓口径	打面の高さ
★ NOHDC130	88,000	1尺3寸 (39)	65
NOHDC140	93,500	1尺4寸 (42)	69
NOHDC150	99,000	1尺5寸 (45)	74
NOHDC160	108,900	1尺6寸 (48)	77

平置十字台

伏せ打ちの演奏に用いられます。打面は水平になります。

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(cm)		
		太鼓口径	打面の高さ	備考
★ HJD130	35,200	1尺3寸 (39)	70	
HJD140	36,300	1尺4寸 (42)		
HJD150	39,600	1尺5寸 (45)		
HJDC130	41,800	1尺3寸 (39)	76	キャスター付
HJDC140	42,900	1尺4寸 (42)		
HJDC150	46,200	1尺5寸 (45)		

平太鼓

平太鼓・欅　HRD140
立奏台　HRRD

平太鼓・欅　HRD130
座台　HRDD130

平太鼓・欅(けやき)

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(cm)		付属バチ
		太鼓口径	胴高	
★ HRD130	126,500	1尺3寸 (39)	14	BHO117
★ HRD140	143,000	1尺4寸 (42)	15	

材質：欅、牛革／バチ付き

平太鼓用座台

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(cm)	
		太鼓口径	打面までの高さ
★ HRDD130	16,500	1尺3寸 (39)	28
HRDD140	17,600	1尺4寸 (42)	29

平太鼓用立奏台

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	サイズ(cm)	
		太鼓口径	打面までの高さ
★ HRRD	66,000	1尺3-4寸	72

注意：「太鼓口径」は革の直径、「胴高」は、胴の高さ、台の「打面の高さ」とは、太鼓を台の上に載せた状態で床から太鼓の中心までの高さを指します。サイズは、商品により多少の差がありますので、予めご了承ください。

岡田屋布施

●革張替えのご案内

使い込むごとに音に色に味の出てくる太鼓ですが、革は消耗品とお考えください。革が破れたり胴の傷んだりした太鼓は補修・修理によって新品同様に生まれ変わります。倉庫に古い太鼓や傷んだ太鼓は眠っていませんか？

●文字入れ

太鼓の胴への文字入れを承ります。卒業生の記念品や贈答品にも最適です。(1台につき税込価格22,000円)

革張替え料金(目安)

寸法(　)＝cm	価格 (税込)			
	長胴太鼓(両面)	平太鼓(両面)	附締太鼓(片面)	
1尺1寸 (33)	88,000以上	61,600以上	1丁掛	48,950
1尺2寸 (36)	99,000以上	69,300以上	2丁掛	76,450
1尺3寸 (39)	110,000以上	80,300以上	3丁掛	103,400
1尺4寸 (42)	143,000以上	100,100以上	4丁掛	115,500
1尺5寸 (45)	165,000以上	115,500以上		
1尺6寸 (48)	181,500以上	127,600以上		
1尺7寸 (51)	198,000以上	138,600以上		
1尺8寸 (54)	242,000以上	169,400以上		
1尺9寸 (57)	264,000以上	184,800以上		
2尺　(60)	308,000以上	215,600以上		

※胴の損傷程度により上記費用に胴修理費用が加算されますのでご相談ください。
※長胴太鼓と平太鼓の片面張替えは、両面張替えの6割の料金になります。
※太鼓の締め直しにつきましてはご相談ください。

岡田屋布施　鳴り物 ／バチ

鳴り物

チャッパ　CHP50

当たり鉦　ATG235

当たり鉦バチ　ATGB2

板ささら　SSR

拍子木　HYG

両面柄付太鼓
RED70

団扇太鼓　UWD80

木魚　MKG40

バチ　MKGB4

チャッパ　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	規格	サイズ(cm) 直径
	CHP40	20,350	4号	12
	CHP45	22,550	4.5号	13.5
★	CHP50	24,750	5号	15
	CHP60	28,050	6号	18

材質：真鍮／房付き

チャッパ房

品番	価格(税込)	備考
CHPF1	1,760	2本　1セット

板ささら　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(cm)
★	SSR	18,700	全長96

材質：檜(ひのき)

両面柄付太鼓　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(　)＝cm 太鼓口径
	RED60	20,680	6寸 (18)
★	RED70	21,450	7寸 (21)
	RED80	27,280	8寸 (24)

材質：牛革／バチ付き

団扇太鼓　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(　)＝cm 太鼓口径
	UWD70	20,900	7寸 (21)
★	UWD80	26,400	8寸 (24)
	UWD90	29,700	9寸 (27)
	UWD100	33,000	1尺 (30)

材質：牛革／バチ付き

当たり鉦(バチ別売)　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	規格	サイズ(cm) 直径(最大)
★	ATG235	20,900	3.5号	10.5
	ATG240	24,750	4号	12.0
	ATG245	29,700	4.5号	13.5
	ATG250	39,050	5号	15.0

材質：青銅／房付き

当たり鉦バチ(撞木)　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	備考
★	ATGB2	3,300	鹿角

当たり鉦房

品番	価格(税込)	備考
ATGHIM01	1,760	当たり鉦用

拍子木　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(cm)
★	HYG	7,700	全長24

材質：樫(かし)

木魚(バチ別売)　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(　)＝cm
	MKG35	12,650	3.5寸 (10.5)
★	MKG40	14,850	4寸 (12)
	MKG45	17,600	4.5寸 (13.5)

木魚用バチ　★は写真掲載あります

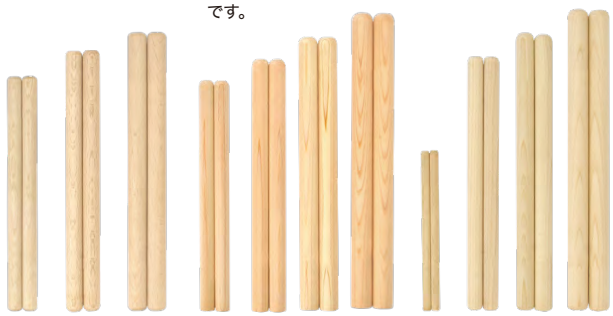
	品番	価格(税込)	サイズ(cm)
★	MKGB4	3,410	全長33

バチ

樫(かし)
硬くて折れにくく、胴打ちの演奏に適しています。
中・上級者向き。

檜(ひのき)
木目が美しく芳香があり、軽くてしなやかです。
胴打ちの演奏には不向きです。

朴(ほお)
柔らかく、軽い。檜よりもやや硬さがあります。
初心者向き。


BKS117　BKS128　BKS139　BHN117　BHN128　BHN139　BHN141　BHO105　BHO106　BHO117　BHO128

バチ(樫材)　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ／長さ×太さ (　)＝cm
	BKS116	3,520	1尺1寸×6分(33×1.8)
★	BKS117	3,630	1尺1寸×7分(33×2.1)
	BKS118	3,740	1尺1寸×8分(33×2.4)
	BKS119	5,500	1尺1寸×9分(33×2.7)
	BKS126	3,740	1尺2寸×6分(36×1.8)
	BKS127	3,850	1尺2寸×7分(36×2.1)
★	BKS128	3,960	1尺2寸×8分(36×2.4)
	BKS129	5,610	1尺2寸×9分(36×2.7)
	BKS136	4,620	1尺3寸×6分(39×1.8)
	BKS137	4,950	1尺3寸×7分(39×2.1)
	BKS138	5,610	1尺3寸×8分(39×2.4)
★	BKS139	6,270	1尺3寸×9分(39×2.7)

※バチは全てペア価格です。

バチ(檜材)　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ／長さ×太さ (　)＝cm
★	BHN117	3,740	1尺1寸×7分(33×2.1)
★	BHN128	4,400	1尺2寸×8分(36×2.4)
★	BHN139	7,040	1尺3寸×9分(39×2.7)
★	BHN141	7,700	1尺4寸×1寸(42×3)
	BHN151	10,780	1尺5寸×1寸1分(45×3.3)
	BHN161	17,050	1尺6寸×1寸2分(48×3.6)

バチ(朴材)　★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ／長さ×太さ (　)＝cm
★	BHO105	2,640	1尺×5分(30×1.5)
★	BHO106	2,750	1尺5分×6分(31.5×1.8)
★	BHO117	3,850	1尺1寸×7分(33×2.1)
★	BHO128	4,620	1尺2寸×8分(36×2.4)
	BHO139	5,060	1尺3寸×9分(39×2.7)
	BHO141	6,820	1尺4寸×1寸(42×3)

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　取り扱いブランドに関するお問い合わせ
ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

教材 該当品

レモ　ロープ締太鼓／かつぎ桶太鼓

REMO HARDCASE

太鼓・御宮 製造元 岡田屋布施

レモ社は独自にニュースキンヘッドを開発。従来の本皮により近い音色を実現し、ニュースキンヘッドの特長として水に強く、湿気による音の変化が軽微なため、安定した音色を奏でます。保管に気をつかわなくて済むので、学校などにもおすすめです。

レモ　和太鼓

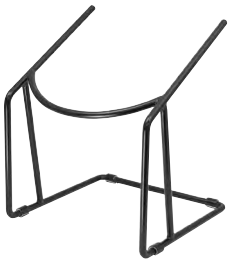
レモ　ロープ締太鼓
JS07103T 推奨
価格／¥220,000（税込）

レモ　かつぎ桶太鼓
JO152172
価格／¥217,800（税込）

岡田屋布施　締太鼓用台

※締太鼓は別売りです。

締太鼓用立奏台
TSDD700
価格／¥66,000（税込）



締太鼓用座台
TSDD500 推奨
価格／¥20,900（税込）

ハードケース

ハードケース
LHDCHCSSK
価格／¥60,500（税込）
●ケースの中にレモ ロープ締太鼓JS07103Tが収納できます。
※収納可能なスタンドはヤマハスネアスタンドSS-665のみです。SS-665はロープ締太鼓のスタンドとしてご使用いただけます。
※SS-665はP117にあります。

レモ　和太鼓

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（インチ）	重さ（kg）
★ ロープ締太鼓	JS07103T	220,000	7"×14"（17.8×36.0cm）	3.5
★ かつぎ桶太鼓	JO152172	217,800	15"×21"（38.1×53.3cm）	―

材質：ニュースキンヘッド/アコースティコン
付属品：バチ/ストラップ（かつぎ桶太鼓のみ）

ハードケース

★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	その他
★ LHDCHCSSK	60,500	〈仕様〉 ポリエチレン製、ショルダーストラップ付き。 間仕切で締太鼓とバチ、スタンドを収納可能。 〈サイズ〉 締太鼓収納部内寸直径：約43cm バチ、スタンド収納部：43×12×17cm ※

※の商品に関するお問い合わせ先／
お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

岡田屋布施　締太鼓用台

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	打面の高さ※（cm）	材質
★ 締太鼓用立奏台	TSDD700	66,000	79	木製
★ 締太鼓用座台	TSDD500	20,900	32	スチール製

※レモ　ロープ締太鼓を置いた時の高さ

レモ　和太鼓用ヘッド

レモ　和太鼓用ヘッド

品名	品番	価格（税込）
締太鼓用ヘッド	TK1410N2	62,700
かつぎ桶太鼓用ヘッド	TK1915B3	64,900
長胴太鼓１尺４寸用ヘッド	TK2016N2	149,600 ※
長胴太鼓１尺７寸用ヘッド	TK2420N2	167,200 ※

ヘッドは全て1枚の価格です。
※長胴太鼓本体は販売終了しました。

ピッコロ

←カタログ

ABS樹脂製のYPC-32の主管は高精度成形がされているため、温度変化による影響をほとんど受けず、柔らかくまろやかな音色が奏でられます。また、世界的に高い評価を得ているヤマハの音程設計が生かされています。YPC-32を除く品番には主管材質にグラナディラを使用。ヤマハ独自のアンダーカット形状を採用することで鋭さの中にも深みのある音質を実現しました。音程は正確無比で、ピアニッシモにおいても繊細に発音できます。

ヤマハピッコロ
YPC-32
価格／¥121,000（税込）

ヤマハピッコロ
YPC-62
価格／¥297,000（税込）

ヤマハピッコロ
YPC-62R
価格／¥324,500（税込）

波形唄口(YPC-62R)
息の当たる側の両脇を波のように盛り上がった形状にすることで、抜群の吹きやすさとレスポンスが得られます。

ヤマハハンドクラフトピッコロ
YPC-81
価格／¥407,000（税込）

ヤマハハンドクラフトピッコロ
YPC-82
価格／¥418,000（税込）

ヤマハハンドクラフトピッコロ
YPC-87
価格／¥638,000（税込）

ストロビンガー™ ピッコロパッド(YPC-87のみ)
クリアなレスポンスと、高い密閉性により最大限の響きを実現。音のオン／オフが明確で、素早い反応も得られ、環境や時間による形状変化にも強く、理想的な状態が保たれます。

PCB-87
YPC-87用
ケースカバー付き

ヤマハピッコロ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	調子	Eメカニズム	頭部管	主管	キイ	その他	ケース
★	ピッコロ	YPC-32	121,000	C	○	白銅・銀メッキ	ABS樹脂	洋銀・銀メッキ	—	○
★		YPC-62	297,000			グラナディラ	グラナディラ			
★		YPC-62R	324,500			グラナディラ（選別材）／波型形状唄口				
★	ハンドクラフトピッコロ	YPC-81	407,000			グラナディラ（選別材）	グラナディラ（選別材）			
★		YPC-82	418,000			銀・銀メッキ				
★		YPC-87	638,000			グラナディラ（選別材）	グラナディラ（選別材・厚肉管体）	銀・銀メッキ	ストロビンガー™ ピッコロパッド	○ ※ケースカバー付き
	ハンドメイドピッコロ	YPC-91	968,000			グラナディラ（音響選別材）	グラナディラ（音響選別材）		—	○
		YPC-92	990,000			銀・銀メッキ				

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品 フルート

←カタログ

ヤマハフルートならではの美しく澄んだ響き。絹の肌ざわりを思わせる音色が特長です。
鳴りやすさ、低音域から高音域までの響きのまとめやすさを重視した設計。息の効率の良い唄口のアンダーカットなど、ハンドメイドのノウハウを生かし、音色の多様性とのバランスも充分考慮した作りとなっており、小学校〜高校の生徒、初級者・中級者に最適です。

ヤマハフルート
YFL-212 推奨
価格／¥99,000（税込）

ヤマハフルート
YFL-212LRS 推奨
価格／¥105,600（税込）
●頭部管＝白銅／リッププレート・ライザー銀製

Ag925銀製リッププレート・ライザー（YFL-212LRS）
音色にこだわったAg925銀製リッププレート・ライザーを採用しました。

ヤマハフルート
YFL-212U 推奨
価格／¥121,000（税込）
●頭部管2本付き（直管・U字管）

ヤマハフルート
YFL-312 推奨
価格／¥169,400（税込）

ヤマハフルート
YFL-372 推奨
価格／¥178,200（税込）

ヤマハフルート

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	調子	キイタイプ	Eメカニズム	頭部管	管体	音孔	キイ
★	フルート	YFL-212	99,000	C	カバードキイ	○	白銅・銀メッキ	白銅・銀メッキ	引上げ	洋銀・銀メッキ
★		YFL-212LRS	105,600				白銅／リッププレート・ライザー銀製			
★		YFL-212U	121,000				白銅・銀メッキ			
★		YFL-312	169,400				銀・銀メッキ			
★		YFL-372	178,200		オフセットリングキイ					
推奨		YFL-382	169,400		インラインリングキイ	—				
		YFL-412	225,500		カバードキイ	○		銀・銀メッキ		

※全品番ケース・カバー付き

教材該当品

フルート ／アルトフルート ／バスフルート

ハンドメイドの香りを継承したプロフェッショナルシリーズ“Finesse”（フィネス）。音質、吹奏感向上のために新技術を惜しみなく採用し、中～上級の奏者に最適です。アルトフルートは深い響きでアンサンブルを引き立て、ソロでは豊かな感情表現が魅力。頭部管に、ストレート頭部管モデルと、体の小さな奏者でも無理のない演奏姿勢を可能とするU字頭部管モデルをラインアップ。バスフルートはフルートの1オクターブ下の音域で豊かに響く低音が魅力です。

ヤマハフルート “Finesse”
YFL-517 推奨
価格／¥335,500（税込）

ヤマハフルート “Finesse”
YFL-677
価格／¥539,000（税込）

ヤマハフルート “Finesse”
YFL-717
価格／¥781,000（税込）

フィネススペシャルコンテンツ

ヤマハアルトフルート
YFL-A421
（ストレート頭部管モデル）
価格／¥594,000（税込）

ヤマハアルトフルート
YFL-A421U
（U字頭部管モデル）
価格／¥621,500（税込）

ヤマハフルート ／アルトフルート ／バスフルート

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）				調子	キイタイプ	キイシステム	Eメカニズム	頭部管	管体	キイ	その他
★	フルート “Finesse”	YFL-517	C足部管モデル	335,500	H足部管モデル	379,500	C	カバードキイ	オフセット	○	銀・銀メッキ	白銅・銀メッキ	洋銀・銀メッキ	フェルトパッド採用
		YFL-577		363,000		407,000		リングキイ						
		YFL-597		379,500		423,500			インライン	○				
推奨		YFL-617		511,500		566,500		カバードキイ	オフセット			銀・銀メッキ ヘビー管体		ストロビンガー フェニックスパッド™採用
★		YFL-677		539,000		594,000		リングキイ						
		YFL-697		555,500		621,500			インライン	○				
★		YFL-717		781,000		847,000		カバードキイ	オフセット				銀・銀メッキ	
		YFL-777		825,000		891,000		リングキイ						
		YFL-797		847,000		913,000			インライン	○				
★	アルトフルート	YFL-A421	594,000				G	カバードキイ	—	—	ゴールドブラス	ゴールドブラス	洋銀・銀メッキ	クリアラッカー仕上げ リッププレート・ライザー：銀製
★		YFL-A421U	621,500											
	バスフルート	YFL-B441	869,000				C（バス）							

※全品番ケース・カバー付き

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

ハンドメイドフルート

プロ奏者、音大生、上級アマチュア奏者に最適なクラフトマンシップの粋を結集したハンドメイドのフルートです。“理想”という意味を持つ“Idéal”（イデアル）は、力強い響きでありながら、抜群の音抜けが得られ、どこまでも吹き込んでいけるのが魅力です。木製フルートは古くからの楽器の再現にとどまらず、現代の楽器として造るという新しいコンセプトから誕生し、演奏者の可能性を無限に広げます。

ヤマハハンドメイドフルート “Idéal” 音孔ハンダ付けアンダーカット

YFL-817

価格／¥1,375,000（税込）

ヤマハハンドメイドフルート “Idéal” 音孔ハンダ付けアンダーカット

YFL-877

価格／¥1,419,000（税込）

ヤマハハンドメイドフルート “Idéal” 音孔ハンダ付けアンダーカット

YFL-897

価格／¥1,452,000（税込）

イデアルスペシャルコンテンツ

ヤマハハンドメイドフルート木製

YFL-894W

価格／¥1,562,000（税込）

木製フルートスペシャルコンテンツ

ヤマハハンドメイドフルート

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込） C足部管モデル		価格（税込） H足部管モデル		調子	キイタイプ	キイシステム	Eメカニズム	頭部管	管体	キイ	その他	ケース・カバー
★ ハンドメイドフルート “Idéal” 音孔ハンダ付け アンダーカット※	YFL-817		1,375,000		1,463,000	C	カバードキイ	オフセット	○	Type A	銀	銀	音孔ハンダ付け アンダーカット ストロビンガー パッド™採用	○
★	YFL-877		1,419,000		1,507,000		リングキイ							
★	YFL-897		1,452,000		1,540,000			インライン						
ハンドメイドフルート木製	YFL-814W		1,562,000		1,672,000		カバードキイ	オフセット		Type EW	グラナディラ	銀製・銀メッキ	—	ケースのみ
	YFL-874W						リングキイ							
★	YFL-894W							インライン						

※“Idéal” のトーンホール引き上げカーリングモデルは特別注文で承ります。

教材該当品

クラリネット

←カタログ

YCL-255は音質・音程に優れ、バランスが良い、初心者に最適なモデルです。ABS樹脂管体へさらにヘアーライン仕上げを施し、ストラップリング付き可動式指掛け等、初めてクラリネットに触れる方にも優しい仕様です。YCL-450はハイクオリティのスタンダードモデル。YCL-650には高級グラナディラを採用し、基本設計はカスタムシリーズと同様です。充実した響き、優れた鳴りのバランスを誇ります。

YCL-450M

ヤマハB♭クラリネット

YCL-255 推奨

価格／¥115,500（税込）

- 調子／B♭
- システム／17キイ6リング・ベーム式
- 付属マウスピース／4C
- 樹脂タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハB♭クラリネット

YCL-450 NEW 推奨

価格／¥192,500（税込）

YCL-450M NEW 推奨 Duet+

価格／¥203,500（税込）

〈共通仕様〉

- 調子／B♭
- システム／17キイ6リング・ベーム式
- 付属マウスピース／4C
- 革タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハB♭クラリネット

YCL-650 推奨

価格／¥297,000（税込）

- 調子／B♭
- システム／17キイ6リング・ベーム式
- 付属マウスピース／4C
- 革タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハクラリネット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	調子	管体	キイ	芯金・ネジ類	針バネ・板バネ	ケース	カバー
★	クラリネット	YCL-255	115,500	B♭	ABS樹脂	洋白ニッケルメッキ	ステンレススチール	ステンレススチール	一体式	
NEW		YCL-450	192,500		グラナディラ	洋白銀メッキ		硬質鋼	○	○
NEW ★		YCL-450M	203,500		グラナディラ ABS樹脂（上管内面）				一体式 ※	
★		YCL-650	297,000		グラナディラ				○	○

※YCL-450Mはデュエットプラスモデルです。デュエットプラスについてはP53をご覧ください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

カスタムクラリネット

分割埋め込み式のトーンホールを採用し、くっきり輪郭のあるCX。やや大きめのトーンホールが豊かな倍音を生み出し、他の楽器と溶け合う柔軟性を持つSE。音響工学に基づく独自の形状を持つバレルとベルを採用したCS-V、SE-V。ヤマハカスタムクラリネットは管体形状から、ボアサイズ、音孔に至るまで、響きの原点を徹底的に研究しており、幅広い奏者の要求に応えるラインアップを取り揃えています。

YCL-CSV

YCL-SEV

ヤマハカスタムクラリネットCX

YCL-CX

価格／¥423,500（税込）

- 調子／B♭
- システム／17キイ6リング・ベーム式
- 付属マウスピース／4CM
- 革タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネットSE

YCL-SE

価格／¥484,000（税込）

- 調子／B♭
- システム／17キイ6リング・ベーム式
- 付属マウスピース／4CM
- 革タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネットCS-V

YCL-CSV

価格／¥539,000（税込）

- 調子／B♭

YCL-CSVA

価格／¥599,500（税込）

- 調子／A

〈共通仕様〉

- システム／17キイ6リング・ベーム式
- 付属マウスピース／4CM
- 革タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネットSE-V

YCL-SEV

価格／¥550,000（税込）

- 調子／B♭

YCL-SEVA

価格／¥610,500（税込）

- 調子／A

〈共通仕様〉

- システム／17キイ6リング・ベーム式
- 付属マウスピース／4CM
- ジョイントリング付き
- 革タンポ
- ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	調子	管体	キイ	芯金・ネジ類	針バネ・板バネ	ケース	カバー
★	カスタムクラリネットCX	YCL-CX	423,500	B♭	グラナディラ（選別材）	洋白銀メッキ	ステンレススチール	硬質鋼	○	○
★	カスタムクラリネットSE	YCL-SE	484,000	B♭						
★	カスタムクラリネットCS-V	YCL-CSV	539,000	B♭						
		YCL-CSVA	599,500	A						×
★	カスタムクラリネットSE-V	YCL-SEV	550,000	B♭						○
		YCL-SEVA	610,500	A						×

カスタムクラリネット

SE VmasterはSE-Vの特長を受け継ぎながら、さらにふくよかで芳醇な響きと粒立ちの良い音色を究めました。CS Vmasterも同様にCS-Vの特長を受け継ぎ、自然で力強い響きと柔らかさ、しなやかさを両立させています。CSVRはCS-Vをベースに、より演奏表現自由度の高いモデルを目指しました。

YCL-CSVR

YCL-CS Vmaster

YCL-SE Vmaster

ヤマハカスタムクラリネット
YCL-CSVR
価格／¥654,500（税込）
●調子／B♭

YCL-CSVR-A
価格／¥737,000（税込）
●調子／A

〈共通仕様〉
●バレル長さ／65.0mm(B♭管、A管)
●付属マウスピース／4CM
●革タンポ
●ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネット
YCL-CS Vmaster
価格／¥610,500（税込）
●調子／B♭

YCL-CS VmasterA
価格／¥693,000（税込）
●調子／A

〈共通仕様〉
●バレル長さ／65.0mm(B♭管、A管)
●付属マウスピース／4CM
●革タンポ
●ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネット
YCL-SE Vmaster
価格／¥621,500（税込）
●調子／B♭

YCL-SE VmasterA
価格／¥704,000（税込）
●調子／A

〈共通仕様〉
●バレル長さ／65.0mm(B♭管)
64.0mm(A管)
●付属マウスピース／4CM
●ジョイントリング付き
●革タンポ
●ストラップリング付き可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	調子	管体	キイ	芯金・ネジ類	針バネ・板バネ	ケース	カバー
★ カスタムクラリネット	YCL-CSVR	654,500	B♭	グラナディラ(選別材)	洋白鍛造厚銀メッキ	ステンレススチール	硬質鋼	○	○
	YCL-CSVR-A	737,000	A						—
★	YCL-CS Vmaster	610,500	B♭	グラナディラ(厳選材)					○
	YCL-CS VmasterA	693,000	A						
★	YCL-SE Vmaster	621,500	B♭						
	YCL-SE VmasterA	704,000	A						

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120 (132) 808
携帯電話、IP電話からは050 (3852) 4087

カスタムクラリネット

CSGⅢは楽器が持つささやきのようなピアニッシモから渾身の叫びのようなフォルティッシモまで、ホールの隅々まで響きわたる高い遠達性により、演奏者が思いのままに表現できる広いダイナミックレンジを実現しました。SE Artist Modelは奏者が演奏表現に集中できるよう、考え抜かれたメカニズムを採用し、低音から高音までの抵抗感・吹奏感の均一さと、深みのある響きを可能にしました。

YCL-CSG Ⅲ

YCL-SE Artist Model

ヤマハカスタムクラリネット

YCL-CSGⅢ

価格／¥935,000（税込）

●調子／B♭

YCL-CSGAⅢ

価格／¥1,028,500（税込）

●調子／A

〈共通仕様〉

●バレル長さ（2個付属）／54.0mm
55.0mm
●付属マウスピース／5CM
●革タンポ／コルクタンポ
●可動式指掛け

ヤマハカスタムクラリネット

YCL-SE Artist Model

価格／¥1,100,000（税込）

●調子／B♭

YCL-SE Artist Model A

価格／¥1,193,500（税込）

●調子／A

〈共通仕様〉

●キイポスト、胴輪、サムトーンホール：ピンクゴールドメッキ
●バレル長さ(2個付属)／65.0mm、66.0mm
●付属マウスピース／4CM
●革タンポ
●可動式指掛け
●低音補正システム

低音補正システム

★は写真掲載あります

ヤマハカスタムクラリネット

	品名	品番	価格（税込）	調子	管体	キイ	芯金・ネジ類	針バネ・板バネ	ケース	カバー
★	カスタムクラリネット	YCL-CSG Ⅲ	935,000	B♭	グラナディラ（厳選材）	洋白鍛造銀メッキ	ステンレススチール	硬質鋼	○	○
		YCL-CSGA Ⅲ	1,028,500	A						
★		YCL-SE Artist Model	1,100,000	B♭						
		YCL-SE Artist Model A	1,193,500	A						

ハーモニークラリネット(E♭管 ／アルト ／バス)

オーケストラや吹奏楽でB♭管の高音や低音の補強、音色に幅を持たせ、より豊かなハーモニーを生むなどの目的で用いられるものがハーモニークラリネットです。E♭クラリネットはB♭管より完全4度高く、アルトクラリネットはE♭管より1オクターブ低く、バスクラリネットはB♭管より1オクターブ低い楽器です。ヤマハはこれらのクラリネットにB♭管やA管の製作で得た技術と知識、経験を惜しみなく注ぎ込み、奏者の要求に充分応える表現力を実現しています。

ヤマハE♭クラリネット
YCL-681II
価格／¥533,500（税込）
- ●調子／E♭
- ●システム／17キイ6リング・ベーム式
- ●付属マウスピース／4C
- ●プラダータンポ

ヤマハカスタムE♭クラリネット
YCL-881
価格／¥737,000（税込）
- ●調子／E♭
- ●システム／17キイ6リング・ベーム式
- ●付属マウスピース／4C
- ●プラダータンポ

ヤマハアルトクラリネット
YCL-631
価格／¥902,000（税込）
- ●調子／E♭アルト
- ●付属／Low E♭キイ
  E♭⟷Eレジスター切替え
  ペグ付き
- ●付属マウスピース／4C
- ●革タンポ

ヤマハバスクラリネット
YCL-221II
価格／¥385,000（税込）
- ●調子／B♭バス
- ●付属／Low E♭キイ
  ペグ付き
- ●付属マウスピース／4C
- ●革タンポ

ヤマハバスクラリネット
YCL-621II
価格／¥1,034,000（税込）
- ●調子／B♭バス
- ●付属／ Low E♭キイ＋替指E♭キイ
  E♭⟷Eレジスター切替え
  ペグ付き
- ●付属マウスピース／4C
- ●革タンポ／コルクタンポ

ヤマハバスクラリネット
YCL-622II
価格／¥1,386,000（税込）
- ●調子／B♭バス
- ●付属／Low E♭キイ＋替指E♭キイ
  E♭⟷Eレジスター切替え
  Low D・C♯・Cキイ、Low Dレバー
  ペグ付き
- ●付属マウスピース／4C
- ●革タンポ／コルクタンポ

ヤマハハーモニークラリネット(E♭管 ／アルト ／バス)

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	調子	管体	キイ	芯金・ネジ類	針バネ・板バネ	その他	ケース	カバー
★	E♭クラリネット	YCL-681 II	533,500	E♭	グラナディラ	洋白銀メッキ	ステンレススチール	硬質鋼	—	○	×
★	カスタムE♭クラリネット	YCL-881	737,000			洋白特殊銀メッキ					○
★	アルトクラリネット	YCL-631	902,000	E♭アルト		洋白銀メッキ			Low E♭キイ、E♭⟷Eレジスター切替え、ペグ付き		×
★	バスクラリネット	YCL-221 II	385,000	B♭バス	ABS樹脂	洋白ニッケルメッキ			Low E♭キイ、ペグ付き		
★		YCL-621 II	1,034,000		グラナディラ	洋白銀メッキ			Low E♭キイ＋替指E♭ キイ、E♭⟷Eレジスター切替え、ペグ付き		
★		YCL-622 II	1,386,000						Low E♭キイ＋替指E♭キイ、E♭⟷Eレジスター切替え、Low D・C♯・Cキイ、Low Dレバー、ペグ付き		

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120 (132) 808
携帯電話、IP電話からは050 (3852) 4087

オーボエ

←カタログ

ヤマハオーボエはヨーロッパ、アメリカの優れた巨匠(マエストロ)たちとの緊密な交流のもとに開発された楽器です。素材のグラナディラを充分に吟味し、キイメカニズムでは、一つ一つ管体に合わせて調整しながらロー付けを施すなど、全ての工程にクラフトマンシップが息づいています。

YOB-431

YOB-432

YOB-831

YOB-832

ヤマハオーボエ
YOB-431
価格／¥506,000（税込）

ヤマハオーボエ
YOB-432
価格／¥550,000（税込）

ヤマハカスタムオーボエ
YOB-831
価格／¥1,188,000（税込）

ヤマハカスタムオーボエ
YOB-832
価格／¥1,320,000（税込）

ヤマハオーボエ
YOB-431M Duet+
価格／¥517,000（税込）

ヤマハオーボエ
YOB-432M Duet+
価格／¥561,000（税込）

ヤマハカスタムオーボエ
YOB-831L Duet+
価格／¥1,243,000（税込）

●トーンホール：POM樹脂

ヤマハカスタムオーボエ
YOB-832L Duet+
価格／¥1,375,000（税込）

●トーンホール：POM樹脂

〈共通仕様〉

●システム／コンセルヴァトワール式
セミオートマティック
カバードキイ

●付属キイ／第3オクターブキイ
左手Fキイ
フォークFレゾナンスキイ
Low B♭ レゾナンスキイ

●トリルキイ／C♯-D♯ F♯-G♯
A♭-B♭ A♯-B B-C♯
左手C-D 右手C-D

〈共通仕様〉

●システム／コンセルヴァトワール式
フルオートマティック
カバードキイ

●付属キイ／第3オクターブキイ
左手Fキイ
フォークFレゾナンスキイ
Low B♭ レゾナンスキイ

●トリルキイ／C♯-D♯ F♯-G♯
A♭-B♭ A♯-B B-C♯
左手C-D 右手C-D

〈共通仕様〉

●システム／コンセルヴァトワール式
セミオートマティック
カバードキイ

●付属キイ／第3オクターブキイ、左手Fキイ
フィラデルフィアDキイ
フォークFレゾナンスキイ
Low B♭ レゾナンスキイ
Hレゾナンスキイ

●トリルキイ／LowB-C♯ LowC-D♭
C♯-D♯ D♯-E F♯-G♯
G♯-A A♭-B♭ A♯-B B-C♯
左手C-D 右手C-D

〈共通仕様〉

●システム／コンセルヴァトワール式
フルオートマティック
カバードキイ

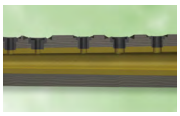
●付属キイ／第3オクターブキイ、左手Fキイ
フィラデルフィアDキイ、
右手トリプルCシステム、
Fローラーキイ、Low B-C連結キイ
フォークFレゾナンスキイ
Low B♭ レゾナンスキイ
Hレゾナンスキイ

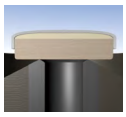
●トリルキイ／LowB-C♯ LowC-D♭ C♯-D♯
D♯-E F♯-G♯ G♯-A A♭-B♭
A♯-B B-C♯ 左手C-D 右手C-D

《 デュエットプラス 》

Duet+

上管・トーンホール断面図





オーボエ上管内面に"割れ"の主因となる水分侵入を防止する保護層を形成した新しいモデルで、学校備品におすすめです。カスタムモデルはエボナイトを採用しクリアな音質を実現。スタンダードモデルはABS樹脂を採用しています。上管内面にエボナイト製樹脂を接着させ、またトーンホールにも変形しにくいPOM樹脂を採用することで、タンポとトーンホールの密着が非常に良くなり抜群の吹奏感と安定性を誇ります。

ヤマハオーボエ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	管体	管体音響選別	指掛け	キイ	システム
★	オーボエ	YOB-431	506,000	グラナディラ	—	固定式	洋白鍛造 銀メッキ	セミオートマティック
★		YOB-432	550,000					フルオートマティック
★	カスタムオーボエ	YOB-831	1,188,000	グラナディラ（音響選別材）	○	可動式		セミオートマティック
★		YOB-832	1,320,000					フルオートマティック
	オーボエ（デュエットプラス）	YOB-431M	517,000	グラナディラ 上管内面／ABS樹脂インサート成型	—	固定式	洋白鍛造 銀メッキ	セミオートマティック
		YOB-432M	561,000					フルオートマティック
	カスタムオーボエ（デュエットプラス）	YOB-831L	1,243,000	グラナディラ（音響選別材） 上管内面／エボナイトインナーパイプ	○	可動式		セミオートマティック
		YOB-832L	1,375,000					フルオートマティック

※全品番ケース・カバー付き

教材 該当品

ファゴット ／ スーパーボーカル

←カタログ

厳選された欧州産メイプル材、6ローラー・システムなど、最高級仕様を全面的に採用。柔軟な表現力が魅力のYFG-811、ダークな音色が特長のYFG-812の2モデルをラインアップ。

2つのカスタム

スタンダードな管体肉厚を採用し、ファゴットの普遍的な姿を追求したYFG-811（写真左）。奏者や演奏スタイルによらず、柔軟に対応。幅広い表現力を誇っています。一方YFG-812（写真右）は、肉厚が最大4mm厚いヘビータイプ。現代のオーケストラに求められる、ダークでより溶け込みやすい音色を実現しています。

YFG-811

YFG-812

ヤマハカスタムファゴット
YFG-811 推奨
価格／¥3,410,000（税込）

ヤマハカスタムファゴット
YFG-812 推奨
価格／¥3,410,000（税込）

ヤマハファゴット

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	管体	キイその他	システム	付属ボーカル	ケース
★ カスタムファゴット	YFG-811	3,410,000	欧州産メイプル	洋白銀メッキ	ヘッケル式	スーパーボーカル CN1S/CN2S（2本付き）	○
★	YFG-812		欧州産メイプル（太肉厚材）				

ヤマハファゴット・スーパーボーカル
CN1S
価格／¥143,000（税込）

ヤマハファゴット・スーパーボーカル

★は写真掲載あります

品名	品番 ノーマルピッチ	価格（税込）	品番 ローピッチ	価格（税込）
★ ファゴット・スーパーボーカル	CN1S	143,000	CN2S	143,000
	EN1S		EN2S	
	PN1S		PN2S	
	VN1S		VN2S	

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

ソプラノサクソフォン

←カタログ

プレイヤーが理想とする深みのある温かな響きとともに、正確なイントネーションを併せ持つカスタムEX。幅広いジャンルの音楽表現に対応し、思い通りに音を創造できるカスタムZ。カスタムEXの設計思想を取り入れ、吹きやすさとコンパクトなフィット感を併せ持つYSS-475Ⅱ。 アルトやテナーと同じ運指での演奏を可能としました。

ヤマハ
ソプラノサクソフォン
YSS-475Ⅱ
価格／¥297,000（税込）

ヤマハカスタム
ソプラノサクソフォン
YSS-82Z
価格／¥605,000（税込）

ヤマハカスタム
ソプラノサクソフォン
YSS-82ZR
価格／¥616,000（税込）

ヤマハカスタム
ソプラノサクソフォン
YSS-875EX
価格／¥726,000（税込）

ヤマハカスタム
ソプラノサクソフォン
YSS-875EXHG
価格／¥748,000（税込）

ご案内	ソプラノサクソフォンYSS-475の刻印について下記のように変更しております。 カタログ掲載品番：YSS-475Ⅱ 本体刻印：YSS-475 製品仕様はカタログ掲載内容通りです。 あらかじめご了承くださいませ。

ヤマハソプラノサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込） ゴールドラッカー仕上げ	銀メッキ仕上げ ※特別生産モデル	金メッキ仕上げ ※特別生産モデル	調子	ネック	キイ	シーソー式左手小指キイ	Low C♯開き止めメカ	C♯トーンホール	指貝	指掛け	付属マウスピース	ケース
★ ソプラノサクソフォン	YSS-475Ⅱ	297,000	—	—	B♭	一体式ストレート	High F♯・フロントFキイ付き	○	○	シングル	ポリエステル	調節可能	4C	○
★ カスタムソプラノサクソフォン	YSS-82Z	605,000	671,000	WEBサイトに掲載						ダブル	白蝶貝		4CM	
★	YSS-82ZR	616,000	682,000	WEBサイトに掲載		一体式（カーブド）								
★	YSS-875EX	726,000	792,000	WEBサイトに掲載		デタッチャブル（G2/G2R）				シングル				
★	YSS-875EXHG	748,000	814,000	WEBサイトに掲載			High G・High F♯・フロントFキイ付き							

※銀メッキ、金メッキ仕上げは特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

教材該当品

アルトサクソフォン

YAS-280は入門楽器として中学生や初級アマチュアに最適です。YAS-380は上級モデル譲りの外観となめらかな吹奏感、抜群の操作性を実現。YAS-480は、音の大切なポイントであるネック部分の鳴りを向上。カスタムシリーズネックへと交換も可能で上達する歓びを実感できるモデルです。また、ベルの部分の手彫りの彫刻も魅力です。YAS-62は、管体の鳴りをベストにするため、音響焼鈍を施し、引き締まった豊かな響きを追求。プロ奏者、専門家、音大生にも最適なモデルです。

ヤマハアルトサクソフォン
YAS-280 推奨
価格／¥176,000（税込）

ヤマハアルトサクソフォン
YAS-380 推奨
価格／¥231,000（税込）

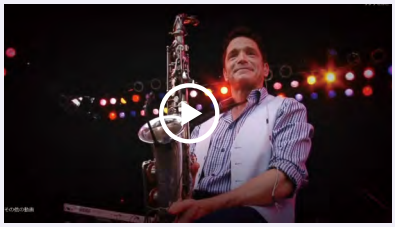
ヤマハアルトサクソフォン
YAS-480 推奨
価格／¥297,000（税込）

ヤマハアルトサクソフォン
YAS-62 推奨 動画
価格／¥440,000（税込）

動画

62の開発に深く携わった
ユージン・ルソー氏インタビュー

長年62を愛用されている
デイブ・コーズ氏インタビュー



ヤマハアルトサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込) ゴールドラッカー仕上げ	価格(税込) 銀メッキ仕上げ	調子	ネック	キイ	シーソー式左手小指キイ	Low C♯開き止めメカ	指貝	指掛け	付属マウスピース	ケース
★ アルトサクソフォン	YAS-280	176,000	—	E♭	280/380用	High F♯・フロントFキイ付き	—	○	ポリエステル	調節可能	4C	○
★	YAS-380	231,000					○					
★	YAS-480	297,000			480用							
★	YAS-62	440,000	528,000		62用							

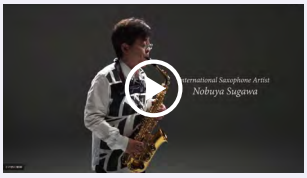
このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

カスタムアルトサクソフォン

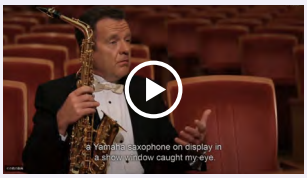
奏者の微妙な感覚が最優先される管楽器では、わずかな音質や抵抗感の違いも無視することはできません。カスタムでは、一音一音に生命を宿す表現力豊かな楽器とするために、奏者の感性にフィットする「吹奏感」をどこまでも追求しました。今、プロ奏者の間で最も高く評価されているシリーズです。

ヤマハカスタムアルトサクソフォン
YAS-875EX 動画
価格／¥759,000（税込）
〈特別生産品〉
YAS-875EXS（銀メッキ）
価格／¥847,000（税込）

動画
須川展也氏と設計者による
YAS-875EXの開発秘話



ジャン=イブ・フルモー氏の
インタビュー



ヤマハカスタムアルトサクソフォン
YAS-875
価格／¥759,000（税込）

ヤマハカスタムアルトサクソフォン
YAS-82Z 動画
価格／¥605,000（税込）

動画
多田誠司氏が語る
ヤマハ82Zの魅力

須川展也（Nobuya Sugawa）
サクソフォニスト
サクソフォン四重奏団
《トルヴェール・クァルテット》メンバー。
クラシック・サクソフォンの可能性を追求し、自由なスタンスで活動する、日本を代表する管楽器奏者のひとりである。ヤマハのカスタムサクソフォン開発プレーヤー。

ヤマハカスタムアルトサクソフォン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込) ゴールドラッカー仕上げ	銀メッキ仕上げ ※特別生産モデル	金メッキ仕上げ ※特別生産モデル	調子	ネック	キイ	シーソー式左手小指キイ	Low C♯開き止めメカ	ベル支柱	指貝	指掛け	付属マウスピース	ケース
★	カスタムアルトサクソフォン	YAS-82Z	605,000	693,000	WEBサイトに掲載	E♭	V1	High F♯・フロントFキイ付き	○	○	2点支持	白蝶貝	調節可能	4CM	○
★		YAS-875EX	759,000	847,000			G1								
★		YAS-875									3点支持				

※銀メッキ、金メッキ仕上げは特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

教材該当品

テナーサクソフォン ／ カスタムテナーサクソフォン

ヤマハのテナーサクソフォンは、クリアな音の立ち上がり、パワフルな低音域とブリリアントな高音、バランスの良い鳴り、正確な音程を特長としています。また管体肉厚を微妙に変えることでトータルバランスの良い響きを実現しました。

ヤマハテナーサクソフォン
YTS-380 推奨
価格／¥253,000（税込）

ヤマハテナーサクソフォン
YTS-480 推奨
価格／¥341,000（税込）

ヤマハテナーサクソフォン
YTS-62 推奨 動画
価格／¥528,000（税込）

ヤマハカスタムテナーサクソフォン
YTS-82Z
価格／¥693,000（税込）

ヤマハカスタムテナーサクソフォン
YTS-875EX 動画
価格／¥825,000（税込）
〈特別生産品〉
YTS-875EXS（銀メッキ）
価格／¥946,000（税込）

ヤマハカスタムテナーサクソフォン
YTS-875
価格／¥825,000（税込）

ヤマハテナーサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込) ゴールドラッカー仕上げ	価格(税込) 銀メッキ仕上げ	調子	ネック	キイ	シーソー式左手小指キイ	Low C♯開き止めメカ	指貝	指掛け	付属マウスピース	ケース
★ テナーサクソフォン	YTS-380	253,000	—	B♭	380用	High F♯・フロントFキイ付き	○	○	ポリエステル	調節可能	4C	○
★	YTS-480	341,000			480用							
★	YTS-62	528,000	649,000		62用							

ヤマハカスタムテナーサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込) ゴールドラッカー仕上げ	価格(税込) 銀メッキ仕上げ ※特別生産モデル	価格(税込) 金メッキ仕上げ ※特別生産モデル	調子	ネック	キイ	シーソー式左手小指キイ	Low C♯開き止めメカ	ベル支柱	指貝	指掛け	付属マウスピース	ケース
★ カスタムテナーサクソフォン	YTS-82Z	693,000	814,000	WEBサイトに掲載	B♭	V1	High F♯・フロントFキイ付き	○	○	2点支持	白蝶貝	調節可能	4CM	○
★	YTS-875EX	825,000	946,000	WEBサイトに掲載		E1								
★	YTS-875					V1				3点支持				

※銀メッキ、金メッキ仕上げは特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品 バリトンサクソフォン ／ カスタムバリトンサクソフォン

バリトンサクソフォン初のカスタムモデルYBS-82は、クラシックからジャズまでオールジャンルをカバーし、音色にこだわりを求める奏者向けの最上位モデルです。コンパクトなキイレイアウト、ベル形状の再設計などのYBS-82のノウハウを、そのままYBS-62、YBS-480にも盛り込みました。ヤマハバリトンサクソフォンは操作性の良さ、豊かな音色、演奏のしやすさが特長です。

ヤマハバリトンサクソフォン
YBS-480 推奨
価格／¥693,000（税込）

ヤマハバリトンサクソフォン
YBS-62
価格／¥1,155,000（税込）

ヤマハバリトンサクソフォン用ペグ
SAX-PEG BS
価格／¥16,500（税込）

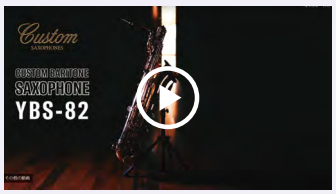
●座って演奏する際、ペグを装着することで楽器を安定させ、演奏時の身体的負担を軽減します。

〈対応機種〉
・YBS-480
・YBS-62
（切替製番052001～）
・YBS-82
（同梱あり）

ヤマハカスタムバリトンサクソフォン
YBS-82 動画
価格／¥1,650,000（税込）

動画
ヤマハ初のカスタムバリトンサクソフォン
YBS-82のご紹介

田中靖人氏、竹村直哉氏と設計者による
新バリトンサクソフォンの魅力について



ヤマハバリトンサクソフォン ／カスタムバリトンサクソフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込） ゴールドラッカー仕上げ	価格（税込） 銀メッキ仕上げ ※特別生産モデル	調子	ネック	キイ	シーソー式左手小指キイ	Low C♯開き止めメカ	指貝	指掛け	ペグ受け	ペグ	付属マウスピース	ケース
★ バリトンサクソフォン	YBS-480	693,000	—	E♭	62用	Low A・フロントFキイ付き	○	○	ポリエステル	調節可能	○	—	5C	○
★	YBS-62	1,155,000	1,320,000			High F♯・Low A・フロントFキイ付き								
★ カスタムバリトンサクソフォン	YBS-82	1,650,000	1,815,000		C1				白蝶貝			○	5CM	

※銀メッキ仕上げは特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

ピッコロ
フルート
クラリネット
オーボエ
ファゴット/スーパーボーカル
サクソフォン
トランペット
コルネット
フリューゲルホルン
トロンボーン
管楽器
ホルン
アルトホルン/バリトン
ユーフォニアム
チューバ(バス)
マーチングブラス
カジュアル管楽器/デジタル管楽器
サイレントブラス
ミュート
リード/木管楽器用アクセサリー
木管楽器マウスピース/ネック
金管楽器マウスピース
金管楽器用アクセサリー
管楽器お手入れ用品
メトロノーム/チューナー
管楽器スタンド

教材該当品

トランペット

←カタログ

YTR-2330 / 2330Sは優れた音抜けと音程、吹きやすさに主眼を置いて設計したモデルです。YTR-3335 / 3335Sは、支柱付きのリバース式主管抜差を採用し、適度な抵抗感のある快適な演奏性と音のまとまりを実現しています。YTR-4335GⅡ / 4335GSⅡは銅の含有量の多いゴールドブラスベルを採用したモデルで細部の設計にもこだわり、大編成バンドの中でもしっかりとした存在感のある響きを持ちます。

ヤマハトランペット

YTR-2330 推奨

価格／¥96,800（税込）

●付属マウスピース／TR11B4

ヤマハトランペット

YTR-3335S

価格／¥137,500（税込）

●付属マウスピース／TR11B4

ヤマハトランペット

YTR-4335GSⅡ 推奨

価格／¥181,500（税込）

●付属マウスピース／TR11B4

ヤマハトランペット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他
★	トランペット	YTR-2330	96,800	B♭	ML	イエローブラス	ゴールドラッカー	—
		YTR-2330S	107,800				銀メッキ	
		YTR-3335	126,500				ゴールドラッカー	主管抜差リバース式
★		YTR-3335S	137,500				銀メッキ	
		YTR-4335GⅡ	170,500			ゴールドブラス	ゴールドラッカー	—
★		YTR-4335GSⅡ	181,500				銀メッキ	

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

カスタムトランペット

ヤマハカスタムトランペットは伝統の一枚取りベル、独自の板取り形状、音響焼鈍など、ハンドクラフトに磨かれ、更に新設計のバルブセクションを採用。輝かしさと重厚さを併せ持つトランペット本来の響きを究めました。“Xeno”(ゼノ) シリーズは豊かな音量、響きを追求したフラッグシップモデルです。850シリーズは上位機種のDNAを継承し、吹きやすさと音色の向上を追求したモデルです。

ヤマハカスタムトランペット
YTR-850S 動画
価格／¥346,500 (税込)
●付属マウスピース／TR14B4

動画 YTR-850シリーズのご紹介　楽器の特長や魅力を語るアーティストの声をご紹介します。

上田じん ｜ YTR-850シリーズ

久保義一 ｜ YTR-850シリーズ

カスタムXenoシリーズの開発ストーリー

ヤマハカスタムトランペット “Xeno”
YTR-8335S
価格／¥484,000 (税込)
●付属マウスピース／TR16C4

ヤマハカスタムトランペット “Xeno”
YTR-8335RS
価格／¥495,000 (税込)
●付属マウスピース／TR16C4

ヤマハカスタムトランペット “Xeno”
YTR-8445S
価格／¥506,000 (税込)
●付属マウスピース／TR16C4

ヤマハカスタムトランペット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他
★	カスタムトランペット	YTR-850S	346,500	B♭	ML	イエローブラス一枚取り	銀メッキ	—
		YTR-850GS	352,000			ゴールドブラス一枚取り		
	カスタムトランペット “Xeno”	YTR-8335	467,500			イエローブラス一枚取り	クリアラッカー	
		YTR-8335G	473,000			ゴールドブラス一枚取り		
★		YTR-8335S	484,000			イエローブラス一枚取り	銀メッキ	
		YTR-8335GS	489,500			ゴールドブラス一枚取り		
★		YTR-8335RS	495,000			イエローブラス一枚取り		主管抜差リバース式
		YTR-8335WS	506,000					—
★		YTR-8445S		C	L			
		YTR-8445GS	511,500			ゴールドブラス一枚取り		
		YTR-8445WS	539,000			イエローブラス一枚取り		主管抜差リバース式

カスタムトランペット

レスポンス、音程、遠達性、吹き心地、そして音色。常に最高の楽器を求めるアーティストに向け開発したのが“Xeno Artist Model”です。オーケストラでの使用を念頭に開発された“シカゴシリーズ”と幅広いジャンルの奏者からさまざまなシーンで愛用されている“ニューヨークシリーズ”。いずれもハイレベルの品質と、豊かな表現力を兼ね備え、国内外のトップアーティストから厚い信頼と絶大な評価を得ています。さらに、現在の奏者のニーズに合った性能を追究し、通常“Xeno Artist Model”に比べ真鍮製パーツが多く採用された“BRタイプ”が加わりました(特別生産品)。機敏にコントロールでき、より自由度の高いモデルです。

ヤマハカスタムトランペット
“Xeno Artist Model” シカゴシリーズ

YTR-9335CHS

価格／¥621,500（税込）
●付属マウスピース／TR17B4

ヤマハカスタムトランペット
“Xeno Artist Model” シカゴシリーズ

YTR-9445CHS

価格／¥621,500（税込）
●付属マウスピース／TR17B4

ヤマハカスタムトランペット
“Xeno Artist Model” ニューヨークシリーズ

YTR-9335NYS

価格／¥621,500（税込）
●付属マウスピース／TR17B4

ヤマハカスタムトランペット
“Xeno Artist Model” ニューヨークシリーズ

YTR-9445NYS-YS

価格／¥621,500（税込）
●付属マウスピース／TR17B4

ヤマハカスタムトランペット
“Xeno Artist Model” ニューヨークシリーズ

YTR-9445NYS-YM

価格／¥621,500（税込）
●付属マウスピース／TR17B4

ヤマハカスタムトランペット
“Xeno Artist Model” シカゴシリーズ　“BRタイプ”

YTR-9335CHS-BR

価格／¥621,500（税込）
●付属マウスピース／TR17B4

ヤマハカスタムトランペット
“Xeno Artist Model” ニューヨークシリーズ　“BRタイプ”

YTR-9335NYS-BR

価格／¥621,500（税込）
●付属マウスピース／TR17B4

ヤマハカスタムトランペット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他
★	カスタムトランペット “Xeno Artist Model”	YTR-9335CHS	621,500	B♭	ML	イエローブラス一枚取り	銀メッキ	—
★		YTR-9445CHS		C	L			
★		YTR-9335NYS		B♭	ML			
★		YTR-9445NYS-YS		C	L			
★		YTR-9445NYS-YM						ベル形状/YM
★		YTR-9335CHS-BR※		B♭	ML			真鍮材の採用箇所を増やした特別生産モデル
		YTR-9445CHS-BR※		C	L			
★		YTR-9335NYS-BR※		B♭	ML			
		YTR-9445NYS-YS-BR※		C	L			
		YTR-9445NYS-YM-BR※						真鍮材の採用箇所を増やした特別生産モデル ＊ベル形状/YM

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後5〜6カ月程度いただきます。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120(132)808
携帯電話、IP電話からは050(3852)4087

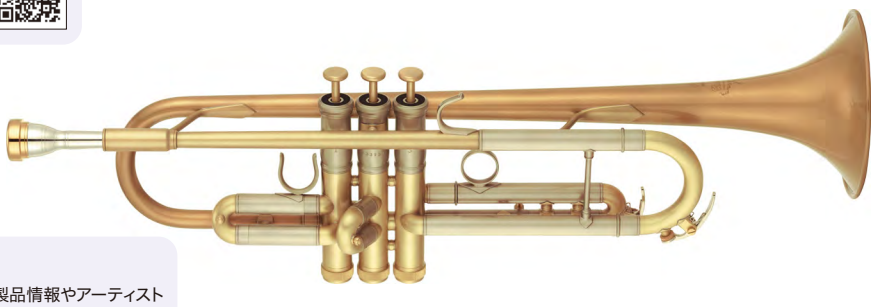
ヤマハカスタムトランペット
YTR-8310Z
価格／¥445,500（税込）
●付属マウスピース／SHEW-JAZZ

ヤマハカスタムトランペット
YTR-8335LA
価格／¥445,500（税込）
●付属マウスピース／TR14B4

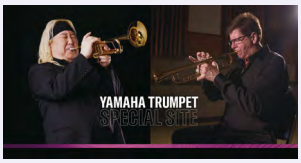
ヤマハカスタムトランペット
YTR-8330EM 動画
価格／¥528,000（税込）
●付属マウスピース／TR-EM1-MK2

動画 YTR-8330EM開発エピソードのご紹介
開発監修アーティストのエリック・ミヤシロ氏のこだわりから生まれた製品の魅力をご紹介します。

ヤマハカスタムトランペット
YTR-8335GH
価格／¥528,000（税込）
●付属マウスピース／TR-HARA-GP



ヤマハトランペットスペシャルサイト



最新の製品情報やアーティストの演奏動画コンテンツをご覧いただけます。

ヤマハカスタムトランペット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他
★	カスタムトランペット	YTR-8310Z	445,500	B♭	ステップボア	イエローブラス一枚取り	ゴールドラッカー	主管抜差リバース式
		YTR-8310ZS	462,000				銀メッキ	
★		YTR-8335LA	445,500		ML		ゴールドラッカー	—
		YTR-8335LAS※	462,000				銀メッキ	
★		YTR-8330EM	528,000		ステップボア		ゴールドラッカー	主管抜差リバース式
★		YTR-8335GH			ML	ゴールドブラス一枚取り	ブラッシュドサテンクリアラッカー	—

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後4～5カ月程度いただきます。

教材該当品

コルネット ／ピッコロトランペット

←カタログ

トランペットに比べてまろやかで柔らかな音色を持つコルネット。ヤマハコルネットは優れた音程と吹きやすさを持つ初・中級者向けモデルから、まるで太陽のような柔らかく温かい響きで、ブリティッシュスタイルブラスバンドの本場、イギリスの一流奏者やトップバンドに愛用される“Neo”コルネットまで、幅広いラインアップを誇ります。バロック作品にとどまらず、現代作品まで活躍の場が広がっているピッコロトランペット。その華やかな音色は聴衆の心を魅了します。ヤマハピッコロトランペットは素晴らしいイントネーションと美しい音色、優れた操作性の絶妙なバランスで新たな歴史の1ページを刻みます。

コルネット

ヤマハコルネット
YCR-2330III
価格／¥115,500（税込）
●付属マウスピース／CR11E4(S)

ヤマハコルネット
YCR-2610SIII
価格／¥159,500（税込）
●付属マウスピース／CR7D4d(S)

ヤマハコルネット
YCR-4330GII
価格／¥159,500（税込）
●付属マウスピース／CR11E4(S)

ヤマハコルネット
YCR-6335SII
価格／¥357,500（税込）
●付属マウスピース／CR14E(S)

ヤマハカスタムコルネット “Neo”
YCR-8335S
価格／¥495,000（税込）
●付属マウスピース／CR16E(S)
（写真は8335S）

ヤマハカスタムコルネット “Neo”
YCR-8620S
価格／¥506,000（税込）
●付属マウスピース／CR6B4(L)

ピッコロトランペット

ヤマハピッコロトランペット
YTR-6810S
価格／¥330,000（税込）
●付属マウスピース／TR14A4a
●B♭/A管用マウスパイプ(トランペットシャンク)計2本付き

ヤマハカスタムピッコロトランペット
YTR-9825
価格／¥610,500（税込）
●付属マウスピース／TR11A5、CR11A4
●B♭/A管用マウスパイプ(トランペットシャンク、コルネットシャンク)計4本、マウスパイプポーチ付き

ヤマハカスタムピッコロトランペット
YTR-9835
価格／¥583,000（税込）
●付属マウスピース／TR11A5、CR11A4
●B♭/A管用マウスパイプ(トランペットシャンク、コルネットシャンク)計4本、マウスパイプポーチ付き

ヤマハコルネット ／ピッコロトランペット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他
★	コルネット	YCR-2330 III	115,500	B♭	ML	イエローブラス	ゴールドラッカー	—
★		YCR-2610S III	159,500	E♭			銀メッキ	
★		YCR-4330G II		B♭		ゴールドブラス	ゴールドラッカー	
推奨		YCR-4330GS II	170,500				銀メッキ	
★		YCR-6335S II	357,500		L	イエローブラス一枚取り		
	カスタムコルネット “Neo”	YCR-8335	478,500				クリアラッカー	第1、第3トリガー付き
★		YCR-8335S	495,000				銀メッキ	
		YCR-8335G	484,000			ゴールドブラス一枚取り	クリアラッカー	
		YCR-8335GS	434,500				銀メッキ	
★		YCR-8620S	506,000	E♭	M	イエローブラス一枚取り		—
★	ピッコロトランペット	YTR-6810S	330,000	B♭／A ピッコロ	S			トランペットシャンク
★	カスタムピッコロトランペット	YTR-9825	610,500		M			トランペットシャンク、コルネットシャンク両方に対応
★		YTR-9835	583,000					

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

フリューゲルホルン

←カタログ

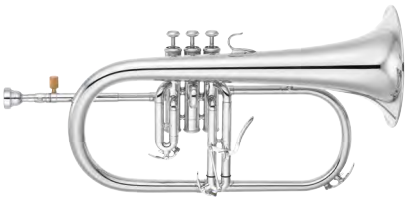
太く柔らかな音色で吹奏楽、金管バンドは勿論、ジャズでも好んで使用されるフリューゲルホルン。ヤマハフリューゲルホルンは独特の温かい音色と吹奏感・操作性両立のため設計を吟味。カスタムシリーズはマウスパイプにヤマハ独自のハイブリッド構造を採用し、高音域での安定性が向上しました。音に伸びがあり華やかなフレンチスタイルを追求したYFH-8310Z(S)。均一な厚さを持つ二枚取りベルが特長のYFH-8315G(S) はアンサンブルの中での存在感に優れます。

ヤマハフリューゲルホルン
YFH-631GS
価格／¥368,500（税込）
●付属マウスピース／FH11F4

ヤマハカスタムフリューゲルホルン
YFH-8310Z
価格／¥495,000（税込）
●付属マウスピース／SHEW-FH

ヤマハカスタムフリューゲルホルン
YFH-8310ZS
価格／¥511,500（税込）
●付属マウスピース／SHEW-FH

ヤマハカスタムフリューゲルホルン
YFH-8315G
価格／¥467,500（税込）
●付属マウスピース／FH14F4



ヤマハカスタムフリューゲルホルン
YFH-8315GS
価格／¥484,000（税込）
●付属マウスピース／FH14F4

ヤマハフリューゲルホルン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	調子	ボアサイズ	ベル材質	仕上げ	その他
★	フリューゲルホルン	YFH-631GS	368,500	B♭	M	ゴールドブラス	銀メッキ	第3トリガー付き
★	カスタムフリューゲルホルン	YFH-8310Z	495,000		S	イエローブラス 一枚取り	クリアラッカー	
★		YFH-8310ZS	511,500				銀メッキ	
★		YFH-8315G	467,500			ゴールドブラス	クリアラッカー	
★		YFH-8315GS	484,000				銀メッキ	

教材該当品 トロンボーン

←カタログ

小学生に最適なコンパクトサイズのYSL-350Cは、スライドや主管抜差を短縮し、手が届き難い第6・7ポジションもレバー操作で安定した音程を取ることができます。初・中級モデルとしてベストクオリティを誇るYSL-354 / 455G / 456Gは明るい音色のテナー、柔らかく太い響きのバスの特長を基調に設計。YSL-620 / 630 / 640は多角的に追求したベル、絶妙にコントロールされた内径形状などカスタムシリーズの設計思想とノウハウを随所に採り入れ、表現能力を格段に向上させました。

ヤマハトロンボーン
YSL-350C 推奨
価格／¥192,500（税込）
●調子／B♭（C上昇管付き）　●ボア／デュアル(12.70mm/13.34mm)
●付属マウスピース／SL-48S(細管)

ヤマハトロンボーン
YSL-354 推奨
価格／¥137,500（税込）
●調子／B♭　●ボア／細管(12.70mm)
●付属マウスピース／SL-48S(細管)

ヤマハトロンボーン
YSL-455G
価格／¥165,000（税込）
●調子／B♭　●ボア／デュアル(12.70mm/13.34mm)
●付属マウスピース／SL-48S(細管)

ヤマハトロンボーン
YSL-456G 推奨
価格／¥220,000（税込）
●調子／B♭、F　●ボア／デュアル(12.70mm/13.34mm)
●付属マウスピース／SL-48S(細管)

ヤマハトロンボーン
YSL-630
価格／¥308,000（税込）
●調子／B♭　●ボア／中細管(13.34mm)
●付属マウスピース／SL-48S(細管)

ヤマハトロンボーン
YSL-640 推奨
価格／¥357,500（税込）
●調子／B♭、F　●ボア／640＝中細管(13.34mm)・620＝太管(13.89mm)
●付属マウスピース／640＝SL-48S(細管)／620＝SL-48L(太管)

写真は 640。640 と 620 は
外観上はほぼ同形状

ヤマハトロンボーン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	タイプ	調子	ボアサイズ	スライド外管	スライド内管	ベル材質	仕上げ
★	トロンボーン	YSL-350C	192,500	コンパクトテナー	B♭(C上昇管付き)	デュアル	イエローブラス	洋白	ゴールドブラス	ゴールドラッカー
★		YSL-354	137,500	テナー	B♭	細管			イエローブラス	
	バルブトロンボーン	YSL-354V	242,000				スライド部洋白			
★	トロンボーン	YSL-455G	165,000			デュアル	イエローブラス		ゴールドブラス	
★		YSL-456G	220,000	テナーバス	B♭／F					
★		YSL-630	308,000	テナー	B♭	中細管			イエローブラス	
★		YSL-640	357,500	テナーバス	B♭／F					
		YSL-620				太管				

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

カスタムトロンボーン

ヤマハカスタムトロンボーンはプロ奏者、専門家、音大生に最適の最高級ハンドメイド・トロンボーン。トップアーティストからの揺るぎない評価を勝ち得、シンフォニックな演奏を生み出し、音楽表現を際立たせる幅広いダイナミクスを誇るシリーズです。ベルの板取り形状・加工法をモデルごとに吟味し、あらゆるクラフトワークを注ぎ込んで完成させました。

ヤマハカスタムトロンボーン
YSL-820GII
価格／¥462,000（税込）
●調子／B♭、F　●ボア／太管(13.89mm)　●ベル／8½インチ・ゴールドブラス
●付属マウスピース／SL-48L(太管)

ヤマハカスタムトロンボーン “Xeno”
YSL-881
価格／¥484,000（税込）
●調子／B♭　●ボア／太管(13.89mm)
●ベル／8⅔インチ・イエローブラス一枚取り(881)・ゴールドブラス一枚取り(881G)
●付属マウスピース／SL-51C4L(太管)

写真は 881。881 と 881G は外観上はほぼ同形状

ヤマハカスタムトロンボーン “Xeno”
YSL-882II NEW
価格／¥594,000（税込）
●調子／B♭、F　●ボア／太管(13.89mm)
●ベル／8⅔インチ・イエローブラス一枚取り(882II)・ゴールドブラス一枚取り(882GII)
●付属マウスピース／SL-51C4L(太管)

写真は 882II。882II と 882GII は外観上はほぼ同形状

ヤマハカスタムトロンボーン “Xeno”
YSL-882OII NEW
価格／¥594,000（税込）
●調子／B♭、F　●ボア／太管(13.89mm)
●ベル／8⅔インチ・イエローブラス一枚取り(882OII)・ゴールドブラス一枚取り(882GOII)
●付属マウスピース／SL-51C4L(太管)

写真は 882OII。882OII と 882GOII は外観上はほぼ同形状

ヤマハカスタムトロンボーン “Xeno”
YSL-882ORII NEW
価格／¥649,000（税込）
●調子／B♭、F　●ボア／太管(13.89mm)
●ベル／8⅔インチ・イエローブラス一枚取り(882ORII)・ゴールドブラス一枚取り(882GORII)
●付属マウスピース／SL-51C4L(太管)

写真は 882ORII。882ORII と 882GORII は外観上はほぼ同形状

ヤマハカスタムトロンボーン “Xeno”
YSL-825
価格／¥836,000（税込）
●調子／B♭、F　●ボア／太管(13.89mm)
●ベル／8⅔インチ・イエローブラス一枚取り(825)・
　ゴールドブラス一枚取り(825G)
●付属マウスピース／SL-51C4L(太管)

写真は 825。825 と 825G は外観上はほぼ同形状

YSL-825スペシャルサイト
ヤマハカスタムトロンボーンの新たな可能性を
切り拓くYSL-825誕生。
その誕生に迫るスペシャルインタビュー。

ヤマハカスタムトロンボーン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	タイプ	調子	ボアサイズ	スライド外管	スライド内管	ベル材質	仕上げ
★	カスタムトロンボーン	YSL-820G II	462,000	テナーバス	B♭／F	太管	イエローブラス	洋白	ゴールドブラス	クリアラッカー
★	カスタムトロンボーン “Xeno”	YSL-881	484,000	テナー	B♭				イエローブラス一枚取り	
		YSL-881G	506,000						ゴールドブラス一枚取り	
NEW ★		YSL-882 II	594,000	テナーバス	B♭／F				イエローブラス一枚取り	
NEW		YSL-882G II	616,000						ゴールドブラス一枚取り	
NEW ★		YSL-882O II	594,000						イエローブラス一枚取り	
NEW		YSL-882GO II	616,000						ゴールドブラス一枚取り	
NEW ★		YSL-882OR II	649,000				イエローブラス 先端洋白		イエローブラス一枚取り	
NEW		YSL-882GOR II	671,000						ゴールドブラス一枚取り	
★		YSL-825	836,000				ゴールドブラス 先端イエローブラス		イエローブラス一枚取り	
		YSL-825G	858,000						ゴールドブラス一枚取り	

カスタムトロンボーン

ヤマハカスタムトロンボーン

YSL-823G／823GD 動画

価格／YSL-823G ¥616,000（税込）
YSL-823GD ¥621,500（税込）

- ●調子／B♭、F ●ボア／太管(13.89mm)
- ●ベル／8½インチ・ゴールドブラス二枚取り(YSL-823G)／デタッチャブルベル(ベル脱着式) 仕様(YSL-823GD)
- ●付属マウスピース／SL-48L(太管)
  ※YSL-823GDにはケースは付属しません
  (MB社製ケース推奨(別売))

YSL-823G

デタッチャブルベル YSL-823GD

動画 デタッチャブルベルモデル YSL-823GD登場！

ヤマハカスタムトロンボーン

YSL-891Z

価格／¥473,000（税込）

- ●調子／B♭ ●ボア／細管 (12.9mm)
- ●ベル／8インチ・イエローブラス一枚取り
- ●付属マウスピース／SL-45C2S (細管)
  マウスパイプ2本付き (NYタイプ・LAタイプ)

ヤマハカスタムトロンボーン

YSL-897Z

価格／¥473,000（税込）

- ●調子／B♭ ●ボア／デュアル (12.29mm/12.45mm)
- ●ベル／7½インチ・イエローブラス一枚取り
- ●付属マウスピース／SL-46C2S (細管)
  マウスパイプ2本付き (Z1タイプ・Z2タイプ)

ヤマハカスタムトロンボーン

YSL-895EN

価格／¥495,000（税込）

- ●調子／B♭ ●ボア／細管(12.9mm)
- ●ベル／8インチ・イエローブラス一枚取り
- ●付属マウスピース／SL-EIJIRO(細管)

ヤマハカスタムアルトトロンボーン

YSL-871

価格／¥473,000（税込）

- ●調子／E♭ ●ボア／デュアル(11.95mm/12.45mm)
- ●ベル／7⅞インチ・イエローブラス一枚取り
- ●付属マウスピース／SL-48AS(細管)

ヤマハカスタムアルトトロンボーン

YSL-872

価格／¥528,000（税込）

- ●調子／E♭、Dトリルキイ(D管抜差) 付き
- ●ボア／デュアル(11.95mm/12.45mm)
- ●ベル／7⅞インチ・イエローブラス一枚取り
- ●付属マウスピース／SL-48AS(細管)

ヤマハカスタムトロンボーン

★は写真掲載あります

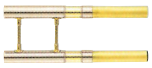
品名	品番	価格(税込)	タイプ	調子	ボアサイズ	スライド外管	スライド内管	ベル材質	仕上げ
★ カスタムトロンボーン	YSL-823G	616,000	テナーバス	B♭／F	太管	イエローブラス	洋白	ゴールドブラス二枚取り(YSL-823GDはデタッチャブルベル)	ゴールドラッカー
★	YSL-823GD	621,500							
★	YSL-891Z	473,000	テナー	B♭	細管	イエローブラス		イエローブラス一枚取り	
★	YSL-897Z				デュアル	先端洋白			
★	YSL-895EN	495,000			細管	イエローブラス			
★ カスタムアルトトロンボーン	YSL-871	473,000	アルト	E♭	デュアル	洋白			クリアラッカー
★	YSL-872	528,000		E♭／D		イエローブラス			

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口 TEL.0120 (132) 808
携帯電話、IP電話からは050 (3852) 4087

教材該当品 バストロンボーン

ヤマハバストロンボーン
YBL-421G
価格／¥286,000（税込）
- 調子／B♭、F
- ベル／9½インチ・ゴールドブラス
- 付属マウスピース／BL-58L(太管)

ヤマハバストロンボーン
YBL-620G 推奨
価格／¥566,500（税込）
- 調子／B♭、F、E♭&B♭、F、D　D替管付き
- ベル／9½インチ・ゴールドブラス
- 付属マウスピース／BL-58L(太管)



付属品／D替管

ヤマハカスタムバストロンボーン “Xeno”
YBL-835
価格／¥869,000（税込）
- 調子／B♭、F、G♭、D
- ベル／9½インチ・イエローブラス一枚取り
- 付属マウスピース／BL-61D4L(太管)

ヤマハカスタムバストロンボーン “Xeno”
YBL-822G
価格／¥891,000（税込）
- 調子／B♭、F&B♭、F、D
- ベル／9½インチ・ゴールドブラス一枚取り
- 付属マウスピース／BL-YEO-S(太管)

ヤマハバストロンボーン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	タイプ	調子	ボアサイズ	スライド外管	スライド内管	ベル材質	仕上げ
★	バストロンボーン	YBL-421G	286,000	バス	B♭／F	太管（14.3mm）	イエローブラス	洋白	ゴールドブラス	クリアラッカー
★		YBL-620G	566,500		B♭／F／E♭&B♭／F／D					ゴールドラッカー
★	カスタムバストロンボーン “Xeno”	YBL-835	869,000	バス/インラインダブルロータリー	B♭／F／G♭／D		イエローブラス先端洋白		イエローブラス/一枚取り・カギ継ぎ	クリアラッカー
		YBL-835G	902,000						ゴールドブラス/一枚取り・カギ継ぎ	
		YBL-835D	874,500						イエローブラス/デタッチャブルベル	※
		YBL-835GD	786,500						ゴールドブラス/デタッチャブルベル	※
		YBL-835S※	924,000						イエローブラス/一枚取り・カギ継ぎ	銀メッキ
★		YBL-822G	891,000	バス	B♭／F&B♭／F／D		イエローブラス		ゴールドブラス一枚取り	クリアラッカー

※YBL-835D/835GDにはケースは付属しません。
※YBL-835Sは特別生産モデルのため、納期はお近くのヤマハ特約店へご相談ください。

ピッコロ
フルート
クラリネット
オーボエ
ファゴット/スーパーボーカル
サクソフォン
トランペット
コルネット
フリューゲルホルン
トロンボーン
管楽器
ホルン
アルトホルン/バリトン
ユーフォニアム
チューバ（バス）
マーチングブラス
カジュアル管楽器/デジタル管楽器
サイレントブラス
ミュート
リード/木管楽器用アクセサリー
木管楽器マウスピース/ネック
金管楽器マウスピース
金管楽器用アクセサリー
管楽器お手入れ用品
メトロノーム/チューナー
管楽器スタンド

教材該当品 ホルン

←カタログ

シングルホルンはF管ならではの深みのある豊かな響きを追求したFシングルホルンYHR-314II、明るく晴れやかな響きを持つB♭シングルホルンYHR-322IIの2モデルをラインアップ。どちらも抜群の音程感を誇り、豊かで自然な響きを生み出します。フルダブルホルンYHR-567 / 567D / 567GDBはヤマハオリジナル巻き形状を採用。音程の良さと豊かな響き、スムーズな吹奏感を実現しています。プロフェッショナルホルンYHR-671D / 671GDは、上位カスタムモデルYHR-871Dの基本設計をそのまま受け継ぎ、性能バランスに優れたモデルです。クリアで明瞭な音と低音域から高音域までスムーズに移行できる吹奏感・ダイナミクスを持っています。

別売／E♭替管
¥16,500（税込）

ヤマハホルン
YHR-314II 推奨
価格／¥319,000（税込）
●付属マウスピース／32C4

別売／Fナチュラル替管
¥27,500（税込）

ヤマハホルン
YHR-322II 推奨
価格／¥341,000（税込）
●付属マウスピース／32C4

ヤマハホルン
YHR-567D 推奨
価格／¥539,000（税込）
●付属マウスピース／32C4
（写真は567D。567は外観上ほぼ同形状）

ヤマハホルン
YHR-567GDB
価格／¥616,000（税込）
●付属マウスピース／32C4

YHR-671D

ヤマハホルン
YHR-671D 推奨 ／ GD 推奨
価格／YHR-671D ¥891,000（税込）
YHR-671GD ¥913,000（税込）
●付属マウスピース／32C4

ヤマハホルン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	タイプ	調子	ベル材質	ベルタイプ	ベル太さ	バルブシステム	仕上げ
★	ホルン	YHR-314 II	319,000	シングル	F	イエローブラス	一体式（ワンピース）	M	3ロータリー	クリアラッカー
★		YHR-322 II	341,000		B♭				4ロータリー A替管／ゲシュトップキイ	
		YHR-567	517,000	フルダブル	F／B♭				4ロータリー 可動式第4ロータリーレバー	
★		YHR-567D	539,000				デタッチャブル（ベルカット）			
★		YHR-567GDB	616,000			ゴールドブラス			4ロータリー メカニカルアクション（ボールジョイント） 可動式第4ロータリーレバー	
★		YHR-671D	891,000			イエローブラス			4ロータリー 可動式第4ロータリーレバー	
		YHR-671GD	913,000			ゴールドブラス				

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

カスタムホルン ／アレキサンダー　ホルン

YAMAHA

長年にわたる楽器製造の経験を随所に活かしたクラフトワークと最先端テクノロジーを融合したヤマハカスタムホルン。力強いフォルティッシモから繊細なピアニッシモまで、艶やかな響きを創出するYHR-869D/GD。緩やかな巻き形状で芯のある芳醇でクリアなサウンドが特長のYHR-871D/GD。ラージベルのパワフルなサウンドと、明るく温かみのある音色のYHR-868GD。伝統のアレキサンダーホルンも取り揃えています。

YHR-871D

ヤマハカスタムホルン
YHR-871D ／GD
価格／YHR-871D　¥1,012,000（税込）
YHR-871GD　¥1,034,000（税込）
●付属マウスピース／32C4

ヤマハカスタムホルン
YHR-868GD
価格／¥1,155,000（税込）
●付属マウスピース／33C4

YHR-869D

ヤマハカスタムホルン
YHR-869D ／GD
価格／YHR-869D　¥1,265,000（税込）
YHR-869GD　¥1,287,000（税込）
●付属マウスピース／34C

アレキサンダー　ホルン
103MBL
価格／¥2,255,000（税込）
●1909年の誕生以来、100年以上にわたり多くのホルニストから愛され続けている伝統の響き。今日では同モデルは世界中の著名なソロ奏者やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする多くのトップオーケストラの奏者達に愛用され、世界で最も有名なフルダブルとしてアレキサンダーホルンの代名詞となっています。

アレキサンダー　ホルン
503MBL
価格／¥1,848,000（税込）
●1995年、2005年と2度にわたり栄えあるドイツ楽器賞を受賞したモデル。伝統のアレキサンダー社のホルン製作基本設計を受け継ぎ非常に高いコストパフォーマンスを実現したモデルです。

アレキサンダーホルンサイト

ヤマハカスタムホルン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	タイプ	調子	ベル材質	ベルタイプ	ベル太さ	ボアサイズ	バルブシステム	仕上げ
★	カスタムホルン	YHR-871D	1,012,000	フルダブル	F／B♭	イエローブラス	デタッチャブル（ベルカット）	M	12.1mm	4ロータリー可動式第4ロータリーレバー	クリアラッカー
		YHR-871GD	1,034,000			ゴールドブラス					
★		YHR-868GD	1,155,000			ゴールドブラス（その他管体：洋白）		LL	11.9mm（本管抜差　F管抜差のみ）12.0mm		
★		YHR-869D	1,265,000			イエローブラス		MS	12.1mm	4ロータリーメカニカルアクション（ボールジョイント）	
		YHR-869GD	1,287,000			ゴールドブラス					

アレキサンダー　ホルン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	タイプ	調子	ベル材質	ベルタイプ	ベル太さ	バルブシステム	仕上げ
★	アレキサンダーホルン	103MBL	2,255,000	フルダブル	F／B♭	イエローブラス	デタッチャブル（ベルカット）	ミディアム	4ロータリー	クリアラッカー
		103GBL	2,475,000			ゴールドブラス				
★		503MBL	1,848,000			イエローブラス		ラージ		

M=イエローブラス、G=ゴールドブラス　※全て専用ハードケース付きです。
※ホルンのベルカット仕様は¥82,500(税込)、ラッカー仕上げは¥104,500(税込)、ハンドハンマー仕上げは¥214,500(税込) がそれぞれ加算となります。
※103シリーズを除き、受注発注商品となりますので納入まで多少お時間がかかります。

教材該当品

アルトホルン ／バリトン

←カタログ

アルトホルンは英国式金管バンドではテナーホーンと呼ばれ、柔らかく艶のある響きが金管合奏の魅力を更に高めてくれます。定評あるヤマハの音程設計はアルトホルンにおいても同様で、優れた音程が奏者の負担を軽減してくれます。バリトンにおいてもそれは変わりません。音程が悪い楽器と言われることもあるバリトンですが、ヤマハバリトンは全音域において抜群に優れた音程を誇り、安定感のある響きがバンド全体の響きをより豊かなものへと導きます。

ヤマハアルトホルン
YAH-203S 推奨
価格／¥220,000（税込）
- 調子／E♭
- システム／3ピストン
- 付属マウスピース／AH-37C4

ヤマハカスタムアルトホルン “Neo”
YAH-803S
価格／¥572,000（税込）
- 調子／E♭
- システム／3ピストン
- 付属マウスピース／AH-38D4

ヤマハバリトン
YBH-301
価格／¥280,500（税込）
- 調子／B♭
- システム／3ピストン
- 付属マウスピース／SL-45C2S

ヤマハバリトン
YBH-621S
価格／¥555,500（税込）
- 調子／B♭
- システム／4ピストン
- 付属マウスピース／SL-45C2S

ヤマハカスタムバリトン “Neo”
YBH-831S 動画
価格／¥836,000（税込）
- 調子／B♭　コンペンセイティング・システム
- システム／3ピストン
- 付属マウスピース／SL-48S

動画 カトリーナ・マーセッラが語る ヤマハバリトンYBH-831Sの魅力

ヤマハアルトホルン ／バリトン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ
★	アルトホルン	YAH-203S	220,000	E♭	イエローブラス	3ピストン	銀メッキ
★	カスタムアルトホルン “Neo”	YAH-803S	572,000				
★	バリトン	YBH-301	280,500	B♭			クリアラッカー
★		YBH-621S	555,500			4ピストン	銀メッキ
	カスタムバリトン “Neo”	YBH-831※	803,000			3ピストン コンペンセイティング	クリアラッカー
★		YBH-831S	836,000				銀メッキ

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後4～5カ月程度いただきます。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品 ユーフォニアム

←カタログ

操作性に優れた3本バルブ仕様で軽やかな吹奏感と抜群の音程感が初心者に最適なYEP-201。ペダルトーンから最高音域まで幅広い音域でバランスに優れた響きが魅力のYEP-321/321S。太く充実した低音域と輪郭のはっきりとした響き、そして心地よい抵抗感がバンド全体の響きの根幹を形作るYEP-621Sと“Neo”YEP-642S。どこまでも響きわたるかのような崇高な音色と適度な吹奏感を誇る最高級モデルのYEP-843S。ヤマハユーフォニアムは全ての奏者に適した魅力的なラインアップをご用意しております。

写真は321S。
321は外観上は同形状。
仕上げのみ異なります。

ヤマハユーフォニアム
YEP-201 推奨
価格／¥253,000（税込）
- 調子／B♭
- システム／3ピストン
- 付属マウスピース／SL-48S(細管)

ヤマハユーフォニアム
YEP-321S
価格／¥357,500（税込）
- 調子／B♭
- システム／4ピストン
- 付属マウスピース／SL-48S(細管)

ヤマハユーフォニアム
YEP-621S 推奨
価格／¥555,500（税込）
- 調子／B♭
- システム／4ピストン
- 付属マウスピース／SL-51L(太管)

ヤマハユーフォニアム “Neo”
YEP-642S
価格／¥814,000（税込）
- 調子／B♭
- システム／4ピストン
  コンペンセイティング・システム
- 付属マウスピース／SL-51L(太管)

ヤマハカスタムユーフォニアム
YEP-843S NEW
価格／¥1,353,000（税込）
- 調子／B♭
- システム／4ピストン
  コンペンセイティング・システム
- 付属マウスピース／EP-53DL(太管)

ヤマハカスタムユーフォニアム
YEP-843TS NEW
価格／¥1,298,000（税込）
- 調子／B♭
- システム／4ピストン
  コンペンセイティング・システム
  主管トリガーシステム付き
- 付属マウスピース／EP-53DL(太管)

ヤマハユーフォニアム

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他
★	ユーフォニアム	YEP-201	253,000	B♭	イエローブラス	3ピストン	クリアラッカー	細管
推奨		YEP-321	330,000			4ピストン		
★		YEP-321S	357,500				銀メッキ	
★		YEP-621S	555,500					太管
★	ユーフォニアム “Neo”	YEP-642S	814,000			4ピストン コンペンセイティング		
NEW★	カスタムユーフォニアム	YEP-843S	1,353,000				銀メッキ（一部金メッキ）	
NEW★		YEP-843TS※	1,298,000					太管・主管トリガーシステム付き

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後4～5カ月程度いただきます。

教材該当品

チューバ(バス)

←カタログ

力強いサウンドでバンドを支えるヤマハチューバ。軽快な操作が可能なトップアクションタイプは小型軽量のYBB-105、世界的な人気を誇るロングセラーYBB-201IIと4本ピストンのYBB-321II、シンフォニックな響きと扱いやすいレイアウトを両立した“Neo”YBB-632Sは吹奏楽やブリティッシュブラスに最適なモデルのラインアップ。

ヤマハB♭チューバ
YBB-105 推奨
価格／¥429,000（税込）
- 調子／B♭
- システム／3ピストン
- 付属マウスピース／BB-67

ヤマハB♭チューバ
YBB-201II
価格／¥528,000（税込）
- 調子／B♭
- システム／3ピストン
- 付属マウスピース／BB-67C4

ヤマハB♭チューバ
YBB-321II
価格／¥682,000（税込）
- 調子／B♭
- システム／4ピストン
- 付属マウスピース／BB-67C4

ヤマハB♭チューバ “Neo”
YBB-632S
価格／¥1,463,000（税込）
- 調子／B♭
  コンペンセイティング・システム
- システム／4ピストン
- 付属マウスピース／BB-66D4

ヤマハチューバ(バス)

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他
★	B♭チューバ	YBB-105	429,000	B♭	イエロープラス	3ピストン	クリアラッカー	—
★		YBB-201 II	528,000					
★		YBB-321 II	682,000			4ピストン		
★	B♭チューバ “Neo”	YBB-632S	1,463,000			4ピストン コンペンセイティング	銀メッキ	日本仕様

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品 チューバ(バス)

レガートのつながりやすさが特長のロータリータイプは、まとまりのある音色と開放的な吹奏感が魅力のYBB-641II、広がりのあるフォルティッシモが大編成曲でも活きるゴールドブラスのYBB-645Gとカスタムチューバの YBB-841Gをラインアップ。全てのモデルが力強いサウンドで、バンド全体を支えてくれます。YCB-623Sは圧倒的な低音域の吹きやすさや豊かな鳴りを実現しており、全音域での均一な吹奏感が奏者の表現力を最大限に引き出します。

ヤマハB♭チューバ
YBB-641II 推奨
価格／¥1,199,000（税込）
- 調子／B♭
- システム／4ロータリー
- 付属マウスピース／BB-67C4

【お断り】
ヤマハチューバの一部の品番におきまして、本体の刻印を下記のように変更しております。カタログ記載品番および製品仕様に関しては変更がございません。予めご了承くださいませ。
（カタログ掲載品番）　（本体刻印）
YBB-641II　→　YBB-641

ヤマハB♭チューバ
YBB-645G
価格／¥1,287,000（税込）
- 調子／B♭
- システム／4ロータリー
- 付属マウスピース／BB-67C4

ヤマハカスタムB♭チューバ
YBB-841G
価格／¥1,980,000（税込）
- 調子／B♭
- システム／4ロータリー
- 付属マウスピース／BB-67C4

ヤマハCチューバ
YCB-623S
価格／¥1,595,000（税込）
- 調子／C
- システム／4ピストン+1ロータリー
- 付属マウスピース／BB-69D2

ヤマハチューバ(バス)

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他
★	B♭チューバ	YBB-641 II	1,199,000	B♭	イエローブラス	4ロータリー	クリアラッカー	—
★		YBB-645G	1,287,000		ゴールドブラス			
★	カスタムB♭チューバ	YBB-841G※	1,980,000					
★	Cチューバ	YCB-623S	1,595,000	C	イエローブラス	4ピストン＋1ロータリー	銀メッキ	

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後4～5カ月程度いただきます。

教材該当品

チューバ(バス)

世界中で好評を博しているヤマハE♭管チューバは、音抜けに優れ抜群の音程とコントロールの容易さが魅力です。4ピストン仕様のYEB-321S、そしてコンペンセイティング・システム採用によりペダルトーンから高音域まで全音域にわたって音楽的な表現が可能となったYEB-632Sまで、高品質なラインアップを誇ります。YFB-822Sはロータリー F管チューバ特有の低音域の鳴りの悪さを解決し、ソロはもちろん、アンサンブル、オーケストラまでオールマイティーな楽器です。

ヤマハE♭チューバ
YEB-321S 推奨
価格／¥693,000（税込）
- 調子／E♭
- システム／4ピストン
- 付属マウスピース／BB-66D4

ヤマハE♭チューバ “Neo”
YEB-632S
価格／¥1,287,000（税込）
- 調子／E♭
  コンペンセイティング・システム
- システム／4ピストン
- 付属マウスピース／BB-66D4

ヤマハカスタムFチューバ
YFB-822S
価格／¥1,782,000（税込）
- 調子／F
- システム／4ピストン+1ロータリー
- 付属マウスピース／BB-67B4

ヤマハカスタムCチューバ
YCB-822S
価格／¥1,870,000（税込）
- 調子／C
- システム／4ピストン+1ロータリー
- 付属マウスピース／BB-67C4

ヤマハチューバ(バス)

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ
★	E♭チューバ	YEB-321S	693,000	E♭	イエローブラス	4ピストン	銀メッキ
★	E♭チューバ “Neo”	YEB-632S	1,287,000			4ピストン コンペンセイティング	
★	カスタムFチューバ	YFB-822S ※	1,782,000	F		4ピストン + 1ロータリー	
★	カスタムCチューバ	YCB-822S	1,870,000	C			

※は特別生産モデルのため、納期はご注文後4〜5カ月程度いただきます。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

マーチングブラス

←カタログ

ヤマハはラインが綺麗に揃い統一感が得られるフロントベルをマーチングブラス全モデルに採用。メロフォンからスーザフォンまで多彩なラインアップを誇るヤマハマーチングブラス。深く芳醇な響きの銀メッキ仕上げ、ハリのある音色が特長のラッカー仕上げの2種類の仕上げを用意。力強く、迫力あるブラスサウンドが高らかに鳴り響きます。

ヤマハマーチングメロフォン

YMP-204MS

価格／¥308,000（税込）

- ●ベル／イエローブラス(268.5mm)
- ●ホルンマウスピース用アダプター付き
- ●付属マウスピース／MP14F4
  （専用マウスピース・トランペットシャンク）
- ●全長／464mm(アダプター使用時451mm)

ヤマハマーチングフレンチホルン

YHR-302MS

価格／¥330,000（税込）

- ●ベル／イエローブラス(257mm)
- ●付属マウスピース／30C4
- ●全長／519mm

ヤマハマーチングバリトン

YBH-301MS

価格／¥335,500（税込）

- ●ベル／イエローブラス(254mm)
- ●付属マウスピース／48L
- ●全長／537mm

ヤマハマーチングユーフォニアム

YEP-201MS

価格／¥341,000（税込）

- ●ベル／イエローブラス(280mm)
- ●付属マウスピース／48S
- ●全長／662mm(マウスピース～ベルまで309mm)

ヤマハマーチングユーフォニアム201MS用
ラージシャンクマウスパイプ(特別生産品)
価格／¥33,000(税込)
お手持ちのYEP-201MSをラージシャンク仕様にすることが可能です。
※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

YEP-321MS//SMALL

ヤマハマーチングユーフォニアム

YEP-321MS//SMALL

価格／¥451,000（税込）

- ●ベル／イエローブラス(280mm)
- ●付属マウスピース／48S
- ●全長／668mm(マウスピース～ベルまで309mm)

YEP-321MS//LARGE

価格／¥473,000（税込）

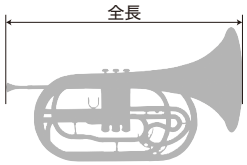
- ●ベル／イエローブラス(280mm)
- ●付属マウスピース／48L
- ●全長／668mm(マウスピース～ベルまで309mm)

ヤマハマーチングユーフォニアム

YEP-202MS

価格／¥500,500（税込）

- ●ベル／イエローブラス(300mm)
- ●付属マウスピース／51L
- ●全長／605mm



ヤマハマーチングブラス

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	重量(kg)	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他
	マーチングメロフォン	YMP-204M※	291,500	1.5	F	イエローブラス	3ピストン	クリアラッカー	マウスピースアダプター付き
★		YMP-204MS	308,000					銀メッキ	
	マーチングフレンチホルン	YHR-302M※	308,000	1.6	B♭			クリアラッカー	—
★		YHR-302MS	330,000					銀メッキ	
	マーチングバリトン	YBH-301M※	313,500	2.5				クリアラッカー	
★		YBH-301MS	335,500					銀メッキ	
	マーチングユーフォニアム	YEP-201M※	319,000	3.5				クリアラッカー	コンバーチブル
★		YEP-201MS	341,000					銀メッキ	
		YEP-202M※	478,500	3.3				クリアラッカー	垂直型ピストン採用
★		YEP-202MS	500,500					銀メッキ	
		YEP-321M//SMALL※	429,000	4.0			4ピストン	クリアラッカー	コンバーチブル
★		YEP-321MS//SMALL※	451,000					銀メッキ	
		YEP-321M//LARGE※	451,000					クリアラッカー	
		YEP-321MS//LARGE※	473,000					銀メッキ	

※は特別生産モデルのため、納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

マーチングブラス

ヤマハマーチングB♭チューバ

YBB-105MS

価格／¥517,000（税込）

- ベル／イエローブラス（366mm）
- 付属マウスピース／67
- 全長／827mm（マウスピース～ベルまで392mm）

ヤマハマーチングB♭チューバ

YBB-201MS

価格／¥660,000（税込）

- ベル／イエローブラス（443mm）
- 付属マウスピース／67C4
- 全長／1,018mm（マウスピース～ベルまで426mm）

ヤマハマーチングB♭チューバ

YBB-321MS

価格／¥869,000（税込）

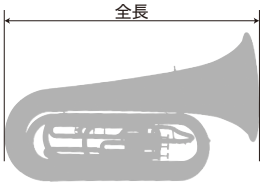
- ベル／イエローブラス（443mm）
- 付属マウスピース／67C4
- 全長／1,018mm（マウスピース～ベルまで426mm）

ヤマハマーチングB♭チューバ

YBB-202MS

価格／¥935,000（税込）

- ベル／イエローブラス（500mm）
- 付属マウスピース／67C4
- 全長／1,057mm（マウスピース～ベルまで357mm）



ヤマハマーチングブラス

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	重量（kg）	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他
	マーチングB♭チューバ	YBB-105M※	462,000	6.2	B♭	イエローブラス	3ピストン	クリアラッカー	コンバーチブル
★		YBB-105MS	517,000					銀メッキ	
		YBB-201M※	605,000	9.0				クリアラッカー	
★		YBB-201MS	660,000					銀メッキ	
★		YBB-321MS※	869,000	10.1			4ピストン	銀メッキ	
		YBB-202M※	880,000	9.3			3ピストン	クリアラッカー	垂直型ピストン採用
★		YBB-202MS	935,000					銀メッキ	

※は特別生産モデルのため、納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

ヤマハB♭スーザフォン

YSH-301

価格／¥704,000（税込）

●付属マウスピース／67C4

●全長／1,460mm

ヤマハB♭ブラススーザフォン

YSH-411

価格／¥1,188,000（税込）

●付属マウスピース／67C4

●全長／1,250mm

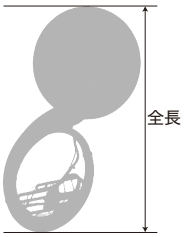
ヤマハB♭ブラススーザフォン

YSH-411S

価格／¥1,276,000（税込）

●付属マウスピース／67C4

●全長／1,250mm



ヤマハスーザフォン用ソフトケース

SHC-20

価格／¥53,900（税込）

ヤマハスーザフォン用ソフトケース

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格（税込）	備考
★	スーザフォン用ソフトケース	SHC-20	ブラウン	53,900	ショルダーベルト付き、ナイロン製

ヤマハマーチングブラス

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	重量（kg）	調子	ベル材質	バルブシステム	仕上げ	その他	ケース
★	B♭スーザフォン	YSH-301	704,000	9.1	B♭	ABS樹脂	3ピストン	—	管体：FRP	ソフトケース
★	B♭ブラススーザフォン	YSH-411※	1,188,000	12.5		イエローブラス		クリアラッカー	—	ハードケース
★		YSH-411S※	1,276,000					銀メッキ		

※は特別生産モデルのため、納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

カジュアル管楽器 ／デジタル管楽器

←カタログ

カジュアル管楽器

カジュアル管楽器 Venova™(ヴェノーヴァ)は手軽に始められて、かつ本格的な演奏も楽しめる新しい管楽器です。管楽器を始めたばかりの方や、シングルリード(クラリネット・サクソフォン)の経験者も、楽しんで演奏できます。

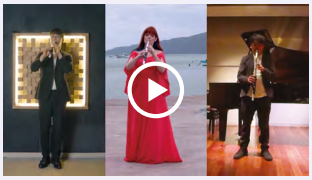
ヤマハカジュアル管楽器
Venova™(ヴェノーヴァ)
YVS-100 動画
価格／オープンプライス

GOOD DESIGN AWARD 2017
グッドデザイン大賞
Venova™は、最高賞の「グッドデザイン大賞」を受賞

ヤマハカジュアル管楽器
Alto Venova™(アルトヴェノーヴァ)
YVS-120 動画
価格／オープンプライス

ヤマハカジュアル管楽器
Tenor Venova™(テナーヴェノーヴァ)
YVS-140 動画
価格／オープンプライス

動画 YVS-100,YVS-120,YVS-140演奏動画「Make Music with Venova」



Venova™専用樹脂製リード

価格／YVS-100用リード	¥1,210 (税込)
YVS-120用リード	¥1,540 (税込)
YVS-140用リード	¥1,870 (税込)

〈同梱品〉 マウスピース、リード、リガチャー、マウスピースキャップ、スワブ、ケース
※スワブは単品の販売もあります。

手軽
- 手軽に持って行ける、軽くてコンパクトなデザイン
- 水洗いOK。お手入れも簡単
- リコーダーに似たやさしい指使い

本格的
- サクソフォンのような表現力豊かな音色と本格的な吹き心地
- シンプルな構造ながら2オクターブの音域

ヤマハカジュアル管楽器

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	調子	本体材質	重量(g)		サイズ(L×W×H)(mm)	ケース
★ Venova™ (ヴェノーヴァ)	YVS-100	オープン価格	C	ABS樹脂	本体	180	460× 90×55	○
					ケース	508	507×125×68	
★ Alto Venova™ (アルトヴェノーヴァ)	YVS-120		F		本体	293	590× 96×55	
					ケース	868	622×157×76	
★ Tenor Venova™ (テナーヴェノーヴァ)	YVS-140		C		本体	438	697×218×60	
					ケース	334	395×200×80	

ヴェノーヴァ教本／レパートリー

品名	品番	価格(税込)	備考	
はじめてのVenova™ (ヴェノーヴァ)	GTW01102506	1,320	新しい管楽器「Venova™ (ヴェノーヴァ)」の吹き方やレパートリーを掲載した教本。	※
ヴェノーヴァで吹きたいレパートリー	GTW01095129	1,980	ヴェノーヴァで気軽に吹ける曲からアンサンブルまで、多彩なラインアップでお届けします。	※
はじめてのアルトヴェノーヴァ	GTW01101241	1,320	Venova™に、Alto Venova™ (アルトヴェノーヴァ)が仲間入り。気軽に吹ける喜び、楽しさを、アルトヴェノーヴァで体感しよう！	※
アルトヴェノーヴァで吹きたいレパートリー	GTW01097754	1,980	落ち着いた豊かな音色を楽しめるアルトヴェノーヴァのレパートリー第2弾です。	※

※楽譜・書籍・雑誌等に関するお問い合わせ／株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス ヤマハ 楽譜・書籍・雑誌 問い合わせ https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&lcl=ja_JP

デジタル管楽器

デジタルサックスYDS-150／120は、ヤマハの“アコースティック”と“デジタル”の両技術を融合させた、新しいデジタル管楽器です。独自のベル一体型アコースティック音響システムにより、“アコースティックさながらの吹奏感”と“楽器との一体感”が得られます。

ヤマハデジタル管楽器　デジタルサックス
YDS-150 ／120 動画
価格／各オープンプライス

- 15段階の音量調整により、時間帯や場所を気にせずに演奏を楽しめます。ヘッドホン接続も可能で、周囲に音を出さずに自分の演奏に集中できます。
- キイレイアウトはヤマハのアコースティックサクソフォンのフラッグシップモデルを元に設計。専用アプリ「YDS Controller」で運指のカスタマイズも可能です。
- ブレスセンサーを備えており、吹き込む息の強さ(圧力)をセンシングして、音の大きさはもちろん、音色を変えて演奏することも可能です。

〈YDS-150同梱品〉 専用マウスピース、専用樹脂リード、リガチャー、マウスピースキャップ、ストラップ、ケース、予備用樹脂リード、予備用オーリング ※電池は同梱されていません。
〈YDS-120同梱品〉 マウスピース(リコーダータイプ)、予備用オーリング ※電池は同梱されていません。

動画 デジタルサックスを楽しもう クイックガイド1

ヤマハデジタル管楽器

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	音色数	本体材質	出力端子	重量(kg)	サイズ(L×W×H)(mm)	ケース
★ デジタルサックス	YDS-150	オープン価格	73	樹脂・イエローブラス	ステレオミニ	本体：1.0 (電池含まず)	699×110×103	○
★	YDS-120			樹脂		本体：0.81 (電池含まず)	567×110×94	—

サイレントブラス™ ／ ピックアップミュート™ ／ パーソナルスタジオ™

←カタログ

小型・軽量化したピックアップミュート™と、ミュートを装着しない生楽器の音を再現するヤマハ独自の技術「Brass Resonance Modeling™(ブラス レゾナンスモデリング™)」を搭載したパーソナルスタジオ™を組み合わせることで、ミュートを付けていることを忘れさせるほどの吹き心地を提供します。
サイレントブラス™があれば、いつでもどこでも自分だけの練習空間を手に入れることができます。

ヤマハサイレントブラス™
チューバ(バス)用
SB1J
価格／¥81,400（税込）

ヤマハサイレントブラス™
ユーフォニアム用
SB2J
価格／¥46,200（税込）

ヤマハサイレントブラス™
ホルン用
SB3J
価格／¥35,200（税込）

ヤマハサイレントブラス™
テナートロンボーン用
テナーバストロンボーン用
バストロンボーン用
SB5J
価格／¥35,200（税込）

ヤマハサイレントブラス™
フリューゲルホルン用
SB6J
価格／¥34,100（税込）

ヤマハサイレントブラス™
トランペット用
コルネット用
SB7J
価格／¥28,600（税込）

ヤマハパーソナルスタジオ™
STJ
価格／¥19,800（税込）

ヤマハサイレントブラス™

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	対応楽器	仕様	付属品
★	サイレントブラス™	SB1J	81,400	チューバ(バス)	ピックアップミュート™PM1X パーソナルスタジオ™STJ	専用ケーブル・ステレオイヤホン ※PM5X-2にはPMAT5X（バストロンボーン用アタッチメント）が付属
★		SB2J	46,200	ユーフォニアム	ピックアップミュート™PM2X パーソナルスタジオ™STJ	
★		SB3J	35,200	ホルン	ピックアップミュート™PM3X パーソナルスタジオ™STJ	
★		SB5J		テナートロンボーン テナーバストロンボーン バストロンボーン	ピックアップミュート™PM5X-2 パーソナルスタジオ™STJ	
★		SB6J	34,100	フリューゲルホルン	ピックアップミュート™PM6X パーソナルスタジオ™STJ	
★		SB7J	28,600	トランペット コルネット	ピックアップミュート™PM7X パーソナルスタジオ™STJ	

ヤマハピックアップミュート™

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(mm)	重量(g)	対応楽器
★	ピックアップミュート™	PM1X	64,900	335×695	1,800	チューバ(バス)
★		PM2X	29,700	210×395	750	ユーフォニアム
★		PM3X	18,700	129×216	195	ホルン
★		PM5X-2	17,600	129×220	155	テナートロンボーン テナーバストロンボーン バストロンボーン
★		PM6X		129×143	130	フリューゲルホルン
★		PM7X	12,100	82×139	70	トランペット・コルネット

ヤマハパーソナルスタジオ™

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(mm)	重量(g)	付属品
★	パーソナルスタジオ™	STJ	19,800	70.2×30×121.3	112	専用ケーブル・ステレオイヤホン

マーカス・ボナ　金管楽器用ミュート

プロホルン奏者として活躍したマーカス・ボナ氏が手がける管楽器ケースメーカーのマーカス・ボナ(MB) 社。
ケース以外にも高品質なミュートの製造も行っています。

ホルン用ストレートミュート
MBMHR
価格／¥50,600（税込）

ホルン用
プラクティスミュート
MBMHRP
価格／¥39,600（税込）

トランペット用
ストレートミュート
MBMTP
価格／¥17,600（税込）

トランペット用
ストレートミュート(ラージ)
MBMTPL
価格／¥17,600（税込）

トランペット用
カップミュート
MBMTPCUP
価格／¥22,000（税込）

テナートロンボーン用
ストレートミュート
MBMTTB
価格／¥25,300（税込）

バストロンボーン用
ストレートミュート
MBMBTB
価格／¥30,800（税込）

着脱しやすいよう突起が付きました

マーカス・ボナ　金管楽器用ミュート

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	サイズ(mm) 直径	サイズ(mm) 高さ	重量(g)	材質
★ ホルン用ストレートミュート	MBMHR	50,600	128	250	136	高級板紙
★ ホルン用プラクティスミュート	MBMHRP	39,600	128	230	168	高級板紙
★ トランペット用ストレートミュート	MBMTP	17,600	80	155	60	ファイバーグラス製
★ トランペット用ストレートミュート (ラージ)	MBMTPL		90	165	63	ファイバーグラス製
★ トランペット用カップミュート	MBMTPCUP	22,000	120	160	85	ファイバーグラス製
★ テナートロンボーン用ストレートミュート	MBMTTB	25,300	150	265	192	ファイバーグラス製
★ バストロンボーン用ストレートミュート	MBMBTB	30,800	175	290	232	ファイバーグラス製

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　取り扱いブランドに関するお問い合わせ
ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

ダダリオ　クラリネット・サクソフォン用リード

D'Addario WOODWINDS

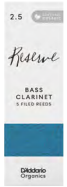
アメリカの楽器アクセサリーメーカーであるダダリオは、2004年にリードメーカーとして歴史のあるリコ社を傘下に収めました。
南フランス地方・ニース郊外に広大なケーンプランテーションを保有しており、上質なケーンを自社栽培しています。
工場では最新のデジタルリードメイキングマシーンでケーンを百分の一ミリ単位で精妙に加工し、最上の響きをもたらす理想のリードを世に送り出しています。

ダダリオ　クラリネット用リード

レゼルヴ B♭クラリネット（10枚入）

レゼルヴクラシック B♭クラリネット（10枚入）

レゼルヴエヴォリューション B♭クラリネット（10枚入）


レゼルヴ バスクラリネット（5枚入）

リコ(10枚入)

リコ(25枚入)

ロイヤル(10枚入)

ラ・ボーズ(10枚入) B♭

ラ・ボーズ(5枚入) バス

樹脂リードヴェン(1枚入)

ダダリオ　クラリネット用リード

★は写真掲載あります

	品名	種類	価格（税込）
★	レゼルヴ（10枚入）	B♭	4,730
★	レゼルヴクラシック（10枚入）	B♭	6,160
★	レゼルヴエヴォリューション（10枚入）	B♭	6,380
★	レゼルヴ（5枚入）	バス	4,290
	レゼルヴ(10枚入)	E♭	5,060

	品名	種類	価格（税込）
★	リコ（10枚入）	B♭	3,520
		E♭	4,070
		アルト	5,170
		バス	6,600
★	リコ（25枚入）	B♭	8,470
		バス	16,060

	品名	種類	価格（税込）
★	ロイヤル（10枚入）	B♭	3,740
		E♭	4,620
		アルト	廃番100
		バス	6,930
★	ラ・ボーズ（10枚入）	B♭	3,740
★	ラ・ボーズ（5枚入）	バス	3,410

	品名	種類	価格（税込）
★	樹脂リードヴェン（1枚入）	B♭	5,280

ダダリオ　サクソフォン用リード

レゼルヴ アルトサックス（10枚入）

レゼルヴ テナーサックス（5枚入）

セレクトジャズ アルトサックス（ファイルド／10枚入）

セレクトジャズ テナーサックス（アンファイルド／5枚入）

リコ　アルト（10枚入）

リコ　アルト（25枚入）

ロイヤル　アルト（10枚入）

ラ・ボーズ　アルト（10枚入）

ラ・ボーズ　テナー（5枚入）

フレデリック・ヘムケ　アルト（5枚入）

樹脂リードヴェン(1枚入) アルト

ダダリオ　サクソフォン用リード

★は写真掲載あります

	品名	種類	価格（税込）
★	レゼルヴ（10枚入）	ソプラノ	5,390
		アルト	6,050
★	レゼルヴ（5枚入）	テナー	4,510
		バリトン	7,370
★	セレクトジャズ（ファイルド/10枚入）	ソプラノ	5,390
		アルト	6,050
	セレクトジャズ（ファイルド/5枚入）	テナー	4,510
		バリトン	7,370
	セレクトジャズ（アンファイルド/10枚入）	ソプラノ	5,390
		アルト	6,050

	品名	種類	価格（税込）
★	セレクトジャズ（アンファイルド/5枚入）	テナー	4,510
		バリトン	7,370
★	リコ（10枚入）	ソプラノ	4,510
		アルト	4,840
		テナー	6,600
		バリトン	8,250
★	リコ（25枚入）※	ソプラノ	10,010
		アルト	11,000
		テナー	15,840
		バリトン	20,130

	品名	種類	価格（税込）
★	ロイヤル（10枚入）	ソプラノ	4,840
		アルト	5,170
		テナー	7,260
		バリトン	9,130
★	ラ・ボーズ（10枚入）	ソプラノ	4,840
		アルト	5,170
★	ラ・ボーズ（5枚入）	テナー	3,630
		バリトン	4,510
★	フレデリック・ヘムケ（5枚入）	ソプラノ	2,420
		アルト	2,530

	品名	種類	価格（税込）
	フレデリック・ヘムケ（5枚入）	テナー	3,630
		バリトン	5,390
★	樹脂リードヴェン（1枚入）	アルト	5,280
		テナー	5,720

※リード強度によっては25枚入のお取り扱いがない場合もあります。

クラリネット・サクソフォンマウスピース／リガチャー／ストラップ／リードケース

D'Addario WOODWINDS

マウスピース

X10E
レゼルヴ
B♭クラリネット用
マウスピース

EV10E
レゼルヴエヴォリューション
B♭クラリネット用
マウスピース

D145
レゼルヴ
アルトサクソフォン用
マウスピース

D5M
セレクトジャズ
アルトサクソフォン用
マウスピース

セレクトジャズ
マーブル
アルトサクソフォン用
マウスピース

マウスピース

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)
★	レゼルヴ B♭クラリネット用 マウスピース	X0 / X5 / X10 / X10E / X15E / X25E	23,430
★	レゼルヴエヴォリューション B♭クラリネット用 マウスピース	EV10 / EV10E	23,980
★	レゼルヴ アルトサクソフォン用 マウスピース	D145 / D150 / D155	25,960
	レゼルヴ テナーサクソフォン用 マウスピース	D190	32,450
★	セレクトジャズ アルトサクソフォン用 マウスピース	D5M / D6M / D7M / D8M	28,600
★	セレクトジャズ マーブル アルトサクソフォン用 マウスピース	D5MM / D6MM	34,100
	セレクトジャズ テナーサクソフォン用 マウスピース	D6M / D7M / D8M / D9M	33,770
	セレクトジャズ マーブル テナーサクソフォン用 マウスピース	D6MM / D7MM	39,600

Hリガチャー

B♭クラリネット用
リガチャー

アルトサクソフォン用
リガチャー

Hリガチャー

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)
★	B♭クラリネット用（キャップ付き）	HCL1Gゴールドプレート	13,750
		HCL1GE	廃番となりました.000
★		HCL1Sシルバープレート	9,350
★	アルトサクソフォン用（キャップ付き）	HAS1Gゴールドプレート	13,750
		HAS1Sシルバープレート	9,350

ストラップ

ブラックナイロン　パッディド　スナップフック

サクソフォンストラップ／クラリネットストラップ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)
★	サクソフォンストラップ パッディド	ソプラノ・アルト兼用	5,720
		テナー・バリトン兼用	
★	サクソフォンストラップ ブラックナイロン	ソプラノ・アルト兼用	2,860
		テナー・バリトン兼用	
★	サクソフォンストラップ スナップフック	ソプラノ・アルト兼用	
		テナー用	
	クラリネットストラップ ブラック	B♭クラリネット用	4,400

リード・ヴァイタライザー

リード・ヴァイタライザー
湿度コントロール・パック
詰替用(1袋)

リード・ヴァイタライザー・
リードケース
湿度調整パック72% 1袋付き

リード・ヴァイタライザー

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	仕様
★	リード・ヴァイタライザー 湿度コントロールパック 詰替用	VZ1PK73	1,320	湿度調整パック72% 1袋
★	リード・ヴァイタライザー・リードケース	VZRCM	6,600	シングルリード用マルチ(8枚)
		VZRCOBFG		ダブルリード用(5本)

リードガード

黒　赤　黄　緑　青　紫

リードガード

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	仕様
★	リードガード	B♭クラリネット・アルトサクソフォン用	1,320	4枚入り カラー：黒・赤・黄・緑・青・紫
		テナー・バリトンサクソフォン用	1,430	

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　取り扱いブランドに関するお問い合わせ
ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

木管楽器マウスピース／シンセティックリード／ネック

木管楽器マウスピース

※マウスピースキャップとリガチャーは
パーツ扱いとなります。

B♭/A クラリネット用 (4C)　アルトサクソフォン用 (4C)

B♭/A クラリネット用 (4CM)　ソプラノサクソフォン用 (4CM)

ヤマハ木管楽器スタンダードシリーズ・マウスピース

★は写真掲載あります

品名	価格(税込)
E♭クラリネット用 (4C)	5,500
★ B♭/A クラリネット用 (4C)	
アルトクラリネット用 (4C)	8,250
バスクラリネット用 (4C)	9,350

品名	価格(税込)
ソプラノサクソフォン用 (4C)	6,050
★ アルトサクソフォン用 (4C)	6,600
テナーサクソフォン用 (4C)	7,150
バリトンサクソフォン用 (5C)	9,350

ヤマハ木管楽器カスタムシリーズ・マウスピース

★は写真掲載あります

品名	価格(税込)
★ B♭/A クラリネット用 (4CM、5CM、6CM)	12,650
★ ソプラノサクソフォン用 (3CM、4CM、5CM、6CM、7CM)	14,300

品名	価格(税込)
アルトサクソフォン用 (3CM、4CM、5CM、6CM、7CM)	15,400
テナーサクソフォン用 (3CM、4CM、5CM、6CM、7CM)	17,600
バリトンサクソフォン用 (5CM)	27,500

シンセティックリード

B♭クラリネット用

アルトサクソフォン用

テナーサクソフォン用

ヤマハシンセティックリード

★は写真掲載あります

品名	品番(＊硬さ)	硬さ(＊)	価格(税込)
★ B♭クラリネット用 (1 枚)	CLR (＊)	2½ (25) 3 (30) 3½ (35)	1,870
★ アルトサクソフォン用 (1 枚)	ASR (＊)		1,980
★ テナーサクソフォン用 (1 枚)	TSR (＊)		2,200

ヤマハカスタムシリーズ・ネック

SG2

SG2R

AV1

TV1

BV1

カスタムソプラノサクソフォン　対象機種：YSS-875EX/875EXHG

- ●M1 タイプ：オーソドックスなモデルで、低音域から高音域まで、音をまとめやすく、明るめの響きが特長です。
- ●F1 タイプ：個性的なモデルで、奏者の要求に応じて率直に反応し、伸びのある豊かさが特長です。
- ●G2 タイプ：奏者が求める芯のある音を実現。レスポンスの良さも特長です。

カスタムアルト＆ テナー＆バリトンサクソフォン

対象機種：YAS/YTS-875/875EX/82Z/62*/480/YBS-82/62/480

＊対象機種は現行品のYAS/YTS-62の他に、一部の旧モデルに互換性を持つものがあります。

- ●G1 タイプ：密度がある響き、適度の抵抗感を持ちながらも息が入りやすく、特に高音域でのコントロールのしやすさが特長です。
- ●V1 タイプ：息がしっかり入り、存分に楽器を鳴らすことができます。抜群の吹奏感でクリアで豊かな響きが得られます。ダイナミクスレンジの広さが特長です。
- ●E1 タイプ：コントロールしやすく、心地よい抵抗感とレスポンスの速さが特長です。
- ●C1 タイプ：タイトな吹奏感が吹き心地をより良いものにします。コントロールしやすく安定した音程と立ち上がりの速さが特長です。
- ●スターリングシルバー製ネック：ダイナミクスレンジが広く、パワフルな音量が魅力です。

ヤマハカスタムシリーズ・ネック

★は写真掲載あります

ネックの種類			イエローブラス製						スターリングシルバー製	
			ゴールドラッカー		銀メッキ		金メッキ		クリアラッカー仕上げ	
			品番	価格(税込)	品番	価格(税込)	品番	価格(税込)	品番	価格(税込)
M1 タイプ	ソプラノ用	ストレート	SM1	52,800	SM1S	59,400	SM1GP	WEBサイトに掲載	—	
		カーブド	SM1R		SM1RS		SM1RGP			
F1 タイプ		ストレート	SF1		SF1S		SF1GP			
		カーブド	SF1R		SF1RS		SF1RGP			
★ G2タイプ		ストレート	SG2		SG2S		SG2GP			
★		カーブド	SG2R		SG2RS		SG2RGP			
G1 タイプ	アルト用		AG1	60,500	AG1S	71,500	AG1GP		AG1AG	121,000
★ V1 タイプ	アルト用		AV1		AV1S		AV1GP		AV1AG	
★	テナー用		TV1	77,000	TV1S	91,300	TV1GP		TV1AG	159,500
★	バリトン用		BV1	49,500	BV1S	58,300	BV1GP		BV1AG	104,500
E1 タイプ	アルト用		AE1	60,500	AE1S	71,500	AE1GP		AE1AG	121,000
	テナー用		TE1	77,000	TE1S	91,300	TE1GP		TE1AG	159,500
	バリトン用		BE1	49,500	BE1S	58,300	BE1GP		BE1AG	104,500
C1 タイプ	アルト用		AC1	60,500	AC1S	71,500	AC1GP		AC1AG	121,000
	テナー用		TC1	77,000	TC1S	91,300	TC1GP		TC1AG	159,500
	バリトン用		BC1	49,500	BC1S	58,300	BC1GP		BC1AG	104,500

※サクソフォン本体には同じ仕上げのネックが標準装備されています。　【ご注意】カスタムシリーズ・ネックは特別生産品につき、納期はお問い合わせください。

木管楽器用アクセサリー

サクソフォンストラップ
SSDX2
価格／¥5,500（税込）

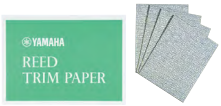
バスクラリネットストラップ
BCLS
価格／¥2,530（税込）
●ネック式

サポートクッション
SPC 在庫僅少
廃番となりました
価格／¥880（税込）
●手指の負担を軽減するシリコンゴム製クッション。サクソフォンやバスクラリネットの指掛けや、金管楽器のレバーなどに使用。
●50×50mm。切り抜き用の型紙付き。

リードケース(プラスチック製)
RCCL(*) ／ RCSAX(*)
価格／各¥2,970（税込）
●E♭・B♭／Aクラリネット用、ソプラノ・アルトサクソフォン用
DB：ダークブルー　PK：ピンク　WH：ホワイト

ピンク色の例

リードトリムペーパー
RT-2
価格／¥825（税込）



フルート用リッププレートパッチ
FLLP2
価格／¥1,320（税込）

フルート用リングキイプラグ
FLRKP
価格／¥880（税込）

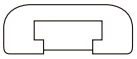
マウスピースパッチ
MPPA3(*)
価格／各¥1,078（税込）
●アンブシュアを安定させ、マウスピースの消耗を防ぎます。
●用途ごとに8種を用意

MPPA3S1

MPPA3M8S

ラージブラック

大型可動式指掛け用



サムレストクッション
TRCLBK2
価格／¥880（税込）
●カスタム等大型可動式指掛け用

YL：イエロー

BK：ブラック

LPK：ライトピンク

LBL：ライトブルー

サムレストクッション
TRC(*)3
価格／各¥880（税込）
●クラリネット、オーボエ、バスリコーダーの指掛けにはめて使用

消臭剤 デオドラント
DEOS ／ DEOM
価格／DEOS ¥649（税込）
DEOM ¥913（税込）
●中央から切り離しても使用できます。

DEOM

サクソフォンストラップ／バスクラリネットストラップ　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	備考
★	サクソフォンストラップ	SSDX2	5,500	ソプラノ～バリトン共通。パッドの中に樹脂ボーンが入ったストラップ。首を締めつけないので楽に呼吸ができます。パッド可動式。
★	バスクラリネットストラップ	BCLS	2,530	首から下げるシンプルなストラップ。丈夫で手軽です。

サポートクッション／サムレストクッション　★は写真掲載あります

	品番（*カラー）	カラー（*）	価格（税込）	備考
★	SPC	—		廃番となりました ム製クッションシート。型紙付き。
★	TRCLBK2	ラージ ブラック	880	カスタム等大型可動式指掛け用
★	TRC（*）3	YL（イエロー） BK（ブラック） LPK（ライトピンク） LBL（ライトブルー）		クラリネット、オーボエ、バスリコーダーの指掛けにはめることで親指への負担を和らげます。 シリコンゴム製。

※在庫僅少 SPCは、生産完了品 廃番となました 次第廃番となります。

リードケース(プラスチック製)／リードトリムペーパー　★は写真掲載あります

	品名	品番（*カラー）	カラー（*）	価格（税込）	備考
★	リードケース（プラスチック製）	RCCL（*）	DB（ダークブルー） PK（ピンク） WH（ホワイト）	2,970	E♭・B♭／Aクラリネット：出し入れしやすい全面開放、フルフラットオープンタイプ。両面で12枚収納可能。
		RCSAX（*）			ソプラノ・アルトサクソフォン：サイドで支えるホルダーでリードを傷めず支えます。両面で10枚収納可能。
★	リードトリムペーパー	RT-2	—	825	リード専用のサンドペーパーです。15枚入り。

フルート用リッププレート／リングキイプラグ　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	備考
★	フルート用リッププレートパッチ	FLLP2	1,320	リッププレートパッチ3柄×4シートの12枚入り。唇の滑り防止。和紙素材。
★	フルート用リングキイプラグ	FLRKP	880	リングキイプラグ6個入り。リングキイのトーンホールを塞ぎ演奏をサポート。シリコンゴム製。

マウスピースパッチ　★は写真掲載あります

	品番	価格（税込）	内容量／サイズ／厚み（mm）	適用マウスピース	使用感
★	MPPA3S1	1,078	6枚入り／S／0.1mm	E♭クラリネット、B♭／Aクラリネット、ソプラノサクソフォン、アルトサクソフォン、ソプラノヴェノーヴァ、アルトヴェノーヴァ	自然なくわえ心地を重視した厚み
	MPPA3S2		6枚入り／S／0.2mm		自然な吹奏感を重視した厚み
	MPPA3M1		6枚入り／M／0.1mm	B♭／Aクラリネット、アルトクラリネット、バスクラリネット、アルトサクソフォン、テナーサクソフォン、バリトンサクソフォン、アルトヴェノーヴァ	自然なくわえ心地を重視した厚み
	MPPA3M2		6枚入り／M／0.2mm		自然な吹奏感を重視した厚み
	MPPA3M3		6枚入り／M／0.3mm		標準的な厚み
	MPPA3M5		6枚入り／M／0.5mm		高い耐久性を重視した厚み
	MPPA3M5S		6枚入り／M／0.5mm ソフト		ソフトな素材の標準的な厚み
★	MPPA3M8S		6枚入り／M／0.8mm ソフト		より高いクッション性を重視した厚み

消臭剤 デオドラント　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	備考	
★	消臭剤 デオドラント	DEOS	649	小型ケース用（Fl、Cl 等）20 × 100mm ／ 3個入り	※
		DEOM	913	中～大型ケース用（Sax、Tb 等）60 × 200mm ／ 1個入り	※

※DEOSとDEOMの効果は使用状況により異なります。最長6カ月で交換。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

金管楽器マウスピース

ヤマハマウスピースカスタムシリーズ(ゴールドプレート)

トランペット用　コルネット用　フリューゲルホルン用　ホルン用　トロンボーン用

ヤマハマウスピースカスタムシリーズ(ゴールドプレート)

品名	品番	価格(税込)	カップ容量	リム内径(mm)	スロート径(mm)
トランペット用マウスピース(ゴールドプレート)	11B4GP	17,050	B	16.46	3.65
	14A4aGP		A	16.68	
	14B4GP		B	16.85	
	14C4GP		C	16.88	
	16C4GP			17.00	
	17C4GP			17.30	
コルネット用マウスピース(ゴールドプレート)	14EGPS	廃番となりました	E	16.86	3.98
	16EGPS		E	17.06	
フリューゲルホルン用マウスピース(ゴールドプレート)	14F4GP	17,050	F	16.76	4.30

品名	品番	価格(税込)	カップ容量	リム内径(mm)	スロート径(mm)
ホルン用マウスピース(ゴールドプレート)	30GP	17,050	ダブルカップ	17.08	4.40
	31GP			17.28	
	32GP			17.48	
トロンボーン用マウスピース(ゴールドプレート)	SL-45C2 (S) GP	20,350	C	24.46	5.85
	SL-48 (S) GP			25.25	6.62
	SL-48 (L) GP				
	SL-51C4 (L) GP			25.23	
バストロンボーン用マウスピース(ゴールドプレート)	BL-59 (L) GP			27.22	7.25

ヤマハマウスピーススタンダードシリーズ

トランペット用

スペシャルコンテンツ
ヤマハ金管マウスピースの歴史

ヤマハマウスピーススタンダードシリーズ

品名	品番	価格(税込)	人気度	リム内径(mm)	スロート径(mm)
トランペット用	リードトランペッターやピッコロトランペット奏者に最適。				
	5A4	7,700	☆☆	15.90	3.65
	6A4a				
	7A4			16.24	
	7B4		☆☆☆	16.08	3.72
	8C4		☆☆	16.19	3.65
	9C4			16.28	
	11A4			16.46	
	11A5			16.38	
	13A4a			16.20	
	14A4a			16.68	
	中庸なタイプ、初心者から上級者まで対応。				
	11B4	7,700	☆☆☆	16.46	3.65
	11			16.32	3.72
	11C4			16.46	3.65
	13B4		☆☆	16.63	
	13C4		☆☆☆	16.50	
	14B4		☆☆☆	16.85	
	14C4			16.88	
	14D4		☆	16.80	
	15B4		☆☆	16.96	
	15C4			16.98	
	豊かな響き、中級者以上向け。				
	16C4	7,700	☆☆☆	17.00	3.65
	16D		☆	17.14	
	17B4		☆☆	17.30	
	17C4				
	17D4		☆		
	18C4		☆☆	17.42	

品名	品番	価格(税込)	人気度	リム内径(mm)	スロート径(mm)
トランペット用	ロータリートランペットに最適。				
	14E4	7,700	☆☆	16.84	3.88
	15E4			16.92	
	16E4		☆	17.14	
コルネット用(ショートタイプ)	ブリティッシュスタイルのコルネットに最適。				
	7D4dS	7,700	☆	16.24	4.10
	8D2S	廃番となりました		16.36	4.10
	9ES			16.44	4.50
	11C4S	7,700	☆☆☆	16.46	3.65
	11E4S				4.20
	13E4S		☆☆	16.70	4.50
	14ES			16.86	3.98
	16ES			17.05	
コルネット用(ロングタイプ)	ショートタイプとシャンクは共通です。トランペットに近い音色が得られます。				
	6B4L	7,700	☆	15.65	3.76
	7A4L	廃番となりました		16.24	3.65
	9C4L			16.28	
	11A4L	7,700	☆☆	15.99	3.65
	11B4L			16.64	
	11C4L		☆☆☆	16.46	
	13B4L	廃番となりました		16.63	3.65
	14A4aL	7,700	☆	16.68	3.65
	14B4L			16.85	
	15C4L	廃番となりました		16.98	3.65
	16C4L	7,700	☆☆	17.00	3.65
	17C4L	廃番となりました		17.30	3.65

金管楽器マウスピース

ヤマハマウスピーススタンダードシリーズ

ホルン用

トロンボーン用

チューバ用

ヤマハマウスピーススタンダードシリーズ

品名	品番	価格（税込）	人気度	リム内径（mm）	スロート径（mm）
フリューゲルホルン用	フリューゲルホルンらしい深く豊かな音色のために、全体的にカップが深めになっています。				
	11F4	7,700	☆☆☆	16.46	3.80
	13F4		☆☆	16.66	4.30
	14F4		☆☆☆	16.76	
	16F4		☆☆	17.00	
	17F4		☆	17.22	4.50
トロンボーン／バリトン／ユーフォニアム用（スモールシャンク）	細管や中細管などスモールシャンクの楽器に使用します。				
	SL-45AS	9,900	☆	24.26	5.85
	SL-45C2S		☆☆		
	SL-46BS			24.58	
	SL-46C2S		☆	24.59	
	SL-47S		☆☆☆	24.98	
	SL-48AS		☆	25.25	5.32
	SL-48S		☆☆☆		6.62
	SL-48DS		☆☆		
	SL-51BS		☆☆☆	25.23	6.92
	SL-51S				
	SL-51C4S				
	SL-52S		☆	25.65	7.11
	特にユーフォニアムの使用に最適なモデル。				
	EP-51DS	9,900	☆☆	25.24	7.11
トロンボーン／バリトン／ユーフォニアム用（ラージシャンク）	太管（ラージシャンク）の楽器に使用します。				
	SL-47L	9,900	☆☆	24.98	5.85
	SL-48L		☆☆☆	25.25	6.62
	SL-51BL		☆☆	25.23	6.92
	SL-51L		☆☆☆		
	SL-51C4L				
	SL-52L		☆	25.65	7.11
	SL-53L			25.91	
	SL-54L			26.15	
	SL-55L			26.35	
	特にユーフォニアムの使用に最適なモデル。				
	SL-48DL	9,900	☆☆	25.25	6.62
	EP-51DL			25.24	7.11
	EP-53DL			26.08	
バストロンボーン用（ラージシャンク）	ラージシャンクですがより大きく、深いカップが特長です。				
	BL-58L	9,900	☆☆☆	26.84	7.25
	BL-59L		☆☆	27.22	
	BL-60BL		☆	27.83	6.92

品名	品番	価格（税込）	人気度	リム内径（mm）	スロート径（mm）
バストロンボーン用（ラージシャンク）	BL-60L	8,580	☆	28.25	8.10
	BL-61D4L			28.72	8.00
ホルン用	Vカップ。柔軟性に富み、深みのある音色を求める奏者に。				
	29B	7,700	☆☆	17.07	3.90
	30B			17.27	
	31B			17.47	
	32B			17.67	
	34B		☆	18.07	
	Uカップ。スピード感のある力強い音を求める奏者に。				
	29C4	7,700	☆☆	17.08	3.98
	30C4		☆☆☆	17.28	
	32C4			17.48	
	33C4		☆	17.68	
	34C		☆☆☆	17.81	4.09
	34C4		☆	17.88	3.98
	35C4			18.08	
	ダブルカップ。太ベルタイプにも最適。				
	29D4	7,700	☆	16.88	4.50
	30D4		☆☆	17.08	
	31D4			17.28	
	32D4			17.48	
アルトホルン用	中庸で、明るい音色。高音から低音まで吹き易く、耐久性に優れる。				
	AH-37C4	7,700	☆☆	18.60	5.25
	豊かな音量感を持つ、ブリティッシュブラスに取り組む本格派におすすめ。				
	AH-38D4	7,700	☆	18.90	5.25
マーチングメロフォン用	マーチングメロフォンYMP-204MS付属、トランペットシャンクのマウスピース。				
	14F4	7,700	☆☆	16.85	4.04
チューバ用	バンドを支える豊かな低音を生むラインアップ。				
	BB-64	12,100	☆☆	30.45	8.35
	BB-65		☆	30.95	
	BB-66B			31.37	
	BB-66		☆☆		
	BB-66D4			31.49	8.87
	BB-67B4			32.06	7.02
	BB-67			31.93	8.35
	BB-67C4		☆☆☆	32.06	8.10
	BB-68B		☆	32.72	7.50
	BB-69D2		☆☆☆	32.86	8.00

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

金管楽器用アクセサリー

WP2
ウォーターポット吸収体1本入り

WPC3

ウォーターポット
WP2
価格／WP2（YEP-642S 用）　¥5,280（税込）
※EP642Sの製造番号No.100001以前にはご使用できません。

ウォーターポット吸収体 詰替用
WPC2 ／ WPC3
価格／WPC2　¥990（税込）
WPC3　¥1,045（税込）

ウォーターシート7枚入り
WS7WD
価格／¥880（税込）

ウォーターシート50枚入り
WS50WD
価格／¥4,950（税込）

トロンボーンハンドサポーター
TBHS2 動画
価格／¥3,850（税込）

動画 ヤマハトロンボーンハンドサポーター
プロモーション動画

TPSSMBK

TPSSLBK

トランペットスライドストッパー
TPSSMBK
TPSSLBK
価格／各¥660（税込）
●2サイズ　TPSSMBK：12cm、
TPSSLBK：14cm

練習用マウスピース
TMP(*)

価格／	TR	¥1,870（税込）	SL	¥1,980（税込）
	CR	¥1,870（税込）	SLL	¥1,980（税込）
	HR	¥1,870（税込）	BB	¥1,980（税込）
	AH	¥1,870（税込）		

ウォーターポット ／ウォーターシート

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	仕様	
★ ウォーターポット	WP2	5,280	YEP-642S用	楽器から滴下する唾液や水分を吸収し服を汚さず安心して演奏が楽しめるEP用ウォーターポット。
ウォーターポット吸収体 詰替用	WPC2	990	ユーフォニアム用ウォーターポット吸収体。8本1組。ウォーターポットEP201・EP321詰め替え専用。	
★	WPC3	1,045	ユーフォニアム用ウォーターポット吸収体。8本1組。ウォーターポットWP詰め替え専用。	
★ ウォーターシート7枚入り	WS7WD	880	楽器に溜まった水分を吸収するシート。床の汚れ防止に。1枚で250ccを吸収。木目調。	
★ ウォーターシート50枚入り	WS50WD	4,950	楽器に溜まった水分を吸収するシート。床の汚れ防止に。1枚で250ccを吸収。木目調、団体用。	

トランペットスライドストッパー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（cm）	備考
★ トランペットスライドストッパー	TPSSMBK	660	Mサイズ（12）	トランペットの第1、第3抜差管のトリガーに掛け脱落を防ぎます。掛け方は工夫次第、装着したまま演奏も可能。シリコンゴム製。
★	TPSSLBK		Lサイズ（14）	

トロンボーンハンドサポーター

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	備考
★ トロンボーンハンドサポーター	TBHS2	3,850	トロンボーン全般（特にF管付きの重いトロンボーン）の保持を補助するサポーター。使用することで演奏姿勢や操作性の向上を図ります。

練習用マウスピース

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	仕様	
★ 練習用マウスピース	TMPTR	1,870	トランペット用	軽く丈夫な樹脂、ポリカーボネート製。
★	TMPCR		コルネット用	
★	TMPHR		ホルン用	
★	TMPAH		アルトホルン用	
★	TMPSL	1,980	トロンボーン用	
★	TMPSLL		太管トロンボーン用	
★	TMPBB		チューバ用	

管楽器お手入れ用品①

※各製品の仕様・用途は93ページの対応表をご参照ください。

SPL:スーパーライト　L:ライト　R:レギュラー　V:ヴィンテージ

バルブオイル
VO(*)3
価格／各¥792（税込）
●ピストンとバルブケーシングを内側からコーティングして金属を錆から守ります。素早いレスポンスと滑らかさが長時間持続します。
●プッシュ&ターン方式のチャイルドレジスタンスキャップ。

チューニングスライドオイル
TSO3
価格／¥1,100（税込）
●トリガー付きの第1、第3抜差管専用オイル。軽く滑らかなスライド動作が長時間持続します。

ローターオイル
RO4
価格／¥1,210（税込）
●ローター回転面専用オイル。ローターの動きをスムーズにします。

ロータースピンドルオイル
RSO5
価格／¥1,045（税込）
●錆、摩耗を防ぐ、ロータリーバルブ軸受け部専用オイル。ローター軸の動きをスムーズにし、ノイズの発生を防ぎます。オイル性能をプロユースの演奏性にも応えられる軽めの粘度に向上。

レバーオイル
LO4
価格／¥1,045（税込）
●錆、摩耗を防ぐ、ロータリーレバー軸受け部専用オイル。レバーの動きをスムーズにし、ノイズの発生を防ぎます。

トロンボーンスライドオイル
SLO3
価格／¥990（税込）
●優れた気密性でスムーズな動きをキープします。オイルの出口が見やすく、塗りやすい先端形状。

廃番となりました

ウォータースプレー
WSS 在庫僅少
価格／¥814（税込）
●スライドクリーム使用時またはスライドオイルの粘度調整をしたい場合に、ウォータースプレーで水を吹き付けます。気密性を保ち軽快なスライドアクションが得られます。
※在庫僅少 在庫がなくなり次第廃番となります。

ボアオイル
BO2
価格／¥825（税込）
●水分による変形やひび割れを防ぐオイル。クリーニングスワブ等にオイルをごく少量染み込ませ、管内に塗ります。

L：ライト　M：ミディアム　H：ヘヴィー

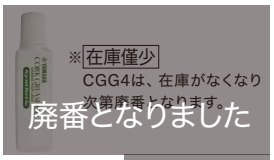
キイオイル
KO(*)3
価格／各¥1,210（税込）
●キイポストと鍵管の間や鍵管内面に使い、錆や摩耗を防ぎます。

ON　RON

オイル用ノズル
（キイオイル他 用 ／ ローターオイル用）
ON ／ RON
価格／ON　¥352（税込）
RON　¥517（税込）
●各オイルに取り付け可能(本体付属オイルを除く)。中栓、ノズル、キャップのセット。

スライドグリス / スライドグリススティック / スライドグリスジェル
SG4 ／ SGK4 ／ SGG4
価格／SG4、SGK4　¥660（税込）
SGG4　¥770（税込）
●SG4、SGK4 / 抜差管に塗ります。抜差管の気密性を保ち、錆や摩耗を防ぎます。
●SGG4 / ジェルタイプ。指を汚さず塗れます。

スライドグリス ウルトラハード
SGUH4
価格／¥660（税込）
●高粘度タイプ。傷や歪みによる中管と外管の間の隙間を埋め息漏れを防ぎます。緩くなった抜差管の脱落防止にも。



※在庫僅少
CGG4は、在庫がなくなり次第廃番となります。
廃番となりました

コルクグリス / コルクグリススティック / コルクグリスジェル
CG4 ／ CGK4 ／ CGG4 在庫僅少
価格／CG4、CGK4　¥660（税込）
CGG4廃番となりました（税込）
●CG4、CGK4 / 木管楽器、木製リコーダー用グリス。ジョイントコルク部の汚れを拭き取り、グリスを薄く塗布。管の気密性を保ち、動きをスムーズにします。
●CGG4 / ジェル廃番となりました指を汚さず塗れます。

シルバーポリッシュ / メタルポリッシュ / ラッカーポリッシュ
SP2 ／ MP2 ／ LP2
価格／SP2　¥1,100（税込）
MP2、LP2　各¥1,045（税込）
ポリシングガーゼやポリシングクロスに染み込ませて磨きます。
●SP2 / 銀や銀メッキ仕上げの箇所の変色を取る際に使用。
●MP2 / ニッケルメッキやアンラッカーの箇所に使用。
●LP2 / ラッカー仕上げ専用のポリッシュ。汚れを取り除き、艶のある光沢を生み出します。

ブラスソープ
BS2
価格／¥880（税込）
●管体やマウスピースの内面のクリーニングに最適。30～40℃の温水と混合し、フレキシブルクリーナー等で洗います。

ブラスソープ濃縮使い切りタイプ
BSCP
価格／¥924（税込）
●持ち運びに便利な個包装のブラスソープBS2と効果に差はありません。
●容量10ml
●5個入り

マウスピースクリーナー
MPC3
価格／¥1,265（税込）
●マウスピースに直接スプレーし、拭き取って汚れを落とすクリーナーです。木製以外の全てのマウスピースに使用可能。

管楽器お手入れ用品②

※各製品の仕様・用途は93ページの対応表をご参照ください。

オイルグリスクリーナー
OGC3
価格／¥1,430（税込）
●金管楽器のオイルやグリス、またそれらに固着した埃などを溶かして落とすクリーナーです。
●楽器に直接塗り、クロスなどで拭き取ることで汚れを落とします。

シルバープロテクター
SPR1
価格／¥1,430（税込）
●銀や銀メッキの変色を防ぐ液剤。クロスに染み込ませ、楽器に直接塗って変色を防ぎます。
●効果持続の目安は3カ月。

S　M　L　LL

ポリシングクロス
PC(*)3
価格／S　¥550（税込）
M　¥660（税込）
L　¥1,100（税込）
LL　¥1,870（税込）
●ネル素材の柔らかいクロスです。

M　L

ポリシングクロス DX
PCDX(*)3
価格／M　¥1,100（税込）
L　¥1,595（税込）
●マイクロファイバー製の柔らかくきめ細かいクロスです。

S：2枚入　L：3枚入

ポリシングガーゼ
PG(*)2
価格／S　¥770（税込）
L　¥1,210（税込）
●楽器表面や内部のクリーニングに最適。キトサン抗菌処理を施してあります。

ラッカークロス
LQC
価格／¥1,320（税込）
●ラッカー塗装仕上げの金管楽器、サクソフォン専用クロス。汚れを落としシリコンの被膜をつくります。

L　M

シルバークロス
SVC(*)
価格／S：スリム　¥990（税込）
M2：M　¥1,320（税込）
L2：L　¥1,870（税込）
●銀、銀メッキの楽器用。変色を取り去り美しい光沢を取り戻します。

シルバーポリシングシート
SVPS
価格／¥1,430（税込）
●銀および銀メッキの変色した部分を拭きます。
●綿不織布の使い捨てタイプ
●サイズ15×21cm
●5枚入り

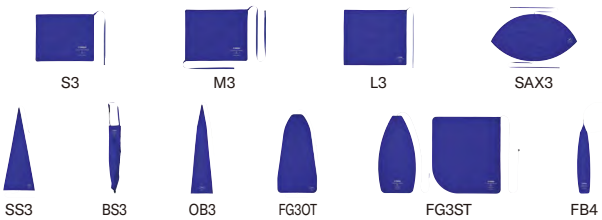
PCIC　FLIC1

インナークロス(フルート、ピッコロ)
FLIC1／PCIC
廃番となりました
価格／FLIC1　¥1,705（税込）
PCIC　廃番となりました
●毛羽立ちが起きにくく吸水性の高いマイクロファイバー製クロス。
※在庫僅少　PCICは、在庫がなくなり次第廃番となります。
廃番となりました

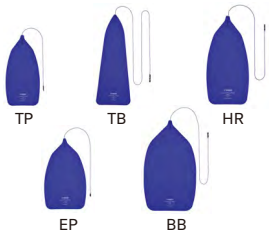
木管クリーニングスワブ
ピッコロスワブ
CLSPC2
価格／¥4,510（税込）
●ピッコロ専用スワブ。
●楽器を組み立てたまま使えるためチューニングを変えずに水分除去ができます。

木管クリーニングスワブ
フルートスワブ
CLSFL
価格／¥4,950（税込）
●フルート専用スワブ。
●楽器を組み立てたまま使えるためチューニングを変えずに水分除法ができます。

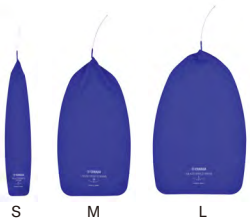
木管クリーニングスワブ
オーボエロッドスワブ
CLSOBR
価格／¥4,290（税込）
●オーボエ専用スワブ。音孔付近の水分除去に最適です。



木管クリーニングスワブ
CLS(*)
価格／S3　¥990（税込）
M3　¥1,320（税込）
L3　¥1,540（税込）
SAX3　¥2,530（税込）
SS3　¥2,640（税込）
BS3　¥5,170（税込）
OB3　¥2,640（税込）
FG3OT　¥3,190（税込）
FG3ST　¥4,180（税込）
FB4　¥1,980（税込）
●それぞれの楽器の形状に合わせたクリーニングスワブです。



金管クリーニングスワブ
CLS(*)3
価格／TP　¥1,815（税込）
HR　¥1,870（税込）
EP　¥1,815（税込）
TB　¥2,090（税込）
BB　¥2,750（税込）
●金管楽器の管内用スワブ。



S　M　L

金管マウスピーススワブ
MPS(*)3
価格／S　¥1,430（税込）
M　¥1,595（税込）
L　¥1,705（税込）
●金管楽器のマウスピース専用スワブ。

※ヤマハのクリーニングスワブは全て超吸水加工を施したマイクロファイバー素材です。スワブは最初に布をよく伸ばしてからご使用ください。布や紐が絡んだ状態で通すと詰まることがあります。

管楽器お手入れ用品③

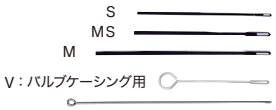
※各製品の仕様・用途は93ページの対応表をご参照ください。

クリーニングロッド フルート・ピッコロ用

CR(*)

価格／PC ¥550 (税込)
FL2 ¥550 (税込)
FLW ¥1,485 (税込)
FLWE ¥2,310 (税込)

●ポリシングガーゼをロッドの頭部が隠れるように巻いて、管体内面をクリーニングしてください。



クリーニングロッド 金管楽器用

CR(*)

価格／S ¥440 (税込)
MS ¥440 (税込)
M ¥550 (税込)
V ¥715 (税込)
SL ¥880 (税込)

CRS/CRMS/CRM

●全体にポリシングガーゼを巻いて使います。

●トランペットからチューバまで管の太さによって使い分けてください。

CRV/CRSL

●金属製。ポリシングガーゼをロッドの頭部が隠れるように巻いて、管体内面をクリーニングしてください。

フレキシブルクリーナー

FCL(*)4

価格／S ¥1,980 (税込)
L ¥2,090 (税込)
SL ¥2,090 (税込)

●抜差管、マウスパイプなどの内側のクリーニングにとても便利です。

フレキシブルクリーナースーパー

FCSP(*)

価格／S ¥2,530 (税込)
L ¥2,640 (税込)

●ナイロン製ガイドで角度の小さい抜差管にも通すことができます。

※ホルンの第3抜差管を始め一部使用できない管もあります。

マウスピースブラシ

MPB(*)2

価格／各¥759 (税込)

●MPBS2 トランペット、ホルン他用

●MPBL2 トロンボーン、チューバ他用

トーンホールクリーナー

TCL2

価格／¥473 (税込)

●トーンホールやキイの細部の汚れ取りに。傷をつけないよう折り曲げて使っても。

サクソフォンネックブラシ

SNB2

価格／¥1,210 (税込)

●サクソフォンのネック用。ブラスソープと併用する際はコルク部が濡れないようご注意ください。

ボーカルブラシ

BOB

価格／¥1,650 (税込)

●ファゴットのボーカル内面クリーニング用。

クリーニングペーパー

CP3

価格／¥506 (税込)

●タンポとトーンホールの間にはさみ、軽く数回押すことにより、水分、油分を吸収。タンポの寿命を延ばします。

●70枚入り。

パウダーペーパー

PP3

価格／¥616 (税込)

●タンポのベタつきが気になる時に。使用前にクリーニングペーパーでタンポの水分を取り除いてください。

●50枚入り。

動画

冊子『めざせ！お手入れの達人』で紹介されている内容を、より詳しく紹介する動画シリーズ。

管楽器お手入れセット（木管楽器）

KOS(*) 6 NEW

価格／
FL：フルート・ピッコロ用 ¥4,730 (税込)
OB：オーボエ用 ¥4,950 (税込)
CL：クラリネット用 ¥4,840 (税込)
FG：ファゴット用 ¥6,160 (税込)
SAX：サクソフォン用 ¥6,050 (税込)

写真はクラリネット用です。

●楽器ごとに必要なお手入れ用品が入った便利なセット。

管楽器お手入れセット（金管楽器）

KOS(*) 6 NEW

価格／
TP：トランペット用 ¥5,280 (税込)
HR：ホルン用 ¥6,270 (税込)
TB：テナートロンボーン用 ¥5,500 (税込)
TBB：ロータリー付きトロンボーン用 ¥6,160 (税込)
EP：ユーフォニアム用 ¥5,390 (税込)
BBP：ピストンチューバ用 ¥5,720 (税込)
BBR：ロータリーチューバ用 ¥6,490 (税込)

写真はホルン用です。

●初めてのお手入れに便利なセット。

管楽器お手入れ用品①～③対応表

管楽器お手入れ用品①～③対応表

★は写真掲載あります

	品名	品番(＊)	種類(タイプ/大きさなど)(＊)	価格(税込)	ピッコロ	フルート	クラリネット	サクソフォン	オーボエ	ファゴット	ビストン楽器	トロンボーン テナー	トロンボーン ロータリー付き	ロータリー楽器
★	バルブオイル	VO (＊) 3	SPL：スーパーライト、L：ライト、R：レギュラー、V：ヴィンテージ	各792							●			
★	チューニングスライドオイル	TSO3	–	1,100							●			
★	ローターオイル	RO4	–	1,210									●	●
★	ロータースピンドルオイル	RSO5	–	1,045									●	●
★	レバーオイル	LO4	–										●	●
★	トロンボーンスライドオイル	SLO3	–	990								●	●	
★	ウォータースプレー	WSS 在庫僅少	WSS：容量15ml	廃番となりました 314								●	●	
★	ボアオイル	BO2	–	825	●		●		●	●				
★	キイオイル	KO (＊) 3	L：ライト、M：ミディアム、H：ヘヴィー	各1,210	●	●	●	●	●	●				
★	オイル用ノズル	ON/RON	ON：キイオイル他用 / RON：ローターオイル用	[ON] 352 / [RON] 517	●	●	●	●	●	●			● RON	● RON
★	スライドグリス	SG4 / SGK4 / SGG4	SG4：スライドグリス / SGK4：スライドグリススティック SGG4：スライドグリスジェル	[SG4、SGK4] 660 [SGG4] 770							●	●	●	●
★	スライドグリス ウルトラハード	SGUH4	–	660							●	●	●	●
★	コルクグリス	CG4 / CGK4 / CGG4 在庫僅少	CG4：コルクグリス / CGK4：コルクグリススティック CGG4：コルクグリスジェル	各660 廃番となりました [CGG4] 770	●		●	●	●	●				
★	シルバー / メタル / ラッカーポリッシュ	SP2	SP2：シルバーポリッシュ	1,100	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★		MP2	MP2：メタルポリッシュ	各1,045			●	●		●	●	●	●	●
★		LP2	LP2：ラッカーポリッシュ			(●)		●			●	●	●	●
★	ブラスソープ	BS2	–	880				●			●	●	●	●
★	ブラスソープ濃縮使い切りタイプ	BSCP	個包装、容量10ml、5個入り	924				●			●	●	●	●
★	マウスピースクリーナー	MPC3	–	1,265	(●)	●	●	●			●	●	●	●
★	オイルグリスクリーナー	OGC3	–	1,430							●	●	●	●
★	シルバープロテクター	SPR1	–	1,430	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★	ポリシングクロス	PC (＊) 3	S、M、L、LL	[S] 550 / [M] 660 [L] 1,100 / [LL] 1,870	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★	ポリシングクロスDX	PCDX (＊) 3	M、L	[M] 1,100 / [L] 1,595	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★	ポリシングガーゼ	PG (＊) 2	S：2枚入り / L：3枚入り	[S] 770 / [L] 1,210	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★	ラッカークロス	LQC	サイズ：290×340mm	1,320		(●)		●			●	●	●	●
★	シルバークロス	SVC (＊)	S：スリム / M2：Mサイズ / L2：Lサイズ	[S] 990 / [M2] 1,320 [L2] 1,870	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★	シルバーポリシングシート	SVPS	綿不織布の使い捨てタイプ　サイズ150×210mm　5枚入り	1,430	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★	インナークロス	FLIC1	フルート用	1,705		●								
★	インナークロス	PCIC 在庫僅少	ピッコロ用 在庫僅少	廃番となりました 75	●									
★	木管クリーニングスワブ ピッコロスワブ	CLSPC2	–	4,510	●									
★	木管クリーニングスワブ フルートスワブ	CLSFL	–	4,950		●								
★	木管クリーニングスワブ オーボエロッドスワブ	CLSOBR	–	4,290					●					
★	木管クリーニングスワブ	CLS (＊)	S3：Cl、Saxのマウスピース、ネック用 M3：バス以外のクラリネット用 L3：バスクラリネット用	[S3] 990 [M3] 1,320 [L3] 1,540			●	●						
★			SAX3：アルト、テナーサクソフォン用 SS3：ソプラノサクソフォン用 / BS3：バリトン用 OB3：オーボエ用 FG3OT：ファゴット用ワンピース FG3ST：ファゴット用セパレート FB4：ファゴットボーカル用	[SAX3] 2,530 [SS3] 2,640 [BS3] 5,170 [OB3] 2,640 [FG3OT] 3,190 [FG3ST] 4,180 [FB4] 1,980				●	●	●				
★	金管クリーニングスワブ	CLS (＊) 3	TP：トランペット等のマウスパイプや抜差管、ホルンの抜差管用 HR：ホルン等のマウスパイプ用 EP：トロンボーン、ユーフォニアムの抜差管用 TB：トロンボーンのスライド外管用 BB：チューバの抜差管用	[TP] 1,815 [HR] 1,870 [EP] 1,815 [TB] 2,090 [BB] 2,750							●	●	●	●
★	金管マウスピーススワブ	MPS (＊) 3	S：トランペット、ホルンなど M：トロンボーンなど L：バストロンボーン、チューバなど	[S] 1,430 [M] 1,595 [L] 1,705							●	●	●	●
★	クリーニングロッド(フルート・ピッコロ用)	CR (＊)	PC：ピッコロ用(金属製) / FL2：フルート用 FLW：フルート用(木製) FLWE：フルート用(黒檀製)	[PC、FL2]各550 [FLW] 1,485 [FLWE] 2,310	●	●								
★	クリーニングロッド(金管楽器用)	CR (＊)	S：細265mm / MS：中細275mm / M：中太350mm V：バルブケーシング用 / SL：トロンボーンスライド専用	[S、MS]各440 / [M] 550 [V] 715 / [SL] 880							●	●	●	●
★	フレキシブルクリーナー	FCL (＊) 4	S：トランペット、ホルンなど L：チューバなど / SL：トロンボーンスライド専用	[S] 1,980 [L、SL]各2,090							●	●	●	●
★	フレキシブルクリーナー スーパー	FCSP (＊)	S：トランペット、ホルンなど / L：トロンボーン、チューバなど	[S] 2,530 / [L] 2,640							●	●	●	●
★	マウスピースブラシ	MPB (＊) 2	S：トランペット、ホルンなど / L：トロンボーン、チューバなど	各759							●	●	●	●
★	トーンホールクリーナー	TCL2	–	473	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
★	サクソフォンネックブラシ	SNB2	–	1,210				●						
★	ボーカルブラシ	BOB	–	1,650						●				
★	クリーニングペーパー	CP3	–	506	●	●	●	●	●	●				
★	パウダーペーパー	PP3	–	616	●	●	●	●	●	●				
NEW★	管楽器お手入れセット(木管楽器)	KOS (＊) 6	FL：フルート、ピッコロ用 / OB：オーボエ用 CL：クラリネット用 / FG：ファゴット用 SAX：サクソフォン用	[FL] 4,730 / [OB] 4,950 [CL] 4,840 / [FG] 6,160 [SAX] 6,050	●	●	●	●	●	●				
NEW★	管楽器お手入れセット(金管楽器)	KOS (＊) 6	TP：トランペット用 / HR：ホルン用 / TB：テナートロンボーン用 TBB：ロータリー付きトロンボーン用 / EP：ユーフォニアム用 BBP：ビストンチューバ用 / BBR：ロータリーチューバ用	[TP] 5,280 / [HR] 6,270 [TB] 5,500 / [TBB] 6,160 [EP] 5,390 / [BBP] 5,720 [BBR] 6,490							●	●	●	●

※在庫僅少 WSSと廃番PCICは、在庫がなくなり次第廃番となります。

教材該当品 メトロノーム

ヤマハ電子メトロノーム

ME-340PF 推奨

価格／¥4,400（税込）

- 聞きたい音が1Push。12音ワンタッチ発音
- 拍は見やすい4カ所連続LED表示
- 便利なタップ機能搭載

ヤマハ電子メトロノーム

ME-110(*) 推奨

価格／各¥3,520（税込）

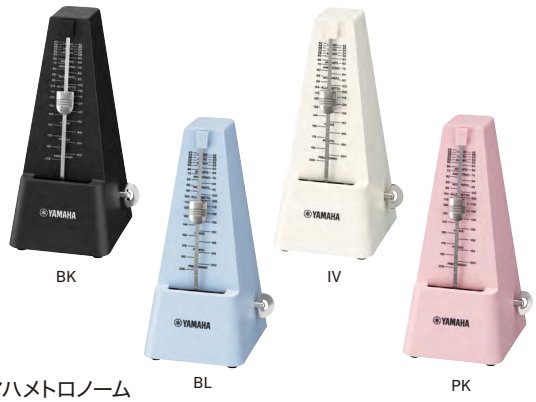
- 軽量で持ち運びしやすいスリムな形
- 拍は見やすい5カ所連続LED表示
- パワフルサウンド。ダイヤル式ボリューム調節

ヤマハ電子メトロノーム

ME-55(*) 推奨

価格／各¥3,190（税込）

- 1ボタン1機能の簡単操作
- 譜面台や衣服に取り付けられるクリップ式
- テンポ表示の赤色LED付き



ヤマハメトロノーム

MP-90(*) 推奨

価格／各¥5,940（税込）

- ゼンマイ駆動による振子式メトロノーム
- 飽きのこない色、ピアノの上に置いて調和する控え目なデザイン
- 実用性を重視し、目盛りを見やすくし、表面には指紋の付きにくいシボ加工を施しました。

ヤマハメトロノーム

★は写真掲載あります

	品名	品番（*カラー）	カラー（*）	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（g）	備考
★	電子メトロノーム	ME-340（*）	PF（ピアノフォルテ）	4,400	92×56×24.5*（*裏面スタンド部最大箇所）	52（電池含む）	表示／液晶表示、LED4カ所連続点滅　テンポ／30～250回／分　拍子／0～7拍子、2連符、3連符、4連符、2連後打ち、3連中抜き、4連中抜き　基準音／C～B（12音）ワンタッチ発音　基準音ピッチ／410～450Hz　音量／無段階ダイヤル式調節　電源／CR2032型リチウム電池1個（3V）　電池寿命／約50時間（テンポ140、1拍子、発音連続動作時）　オートパワーオフ機能／テンポ連続動作時：約20分、基準音連続発音時：約5分　タップ機能付き
★		ME-110（*）	PK（ピンク）	3,520	100×40×11	33（電池含む）	表示／液晶表示、LED5カ所連続点滅　テンポ／30～250回／分　拍子／0～7拍子、2連符、3連符、4連符、2連後打ち、3連中抜き、4連中抜き　基準音／A、B♭　基準音ピッチ／410～450Hz　音量／無段階ダイヤル式調節　電源／CR2032型リチウム電池1個（3V）　電池寿命／約50時間（テンポ140、1拍子、発音連続動作時）　オートパワーオフ機能／テンポ連続動作時：約20分、基準音連続発音時：約5分
★			SBL（スカイブルー）				
★			RA（ラズベリー）				
★			BK（ブラック）				
★		ME-55（*）	BK（ブラック）	3,190	62×44×17	30（電池含む）	表示／液晶表示、LEDランプ点滅　テンポ／30～250回／分　拍子／0～7拍子、2連符、3連符、4連符　基準音／A、B♭　基準音ピッチ／440Hz、442Hz（各）　音量／無段階ダイヤル式調節　電源／CR2032型リチウム電池1個（3V）　電池寿命／約50時間（テンポ140、1拍子、発音連続動作時）
★			BE（ブルー）				
★			PK（ピンク）				
★			VT（バイオレット）				
★	メトロノーム	MP-90（*）	BK（ブラック）	5,940	90×202×111	405	テンポ／40～208回／分（39ステップ）　拍子／0、2、3、4、6拍子　外装／ABS樹脂 表面シボ加工
★			BL（ブルー）				
★			IV（アイボリー）				
★			PK（ピンク）				

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

チューナー

TDM-710GL

TDM-710IV

ヤマハチューナーメトロノーム

TDM-710GL／TDM-710IV

価格／各¥5,940（税込）

- チューナーとメトロノームが同時に使えるデュアル機能搭載
- バックライト付きの大きな液晶で音名とリズムを表示
- 練習をサポートする「サウンドバック・モード」「トラック・モード」「フォーカス・モード」を搭載

※電池は別売です。

ヤマハチューナーメトロノーム　マイク付き

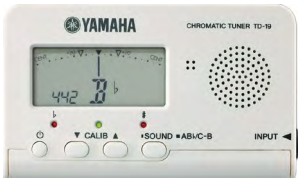
TDM-710GLM

価格／¥8,360（税込）

- チューナーメトロノーム(TDM-710GL) とマイク(TM-40BK) が1組になったセット
- 吹奏楽部新入部員の方や楽器初心者の方におすすめ

※電池は別売です。

BK


WH

ヤマハクロマチックチューナー

TD-19(*)

価格／各¥3,300（税込）※

- 長時間使用可能なベーシックチューナー（単4マンガン乾電池2本で約100時間連続使用可）
- シンプルで飽きのこないデザイン
- 操作性を考えたボタン配置

※電池は別売です。

ヤマハクリップオンチューナー

TD-38S

価格／¥5,720（税込）※

- クリップ式チューナー
- 高輝度ホワイトバックライト採用のLCD新メーター
- トロンボーン、トランペット、コルネット用のクリップ(小) 付き

※メトロノーム機能はついていません。
※電池は別売です。

ヤマハクリップオンチューナー

TD-38L

価格／¥5,720（税込）※

- クリップ式チューナー
- 高輝度ホワイトバックライト採用のLCD新メーター
- 木管楽器、金管楽器用のクリップ(大) 付き

※メトロノーム機能はついていません。
※電池は別売です。

TM-40BK

TM-40IV

TM-40PK

TM-30WH

ヤマハチューナー用マイクロフォン

TM-40BK／IV／PK
TM-30WH

価格／TM-40BK／IV／PK　各¥2,750（税込）
TM-30WH　¥2,420（税込）

- クリップ部開口、最大30mm幅、コード長さ1.5m
- TM-40シリーズ/ミニプラグ端子。ミニジャックのTDM-710に対応
  TM-30WH/標準プラグ端子。標準ジャックのTDM-700、TD-19等に対応
- 楽器に取り付けることにより振動を直接チューナーに送る脱着容易なクリップタイプのマイク

チューナー

ヤマハチューナー

★は写真掲載あります

品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	重量（g）	製品仕様
★ チューナーメトロノーム	TDM-710GL	ゴールド	5,940	106×72×18	79（電池除く）	≪チューナー部≫音律／12平均律　測定範囲／C1（30.47Hz、A4=410Hz）～C8（4566.56Hz、A4=480Hz）：サイン波時　基準発振音／C3（121.89HZ、A4=410Hz）～C6（1141.64Hz、A4=480Hz）3オクターブ　基準ピッチ範囲／A4=410Hz～480Hz（1Hz単位）　測定精度／±1セント以内　サウンド精度／±1セント以内　※測定範囲内であっても、倍音の多い音色や、減衰の速い楽器、極端に短い音などは、測定できない場合があります。 ≪メトロノーム部≫テンポ範囲／30～252回/分　テンポ設定方法／ペンデュラム・ステップ、フル・ステップ、タップ・テンポ　拍子範囲／0～9拍子、2連符、3連符、3連符中抜き、4連符、4連符中抜き　テンポ精度／±0.3% ≪練習機能部≫練習モード／サウンド・モード、サウンドバック・モード、トラック・モード、フォーカス・モード、トラックフォーカス・モード　練習用表記／純正律メーター表記 ≪主要規格≫接続端子／INPUT端子（3.5mmモノラル・ミニ・ジャック、不平衡）、PHONES端子（3.5mmステレオ・ミニ・ジャック）　スピーカー／ダイナミック・スピーカー（φ23mm）　電源／単4アルカリ乾電池2本（3V）※電池は別売です。　電池寿命／チューナーのみ使用時：約250／150／85時間（バックライト：オフ／ソフト／オート、A4連続入力、アルカリ乾電池使用時）、メトロノームのみ使用時：約200／130／75時間（バックライト：オフ／ソフト／オート、テンポ120、4拍子、音量最大、アルカリ乾電池使用時）　外形寸法／106×72×18mm（W×D×H）　質量／79g（電池除く）　付属品／取扱説明書
★ チューナーメトロノーム	TDM-710IV	アイボリー				
★ チューナーメトロノーム	TDM-710GLM	本体（ゴールド） マイクロフォン（ブラック）	8,360	—	—	TDM-710GLにチューナー用マイクロフォンTM-40BKが付いたセット
★ クリップオンチューナー※	TD-38S	—	各5,720	56×42×34	18（電池除く）	音律／12平均律　測定範囲（サイン波）／A0（27.50Hz）～C8（4186Hz）測定精度／±1セント以内　基準ピッチ範囲／A4＝410～480Hz（1Hz単位）　電源／単4乾電池1本※電池は別売です。　電池寿命約70／125／190時間（バックライト：オート／ソフト／オフ、A4入力、連続動作時、アルカリ乾電池使用時）　付属品／取扱説明書
★ クリップオンチューナー※	TD-38L	—		77×69×34	27（電池除く）	
★ クロマチックチューナー※	TD-19（＊）	BK（ブラック）	各3,300	100×60×16	51（電池除く）	音律／12平均律　測定範囲／A0（27.50Hz）～C8（4186.01Hz）：サイン波時基準発振音／C4～C5：1オクターブ　チューニング・モード／メーター・モード、サウンド・アウト・モード　基準ピッチ範囲／A4＝410～480Hz　測定精度／±1セント以内　サウンド精度／±1.5セント以内　接続端子／INPUT端子（φ6.3モノラル標準ジャック）　電源／単4乾電池2本（3V）※電池は別売です。　電池寿命／約100時間（単4マンガン乾電池、メーター・モード、A4連続入力時）　オートパワーオフ機能／約20分　付属品／取扱説明書
★ クロマチックチューナー※		WH（ホワイト）				
★ チューナー用マイクロフォン	TM-40BK	BK（ブラック）	各2,750	最大30mm幅コード1.5m	—	楽器にマイク部を装着させることにより振動を直接チューナーに送る脱着容易なクリップタイプのマイクロフォン。φ3.5mmミニプラグ（TDM-710に対応）。
★ チューナー用マイクロフォン	TM-40IV	IV（アイボリー）				
★ チューナー用マイクロフォン	TM-40PK	PK（ピンク）				
★ チューナー用マイクロフォン	TM-30WH	WH（ホワイト）	2,420			楽器にマイク部を装着させることにより振動を直接チューナーに送る脱着容易なクリップタイプのマイクロフォン。φ6.3mm標準プラグ（TD-19、TDM-700に対応）。

※クリップオンチューナーとクロマチックチューナー付属の動作確認用電池は、今後、順次別売に切り替わります。

メトロノーム、チューナー、チューナー用マイクロフォン使用上のご注意

●製品は精密にできています。落としたりぶつけたりしないように丁寧に扱ってください。

●振子式メトロノームは初めて使用する前に必ずストッパーを外してください。ストッパーを外さずに無理に振子を動かすとバランスが崩れる原因になります。

MP-90 は底面に取り付けてあります

●チューナーマイクのケーブルは、強く引っ張ったり折り曲げたりすることで断線することがあります。特にクリップの根元、ジャックに差し込むプラグの根元は断線しやすいので長くご使用いただくために右の注意点をご確認ください。

ケーブルをチューナー本体に巻きつけての保管、持ち運びは止めましょう。ケーブルに負荷がかかり断線の原因となります。

チューナーにつなげた状態で、チューナーマイクを持ってチューナーを持ち上げるのは止めましょう。

チューナーへの抜差しはケーブルではなくプラグを持って行いましょう。

マイクはクリップやプラグの根元が折れ曲がらないように保管しましょう。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

K&M　管楽器スタンド

K&M フルート用スタンド
ST15232
価格／¥3,960（税込）

K&M クラリネット用スタンド
ST15228
価格／¥3,960（税込）

K&M クラリネット用スタンド
ST15222
価格／¥3,960（税込）

K&M オーボエ用スタンド
ST18020
価格／¥5,280（税込）

K&M サックス用スタンド
（ソプラノ用）
ST15290N
価格／¥6,600（税込）

K&M トランペット用スタンド
ST15213
価格／¥4,620（税込）

K&M トランペット用スタンド
ST152／1
価格／¥3,960（税込）

K&M フリューゲルホルン用スタンド
ST15240
価格／¥7,920（税込）

K&M サックス用スタンド
JAZZ(アルト用)
ST14330
価格／¥13,200（税込）

K&M サックス用スタンド
JAZZ(テナー用)
ST14335
価格／¥15,840（税込）

K&M サックス用スタンド
（アルト・テナー兼用）
ST14300
価格／¥6,600（税込）

K&M サックス用スタンド
（バリトン用）
ST144／1
価格／¥15,840（税込）

K&M トロンボーン用スタンド
ST14985
価格／¥7,920（税込）

K&M ファゴット用スタンド
ST15010
価格／¥25,080（税込）

K&M バスクラリネット用スタンド
ST15060
価格／¥31,680（税込）

教材該当品 クラシックギター ／フォークギター

ヤマハクラシックギター
CG102
価格／¥25,300（税込）
- 優れたレスポンスとクリアで明るい音色
- 確かな造りの入門者向けモデル

CG142C

ヤマハクラシックギター
CG142S 推奨 ／ CG142C 推奨
価格／¥34,100（税込）
- サウンド・演奏性を向上
- 充実のベーシックモデル

ヤマハクラシックギター
CGS102A 推奨
価格／¥14,300（税込）
- 535mm弦長、標準チューニング仕様のミニ・クラシックギター
- 小学校3、4年生の子どもの体型に適したサイズ感

ナチュラル（NT）

ヤマハフォークギター
FG820 推奨
価格／¥36,300（税込）
- ヤマハフォークギターの定番
- 明るいサウンドと安心のクオリティ

オータムバースト（AB）

ヤマハフォークギター
FS820
価格／¥36,300（税込）
- 小型ボディで抜群の演奏性を実現
- 短めの弦長で手の小さい方にもおすすめ

タバコブラウンサンバースト（TBS）

ヤマハフォークギター
FG830
価格／¥40,700（税込）
- 優れたレスポンスとダイナミックな響き
- 低域から高域までバランスの良い豊かな鳴り

ヤマハクラシックギター／フォークギター

★は写真掲載あります

	品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ（mm）	表板	裏・側板	ネック	備考
★	クラシックギター	CG102	–	25,300	997（全長）	スプルース	ナトー	ナトーほか	弦長／650mm
★		CG142S		34,100	995（全長）	スプルース単板		ナトー	
		CG142C				米杉単板			
★		CGS102A		14,300	858（全長）	スプルース	メランティほか	ナトーほか	弦長／535mm
★	フォークギター	FG820（＊）	NT（ナチュラル）、BL（ブラック）、BS（ブラウンサンバースト）、SB（サンセットブルー）、AB（オータムバースト）	36,300	1,038（全長）	スプルース単板	マホガニー	ナトー	弦長／650mm
★		FS820（＊）	NT（ナチュラル）、BL（ブラック）、RR（ルビーレッド）、TQ（ターコイズ）、AB（オータムバースト）		1,021（全長）				弦長／634mm
★		FG830（＊）	NT（ナチュラル）、TBS（タバコブラウンサンバースト）、AB（オータムバースト）	40,700	1,038（全長）		ローズウッド		弦長／650mm

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

教材該当品 エレクトリックギター ／エレクトリックベース

ヤマハエレクトリックギター
PAC112V 推奨
価格／¥38,500（税込）
- 高いポテンシャルで結実した充実の基本性能
- ギタリストの才能を引き出すベーシックモデル

ビンテージホワイト（VW）

ヤマハエレクトリックギター
RSE20 推奨
価格／¥66,000（税込）
- 抜けが良く明るいパワフルなサウンド
- チェンバー加工により軽量化し、豊かな鳴り

スイフトブルー（SWB）

ヤマハエレクトリックベース
BB234 推奨 動画
価格／¥45,100（税込）
- たくさんのアーティストに選ばれているBBシリーズ
- クリーンでパワフルな音が特長のパッシブベース

BB234
ラズベリーレッド
（RBR）

ヤマハエレクトリックベース
TRBX304 推奨 動画
価格／¥47,300（税込）
- 奏法に最適なトーンセッティングを瞬時に切り替え可能
- スリムなネック形状のアクティブベース

TRBX304
ファクトリーブルー
（FTB）

動画 BB200シリーズと TRBX300シリーズ紹介

ヤマハエレクトリックギター ／エレクトリックベース

★は写真掲載あります

	品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ（mm）	表板	ネック	備考
★	エレクトリックギター	PAC112V（＊）	BL（ブラック）、YNS（イエローナチュラルサテン）、OVS（オールドバイオリンサンバースト）、SOB（ソニックブルー）、UTB（ユナイテッドブルー）、VW（ビンテージホワイト）	38,500	978.5（全長）	アルダー	メイプル	弦長／ 648mm
★		RSE20（＊）	SWB（スイフトブルー）、BL（ブラック）、VW（ビンテージホワイト）、RCP（レッドカッパー）、NYW（ネオンイエロー）	66,000	969（全長）	マホガニー	マホガニー	弦長／ 628mm
★	エレクトリックベース	BB234（＊）	VW（ビンテージホワイト）、BL（ブラック）、RBR（ラズベリーレッド）、YNS（イエローナチュラルサテン）	45,100	1,169（全長）	アルダー	メイプル	弦長／ 863.6mm
★		TRBX304（＊）	WH（ホワイト）、BL（ブラック）、CAR（キャンディアップルレッド）、FTB（ファクトリーブルー）	47,300	1,089（全長）	マホガニー	メイプル＋マホガニー 5ピース	

教材該当品

ギターアンプ

YAMAHA
LINE 6

ヤマハギターアンプ

THR30ⅡA Wireless 推奨

価格／¥71,500（税込）

- 30W出力、ギターワイヤレスレシーバー、充電式バッテリー、Bluetooth®機能内蔵
- マイク端子搭載、エレクトリックアコースティックギターの弾き語りに最適
- 屋外や小規模ステージでの弾き語りに最適

ヤマハギターアンプ

THR30Ⅱ Wireless 推奨

価格／¥68,200（税込）

- 30W出力、ギターワイヤレスレシーバー、充電式バッテリー、Bluetooth®機能内蔵
- エレキギター、ベース、エレクトリックアコースティックギターに対応
- 個人練習&パート別練習、小規模ステージに最適

ヤマハギターアンプ

THR10Ⅱ 推奨

価格／¥42,900（税込）

- 20W出力、Bluetooth®機能内蔵
- エレキギター、ベース、エレクトリックアコースティックギターに対応
- 個人練習&パート別練習に最適な小型デスクトップアンプ

Line 6　ギターワイヤレスアクセサリー

Relay G10TⅡ

価格／¥18,700（税込）

- ワイヤレストランスミッター
- THR30ⅡA Wireless、THR30Ⅱ Wireless、THR10Ⅱ Wirelessに対応

ヤマハギターアンプ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	出力	接続端子	アンプタイプ	備考
★	ヤマハ ギターアンプ	THR30ⅡA Wireless	71,500	420×195×155	4.4	30W（15W＋15W）バッテリー駆動時 15W（7.5W＋7.5W）	GUITAR INPUT（標準フォーンモノジャック、アンバランス）、MIC/INST INTPUT（XLR/標準フォーン コンボジャック）、AUX（ステレオミニ）、PHONES（ステレオミニ）、LINE OUT L/R（L/R標準フォーンジャック）	5種類（3種類マイクシミュレーション、1種類ナイロン弦、1種類フラットポイシング）	ギターワイヤレスレシーバー、充電式バッテリー、Bluetooth®機能内蔵
★		THR30Ⅱ Wireless	68,200		4.3	30W（15W＋15W）バッテリー駆動時 15W（7.5W＋7.5W）	INPUT（標準フォーンモノジャック）、PHONES（ステレオミニジャック）、AUX IN（ステレオミニジャック）、USB、DC IN、LINE OUT（L/R標準フォーンジャック）	15種類 Guitar Amp モデル、3種類 Acoustic モデル、3種類 Bassモデル、3種類 Flat ポイシング	
★		THR10Ⅱ	42,900	368×183×140	3.0	20W（10W＋10W）	INPUT（標準フォーンモノジャック）、PHONES（ステレオミニジャック）、AUX IN（ステレオミニジャック）、USB、DC IN	15種類 Guitar Amp モデル、3種類 Acoustic モデル、3種類 Bassモデル、3種類 Flat ポイシング＊「THR Remote」アプリを使用することで全てのサウンドが使用可能	Bluetooth®機能内蔵

Line 6　ギターワイヤレスアクセサリー

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（g）	備考	
★	Line 6 ギターワイヤレスアクセサリー	Relay G10TⅡ	18,700	85×23×30	50	–	※

※THR30ⅡA Wireless、THR30Ⅱ Wireless、THR10Ⅱ Wirelessのギターワイヤレス機能をご使用になる場合は、Line 6 Relay G10TⅡ（別売）が必要です。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　【ヤマハ】お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120（143）808　携帯電話、IP電話からは050（3852）4093
【Line 6】Line 6 インフォメーションセンター　TEL.0120（063）808　携帯電話、IP電話からは050（3852）4473

マーシャル　ギターアンプ／スピーカーキャビネット Marshall

マーシャル　ギターアンプヘッド
JVM210H
価格／¥286,000（税込）
- バンド練習/ステージ向け100Wアンプヘッド
- 音質とパワー重視の真空管回路
- チャンネル数：2（各3モード）

マーシャル　スピーカーキャビネット
1960A
価格／¥159,500（税込）
- フラッグシップの定番スピーカーキャビネット
- JVM210Hとの組み合わせに最適

マーシャル　ギターアンプヘッド
DSL100H
価格／¥170,500（税込）
- バンド練習/ステージ向け100Wアンプヘッド
- 音質とパワー重視の真空管回路
- チャンネル数：2（各2モード）

マーシャル　スピーカーキャビネット
MX412A
価格／¥102,300（税込）
- 本格的なステージにも対応するスピーカーキャビネット
- DSL100Hとの組み合わせに最適

マーシャル　ギターコンボアンプ
JVM210C
価格／¥313,500（税込）
- バンド練習/ステージ向け100Wコンボアンプ
- 音質とパワー重視の真空管回路
- チャンネル数：2（各3モード）

マーシャル　ギターコンボアンプ
DSL40C
価格／¥148,500（税込）
- バンド練習/ステージ向け40Wコンボアンプ
- 音質とパワー重視の真空管回路
- チャンネル数：2（各2モード）

マーシャル　ギターコンボアンプ
CODE50
価格／¥53,900（税込）
- バンド練習/ステージ向け50Wコンボアンプ
- メンテナンス容易かつ耐久性に優れたデジタル回路
- プリセット数：100/本格的マルチエフェクター搭載

マーシャル　ギターコンボアンプ
MG50FX
価格／¥66,000（税込）
- バンド練習/ステージ向け50Wコンボアンプ
- メンテナンス容易かつ耐久性に優れたソリッドステート回路
- チャンネル数：4/簡易マルチエフェクター搭載

マーシャル　ギターコンボアンプ
CODE25
価格／¥39,600（税込）
- 個人/小規模練習向け25Wコンボアンプ
- メンテナンス容易かつ耐久性に優れたデジタル回路
- プリセット数：100/本格的マルチエフェクター搭載

マーシャル　ギターコンボアンプ
MG15R
価格／¥29,700（税込）
- 個人/小規模練習向け15Wコンボアンプ
- メンテナンス容易かつ耐久性に優れたソリッドステート回路
- チャンネル数：2/リバーブ搭載

マーシャル　ギターアンプ／スピーカーキャビネット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	出力	スピーカー構成	回路
★	ギターアンプヘッド	JVM210H	286,000	750 × 310 × 215	22	100W	–	真空管
★		DSL100H	170,500	740 × 274 × 242	24.2			
★	ギターコンボアンプ	JVM210C	313,500	690 × 510 × 265	34.5		2 × 12"セレッション Heritage / セレッション Vintage	
★		DSL40C	148,500	620 × 490 × 252	22.9	40W	1 × 12"セレッション V-Type	
★		CODE50	53,900	530 × 440 × 280	13	50W	1 × 12"カスタムスピーカー	デジタル
★		MG50FX	66,000	520 × 505 × 280	16.6			ソリッドステート
★		CODE25	39,600	350 × 340 × 215	6.1	25W	1 × 10"カスタムスピーカー	デジタル
★		MG15R	29,700	375 × 370 × 195	7.8	15W	1 × 8"カスタムスピーカー	ソリッドステート
	品名	品番	価格（税込）	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	許容入力	スピーカー構成	入力インピーダンス
★	スピーカーキャビネット	1960A	159,500	770 × 755 × 365	36.4	300W	4 × 12"セレッション G12T-75	モノ：16Ω/4Ω（切替）ステレオ：8Ω
★		MX412A	102,300	760 × 750 × 360	30.9	240W	4 × 12"セレッション G12E-60	16Ω

教材 該当品

アンペグ　ベースアンプヘッド／スピーカーキャビネット／ベースコンボアンプ

アンペグ　ベースアンプヘッド

アンペグ　ベースアンプヘッド
V3
価格／¥101,200（税込）

アンペグ　ベースアンプヘッド
V12
価格／¥201,300（税込）

アンペグ　ベースアンプヘッド
SVT-3PRO
価格／¥250,800（税込）

- ●これまでにない軽量化を実現した可搬性に優れた設計
- ●SGTオーバードライブ回路も搭載し、さまざまな演奏スタイルにマッチ
- ●定番のベストセラーアンプ
- ●便利なラックマウント・デザイン、最適なサイズ、最大出力450Wの十分なパワー

アンペグ　スピーカーキャビネット

アンペグ　スピーカーキャビネット
VB-115
価格／¥170,500（税込）

アンペグ　スピーカーキャビネット
VB-410
価格／¥250,800（税込）

アンペグ　スピーカーキャビネット
SVT-410HLF
価格／¥192,500（税込）

- ●これまでにない軽量化を実現した可搬性に優れた設計
- ●ネオジウムスピーカーを採用したパワフルなサウンドを出力
- ●4×10"スピーカーと高域用ツイーターで真のハイファイ・サウンド
- ●運搬に便利なティルトバック・ハンドル・バーとキャスター搭載

アンペグ　ベースコンボアンプ

アンペグ　ベースコンボアンプ
RB-110 動画
価格／¥60,170（税込）

アンペグ　ベースコンボアンプ
RB-112 動画
価格／¥86,350（税込）

- ●50W、1×10" コンボ
- ●練習から小さな会場での演奏に
- ●100W、1×12" スピーカー搭載
- ●練習やライブ、レコーディングに最適

動画 アンペグベースコンボアンプ紹介動画

アンペグ　ベースアンプヘッド／スピーカーキャビネット

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	出力／入力	スピーカー	備考
★	ベースアンプヘッド	V3	101,200	231×65×267	1.8	300W (Min4Ω)	—	出力：1/4"TSフォーン端子＆Neutrikコンボ端子
★		V12	201,300	290×78×274	3.8	1,200W (Min4Ω)		出力：Neutrikスピコン端子 (NL2タイプ)
★		SVT-3PRO	250,800	483×89×394	11.8	275W@8Ω/ 450W@4Ω出力		出力:1/4"TSフォーン端子&Neutrikスピコン端子 (NL4タイプ)
★	スピーカーキャビネット	VB-115	170,500	578×578×445	15.4	250W (8Ω)	1×15" スピーカー+ツイーター	入力：1/4"TSフォーン端子＆Neutrikコンボ端子
★		VB-410	250,800	654×578×445	19.0	600W (8Ω)	4×10" スピーカー+ツイーター	
★		SVT-410HLF	192,500	610×762×483	38.6	500W定格入力		入力:1/4"TSフォーン端子&Neutrikスピコン端子 (NL4タイプ)

アンペグ　ベースコンボアンプ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	出力	スピーカー
	ベースコンボアンプ	RB-108	40,150	411×433×306	10.5	30W	1×8" スピーカー
★		RB-110	60,170	411×481×330	10.2	50W	1×10" スピーカー
★		RB-112	86,350	462×543×360	11.8	100W	1×12" スピーカー
		RB-115	113,300	513×570×354	15.15	200W	1×15" スピーカー
推奨		RB-210	136,400	513×654×354	17.7	500W	2×10" スピーカー+ツイーター

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120(143)808
携帯電話、IP電話からは050(3852)4093

D&A Guitar Gear　ギタースタンド ／ハンガーグリップ

ギグスタンドエレキ用（黒）
GS0100
価格／¥6,050（税込）
●コンパクトに折りたたみ可能
●折りたたみサイズ／320×153×31mm

ギグスタンドアコギ用（黒）
GS0200
価格／¥6,600（税込）
●コンパクトに折りたたみ可能
●折りたたみサイズ／350×165×39mm

アイススタンドエレキ用（クリア）
GS0103
価格／¥6,050（税込）
●コンパクトに折りたたみ可能
●折りたたみサイズ／320×153×31mm

アイススタンドアコギ用（クリア）
GS0203
価格／¥6,600（税込）
●コンパクトに折りたたみ可能
●折りたたみサイズ／350×165×39mm

スターフィッシュ
SS0100
価格／¥12,100（税込）
●1本掛けスタンド
●5本脚で抜群の安定性

スターフィッシュプラス
SS0102
価格／¥17,600（税込）
●1本掛けスタンド
●5本脚で抜群の安定性
●ヘッドには重力作動式のロックシステムを採用(パネル付き)

ハイドラ
H0600
価格／¥35,200（税込）
●3本掛けスタンド
●6本脚で抜群の安定性
●ヘッドには重力作動式のロックシステムを採用(パネル付き)

ギターハンガー グリップ（黒）
WH0100
価格／¥3,850（税込）
●ギターハンガー

ギターハンガー グリップ（白）
WH0101
価格／¥3,850（税込）
●ギターハンガー

ギターハンガー ヘッドロック（黒）
WH0200
価格／¥6,050（税込）
●ギターハンガー
●ヘッドには重力作動式のロックシステムを採用(パネル付き)

ギターハンガー ヘッドロック（白）
WH0201
価格／¥6,050（税込）
●ギターハンガー
●ヘッドには重力作動式のロックシステムを採用(パネル付き)

“TPEポリマー”素材により楽器との接点を保護します

D&Aギタースタンドは全品番にギターの塗装にやさしい新素材“TPEポリマー”を採用し、スタンドとギターの接点を保護します。

D&A Guitar Gear　ギタースタンド ／ハンガー グリップ

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格（税込）	素材	用途	ヘッドロックシステム
★	ギグスタンドエレキ用（黒）	GS0100	BL（ブラック）	6,050	TPEポリマー（保護材）	エレキギター用トラベルタイプ	–
★	ギグスタンドアコギ用（黒）	GS0200		6,600		アコースティックギター用トラベルタイプ	
★	アイススタンドエレキ用（クリア）	GS0103	C（クリア）	6,050		エレキギター用トラベルタイプ	
★	アイススタンドアコギ用（クリア）	GS0203		6,600		アコースティックギター用トラベルタイプ	
★	スターフィッシュ	SS0100	BL（ブラック）	12,100		1本掛けギタースタンド	
★	スターフィッシュプラス	SS0102		17,600			○
★	ハイドラ	H0600		35,200		3本掛けギタースタンド	
★	ギターハンガー グリップ（黒）	WH0100		3,850		壁掛け用ギターハンガー	–
★	ギターハンガー グリップ（白）	WH0101	W（ホワイト）				
★	ギターハンガー ヘッドロック（黒）	WH0200	BL（ブラック）	6,050			○
★	ギターハンガー ヘッドロック（白）	WH0201	W（ホワイト）				

教材該当品 アコースティックバイオリン

←カタログ

ブラビオールバイオリン

V25SGA

ヤマハアコースティックバイオリン
「ブラビオール」／「ブラビオール」セット

V25GA 推奨 ／V25SGA 推奨

価格／V25GA ¥330,000（税込）
V25SGA ¥396,000（税込）

●選び抜かれた素材を熟練した技術者が一つ一つ丹念に仕上げました。
さらに、長い年月を経たオールドバイオリンの風合いを再現した
アンティーク仕上げを施し、銘器の気品ある外観を実現しました。

V20SG

ヤマハアコースティックバイオリン
「ブラビオール」／「ブラビオール」セット

V20G 推奨 ／V20SG 推奨

価格／V20G ¥253,000（税込）
V20SG ¥319,000（税込）

●ガルネリ・デル・ジェスの作品をモデルに、
さまざまな音楽表現に対応する繊細な反応性と
豊かで明るい響きを実現しました。

V10SG

ヤマハアコースティックバイオリン
「ブラビオール」／「ブラビオール」セット

V10G 推奨 ／V10SG 推奨

価格／V10G ¥143,000（税込）
V10SG ¥198,000（税込）

●軽い弓使いで大きな音量を出すことができ、
これからバイオリンを始める方へおすすめのモデルです。
弓は高級木材のフェルナンブーコを使用しています。

ヤマハアコースティックバイオリン
「ブラビオール」セット

V7SG44 推奨

価格／¥117,700（税込）

●天然木を充分に乾燥させ、手工にて削り出しで
作られたコストパフォーマンスの高い楽器です。
アジャスター一体型のテールピースで調弦も容易です。

動画
ヤマハバイオリン
ブラビオール
― これからバイオリンをはじめる方へ ―

※こちらの動画はV7SGを使用しています。

動画
ヤマハバイオリン
―Braviol―
― 品番別紹介動画 ―

ヤマハアコースティックバイオリン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ	仕上げ	弦	ペグ	セット付属品
アコースティックバイオリン「ブラビオール」	V25GA	330,000	4/4	アンティーク仕上げ	E：エヴァ・ピラッツィ、A・D・G：ドミナント	ボックスウッド他	―
★ アコースティックバイオリン「ブラビオール」セット	V25SGA	396,000					ケース、弓、松脂
アコースティックバイオリン「ブラビオール」	V20G	253,000		シェイディング仕上げ	E：ヘリコア、A・D・G：ドミナント		―
★ アコースティックバイオリン「ブラビオール」セット	V20SG	319,000					ケース、弓、松脂
アコースティックバイオリン「ブラビオール」	V10G	143,000				エボニー	―
★ アコースティックバイオリン「ブラビオール」セット	V10SG	198,000					ケース、弓、松脂
★	V7SG44	117,700			ヘリコア		

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材 該当品

アコースティックバイオリン／ビオラ／チェロ

←カタログ

ブラビオールバイオリン

ヤマハ分数アコースティックバイオリン
「ブラビオール」セット

V5SCC NEW 推奨 動画

価格／¥79,200（税込）

- サイズ／1/16～4/4
- ペグ／エボニー　テールピース／ABS樹脂アジャスター一体型
- この価格でありながら、完全手工製にこだわって作った楽器です。
- 低音までもバイオリンらしい豊かな響きが特長です。
- V5SCCには分数と同価格でフルサイズ(4/4)もございます。

ヤマハ分数アコースティックバイオリン
「ブラビオール」セット

V7SG 推奨 動画

価格／¥105,600（税込）

- サイズ／1/8～3/4
- ペグ／エボニー　テールピース／ABS樹脂アジャスター一体型
- 天然木を充分に乾燥させ、手工にて削り出しで作られたコストパフォーマンスの高い楽器です。アジャスター一体型のテールピースで調弦も容易です。

ブラビオールビオラ

ヤマハアコースティックビオラ
「ブラビオール」セット

VA7SG15.5 推奨 ／16 推奨

価格／¥159,500（税込）

- サイズ／2サイズ[15.5"(394mm) /16"(406mm)]
- ペグ／エボニー

ブラビオールチェロ

ヤマハアコースティックチェロ
「ブラビオール」

VC20G 推奨

価格／¥605,000（税込）

- サイズ／4/4
- ペグ／エボニー

ソフトケース、付属品

ヤマハアコースティックチェロ
「ブラビオール」セット

VC7SG 4/4

価格／¥275,000（税込）

- サイズ／4/4
- ペグ／エボニー

ヤマハ分数アコースティックチェロ
「ブラビオール」セット

VC5S 1/2 ／3/4

価格／¥170,500（税込）

- サイズ／2サイズ[1/2、3/4]
- ペグ／エボニー

ソフトケース、付属品

ヤマハアコースティックバイオリン／ビオラ／チェロ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ	弦	セット付属品
NEW ★	分数アコースティックバイオリン「ブラビオール」セット	V5SCC	79,200	1/16～4/4	プレリュード	ケース、弓、松脂
★		V7SG	105,600	1/8～3/4	ヘリコア	
★	アコースティックビオラ「ブラビオール」セット	VA7SG15.5	159,500	15.5"（394mm）/16"（406mm）		
		VA7SG16				
★	アコースティックチェロ「ブラビオール」	VC20G	605,000	4/4	A・D：ラーセン、G・C：スピロコア	―
★	アコースティックチェロ「ブラビオール」セット	VC7SG 4/4	275,000		ヘリコア	ケース、弓、松脂
★	分数アコースティックチェロ「ブラビオール」セット	VC5S 1/2、3/4	170,500	1/2、3/4	プレリュード	

教材 該当品

コントラバス ／サイレントバイオリン™ ／サイレントビオラ™

←サイレントバイオリン／ビオラ カタログ

YAMAHA
Oriente

コントラバス

オリエンテ　コントラバス セット

OYB-7 推奨

価格／¥605,000（税込）

- ●1979年に京都府宇治市で設立されたヒガシ絃楽器製作所によるコントラバスです。
- ●全ての製作工程が熟練職人による手作り。太く伸びる低音、バランスの取れた音、弾きやすさが特長です。
- ●ヤマハミュージックジャパンオリジナル　●付属品／弓、専用ソフトケース、松脂

オリエンテ　コントラバス

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	表板	裏板	指板	備考
オリエンテ コントラバス	HB-25	385,000	スプルース単板	合板	塗り	入門に最適
	HB-35	495,000		メイプル単板	エボニー	—
	HB-45	605,000				オール単板
	HB-55	715,000				—
	HB-65	825,000				
	HB-80	990,000				
	HB-130	1,540,000	スプルース削り出し	極上メイプル削り出し		
★ オリエンテ コントラバスセット	OYB-7	605,000	スプルース単板	メイプル合板		

オリエンテ　コントラバスケース

品名	品番	価格（税込）	仕様
オリエンテ コントラバスケース	CBSCASEBK	51,700	カラー / ブラック

動画
オリエンテコントラバス
品番別試奏動画

動画
コントラバスヒーローが
ヒガシ絃楽器製作所に
やってきた！

サイレントバイオリン™ ／ サイレントビオラ™

ヤマハサイレントバイオリン™

YSV104 動画

価格／¥143,000（税込）

- ●カラー／ブラウン、ブラック、レッド
- ●電源／単3乾電池
- ●楽器本体を軽量化。SRT POWEREDシステムを搭載したコントロールボックスでアコースティックの響きを忠実に再現し、個人練習の質を更に高めます。

ブラウン（BR）

ヤマハサイレントビオラ™

SVV200

価格／¥242,000（税込）

- ●カラー／ブラウン
- ●電源／9V　006P乾電池
- ●木材による独自のフレーム構造採用により、豊かな響きを実現。

ヤマハサイレントバイオリン™ ／サイレントビオラ™

★は写真掲載あります

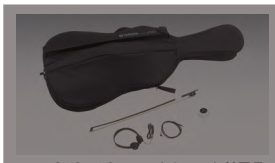
品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ（H×W×D）（mm）	重量（g）	材質	センサー	付属品	備考
★ サイレント バイオリン™	YSV104（＊）	ブラウン（BR）	143,000	589×206×116	約490（本体のみ）	棹部：メイプル／胴部：スプルース／側部：合成樹脂／指板：樹脂含浸材／ペグ：エボニー	ピエゾピックアップ	イヤホン、接続ケーブル×2	電源は単３乾電池のみ。肩当ては通常の肩当てがお使いいただけます。
		ブラック（BL）							
		レッド（RD）							
★ サイレントビオラ™	SVV200	ブラウン	242,000	677×246×129、胴長406	740	棹部：メイプル／胴部：スプルース／側部：成形合板／指板：エボニー／ペグ：エボニー	ピエゾピックアップ（ステレオタイプ）	イヤホン	肩当ては通常のビオラ用肩当てがお使いいただけます。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　【オリエンテ】ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP
【サイレント】お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

サイレントチェロ™ ／サイレントベース™

←カタログ

サイレントチェロ™



SVC110S のソフトケースと付属品

廃番となりました

ヤマハサイレントチェロ™

SVC110S

価格／¥350,900（税込）

- ●カラー／ブラウン
- ●電源／単3乾電池およびACアダプター入力
- ●糸巻きもアコースティックチェロと同じものを使用。本格的なクラシック演奏に応える、演奏性能と芸術性を追求しました。

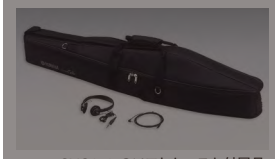
SVC50 のソフトケースと付属品

ヤマハサイレントチェロ™

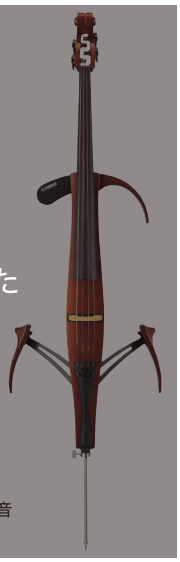
SVC50

価格／¥297,000（税込）

- ●カラー／ブラック
- ●電源／単3乾電池およびACアダプター入力
- ●サイレントチェロ普及モデル。明るくオープンな音色でクラシックからポップスまで幅広いジャンルに対応できます。



SVC210 のソフトケースと付属品



廃番となりました

ヤマハサイレントチェロ™

SVC210

価格／¥338,800（税込）

- ●カラー／ブラウン
- ●電源／単3乾電池およびACアダプター入力
- ●折りたためてコンパクトに持ち運びができ、ジャズやポップスの演奏に最適な明るい太い音が魅力的です。

サイレントベース™

ヤマハサイレントベース™

SLB300 動画

価格／¥561,000（税込）

- ●カラー／ブラウン
- ●電源／単3乾電池
- ●SRT POWEREDシステムとの融合により理想のサウンド作りを可能にしたステージモデルです。

動画 ヤマハサイレントベース SLB300 Part1

ヤマハサイレントチェロ™ ／サイレントベース™

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ（H×W×D）（mm）	重量（kg）	材質	センサー	付属品	備考
★ サイレントチェロ™ セット	SVC110S	ブラウン	350,900	1,266×430×243	3.7（胸当て含む）	棹部：メイプル／胴部：スプルース・メイプル／フレーム：ブナ（着脱式）／指板：エボニー／ペグ：エボニー	ピエゾピックアップ	ステレオヘッドホン、ケース、弓、胸当て、オーディオケーブル、松脂	※別売／ACアダプター PA-3C 価格／¥2,200（税込） スタンド BST1 価格／¥18,700（税込）
★ サイレントチェロ™	SVC50	ブラック	297,000	1,235×432×240	3.5（電池、胸当て含む）	棹部：メイプル／胴部：アルダー／ひざ当て：ブナ（着脱式）／指板：エボニー／ペグ：ウォームギア式	ピエゾピックアップ	変換ジャック、ケース、胸当て、オーディオケーブル	※別売／ACアダプター PA-3C 価格／¥2,200（税込） スタンド BST1 価格／¥18,700（税込）
★ サイレントチェロ™	SVC210	ブラウン	338,800	1,251×438×243	3.9（胸当て含む）	棹部：メイプル／胴部：スプルース・メイプル／ひざ当て：ブナ（着脱式）／指板：エボニー／ペグ：ウォームギア式	ピエゾピックアップ	ステレオヘッドホン、ケース、胸当て、オーディオケーブル	※別売／ACアダプター PA-3C 価格／¥2,200（税込） スタンド BST1 価格／¥18,700（税込）
★ サイレントベース™	SLB300	ブラウン	561,000	1,692×456×330（側板ユニット取付、エンドピン最短状態）弦長1,040	6.8	棹部：メイプル／胴部：スプルース・マホガニー／フレーム：ブナ（着脱式）／指板：ローズウッド／ペグ：ウォームギア式	ピエゾピックアップ	専用ソフトケース、ミュート、六角レンチ	※別売／ひざ当て BKS2 価格／¥8,250（税込） スタンド BST1 価格／¥18,700（税込） 延長フレーム BEF2 価格／¥10,450（税込）

廃番となりました

廃番となりました

弓 ／ヤマハバイオリンケース ／弦楽器アクセサリー

弓

ヤマハバイオリン用カーボン弓
YBN100 L2・M1・M2・M3・H2
価格／¥183,700（税込）
●ヤマハ独自の精密設計と製造技術により重量3タイプ・重心位置3タイプからなる5つのモデルをご用意しました。
●L2/59.0g、M1・M2・M3（重心違い）/60.5g、H2/62.0g

ヤマハバイオリン用カーボン弓
CBB101
価格／¥44,000（税込）
●演奏性に優れた、コストパフォーマンスの高いモデルです。木弓としなり感が変わらずコントロールしやすい設計です。

ヤマハビオラ用カーボン弓
CBB202
価格／¥55,000（税込）
●十分な弾力性とコントロールのしやすさが魅力。初級者から上級者まで、幅広い要求に応える コストパフォーマンスが高いモデルです。

ヤマハチェロ用カーボン弓
CBB301
価格／¥55,000（税込）
●演奏性に優れた、コストパフォーマンスの高いモデルです。チェロ弓に必要なパワーを持ち、迫力ある演奏感です。

ヤマハカーボン弓　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	スティック材質
★	バイオリン用カーボン弓	YBN100	183,700	CFRP（炭素繊維強化プラスチック）、GFRP（ガラス繊維強化プラスチック）
★		CBB101	44,000	カーボンファイバー
★	ビオラ用カーボン弓	CBB202	55,000	
★	チェロ用カーボン弓	CBB301		

バイオリンケース

ヤマハバイオリンケース
VHC2
価格／¥27,500（税込）
●重量2.5kg　●ストレート弦ケース
●軽量で、小物スペースも充実しています。2本のストラップで背負うこともできます。

クロス

ヤマハ弦楽器専用クロス
SICL-2
価格／¥1,760（税込）
●楽器に優しい綿100%の繊維で作られています。同梱されている2枚のクロスを松脂用、汗用と用途ごとに使い分けることをおすすめします。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

アルファ・ワン　弓／肩当て

ALPHA ONE
VIOLIN BOWS

アルファ・ワン　弓

良質な材料を使用し、国内の弦楽器製作家の厳しい目で選定された高品質な弓です。
優れたテンションを有しており、初級者には弾きやすく、上級者にはさまざまな奏法を実現できる品質が魅力です。

アルファ・ワン　バイオリン用弓
P40
価格／¥47,300（税込）
●フェルナンブーコ

アルファ・ワン　コントラバス用弓
CBA45W 動画
価格／¥58,300（税込）
●ジャーマンタイプ
●ブラジルウッド

アルファ・ワン　コントラバス用カーボン弓
CBA45C 動画
価格／¥58,300（税込）
●ジャーマンタイプ
●カーボン

動画 アルファ ワン コントラバス弓について
初心者必見！弓の持ち方、張り方、構え方などをご紹介

アルファ・ワン　弓　　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	型	スティック	フロッシュ
	バイオリン用弓	P10	14,300	ラウンド（丸）	ブラジルウッド	エボニー
		P30	36,300			
★		P40	47,300		フェルナンブーコ	
		P60	69,300			
		P80	91,300			
		P120	135,300			
		P160	179,300			
		P200	223,300			
★	コントラバス用弓	CBA45W	58,300		ブラジルウッド	
★		CBA45C			カーボン	

アルファ・ワン　肩当て

アルファ・ワン　肩当て
SRVNS
価格／¥8,250（税込）
●バイオリン¾サイズ用
●木製（スプルース）
●スプルースは、バイオリンの表板やピアノの共鳴板に使われており、振動性に大変優れています。豊かな響きが好みの方向きです。

アルファ・ワン　肩当て
SRVNM
価格／¥8,250（税込）
●バイオリン¾サイズ用
●木製（メイプル）
●メイプルは、バイオリンの裏板・側板に使われており美しい木目が特長です。クリアな音色が好みの方向きです。

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

教材該当品

ティンパニ ／ペダルティンパニ

←カタログ

TP-1300シリーズ

- ●手締めティンパニ
- ●アルミニウムケトル / 強化カウンターフープ
- ●高さ調整と脚収納

ヤマハティンパニ

TP-1323 推奨
価格／¥165,000（税込）

TP-1326 推奨
価格／¥176,000（税込）

TP-1329 推奨
価格／¥187,000（税込）

TP-1329　TP-1326　TP-1323

TP-3300シリーズ

- ●折りたたみペダル脚
- ●高さ調整
- ●大型キャスター

ヤマハペダルティンパニ

TP-3323 推奨
価格／¥319,000（税込）

TP-3326 推奨
価格／¥346,500（税込）

TP-3329 推奨
価格／¥368,500（税込）

TP-3332 推奨
価格／¥401,500（税込）

TP-3332　TP-3329　TP-3326　TP-3323

脚を折りたたみ、車に載せることができます。
注）楽器を傷つけないよう、楽器の下に布などを敷くことをおすすめします。

ヤマハティンパニ ／ペダルティンパニ

★は写真掲載あります

	シリーズ名	品番	価格（税込）	サイズ	音域	間口（cm）	奥行（cm）	高さ（cm）	質量（kg）	ケトル材質	キャスター径（mm）	付属品
★	TP-1300シリーズ	TP-1323	165,000	23"	c - a♭	73	87	74～85	10	アルミニウム	—	ヘッドプロテクター、マレット（100シリーズ）
★		TP-1326	176,000	26"	A - f	80	90		11			
★		TP-1329	187,000	29"	F - d♭	88	94	77～87	14			
★	TP-3300シリーズ	TP-3323	319,000	23"	c - a♭	73	87	79～82	18		75	ヘッドプロテクター、チューニングキー、レンチ、マレット（100シリーズ）
★		TP-3326	346,500	26"	A - f	80	90		19			
★		TP-3329	368,500	29"	F - d♭	88	94		22			
★		TP-3332	401,500	32"	D - B♭	95	98		24			

⚠ 音域は表記のとおりですが、演奏時の視覚性の向上のため、インジケーターの駒は使用可能な音域の半音上まで装備しています。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品 ペダルティンパニ

TP-4300R シリーズ
●軽量なアルミニウム製ケトルと共に、上位機種と同じフローティングマウント方式を採用。
●明るい音色と豊かな響きを実現しました。

アルミニウムケトル

補助ブレーキ付き
ペダルキャスター

ヤマハペダルティンパニ

TP-4323R 推奨
価格／¥368,500（税込）

TP-4326R 推奨
価格／¥385,000（税込）

TP-4329R 推奨
価格／¥418,000（税込）

TP-4332R 推奨
価格／¥451,000（税込）

TP-6300R シリーズ
●スムースカッパーケトルを採用した、実力派モデル。
●カッパーならではの芯のある音色が、アンサンブルを力強く支えます。

カッパーケトル

補助ブレーキ付き
ペダルキャスター

ヤマハペダルティンパニ

TP-6320R
価格／¥473,000（税込）

TP-6323R
価格／¥495,000（税込）

TP-6326R
価格／¥528,000（税込）

TP-6329R
価格／¥561,000（税込）

TP-6332R
価格／¥605,000（税込）

ヤマハペダルティンパニ

★は写真掲載あります

	シリーズ名	品番	価格（税込）	サイズ	音域	間口（cm）	奥行（cm）	高さ（cm）	質量（kg）	ケトル（タイプ／材質）	PACシステム	キャスター径（mm）
★	TP-4300Rシリーズ	TP-4323R	368,500	23"	c-a♭	73	83	85（ヘッド中央）	28	スムース / アルミニウム	—	100
★		TP-4326R	385,000	26"	A-f	80	90		29			
★		TP-4329R	418,000	29"	F-d♭	88	94		32			
★		TP-4332R	451,000	32"	D-B♭	95	97		34			
★	TP-6300Rシリーズ	TP-6320R	473,000	20"	e-c1	65	79		30	スムース / カッパー		
★		TP-6323R	495,000	23"	c-a♭	73	83		33			
★		TP-6326R	528,000	26"	A-f	80	94		38			
★		TP-6329R	561,000	29"	F-d♭	88	98		43			
★		TP-6332R	605,000	32"	D-B♭	95	101		47			

※付属品：ヘッドプロテクター、チューニングキー、レンチ

⚠ 移動するとき以外は、2つのメインキャスターのストッパーとペダルキャスターの補助ブレーキを必ずかけてください。ストッパーと補助ブレーキをかけずに演奏すると、演奏中に楽器が移動したり、雑音の原因となります。また、ストッパーをかけない状態でチューニングやペダル調整、PAC調整を行うことは大変危険です。思わぬ楽器の移動や転倒によりケガをするおそれがあります。

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

ペダルティンパニ

TP-7300R シリーズ

- ハンマードカッパーケトルを搭載した、上位モデル。
- ハンマリングにより材質を強化されたケトルが、重厚で深みのある音色を実現。
- PACシステムを搭載し演奏性を向上。奏者の高度な要求に応えることのできるシリーズです。

ハンマードカッパーケトル

補助ブレーキ付きペダルキャスター

ヤマハペダルティンパニ

TP-7320R
価格／¥583,000（税込）

TP-7323R
価格／¥605,000（税込）

TP-7326R
価格／¥638,000（税込）

TP-7329R
価格／¥665,500（税込）

TP-7332R
価格／¥731,500（税込）

TP-8300R シリーズ

- キャンバードハンマードカッパーケトルを搭載した、ペダルバランススプリング式ティンパニの最高峰。
- より深みの増した荘厳な音色から、明るく華やかな音色まで、無限の音楽表現を実現。
- 音程、響きに優れた24、27インチモデルが、更に高度な音作りを可能としました。

キャンバードハンマードカッパーケトル

補助ブレーキ付きペダルキャスター

ヤマハペダルティンパニ

TP-8320R
価格／¥693,000（税込）

TP-8323R
価格／¥731,500（税込）

TP-8324R
価格／¥748,000（税込）

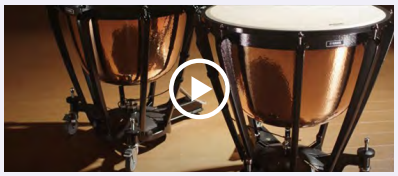
TP-8326R
価格／¥775,500（税込）

TP-8327R
価格／¥792,000（税込）

TP-8329R
価格／¥825,000（税込）

TP-8332R
価格／¥891,000（税込）

動画



ヤマハティンパニの裏側
開発スタッフインタビュー

ヤマハペダルティンパニ

★は写真掲載あります

	シリーズ名	品番	価格（税込）	サイズ	音域	間口（cm）	奥行（cm）	高さ（cm）	質量（kg）	ケトル（タイプ/材質）	PACシステム	キャスター径（mm）
★	TP-7300Rシリーズ	TP-7320R	583,000	20"	e-c1	65	79	85（ヘッド中央）	30	ハンマード / カッパー	○	100
★		TP-7323R	605,000	23"	c-a♭	73	83		33			
★		TP-7326R	638,000	26"	A-f	80	94		38			
★		TP-7329R	665,500	29"	F-d♭	88	98		43			
★		TP-7332R	731,500	32"	D-B♭	95	101		47			
★	TP-8300Rシリーズ	TP-8320R	693,000	20"	e-c1	65	79		32	キャンバードハンマード/カッパー		
		TP-8323R	731,500	23"	c-a♭	73	83		35			
★		TP-8324R	748,000	24"	B-g	76	91		37			
		TP-8326R	775,500	26"	A-f	80	94		40			
★		TP-8327R	792,000	27"	A♭-e	83	95		42			
★		TP-8329R	825,000	29"	F-d♭	88	98		45			
★		TP-8332R	891,000	32"	D-B♭	95	101		49			

※付属品：ヘッドプロテクター、チューニングキー、レンチ

⚠ 移動するとき以外は、2つのメインキャスターのストッパーとペダルキャスターの補助ブレーキを必ずかけてください。ストッパーと補助ブレーキをかけずに演奏すると、演奏中に楽器が移動したり、雑音の原因となります。また、ストッパーをかけない状態でチューニングやペダル調整、PAC調整を行うことは大変危険です。思わぬ楽器の移動や転倒によりケガをするおそれがあります。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材 該当品

コンサートバスドラム

←カタログ

CB-7000 シリーズ

●バーチプライシェルを搭載。妥協を許さない数々の高品位仕様が、明確なアタックと明るい音色を実現したハイクオリティシリーズです。

ヤマハコンサートバスドラム

CB-7024 推奨
価格／¥88,000（税込）

CB-7028 推奨
価格／¥110,000（税込）

CB-7032 推奨
価格／¥147,400（税込）

CB-7036 推奨
価格／¥166,100（税込）
※スタンドは別売りです。

CB-7036
スタンド（別売）：BS-7052

CB-7032
スタンド（別売）：BS-7050

CB-7028
スタンド（別売）：BS-7050

CB-7024
スタンド（別売）：BS-5100

CB-8000 シリーズ

●CB-9000シリーズのハイクオリティスペックを継承した、標準胴タイプ。
●深みのある音色と軽快な反応の良さを兼ね備えた、バランスの良い仕様で、マーチ等の演奏に特に効果的です。
※シェル深さ以外は、CB-9000シリーズと同仕様です。

ヤマハコンサートバスドラム

CB-8032
価格／¥275,000（税込）

CB-8036
価格／¥319,000（税込）
※スタンドは別売りです。

ヤマハコンサートバスドラム
〈本皮モデル〉

CB-8032CB02／CB-8036CB02
（特別生産品）

価格／CB-8032CB02　¥770,000（税込）
　　CB-8036CB02　¥847,000（税込）
※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。
※スタンドは別売りです。

CB-8036
スタンド（別売）：BS-9036

CB-8032
スタンド（別売）：BS-9032

本皮イメージ

ヤマハコンサートバスドラム

★は写真掲載あります

シリーズ名	品番	価格（税込）	直径×胴幅	ボルト数	シェル	質量（kg）	打面ヘッド／裏面ヘッド	適合スタンド
★ CB-7000 シリーズ	CB-7024	88,000	24"×14"	8	バーチプライ／ダークウッド塗装	8.3	ヤマハレモスムースホワイト CBH24	BS-5100
★	CB-7028	110,000	28"×14"	10		9.8	ヤマハレモスムースホワイト CBH28	BS-7050、BS-5100
★	CB-7032	147,400	32"×16"	12		12.4	ヤマハレモファイバースキン CBHFA32 ヤマハレモスムースホワイト CBH32	
★	CB-7036	166,100	36"×16"			13.8	ヤマハレモファイバースキン CBHFA36 ヤマハレモスムースホワイト CBH36	BS-7052、BS-5100
★ CB-8000 シリーズ	CB-8032	275,000	32"×18"	8	メイプル7プライ／ダークウッド塗装	18.9	ヤマハレモファイバースキン CBHFA32	BS-9032
★	CB-8036	319,000	36"×18"	10		23.3	ヤマハレモファイバースキン CBHFA36	BS-9036

※スタンドは全て別売りです。　※付属品：なし

ヤマハコンサートバスドラム〈本皮モデル〉（特別生産品）

品番	価格（税込）	仕様
CB-8032CB02	770,000	CB-8032の両面本皮モデル
CB-8036CB02	847,000	CB-8036の両面本皮モデル

※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

コンサートバスドラム

←カタログ

CB-9000シリーズ

最高級メイプル材に、ノイズ防止スムースカラー、空転防止機構付きスタンドなど、更なるスペックアップを実現。ヤマハ製品の代名詞とも言える、ソリッドスチールフープや固定式マウントシステムを確実に継承した、コンサートバスドラムのフラグシップモデルです。深胴ならではの重厚で存在感のある音色が特長です。

CB-9036
スタンド（別売）：BS-9036

ヤマハコンサートバスドラム
CB-9036
価格／¥341,000（税込）
※スタンドは別売りです。

CB-9032
スタンド（別売）：BS-9032

ヤマハコンサートバスドラム
CB-9032
価格／¥297,000（税込）
※スタンドは別売りです。

本皮イメージ

ヤマハコンサートバスドラム〈本皮モデル〉
CB-9032CB02／9036CB02（特別生産品）
価格／CB-9032CB02　¥792,000（税込）
　　CB-9036CB02　¥869,000（税込）
※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。
※スタンドは別売りです。

ノイズ防止スムースカラー付きチューニングボルト

チューニングボルトにスムースカラーを内蔵し、ノイズを防止するとともにチューニングボルトのスムーズな操作感を実現。より滑らかに回すことができ、チューニング時のストレスを軽減します。(CB-8000、9000シリーズ)

ソリッドスチールフープ

スチール製のフープを採用。木製フープに比べ歪みが大変少ないため、ボルトのテンションを均等にヘッドにかけることができます。木製フープでは得られない、芯のある深い響きを生み出し、またチューニングが比較的容易で、本皮にも確実に対応します。(CB-8000、9000シリーズ)

固定式マウントシステム

コンサートバスドラムが低音楽器である点を踏まえ、本体とスタンドを互いにしっかりと固定するシステムを採用。楽器本体の振動を床まで確実に伝え、バスドラムに求められる存在感のある重低音と芯のある音色を実現しました。(CB-8000、9000シリーズ)

本体の軸を、スタンドにしっかりと固定。本体の重低音成分（振動）を、確実にスタンドから床へと伝達します。

メイプルシェル

インパクトのある重低音と繊細な余韻を併せ持つメイプルシェルを採用。楽器本体が隅々まで鳴りきるため、響きが非常に豊かです。また、ダークウッド塗装を施し、高級感ある仕上げとしました。(CB-8000、9000シリーズ)

本皮ヘッド搭載モデルをラインアップ

トッププロの多彩な音作りや高度な要求に対応し、最高の音楽表現を実現します。
※本皮ヘッド単品も取り扱います。納期、価格はヤマハ特約店までお問い合わせください。

ファイバースキンヘッド

1プライのポリエステルフィルムにポリスパンファイバーをラミネートしたヘッド。温かみのある豊かな中低音域の響きが特長。ヤマハ独自の設計によるシェルとの相乗効果で、より深みのある音色を実現しました。

ヤマハコンサートバスドラム

★は写真掲載あります

シリーズ名	品番	価格（税込）	直径×胴幅	ボルト数	シェル	重量（kg）	打面ヘッド/裏面ヘッド	適合スタンド
★ CB-9000シリーズ	CB-9032	297,000	32"×20"	8	メイプル7プライ/ダークウッド塗装	20.7	ヤマハレモファイバースキンCBHFA32	BS-9032
★	CB-9036	341,000	36"×22"	10		24.7	ヤマハレモファイバースキンCBHFA36	BS-9036

※スタンドは全て別売りです。　※付属品：なし

ヤマハコンサートバスドラム〈本皮モデル〉（特別生産品）

品番	価格（税込）	仕様
CB-9032CB02	792,000	CB-9032の両面本皮モデル
CB-9036CB02	869,000	CB-9036の両面本皮モデル

※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材 該当品

コンサートフロアバスドラム／バスドラムスタンド

←カタログ

ヤマハコンサートフロアバスドラム

バスドラムを横置きにすることで適度なサステインになり、芯がありインパクトあるサウンドが得られます。これにより、従来のバスドラムやトムトムでは表現できなかった多彩な音楽表現ができるようになりました。18〜24インチの4サイズ展開で、コンサートトムの低音域への拡充として、また小口径の歯切れ良いバスドラムの延長としても使用できます。

ヤマハコンサート
フロアバスドラム
FB-9018
価格／¥107,800（税込）

ヤマハコンサート
フロアバスドラム
FB-9020
価格／¥116,600（税込）

ヤマハコンサート
フロアバスドラム
FB-9022
価格／¥133,430（税込）

ヤマハコンサート
フロアバスドラム
FB-9024
価格／¥139,700（税込）

ヤマハコンサートフロアバスドラム　★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（口径×深さ）	シェル	打面ヘッド	裏面ヘッド
★ コンサート フロアバスドラム	FB-9018	107,800	18"×16"	バーチ 6プライ ダークウッド塗装	ヤマハレモパワーストローク3 コーテッド	ヤマハレモ アンバサダークリア
★	FB-9020	116,600	20"×16"			
★	FB-9022	133,430	22"×16"			
★	FB-9024	139,700	24"×16"			

BS-7000シリーズ

軸受ラグ支え式バスドラムスタンドです。軸を太くして保持力を大幅にアップしました。
バスドラムを確実に固定し、演奏を支えます。

ヤマハコンサート
バスドラムスタンド
BS-7052 推奨
価格／¥102,300（税込）
●CB-7036用

ヤマハコンサート
バスドラムスタンド
BS-7050 推奨
価格／¥99,000（税込）
●CB-7028、CB-7032用

BS-7050

ヤマハコンサートバスドラムスタンド　★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	適合モデル
BS-7052	102,300	CB-7036、CB-736D、CB-736B、CB-736A、CB-740D、CB-740B、CB-740A
★ BS-7050	99,000	CB-7028、CB-7032、CB-528A、CB-532A、CB-732D、CB-732B、CB-732A

BS-5000シリーズ

持ち運びに便利な折りたたみ式バスドラムスタンドです。

ヤマハ折りたたみ式バスドラムスタンド
BS-5100 推奨
価格／¥22,000（税込）

●CB-7000シリーズ全モデルに適合
●質量：3.2kg
●パイプ径：25.4mm
●材質：スチール

ヤマハ折りたたみ式バスドラムスタンド　★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	適合モデル
★ BS-5100	22,000	CB-7000シリーズ全モデル、CB-524A、CB-528A、CB-532A、CB-732D、CB-732B、CB-732A、CB-736D、CB-736B、CB-736A

BS-5100の高さと幅の関係（5段階）

5段階調整	高さ（cm）	幅（cm）
1	33	63
2	43	56
3	50	50
4	55	44
5	59	38

BS-9000シリーズ

軸受ラグ支え式バスドラムスタンドです。軸を太くして保持力を大幅にアップしました。
バスドラムを確実に固定し、演奏を支えます。
また、ドラムの深さに合わせて幅をスリム化。演奏性を向上させました。

ヤマハコンサート
バスドラムスタンド
BS-9032
価格／¥143,000（税込）
●CB-9032、CB-8032用

ヤマハコンサート
バスドラムスタンド
BS-9036
価格／¥143,000（税込）
●CB-9036、CB-8036用

BS-9036

ヤマハコンサートバスドラムスタンド　★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	適合モデル
BS-9032	143,000	CB-9032、CB-8032用
★ BS-9036		CB-9036、CB-8036用

教材該当品 コンサートスネアドラム

←カタログ

ヤマハコンサートスネアドラム
CSM-1350AII 推奨
価格／¥67,100（税込）
- サイズ／13"×5"
- シェル材質／メイプル8プライ

ヤマハコンサートスネアドラム
CSM-1450AII 推奨
価格／¥73,700（税込）
- サイズ／14"×5"
- シェル材質／メイプル8プライ

ヤマハコンサートスネアドラム
CSM-1465AII 推奨
価格／¥79,200（税込）
- サイズ／14"×6.5"
- シェル材質／メイプル8プライ

ヤマハコンサートスネアドラム
CSR-1450 推奨
価格／¥93,500（税込）
- サイズ／14"×5"
- シェル材質／ブラス 1.2mm

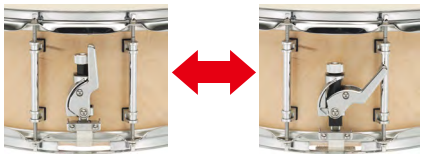
ヤマハコンサートスネアドラム
CSR-1465 推奨
価格／¥99,000（税込）
- サイズ／14"×6.5"
- シェル材質／ブラス 1.2mm

ヤマハコンサートスネアドラム
CSS-1450A 推奨
価格／¥67,100（税込）
- サイズ／14"×5"
- シェル材質／スティール 1.2mm(クロームメッキ仕上げ)

ヤマハコンサートスネアドラム
CSS-1465A 推奨
価格／¥72,600（税込）
- サイズ／14"×6.5"
- シェル材質／スティール 1.2mm(クロームメッキ仕上げ)

メイプル8プライシェル
クリアでキレのある音を実現するために厚みのあるメイプルシェルを採用。大音量での演奏に余裕を生み、またきめ細かな表現を可能にします。(CSM-AIIシリーズ)

Qタイプストレイナー
小型かつ操作性に優れ、静かに切り替えのできるQタイプストレイナーを搭載しました。(CSM-AII／CSR／CSS-Aシリーズ)



ON 時　OFF 時

ステンレス・ストレートスネアケーブル
楽器本体との相性を追求した、ステンレス・ストレートスネアケーブル(響き線)を採用。コイルタイプに比べてキレが良く、繊細な表現を伝えることができます。スネアプレートにスネアストリングがついた内面当たり仕様です。(CSM-AII／CSRシリーズ)

ヤマハコンサートスネアドラム
KSD-255 推奨
価格／¥27,500（税込）
- サイズ／14"×5.5"
- シェル材質／スティール 1.0mm

スネアドラム12品番　音源聴き比べ

ヤマハコンサートスネアドラム

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ	シェル材質	スネア	フープ	ラグ	ストレイナー	仕様
★	コンサートスネアドラム	CSM-1350A II	67,100	13"×5"	メイプル8プライ	ステンレスストレート	ダイナフープ	チューブラグ (8)	Qタイプ（操作側）、DC3タイプ（固定側）	打面ヘッド／ヤマハレモ アンバサダーコーテッド AMCT13 裏面ヘッド／ヤマハレモ ディプロマットスネアサイドSSDP13
★		CSM-1450A II	73,700	14"×5"				チューブラグ (10)		打面ヘッド／ヤマハレモ ディプロマットルネッサンスDPRE14 裏面ヘッド／ヤマハレモ ディプロマットスネアサイドSSDP14
★		CSM-1465A II	79,200	14"×6.5"						
★		CSR-1450	93,500	14"×5"	ブラス1.2mm					
★		CSR-1465	99,000	14"×6.5"						
★		CSS-1450A	67,100	14"×5"	スティール1.2mm	ハイカーボンスティールコイル				打面ヘッド／ヤマハレモ アンバサダーコーテッド AMCT14 裏面ヘッド／ヤマハレモ アンバサダースネアサイドSSAM14
★		CSS-1465A	72,600	14"×6.5"						
★		KSD-255	27,500	14"×5.5"	スティール1.0mm		トリプルフランジフープ	ワンピースラグ (10)	Bタイプ（操作側）、Bタイプ（固定側）	打面ヘッド／コーテッドタイプ 裏面ヘッド／スネアサイドクリアタイプ インナーミュート付き

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品 コンサートスネアドラム ／ フィールドドラム ／ スネアドラムスタンド

OSMシリーズ

シェル材質は厳選されたメイプル材を使用。オーセンティックなコンサートスネアの響きを実現しました。
徹底的に研究された2種類のスネア(響き線) が、幅広い演奏シーンに対応します。
プロの演奏家から音大受験生、吹奏楽、オーケストラまで、クラシック音楽を演奏する全てのプレイヤーに対応する、ハイエンドモデルです。

ヤマハコンサートスネアドラム
OSM-1450
価格／¥132,000 (税込)
●サイズ／14"×5"

ヤマハコンサートスネアドラム
OSM-1465
価格／¥137,500 (税込)
●サイズ／14"×6.5"

〈OSM-1450／1465共通仕様〉

●シェル材質／メイプル7プライ
●ラグ／チューブラグ
●ストレイナー／
Kタイプ(操作側・固定側)
●打面ヘッド／
ヤマハレモ ディプロマットルネッサンス
●裏面ヘッド／
ヤマハレモ ディプロマットスネアサイド

コイルスネア

超高炭素鋼(ウルトラハイカーボンスティール) を採用。ピアニッシモでの繊細なレスポンスと、フォルティッシモでの歯切れ良いリズム表現を両立させた、画期的なコイルスネアです。軽やかで、明るい音色が特長。

ストレートスネア(同梱品)

カーボン入りナイロン被覆ステンレス・ストレートスネアを採用。スネアON/OFF切り替え時のノイズが極めて小さく、歯切れ良い音が特長です。中央の10本が力強い音を生み出し、両端の各3本が繊細に反応することで、コンサートホールの隅々まで奏者のニュアンスを正確に伝えます。

ヤマハコンサートスネアドラム

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ	シェル材質	スネア	フープ	ラグ	ストレイナー	ヘッド
★	コンサートスネアドラム	OSM-1450	132,000	14"×5"	メイプル7プライ	超高炭素鋼コイルスネア(ストレートスネア同梱)	アルミダイキャストフープ	チューブラグ	Kタイプ(操作側・固定側)	打面ヘッド／ヤマハレモ ディプロマットルネッサンスDPRE14 裏面ヘッド／ヤマハレモ ディプロマットスネアサイドSSDP14
★		OSM-1465	137,500	14"×6.5"						

ヤマハスネアドラムスタンド(立奏用)
SS-745A 推奨
価格／¥11,550 (税込)
●高さ調整幅／60～91cm

ヤマハスネアドラムスタンド(立奏用)
SS-665 推奨
価格／¥9,900 (税込)
●高さ調整幅／53～77cm

ヤマハライトウェイト
スネアドラムスタンド(立奏用)
SS-3H 推奨
価格／¥15,400 (税込)
●高さ調整幅／63～91cm

ヤマハライトウェイトスネアドラムスタンド(座奏用)
SS-3
価格／¥14,300 (税込)
●高さ調整幅／42～58cm

ヤマハスネアドラムスタンド(座奏用)
SS-740A
価格／¥10,450 (税込)
●高さ調整幅／43～59cm

ヤマハスネアドラムスタンド ／ヤマハライトウェイトスネアドラムスタンド ★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	重量(kg)	仕様	
★	スネアドラムスタンド	SS-745A	11,550	3.0	立奏用　高さ調整幅／ 60 ～ 91cm	
★		SS-665	9,900	2.7	立奏用　高さ調整幅／ 53 ～ 77cm	
		SS-740A	10,450	2.6	座奏用　高さ調整幅／ 43 ～ 59cm	※
★	ライトウェイトスネアドラムスタンド	SS-3H	15,400	1.7	立奏用　高さ調整幅／ 63 ～ 91cm	
		SS-3	14,300	1.5	座奏用　高さ調整幅／ 42 ～ 58cm	※

※の商品に関するお問い合わせ先／お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口
TEL.0120 (143) 808　携帯電話、IP電話からは050 (3852) 4093

ヤマハフィールドドラム
CFM-1414
価格／¥104,500 (税込)
●サイズ／14"×14"
●シェル材質／メイプル8プライ

ヤマハフィールドドラム

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	スネア	フープ	ラグ	ストレイナー	仕様
★	フィールドドラム	CFM-1414	104,500	ステンレスストレートスネアケーブル	ダイナフープ	チューブラグ (10)	Qタイプ (操作側)、DC3タイプ (固定側)	打面ヘッド／ヤマハレモ ディプロマットルネッサンスDPRE14 裏面ヘッド／ヤマハレモ ディプロマットスネアサイドSSDP14

※SS-3、SS-740A等の座奏用スタンドなどをご使用ください。

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロテイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

コンサートトムトム

←カタログ

ヤマハコンサートトムトム

CT-9000シリーズ

クラシック、コンサートでの演奏に最適な
要素を結集した両面ヘッドモデル。
比例サイズ、オークシェル、Y.E.S.S.IIIマウントシステムが、
統一感のある音色・余韻の中での多彩な音楽表現を実現。

右から CT-9006 ～ CT-9016

スタンド別売
WS-865A

ヤマハコンサートトムトム

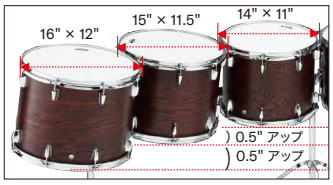
CT-8000シリーズ

コンサートシーンに最適な片面ヘッドモデル。
CT-9000の特長を継承しながら、片面モデルならではの
鋭いアタック音や音程が音楽表現の幅を広げます。

右から CT-8006 ～ CT-8016

スタンド別売
WS-865A

コンサートシーンに最適のサイズ設定



コンサート用途に特化したモデルとして、「口径を1インチ大きくするごとに、深さを0.5インチ深くする」というサイズ構成を採用。トムトムセット全体としての統一感を持った音色、余韻の中での、よりハイレベルな音楽表現を可能としました。また、クラシックで必要とされる多彩な音作りに対応し、高音から低音まで、幅広いチューニングレンジを実現しました。※最小の6インチ口径についてのみ、最適のサイズ設定として、比例値よりも浅いサイズを採用しています。(CT-9000、8000シリーズ)

Y.E.S.S.IIIマウントシステム&オークシェル

楽器をホールドせず限りなく宙吊り状態に近づけ、トムトム本来の太く伸びのある音色を引き出すY.E.S.S.IIIと、太く濃厚な音色、鋭く抜けの良い響きを備えるオーク材シェルの組み合わせを採用。粒立ちの明瞭さと余韻の豊かさを両立させ、高速パッセージや連打による演奏の際にも、音楽表現の繊細なニュアンスを損なわずに、聴き手に伝えることが可能です。(CT-9000シリーズ)

Y.E.S.S.マウントシステム

自然で伸びやかな響きと余韻を実現するY.E.S.S.マウントシステムを採用しました。(CT-8000シリーズ)

ヤマハコンサートトムトム

★は写真掲載あります

	シリーズ名	品番	価格(税込)	サイズ	シェル	カラーフィニッシュ	フープ	ヘッド(P159掲載)			
★	CT-9000シリーズ	CT-9006	49,500	6"×6.5"	オーク 6プライ	ニューダークウッド塗装	ダイナフープ	打面	アンバサダーコーテッド6"	裏面	アンバサダークリア6"
★		CT-9008	52,800	8"×8"					アンバサダーコーテッド8"		アンバサダークリア8"
★		CT-9010	56,100	10"×9"					アンバサダーコーテッド10"		アンバサダークリア10"
★		CT-9012	59,400	12"×10"					アンバサダーコーテッド12"		アンバサダークリア12"
★		CT-9013	62,700	13"×10.5"					アンバサダーコーテッド13"		アンバサダークリア13"
★		CT-9014	66,000	14"×11"					アンバサダーコーテッド14"		アンバサダークリア14"
★		CT-9015	69,300	15"×11.5"					アンバサダーコーテッド15"		アンバサダークリア15"
★		CT-9016	72,600	16"×12"					アンバサダーコーテッド16"		アンバサダークリア16"
★	CT-8000シリーズ	CT-8006	39,600	6"×6.5"	バーチプライ	ダークウッド塗装		UT ピンストライプ 6"			
★		CT-8008	42,900	8"×8"				UT ピンストライプ 8"			
★		CT-8010	46,200	10"×9"				UT ピンストライプ 10"			
★		CT-8012	49,500	12"×10"				UT ピンストライプ 12"			
★		CT-8013	52,800	13"×10.5"				UT ピンストライプ 13"			
★		CT-8014	56,100	14"×11"				UT ピンストライプ 14"			
★		CT-8015	59,400	15"×11.5"				UT ピンストライプ 15"			
★		CT-8016	62,700	16"×12"				UT ピンストライプ 16"			

※スタンドは全て別売りです。　※付属品：なし

ヤマハダブルタムスタンド

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	高さ調整幅(cm)	対応モデル
★	ダブルタムスタンド	WS-865A	25,300	62 ～ 104	CT-9000シリーズ、CT-8000シリーズ

ダブルタムスタンドのお問い合わせ先／
お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口
TEL.0120(143)808　携帯電話、IP電話からは050(3852)4093

ドラムセット

カスタムドラムセット
ライディーン

上位機種ハードウェアを採用しセッティング・操作性がアップしました。
ジルジャンシンバルセットと組み合わせた扱いやすいエントリードラムセットです。

- TQG：ターコイズグリッター
- CPG：シャンパングリッター
- ORG：オレンジグリッター
- SKB：スカイブルー
- GPU：グロスペールブルー
- BLG：ブラックグリッター
- YL：メローイエロー
- BGG：バーガンディグリッター

シェルセット
RDP0F5（バーガンディグリッター）

シェルセット＋ハードウェアセット＋ドラムスツール＋シンバルセット
RDP2F5STD2（ブラックグリッター）

カスタムドラム ライディーン スタンダードセット

★は写真掲載あります

カテゴリー	セット内容	22"バスドラム スタンダードセット		20"バスドラム スタンダードセット	
		セット内容	品番（口径×深さ）	セット内容	品番（口径×深さ）
シェルセット	バスドラム	RDP2F5	22"×16"	★ RDP0F5	20"×16"
	フロアタム		16"×15"		14"×13"
	タムタム		10"×7"		10"×7"
	タムタム		12"×8"		12"×8"
	スネアドラム		14"×5.5"		14"×5.5"
	タムタムクランプ ×2		CL940LB		CL940LB
ライディーン シェルセット		RDP2F5	セット合計価格（税込）63,800	★ RDP0F5	セット合計価格（税込）60,500
ハードウェアセット	フットペダル	★ HW680W	FP7210A	★ HW680W	FP7210A
	スネアドラムスタンド		SS650WA		SS650WA
	ハイハットスタンド		HS650W		HS650W
	シンバルブームスタンド ×2		CS665A		CS665A
ドラムスツール		DS550U		DS550U	
シンバルセット	ジルジャン プラネットZ ボックスセット	★ ZP4PK	14" ハイハットペア	★ ZP4PK	14" ハイハットペア
			16" クラッシュ		16" クラッシュ
			20" ライド		20" ライド
ライディーン スタンダードセット		★ RDP2F5STD2	セット合計価格（税込）155,100	RDP0F5STD2	セット合計価格（税込）152,900

※シェルセット、ハードウェアセット、ドラムスツール共に単品でもご購入いただけます。シンバルセットのみの単品販売はいたしません。ご注文の際はシェルセットのカラーをご指定ください。

カスタムドラムセット ライディーン仕様

カテゴリー	バスドラム	フロアタム	タムタム	スネアドラム
シェル素材	ポプラ6ply（7.2mm）			
フープ	スティールフープ	トリプルフランジフープ（1.5mm）		
ヘッドトップ	クリア（リングミュート付き）	クリア	クリア	コーテッド
ヘッドボトム（フロント）	エボニー（リングミュート、ヤマハロゴ）	クリア	クリア	スネアサイド
ラグ	セパレートラグ			

パイプ径22.2mm×2のタムホルダーマウント搭載。

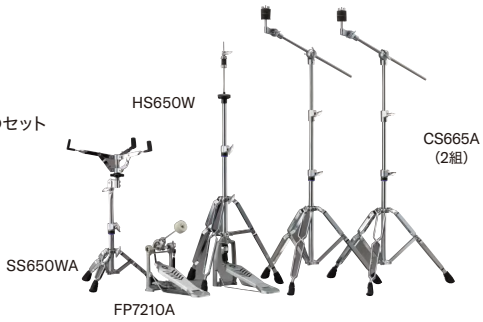
タムクランプに上位機種と同じCL940LBを採用。ヤマハオリジナルのボールマウントは自由なセッティングを可能とし、操作性・安定性にも優れています。

ハードウェア セット
HW680W

価格／¥38,500（税込）

- ●安定性に優れたダブルブレース仕様のスタンドとフットペダルのセット
- ●ブームシンバルスタンドはセッティングの自由度が高く、操作性に優れています

※HW680Wを構成する品番のうち、HS650W、SS650WAは単品販売いたしません。



ジルジャン プラネットZ ボックスセット
ZP4PK

価格／¥46,200（税込）

- ●セット内容
  - 14" ハイハットペア
  - 16" クラッシュシンバル
  - 20" ライドシンバル

※ZP4PKのみの単品販売はいたしません。

教材該当品 ドラムセット

カスタムドラムセット

ステージカスタム オールバーチシェル

スタンダードセット

- NW：ナチュラルウッド
- HA：ハニーアンバー
- RB：レーベンブラック
- CR：クランベリーレッド
- DUS：ディープブルーサンバースト
- CLW：クラシックホワイト
- MSG：マットサーフグリーン

スタンダードセット＋ジルジャンシンバルセット
SBP2F5AZM（ディープブルーサンバースト）

スタンダードセット＋ジルジャンシンバルセット＋18" クラッシュシンバルセット
SBP0F5AZM18（ハニーアンバー）

カスタムドラム　ステージカスタム オールバーチシェル スタンダードセット

★は写真掲載あります

カテゴリー	セット内容	22"バスドラム スタンダードセット			20"バスドラム スタンダードセット		
		セット品名	品番（口径×深さ）	価格（税込）	セット品名	品番（口径×深さ）	価格（税込）
シェルセット	バスドラム	SBP2F5	SBB2217（22"×17"）	119,900	SBP0F5	SBB2017（20"×17"）	115,500
	フロアタム		SBF1615（16"×15"）			SBF1413（14"×13"）	
	タムタム		SBT1007（10"×7"）			SBT1007（10"×7"）	
	タムタム		SBT1208（12"×8"）			SBT1208（12"×8"）	
	スネアドラム		SBS1455（14"×5.5"）			SBS1455（14"×5.5"）	
	タムホルダー		TH945C			TH945C	
ハードウェアセット	フットペダル	★ HW780	FP7210A	49,500	★ HW780	FP7210A	49,500
	スネアスタンド		SS740A			SS740A	
	ハイハットスタンド		HS740A			HS740A	
	ブームシンバルスタンド×2		CS755			CS755	
ドラムスツール		DS750		13,750	DS750		13,750
ステージカスタム スタンダードセット		SBP2F5STD	セット合計価格（税込）	183,150	SBP0F5STD	セット合計価格（税込）	178,750

※シェルセット、ハードウェアセット、ドラムスツール共に単品でもご購入いただけます。

カスタムドラムセット ステージカスタム オールバーチシェル

スタンダードセット＋ジルジャンシンバルセット

●2種類のシェルサイズ構成と、多彩なシンバルセットの組み合わせをお好みに合わせて選択

ジルジャンシンバルセット内容

HH pr	：ハイハットペア	NB pr	：ニュービートハイハットペア
C	：クラッシュ	MC	：ミディアムクラッシュ
R	：ライド	MTC	：ミディアムシンクラッシュ
MR	：ミディアムライド		

★は写真掲載あります

	シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格（税込）	セット品名	セット合計価格（税込）
推奨	i	スタンダードセット＋iシンバルセット（14"HH pr/16"C/20"R）	SBP2F5I（ILHSTD）	256,850（iシンバルセット単品価格：73,700）	SBP0F5I（ILHSTD）	252,450（iシンバルセット単品価格：73,700）
	S	スタンダードセット＋Sシンバルセット（14"HH pr/16"MTC/20"MR）	SBP2F5S（SSET）	284,350（Sシンバルセット単品価格：101,200）	SBP0F5S（SSET）	279,950（Sシンバルセット単品価格：101,200）
★	A	スタンダードセット＋A ジルジャン ミディアムセット（14"NB pr/16"MC/20"MR）	SBP2F5AZM（AZMSET）	358,050（A ミディアムシンバルセット単品価格：174,900）	SBP0F5AZM（AZMSET）	353,650（A ミディアムシンバルセット単品価格：174,900）

※各シリーズシンバルセットのみでもご購入いただけます。シンバル単品の詳細についてはP150～151をご覧ください。

カスタムドラムセット ステージカスタム オールバーチシェル

スタンダードセット＋ジルジャンシンバルセット＋18"クラッシュシンバルセット

●18" クラッシュシンバルとブームシンバルスタンドを組み合わせたお得な追加オプションシンバルセットをラインアップ

★は写真掲載あります

	シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格（税込）	セット品名	セット合計価格（税込）
	i	スタンダードセット＋iシンバルセット＋i18"C＋CS755（スタンド）	SBP2F5I18（CS755I18）	292,600（i18"クラッシュ＋CS755セット価格：35,750）	SBP0F5I18（CS755I18）	288,200（i18"クラッシュ＋CS755セット価格：35,750）
	S	スタンダードセット＋Sシンバルセット＋S18"MTC＋CS755（スタンド）	SBP2F5S18（CS755S18）	325,600（S18"ミディアムシンクラッシュ＋CS755セット価格：41,250）	SBP0F5S18（CS755S18）	321,200（S18"ミディアムシンクラッシュ＋CS755セット価格：41,250）
★	A	スタンダードセット＋A ジルジャン ミディアムセット＋A18"MC＋CS755（スタンド）	SBP2F5AZM18（CS755AZM18）	422,950（A 18"ミディアムクラッシュ＋CS755セット価格：64,900）	SBP0F5AZM18（CS755AZM18）	418,550（A 18"ミディアムクラッシュ＋CS755セット価格：64,900）

※各シリーズ18"クラッシュシンバルセットのみでもご購入いただけます。シンバル単品の詳細についてはP150～151をご覧ください。

ハードウェア セット

HW780

価格／¥49,500（税込）

●軽量ながら安定性に優れたシングルブレースデザインの700番台スタンドとフットペダルをセットにしました

※スティックはP167にあります。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

カスタムドラムセット
ツアーカスタム オールメイプルシェル
スタンダードセット

CRS：キャラメルサテン　CAS：キャンディーアップルサテン
CHS：チョコレートサテン　BTS：バタースコッチサテン
LCS：リコライスサテン

スタンダードセット＋ジルジャンシンバルセット＋18" クラッシュシンバルセット
TMP2F4SAC18（キャンディーアップルサテン）

スタンダードセット＋ジルジャンシンバルセット
TMP0F4SAZM（チョコレートサテン）

カスタムドラム　ツアーカスタム オールメイプルシェル スタンダードセット

★は写真掲載あります

カテゴリー	セット内容	22"バスドラム スタンダードセット			20"バスドラム スタンダードセット		
		セット品名	品番（口径×深さ）	価格（税込）	セット品名	品番（口径×深さ）	価格（税込）
シェルセット	バスドラム	TMP2F4	TMB2216（22"×16"）	229,900	TMP0F4	TMB2015（20"×15"）	217,800
	フロアタム		TMF1615（16"×15"）			TMF1413（14"×13"）	
	タムタム		TMT1007（10"×7"）			TMT1007（10"×7"）	
			TMT1208（12"×8"）			TMT1208（12"×8"）	
	タムホルダー		TH945C			TH945C	
スネアドラム		★ TMS1455		39,600	★ TMS1455		39,600
ハードウェアセット	フットペダル	★ HW780	FP7210A	49,500	★ HW780	FP7210A	49,500
	スネアドラムスタンド		SS740A			SS740A	
	ハイハットスタンド		HS740A			HS740A	
	ブームシンバルスタンド×2		CS755			CS755	
ドラムスツール		★ DS840		23,100	★ DS840		23,100
ツアーカスタムスタンダードセット		TMP2F4SSTD	セット合計価格（税込）342,100		TMP0F4SSTD	セット合計価格（税込）330,000	

※シェルセット、スネアドラム、ハードウェアセット、ドラムスツール共に単品でもご購入いただけます。

カスタムドラムセット ツアーカスタム オールメイプルシェル
スタンダードセット＋ジルジャンシンバルセット
●2種類のシェルサイズ構成と、多彩なシンバルセットの組み合わせをお好みに合わせて選択

ジルジャンシンバルセット内容

HH pr	：ハイハットペア	NB pr	：ニュービートハイハットペア
C	：クラッシュ	MC	：ミディアムクラッシュ
R	：ライド	MTC	：ミディアムシンクラッシュ
MR	：ミディアムライド		

★は写真掲載あります

シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格（税込）	セット品名	セット合計価格（税込）
i	スタンダードセット＋iシンバルセット（14"HH pr/16"C/20"R）	TMP2F4SI（ILHSTD）	415,800（iシンバルセット単品価格：73,700）	TMP0F4SI（ILHSTD）	403,700（iシンバルセット単品価格：73,700）
S	スタンダードセット＋Sシンバルセット（14"HH pr/16"MTC/20"MR）	TMP2F4SS（SSET）	443,300（Sシンバルセット単品価格：101,200）	TMP0F4SS（SSET）	431,200（Sシンバルセット単品価格：101,200）
★ A	スタンダードセット＋A ジルジャンミディアムセット（14"NB pr/16"MC/20"MR）	TMP2F4SAZM（AZMSET）	517,000（A ミディアムシンバルセット単品価格：174,900）	TMP0F4SAZM（AZMSET）	504,900（A ミディアムシンバルセット単品価格：174,900）
A CUSTOM	スタンダードセット＋A カスタムシンバルセット（14"HH pr/16"C/20"R）	TMP2F4SAC（ACSET）	537,900（A カスタムシンバルセット単品価格：195,800）	TMP0F4SAC（ACSET）	525,800（A カスタムシンバルセット単品価格：195,800）

※各シリーズシンバルセットのみでもご購入いただけます。シンバル単品の詳細についてはP150～151をご覧ください。

カスタムドラムセット ツアーカスタム オールメイプルシェル
スタンダードセット＋ジルジャンシンバルセット＋18"クラッシュシンバルセット
●18" クラッシュシンバルとブームシンバルスタンドを組み合わせたお得なオプションシンバルセットをラインアップ

★は写真掲載あります

シリーズ	セット内容	セット品名	セット合計価格（税込）	セット品名	セット合計価格（税込）
i	スタンダードセット＋iシンバルセット＋i18" Crash＋CS755（スタンド）	TMP2F4SI18（CS755I18）	451,550（i18"クラッシュシンバルセット単品価格：35,750）	TMP0F4SI18（CS755I18）	439,450（i18"クラッシュシンバルセット単品価格：35,750）
S	スタンダードセット＋Sシンバルセット＋S18"MTC＋CS755（スタンド）	TMP2F4SS18（CS755S18）	484,550（S18"ミディアムシンクラッシュセット単品価格：41,250）	TMP0F4SS18（CS755S18）	472,450（S18"ミディアムシンクラッシュセット単品価格：41,250）
A	スタンダードセット＋A ジルジャンミディアムセット＋A18"MC＋CS755（スタンド）	TMP2F4SAZM18（CS755AZM18）	581,900（A 18"ミディアムクラッシュセット単品価格：64,900）	TMP0F4SAZM18（CS755AZM18）	569,800（A 18"ミディアムクラッシュセット単品価格：64,900）
★ A CUSTOM	スタンダードセット＋A カスタムシンバルセット＋AC18"C＋CS755（スタンド）	TMP2F4SAC18（CS755AC18）	609,400（A カスタム18"クラッシュシンバルセット単品価格：71,500）	TMP0F4SAC18（CS755AC18）	597,300（A カスタム18"クラッシュシンバルセット単品価格：71,500）

※各シリーズ18"クラッシュシンバルセットのみでもご購入いただけます。シンバル単品の詳細についてはP150～151をご覧ください。

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

スネアドラム ／ カスタムドラムセット

ステージカスタムシリーズ

ヤマハスネアドラム
SBS1455 動画
価格／¥22,000（税込）

NW：ナチュラルウッド　HA：ハニーアンバー　RB：レーベンブラック
CR：クランベリーレッド

ヤマハスネアドラム
SSS1455 動画
価格／¥27,500（税込）
●シェル材質／スティール(1.0mm)

「ステージカスタムオールバーチシェル」のドラムセットについての詳細はP120をご参照ください。

ツアーカスタムシリーズ

ヤマハスネアドラム
TMS1455 動画
価格／¥39,600（税込）

BTS：バタースコッチサテン　CAS：キャンディーアップルサテン　CHS：チョコレートサテン
CRS：キャラメルサテン　LCS：リコライスサテン

ヤマハスネアドラム
TMS1465 動画
価格／¥41,800（税込）

ライブカスタムハイブリッドオークシリーズ

ヤマハスネアドラム
LHS1455 動画
価格／¥64,900（税込）

UIS：UZU アイスサンバースト　UMS：UZU マグマサンバースト
UES：UZU アースサンバースト　UCS：UZU チャコールサンバースト
UNT：UZU ナチュラル

カスタムドラムセット
ライブカスタム ハイブリッドオーク 動画
セット価格／
¥452,100（税込）
●セット内容は下の表を参照
※ハードウェア、シンバルは含みません。

UZU マグマサンバースト

アブソルートハイブリッドメイプルシリーズ

ヤマハスネアドラム
AMS1460 動画
価格／¥69,300（税込）

VN：ヴィンテージナチュラル　SOB：ソリッドブラック
PWH：ポーラーホワイト　JGS：ジェイドグリーンスパークル
RAU：レッドオータム　SLS：シルバースパークル※
ORS：オレンジスパークル　PCS：ピンクシャンパンスパークル※
WLN：クラシックウォルナット　GCS：ゴールドシャンパンスパークル※

カスタムドラムセット
アブソルート ハイブリッドメイプル 動画
セット価格／
¥526,900（税込）
●セット内容は下の表を参照
※ハードウェア、シンバルは含みません。

ORS オレンジスパークル

ヤマハスネアドラム

★は写真掲載あります

	品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ	材質ほか
★	スネアドラム	SBS1455（＊）	NW、HA、RB、CR	22,000	14"×5½"	シェル材質：バーチ フープ：トリプルフランジフープ
★		SSS1455	—	27,500		シェル材質：スティール（1.0mm） フープ：トリプルフランジフープ
動画		SSS1465		28,600	14"×6½"	
★		TMS1455（＊）	BTS、CAS、CHS、CRS、LCS	39,600	14"×5½"	シェル材質：メイプル フープ：インバースダイナフープ
★		TMS1465（＊）		41,800	14"×6½"	
★		LHS1455（＊）	UIS、UMS、UES、UCS、UNT	64,900	14"×5½"	シェル材質：オーク+フェノールシート+オーク フープ：ダイナフープ
★		AMS1460（＊）	VN、PWH、RAU、ORS、WLN、SOB、JGS ※SLS、PCS、GCS	69,300	14"×5"	シェル材質：メイプル+ウェンジ+メイプル フープ：アルミダイキャストフープ ※カラー：SLS、PCS、GCSは受注生産

ヤマハカスタムドラムセット

★は写真掲載あります

	品名	セット内容	品番（口径×深さ）		カラー	価格（税込）	ドラムセット合計価格（税込）
★	ドラムセット ライブカスタム ハイブリッドオーク	バスドラム	LHB2216（22"×16"）		UMS（UZUマグマサンバースト）	165,000	452,100 ※ハードウェア・シンバル除く
		フロアタム	LHP6F3	LHF1615（16"×15"）		222,200	
		タムタム		LHT1208（12"×8"）			
		タムタム		LHT1007（10"×7"）			
		タムホルダー		TH945B			
		スネアドラム	LHS1455（14"×5.5"）			64,900	
★	ドラムセット アブソルート ハイブリッドメイプル	バスドラム	AMB2216（22"×16"）		ORS（オレンジスパークル）	196,900	526,900 ※ハードウェア・シンバル除く
		フロアタム	AMP6F3	AMF1615（16"×15"）		260,700	
		タムタム		AMT1208（12"×8"）			
		タムタム		AMT1007（10"×7"）			
		タムホルダー		TH945B			
		スネアドラム	AMS1460（14"×6"）			69,300	

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

スネアドラム ／ カスタムドラムセット ／ スナッピー ／ エレクトロニックアコースティックドラムモジュール

レコーディングカスタムシリーズ

ヤマハスネアドラム
RAS1455 動画
価格／¥68,200（税込）
●シェル材質／アルミニウム(1.2mm)

ヤマハスネアドラム
RRS1455 動画
価格／¥69,300（税込）
●シェル材質／ブラス(1.2mm)

ヤマハスネアドラム
RLS1455 動画
価格／¥66,000（税込）
●シェル材質／ステンレススティール(1.2mm)

ヤマハスネアドラム
RBS1455 動画
価格／¥69,300（税込）

カスタムドラムセット
レコーディングカスタム
動画
セット価格／
¥540,100（税込）
●セット内容は
下の表を参照
※ハードウェア、
シンバルは
含みません。

SFG サーフグリーン

ヤマハスネアドラム
RBS1480 動画
価格／¥74,800（税込）

SFG：サーフグリーン
SOB：ソリッドブラック
RW：リアルウッド
WLN：クラシックウォルナット

ヤマハスネアドラム

★は写真掲載あります

	品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ	材質ほか
★	スネアドラム	RAS1455	–	68,200	14"×5½"	シェル材質：アルミニウム（1.2mm） フープ：アルミダイキャストフープ
動画		RAS1465		70,400	14"×6½"	
動画		RRS1365		66,000	13"×6½"	シェル材質：ブラス（1.2mm） フープ：ダイナフープ
★		RRS1455		69,300	14"×5½"	
動画		RRS1465		71,500	14"×6½"	
★		RLS1455		66,000	14"×5½"	シェル材質：ステンレススティール（1.2mm） フープ：ダイナフープ
動画		RLS1470		69,300	14"×7"	
★		RBS1455	SFG、SOB、RW、WLN	69,300	14"×5½"	シェル材質：バーチ フープ：トリプルフランジフープ
★		RBS1480		74,800	14"×8"	

ヤマハカスタムドラムセット

★は写真掲載あります

	品名	セット内容	品番（口径×深さ）		カラー	価格（税込）	ドラムセット合計価格（税込）
★	ドラムセット レコーディング カスタム	バスドラム	RBB2216（22"×16"）		SFG（サーフグリーン）	213,400	540,100 ※ハードウェア・シンバル除く
		フロアタム	RBP6F3	RBF1615（16"×15"）		260,700	
		タムタム		RBT1208（12"×8"）			
		タムタム		RBT1007（10"×7.5"）			
		タムホルダー		TH945B			
		スネアドラム	RLS1455（14"×5.5"）			66,000	

ヤマハスナッピー

品名	品番	価格（税込）	仕様	対応品番
スナッピー	SN1420H	2,640	14"用、ハイカーボンスティール20本	RAS1455、RRS1455、RLS1455、TMS1455
	SN1420HT	2,420		CSS-A（Concert Snare Drum）
	SN1425H	3,520	14"用、ハイカーボンスティール25本	LHS1455、AMS1460、RBS1455、RBS1480、RAS1465、RRS1465、RLS1470、TMS1465
	SN1320H	2,420	13"用、ハイカーボンスティール20本	RRS1365
	SN1410H		14"用、ハイカーボンスティール10本	RLS1455、RRS1455、RAS1455
スナッピーコード	SNC11	1,320	スナッピーコード（4本入り）	—
スナッピーテープ	SNT11	814	スナッピーテープ（4本入り）	—

ヤマハエレクトロニックアコースティックドラムモジュール
EAD10
価格／¥60,500（税込）
●ドラムセット全体の音をバランス良くマイキング
●iOS/Androidアプリケーションとの連携で高音質なドラム演奏動画を手軽に収録可能

メインユニット（音源部）

センサーユニット（トリガーマイク部）

ステレオコンデンサーマイクとトリガーセンサーで構成。

ヤマハエレクトロニックアコースティックドラムモジュール

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	端子	備考
★	エレクトロニック アコースティック ドラムモジュール	EAD10	60,500	メインユニット：260×138×63 センサーユニット：76×78×88	ヘッドホン端子：ステレオ標準、フォーン端子 アウトプット端子：L/MONO、R（標準フォーン端子）	※デバイスと接続するためのケーブル類は付属しません。

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

教材該当品 電子ドラムセット

DTX10シリーズ
ドラムトリガーモジュール
「DTX-PROX」

※フットペダルは別売

ヤマハDTX10シリーズ

DTX10K-X　REAL WOOD 動画

価格／¥671,000（税込）

- ●著名なスタジオで録音された本物のサウンドとアンビエンス
- ●自分だけのサウンドを創造できるKIT MODIFIERノブ
- ●直感的に設定ができるLEDロータリーフェーダー
- ●ヤマハドラム工場でつくられた美しい木胴シェル
- ●スネアパッドとライドシンバルは打点検知機能を搭載
- ●Individual Out端子やPAから入力できるAUX端子、スマートデバイス用のUSB端子を搭載
- ●プロユースのヤマハシステムハードウェアを採用

※フットペダルは別売

ヤマハDTX8シリーズ

DTX8K-X　REAL WOOD 動画

価格／¥443,300（税込）

- ●著名なスタジオで録音された本物のサウンドとアンビエンス
- ●自分だけのサウンドを創造できるKIT MODIFIERノブ
- ●ヤマハドラム工場でつくられた美しい木胴シェル
- ●スネア/タム/ハイハットパッドは2ゾーン、シンバルパッドは3ゾーン搭載
- ●スネアパッドとライドシンバルは打点検知機能を搭載
- ●プロユースのヤマハシステムハードウェアを採用

ヤマハDTX6シリーズ

DTX6K3-XUPS 推奨 動画

価格／¥239,800（税込）

- ●著名なスタジオで録音された本物のサウンドとアンビエンス
- ●ドラムが上達する10のトレーニング機能搭載
- ●自然な打感のTCSヘッドをスネア、タムに採用
- ●シンバルは2クラッシュ+ライドシンバルの3シンバルコンフィグ
- ●ラックシステム「RS6」による安定性の実現・セッティング性能向上
- ●ヤマハシステムハードウェアを採用、ドラムスツール、フットペダル同梱

ヤマハDTX402シリーズ

DTX452KUPGS 推奨 動画

価格／¥90,200（税込）

- ●3ゾーンスネア、3枚シンバルのアップグレードモデル
- ●コンパクトながら本格的なドラムセッティングが可能
- ●楽しく演奏技術が磨ける10種のトレーニング機能を搭載
- ●ドラムスツール、フットペダルをセット

ヤマハエレクトロニック
パーカッションパッド

DTX-MULTI12 推奨

価格／¥84,700（税込）

- ●1,000以上のドラム、パーカッションの音色を搭載
- ●12のパッドに好きな音色を割り当て可能
- ●たった1台であらゆる打楽器の代わりに大活躍

ヤマハ電子ドラムセット ／エレクトロニックパーカッションパッド

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（D×W）（cm）	ヘッドホン端子	アウトプット端子	追加可能パッド数	備考
★	電子ドラム（※）	DTX10K-X	671,000	110×160	ステレオ標準フォーン端子・ステレオミニジャック	L/MONO、R（標準フォーンジャック端子）、INDIVIDUAL OUTPUT（ステレオ標準フォーンジャック×8）	1枚（ステレオパッド）	品番末尾XはTCSヘッドモデル、Mはメッシュヘッドモデルとなります。RW（REAL WOOD）/BF（BLACK FOREST）から品番の選択を頂けます。フットペダルの付属はありません。
動画		DTX10K-M	594,000					
★		DTX8K-X	443,300	110×150	ステレオ標準フォーン端子	L/MONO R（標準フォーン端子）		
動画		DTX8K-M	367,400					
動画		DTX6K3-XUPD	264,000	110×140				付属品 / ドラムスツール、フットペダル
★		DTX6K3-XUPS	239,800					
動画		DTX6K2-XFS	192,500					
動画		DTX6K-XFS	148,500	100×110			2枚（ステレオパッド）	
★		DTX452KUPGS	90,200	80×100	ステレオ標準フォーン端子（アウトプット兼用）	ステレオ標準フォーン端子（PHONES兼用）	不可	
推奨 動画		DTX432KUPGS	83,600					
動画		DTX452KS	83,600				1枚（モノラルパッド）	
動画		DTX432KS	79,200					
動画		DTX402KS	66,000				不可	付属品 / ドラムスツール ※この品番はフットペダルを使用しないキックユニットタイプです。
★	エレクトロニックパーカッションパッド	DTX-MULTI12	84,700	32×35	ステレオ標準フォーン端子	L/MONO R（標準フォーン端子）	3枚（3ゾーンパッド1枚、モノラルパッド2枚）	—

※画像の配線は省略してあります。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

ドラムセットハードウェア

シンバルスタンド(ブームスタンド)

CS655A

CS755

CS865

シンバルホルダー
CH755

シンバルスタンド
アタッチメント
CSAT924A

スネアスタンド ／ ハイハットスタンド

SS740A

SS950

HS1200D

HHS9D

ドラムスツール

DS950

DS840

DS550U

フットペダル

FP8500B

FP9500D

FP9500C

FP720

FP9C

FP9D

ドラムマット ／ トレーニングパッド

DM1314

DM2016

トレーニングパッド
TS12S
価格／¥17,600（税込）
●ラバーコーティングヘッドシートタイプ

シンバルスタンド(ブームスタンド)

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	高さ調整幅(cm)
★ シンバルスタンド(ブームスタンド)	CS655A	11,000	79～162
	CS665A	12,100	80～163
★	CS755	14,300	91～172
★	CS865	18,700	94～175
	CS965	19,800	91～172

シンバルホルダー/シンバルスタンドアタッチメント

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	備考
シンバルホルダー	CH750	7,700	ブーム長さ197mm/上パイプ長さ200mm(パイプ径12mm)/中パイプ長さ150mm(パイプ径22.2mm)
★	CH755	8,250	ブーム長さ327mm/上パイプ長さ350mm(パイプ径12mm)/中パイプ長さ300mm(パイプ径22.2mm)
★ シンバルスタンドアタッチメント	CSAT924A	3,850	–

スネアスタンド ／ハイハットスタンド

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	高さ調整幅(cm)
★ スネアスタンド	SS740A	10,450	43～59
	SS850	15,400	43～59
★	SS950	20,900	38～54
ハイハットスタンド	HS650A	12,100	63～90
	HS740A	14,300	70～90
	HS850	17,600	
	HS1200	28,600	74～105
★	HS1200D	29,700	
	HS1200T	30,800	
★	HHS9D	81,400	

ドラムスツール

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	主な仕様
★ ドラムスツール	DS950	31,900	ネジ回転式　シート：大型　スクエアタイプ 4本脚
★	DS840	23,100	ネジ回転式　シート：丸型
	DS750	13,750	パイプスライド式　シート：丸型
★	DS550U	8,250	

フットペダル

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	ドライブ方式
シングルフットペダル	FP7210A	9,900	シングルチェーンドライブ
★	FP8500B	16,500	ベルトドライブ
	FP8500C	19,800	ダブルチェーンドライブ
★	FP9500D	25,300	ダイレクトドライブ
★	FP9500C		ダブルチェーンドライブ
★	FP720	17,050	ベルトドライブ
★	FP9C	39,600	ダブルチェーンドライブ
★	FP9D		ダイレクトドライブ
ダブルフットペダル	DFP9500C	59,400	ダブルチェーンドライブ
	DFP9C	89,100	

ドラムマット ／トレーニングパッド

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	サイズ	備考
★ ドラムマット	DM1314	13,200	1,300×1,400mm	電子ドラム用
★	DM2016	24,200	2,000×1,600mm	電子ドラム・アコースティックドラム用
★ トレーニングパッド	TS12S	17,600	打面サイズ12"	スタンド付き
	TS01S	8,800	打面サイズ8"	
	TS01B	11,000	打面サイズ8"(外周10")	スタンドなし

教材該当品

卓上木琴／立奏木琴／コンサートシロフォン

←カタログ

卓上木琴

ヤマハ卓上木琴

YX-1030PR NEW 推奨

価格／¥165,000（税込）

- 音板材＝パオローザ
- 音板幅＝38㎜
- スタンド形状を選ばない万能なモデル。本格志向のユーザーも納得の音色

立奏木琴

YX-35GF

ヤマハ立奏木琴（アルト・テナー）

YX-35GF 推奨

価格／¥258,500（税込）

ヤマハ立奏木琴（テナー・バス）

YM-35G 推奨

価格／¥346,500（税込）

ヤマハ立奏木琴（ソプラノ・アルト）

YX-30GF 推奨

価格／¥225,500（税込）

コンサートシロフォン

ヤマハコンサートシロフォン

YX-320 推奨

価格／¥412,500（税込）

ヤマハコンサートシロフォン

YX-2035PR NEW 推奨

価格／¥440,000（税込）

- 音板材＝パオローザ
- 音板幅＝38㎜
  ハイグレードモデルと同等仕様
- ガススプリング高さ調整機構

YX-500R

ヤマハコンサートシロフォン

YX-500F／500R

価格／YX-500F ¥489,500（税込）
YX-500R ¥566,500（税込）

ヤマハ卓上木琴／立奏木琴／コンサートシロフォン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（cm）	重量（kg）	音域	音板材	音板幅・厚さ（mm）	仕様
NEW ★	卓上木琴	YX-1030PR	165,000	116×57×14	13	C_{52}～C_{88} 3オクターブ	パオローザ	38・21	付属品／ダストカバー
	立奏木琴（ソプラノ・アルト）	YX-30GF	225,500	106×55×82	20	C_{52}～C_{88} 3オクターブ	アクースタロン（FRP）	33・18	付属品／ダストカバー・マレット（ME-102）
★	立奏木琴（アルト・テナー）	YX-35GF	258,500	120×66×82	24	C_{40}～F_{81} 3½オクターブ			
★	立奏木琴（テナー・バス）	YM-35G	346,500	153×80×85	35	C_{28}～F_{69} 3½オクターブ	パドック	53～40・24～22.5	付属品／ダストカバー・マレット（ME-203）
★	コンサートシロフォン	YX-320	412,500	121×64×85	26	F_{45}～C_{88} 3½オクターブ	ローズウッド	33・18	φ75㎜キャスター（ストッパー付き）
NEW ★		YX-2035PR	440,000	137×74×69～88	25		パオローザ	38・21	ガススプリング式高さ調整機構 付属品／ダストカバー、六角棒レンチ、φ76㎜キャスター（ストッパー付き）
		YX-500F	489,500	138×75×80～95	38		アクースタロン（FRP）	38・23	ガススプリング式高さ調整機構 φ100㎜キャスター（ストッパー付き）
★		YX-500R	566,500		35		ローズウッド	40・23	ガススプリング式高さ調整機構 φ100㎜キャスター（ストッパー付き）

※YX-30GF、YX-35GF、YM-35Gは幼児用特注品（受注生産）を承ります。なお、全高15cm詰め（YM-35Gは10cm詰め）となります。
価格は¥22,000（税込）増です。納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

教材該当品 マリンバ／コンサートマリンバ

マリンバ

ヤマハマリンバ
YM-41
価格／¥396,000（税込）

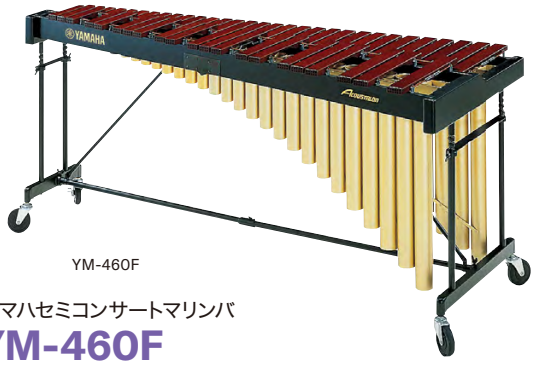
ヤマハマリンバ
YM-46 推奨
価格／¥473,000（税込）

セミコンサートマリンバ

YM-410

ヤマハセミコンサートマリンバ
YM-410
価格／¥555,500（税込）

YM-410F
価格／¥495,000（税込）



YM-460F

ヤマハセミコンサートマリンバ
YM-460F
価格／¥599,500（税込）

YM-460
価格／¥671,000（税込）

ヤマハマリンバ／ヤマハセミコンサートマリンバ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（cm）	重量（kg）	音域	音板材	音板幅・厚さ（mm）	仕様
★	マリンバ	YM-41	396,000	176×80×85	41	C_{28}～C_{76} 4オクターブ	パドック	53～38・24～22.5	音板仕上げ／オープンポアフィニッシュ　共鳴パイプ／アルミ合金管・ライトゴールド・アクリル系焼付塗装　枠／黒色生地塗装、分解式　脚／スチールパイプ・黒色レザーサテン塗装　φ75㎜キャスター（ストッパー付き）
★	マリンバ	YM-46	473,000	189×84×86.5	44	A_{25}～C_{76} 4⅓オクターブ	パドック	58～38・24～22.3	音板仕上げ／オープンポアフィニッシュ　共鳴パイプ／アルミ合金管・ライトゴールド・アクリル系焼付塗装　枠／黒色生地塗装、二つ折り分解式　脚／スチールパイプ・黒色レザーサテン塗装　φ75㎜キャスター（ストッパー付き）
★	セミコンサートマリンバ	YM-410	555,500	183×83×76～88	49	C_{28}～C_{76} 4オクターブ	ローズウッド	58～38・25～21	共鳴パイプ／アルミ合金管・ライトゴールド・アクリル系焼付塗装　枠／黒色生地塗装、分解式　脚／スチールパイプ・黒色レザーサテン塗装（高さ調整式）　φ100㎜キャスター（ストッパー付き）
	セミコンサートマリンバ	YM-410F	495,000	183×83×76～88	55	C_{28}～C_{76} 4オクターブ	アクースタロン（FRP）	58～38・23	共鳴パイプ／アルミ合金管・ライトゴールド・アクリル系焼付塗装　枠／MICAサーフブラック塗装、二つ折れ・分解式　脚／スチールパイプ・黒色レザーサテン塗装（高さ調整式）　φ100㎜キャスター（ストッパー付き）
★	セミコンサートマリンバ	YM-460F	599,500	197×88×89～97	61	A_{25}～C_{76} 4⅓オクターブ	アクースタロン（FRP）	58～38・23	
	セミコンサートマリンバ	YM-460	671,000	197×88×89～97	55	A_{25}～C_{76} 4⅓オクターブ	ローズウッド	58～38・25～21	

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロテイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

コンサートマリンバ

ヤマハコンサートマリンバ
YM-4600A
価格／¥1,232,000（税込）

ヤマハコンサートマリンバ
YM-4900A
価格／¥1,496,000（税込）

ヤマハコンサートマリンバ
YM-5100A
価格／¥1,991,000（税込）

ヤマハコンサートマリンバ
YM-6100
価格／¥2,750,000（税込）

●YM-4900A、YM-5100A、YM-6100の低音部の共鳴パイプの底にはレゾナンスレギュレーターが付いています。
音板を叩きながらレゾナンスレギュレーターを上下に動かし、一番響きが良い場所で固定してください。
※レゾナンスレギュレーターを固定する際には、レゾナンスレギュレーターが斜めにならないように注意してください。

ヤマハコンサートマリンバ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（cm）	重量（kg）	音域	音板材	音板幅・厚さ（mm）	仕様
★	コンサートマリンバ	YM-4600A	1,232,000	219×91×86～101	68	A_{25}～C_{76} 4⅓オクターブ	ローズウッド	65～41・24～20	共鳴パイプ/アルミ合金管・ライトゴールド・真円管　枠/ブラウン艶消し生地塗装　脚/スティール・ブラックレザーサテン塗装　φ100mmキャスター（ストッパー付き）　高さ調整/ガススプリング方式（86～101cm）
★		YM-4900A	1,496,000	235×96×86～101	78	F_{21}～C_{76} 4½オクターブ			共鳴パイプ/ アルミ合金管・ライトゴールド・真円管　低音域（F♯22～A♯26）共鳴パイプ/長円管・レゾナンスレギュレーター付き　（F_{31}）ヘルムホルツ管　枠/ブラウン艶消し生地塗装　脚/スティール・ブラックレザーサテン塗装　φ100mmキャスター（ストッパー付き）　高さ調整/ガススプリング方式（86～101cm）
★		YM-5100A	1,991,000	261×103×86～101	96	C_{16}～C_{76} 5オクターブ		72～41・24～20	共鳴パイプ/アルミ合金管・ライトゴールド・アクリル系焼付塗装・真円管　低音域（F♯22～A♯26）共鳴パイプ/長円管・レゾナンスレギュレーター付き（C_{16}～F_{21}）ヘルムホルツ管　枠/ブラウン艶消し生地塗装　脚/スティール・ブラックレザーサテン塗装　φ100mmキャスター（ストッパー付き）　高さ調整/ガススプリング方式（86～101cm）
★		YM-6100	2,750,000	272×116×88～102	107			80～41・25～20	共鳴パイプ/アルミ合金管・ブライトゴールド・アクリル系焼付塗装　アルゴン溶接によるL型・U型構成低音域（C_{16}～F_{33}）レゾナンスレギュレーター付き　枠/モカホワイト生地塗装　脚/ブナ材・ポリウレタン塗装　φ100mmキャスター（ストッパー付き）

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品

メタロフォン ／ビブラフォン

ヤマハメタロフォン
YT-2030MS 推奨
価格／¥301,400（税込）

ヤマハビブラフォン
YV-2030MS 推奨
価格／¥346,500（税込）
●ビブラフォンドライバー(別売)　YVD-10　価格／¥44,000（税込）
電源アダプター(別売)　PA-150B　価格／¥3,300（税込）
※YV-2030MSには、ビブラフォンドライバーおよび電源アダプターは付属しません。

ヤマハビブラフォンドライバー(YV-2030MS専用)
YVD-10 推奨
価格／¥44,000（税込）
●電源アダプター(別売)
PA-150B　価格／¥3,300（税込）

ヤマハメタロフォン ／ビブラフォン

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	サイズ(W×D×H)(cm)	重量(kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ(mm)	仕様
★ メタロフォン	YT-2030MS	301,400	110×74×66～85	28	C_{40}～C_{76}	アルミニウム合金	32	基準ピッチ/A=442Hz 付属品/ダストカバー、マレット（ME-303）、六角棒レンチ
★ ビブラフォン	YV-2030MS	346,500		31	F_{33}～F_{69}			基準ピッチ/A=442Hz 付属品/ダストカバー、マレット（ME-303）、六角棒レンチ ※ビブラフォンドライバー（YVD-10）、電源アダプター（PA-150B）は付属しません。
★ ビブラフォンドライバー	YVD-10	44,000	17.2×6.7×4.3	0.6	—	—	—	ファンベルト付属。 ※電源アダプター（PA-150B）は付属しません。
電源アダプター	PA-150B	3,300	—	0.185	—	—	—	—

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

コンサートビブラフォン

ヤマハコンサートビブラフォン
YV-3030MS
価格／¥569,800（税込）

ヤマハコンサートビブラフォン
YV-3000AJ
価格／¥726,000（税込）

ヤマハコンサートビブラフォン
YV-3710JM
価格／¥869,000（税込）

ヤマハコンサートビブラフォン
YV-3910J
価格／¥1,122,000（税込）

ヤマハビブラフォンドライバー（YV-3030MS専用）
YVD-20
●ポーズメモリー機能付き
※YV-3030MSには、ドライブユニットと電源アダプターが同梱されています。
※YV-2030MSには適合しません。

〈YV-3000AJ / 3710JM / 3910Jに同梱〉
バッテリー（電池）ユニット
●電池ケース、電池ケースホルダー、コード
※単3乾電池10本使用
（アルカリ乾電池で連続約8時間使用可能）

ヤマハコンサートビブラフォン

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（cm）	重量（kg）	音域	音板材	音板幅・厚さ（mm）	仕様
★	コンサートビブラフォン	YV-3030MS	569,800	127×74×66～85	35	F_{33}～F_{69} 3オクターブ	アルミニウム合金	39・13	基準ピッチ/A=442Hz　音板仕上げ/マットシルバーアルマイト　キャスター径/100mm　ドライブユニット/YVD-20（ポーズメモリー機能付き）　付属品/電源アダプター（PA-150B）、ダストカバー、六角棒レンチ
★		YV-3000AJ	726,000	143×82×81～89	55		超高力アルミニウム合金24S（超ジュラルミン）	57～39・13	基準ピッチ/A=442Hz　音板仕上げ/マットシルバーアルマイト　キャスター径/100mm　ドライブユニット/YVM-200（ポーズ機能付き）　付属品/電源アダプター（PA-3C）、バッテリーユニット
★		YV-3710JM	869,000	143×82×86～94	58				基準ピッチ/A=442Hz　音板仕上げ/マットゴールドアルマイト　キャスター径/100mm　ドライブユニット/YVM-300（ポーズメモリー機能付き）　付属品/電源アダプター（PA-3C）、バッテリーユニット
★		YV-3910J	1,122,000	164×83×86～94	61	C_{28}～F_{69} 3½ オクターブ			基準ピッチ/A=442Hz　音板仕上げ/鏡面ゴールドアルマイト　キャスター径/100mm　ドライブユニット/YVM-300（ポーズメモリー機能付き）　付属品/電源アダプター（PA-3C）、バッテリーユニット

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材 該当品

コンサートグロッケンシュピール／グロッケンシュピール

YAMAHA
DEAGAN

ヤマハコンサートグロッケンシュピール

YG-2500

価格／¥495,000（税込）

●素早い止音ができるペダルダンパー
ビブラフォンのようにペダルダンパーを組み込むことで、足で止音操作ができます。ペダルダンパーをロックして、ダンパーを解放することもできます。

●演奏の幅を広げる拡大音域
通常のグロッケンシュピールの音域(F_{57}〜C_{88})を高音側・低音側に拡大、3½オクターブ(C_{52}〜E_{92})音域。

●大型音板
音板幅を32.5㎜、音板厚を9㎜とした大型の音板を採用。

●高さ調整自在のガススプリング
高級マリンバで好評のガススプリング方式による高さ調整機構を採用。

特注品
●最低高を通常品より14cm低くした特注品を承ります。
●納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。
特注加算価格／¥27,500（税込）

ヤマハコンサートグロッケンシュピール

YG-1210 推奨

価格／¥179,300（税込）
●付属品／マレット(ME-101)・ケース

ディーガン　グロッケンシュピール

DG-1590B

価格／¥352,000（税込）
●音域／G_{59}〜C_{88}　2½ オクターブ(30音)
●音板材／超硬質スチール音板1ピン方式
●付属品／マレット(ME-101)・ケース

ヤマハコンサートグロッケンシュピール

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(W×D×H)(cm)	重量(kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ(mm)	仕様
★	コンサートグロッケンシュピール	YG-2500	495,000	106.2×56.4×85.0〜105.0	36.0	C_{52}〜E_{92} 3½オクターブ(41鍵)	高炭素鋼	32.5・9.0	キャスター／φ100mmキャスター（ストッパー付き）　支持方法／音板吊紐方式　基準ピッチ／A=442　調律カーブ／Lカーブ　共鳴機構／共鳴パイプ（高音部のみ反射板）　高さ調整／ガススプリング方式　U字型ペダルダンパー　スタンド一体式（枠折りたたみ可）
★		YG-1210	179,300	79×48×11（本体）	15.7(ケース含)	F_{57}〜C_{88} 2½オクターブ		31.0・7.8	音板支持／ノーダルストリング方式　付属品／マレット（ME-101）・ケース

※YG-2500は最低高を通常品より14cm低くした特注品を承ります。高さ：71.3〜91.3cm。価格は¥27,500（税込）増です。納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

ディーガン　グロッケンシュピール

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(W×D×H)(cm)	重量(kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ(mm)	仕様
★	ディーガングロッケンシュピール	DG-1590B	352,000	73×41×7（本体）	13.5(ケース含)	G_{59}〜C_{88} 2½オクターブ	スチール音板(1ピン方式)	31・7.8	付属品／マレット（ME-101）・ケース

教材該当品

グロッケンシュピール／スタンド(立奏、パーカッション、マレット)

ヤマハグロッケンシュピール
YG-50D 推奨
価格／¥79,200（税込）

ヤマハグロッケンシュピール
YG-250D 推奨
価格／¥101,200（税込）

ヤマハグロッケンシュピール
立奏スタンド
YGS-70 推奨
価格／¥15,400（税込）
●高さ調整／ギアロック式(6段階)

6段階ギアロック使用時の参考有効高さ

ギア／cm	1	2	3	4	5	6
高さ	83	78	73	67	62	57
幅	45	51	57	63	69	75

⚠ 左記の有効高さの範囲内でご使用ください。また、楽器をバランス良く載せ、平坦な床面でご使用ください。
左記条件以外でのご使用の場合、楽器の支えが不安定となり、楽器・スタンドが転倒し、大けがの原因となります。

使用例①

使用例②

ヤマハパーカッションスタンド
YPS-200
価格／¥44,000（税込）
●箱型グロッケンシュピールや小物打楽器、マレット等のスタンドとしてもお使いいただけるキャスター付き卓上パーカッションテーブル。
●テーブル上面が波型形状のウレタンで覆われているのでマレットを置いた際のノイズを抑制し、転がりを防ぎます。

使用例

ヤマハマレットスタンド
YMS-100
価格／¥22,000（税込）
●テーブル上面が波型形状のウレタンで覆われているのでマレットを置いた際のノイズを抑制し、転がりを防ぎます。
●脚部をテーブルに対して垂直にセットするため安定性も高く、接続部の蝶ナットを締めるだけの簡単かつ頑丈な仕様。

ヤマハグロッケンシュピール

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(W×D×H)(cm)	重量(kg)	音域	音板材	音板幅・厚さ(mm)	仕様
★	グロッケンシュピール	YG-50D	79,200	65×41×8（本体）	7.9（ケース含）	F_{57}～C_{88} 2½ オクターブ	炭素鋼（1ビス方式）	25・5	音板支持／ノーダルストリング方式 付属品／マレット（ME-101）・ケース（一体型）
★		YG-250D	101,200	73×41×8（本体）	9.3（ケース含）		高炭素鋼（1ビス方式）	30・5	

ヤマハグロッケンシュピール立奏スタンド／パーカッションスタンド／マレットスタンド

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(W×D×H)(cm)	重量(kg)	仕様
★	グロッケンシュピール立奏スタンド	YGS-70	15,400	有効高さ／57～83 有効幅／45～75	3.1	高さ調整／ギアロック式（6段階） 適合モデル／YG-1210・250D・50D、DG-1590B
★	パーカッションスタンド	YPS-200	44,000	84×55×74～110（テーブル内寸81×52）	15.4	付属品／チューニングキー、ノイズレス仕様（波型形状ウレタン）、メモリークランプ機能、キャスター付き4本脚仕様 適合モデル／YG-1210・25D・50D、DG-1590B・MBL-832A、32A・25A・MXL-32A（F）、25A
★	マレットスタンド	YMS-100	22,000	60×45×73～112（テーブル内寸58×43）	5.6	付属品／チューニングキー、ノイズレス仕様（波型形状ウレタン）、メモリークランプ機能

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品 チャイム

←カタログ

（写真は YCH-7118）

動画
ヤマハチャイムYCH-7118／6118
菅原淳インタビュー

ヤマハチャイム
YCH-7118 推奨
価格／¥1,001,000（税込）
●太管モデル

ヤマハチャイム
YCH-6118 推奨
価格／¥797,500（税込）
●細管モデル

YCHS-7106　YCHS-7118

ヤマハチャイムスタンド
YCHS-7106／7118
価格／YCHS-7106　太管6本立て　¥198,000（税込）
YCHS-7118　太管18本立て　¥385,000（税込）

ヤマハチャイム
★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（H×W×D）（cm）	重量（kg）	仕様
★ チャイム（太管）	YCH-7118	1,001,000	177×80×71	85	音域C_{52}～F_{69}　1½オクターブ（18音） 音管φ38.1㎜　ダストカバー チャイムマレット YCHM-38P×2本
チャイム（細管）	YCH-6118	797,500	166×80×71	63	音域C_{52}～F_{69}　1½オクターブ（18音） 音管φ31.8㎜　ダストカバー チャイムマレット YCHM-38P×2本

※トラック輸送等の製品移動時は、コラムをスタンドから外しワイヤーに負担がかからない状態でお取り扱いください。別売のチャイムコラムプラダンケース(PC-YCH7018／6018)の使用を推奨いたします。

ヤマハチャイムスタンド
★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	仕様
★ チャイム スタンド	YCHS-7106	198,000	太管6本立て
★	YCHS-7118	385,000	太管18本立て

チャイム音源聴き比べ

YCH-7118用サウンドコラム(音管) 単品

品名	品番	価格（税込）	サイズ	仕様
サウンドコラム（音管）単品	YCHT-7149A	58,300	φ38.1	※特別生産品 納期： 3～4カ月
	YCHT-7150A♯			
	YCHT-7151B			
	YCHT-7152C	44,000		—
	YCHT-7153C♯			
	YCHT-7154D			
	YCHT-7155D♯			
	YCHT-7156E			
	YCHT-7157F			
	YCHT-7158F♯			
	YCHT-7159G			
	YCHT-7160G♯			

品名	品番	価格（税込）	サイズ	仕様
サウンドコラム（音管）単品	YCHT-7161A	44,000	φ38.1	—
	YCHT-7162A♯			
	YCHT-7163B			
	YCHT-7164C	38,500		
	YCHT-7165C♯			
	YCHT-7166D			
	YCHT-7167D♯			
	YCHT-7168E			
	YCHT-7169F			
	YCHT-7170F♯			
	YCHT-7171G			

アルモア製チャイムコラムプラダンケース
PC-YCH7018／6018
価格／PC-YCH7018　¥57,200（税込）
PC-YCH6018　¥49,500（税込）

※サウンドコラムは別売りです。　PC-YCH7018

動画
プラダンケース取扱説明動画

アルモア製チャイムコラムプラダンケース
★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（cm）	重量（kg）	仕様
★ チャイムコラム プラダンケース	PC-YCH7018	57,200	167×41×11	3.3	プラスティック製 太管用コラム6本収納
	PC-YCH6018	49,500	154×37×10		プラスティック製 細管用コラム6本収納

チェレスタ ／鍵盤グロッケンシュピール

←カタログ

ヤマハチェレスタCELシリーズ

CEL-53（特別生産品）

価格／¥1,980,000（税込）

- 世界初の1段アクション機構（グランドピアノアクションを搭載）。演奏者への音量バランスに配慮し演奏性を向上し、より豊かな音量を実現。
- チェレスタを使用する通常の曲に合わせた音域を採用し、軽量でコンパクトなより扱いやすいモデルに。

共鳴箱内部

ヤマハチェレスタCELシリーズ

CEL-56P（特別生産品）

価格／¥2,255,000（税込）

ヤマハチェレスタ CEL シリーズ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	重量（kg）	規格
★	チェレスタ CEL シリーズ	CEL-53	1,980,000	1,010×650×1,080	70	C_{40} ～ E_{92}（4⅓オクターブ）ダンパーペダル
★		CEL-56P	2,255,000	1,050×650×1,080	72	C_{40} ～ G_{95}（4½オクターブ）ダンパーペダル・ソフトペダル

※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。　※椅子：別売　※付属品：なし

ヤマハ鍵盤グロッケンシュピール

CEL-56PGL（特別生産品）

価格／¥2,310,000（税込）

鍵盤グロッケンシュピールを使用する主な楽曲

モーツァルト：魔笛
ラヴェル：マ・メール・ロア、ダフニスとクロエ
ドビュッシー：海
メシアン：トゥーランガリーラ交響曲
プッチーニ：トゥーランドット

鍵盤グロッケンシュピールのハンマーには鹿の角を採用

ヤマハ鍵盤グロッケンシュピール

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	重量（kg）	規格
★	鍵盤グロッケンシュピール	CEL-56PGL	2,310,000	1,050×650×1,080	72	C_{40} ～ G_{95}（4½オクターブ）ダンパーペダル・ソフトペダル

※納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。　※椅子：別売　※付属品：なし

マーチングドラム幼児用

←カタログ

2000シリーズ　軽量化を徹底的に追求。上位機種と同様にバーチ材を採用し、豊かな響きを実現。
未来のスーパープレーヤーを想像させる幼児用モデルです。

〈シェルカラー〉
ホワイト／WH　フェスティブレッド／FR

ヤマハマーチングスネアドラム
MS-2010
価格／¥26,950（税込）

ヤマハマーチングテナードラム
MT-2010
価格／¥25,850（税込）

MS-2010
フェスティブレッド／FR

MT-2010
ホワイト／WH

〈シェルカラー〉
ホワイト／WH　フェスティブレッド／FR

ヤマハマーチングバスドラム
MB-2014
価格／¥31,900（税込）
MB-2016
価格／¥35,200（税込）
MB-2018
価格／¥36,850（税込）
MB-2020
価格／¥40,700（税込）

MB-2020
フェスティブレッド／FR
MB-2018
フェスティブレッド／FR
MB-2016
フェスティブレッド／FR
MB-2014
フェスティブレッド／FR

〈シェルカラー〉
ホワイト／WH　フェスティブレッド／FR

ヤマハマーチングトリオ
TR-2010
価格／¥51,700（税込）

TR-2010
ホワイト／WH

ヤマハマーチングスネアドラム／テナードラム

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ	シェル材質	ボルト数	打面ヘッド／裏面ヘッド	重量（kg）	その他
★ 2000シリーズ マーチング スネアドラム	MS-2010	WH（ホワイト） FR（フェスティブレッド）	26,950	10"×7 ½" (25×19cm)	バーチ4プライ	6本×2	ヤマハレモ UTCS クリアドット UT-CSCD / ヤマハレモ UTアンバサダー スネアサイド UT-SSAM	2.5	ワイヤースナッピー 付属品 / リングミュート、チューニングキー DK15
★ 2000シリーズ マーチング テナードラム	MT-2010		25,850				ヤマハレモ UTCS クリアドット UT-CSCD / ヤマハレモ UTアンバサダー クリア UT-AMCL	2.3	付属品 / リングミュート、チューニングキー DK15

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。
（お願い）ご注文の際にはカラーをご指定ください。

ヤマハマーチングバスドラム／トリオ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ	シェル材質	ボルト数	打面ヘッド	重量（kg）	その他
★ 2000シリーズ マーチング バスドラム	MB-2014	WH（ホワイト） FR（フェスティブレッド）	31,900	14"×7" (35×18cm)	バーチ4プライ	6本×2	ヤマハレモUTパワーストローク3 スムースホワイト UT-MBP3SW ※ミュート内蔵	3.1	付属品 / チューニングキー DK15
★	MB-2016		35,200	16"×7" (41×18cm)				3.4	
★	MB-2018		36,850	18"×7" (46×18cm)				3.7	
★	MB-2020		40,700	20"×7" (51×18cm)				4.0	
★ 2000シリーズ マーチング トリオ	TR-2010		51,700	6"+8"+10" (15+20+25cm)		–	ヤマハレモ UTアンバサダー クリア UT-AMCL	3.3	

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。
（お願い）ご注文の際にはカラーをご指定ください。

教材 該当品

マーチングドラム小学生用

4000シリーズ

バーチプライを採用し、軽快な立ち上がりのサウンドを実現。
運動会やパレード等で活躍する、小学生に最適のモデルです。

〈シェルカラー〉 ホワイト／WH　フェスティブレッド／FR

ヤマハマーチングスネアドラム

MS-4012 推奨
価格／¥40,700（税込）

MS-4013 推奨
価格／¥44,000（税込）

ヤマハマーチングテナードラム

MT-4012 推奨
価格／¥38,500（税込）

MT-4013 推奨
価格／¥41,800（税込）

MS-4012
フェスティブレッド／FR

MT-4012
ホワイト／WH

ヤマハマーチングバスドラム

MB-4016 推奨
価格／¥52,800（税込）

MB-4018 推奨
価格／¥55,000（税込）

MB-4020 推奨
価格／¥56,100（税込）

MB-4022 推奨
価格／¥58,300（税込）

MB-4024 推奨
価格／¥64,900（税込）

〈シェルカラー〉 ホワイト／WH　フェスティブレッド／FR

MB-4024 ホワイト／WH　MB-4022 ホワイト／WH　MB-4020 ホワイト／WH　MB-4018 ホワイト／WH　MB-4016 ホワイト／WH

〈シェルカラー〉 ホワイト／WH　フェスティブレッド／FR

ヤマハマーチングトリオ

TR-4012 推奨
価格／¥74,800（税込）

TR-4012
フェスティブレッド／FR

ヤマハマーチングスネアドラム／テナードラム／バスドラム

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ	シェル材質	ボルト数	打面ヘッド/裏面ヘッド	重量（kg）	その他
★ 4000シリーズ マーチング スネアドラム	MS-4012	WH（ホワイト） FR（フェスティブレッド）	40,700	12"×10"（30×25cm）	バーチ4プライ	6本×2	ヤマハレモ UT CS クリアドット UT-CSCD / ヤマハレモ UT アンバサダースネアサイド UT-SSAM	3.2	ワイヤースナッピー 付属品/リングミュート、チューニングキー DK15
	MS-4013		44,000	13"×10"（33×25cm）		8本×2		3.6	
★ 4000シリーズ マーチング テナードラム	MT-4012		38,500	12"×10"（30×25cm）		6本×2	ヤマハレモ UT CS クリアドット UT-CSCD / ヤマハレモ UT アンバサダークリア UT-AMCL	3.0	付属品/リングミュート、チューニングキー DK15
	MT-4013		41,800	13"×10"（33×25cm）		8本×2		3.3	
★ 4000シリーズ マーチング バスドラム	MB-4016		52,800	16"×10"（41×25cm）		6本×2	ヤマハレモ UT パワーストローク 3 スムースホワイト UT-MBP3SW ※ミュート内蔵	4.2	付属品/チューニングキー DK15
★	MB-4018		55,000	18"×10"（46×25cm）				4.5	
★	MB-4020		56,100	20"×10"（51×25cm）				5.0	
★	MB-4022		58,300	22"×10"（56×25cm）		8本×2		5.8	
★	MB-4024		64,900	24"×10"（61×25cm）				6.1	

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

（お願い）ご注文の際にはカラーをご指定ください。

ヤマハマーチングトリオ

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ	シェル材質	打面ヘッド	重量（kg）	その他
★ 4000シリーズ マーチング トリオ	TR-4012	WH（ホワイト） FR（フェスティブレッド）	74,800	8"＋10"＋12"（20＋25＋30cm）	バーチ4プライ	ヤマハレモ UT アンバサダークリア UT-AMCL	4.3	付属品/チューニングキー DK15

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

（お願い）ご注文の際にはカラーをご指定ください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材該当品 マーチングドラム

6300シリーズ

しなやかな強さを持ち、遠達性のあるクリアな響きが特長の
バーチプライシェルが更なるダイナミックレンジの幅を生み出しました。
小学生から一般まで、世代を超えてご愛用いただけるモデルとなりました。

〈シェルカラー〉
ホワイト／WH（通常品）　フェスティブレッド／FR（特別生産品）
特別生産品：納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

MS-6313
ホワイト／WH

MS-6314
フェスティブレッド／FR
※特別生産品

ヤマハマーチングスネアドラム
MS-6313 推奨
価格／¥69,300（税込）

ヤマハマーチングスネアドラム
MS-6314 推奨
価格／¥74,800（税込）

〈シェルカラー〉
ホワイト／WH（通常品）　フェスティブレッド／FR（特別生産品）
特別生産品：納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

MB-6326　MB-6324　MB-6322　MB-6320　MB-6318　MB-6316

ヤマハマーチングバスドラム

MB-6316 推奨
価格／¥60,500（税込）

MB-6318 推奨
価格／¥66,000（税込）

MB-6320 推奨
価格／¥70,400（税込）

MB-6322 推奨
価格／¥74,800（税込）

MB-6324 推奨
価格／¥79,200（税込）

MB-6326 推奨
価格／¥83,600（税込）

ヤマハマーチングクォード
QD-6312 推奨
価格／¥108,900（税込）

ヤマハマーチングクォード
QD-6313 推奨
価格／¥119,900（税込）

〈シェルカラー〉
ホワイト／WH（通常品）　フェスティブレッド／FR（特別生産品）
特別生産品：納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。

QD-6312
フェスティブレッド／FR
※特別生産品

QD-6313
ホワイト／WH

ヤマハマーチングスネアドラム

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ	シェル材質	ボルト数	打面ヘッド／裏面ヘッド	重量（kg）	その他
★	6300シリーズ マーチング スネアドラム	MS-6313	WH（ホワイト） FR（フェスティブレッド） ※FRは特別生産品	69,300	13"×11"（33×28cm）	バーチ6プライ	8本×2	ヤマハレモ UT CS クリアドット UT-CSCD／ ヤマハレモ UT アンバサダー スネアサイド UT-SSAM	4.4	スネア/ストレートケーブル 付属品/ チューニングキー DK15
★		MS-6314		74,800	14"×12"（35×30cm）		10本×2		5.1	

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。
（お願い）ご注文の際にはカラーをご指定ください。

ヤマハマーチングバスドラム

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ	シェル材質	ボルト数	打面ヘッド	重量（kg）	その他
★	6300シリーズ マーチング バスドラム	MB-6316	WH（ホワイト） FR（フェスティブレッド） ※FRは特別生産品	60,500	16"×13"（41×33cm）	バーチ6プライ	8本×2	ヤマハレモ UT パワーストローク 3 スムースホワイト UT-MBP3SW ※ミュート内蔵	6.2	付属品/ チューニングキー DK15
★		MB-6318		66,000	18"×13"（46×33cm）				6.7	
★		MB-6320		70,400	20"×13"（51×33cm）				7.2	
★		MB-6322		74,800	22"×13"（56×33cm）				7.8	
★		MB-6324		79,200	24"×13"（61×33cm）				8.2	
★		MB-6326		83,600	26"×13"（66×33cm）		10本×2		9.4	

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。
（お願い）ご注文の際にはカラーをご指定ください。

ヤマハマーチングクォード

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ	シェル材質	ヘッド	重量（kg）	その他
★	6300シリーズ マーチング クォード	QD-6312	WH（ホワイト） FR（フェスティブレッド） ※FRは特別生産品	108,900	6"＋8"＋10"＋12"（15＋20＋25＋30cm）	バーチ6プライ	ヤマハレモ UT アンバサダークリア UT-AMCL	6.6	付属品/ チューニングキー DK15
★		QD-6313		119,900	8"＋10"＋12"＋13"（20＋25＋30＋33cm）			7.9	

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。
（お願い）ご注文の際にはカラーをご指定ください。

教材該当品 マーチングドラム

8300シリーズ 音楽を支えるベースラインとしての存在感がより際立ち、音楽に広がりを生み出します。

〈MB-8300 通常カラーフィニッシュ〉
ホワイト／WH（通常品）　その他特注色（次ページ上記 URL 参照）

ヤマハマーチングバスドラム

MB-8314WH 推奨
価格／¥94,600（税込）

MB-8316WH 推奨
価格／¥96,800（税込）

MB-8318WH 推奨
価格／¥100,100（税込）

MB-8320WH 推奨
価格／¥106,700（税込）

MB-8322WH 推奨
価格／¥112,200（税込）

MB-8324WH 推奨
価格／¥117,700（税込）

MB-8326WH 推奨
価格／¥125,400（税込）

MB-8328WH 推奨
価格／¥146,300（税込）

MB-8330WH 推奨
（特別生産品）
価格／¥157,300（税込）

MB-8332WH 推奨
（特別生産品）
価格／¥170,500（税込）

MB-8300WH シリーズ

シェルサイズ／エアーホール

深さを14インチ（深胴）に統一。またエアーホールの数をサイズごとに、最適な位置に配置。音楽を支えるベースラインとして十分な音圧と歯切れ良いサウンドを実現。
メイプル材の特性である鮮やかで豊かな音色を観客まで確実に届けます。

強化テンションボルト

丹念な焼入れ処理によって優れた耐久性が実現。
更に高いピッチでのチューニングが可能となりました。

ラグ／掛金

アルミニウム製ラグは、軽量性と耐久性に富み、アーチドタイプの採用でシェルとの接地面を極力少なくし、ヘッドから伝わるシェルの振動を余すところなく引き出します。
リムへの負担を軽減し、直線上でテンションボルトが引っ張り合うことにより、強度面およびチューニングの安定性を向上させています。

ヤマハマーチングバスドラム　★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格（税込）	口径×深さ	シェル材質	ボルト数	重量（kg）	ヘッド	その他
★	8300シリーズ マーチング バスドラム	MB-8314WH	カバリング：ホワイト 内面：ナチュラル ※2 特注色あり	94,600	14"×14"	メイプル 7プライ	8本×2 ※強化テンションボルト	6.5	ヤマハレモ パワーマックス MBPM（ミュート内蔵）	付属品／パワードラムキー
★		MB-8316WH		96,800	16"×14"			6.9		
★		MB-8318WH		100,100	18"×14"			7.3		
★		MB-8320WH		106,700	20"×14"		10本×2 ※強化テンションボルト	8.3		
★		MB-8322WH		112,200	22"×14"			8.7		
★		MB-8324WH		117,700	24"×14"			9.1		
★		MB-8326WH		125,400	26"×14"			9.5		
★		MB-8328WH		146,300	28"×14"			10.0		
★		MB-8330WH※1		157,300	30"×14"			10.9		
★		MB-8332WH※1		170,500	32"×14"			11.5		

※1　特別生産品：納期はお近くのヤマハ特約店へお問い合わせください。
※2　特注色は通常品価格の10～20%アップとなります。カラー、価格の詳細につきましては、次ページ右上のURLより、ご希望商品をご確認ください。
また、特注色でのご注文と納期は、お近くのヤマハ特約店へご相談ください。

⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

8300 シリーズ

ディープカットシェルを採用。
深みのあるシェルが生み出す確かな音圧が観客を魅了します。

〈QD・QT・ST-8313 通常カラーフィニッシュ〉
ホワイト／ WH（通常品）　その他特注色（上記 URL 参照）

ヤマハマーチングクォード
QD-8313WH 推奨
価格／¥151,800（税込）

QD-8313WH

ヤマハマーチングクイント
QT-8313WH 推奨
価格／¥173,800（税込）

QT-8313WH

ヤマハマーチングセクステット
ST-8313WH 推奨
価格／¥195,800（税込）

ST-8313WH

アルミインサートリング
打面側(6インチタム除く)にアルミインサートリングを標準搭載。
ハイテンションチューニングによるシェル変形を未然に防ぎピッチを安定させます。

ディープカットシェル
深みのあるシェルによる確かな音圧で観客を魅了。
またST-8313のダブル6インチタムを深さ違いで設定。(深さ5.0インチ+6.5インチ)
音色の変化を付けることができ、音楽表現の幅が広がります。
※QT-8313の6インチタムは深さ6.5インチです。

ウルトラフープ
ヘッドへのフィッティングがよく、ハイテンションチューニングにも最適です。

ヤマハマーチングマルチタム

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格(税込)	口径×深さ	シェル材質	重量(kg)	ヘッド	その他
★ 8300シリーズ マーチング クォード	QD-8313WH	カバリング：ホワイト 内面：ナチュラル ※特注色あり	151,800	8"×8.5"、10"×9" 12"×10.5"、13"×11" ※ディープカット	メイプル 6プライ ※アルミインサートリング標準装備	11.2	ヤマハレモ ピンストライプ PSMP (クリンプロック®)	付属品 / パワードラムキー
★ 8300シリーズ マーチング クイント	QT-8313WH		173,800	6"×6.5"、8"×8.5" 10"×9"、12"×10.5" 13"×11" ※ディープカット	メイプル 6プライ ※6"=7プライ ※アルミインサートリング標準装備 (6"にはアルミインサートリングなし)	11.7		
★ 8300シリーズ マーチング セクステット	ST-8313WH		195,800	6"×5"、6"×6.5" 8"×8.5"、10"×9" 12"×10.5"、13"×11" ※ディープカット		12.2		

※特注色は通常品価格の10～20%アップとなります。カラー、価格の詳細につきましては、右上のURLより、ご希望商品をご確認ください。
また、特注色でのご注文と納期は、お近くのヤマハ特約店へご相談ください。
⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

教材 該当品

マーチングドラム

9414 シリーズ

マーチングの本場アメリカで長期にわたり行ってきたヒアリングとフィールドテストの結果がここに結実。音色や操作性の向上に加え、軽量化も実現したフラッグシップモデルです。

〈MS-9414、MS-9414S 通常カラーフィニッシュ〉
ホワイト／ WH（通常品）　その他特注色（上記 URL 参照）

ヤマハマーチングスネアドラム
MS-9414WH 推奨
価格／¥122,100（税込）

MS-9414SWH 推奨
価格／¥111,100（税込）

MS-9414WH

MS-9414SWH

ヤマハマーチングスネアドラム
MS-9414CHWH 推奨
価格／¥149,600（税込）

ヤマハマーチングスネアドラム
MS-9414SCHWH 推奨
価格／¥138,600（税込）

MS-9414CHWH

MS-9414SCHWH

音色の向上
9300シリーズで好評のメイプルシェルは維持しつつ、ベントホールの追加やシェルの木材部分を増やすことで音色が向上しました。

軽量化
音質や耐久性を維持しつつ金属部品を軽量化することで、動きの激しいパフォーマンスでも奏者の負担を軽減します。

シェル材質
DCIや国内トップ団体において実績のあるメイプル材を採用。
ヤマハ独自のエアバック方式によって成形された強靭なメイプルシェルは、明るく深みのあるサウンドを実現します。

アルミインサートリング（スネアサイド）
ハイテンションチューニングによるシェル変形を未然に防ぎピッチを安定させます。

操作性・機能性の向上
ストレイナーや打面フープ等複数部品の設計変更により操作性や機能性が更に向上しました。

スペシャルコンテンツ　ヤマハマーチングジャーナル

ヤマハマーチングスネアドラム

★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格（税込）	口径×深さ	シェル材質	ボルト数	重量（kg）	ヘッド	その他
★	9414シリーズ マーチング スネアドラム	MS-9414WH	ラッピング：ホワイト 内面塗装：ナチュラル ※特注色あり	122,100	14"×12"	メイプル6プライ ※スネアサイド：アルミインサートリング標準装備	12本×2	6.9	ヤマハレモ 表／ホワイトマックスMXWH 裏／ファラムス スネアサイドSSFL	付属品／パワードラムキー
★		MS-9414SWH		111,100	14"×9"			6.2		
★		MS-9414CHWH		149,600	14"×12"			6.9		金属パーツ＝クロームメッキ塗装 付属品／パワードラムキー
★		MS-9414SCHWH		138,600	14"×9"			6.2		

※特注色は通常品価格の10～20%アップとなります。カラー、価格の詳細につきましては、右上のURLより、ご希望商品をご確認ください。また、特注色でのご注文と納期は、お近くのヤマハ特約店へご相談ください。
⚠ 付属ヘッド以外のヘッドを装着した場合、製品が破損するおそれがあります。ご注意ください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

教材 該当品

マーチングシロフォン ／ マーチングベル

←カタログ

マーチングシロフォン

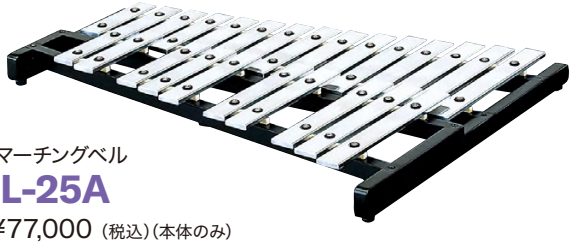
コンサートパーカッションで培った豊かな響きをフィールドでも実現。
優れた操作性・耐久性でマーチングの軽快なメロディーを演出します。

ヤマハマーチングシロフォン
MXL-32AF 推奨
価格／¥187,000（税込）（本体のみ）
- 音板材／FRP（アクースタロン）
- 音板幅・厚さ／33mm・18mm

ヤマハマーチングシロフォン
MXL-32A 推奨
価格／¥209,000（税込）（本体のみ）
- 音板材／ローズウッド
- 音板幅・厚さ／33mm・18mm

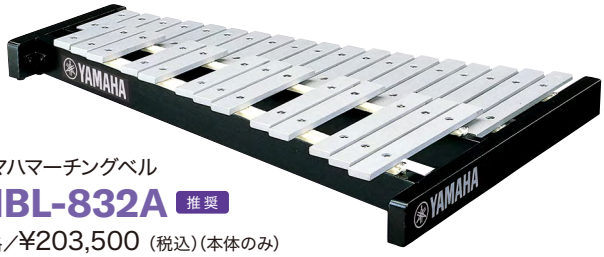
マーチングベル

フォルティッシモでもピュアな響きを保つ高音質設計。
厚みのある音色でサウンドを綺麗に彩る3タイプ。



ヤマハマーチングベル
MBL-25A
価格／¥77,000（税込）（本体のみ）
- 音板材／アルミニウム合金17S（バフ仕上げ）
- 音板幅・厚さ／24.1mm・5.6mm

ヤマハマーチングベル
MBL-32A 推奨
価格／¥99,000（税込）（本体のみ）
- 音板材／アルミニウム合金17S（バフ仕上げ）
- 音板幅・厚さ／27.7mm・8.3mm



ヤマハマーチングベル
MBL-832A 推奨
価格／¥203,500（税込）（本体のみ）
- 音板材／アルミニウム合金24S
  （ショットブラスト・アルマイト仕上げ）
- 音板幅・厚さ／32mm・10.3mm

ヤマハマーチングシロフォン ／ マーチングベル

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	音板材	音域	重量（kg）	適合スタンド	付属品
★	マーチングシロフォン	MXL-32AF	187,000	FRP（アクースタロン）	F_{57} ～ C_{88} 2½オクターブ	8.7	YPS-200	マレット（ME-10W）
★		MXL-32A	209,000	ローズウッド	F_{57} ～ C_{88} 2½オクターブ	7.3		
★	マーチングベル	MBL-25A	77,000	アルミニウム合金17S	F_{57} ～ F_{81} 2オクターブ	1.9		
★		MBL-32A	99,000		F_{57} ～ C_{88} 2½オクターブ	4.5		
★		MBL-832A	203,500	アルミニウム合金24S	F_{57} ～ C_{88} 2½オクターブ	7.5		

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

マルチパーカッションラック

←カタログ

※特別生産品：納期3～5カ月

ヤマハマルチパーカッション用マリンバ

YMRD-460F

価格／¥895,400（税込）

- ●音域／A_{25}～C_{76}　4⅓オクターブ
- ●基準ピッチ／442Hz(A)
- ●音板材／FRP(アクースタロン)
  ブラウン色ウレタン塗装
- ●音板幅・厚さ／58～38mm・23mm
- ●高さ調整／ガススプリング方式(89～104cm)
- ●キャスター／φ150大型キャスター
  (ダブルストッパー付き)
- ●付属品／専用クランプRDC-10×4個

YMRD-460F

YMRD-460F 活用例
※写真はイメージです。

YMRD-460Fの活用例

品名	品番	数量	
マルチパーカッション用マリンバ	YMRD-460F	1	
コンサートトムトム	CT-8010		
	CT-8012		
コンサートスネアドラム	CSM-1465A II		
ジルジャンシンバル	18"		
	20"		
タムホルダー	TH945B		※
スネアスタンド（上部）	SS-745A		
シンバルホルダー	CH755	2	※
専用クランプ	RDC-10	3	

注）YMRD-460Fには専用クランプRDC-10が4個付属しています。
※の商品に関するお問い合わせ先／
お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラム
ご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

ヤマハマルチパーカッション用ビブラフォン

YVRD-2700G

価格／¥1,100,000（税込）

- ●音域／F_{33}～F_{69}　3オクターブ
- ●基準ピッチ／442Hz(A)
- ●音板材／超高力アルミニウム合金24S(超ジュラルミン)
- ●音板幅・厚さ／57～39mm・13mm
- ●音板仕上げ／鏡面ゴールドアルマイト
- ●高さ調整／ガススプリング方式(81～96cm)
- ●キャスター／φ150大型キャスター(ダブルストッパー付き)
- ●付属品／専用クランプRDC-10×4個
- ●別売り／ドライブユニット YVM-200
  電源アダプター PA-3C(DC12V/700mA)
  バッテリー(電池) ユニット

YVRD-2700G

ヤマハマルチパーカッション用シロフォン

YX-500FT

価格／¥412,500（税込）

- ●音域／F_{45}～C_{88}　3½オクターブ
- ●基準ピッチ／442Hz(A)
- ●音板材／FRP(アクースタロン)
  ブラウン色ウレタン塗装
- ●音板幅・厚さ／38mm・23mm

YX-500FT＋RD-500

ヤマハマルチパーカッションラック

RD-500

価格／¥297,000（税込）

- ●高さ調整／ガススプリング方式(83～98cm)
- ●キャスター／φ150大型キャスター(ダブルストッパー付き)
- ●付属品／専用クランプRDC-10×4個

RD-500は、トムトムラックとしてもご使用いただけます。

RD-500活用例
※写真はイメージです。

RD-500の活用例

品名	品番	数量	
マルチパーカッションラック	RD-500	1	
コンサートトムトム	CT-8010		
	CT-8012		
コンサートスネアドラム	CSM-1450A II		
ジルジャンシンバル	18"		
タムホルダー	TH945B		※
スネアスタンド（上部）	SS-745A		
シンバルホルダー	CH755		※
専用クランプ	RDC-10	3	

注）RD-500には専用クランプRDC-10が4個付属しています。
※の商品に関するお問い合わせ先／
お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラム
ご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

ヤマハマルチパーカッションラック

RD-460

価格／¥286,000（税込）

- ●対象モデル：YM-460F
- ●付属品／専用クランプRDC-10×4個

対象品をお持ちの方のラック購入に際し
単体販売をします。

RD-460（ラックのみ）

専用クランプ

RDC-10

価格／¥7,150（税込）

教材該当品 マーチングキャリア

←カタログ

奏者の自由を奪わない、立奏時と変わらない演奏性を目指して開発されたヤマハキャリア。
軽量かつ高い耐久性を誇り、人間工学に基づいた設計。心地よいスティックワークと円滑な動作を演出します。

〈ヤマハマーチングドラム・シロフォン・ベル用キャリア ／スタンド　適合モデル一覧表〉

シリーズ	品番	適合キャリア	適合スタンド
100	MS-100B	MSH-115	SS-662
	MT-100B		
	MB-100B	MBH-225	MSS-810A
2000	MS-2010	MSH-220	SS-662
	MT-2010		
	MB-2014、MB-2016、MB-2018、MB-2020	MBH-225	MSS-810A
	TR-2010	MTH-2010	MTS-410A
4000	MS-4012	MSH-420 MSH-9500 (S)※1	SS-662
	MS-4013		MSS-810A
	MT-4012		SS-662
	MT-4013		MSS-810A
	MB-4016、MB-4018、MB-4020、MB-4022、MB-4024	MBH-425	MBS-810A
	TR-4012	MTH-420	MTS-410A
6000	MS-6313、MS-6314	MSH-420 MSH-9500 (S)※1	MSS-810A
	MB-6316、MB-6318、MB-6320、MB-6322、MB-6324、MB-6326	MBH-425 MBH-9500 (S)	MBS-810A
	QD-6312、QD-6313	MTH-420	MTS-410A
		MTH-9500 (S)※2	MTS-810B ※2

※1 アタッチメントMSAT-600が必要になります。
※2 アタッチメントZY417800が必要になります。

シリーズ	品番	適合キャリア	適合スタンド
8300	MB-8314、MB-8316、MB-8318、MB-8320、MB-8322、MB-8324、MB-8326、MB-8328、MB-8330、MB-8332	MBH-9500 (S)	MBS-810A
	QD-8313	MTH-9500 (S)	MTS-810A
	QT-8313		
	ST-8313		
9414	MS-9414	MSH-9500 (S)	MSS-810A
マーチングシロフォン／マーチングベル	MXL-25A	MKH-220、4200、9500 (S)	YPS-200
	MXL-32A (F)	MKH-4200、9500 (S)	
	MBL-25A	MKH-220、4200、9500 (S)	
	MBL-32A	MKH-4200、9500 (S)	
	MBL-832A		

スペシャルコンテンツ
マーチングキャリア／スタンド
適合一覧表

マーチングスネアドラム ／ テナードラム用キャリア

MSH-115

MSH-220

MSH-420

MSH-9500

MSH-9500S

MSAT-600

マーチングスネアドラム ／テナードラム用キャリア

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（対象）	重量（kg）	適合モデル
★	マーチングスネアドラム ／ テナードラム用キャリア	MSH-115	19,800	幼児用	1.1	MS/MT-110B (旧モデル)
★		MSH-220			1.3	MS/MT-2000シリーズ
推奨 ★		MSH-420	27,500	小学生用	1.8	MS/MT-4000シリーズ、MS-6300シリーズ
推奨 ★		MSH-9500	58,850	レギュラーサイズ　身長150～190cm ※3	3.6	MS-9000シリーズ、MS-6300シリーズ ※4
推奨 ★		MSH-9500S	56,100	スモールサイズ　身長130～155cm ※3	3.4	MS/MT-4000シリーズ

※3 身長はあくまでも目安です。
※4 MS-6300シリーズ、MS/MT-4000シリーズに装着する際はアタッチメントMSAT-600が必要になります。

マーチングスネアドラム用キャリアオプションパーツ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	備考
推奨 ★	マーチングスネアドラム用タングプレート	MSAT-600	3,080	スネアドラムMS-6300シリーズ、4000シリーズ、800シリーズ用タングプレート

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

教材 該当品

マーチングキャリア

←カタログ

マーチングバスドラム用キャリア

MBH-225　MBH-425　MBH-9500　MBH-9500S　MBARMHP-1418

マーチングバスドラム用キャリア

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(対象)	重量(kg)	適合モデル
★	マーチングバスドラム用キャリア	MBH-225	19,800	幼児用	1.3	MB-2000シリーズ
推奨 ★		MBH-425	27,500	小学生用	1.8	MB-4000シリーズ
推奨 ★		MBH-9500	50,050	レギュラーサイズ　身長150〜190cm※	2.9	MB-6300 / 8300シリーズ
推奨 ★		MBH-9500S	47,300	スモールサイズ　身長130〜155cm ※	2.8	

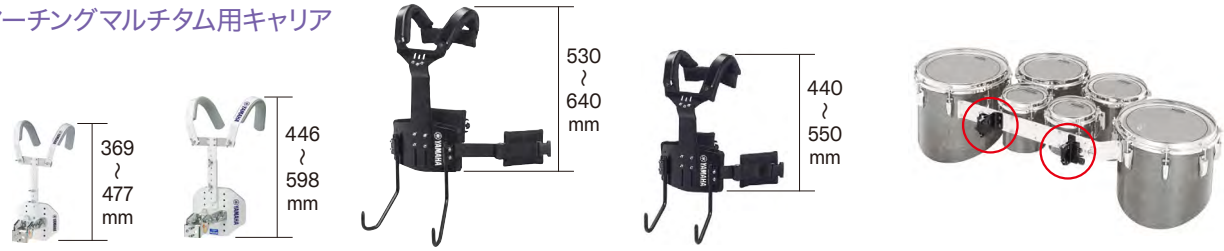
※身長はあくまでも目安です。

マーチングバスドラム用キャリアオプションパーツ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	備考
★	バスドラムハイポジションアーム	MBARMHP-1418	5,500	ハイポジションセッティング用アーム（2本1組）

マーチングマルチタム用キャリア



MTH-2010　MTH-420　MTH-9500　MTH-9500S　ZY417800

マーチングマルチタム用キャリア

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(対象)	重量(kg)	適合モデル
★	マーチングマルチタム用キャリア	MTH-2010	24,200	幼児用	1.3	TR-2000シリーズ
推奨 ★		MTH-420	27,500	小学生用	1.8	TR-4000シリーズ / QD-6300シリーズ
推奨 ★		MTH-9500	46,750	レギュラーサイズ　身長150〜190cm※1	2.9	QD / QT / ST-8300シリーズ QD-6300シリーズ　※2
推奨 ★		MTH-9500S	45,100	スモールサイズ　身長130〜155cm ※1	2.8	

※1 身長はあくまでも目安です。　※2 アタッチメントZY417800が必要になります。

マーチングマルチタム用キャリアオプションパーツ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	備考
★	マルチタムアタッチメント	ZY417800	※	QD6300シリーズおよびQD / QT / ST-8130、800Fシリーズ旧品番および旧アタッチメント（シルバー）が付いたQD / QT / ST-83Bシリーズに MTH-9500（S）を装着するためのアタッチメントパーツ ※QD / QT / ST-800Eシリーズ以前の品番には装着できません。

※価格については、お近くのヤマハ特約店にお問い合わせください。

マーチングベル・シロフォン用キャリア

MKH-220　MKH-4200　MKH-9500　MKH-9500S

マーチングベル・シロフォン用キャリア

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ(対象)	重量(kg)	適合モデル
★	マーチングベル・シロフォン用キャリア	MKH-220	19,800	幼児用	1.3	MBL-25A / MXL-25A
推奨 ★		MKH-4200	33,000	小学生用	3.5	MBL-832A、32A、25A MXL-32A(F)、25A
推奨 ★		MKH-9500	58,850	レギュラーサイズ　身長150〜190cm※	4.1	
推奨 ★		MKH-9500S	57,200	スモールサイズ　身長130〜155cm ※	4.0	

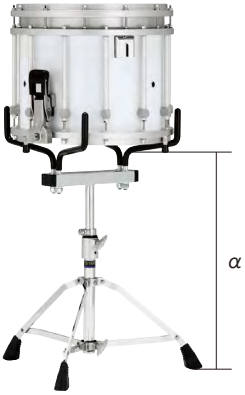
※身長はあくまでも目安です。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

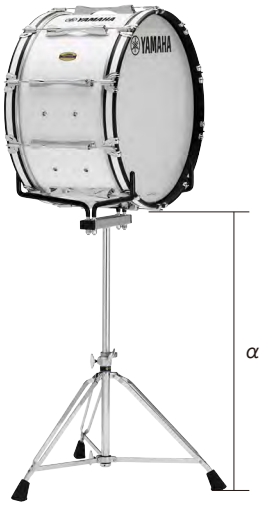
教材該当品 マーチングスタンド

←カタログ

ヤマハスネアスタンド
SS-662 推奨
価格／¥8,250（税込）
●10、12インチ用小口径
スネアスタンド



ヤマハスネアドラムスタンド
MSS-810A 推奨
価格／¥27,500（税込）
●MB-2000シリーズに関しましては
幼児向けマーチングバスドラムスタ
ンドとしても使用可能です。



ヤマハバスドラムスタンド
MBS-810A 推奨
価格／¥33,000（税込）
●練習時にキャリアを併用すると
より効果的です。

ヤマハマルチタムスタンド
MTS-410A 推奨
価格／¥18,700（税込）
●タム一体化フレーム
差し込みタイプ

ヤマハマルチタムスタンド
MTS-810B 推奨
価格／¥27,500（税込）
●アーム軸受け差し込みタイプ

〈写真①〉【ブラック】現行アタッチメント使用時

〈写真②〉【シルバー】旧アタッチメント使用時

〈旧品番との組み合わせによるパーツ対応表〉

本体		キャリア		スタンド	
		9500シリーズ（新規購入）	6200.825.910(S)旧仕様	現行仕様（新規購入）	旧仕様
現行品番	マーチングマルチタム新仕様 ※【ブラック】現行アタッチメント使用時　〈写真①〉	◎追加パーツ不要	マーチングマルチタム用アームJARM1214	◎追加パーツ不要	MTS-810B用アーム（先端14mm径）ZY212700
旧品番	マーチングマルチタム旧仕様 ※QD600、6300シリーズ QD、QT、ST-813F、8130 ※【シルバー】旧アタッチメント使用時　〈写真②〉	【ブラック】マルチタムアタッチメントZY417800	◎追加パーツ不要	【ブラック】マルチタムアタッチメントZY417800	◎追加パーツ不要※

※旧仕様のマーチングマルチタムと旧仕様のスタンドをお持ちで、MTH-9500(S)を使用する場合は、先端14mm径のMTS-810B用アーム（ZY212700）と【ブラック】マルチタムアタッチメント（ZY417800）が必要です。

ヤマハマーチングスタンド

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	高さ（α）(cm)	重量（kg）	適合モデル	仕様・特長
★	スネアスタンド	SS-662	8,250	42～59	2.2	MS、MT10"、12"サイズモデル	ラバー付き3本アーム
★	スネアドラムスタンド	MSS-810A	27,500	47～72	3.6	MS13"、14"サイズモデル MB-2000シリーズ	4本可動アーム支え式。三脚スタンドタイプ。キャリア装着時と同じ高さで演奏（練習）ができ、練習時の重量負担をなくせます。また立奏用としても使用可能です。
★	バスドラムスタンド	MBS-810A	33,000	74～109	5.7	MB-4000シリーズ以上	
★	マルチタムスタンド	MTS-410A	18,700	62～79	2.5	TR-2000シリーズ、TR-4000シリーズ（小学生）、TR・QD6300シリーズ（小学生～中学生） 旧モデルTR-200B-400E、TR-QD-600Dシリーズにもご使用いただけます。	タム一体化フレーム 差し込みタイプ
★		MTS-810B	27,500	71～81	4.8	QD・QT・ST-8313（中学生～一般） QD-6300シリーズ ※ QD-6300シリーズはMTH-9500用アタッチメントZY417800装着の場合に限りご使用いただけます。	アーム軸受け 差し込みタイプ

※MSS-810A、MBS-810A、MTS-410A、MTS-810Bはメモリークランプ付属。

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

マーチングアクセサリー

MU-40BS2A

バスドラムミュート
MU-35BS2A
MU-40BS2A
価格／MU-35BS2A ¥1,760（税込）
MU-40BS2A ¥2,200（税込）

RS14-18

マーチングバスドラム用リムセーバー
RS14-18（14〜18インチ用）
RS20-32（20〜32インチ用）
価格／※（下の表を参照）

-BPSPMS13Ⅱ

マーチングスネアドラム用
サウンドプロジェクター（クリア）
-BPSPMS13Ⅱ／14Ⅱ
価格／※（下の表を参照）

-BMTEGBL

マーチングマルチタムエッジガード
-BMTEGWH
-BMTEGBL
価格／※（下の表を参照）

マーチングスネアドラムアタッチメント
MSA-900
価格／¥6,050（税込）

マーチングシンバルホルダー
MSCH-900
価格／¥6,600（税込）

パワードラムキー
VEG10700
価格／※（下の表を参照）

バスドラムマレットホルダー
MH-MB13D
価格／¥2,200（税込）
演奏中のマレット交換が容易な
ノイズレスタイプ。

スネアドラムスティックホルダー
MH-MSBK
価格／¥5,500（税込）

マルチタムマレットホルダー
MH-MTBK
価格／¥5,720（税込）

スネアドラムダブルスティックホルダー
-BPMSH14
価格／※（下の表を参照）

マルチタムマレットホルダー
-BPMMH14
価格／※（下の表を参照）

マーチングアクセサリー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	仕様
バスドラムミュート	MU-35BS2A	1,760	幅35mm×厚さ20mm×長さ2m　ストレート形状1本
★ バスドラムミュート	MU-40BS2A	2,200	幅40mm×厚さ30mm×長さ2m　ストレート形状1本
★ マーチングバスドラム用リムセーバー	RS14-18	※	MB8××シリーズ 14から18インチ用
	RS20-32		MB8××シリーズ 20から32インチ用
★ マーチングスネアドラム用サウンドプロジェクター（クリア）	-BPSPMS13Ⅱ		MS-9213、9313用
	-BPSPMS14Ⅱ		MS-9214、9314、9414、9414S用、MSS-9214、9314用
マーチングマルチタムエッジガード	-BMTEGWH		カラー：ホワイト　4m×1巻
★ マーチングマルチタムエッジガード	-BMTEGBL		カラー：ブラック　4m×1巻
★ マーチングスネアドラムアタッチメント	MSA-900	6,050	マーチングスネアドラムにカウベルなどのアクセサリーを取り付けるためのパーツ。チューブラグに取り付けるアタッチメントとカウベルホルダーのセット。ヤマハMS-9000シリーズ専用。（13インチと14インチ兼用）
★ マーチングシンバルホルダー	MSCH-900	6,600	MSA-900専用シンバルホルダー。MSA-900付属のカウベルホルダーを差し替えて使用。これ1本でクローズドハイハット用としてもサスペンデッドシンバル用としても使用できます。※シンバルサイズは10インチまでを前提としています。
★ パワードラムキー	VEG10700	※	ハイテンションチューニングに威力を発揮。ヘッド交換もスピーディーに行えます。
★ バスドラムマレットホルダー	MH-MB13D	2,200	マレット2組装着用
★ スネアドラムスティックホルダー	MH-MSBK	5,500	マーチングスネアドラム用
★ マルチタムマレットホルダー	MH-MTBK	5,720	マーチングマルチタム用
★ スネアドラムダブルスティックホルダー	-BPMSH14	※	マーチングスネアドラム用
★ マルチタムマレットホルダー	-BPMMH14		マーチングマルチタム用

※価格については、お近くのヤマハ特約店にお問い合わせください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

ジルジャン　コンサートシンバル

世界中のオーケストラ、吹奏楽、マーチングバンド、トッププレイヤーたちに広く愛用され、シンバルの最高峰としてその名を誇るジルジャン。クラッシュ音の豊かな響き、音色の美しさ、音の伸び、深さ、輝き……。その優美な響きは4世紀にわたって音楽史のあらゆる場面を飾り続け、今なお忠実に育まれる秘密のプロセスから常に先駆となるジルジャンシンバルが新しい音楽を創造しています。

Aジルジャン　シンフォニックトーン

フレンチトーン：高域に美しい輝きを持ち、素早いアタックと短いサステインが特長。
ヴィエニーズトーン：やや長めのサステインとバランスの良い倍音。多目的シンバル。
ジャーマニックトーン：重厚にしてパワフル。ロングサステインが美しい。

フレンチ
サイズ・重さ／18"・1.7kg / 20"・2.2kg

ヴィエニーズ
サイズ・重さ／18"・1.9kg / 20"・2.5kg

ジャーマニック
サイズ・重さ／18"・2.1kg / 20"・2.9kg

Aジルジャン　コンサートステージ

中学校、高校の吹奏楽用シンバルとして最適なモデル。
素早い立ち上がりと、幅広い表現力を持つハンドシンバル。

グロメット付き

サイズ・重さ／16"・1.8kg / 18"・2.0kg

Aジルジャン　クラシック オーケストラセレクション

ミディアムライト：素早いレスポンス、ブリリアントなパワフルサウンドを誇る。
ミディアム：音色はミディアムライトとミディアムヘビーの中間。操作性とボリュームを考えた奇数インチ。
ミディアムヘビー：よりパワフルで、ハイエンド。倍音やバランスなどの調和が魅力。

ミディアムライト
サイズ・重さ／16"・1.5kg / 18"・1.9kg / 20"・2.2kg

ミディアム
サイズ・重さ／17"・1.7kg

ミディアムヘビー
サイズ・重さ／16"・1.6kg / 18"・2.0kg / 20"・2.3kg

Kジルジャン　シンフォニック

シンバル表面の4箇所にクラスターハンマリング加工を採用。エイジングされた(使い込んだ)シンバルから生まれる独特の味わいのあるサウンドを表現したモデル。音色の明るさとピッチはAジルジャン クラシックオーケストラセレクションとKジルジャン コンスタンチノープルの中間。

サイズ・重さ／17"・2.3kg / 18"・2.8kg / 19"・3.1kg

Kジルジャン　コンスタンチノープル〈セット商品〉

ミディアムライト：高域から低域まで幅広い倍音。オーケストラに最適。
スペシャルセレクション：ミディアムライトより更に力強いサウンド。
ヴィンテージ オーケストラ：ウィーン交響楽団所有の120年前のKジルジャンを再現。コンスタンチノープルシリーズの中で一番厚く重いシンバルで、荘厳なアタックと響きを持つモデル。伝統のKサウンドを奏でます。軽めのミディアムライト、厚くパワフルなミディアムヘビーの2種類をラインアップ。

ミディアムライト
サイズ・重さ／18"・〈ペア〉3.4Kg
20"・〈ペア〉5.0Kg

スペシャルセレクション
サイズ・重さ／18"・〈ペア〉3.8kg
20"・〈ペア〉5.6kg

ヴィンテージ オーケストラ ミディアムライト
サイズ・重さ／16"・〈ペア〉3.0kg
18"・〈ペア〉4.8kg
20"・〈ペア〉5.4kg

動画 ジルジャンの シンバル製造方法

動画 ジルジャンサウンド サンプル公開中

ジルジャン　コンサートシンバル

★は写真掲載あります

シリーズ	モデル		品番	規格	サイズ・価格(税込) 16"	17"	18"	19"	20"	商品内容
★ Aジルジャン	シンフォニックトーン	フレンチ	NAZL () SF.MT	Medium-Thin			54,450		63,250	シンバル1枚のみ（付属品なし） ※写真にあるストラップは付属しておりません。 <別売> レザーストラップ（2本1組） FLST ¥3,520（税込）
★		ヴィエニーズ	NAZL () SV.M	Medium						
★		ジャーマニック	NAZL () SG.H	Medium-Heavy						
★	コンサートステージ		NAZL () CS	Medium	47,300					
★	クラシック オーケストラ セレクション	ミディアムライト	NAZL () COSML	Medium-Thin (表：ブリリアント仕上げ)	57,200		63,800		73,700	
★		ミディアム	NAZL17COSM	Medium (表：ブリリアント仕上げ)		59,400				
★		ミディアムヘビー	NAZL () COSMH	Medium-Heavy (表：ブリリアント仕上げ)	57,200		63,800		73,700	
★ Kジルジャン	シンフォニック		NKZL () SY	Heavy		78,100	81,400	90,200		
★ Kジルジャン コンスタンチノープル	ミディアムライト		NKZL () CONML	Medium			172,700		200,200	シンバル（2枚1組） ストラップ
★	スペシャルセレクション		NKZL () CONSS	Medium-Heavy						
★	ヴィンテージ オーケストラ	ミディアムライト	NKZL () CONVML	Medium-Thin	151,800				202,400	
		ミディアムヘビー	NKZL () CONVMH	Medium-Heavy						

※セット商品を除き、全てシンバル1枚の価格です（レザーストラップ別売）。
ご注意：シンバルは許容範囲を超える負荷により、反り返ることがあります。合わせシンバルの演奏、運搬等お取り扱いには十分ご注意ください。

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

ジルジャン　マーチングバンド・シンバル／サスペンデッド・シンバル

Zildjian

ジルジャン　マーチングバンド・シンバル

Aジルジャン　スタジアムミディアム〈セット商品〉〈マーチング用〉

素早いレスポンスと明るい響き。スタジアム環境を考慮したシンバル。シンバル単体の購入もできます。

サイズ・重さ／10"・<ペア>1.6kg
14"・<ペア>2.8kg
16"・<ペア>3.0kg
18"・<ペア>3.6kg
20"・<ペア>5.0kg
グロメット付き

Aジルジャン　Z-MAC（多目的）

伸びと輝きのある、豊かな音量。コンサート、マーチング、ジャズとジャンルを問わない多目的シンバル。

サイズ・重さ／16"・1.5kg
18"・1.9kg
グロメット付き

Aジルジャン　Sバンドシンバル〈セット商品〉（シートシンバル）

ブリリアント加工。ハンマリング加工が施された明るく輝きのある、バランスのとれたサウンド。

サイズ・重さ／
18"・<ペア>3.2kg
グロメット付き

Aジルジャン　iバンドシンバル〈セット商品〉（シートシンバル）

シャープでクリアな音色。軽量、小学生向け。

〈同梱パッド〉

サイズ・重さ／14"・<ペア>2kg
16"・<ペア>2.1kg
グロメット付き

ジルジャン　サスペンデッド・シンバル

Aジルジャン　クラシックオーケストラセレクションサスペンデッド

明るくナチュラルな響きがスムーズに立ち上がり、音量コントロールもしやすく、編成を問わず活躍する万能サスペンデッド・シンバル。

Kジルジャン　コンスタンチノープルサスペンデッド

低域から高域まで、倍音豊かな心地よい響きを奏で、素早いレスポンスと優れたダイナミクス特性を持つシンバル。

Kジルジャン　クラシックシンフォニックサスペンデッド NEW

豊かで複雑な音色を持ちコンサートホールでの演奏に最適。完璧なスプラッシュと長いサステインを持ち繊細で表現力に富むシンバル。

Aジルジャン　マーチングバンド・シンバル

★は写真掲載あります

	モデル	品番	規格	サイズ・価格（税込） 10"	14"	16"	18"	20"	商品内容
★	Z-MAC	NAZL（　）MAC	Medium-Heavy			47,300	54,450		シンバル１枚のみ（付属品なし）※写真にあるストラップ・パッドは付属しておりません。
★	スタジアムミディアムセット	NAZLSTSET（　）	Medium（表面：ブリリアント仕上げ）	74,800	84,150	101,750	130,350	143,550	シンバル（2枚１組）・ストラップ・レザーパッド
★	iバンドシンバルセット	NAZLILHSET（　）	Medium-Thin		38,500	49,500			
★	Sバンドシンバルセット	NAZLSBSET18	Medium-Heavy（表面：ブリリアント仕上げ）				59,400		シンバル（2枚１組）・ストラップ

※セット商品を除き、全てシンバル1枚の価格です（レザーストラップ、レザーパッド別売）。

ジルジャン　サスペンデッド・シンバル

★は写真掲載あります

	シリーズ	モデル	品番	規格	サイズ・価格（税込） 16"	17"	18"	20"
★	Aジルジャン	クラシックオーケストラセレクションサスペンデッド	NAZL（　）SDCOS	Medium-Thin	57,200		63,800	73,700
		Sサスペンデッド	NAZLS18SUS	Thin			28,600	
★	Kジルジャン	コンスタンチノープルサスペンデッド	NKZL（　）SDCON	Medium-Thin	74,800	80,300	88,000	99,000
NEW ★		クラシックシンフォニックサスペンデッド	NKZL（　）SDKSY				83,600	95,700

※セット商品を除き、全てシンバル1枚の価格です（レザーストラップ別売）。

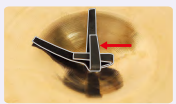
●シンバルストラップの結び方 動画

ストラップは分かりやすくするために、長めに引き出しています。用途により、長さを調節してください。

1

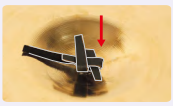
ひもの両端をそろえてシンバルに差し込み、裏面を上に十字に開きます（この時、しっかりと開くようにすると、楽に作業ができます）。手前の1本Ⓐを上に折り曲げます。

2



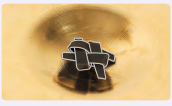
右側の1本を折り曲げます。この時、先に曲げたひもが上に来るようにします。

3



上側のひもを折り曲げ、先に曲げた右側のひもの下に差し込みます。

4



最後の1本を折り曲げ、最初に曲げたひもの上をまたいで、3番目に曲げたひもの下に差し込みます。

5

折り込んだ4つのひもの先を引っ張り、しっかりと締め上げます。

※奏法上の注意

左右のシンバルが平行に当たるような打ち合わせ方は、エアロック状態になりやすく、シンバルが反り返ることがありますので避けてください。特にフォルティッシモやアクセント等の大きな音量、薄めのシンバルの場合はその傾向が強くなります。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　取り扱いブランドに関するお問い合わせ
ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

ジルジャン　クロテイル／フィンガーシンバル／アーム／ホルダー

ジルジャン　クロテイル

ジルジャン　クロテイル

CRTHISET／CRTLOSET

価格／各¥495,000（税込）

音階がついたシンバルディスク。明るいトーンと長いサステインが特長。
アンティークシンバルとも呼ばれています。

ジルジャン　クロテイル　★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	規格・仕様
★ ハイオクターブセット	CRTHISET	495,000	13音／クロテイルバー付属
★ ローオクターブセット	CRTLOSET		
シングルホルダー	FCRTHLD2	7,700	クロテイル単体をシンバルスタンド等にマウント。

※クロテイルは単体ディスクでの販売もしています。価格/¥38,500（税込）(音程をご指定ください)

ジルジャン　クロテイルツアーケース

FCRTCASE NEW

※こちらの商品は、発売が延期となりました。
詳細は、決まり次第公式Webでご案内します。

価格／¥55,000（税込）

成型されたEVA素材で作られておりバーに取り付けたまま1オクターブ分のクロテイルを収納できます。

ジルジャン　クロテイルツアーケース　★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	規格・仕様
NEW ★ クロテイルツアーケース	FCRTCASE	55,000	1オクターブ分・付属品収納可能

※クロテイル本体は付属しません。
※こちらの商品は、発売が延期となりました。詳細は、決まり次第公式Webでご案内します。

ジルジャン　フィンガーシンバル

伝統的なサウンドを再現したエフェクト・パーカッション。
民族音楽やオーケストラで活躍。

ジルジャン　フィンガーシンバル

FFNCY

価格／¥5,500（税込）

●厚めのハイピッチ

ジルジャン　フィンガーシンバル

FFNCY-T

価格／¥5,500（税込）

●薄めのローピッチ

ジルジャン　フィンガーシンバル　★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	仕様
★ フィンガーシンバルThick（厚め）	FFNCY	5,500	2個で1セット。ハイピッチ。
★ フィンガーシンバルThin（薄め）	FFNCY-T		2個で1セット。ローピッチ。

ジルジャン　アーム

ジルジャン
サスペンドシンバルアーム

FSUSCA

価格／¥11,000（税込）

市販の一般的なシンバルスタンドを
グースネックタイプに変更するアームです。
パイプ内径19mm、16mm、13mmの
スタンドに対応。

ジルジャン　サスペンドシンバルアーム　★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）
★ サスペンドシンバルアーム	FSUSCA	11,000

ジルジャン　ホルダー

ジルジャン
ハンドシンバルホルダー

FHCYC

価格／¥18,150（税込）

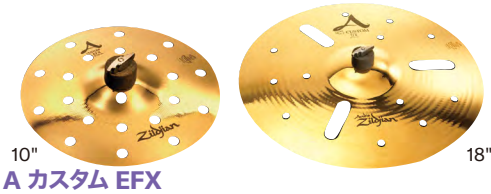
市販の一般的なシンバルスタンドに
取り付ける合わせ一組用ホルダーです。

ジルジャン　ハンドシンバルホルダー　★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）
★ ハンドシンバルホルダー	FHCYC	18,150

ジルジャン　エフェクトシンバル／ローボリュームシンバル

ジルジャン　エフェクトシンバル



10"　18"

A カスタム EFX
Aカスタムのキラキラしたニュアンスに、カットアウト（穴あけ加工）によるトラッシーさを加えたエフェクトシンバル。

9.5"

ジルベル
明るくてパワフルなベルサウンド。音程感のある極めて長いサステインが特長。

14"

FX トラッシュフォーマー
エッジの歪んだシンバルが持つユニークでトラッシーな倍音が特長。他のシンバルと重ねたエフェクト的使用でも効果的。

18"

FX チャイナトラッシュ
通常のチャイナシンバルよりさらに“銅鑼”をイメージさせるサウンドを持つ。レスポンスは素早く、減衰も速いモデル。

10"

S ファミリー スペシャルエフェクト
アタック音がハッキリとした、煌びやかで抜けの良いサウンドが特長。

14"

i ファミリー スペシャルエフェクト
煌びやかなサウンドが特長。スタックシンバルにもおすすめです。

ジルジャン　ローボリュームシンバル

ジルジャン
ローボリュームシンバル

L80 ローボリューム
個人練習やレッスンにうってつけの音量を大幅に抑えたシンバルです。シンバルの打感を損なうことなく、より音量を抑えたプレイが可能です。約80%の音量ダウンに成功、長時間のプレイでも耳への負担が軽減されます。

13" ハイハット /14" クラッシュ /
18" クラッシュライドセット

ジルジャン　エフェクトシンバル

★は写真掲載あります

	シリーズ	モデル	ウェイト	サイズ・価格（全てシンバル1枚についての税込標準小売価格です）									
				6" (15cm)	8" (20cm)	9.5" (24cm)	10" (25cm)	12" (30cm)	14" (36cm)	16" (40cm)	17" (43cm)	18" (45cm)	20" (51cm)
	A ジルジャン	スプラッシュ	Thin		22,000		26,400						
		チャイナ（ハイ）	Thin									55,000	
★	A カスタム	スプラッシュ	Paper Thin	2廃番	25,300		30,250	34,100					
		EFX	Thin				31,900		44,000	51,150		60,500	67,650
		チャイナ	Thin									61,600	
	K ジルジャン	スプラッシュ	Thin		28,600		30,250	35,750					
		EFX	Thin							57,200		67,100	
★	ジルベル	ジルベル	—	28,050		40,700							
★	FX	トラッシュフォーマー	Thin		12,650		15,950		19,800				
★		チャイナトラッシュ	Thin				25,300	34,100	37,400	47,300		52,800	59,400
★	S ファミリー スペシャルエフェクト	スプラッシュ	Thin		15,950		17,600						
		チャイナ	Thin									29,150	
		トラッシュクラッシュ	Thin							27,500		30,800	
	i ファミリー スペシャルエフェクト	スプラッシュ	Thin				12,100						
		チャイナ	Thin							1廃番		23,650	
		トラッシュクラッシュ	Thin								23,100		
★		トラッシュクラッシュ /ハイハット トップ	Thin						1廃番				

ジルジャン　ローボリュームシンバル

★は写真掲載あります

	シリーズ	品名	価格（税込）	仕様
★	L80 ローボリューム	13" ハイハット /18" クラッシュライドセット	42,900	13インチのハイハットと18インチのクラッシュライドのセット品です。
		13" ハイハット /14" クラッシュ /18" クラッシュライドセット	53,900	13インチのハイハットと14インチのクラッシュ、18インチのクラッシュライドのセット品です。
		14" ハイハット /16" クラッシュ /18" クラッシュライドセット	69,300	14インチのハイハットと16インチのクラッシュ、18インチのクラッシュライドのセット品です。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

ジルジャン　シンバル

ジルジャン シンバル
S ファミリー
価格／下の表を参照

ジルジャン シンバル
i ファミリー
価格／下の表を参照

ジルジャン シンバル
A ジルジャン
価格／下の表を参照

ジルジャン シンバル
K ジルジャン
価格／下の表を参照

ジルジャン シンバル　S ファミリー

品名		品番	ウェイト	サイズ・価格（セット品番を除き、全てシンバル1枚についての税込標準小売価格です）			
				14"（36cm）	16"（40cm）	18"（45cm）	20"（51cm）
ハイハット	ハイハット	トップ S14HT/ ボトム S14HB	Medium (Top) / Heavy (Bottom)	22,550			
ライド	ミディアムライド	S（ ）MR	Medium				35,750
	ロックライド	S（ ）RR	Medium Heavy				
クラッシュ	シンクラッシュ	S（ ）TC	Thin	22,550	25,850	29,150	
	ミディアムシンクラッシュ	S（ ）MTC	Medium Thin				
	ロッククラッシュ	S（ ）RC	Medium Heavy				
	トラッシュクラッシュ	S（ ）TCR	Thin		27,500	30,800	
パフォーマーシンバルセット		S391	14" Mastersound HiHats、16" Medium Thin Crash、18" Medium Thin Crash、20" Medium Rideのセット。¥121,000（税込）				

ジルジャン シンバル　i ファミリー

品名		品番	ウェイト	サイズ・価格（セット品番を除き、全てシンバル1枚についての税込標準小売価格です）				
				13"（33cm）	14"（36cm）	16"（40cm）	18"（45cm）	20"（51cm）
ハイハット	ハイハット	トップILH（ ）HT/ ボトムILH（ ）HB	Medium Thin (Top) / Medium (Bottom)	13,750	14,300			
ライド	クラッシュライド	ILH（ ）CR	Medium Thin				23,650	28,600
	ライド	ILH（ ）R	Medium					
クラッシュ	クラッシュ	ILH（ ）C	Medium Thin		14,300	19,800	23,650	
シンバルパック	プロパック	ILHPRO	14" HiHats、16" Crash、18" Crash、20" Rideのセット。¥82,500（税込）					

ジルジャン シンバル　A ジルジャン

品名		品番	ウェイト	サイズ・価格（全てシンバル1枚についての税込標準小売価格です）				
				13"（33cm）	14"（36cm）	16"（40cm）	18"（45cm）	20"（51cm）
ハイハット	ニュービートハイハット	トップ A（ ）NB.HHT/ ボトムA（ ）NB.HHBM	Medium (Top) / Heavy (Bottom)	33,000	37,400			
ライド	クラッシュライド	A（ ）CR.MT	Medium Thin				廃番	60,500
	ミディアムライド	A（ ）R.M	Medium					
クラッシュ	ミディアムシンクラッシュ	A（ ）C.MT	Medium Thin			45,100	52,800	
	ミディアムクラッシュ	A（ ）C.M	Medium					
	ロッククラッシュ	A（ ）RC.H	Medium Heavy					

ジルジャン シンバル　K ジルジャン

品名		品番	ウェイト	サイズ・価格（全てシンバル1枚についての税込標準小売価格です）				
				13"（33cm）	14"（36cm）	16"（40cm）	18"（45cm）	20"（51cm）
ハイハット	ハイハット	トップ K（ ）K.HHT/ ボトム K（ ）K.HHBM	Medium (Top) / Medium Heavy (Bottom)	41,800	46,750			
	マスターサウンドハイハット	トップ K14MS.HHT/ ボトム K14MS.HHBM	Medium (Top) / Medium Heavy (Bottom)					
ライド	クラッシュライド	K（ ）CR	Medium Thin				廃番	73,700
	ライド	K（ ）R	Medium					
クラッシュ	ダーククラッシュシン	K（ ）DKC	Thin			56,100	66,000	
	ダーククラッシュ ミディアムシン	K（ ）DKC.MT	Medium Thin			廃番となりました		

※上記の他、多数の品番を取り揃えております。詳しくは右上のジルジャンWebサイトをご覧ください。

ジルジャン　アクセサリー ／ シンバルバッグ ／ スティックバッグ

ジルジャン　アクセサリー

①

②

③

④

⑤

⑥

ジルジャン アクセサリー

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	仕様
★	①レザーストラップ	FLST	3,520	ハンドシンバル用レザーストラップ、2本1組
★	②レザーパッド（マーチング向き）	FLPD	3,850	ハンドシンバル用レザーパッド、2個1組
★	③ブリリアントフィニッシュシンバルポリッシュ	FCYPS	2,530	クリームタイプ／ブリリアント仕上げ専用
★	④プラクティスパッドギャラクシー	FZXPPGAL6	4,400	練習用パッド サイズ2種類／6"（約15cm）、12"（約30cm）
		FZXPPGAL12	9,460	
★	⑤プラクティスパッドグラフィティー	FZXPPGRA6	4,400	
		FZXPPGRA12	9,460	
★	⑥リフレックスコンディショニングパッド	FZXPPRC（　）06	9,900	両面タイプ カラー3種／ブラック（P）　ブルー（B）　グリーン（G） サイズ2種類／6"（約15cm）、10"（約25cm） 反発性が異なる表裏2面の練習パッド。ターゲットとなる筋肉を効果的に鍛えます。小音量。
		FZXPPRC（　）10	15,400	

※リフレックス コンディショニング パッドのカラー詳細につきましては、ジルジャンサイトでご確認ください。

ジルジャン　シンバルバッグ ／ スティックバッグ

シンバルバッグ16"

FZCB16

スチューデント シンバルバッグ

FSTUCYMBPBL

FSTUCYMBPOR

FSTUCYMBPPU

ローリングシンバルボールト24"

FZRCV24

スチューデント スティックバッグ

FSTUSTKBBL

FSTUSTKBOR

FSTUSTKBPU

スチューデント ミニスティックバッグ

FSTUMSTKBBL

FSTUMSTKBOR

FSTUMSTKBPU

ジルジャン シンバルバッグ ／スティックバッグ

★は写真掲載あります

	品名	品番（＊カラー）	価格（税込）	カラー（＊）	仕様
★	シンバルバッグ 16"	FZCB16	7,150	—	16インチサイズ
★★★	スチューデント シンバルバッグ	FSTUCYMBP（＊）	9,350	ブラックレインクラウド（BL） オレンジバースト（OR） パープルギャラクシー（PU）	20インチまで収納可能。高耐久性と機能性を持ち、雨風に強い防水ナイロン生地。内部ライニングでシンバルの経年劣化を防止。サイドポケットは15インチまで収納可能。
★	ローリングシンバルボールト 24"	FZRCV24	45,100	—	持ち運びに便利なハンドル、ローラーが付いたハードケース。24インチまで収納可能。
★★★	スチューデント スティックバッグ	FSTUSTKB（＊）	4,730	ブラックレインクラウド（BL） オレンジバースト（OR） パープルギャラクシー（PU）	耐久性に優れ機能的なスティックバッグ。防水ナイロン製。スティック12ペア程度収納可能。
★★★	スチューデント ミニスティックバッグ	FSTUMSTKB（＊）	3,740	ブラックレインクラウド（BL） オレンジバースト（OR） パープルギャラクシー（PU）	通学、レッスンに最適な小型のスティックバッグ。スティックを5ペア程度収納可能。雨風にも強い防水ナイロン製。

※スチューデントシリーズのカラー詳細につきましては、ジルジャンサイトでご確認ください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　【フィンガーシンバル他】ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP
【シンバルバッグ】お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

教材 該当品

ジルジャン　ゴング／スタンド／マレット
K.M.K　銅鑼／ケース

Zildjian K.M.K

ゴング

ジルジャン　ゴング
GNCH34 推奨
価格／¥264,000（税込）

GNCH34

ジルジャン
トラディショナルゴングセット
GNCH12
価格／¥38,500（税込）

GNCH12

ジルジャン　ヘビーデューティゴングスタンド
FZXGS NEW
価格／¥55,000（税込）

ジルジャン　ゴング　★は写真掲載あります

	品名		品番	価格（税込）	規格・仕様
★	ゴング	30"	GNCH30	187,000	すばやく、深いクラッシュ。ボリュームも大きい。
		34"	GNCH34	264,000	
		40"	GNCH40	374,000	

ジルジャン　トラディショナルゴングセット　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	規格・仕様
★	トラディショナルゴングセット	GNCH12	38,500	12"のミニゴングながら正統派のサウンド。スタンド・マレット付き。

ジルジャン　ヘビーデューティゴングスタンド　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	規格・仕様
NEW ★	ヘビーデューティゴングスタンド	FZXGS	55,000	40"まで対応

ジルジャン　ジェネラルゴングマレット
ZGM NEW
価格／¥16,500（税込）

ジルジャン　ロール用ゴングマレット
ZGRM NEW
価格／¥17,600（税込）

ジルジャン　ゴングマレット　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	規格・仕様
NEW ★	ジェネラルゴングマレット	ZGM	16,500	ヒッコリー材・毛糸巻
NEW ★	ロール用ゴングマレット	ZGRM	17,600	2本1組／メイプル材・毛糸巻

銅鑼

K.M.K　銅鑼（タムタム）　単体
KKG-36
価格／¥257,400（税込）

世界中のオーケストラが愛用している本場中国製の銅鑼です。
中国湖南省武漢の熟練工に入念に仕上げられた本物の音です（日本国内で調整し出荷しています）。

スタンド別売
KK-GSR36

K.M.K　銅鑼（タムタム）　単体　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ	規格・仕様
NEW	銅鑼（タムタム）	KKG-32	198,000	32"	銅鑼単体
NEW		KKG-34	236,500	34"	
NEW ★		KKG-36	257,400	36"	
NEW		KKG-38	295,900	38"	
NEW		KKG-40	339,900	40"	

K.M.K　銅鑼スタンド　★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ
★	銅鑼スタンド ※スティール製	KK-GSR32	49,500	26"～32"
		KK-GSR36	52,800	34"～36"
		KK-GSR40	55,000	38"～40"

K.M.K　ソフトケース

K.M.K　ソフトケース

品番	価格（税込）	サイズ
KGCS-32	23,100	30"～32"
KGCS-36	24,200	34"～36"
KGCS-40	25,300	38"～40"

※ナイロン製（紺）、ストラップ付き

K.M.K　ハードケース

K.M.K　ハードケース

品番	価格（税込）	サイズ
KGC-32	105,600	32"
KGC-34	113,300	34"
KGC-36	119,900	36"
KGC-38	125,400	38"
KGC-40	132,000	40"

※ファイバー製（黒）、ストラップ付き

教材該当品

ベル／カスタネット／輸入ブランド小物打楽器

YAMAHA　LP　REMO

ヤマハベル
YBR-318Ⅱ 推奨
価格／¥737（税込）
●音域/高音

ヤマハベル
YBR-321Ⅱ 推奨
価格／¥737（税込）
●音域/中音

ヤマハカスタネット
YHC-C4 推奨
価格／¥770（税込）

ヤマハカスタネット
YHC-G4 推奨
価格／¥770（税込）

LP　トライアングル
LP311B
価格／¥9,130（税込）

LP　アゴゴベル
LP231A 推奨
価格／¥13,640（税込）

LP　カバサ
LP234BK
価格／¥7,480（税込）

レモ　ホワイトタンバリン
TA5108ML 推奨
価格／¥3,630（税込）

LP　トリトーンサンバホイッスル
LP352
価格／¥10,230（税込）

LP　スーパーギロ
LP243 推奨
価格／¥11,330（税込）

LP　ビブラスラップ
LP208 推奨
価格／¥13,750（税込）

LP　ジャムブロック
LP1205
価格／¥8,360（税込）

ヤマハベル
★は写真掲載あります

	品名	品番	カラー	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（g）	音域
★	ベル	YBR-318Ⅱ	ブルー	737	145×45×190	60	高音
★		YBR-321Ⅱ	イエロー			70	中音

ヤマハカスタネット
★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（直径）（mm）	仕様
★	カスタネット	YHC-C4	770	58	素材：ピーチ材
★		YHC-G4			

レモ　ホワイトタンバリン
★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ（直径）	ジングル	ヘッド
推奨	ホワイトタンバリン	TA5106ML	3,190	6"	1連	スムースホワイト®
★		TA5108ML	3,630	8"		
推奨		TA5110ML	3,960	10"		

LP　小物パーカッション
★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	仕様
★	トライアングル	LP311B	9,130	5インチ　ビーター2本、吊り紐付属
推奨		LP311C	10,230	6インチ　ビーター2本、吊り紐付属
★	アゴゴベル	LP231A	13,640	—
★	カバサ	LP234BK	7,480	ミニ　直径約7×全長約15cm
推奨		LP234A	10,120	スタンダード・ウッド　直径11×全長約19cm
★	トリトーンサンバホイッスル	LP352	10,230	—
★	スーパーギロ	LP243	11,330	全長約35cm　スクレイパー2本付属
★	ビブラスラップ	LP208	13,750	木製
★	ジャムブロック	LP1205	8,360	ハイピッチ ブルー
		LP1207	9,020	ローピッチ レッド

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　【ベル／カスタネット】お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　※ヤマハブランドのみ　TEL.0120(132)808
携帯電話、IP電話からは050(3852)4087
【その他の製品】ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

教材該当品 ナタール他　パーカッション

ギター・アンプ「マーシャル」傘下のパーカッションブランドNATAL(ナタール) はプロパーカッショニストのアラン・シャープによって1965年にロンドンで設立されました。
世界で初めてファイバーグラスをコンガのシェルに採用し、抜けが良く迫力あるサウンドのコンガは多くのミュージシャン達に愛用されてきました。

ナタール　ウッドボンゴ 推奨

NFU67NMCN

ナタール　クラシックボンゴ 推奨

NCSB04W

ナタール　ウッドコンガ 推奨

NGU1011MCH

NGU1011RHC

ナタール　クラシックコンガ 推奨

NCSC02B

NCST03RW

ナタール　コンガスタンド

NBS11

ナタール　ボンゴスタンド

NSUBS

SBS

ナタール　カホン

CJANLSWBN

ナタール　ティンバレス

NT1213TNIC

NT1314TBRA

NT1314TBRO

ラ・ローザ・パーカッション　カホン

カホンの本場
スペイン製

LRPB002BCK

LRPB003JNB

ナタール　パーカッション／ラ・ローザ・パーカッション　カホン／スタンド

★は写真掲載あります

	品名	品番 (＊カラー)	価格 (税込)	カラー (＊)	仕様
推奨 ★	ウッドボンゴ	NFU67 (＊)	18,700	マットハニー (NMCH) ブラック (BHC) レッド (RHC) ナチュラル (NMCN)	サイアムオーク6"＆7"
推奨 ★	クラシックボンゴ	NCSB (＊)	47,300	レッド (01R) ブラック (02B) ホワイト (04W)	ファイバーグラス7"＆8.5"
★ 推奨 ★	ウッドコンガ	NGU1011 (＊)	71,500	マットハニー (MCH) ナチュラル (MCN) ブラック (BHC) レッド (RHC)	サイアムオーク10"＆11" (スタンド付き)
	ジュニアコンガ	NSC89MAN	64,900	マットナチュラル	サイアムオーク8"＆9" (スタンド付き)
推奨	クラシックコンガ	NCSQ (＊)	81,400	レッド (01R) ブラック (02B) レッド／ホワイト (03RW) ホワイト (04W)	ファイバーグラス　キント10"
推奨 ★		NCSC (＊)	84,700	レッド (01R) ブラック (02B) レッド／ホワイト (03RW) ホワイト (04W)	ファイバーグラス　コンガ11"
推奨 ★		NCST (＊)	88,000	レッド (01R) ブラック (02B) レッド／ホワイト (03RW) ホワイト (04W)	ファイバーグラス　トゥンバ12"
★	カホン	CJANLSW (＊)	20,900	ナチュラル (BN) ブラック (BB)	サイズ：30 (D)×30 (W)×50 (H) cm　バーチ製フロントパネルと、スナッピータイプの響き線を採用。響き線は本体側面のスイッチを上下にスライドすることで簡単にオン・オフが可能です。
★	ラ・ローザ・パーカッション カホン　ブラッキー	LRPB002BCK	44,000	ブラック	サイズ：30 (D)×30 (W)×47 (H) cm　初心者からプロミュージシャンまで幅広くご使用いただけるコストパフォーマンス抜群の最人気モデル。4ストリング、イージーチューニングシステム、ベースブーストリング搭載。
★	ラ・ローザ・パーカッション カホン　ジュニア	LRPB00 (＊)	30,800	ブルー (3JNB) ピンク (4JNP)	サイズ：27 (D)×27 (W)×40 (H) cm　標準的なカホンより一回り小さいサイズながらサウンドは本格的。お子さまから大人まで使用可能です。カホン下部のペグで響き線の調整が可能。
推奨 ★	ティンバレス	NT1012TNIC	70,400	ブラックニッケル	10"＆12"　(スタンド／カウベル／ホルダー付き)
		NT1213TNIC			12"＆13"　(スタンド／カウベル／ホルダー付き)
		NT1314TNIC			13"＆14"　(スタンド／カウベル／ホルダー付き)
★		NT1012TBRA	86,900	ブラス	10"＆12"　(スタンド／カウベル／ホルダー付き)
		NT1213TBRA			12"＆13"　(スタンド／カウベル／ホルダー付き)
		NT1314TBRA	100,100		13"＆14"　(スタンド／カウベル／ホルダー付き)
★		NT1012TBRO	90,200	ブロンズ	10"＆12"　(スタンド／カウベル／ホルダー付き)
		NT1213TBRO			12"＆13"　(スタンド／カウベル／ホルダー付き)
★		NT1314TBRO	104,500		13"＆14"　(スタンド／カウベル／ホルダー付き)
★	コンガスタンド	NBS10 / 11 / 12	10,120	–	バスケットスタンド　10"、11"、12"用があります。
		NUCS	23,100		ユニバーサルタイプ
★	ボンゴスタンド	NSUBS			ユニバーサルタイプ (立奏用)
★		SBS	22,000		座奏用スタンド

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロテイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

教材該当品

ナタール　小物パーカッション

NATAL

ナタール　マラカス

BPSKS 推奨

BWMMINI 推奨

ナタール　ガンザ

GZL

ナタール　カシシ

CXXS

ナタール　アフリカンシェイカー

ASKSR

ASKLS

ナタール　ウッドシェイカー

WSKOBMMB

WSKOBLA

WSKOBXLE

ナタール ウッドシェイカー

WSKSQA

ナタール チューブシェイカー

WTUSKL

ナタール トーキングシェイカー

TSKS

ナタール　バーチャイム

※スタンドは付属しておりません。

BC12S

BC27S 推奨

ナタール　カウベル

NSTC6 推奨

ナタール　タンバリン

NTFTY

NS102TB 推奨

NSDR

動画 NATALパーカッション サウンドサンプル公開中

ナタール　小物パーカッション

★は写真掲載あります

	品名	品番（＊カラー）	価格（税込）	カラー（＊）	仕様
★	マラカス	BPSKS	1,320	–	プラスチック　スモール
推奨		BPSKL	1,870		プラスチック　ラージ
★		BWMMINI	2,090		ウッド　ミニ
	ガンザ	GZS	1,870		スモール
★		GZL	2,310		ラージ
★	カシシ	CXXS	1,430		スモール
		CXXL	2,200		ラージ
★	アフリカンシェイカー	ASKS（＊）	3,300	スムーズ（S）	スモール
				ラフ（R）	
★		ASKL（＊）	3,740	スムーズ（S）	ラージ
				ラフ（R）	
★	ウッドシェイカー	WSKSQ（＊）	1,540	マッパパール（MB）	スクエア
				エボニー（E）	
				マホガニー（MH）	
				アッシュ（A）	
★		WSKOBM（＊）		マッパパール（MB）	長方形M
				エボニー（E）	
				マホガニー（MH）	
				アッシュ（A）	
★		WSKOBL（＊）		マッパパール（MB）	長方形L
				エボニー（E）	
				マホガニー（MH）	
				アッシュ（A）	
★		WSKOBXL（＊）	1,870	マッパパール（MB）	長方形XL
				エボニー（E）	
				マホガニー（MH）	
				アッシュ（A）	

	品名	品番（＊カラー）	価格（税込）	カラー（＊）	仕様
	チューブシェイカー	WTUSKS	1,870	–	スモール
★		WTUSKL	2,420		ラージ
★	トーキングシェイカー	TSKS	1,650		スモール
		TSKL	1,980		ラージ
★	バーチャイム	BC12S	14,850		12バー　1列
★		BC27S	20,350		27バー　1列
		BC54D	29,700		54バー　（27バー2列）
	カウベル	NSTC3	5,610		3.5" ブラックニッケル
		NSTC4	5,940		4.5" ブラックニッケル
推奨		NSTC5	6,380		5.5" ブラックニッケル
★		NSTC6	6,710		6.5" ブラックニッケル
★	タンバリン	NTFT（＊）	2,970	ブラック（B）	フットタンバリン
				レッド（R）	
				イエロー（Y）	
★		NS102（＊）	5,060	ブラック（T）	ハンドタンバリン 7ジングル2連
				レッド（TR）	
				ブルー（TB）	
				イエロー（TY）	
★		NSD（＊）	5,720	ブラック（T）	ドラムセット用 7ジングル2連
				レッド（R）	
				ブルー（B）	
				イエロー（Y）	
	クラベス	AFC	3,850	–	アフリカンクラベス
推奨		CLS	2,310		スモール
推奨		CLL	2,750		ラージ

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

教材 該当品

レモ　ワールドパーカッション

REMO 動画

レモ　ワールドパーカッション

レモ ジャンベ
低音、高音の
メリハリのある
アフリカの太鼓を
扱いやすくアレンジ。

DJ001405（アース）

レモ トゥバーノ
スタンドなしでも
低音が響く
特殊内部デザイン。

TU051209
（プリチューンド）

TU111217
（チューナブル）

レモ ティンバレス 推奨

TB1415VC

レモ　スルド
サンバに欠かせない
低音の両面ヘッドドラム。

SU341810

レモ　アゴゴドラム
アゴゴベルをパーカッションに
したオリジナル楽器。

AG205671

レモ フェスティバルドラムシリーズ
コンパクトで軽量。ヘッド
交換可能なプリチューン
タイプのハンドドラム。
トゥバーノセットは
重ねて収納が可能。

フェスティバル
ジャンベ
DJ251064

フェスティバル
トゥバーノセット
DP25TUCC71

フェスティバル
バスドラム
FB251466

レモ　スタンド

ドラムライザー
DI627570

レモ　ワールドパーカッション

★は写真掲載あります

	品名	品番（＊カラー）	価格（税込）	カラー（＊）・仕様	サイズ（口径×高さ）	その他
★	ジャンベ	DJ0012（＊）	96,800	05：アース、PM：キンテクロス、BE：ブラックアース	12"×24"（30×61cm）	チューニングキー、ロープハンドル付き
		DJ0014（＊）	107,800		14"×25"（36×64cm）	
	エイペックスジャンベ	DJ601270	55,000	ブラック	12"×22"（30×56cm）	レンチ付き
	アドヴェントジャンベ	DJ101070	33,000		10"×20"（25×50cm）	
★	プリチューンドトゥバーノ	TU051009	51,700	トロピカルリーフ	10"×26"（25×66cm）	–
		TU051209	57,200		12"×26"（30×66cm）	
		TU051409	64,900		14"×26"（36×66cm）	
★	チューナブルトゥバーノ	TU111017	79,200	レインボー	10"×27"（25×69cm）	チューニングキー付き
		TU111217	85,800		12"×27"（30×69cm）	
		TU111417	102,300		14"×27"（36×69cm）	
★	ティンバレス14"&15"	TB1415VC	104,500	ルネッサンスヘッドをマウントしたプロフェッショナルモデル。カウベルは含まれません。	–	–
★	スルド	SU341810	187,000	クローム	直径18"×深さ24"	–
★	アゴゴドラム	AG205671	15,400	マットブラック、スティック1本付き	5"&6"×2"	–
★	フェスティバルジャンベ	DJ2510（＊）	44,000	63：ロイヤルブルー、64：カフェ、65：モラド	10"×20.5"	フェスティバルドラムシリーズ
★	フェスティバルトゥバーノセット	DP25TUCC71	121,000	マットブラック	口径10"、12"、14"×24.5"	
★	フェスティバルバスドラム	FB251466	60,500	ホーリーマジェンダ	14"×19.3"	
★	ドラムライザー※	DI627570	6,820	コンパクトに折りたためる便利なスタンド。	–	–

※対応レモ本体：キーチューンタイプジャンベ（10"、12"、14"）、フェスティバルシリーズ（ジャンベ10"）

レモ　グリーン＆クリーン™

より簡単に衛生的にお手入れができる新シリーズ。
ヘッドと胴のつなぎ部分が特殊素材使用でスムースにカバーされ、除菌シート、スプレーを使用して簡単にお手入れいただけます。

KA530000

HD861041

ET021641

SR020441

E3581841

TU251041

レモ　グリーン＆クリーン™

★は写真掲載あります

	シリーズ名	品名	品番	価格（税込）	規格・仕様（直径・高さ）
★	グリーン＆クリーン™	ギャザリングドラム	E3581841	34,100	18"×8"　ヘッド：スキンディープ
★		オーシャンドラム	ET021641	27,500	16"×2.5"　ヘッド：スキンディープ
★		フレームドラム	HD861041	11,000	10"×2"　ヘッド：スキンディープ
			HD861241	11,880	12"×2"　ヘッド：スキンディープ
★		ボッサシェイカー	SR020441	3,740	2.25"×4"　ヘッド：スキンディープ
★		フェスティバルトゥバーノ	TU251041	40,700	10"×24.5" ヘッド：スキンディープ
★		クリスタルカリンバ	KA530000	16,500	縦5.25"×横3.625" ペンタトニック・7音

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

レモ　キッズ・オリジナルパーカッション（幼児・低学年、音楽療法等）

REMO 動画

レモ　キッズ・オリジナルパーカッション

キッズフロアタム
KD508001
手、マレット、スティックで演奏します。音抜けの良い底部デザイン。
（マレット２本付き）

キッズトゥバーノ
KD001001
パワフルな音量と低音が特長で胴下部のカットにより音抜けが良く、床に置いたままでも演奏できます。
（ストラップ付き）

キッズボンゴ
KD540001
ひざの間に挟むか、またはスタンドにセットして、指で演奏します。
（スタンド ST100310 別売）

キッズジャンベ
（ストラップ付き）
KD060801

キッズギャザリングドラム
子どもたちと一緒に叩ける大きな太鼓。

KD582201
（マレット２本付き）

KD522201
（マレット２本付き）

リズムクラブコンガ
RH120600

リズムクラブフロアタム
（スティック１本付き）
RH501000

リズムクラブボンゴ
RH560000

リズムクラブタンバリン
RH210600

ロリポップドラム
ET710600／ET710800／ET711000
（スポンジマレット１本付き）

フルーツシェイクス
SCASRT07

ハーモニーバー ™ セット
HB322970
C メジャーペンタトニックで誰でも簡単に即興演奏が可能。

ガトボックス
GB130400
鼓動をイメージした優しいウッドサウンド。
（ゴムマレット２本付き）

SP050517

SP041009
SP0207TL

スプリングドラム
SP050517／SP041009／SP0207TL
スプリングがヘッドと胴に共鳴して生まれる不思議な音。

オーシャンドラム
ET021210
波の音を再現。

リズムクラブハンドドラムセット NEW
RH310000

レモ　キッズ・オリジナルパーカッション

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	規格・仕様	
★	キッズフロアタム	KD508001	10,780	レイン・フォレスト	25×19cm
★	キッズトゥバーノ	KD001001	27,280		25×56cm
★	キッズボンゴ	KD540001	8,470		15×17cm
★	キッズジャンベ	KD060801	23,100	レイン・フォレスト	20×35cm
	キッズコンガ	KD150601	10,340		17×38cm
★	キッズギャザリングドラム	KD582201	27,500		56×19cm
★		KD522201	39,600		56×53cm
★	リズムクラブコンガ	RH120600	5,940	リズムキッズ	15×32cm
★	リズムクラブフロアタム	RH501000	5,720		25×15cm
★	リズムクラブボンゴ	RH560000	6,490		12＆15×13cm
★	リズムクラブタンバリン	RH210600	3,080		15×4.5cm
★	ロリポップドラム	ET710600	3,190	15×3cm	
★		ET710800	3,520	20×3cm	
★		ET711000	3,960	25×3cm	
★	フルーツシェイクス	SCASRT07	12,705	各種フルーツ型シェイカー　アソート7個セット	
		SCAPLG06	10,560	アップルシェイカー６個セット	

★は写真掲載あります

		品名	品番	価格（税込）	規格・仕様
	★	ハーモニーバー ™ セット	HB322970	30,800	1本に2音（E&C、D&A、C&G）3セット。マレット付き。本体サイズ：2"×2"×9"
	★	ガトボックス	GB130400	24,200	ツートーン
	★	スプリングドラム	SP0207TL	2,090	長さ7"（18cm）、平面片面ヘッド、ブルーストーム柄
	★		SP041009	8,250	長さ10"（25cm）、斜面片面ヘッド、トロピカルリーフ柄
	★		SP050517	9,570	長さ5"（13cm）、平面両面ヘッド、レインボー柄
	★	オーシャンドラム	ET021210	17,050	口径×高さ＝12"×2.5"（30×6cm）フィッシュ柄
			ET021610	22,000	口径×高さ＝16"×2.5"（41×6cm）フィッシュ柄
		ストラップ	HK205471	2,310	シングルＳ1"×54"
NEW		キッズＣＳＴフロアタム	KD508001CST	13,750	25×19cm　倍音を抑えたCSTヘッド
NEW		キッズＣＳＴギャザリングドラム	KD581801CST	27,500	46×20cm　倍音を抑えたCSTヘッド
NEW		キッズフリップトップトゥバーノセット	DP25TU01	96,800	25、30.5、35.5×60cm　3台セット
NEW		リズムクラブハンドドラム	RH010800	2,640	フレームドラム8"（マレット1本付き）
NEW	★	リズムクラブハンドドラムセット	RH310000	7,920	フレームドラム6"、8"、10"3個セット（マレット3本付き）
NEW		ディジハープ	SR241227	5,720	2.5×12"　内蔵スプリングを振動・エフェクト音

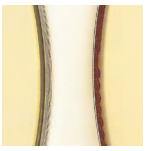
このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　取り扱いブランドに関するお問い合わせ
ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

ヤマハレモ　ドラムヘッド(コンサート用)

ティンパニヘッド
500シリーズ
半透明乳白色ヘイジーフィルム

ティンパニヘッド
700シリーズ
半透明乳白色ヘイジーフィルム/インサートリング仕様フープ採用

インサートリングタイプ
↓(700・900 シリーズ)



スタンダードタイプ↑
(500 シリーズ)

ティンパニヘッド
900シリーズ
半表面に風合いのある薄茶色ルネッサンスフィルム/インサートリング仕様フープ採用

コンサートバスドラムヘッド
スムースホワイト
乳白色

コンサートバスドラムヘッド
ファイバースキン
表面にファイバー素材をラミネート

コンサートスネアドラムヘッド
ディプロマットルネッサンス
薄め/表面に風合いのあるルネッサンスフィルム

コンサートトムトムヘッド
(CT-9000シリーズ打面用)
アンバサダーコーテッド
中程度の厚さ/ざらつきのあるコーテッドタイプ

コンサートトムトムヘッド
(CT-9000シリーズ裏面用)
アンバサダークリア
中程度の厚さ/透明

コンサートトムトムヘッド
(CT-8000シリーズ用)
UTピンストライプ
2プライに倍音を抑える加工/透明

コンサートトムトムヘッド
(CT-800シリーズ用)
CSブラックドット
1プライフィルムの中央にブラックドットで明確なアタック感

ヤマハレモ　ティンパニヘッド(コンサート用)

品番	価格(税込)	仕様　本体口径／フィルム
TPH520	13,090	ヘイジー 20"
TPH523	14,630	ヘイジー 23"
TPH526	15,950	ヘイジー 26"
TPH529	17,600	ヘイジー 29"
TPH532	19,690	ヘイジー 32"
TPH720	18,920	ヘイジー（インサートリング）20"
TPH723	22,550	ヘイジー（インサートリング）23"
TPH724	23,210	ヘイジー（インサートリング）24"
TPH726	23,760	ヘイジー（インサートリング）26"
TPH727	24,530	ヘイジー（インサートリング）27"
TPH729	25,520	ヘイジー（インサートリング）29"
TPH732	30,250	ヘイジー（インサートリング）32"
TPH920	25,520	ルネッサンス(インサートリング)20"
TPH923	26,840	ルネッサンス(インサートリング)23"
TPH924	26,840	ルネッサンス(インサートリング)24"
TPH926	28,050	ルネッサンス(インサートリング)26"
TPH927	28,160	ルネッサンス(インサートリング)27"
TPH929	29,150	ルネッサンス(インサートリング)29"
TPH932	36,410	ルネッサンス(インサートリング)32"

ヤマハレモ　コンサートフロアバスドラムヘッド

品番	価格(税込)	仕様	
BB-P3CT18	9,790	打面	パワーストローク3コーテッド18"
BB-P3CT20	10,120		パワーストローク3コーテッド20"
BB-P3CT22	10,780		パワーストローク3コーテッド22"
BB-P3CT24	11,550		パワーストローク3コーテッド24"
BB-AM18	6,380	裏面	アンバサダークリア18"
BB-AM20	6,490		アンバサダークリア20"
BB-AM22	7,040		アンバサダークリア22"
BB-AM24	7,370		アンバサダークリア24"

ヤマハレモ　コンサートバスドラムヘッド

品番	価格(税込)	仕様　本体口径／フィルム
CBH24	8,800	スムースホワイト24"
CBH28	11,990	スムースホワイト28"
CBH32	14,520	スムースホワイト32"
CBH36	16,170	スムースホワイト36"
CBH40	18,480	スムースホワイト40"
CBHFA32	20,680	ファイバースキン32"
CBHFA36	24,750	ファイバースキン36"
CBHFA40	32,450	ファイバースキン40"

ヤマハレモ　コンサートトムトムヘッド(CT-9000シリーズ用)

品番	価格(税込)	仕様	
AMCT06	2,970	打面	アンバサダーコーテッド6"
AMCT08	3,080		アンバサダーコーテッド8"
AMCT10	3,190		アンバサダーコーテッド10"
AMCT12	3,410		アンバサダーコーテッド12"
AMCT13	3,520		アンバサダーコーテッド13"
AMCT14	3,850		アンバサダーコーテッド14"
AMCT15	4,070		アンバサダーコーテッド15"
AMCT16	4,180		アンバサダーコーテッド16"
AMCL06	2,970	裏面	アンバサダークリア6"
AMCL08	3,080		アンバサダークリア8"
AMCL10	3,190		アンバサダークリア10"
AMCL12	3,410		アンバサダークリア12"
AMCL13	3,520		アンバサダークリア13"
AMCL14	3,850		アンバサダークリア14"
AMCL15	4,070		アンバサダークリア15"
AMCL16	4,180		アンバサダークリア16"

ヤマハレモ　コンサートスネアドラムヘッド

品番	価格(税込)	仕様	
AMCT13	3,520	打面	アンバサダーコーテッド13"
DPRE14	5,830		ディプロマットルネッサンス14"
AMCT14	3,850		アンバサダーコーテッド14"
SSAM13	3,300	裏面	アンバサダースネアサイド13"
SSDP13			ディプロマットスネアサイド13"
SSAM14	3,410		アンバサダースネアサイド14"
SSDP14			ディプロマットスネアサイド14"

ヤマハレモ　コンサートトムトムヘッド(CT-8000シリーズ用)

品番	価格(税込)	仕様	
UT-PSCL06	1,320	打面	UTピンストライプ 6"
UT-PSCL08	1,430		UTピンストライプ 8"
UT-PSCL10	1,760		UTピンストライプ 10"
UT-PSCL12	2,200		UTピンストライプ 12"
UT-PSCL13	2,420		UTピンストライプ 13"
UT-PSCL14	2,640		UTピンストライプ 14"
UT-PSCL15	2,860		UTピンストライプ 15"
UT-PSCL16	3,080		UTピンストライプ 16"

※商品名にUTがつく品番はヤマハレモ台湾製ヘッド、それ以外はヤマハレモUSA製ヘッドです。

ヤマハレモ　コンサートトムトムヘッド(CT-800シリーズ用)

品番	価格(税込)	仕様	
CSBD06	3,190	打面	CSブラックドット6"
CSBD08	3,300		CSブラックドット8"
CSBD10	3,410		CSブラックドット10"
CSBD12	3,850		CSブラックドット12"
CSBD13	4,070		CSブラックドット13"
CSBD14	4,180		CSブラックドット14"
CSBD15	4,400		CSブラックドット15"
CSBD16	4,730		CSブラックドット16"

ヤマハレモ　ドラムヘッド(マーチング用)

マーチングスネアヘッド打面用

ブラックマックス ／ ホワイトマックス

最高の耐久性を誇る「テクノーラ」繊維を使用。屋内外いずれの演奏にも最適。深みのある豊かな音色が特長。表面にフィルムコーティング。

UTCSクリアドット

センターにあるクリアドットによりハイテンポでの演奏でも明瞭かつエッジのあるサウンドが得られます。

マーチングスネアサイド

ファラムススネアサイド

ファラムスヘッドを打面にした時の裏面ヘッドとして。

マーチングスネアドラム

アンバサダースネアサイド

最も一般的な裏面用ヘッド。

UTアンバサダースネアサイド

エントリーレベル向け。
コストパフォーマンスの高い裏面ヘッド。

マーチングタム用

ピンストライプクリアクリンプロック®　ピンストライプエボニークリンプロック®

特殊なダンプニング加工を施した2重フィルム構造。パワフルなプレイに威力を発揮。クリア（透明）とエボニー（黒）の2タイプ。リムはマーチングの用途に適した「クリンプロック®」仕様。

UTアンバサダークリア

シングルプライ、ミディアムウェイト、最も標準的でコストパフォーマンスの高いヘッド。

マーチングバスドラム用

パワーマックス

〈裏面〉

パワーマックスエボニー

パワーマックス ／ パワーマックスエボニー

ヘッド裏側外周にマッフルリング、センターにCSドットを装着。パワフルな低音とプロジェクション、短めのサステインでコントロールしやすいのが特長です。

パワーマックス 2

パワーマックス 2 エボニー

パワーマックス2 ／ パワーマックス2エボニー

パワーマックス(1プライ)を2プライフィルムにし、
より低音の響きにフォーカス。
※見た目はパワーマックスおよびパワーマックスエボニーと同じです。

UTパワーストローク3 スムースホワイト

ヘッド裏面外周に薄いリングを装備。芯のある音色で中音から低音で威力を発揮。コストパフォーマンスの高いUTシリーズ。

ヤマハレモ　マーチングスネア・タムヘッド

品名		品番	価格(税込) 6"	8"	10"	12"	13"	14"	15"
スネアヘッド（打面）	ブラックマックス	MXBL ( )					15,510	15,840	
	ホワイトマックス	MXWH ( )							
	UTCSクリアドット	UT-CSCD ( )			1,540	1,760	1,870	1,980	
スネアサイド（裏面）	ファラムススネアサイド	SSFL ( )					11,880	12,210	
	アンバサダースネアサイド	SSAM ( )			2,970	3,080	3,300	3,410	3,630
	UTアンバサダースネアサイド	UT-SSAM ( )			1,155	1,320	1,430	1,540	
タムヘッド	ピンストライプクリアクリンプロック®	PSMP	5,280	5,720	5,940	6,380	6,930	7,150	
	ピンストライプエボニークリンプロック®	PSEB ( )							
	UTアンバサダークリア	UT-AMCL ( )	1,155	1,210	1,320	1,430	1,540		

ヤマハレモ　マーチングバスドラムヘッド

品名	品番	価格(税込) 14"	16"	18"	20"	22"	24"	26"	28"	30"	32"
パワーマックス＊	MBPM ( )	10,780	11,220	11,550	11,990	12,870	13,640	14,520	16,720	18,040	19,800
パワーマックスエボニー＊	MBPMEB ( )										
パワーマックス2＊	MBPM2 ( )										
パワーマックス2エボニー＊	MBPM2EB ( )										
UTパワーストローク3 スムースホワイト	UT-MBP3SW ( )	3,630	3,850	4,180	4,620	5,060	5,390	6,380			

※商品名にUTがつく品番はヤマハレモ台湾製ヘッド、それ以外はヤマハレモUSA製ヘッドです。
＊マーチング用途に適したクリンプロック®リムタイプ。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　取り扱いブランドに関するお問い合わせ
ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

ヤマハレモ　ドラムヘッド(ドラムセット用)

ドラムヘッド
アンバサダークリア
中程度の厚さ/透明

ドラムヘッド
アンバサダースムースホワイト
中程度の厚さ/乳白色

ドラムヘッド
アンバサダーコーテッド
中程度の厚さ/ざらつきのあるコーテッドタイプ

ドラムヘッド
エンペラークリア
2プライで厚め/透明

ドラムヘッド
エンペラーコーテッド
2プライで厚め/ざらつきのあるコーテッドタイプ

ドラムヘッド
ピンストライプクリア
2プライに倍音を抑える加工/透明

ドラムヘッド
パワーストローク3 コーテッド
1プライフィルムヘッド裏周辺部にリングシートを重ねミュート効果/コーテッドタイプ

スネアサイドヘッド
ディプロマットスネアサイド
スネアドラム裏面用/アンバサダーより薄め

スネアサイドヘッド
アンバサダースネアサイド
スネアドラム裏面用

レモ　ダンプニングシステム
HK241700
価格／¥5,170（税込）
スネア、タムのカウンターフープに装着してサステインをコントロール。

ST100010
(写真は
セットした状態)

レモ　練習パッド用
スタンド
ST100010
価格／¥12,650（税込）

RT001000

レモ　練習パッド
アンバサダーコーテッド
RT000800 8インチ
価格／¥4,840（税込）
RT001000 10インチ
価格／¥6,160（税込）

レモ　練習パッド
サイレントストローク™
RT0008SN 8インチ
価格／¥5,390（税込）
メッシュヘッドの消音モデル。

レモ　パティパッド
RT100152
価格／¥3,850（税込）
形状可変のラバーパッド。小さくケースに収納でき、持ち運びに便利。

ヤマハレモ　ドラムヘッド(ドラムセット用)

品名		品番	価格(税込)								
			6"	8"	10"	12"	13"	14"	15"	16"	18"
ドラムヘッド	アンバサダークリア	AMCL ( )	2,970	3,080	3,190	3,410	3,520	3,850	4,070	4,180	5,060
	アンバサダースムースホワイト	AMSW ( )		3,520	3,630	3,850	4,070	4,180	4,510		
	アンバサダーコーテッド	AMCT ( )	2,970	3,080	3,190	3,410	3,520	3,850	4,070	4,180	5,060
	エンペラークリア	EPCL ( )	3,080	3,190	3,300	3,520	3,630	4,070	4,180	4,290	5,280
	エンペラーコーテッド	EPCT ( )									
	ピンストライプクリア	PSCL ( )	3,850	4,070	4,180	4,510	4,730	4,840	5,060	5,280	6,490
	パワーストローク3 コーテッド	P3CT ( )									
スネアサイドヘッド	ディプロマットスネアサイド	SSDP ( )			2,970	3,080	3,300	3,410			
	アンバサダースネアサイド	SSAM ( )							3,630		

ヤマハレモ　バスドラムヘッド(ドラムセット用)

バスドラムヘッド
アンバサダークリア
中程度の厚さ/透明

バスドラムヘッド
アンバサダーコーテッド
中程度の厚さ/ざらつきのあるコーテッドタイプ

バスドラムヘッド
パワーストローク3 クリア
1プライ/ヘッド裏周辺部にリングシートを重ねミュート効果/透明

バスドラムヘッド
パワーストローク4 クリア
2プライで厚め/ヘッド裏周辺部にリングシートを重ねミュート効果/透明

バスドラムヘッド
ピンストライプクリア
2プライに倍音を抑える加工/透明

バスドラムフロントヘッド
パワーストローク3 エボニー
1プライ/ヘッド裏周辺部にリングシートを重ねミュート効果/黒色

バスドラムフロントヘッド
パワーストローク3 エボニー(Live Custom用)
Live Customドラムセット用特別ロゴデザイン

バスドラムフロントヘッド
パワーストローク3 スムースホワイト(PHX、Absolute Hybrid Maple用)
1プライ/ヘッド裏周辺部にリングシートを重ねミュート効果/乳白色

バスドラムフロントヘッド
アンバサダーエボニー
中程度の厚さ/黒色

バスドラムフロントヘッド
アンバサダーエボニーホールカット
中程度の厚さ/黒色/中央にホール

バスドラムフロントヘッド
アンバサダーエボニースモールホールカット
中程度の厚さ/黒色/右下に小ホール

バスドラムフロントヘッド
アンバサダースムースホワイト
中程度の厚さ/乳白色

バスドラムフロントヘッド
アンバサダースムースホワイト スモールホールカット
中程度の厚さ/乳白色/右下にホール

フロントヘッド(ヒップギグ用)
パワーストローク3 ルネッサンス
ヒップギグ用(通常バスドラムに使用不可)

ヤマハレモ　バスドラムヘッド(ドラムセット用)

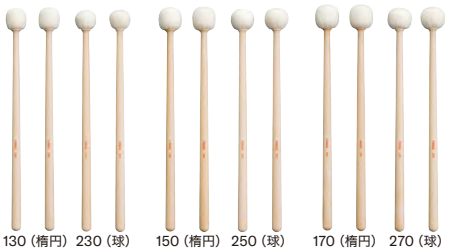
品名		品番	価格(税込) 16"	18"	20"	22"	24"	26"
打面ヘッド	アンバサダークリア	BB-AM ( )		6,380	6,490	7,040	7,370	
	アンバサダーコーテッド	BB-AMCT ( )						
	パワーストローク3 クリア	BB-P3CL ( )	9,460	9,790	10,120	10,780	11,550	
	パワーストローク3 コーテッド	BB-P3CT ( )						
	パワーストローク4 クリア	BB-P4CL ( )		10,450	10,670	11,550	12,210	
	ピンストライプクリア	BB-PSCL ( )		8,030	8,360	8,690	9,240	11,440
フロントヘッド	パワーストローク3 エボニー	BF-P3EB1 ( )		11,550	12,210	12,870	13,530	
	パワーストローク3 エボニー (Live Custom用)	BF-P3EBY ( )						
	パワーストローク3 スムースホワイト (PHX、Absolute Hybrid Maple用)	BF-P3SW ( )		9,350	10,120	10,780	11,550	
	アンバサダーエボニー	BF-AMEB ( )		6,380	6,490	7,040	7,370	9,350
	アンバサダーエボニーホールカット	BF-AMEBH ( )						
	アンバサダーエボニースモールホールカット	BF-AMEBS ( )						
	アンバサダースムースホワイト	BF-AMSW18		6,380				
	アンバサダースムースホワイトスモールホールカット	BF-AMSWS ( )			6,490	7,040	7,370	
フロントヘッド (ヒップギグ用)	パワーストローク3 ルネッサンス	BF-P3RE ( )	7,700	8,360				

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　取り扱いブランドに関するお問い合わせ
ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

ティンパニマレット ／コンサートバスドラムマレット

←カタログ

ヤマハティンパニマレット(100、200シリーズ)



130（楕円） 230（球） 150（楕円） 250（球） 170（楕円） 270（球）

ヤマハティンパニマレット(500シリーズ)

TPM-501B2 502B2 503B2 504B2 521F 522F 523F

深町浩司

ヤマハティンパニマレット(600シリーズ)

TPM-601 602 603 604 605 606 607 608

ヤマハコンサートバスドラムマレット(Cシリーズ)

C-30L 50M 70S 50D

ヤマハコンサートバスドラムマレット(600シリーズ)

BDM-601 602 603 604 605

上野信一

ヤマハティンパニマレット(100、200シリーズ)

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	特長	全長(mm)	シャフト 径(mm)	シャフト 材質	ヘッド 芯	ヘッド 長さ(mm)	ヘッド 径(mm)	ヘッド 硬度
★ 130	5,500	硬い感じの音やfで演奏したい時、音の輪郭をはっきりと表現したい時に最適。録音用や残響の少ない会場での演奏にも適しています。	363	15.5	メイプル	メイプル	33	35	ハード
★ 230	5,940		360				28	36	
★ 150	5,720	ソフトとハードの中間的性格を持った、オーソドックスタイプです。	366				36	38	ミディアム
★ 250	5,940		362				30	39	
★ 170	5,720	こだんまりした音やpで演奏したい時に適したマレットです。残響の多い会場での演奏にも適しています。	369				39	40	ソフト
★ 270	5,940		364				32	41	

※価格は全て2本1組です。

ヤマハティンパニマレット(500シリーズ) 深町浩司(愛知県立芸術大学教授)監修

★は写真掲載あります

品名	品番	価格(税込)	特長	全長(mm)	シャフト 径(mm)	シャフト 材質	ヘッド 芯	ヘッド 長さ(mm)	ヘッド 径(mm)	ヘッド 硬度
★ B シリーズ	TPM-501B2	13,970	弱音でもクリアな表現力を持ち、アンサンブルで使えば、マリンバなど良好なバランスを保ちながら、ティンパニの存在感を強く打ち出すことができる。ソロワークにも。	369	10.5	竹	オーク	23	29	ベリーハード
★ B シリーズ	TPM-502B2		トゥッティの中でも埋もれない個性的なアタック音と豊かなロールの響き。	370				29	34	ハード
★ B シリーズ	TPM-503B2		クリアなアタックと幅広いロール表現が可能。オールマイティに使えるタイプ。	372				30		ミディアムソフト
★ B シリーズ	TPM-504B2		低音のロールや暗い音色を作りたい時に。	373				35	38	ソフト
★ F シリーズ	TPM-521F	9,350	ヘッド硬度がグラデーションになっているため、3品番セットでそろえると、どのような曲にも対応できます。	357	14	ヒッコリー	フラシネル	20	28	ベリーハード
★ F シリーズ	TPM-522F			358				22	31	ハード
★ F シリーズ	TPM-523F			359				24	34	ミディアムハード

※価格は全て2本1組です。TPM-501～504B2は、マレットの滑りを防止するグリップチューブ付きです。

ヤマハティンパニマレット(600シリーズ) 上野信一(マルチパーカッショニスト)監修

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	特長	全長(mm)	シャフト 径(mm)	シャフト 材質	ヘッド 芯	ヘッド 長さ(mm)	ヘッド 径(mm)	ヘッド 質	ヘッド 硬度
★ TPM-601	6,270	ウッドヘッドにより、ハードなアタック、シャープな歯切れ良い音が得られます。	365	17	ハードメイプル	–	–	–	–	ベリーハード
★ TPM-602	7,370	明快で美しく、ナーバスな表現が得られます。	369		メイプル	合成コルク	21	29	ドイツフェルト	
★ TPM-603		情熱的なパッセージでは、ティンパニストの感性をフルに表現することが可能です。					25	33		ミディアムハード
★ TPM-604		TPM-603よりもハイパワーに、しかも軽く自在な動きの表現に。オールマイティな表現が可能。					27	37		ミディアム
★ TPM-605		ナーバスな起伏のある情熱的表現が可能。				ウッド	25	33		ハード
★ TPM-606		TPM-604よりパワフルで、豊かな響きと優れたレスポンスが得られます。					27	35		ミディアム
★ TPM-607	7,920	ロマンティックな表現において効果を発揮。	373	18			28	36		ミディアムソフト
★ TPM-608		豊かな伸びのある、ホットな中低音が魅力。	376				34	40		ソフト

※価格は全て2本1組です。

ヤマハコンサートバスドラムマレット(Cシリーズ)

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	特長	全長(mm)	シャフト 径(mm)	シャフト 材質	ヘッド 芯	ヘッド 長さ(mm)	ヘッド 径(mm)	ヘッド 質	ヘッド 硬度
★ C-30L	1本 10,670	軟らかい毛足を持った特大のボールと極太のグリップが特長。大型ドラムのffなどに。	395	25	メイプル	フェルト	64	72	ボア	ソフト
★ C-50M	1本 9,570	軟らかい毛足の普通サイズのボールと、握りやすいグリップ。2本でmfのロールなどに。	392	21			43	65		
★ C-70S	2本1組 17,820	ハードフェルト小型ボール。C-50Mと同じタイプのグリップ。	382			ハードフェルト		57	ハードフェルト	ハード
★ C-50D	1本 12,870	C-50Mと同じ標準サイズボールと、小型で軟らかいボールのダブル。片手ロールなどに。	385	19		フェルト	26 & 43	38 & 65	ボア	ソフト

ヤマハコンサートバスドラムマレット(600シリーズ)上野信一(マルチパーカッショニスト)監修

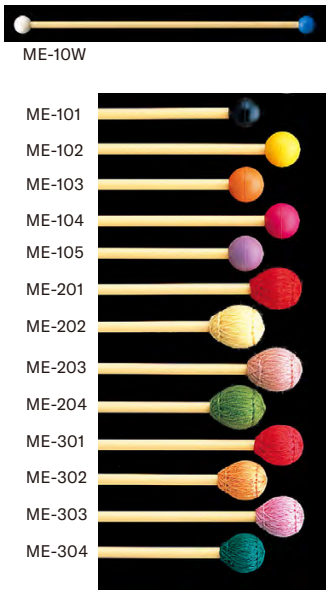
★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	特長	全長(mm)	シャフト 径(mm)	シャフト 材質	ヘッド 芯	ヘッド 長さ(mm)	ヘッド 径(mm)	ヘッド 質	ヘッド 硬度
★ BDM-601	2本1組 21,010	優れたバランス効果により、繊細なロールからエネルギッシュなロールまで思いのままの表現が可能。	387	23	メイプル	合成コルク	71	64	ドイツフェルト	ライト(ロール)
★ BDM-602	1本 14,080	繊細なサウンドを、美しい響きとリズムの明瞭さとともに可能に。	408	25			87	82		ミディアム
★ BDM-603		マイルドでスマートなサウンドを作りだし、テンポのある曲でも豊かな表現を可能に。	397				76	75		ミディアムライト
★ BDM-604	1本 15,840	荘厳な、落ち着いたサウンドに。	418				97	85		ヘビー
★ BDM-605	1本 18,040	コンサートバスドラムの本質である、ダイナミックで重厚なサウンドに最適。	427				106	95		ベリーヘビー

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロテイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

木琴・鉄琴用マレット

Education(教材用)



Virtuoso(専門家用)

Regular(吹奏楽・オーケストラ用)

ヤマハマレット(2本1セット)

★は写真掲載あります

	区分	素材	用途	品番	硬度	柄材質	長さ(mm)	価格(税込)
★	Education(教材用)	ハイトレル®	木鉄琴&マーチング音板	ME-10W	ハード&ソフト	FRP	345	2,970
★		ゴム球	グロッケン&シロフォン	ME-101	ベリーハード		375	2,530
★			シロフォン&マリンバ	ME-102	ハード			
★				ME-103	ミディアムハード			
★				ME-104	ミディアムソフト			
★				ME-105	ソフト			
★		毛糸巻	マリンバ	ME-201	ハード		385	3,630
★				ME-202	ミディアムハード			
★				ME-203	ミディアムソフト			
★				ME-204	ソフト			
★		綿糸巻	ビブラフォン&メタロフォン	ME-301	ハード			
★				ME-302	ミディアムハード			
★				ME-303	ミディアムソフト			
★				ME-304	ソフト			
★	Regular(吹奏楽・オーケストラ用)	真鍮(小)	グロッケン	MR-810	エクストラハード	籐	320	3,850
★		真鍮(中)		MR-820				
★		真鍮(大)		MR-830				3,960
★		エボナイト+真鍮		MR-840	ベリーハード		300	5,500
★		レキサン®	グロッケン&シロフォン	MR-910	エクストラハード		370	4,070
★		レキサン®(大)		MR-910L				
★		ABS樹脂		MR-920	ベリーハード			
★		ABS樹脂(大)		MR-920L				
★		ハイトレル®		MR-930	ハード			
★		硬質ゴム		MR-1100	エクストラハード		390	
★				MR-1105	ベリーハード			
★			マリンバ	MR-1110	ハード			
★				MR-1120	ミディアムハード			
★				MR-1130	ミディアムソフト			
★				MR-1140	ソフト			
★		毛糸巻(細糸)	シロフォン&マリンバ	MR-2000	エクストラハード		400	5,390
★				MR-2005	ベリーハード			
★			マリンバ&ビブラフォン	MR-2010	ハード			
★				MR-2020	ミディアムハード			
★				MR-2030	ミディアムソフト			
★				MR-2040	ソフト			
★		綿糸巻	マリンバ&ビブラフォン	MR-3000	エクストラハード			5,610
★				MR-3010	ハード			
★				MR-3020	ミディアムハード			
★				MR-3030	ミディアムソフト			
★				MR-3040	ソフト			
★	Virtuoso(専門家用)	毛糸巻(太糸)	マリンバ	MV-4000H	ツートーン	籐	400	6,710
★				MV-4000S				
★			マリンバ&ビブラフォン	MV-4010	ハード			6,490
★				MV-4020	ミディアムハード			
★				MV-4030	ミディアムソフト			
★				MV-4040	ソフト			
★			マリンバ	MV-6040				6,710
★				MV-6050	ベリーソフト			
★			バスマリンバ	MV-8040	ミディアムソフト			8,250
★				MV-8060	ベリーソフト			
★				MV-8080	エクストラソフト			
★		綿糸巻	マリンバ&ビブラフォン	MV-5010	ハード			6,490
★				MV-5020	ミディアムハード			
★				MV-5030	ミディアムソフト			
★				MV-5040	ソフト			
★				MV-7040				6,710

●マレットの種類

楽器演奏方法に適したマレットをお選びください。
硬質のマレットをマリンバ、シロフォンの木製音板に使用すると音板を傷つける場合があります。

〔ヘッド〕毛糸・綿糸・ゴムなどヘッドの素材とその硬度により適した楽器が異なります。

1. 毛糸巻……マリンバに適したマレットですが、ソフトな音色を求めビブラフォン、シロフォンに使用される場合もあります。ヤマハでは一本一本ていねいに巻いています。
2. 綿糸巻……ビブラフォン、メタロフォンに適します。毛糸巻に比べ明るく粒立ちの良い音色です。毛糸巻同様、ハンドメイドです。
3. 硬質ゴム…グロッケンシュピール、シロフォン、マリンバと幅広く使用できますが硬度により適した楽器が異なります。
4. 真鍮……グロッケンシュピール専用です。
5. レキサン®、ハイトレル®、ABS樹脂……グロッケンシュピールやシロフォンに適した上級者用マレットです。シロフォンを強打すると音板を傷つける場合があります。

〔柄〕厳選された天然素材の籐と、籐に近いしなりとバランスを実現したFRPの2種類があります。また、柄の長さはそれぞれのマレットに最も適した長さを採用しています。

硬度の順位

EH	エクストラハード	硬い
VH	ベリーハード	↓
H	ハード	↓
MH	ミディアムハード	↓
MS	ミディアムソフト	↓
S	ソフト	↓
VS	ベリーソフト	↓
ES	エクストラソフト	軟らかい

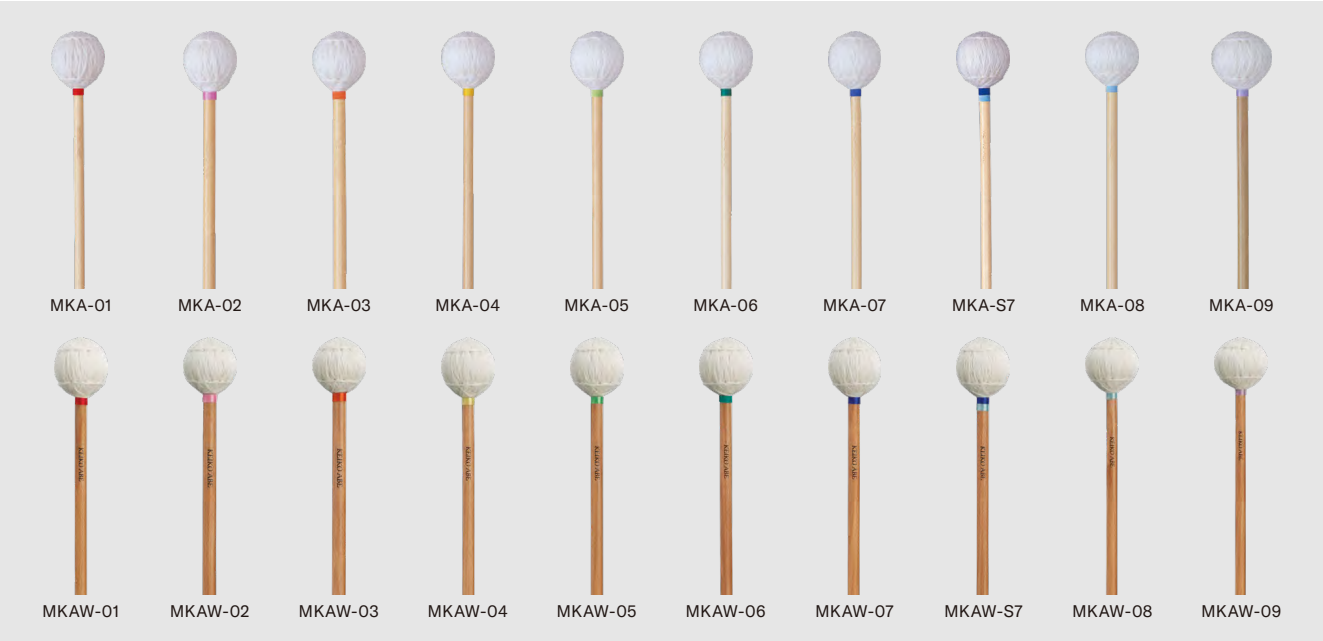
このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120(132)808
携帯電話、IP電話からは050(3852)4087

マリンバマレット(安倍圭子監修モデル)

世界的マリンビスト安倍圭子氏のアドバイスにより、高度な演奏性を求められる楽曲でも楽器と演奏家の能力を最大限に引き出すことのできるモデルを実現しました。一般的なマレットよりもかなり質量感のある仕上がりとなり、ある水準以上のテクニックを持ったマリンビストには理想的なマレットです。

マリンバマレット 〈MKAシリーズ / MKAWシリーズ〉

- ●毛糸巻ヘッドシェイプには丸型を採用し、質量のあるヘッドながらも繊細な表現を可能にします。
- ●シャフトは通常よりも3cm長く(MKA/MKAW-02、MKA/MKAW-03を除く)、現代曲演奏上の要求を十分に満たします。
- ●籐(ラタン)のシャフト(MKA)、バーチシャフトモデル(MKAW)の2ラインアップ。



マリンバマレット 安倍圭子監修モデル(2本1セット)

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	カラーテープ	ヘッド 素材	ヘッド 硬度	ヘッド コアサイズ	ヘッド 芯の特長	柄	全長(mm)
★	MKA-01	9,350	レッド	毛糸巻	ツートーン	φ30×23mm	合成皮革巻二重構造芯	籐	430
★	MKAW-01							バーチ	
★	MKA-02		ピンク		ベリーハード	φ30×20mm	重り入り	籐	400
★	MKAW-02							バーチ	
★	MKA-03		オレンジ		ハード			籐	
★	MKAW-03							バーチ	
★	MKA-04		イエロー			φ30×23mm	ラバーチューブ巻二重構造芯	籐	430
★	MKAW-04							バーチ	
★	MKA-05		ライトグリーン		ミディアムハード			籐	
★	MKAW-05							バーチ	
★	MKA-06		グリーン		ミディアム			籐	
★	MKAW-06							バーチ	
★	MKA-07		ブルー		ミディアムソフト			籐	
★	MKAW-07							バーチ	
★	MKA-S7		ブルー&ライトブルー		ソフト			籐	
★	MKAW-S7							バーチ	
★	MKA-08	10,890	ライトブルー		ベリーソフト	φ33×23mm		籐	
★	MKAW-08							バーチ	
★	MKA-09		パープル		エクストラソフト	φ36×23mm		籐	
★	MKAW-09							バーチ	

※コアの構造が通常のマレットと異なっているため硬度の指数は一般的なものとは必ずしも一致しません。
※全長には誤差がある場合があります。

●安倍圭子氏プロフィール

桐朋学園大学特命教授、名古屋音楽大学客員教授。
元シュツットガルト音楽大学ビジティング・プロフェッサー、元ユトリヒト音楽大学客員教授。
演奏活動は世界60ヵ国に及ぶ、世界的マリンバ演奏家。
強烈な集中力を持った自由自在な表現力は、芸術性の高い独自のマリンバの世界を築き上げ、音楽史上に残るアーティストとして世界各地で絶賛され、確固たる評価を得ている。
文化庁芸術祭優秀賞(6回)、文化庁長官表彰受賞。1993年、アメリカにおいて国際打楽器芸術協会(PAS)より打楽器界のノーベル賞といわれるホール・オブ・フェーム栄誉賞を受賞。
指導した世界の音大マスタークラス110校以上。世界初演したマリンバ作品は自作品を含め、295曲以上。

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

マーチングマレット ／ マーチングドラムスティック

←カタログ

ヤマハマーチングバスドラムマレット
〈MBM-500Wシリーズ〉

●ハイテンションヘッドにも対応できるハードフェルトを採用
●初心者～ハイエンドユーザーまで幅広く適応し、操作性の良さを追求したウッドシャフト仕様

MBM-501W

MBM-502W

MBM-503W

MBM-504W

ヤマハマーチングバスドラムマレット MBM-500Wシリーズ ★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	シャフト径(mm)	ヘッド径(mm)	長さ(mm)	規格・仕様
★	マーチングバスドラムマレット	MBM-501W	11,550	17.0	38	365	ヒッコリーシャフト スーパーハード フェルトヘッド
★		MBM-502W	12,100		45		
★		MBM-503W	14,300		52		
★		MBM-504W	16,500		58		

※価格は全て2本1組です。

〈MBM-500Aシリーズ〉

●ハイテンションヘッドにも対応できるハードフェルトを採用
●耐久性、軽量化を両立させたアルミシャフト

MBM-501A

MBM-502A

MBM-503A

MBM-504A

ヤマハマーチングバスドラムマレット MBM-500Aシリーズ ★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	シャフト径(mm)	ヘッド径(mm)	長さ(mm)	規格・仕様
★	マーチングバスドラムマレット	MBM-501A	12,650	16.0	38	347	アルミシャフト スーパーハード フェルトヘッド
★		MBM-502A	13,200		45	357	
★		MBM-503A	15,400		52	367	
★		MBM-504A	17,600		58		

※価格は全て2本1組です。

ヤマハマーチングタムマレット

●MTM-501A、501Wはレスポンスの速いハイハードヘッド、スタンダードタイプ
●MTM-502A、502Wはソフトなサウンドにしたい場合のハードフェルトヘッド

MTM-501A
ヘッド部

〈MTM-500Wシリーズ〉

MTM-501W

MTM-502W

〈MTM-500Aシリーズ〉

MTM-501A

MTM-502A

ヤマハマーチングタムマレット
MTM-500Wシリーズ ／ MTM-500Aシリーズ

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	シャフト径(mm)	ヘッド径(mm)	長さ(mm)	規格・仕様
★	マーチングタムマレット	MTM-501W	8,030	16.0	34	353	ヒッコリーシャフト プラスティックヘッド
★		MTM-502W	9,350		32	355	ヒッコリーシャフト ハードフェルトヘッド
★		MTM-501A	7,700	12.7	34	363	アルミシャフト プラスティックヘッド
★		MTM-502A	9,020		32	365	アルミシャフト ハードフェルトヘッド

※価格は全て2本1組です。

ヤマハマーチングドラムスティック

MDS-811

MDS-812

MDS-813

MDS-814T

生乃久法(日本マーチングバンド協会 公認指導員) 監修

生乃久法

ヤマハマーチングドラムスティック

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	太さ(mm)	長さ(mm)	材質	チップ形状
★	マーチングドラムスティック	MDS-811	2,970	18.5	431	ヒッコリー	卵型
★		MDS-812		17.5			
★		MDS-813	2,860	16.0	418		丸型
★		MDS-814T	3,960	18.5	411		プラスティックミニディスク型

※価格は全て2本1組です。
MDS-811：ベーシックモデル。
　MDS-801に比べ径を1mm太くし、ウエイトのバランスを工夫することで手首の負担をかけずに音量アップ。
MDS-812：オールラウンドモデル。
　MDS-802に比べグリップエンドの形状を変更。ヤマハ独自のウエイトバランスで幅広いユーザーに最適。
MDS-813：吹奏楽編成に最適。
　繊細な音楽、木管楽器との演奏でサブスティックとして携帯したい1本。
　MDS-803に比べチップとグリップエンドの形状を変更。
MDS-814T：マルチタムスティック。
　長さ、バランスをスネアドラムスティックに近づけて設計。普段の基礎練習から違和感なく持ち替え可能。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120 (132) 808
携帯電話、IP電話からは050 (3852) 4087

ドラムスティック ／各種マレット

YAMAHA
Zildjian

ヤマハコンサートスネアドラムスティック

SDS-601　602　603　604　605　606　GSDS-501　502ISA　503ISA

SDS-600シリーズ：上野信一
（マルチパーカッショニスト）監修
GSDS-501：山口多嘉子
（打楽器奏者／元東京佼成ウインドオーケストラ）監修
GSDS-502ISA、503ISA：中村功
（打楽器奏者／ドイツカールスルーエ国立音楽大学教授）監修

山口多嘉子

中村功

ヤマハオークスティック

硬くて適度な質量を持つオーク材。パワフルなサウンドを約束します。

O-14P（幼児用）　O-14A　O-15B　O-16A　O-18A

ヤマハドラムセット用スティック

YS5A　YCSJSH　BR350

ヤマハチャイムマレット

CHM-601　CHM-602　CHM-603　CHM-604　CHM-605　YCHM-38P

ジルジャン　シンバルマレット

MTCMB

MTCMB
ヘッド部

ヤマハコンサートスネアドラムスティック

★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	太さ（mm）	長さ（mm）	材質	テーパー	チップ形状
★ SDS-601	3,080	17.0	406	ヒッコリー	ロング	俵形
★ SDS-602		15.0			ショート	俵形
★ SDS-603		16.0			ロング	俵形（四角）
★ SDS-604					ロング	俵形（大）
★ SDS-605					ショート	円形
★ SDS-606					ショート	円形（大）
★ GSDS-501	6,380	17.4	393	ローズウッド	超ロング	三角形
★ GSDS-502ISA		15.5	381		ロング	三角形
★ GSDS-503ISA	3,850	16.2	384	ヒッコリー	ショート	三角形

※スティックは全て2本1組です。

ヤマハオークスティック

★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	太さ（mm）	長さ（mm）	材質	テーパー	チップ形状
★ O-14P（幼児用）	2,090	14.0	340	オーク	ショート	円形
★ O-14A	2,420		400			
★ O-15B		15.0			ロング	楕円形
★ O-16A		16.0			ショート	円形
★ O-18A	2,530	18.0	410			

※スティックは全て2本1組です。

ヤマハヒッコリースティック／ジュニアスティック／ワイヤーブラシ

★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	サイズ（mm）	特長	
★ YS5A	2,530	14.5×406	スタンダード・オールラウンド	※
YS7A		14.0×394	細め・ジャズ系に	※
YCSR3		14.0×400	コントロールしやすく女性向き	※
YCSJSL		13.0×365	小学校低学年用*	※
★ YCSJSH		13.5×385	小学校高学年用*	※
★ BR350	3,410	—	振り出し式の使いやすいワイヤーブラシ	※

＊ジュニアスティックは、小学生の手の大きさに合わせた最適のサイズです。3本のラインでグリップポイントを表示し、グリップの指導にも適しています。
※の商品についてのお問い合わせ先／お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラム
ご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093
※スティック、ワイヤーブラシは全て2本1組です。

ヤマハチャイムマレット

★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	ヘッド材質	硬さ	ヘッドサイズ（mm）	全長（mm）	数量
★ CHM-601	8,250	樫材	ミディアム	φ36×110	295	1本
★ CHM-602	8,470			φ42×110		
★ CHM-603	8,800	プラスチック材	ミディアムソフト	φ40×110		
★ CHM-604	13,200			φ35×110		2本組トレモロ用
★ CHM-605	16,940	積層強化木材	ハード			
★ YCHM-38P	6,600	POM	ミディアムソフト	φ38×115	314	1本

ジルジャン　シンバルマレット

★は写真掲載あります

品番	カラー	価格（税込）	規格・仕様	
★ MTCMB	ブラック	9,020	7Aスティックにナイロン編み込みヘッドを取り付けたモデル	※

※の商品についてのお問い合わせ先／お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラム
ご相談窓口　TEL.0120（143）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4093

●スティックの要素と特長

材質		テーパー		チップ形状	
ヒッコリー	適度な性質を持つオーソドックスな材質。	ショート	先端寄りの重心。パワーのある音を出しやすい。	円形	音色のばらつきが少ない初心者向けスティック。
オーク	硬く適度な質量でパワフルな音色。			楕円形	標準的なチップ形状。滑らかなロールに最適。
ローズウッド	しなやかでしっかりとした音色。主にクラシック音楽向き。	ロング	手元寄りの重心。繊細なコントロールが可能。中～上級者向け。	三角形	音色の変化をつけやすい。中～上級者向け。
				俵形	歯切れがよく芯のある音を出しやすい。

カバー&ケース（ティンパニ・バスドラム・スネアドラム用）

←カタログ

ティンパニ用カバー*

*適合する楽器のサイズをご参照ください。

アルモア製ティンパニ用ハードケース*

*適合する楽器のサイズをご参照ください。

YUPON製ティンパニ用ファイバーケース*

*適合する楽器のサイズをご参照ください。

コンサートバスドラムフルカバー*

*適合する楽器の品番をご参照ください。

コンサートスネアドラムセミハードケース*

*適合する楽器のサイズをご参照ください。 在庫僅少

SHCAS-1450SD

ティンパニ用カバー（全品番共通）

品番	価格（税込）	適合サイズ	サイズ(mm)外寸 直径
TPB-200	24,200	20インチ	680
TPB-230	25,300	23インチ	770
TPB-240	25,410	24インチ	790
TPB-260	27,500	26インチ	840
TPB-270		27インチ	850
TPB-290		29インチ	910
TPB-320	28,600	32インチ	970

アルモア製ティンパニ用ハードケース（受注生産）

品番	価格（税込）	適合サイズ
HC-TP8020	253,000	20インチ
HC-TP8023	286,000	23インチ
HC-TP8024	297,000	24インチ
HC-TP8026	308,000	26インチ
HC-TP8027	319,000	27インチ
HC-TP8029	330,000	29インチ
HC-TP8032	352,000	32インチ

YUPON製ティンパニ用ファイバーケース（受注生産）

品番	価格（税込）	適合サイズ
FC-TP200BYU	308,000	20インチ
FC-TP230BYU		23インチ
FC-TP240BYU	319,000	24インチ
FC-TP260BYU	330,000	26インチ
FC-TP270BYU		27インチ
FC-TP290BYU		29インチ
FC-TP320BYU	341,000	32インチ

コンサートバスドラムフルカバー（受注生産）

品番	価格（税込）	適合品番
CV-CB9036	46,420	CB-9036
CV-CB9032	44,770	CB-9032
CV-CB8036	40,370	CB-8036
CV-CB8032	39,270	CB-8032
CV-CB836A	46,420	CB-836C、836B、836A
CV-CB832A	44,770	CB-832C、832B、832A
CV-CB836CS	40,370	CB-836CS
CV-CB832CS	39,270	CB-832CS
CV-CB736B	43,670	CB-7036、736D、736B ※1
CV-CB732B	42,020	CB-7032、732D、732B ※1

※1 CB-7032は、軸受けスタンドBS7050、
CB-7036は、軸受けスタンドBS-7052、
CB-732D・Bは、軸受けスタンドBS-750、
736D・Bは、軸受けスタンドBS-752を使用した場合。

YUPON製コンサートバスドラム用ファイバーケース（受注生産）

品番	価格（税込）	適合品番
FC-CBF32AYU	275,000	CBF-32C、32B、32A
FC-CBF36AYU	302,500	CBF-36C、36B、36A
FC-CB7024YU	77,000	CB-7024
FC-CB7028YU	93,500	CB-7028
FC-CB732AYU	110,000	CB-7032、732D、732B、732A
FC-CB736AYU	141,350	CB-736B、736A
FC-CB740AYU	154,000	CB-740B、740A
FC-CB736DYU	181,500	CB-7036、736D
FC-CB740DYU	203,500	CB-740D
FC-CB832AYU	224,400	CB-9032、832C、832B、832A
FC-CB836AYU	256,300	CB-9036、836C、836B、836A
FC-CB840AYU	262,350	CB-840C、840B、840A

コンサートスネアドラムセミハードケース ★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	サイズ
★ SHCAS-1450SD	23,650	14"×5"
SHCAS-1465SD	廃番となりました	14"×6.5"

※在庫僅少 在庫がなくなり次第廃番となります。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

ソフトケース(マリンバ・マレット用)

マリンバ用ソフトケース*

*適合する楽器の品番をご参照ください。

マリンバ用ソフトケース(受注生産)

品番	価格(税込)	適合品番/数量					収納内容
		YM-6100	YM-5104A	YM-5100A	YM-4900A	YM-4600A	
SC-YM6100-KA	56,100	1					音板幹音用
SC-YM5104A-KA	55,000		1				
SC-YM5100A-KA	51,150			1	1		
SC-YM4600A-KA	41,250					1	
SC-YM6100-KB	51,700	1					音板派生音用
SC-YM5104A-KB	51,150		1				
SC-YM5100A-KB	46,200			1	1		
SC-YM4600A-KB	38,500					1	
SC-YM6100-PA	62,150	1					共鳴パイプ高音部(幹音、派生音)用
SC-YM5104A-PA	108,900		1				共鳴パイプ幹音部用
SC-YM5100A-PA	103,400			1			
SC-YM4900A-PA	95,700				1		
SC-YM4600A-PA	84,700					1	
SC-YM6100-PB	62,150	1					共鳴パイプ中音部(幹音、派生音)用
SC-YM5104A-PB	108,900		1				共鳴パイプ派生音部用
SC-YM5100A-PB	103,400			1			
SC-YM4900A-PB	95,700				1		
SC-YM4600A-PB	84,700					1	
SC-YM6100-PC	80,300	1					共鳴パイプ低音部(幹音)用
SC-YM6100-PD		1					共鳴パイプ低音部(派生音)用
SC-YM6100-BA	50,600	1					側枠高音側用
SC-YM5104A-BA	52,800		1				
SC-YM5100A-BA	49,500			1	1		
SC-YM4600A-BA	45,100					1	
SC-YM6100-BB	62,150	1					側枠低音側用
SC-YM5104A-BB	59,400		1				
SC-YM5100A-BB	57,200			1			
SC-YM4900A-BB	53,900				1		
SC-YM4600A-BB	45,100					1	
SC-YM6100-R	57,200	2 ※					長枠＆連結パイプ用
SC-YM5104A-R	55,550		2 ※				
SC-YM5100A-R	55,000			2 ※			
SC-YM4900A-R	50,600				2 ※		
SC-YM4600A-R	63,800					1	
合計金額(税込)		619,850	547,250	520,850	488,950	403,150	

※適合マリンバ品番の数量が2の商品は、全収納で2個必要です。

ヤマハマレットソフトケース

ヤマハマレットソフトケース

★は写真掲載あります

品番	価格(税込)	仕様
★ SC-MAL600	36,300	材質／ナイロン・黒 サイズ／外袋(閉じた状態)横幅550×高さ320×奥行130mm 内袋(開いた状態)横幅620×高さ500mm ショルダーベルト付き キーボードマレット100本(50セット)収納可能 2段に分けたケースをマレット同士のヘッドが重なり合わないように交互に収納。

音板打楽器用カバー

音板打楽器用カバー*

*適合する楽器の品番をご参照ください。

トップカバー（ナイロン製）

フルカバー（綿製）

マリンバ用カバー

品番	価格（税込）	サイズ(cm) 間口	奥行(低音側)	奥行(高音側)	カバータイプ	適合品番
CV-YM41TN	8,250	177	81	31.5	トップカバー（ナイロン製）	YM-41
CV-YM46TN	8,800	190	85			YM-46
CV-YM410TN	8,470	184	84	34		YM-410 / 410F / 410D
CV-YM460TN	9,350	198	89			YM-460 / 460F
CV-YM4600AFL	34,100	220	92	35.2	フルカバー（綿製）	YM-4600A / 4600
CV-YM4900AFL	36,300	236	97	31		YM-4900A / 4900
CV-YM5100AFL	37,400	262	104	36.5		YM-5100A
CV-YM6100FL	40,700	273	117	48.5		YM-6100

立奏木琴・シロフォン用カバー

品番	価格（税込）	サイズ(cm) 間口	奥行(低音側)	奥行(高音側)	カバータイプ	適合品番
CV-YX30TN	6,050	107	56	25	トップカバー（ナイロン製）	YX-30G / 30GF
CV-YX35TN	6,600	121	67	29		YX-35G / 35GF
CV-YM35TN	8,250	154	81	36.5		YM-35G
CV-YX320TN	6,600	122	65	25		YX-320
CV-YX500TN	8,250	139	76	26.5		YX-500R / 500F

ビブラフォン用カバー

品番	価格（税込）	サイズ(cm) 間口	奥行(低音側)	奥行(高音側)	カバータイプ	適合品番
CV-YV1600TN	6,600	125	75	39	トップカバー（ナイロン製）	YV-1600AJ / YV-1605J
CV-YV3200TN	8,250	144	83	35		YV-3200AJ / 3000AJ
CV-YV3710JMFL	29,700			37	フルカバー（綿製）	YV-3710JM
CV-YV3910FL	30,800	165	84	34		YV-3910J

グロッケンシュピール用カバー

品番	価格（税込）	サイズ(cm) 奥行(低音側)	奥行(高音側)	横幅	カバータイプ	適合品番
CV-YG2500TN	6,050	107.2	57.4	20	トップカバー（ナイロン製）	YG-2500

ヤマハチャイム用カバー

★は写真掲載あります

	品番	価格（税込）	材質	適合品番
★	CHB-50	37,400	ナイロン	CH-500 / MCH-700

CHB-50

ディーガンチャイム用カバー（受注生産）

品番	価格（税込）	材質	適合品番
CV-DC9190	37,400	ナイロン	DC-9180 / 9190 / 9190B
CV-DC9160			DC-9150 / 9160

※ヤマハロゴは入っておりません。

チェレスタ・鍵盤グロッケンシュピール用カバー(受注生産)

品番	価格（税込）	材質	適合品番
CV-CEL53	50,600	綿キルティング	CEL-53
CV-CEL56P			CEL-56P / 56PGL

ファイバーケース ／ソフトケース

YUPON製 ファイバーケース＊

雨にも強いバルカナイズド
ファイバーを使用した、
耐久性に優れたケース。
＊適合する楽器の品番をご参照ください。

※見本写真のため、仕様等は実際とは異なります。

ソフトケース＊

楽器本体にぴったりフィット。
軽いので持ち運びも楽です。
＊適合する楽器の品番をご参照ください。

※見本写真のため、仕様等は実際とは異なります。

YUPON製ファイバーケース（受注生産）

品名	品番	価格（税込）	適合品番	サイズ（mm）内寸 横幅	奥行	高さ	形状
マーチングスネア	FC-MS13DYU	53,900	MS-613E MTS-9213 MS-9213 MS-9313 MS-413E MS-613D MS-713D MT-413E MS-4013 MS-6313 MT-4013	460	440	330	角型
	FC-MS14DYU	59,400	MS-614E MS-814D MTS-9214 MS-9214 MS-9314 MS-614B MS-614D S-614SB MS-714BB MS-714D MS-714SB MS-814B MS-814GP MS-6314 MS-9414 MS-9414S MS-9414M	455	470	360	
マーチングバスドラム	FC-MB14EYU	47,300	MB-8314	直径420		440	丸型
	FC-MB16EYU	51,700	MB-616E MB-816E MB-816F MB-816F2 MB-8316 MB-6316	直径480			
	FC-MB18EYU	57,200	MB-618E MB-818E MB-818F MB-818F2 MB-8318 MB-6318	直径550			
	FC-MB20EYU	60,500	MB-620E MB-820E MB-820F MB-820F2 MB-8320 MB-6320	直径600			
	FC-MB22EYU	62,700	MB-622E MB-822E MB-822F MB-822F2 MB-8322 MB-6322	直径650			
	FC-MB24EYU	69,300	MB-624E MB-824E MB-824F MB-824F2 MB-8324 MB-6324	直径700			
	FC-MB26EYU	78,100	MB-626E MB-826E MB-826F MB-826F2 MB-8326 MB-6326	直径720			
	FC-MB28EYU	85,800	MB-828E MB-828F MB-8328 MB-828F2	直径795			
	FC-MB30EYU	95,700	MB-830E MB-830F MB-8330 MB-830F2	直径845		450	
	FC-MB32EYU	103,400	MB-832E MB-832F MB-8332 MB-832F2	直径900			
マーチングマルチタム	FC-TR12DYU	129,800	TR-612D TR-412B TR-612B TR-412D TR-4012	800	380	495	角型
	FC-TR13DYU	132,000	TR-613D TR-413B TR-613B TR-413D	930		565	
	FC-QD12DYU	139,480	QD-612D QD-412B QD-612B QD-6312	970		515	
	FC-QD13DYU	147,400	QD-613D QD-413B QD-613B QD-6313	1,180		565	
	FC-QD813DYU		QD-813E QT-813E QD-813D QT-813D	1,100		575	
	FC-QD8313YU		QD-8130 QT-8130 ST-8130 QD-8313 QT-8313 ST-8313 QD-813F QT-813F ST-813F	1,160	370	580	
ハードウェア	FC-ST120YU	137,500	—	1,200	340	250	角型（キャスター付き）
	FC-ST97LYU	132,000		970		400	
	FC-ST97YU	117,150				250	
譜面台	FC-MS300YU	110,000		550	370	550	

ヤマハマーチングドラムソフトケース（受注生産）

品名	品番	価格（税込）	適合品番
マーチングスネア・タム	SC-MS10B	16,280	MS-110B MS-210B MT-110B MT-210B MT-2010 MS-2010
	SC-MS12D	17,930	MS-412D MT-412D MS-412E MT-412E MS-4012 MT-4012 MS-212B MT-212B
	SC-MS13D	19,910	MTS-9213 MS-9213 MS-9313 MS-613E MS-613D MS-713D MS-6313 MS-413D MT-413D MS-413E MT-413E MS-4013 MT-4013
	SC-MS14D	21,450	MS-614E MS-814D MS-614B MS-614D MS-714BB MS-714D MS-814B MS-814GP MS-6314 MTS-9214 MS-9214 MS-9314 MS-9414 MSS-9214 MSS-9314 MS-9414S
マーチングバスドラム	SC-MB14E	24,750	MB-8314
	SC-MB14SSD	23,430	MB-214D MB-2014
	SC-MB16E	28,600	MB-616E MB-816E MB-816F MB-816F2 MB-8316 MB-6316
	SC-MB16SD	28,050	MB-416D MB-416E MB-4016 MB-216D MB-2016
	SC-MB18E	29,370	MB-618E MB-818E MB-818F MB-818F2 MB-8318 MB-6318
	SC-MB18SD	29,150	MB-418D MB-418E MB-4018 MB-218D MB-2018
	SC-MB18SSB	26,730	MB-118B
	SC-MB20E	31,240	MB-620E MB-820E MB-820F MB-820F2 MB-8320 MB-6320
	SC-MB20SD	30,800	MB-420D MB-420E MB-4020 MB-220D MB-2020
	SC-MB20SSB	30,030	MB-120B
	SC-MB22E	31,790	MB-622E MB-822E MB-822F MB-822F2 MB-8322 MB-6322
	SC-MB22SD	31,570	MB-422D MB-422E MB-4022
	SC-MB24E	33,110	MB-624E MB-824E MB-824F MB-824F2 MB-8324 MB-632 CB-7024
	SC-MB24SD	32,450	MB-424D MB-424E MB-4024
	SC-MB26E	34,650	MB-626E MB-826E MB-826F MB-826F2 MB-8326 MB-6326
	SC-MB28E	36,300	MB-828E MB-828F MB-828F2 MB-8328 CB-7028
	SC-MB30E	36,850	MB-830E MB-830F MB-830F2 MB-8330
	SC-MB32E	37,950	MB-832E MB-832F MB-832F2 MB-8332
マーチングタム	SC-TR12D	33,000	TR-412D TR-612D TR-412E TR-612B TR-4012
	SC-TR13D	33,660	TR-413D TR-613D TR-413E TR-613B
	SC-TR210B	26,950	TR-210B TR-2010
	SC-TR212B	28,050	TR-212B
	SC-QD12D	33,550	QD-612D QD-412B QD-612B QD-6312
	SC-QD13D	34,320	QD-613D QD-413B QD-613B QD-6313
	SC-QD8313	42,900	QD-8313 QD-8130 QD-813F QD-813E QD-813D QT-8313 QT-8130 QT-813F QT-813E QT-813D ST-8313 ST-8130 ST-813F ST-813E ST-813D
マーチングベル	SC-MBL25A	24,420	MBL-25A
	SC-MBL32A	27,830	MBL-32A
	SC-MBL832A		MBL-832A
マーチングシロフォン	SC-MXL25A	28,050	MXL-25A
	SC-MXL32A	29,590	MXL-32A MXL-32AF
マーチングキャリア	SC-MKH220	19,030	MKH-220
	SC-MKH420	19,580	MKH-420 MKH-4200

YUPON製譜面台ファイバーケース
FC-MS300YU
価格／¥110,000（税込）

- ●コンパクトタイプ用
- ●収納本数／約50～60本（ケースなし）
- ●サイズ／（外寸）580（W）×410（D）×660（H）（mm）
  （内寸）550（W）×370（D）×550（H）（mm）
  ※締め具・キャスター含む

ティンパニ/ペダルティンパニ
コンサートバスドラム
コンサートフロアバスドラム/バスドラムスタンド
コンサートスネアドラム/フィールドドラム/スネアドラムスタンド
コンサートトムトム
ドラムセット/スネアドラム
電子ドラムセット
ドラムセットハードウェア
立奏木琴/コンサートシロフォン/マリンバ/コンサートマリンバ
メタロフォン/ビブラフォン/コンサートビブラフォン
コンサートグロッケンシュピール/グロッケンシュピール/スタンド
チャイム
チェレスタ/鍵盤グロッケンシュピール
マーチングドラム
打楽器
マーチングシロフォン/マーチングベル
マルチパーカッションラック
マーチングキャリア
マーチングスタンド/マーチングアクセサリー
シンバル/クロタイル/ゴング/アクセサリー
ベル/カスタネット
輸入ブランド小物打楽器
ラテンパーカッション/ワールドパーカッション他
ドラムヘッド
マレット
ドラムスティック
カバー&ケース
ティンパニ椅子/打楽器アクセサリー/パーカッションお手入れ用品

ハードケース(各種打楽器用)

HARDCASE®

ハードケース社　ハードケース

ハードケースはイギリス製。音楽ビジネスの盛んなイギリスで、売上NO.1を誇るケースブランドです。素材は柔軟性、耐水性にとても優れたポリエチレンを使用。継ぎ目のない一体成型で大変丈夫。ケース上下には凹凸をつけ、横ずれすることなく複数のケースを積み重ねることができます。運搬時の衝撃に強く、割れ、変形等が極めて少ないケースです。

スネアケース

HN14S

ハンドシンバルケース

HN20HC
シンバルにパッド、ストラップが付いたままで2枚を収納可能です。

マーチングスネアケース

HNMS14HT

マーチングバスドラムケース

HNMB26
運搬に便利な2つのハンドル、ホイール付きです。

バスドラムケース

HN22B
運搬に便利な2つのハンドル、ホイール付きです。

シンバルケース

HN9CYM22
仕切り用パッド8枚入り。
最大22"まで9枚収納可能です。

ボンゴケース

HNBONGO

タムケース／フロアタムケース

HN10T

HN14FT

トロリー（ドラムケース運搬用台車）

22インチまでのバスドラムケースを積載運搬可能(推奨5ケース以内)。最大荷重150kg。ケース固定ベルト付き。ホイールはロック可能。

HNTROLLEY

使用例

ホイール付きハードウェアケース

HN28W

HN52W

★は写真掲載あります

ハードケース

	品名		品番	価格(税込)	内寸サイズ(mm)・仕様
★	スネアケース	13"	HN13S	38,500	φ399 / 最大幅448×深さ150～205
		14"	HN14S	39,600	φ439 / 最大幅497×深さ150～229
	スネアキットケース	14"	HCSSK	60,500	φ432 / 最大幅533×深さ140～203
	ハンドシンバルケース	12"	HN12HC	45,100	φ360×深さ62
		14"	HN14HC	49,500	φ399×深さ76
		16"	HN16HC	59,400	φ476×深さ76
		18"	HN18HC	62,700	φ517×深さ89
★		20"	HN20HC	71,500	φ561×深さ102
★	マーチングスネアケース	14"	HNMS14HTS	47,300	φ476/最大幅535×深さ300～313
			HNMS14HT		φ476/最大幅535×深さ362～375
★	マーチングバスドラムケース	16"	HNMB16	69,300	φ517/最大幅590×深さ421～523
		18"	HNMB18	70,400	φ561/最大幅635×深さ421～523
		20"	HNMB20	74,800	φ606/最大幅694×深さ421～523
		22"	HNMB22	82,500	φ678/最大幅774×深さ421～523
		24"	HNMB24		φ678/最大幅774×深さ421～523
		26"	HNMB26	96,800	φ749/最大幅853×深さ421～523
		28"	HNMB28	106,700	φ810/最大幅918×深さ421～523
★	バスドラムケース	18"	HN18B	70,400	φ561 / 最大幅635×深さ458～610
		20"	HN20B	74,800	φ606 / 最大幅694×深さ458～610
		22"	HN22B	82,500	φ678 / 最大幅774×深さ458～610
		24"	HN24B	96,800	φ749 / 最大幅853×深さ458～610
		26"	HN26B	106,700	φ810 / 最大幅918×深さ458～610
★	シンバルケース 22"（9枚）		HN9CYM22	73,700	φ595×深さ130
	小物パーカッションケース		HNPA	51,700	W482×D274×H225
★	ボンゴケース		HNBONGO	50,600	W482×D274×H215

	品名		品番	価格(税込)	内寸サイズ(mm)・仕様
	カホンケース		HNCAJON	72,600	W500×D300×H300
	キントケース		HNQUINTO	63,800	ヘッドサイズ11" φ399 / 最大幅447×深さ711～787
	コンガケース		HNCONGA	67,100	ヘッドサイズ11.75" φ439 / 最大幅498×深さ711～787
	トゥンバケース		HNTUMBA	79,200	ヘッドサイズ12.5" φ475 / 最大幅536×深さ711～787
★	タムケース	8"	HN8T	33,000	φ271 / 最大幅335×深さ203～254
		10"	HN10T	34,650	φ313 / 最大幅356×深さ191～317
		12"	HN12T	35,750	φ360 / 最大幅408×深さ216～343
		13"	HN13T	37,950	φ399 / 最大幅448×深さ216～368
		14"	HN14T	40,150	φ439 / 最大幅497×深さ254～356
		15"	HN15T	47300	φ476 / 最大幅535×深さ292～419
★	フロアタムケース	14"	HN14FT		φ476 / 最大幅535×深さ356～381
		16"	HN16FT	50,600	φ517 / 最大幅590×深さ330～457
		18"	HN18FT	58,300	φ561 / 最大幅635×深さ330～457
★	トロリー（ドラムケース運搬用台車）		HNTROLLEY	85,800	最大径は22インチのバスドラムケース。最大荷重：150kg
★	ホイール付きハードウェアケース	28"	HN28W	63,800	W680×D220×H170 許容重量：約17kg
		40"	HN40W	83,600	W975×D260×H220 許容重量：約30kg
		48"	HN48W	103,400	W1,200×D255×H230 許容重量：約35kg
★		52"	HN52W	132,000	W1,315×D400×H310 許容重量：約48kg

※こちらの商品について、仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更することがあります。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120(143)808
携帯電話、IP電話からは050(3852)4093

ソフトケース(各種打楽器用)

プロテクションラケット社　ソフトケース

プロテクションラケット社の製品は、ソフトケースながら楽器の保護が最大限できるよう細部まで配慮した「セミハード」ともいうべき頑丈で高品位なケースです。

スネアケース

14SD5.5RS

カラーバリエーション
- 14SD5.5RSPK
- 14SD5.5RSGR
- 14SD5.5RSBR
- 14SD5.5RSGY

タム／フロアタムケース

12T9E

ステージカスタム向けケースセット

SETBD22

セミハードスネアケース

A14SD5.5CS

セミハードタム／フロアタムケース

A10T8R

セミハードバスドラムケース

A22BD18

スネア&ペダルケース

14SD6.5PDL

シンバルケース

22CYMR

カラーバリエーション
- 22CYMPK
- 24CYMGR
- 24CYMBR
- 24CYMGY

マーチングスネアドラムケース

14MSD10CS

プロテクションラケット　ソフトケース

★は写真掲載あります

	品名	品番 (＊カラー)	カラー (＊)	価格 (税込)	サイズ・仕様
	スネアケース	13SD5CS	ブラック	10,780	13"×5"　ストラップ
		13SD6.5CS	ブラック	10,780	13"×6.5"　ストラップ
		14SD4CS	ブラック	11,000	14"×4"　ストラップ
		14SD5.5CS	ブラック	11,110	14"×5.5"　ストラップ
		14SD5.5CS(＊)	PK：ピンク GR：グリーン BR：ブラウン GY：グレー	11,110	14"×5.5"　ストラップ カラーバリエーションあり
★		14SD5.5RS	ブラック	11,110	14"×5.5"　リュック
		14SD5.5RS(＊)	PK：ピンク GR：グリーン BR：ブラウン GY：グレー	11,110	14"×5.5"　リュック カラーバリエーションあり
		14SD6.5CS	ブラック	11,110	14"×6.5"　ストラップ
		14SD6.5CS(＊)	PK：ピンク GR：グリーン BR：ブラウン GY：グレー	11,110	14"×6.5"　ストラップ カラーバリエーションあり
		14SD6.5RS	ブラック	11,110	14"×6.5"　リュック
		14SD6.5RS(＊)	PK：ピンク GR：グリーン BR：ブラウン GY：グレー	11,110	14"×6.5"　リュック カラーバリエーションあり
★	タム／フロアタムケース	10T8E	ブラック	8,030	—
		12T9E	ブラック	8,360	—
		14FT14	ブラック	11,110	—
		16FT16	ブラック	12,650	—
★	ヤマハステージカスタム向けケースセット	SETBD20	ブラック	46,530	タムタム(10"×7、12"×8)　フロアタム(14"×14")　バスドラム(20"×18")用ケース
		SETBD22	ブラック	48,400	タムタム(10"×7、12"×8)　フロアタム(16"×16")　バスドラム(22"×18")用ケース

	品名	品番 (＊カラー)	カラー (＊)	価格 (税込)	サイズ・仕様
	バスドラムケース	20BD16	ブラック	19,030	—
		22BD17	ブラック	19,360	—
		22BD18	ブラック	19,360	—
★	AAAセミハードスネアケース	A14SD5.5CS	ブラック	16,610	14"×5.5" ショルダーストラップ付き
		A14SD6.5CS	ブラック	17,270	14"×6.5" ショルダーストラップ付き
★	AAAセミハードタム／フロアタムケース	A10T8R	ブラック	13,200	—
		A12T9R	ブラック	14,960	—
		A14FT14	ブラック	22,000	—
		A16FT16	ブラック	24,530	—
★	AAAセミハードバスドラムケース	A20BD16	ブラック	32,560	—
		A22BD18	ブラック	34,650	—
★	スネア&ペダルケース	14SD5.5PDL	ブラック	15,950	14"×5.5"スネア&シングルペダル用
		14SD6.5PDL	ブラック	20,570	14"×6.5"スネア&ダブルフットペダル用
★	シンバルケース	22CYM	ブラック	13,750	22"　ショルダータイプ
		22CYMPK	ピンク	13,750	22"　ショルダータイプ
		22CYMR	ブラック	22,550	22"　リュックタイプ ショルダーストラップ付き
		24CYM	ブラック	23,870	24"　リュックタイプ ショルダーストラップ付き
		24CYM(＊)	GR：グリーン BR：ブラウン GY：グレー	23,870	24"　リュックタイプ ショルダーストラップ付き
★	マーチングスネアドラムケース	14MSD10CS	ブラック	13,750	14"×10"
		14MSD12CS	ブラック	14,850	14"×12"

※スネア、タム、フロアタム、バスドラムケースは掲載以外のサイズもございます。詳しくは上記Webサイトをご覧ください。

ソフトケース(各種打楽器用)

プロテクションラケット社　ソフトケース

ボンゴバッグ

BONGO3

コンガケース

12FITCONGA

ジャンベケース

13DJ

フレームドラムケース

14FD

スルドケース

18SURDO

カホンケース

STCJ

ダブルフットペダル(ショルダータイプ)

DFPEDAL2

スティックケース

STBAG　3PSTBAGBK

カラーバリエーション

3PSTBAGBR
3PSTBAGGY
3PSTBAGGR
3PSTBAGLPK
3PSTBAGDPK
3PSTBAGBKR
3PSTBAGBKY
3PSTBAGBKBL
3PSTBAGPR

フォールディングドラムマット

1620FMAT

パーカッションバッグ

PERC

ハードウェアケース

38HW09　47HW09　28HW09

デラックスユーティリティーケース

DXUTILITY

プロテクションラケット　ソフトケース

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格(税込)	サイズ・仕様
★	ボンゴバッグ	BONGO3	10,560	汎用・ストラップ付き
★	コンガケース	10FITCONGA	16,610	10"　レキント
		11FITCONGA	16,940	11"　キント
		12FITCONGA	17,710	11.75" コンガ
		13FITCONGA	18,370	12.5"　トゥンバ
★	ジャンベケース	10DJ	10,780	10"×24.5"
		12DJ	12,100	12"×24.5"
		13DJ	12,760	13"×26.5"
		14DJ	13,530	14"×26.5"
		16DJ	14,740	16"×29"
★	フレームドラムケース	14FD	9,130	14"×2.5"
		16FD	10,010	16"×2.5"
		18FD	10,670	18"×2.5"
		20FD	11,330	20"×2.5"
		22FD	12,320	22"×2.5"
	パンデーロケース	10PAN	6,160	10"×2.5"
		12PAN	6,930	12"×2.5"
★	スルドケース	16SURDO	15,290	16"×24.5"
		18SURDO	17,050	18"×24.5"
		20SURDO	18,590	20"×24.5"
		22SURDO	20,020	22"×24.5"
★	カホンケース	STCJ	11,220	スタンダード
		STCJL	11,880	スタンダード　ラージ　クラシック
		DXCJ	15,070	デラックス
		DXCJL	15,620	デラックス　ラージ
		WHCJ	22,550	ホイール付き
	シングルペダルバッグ	PEDALPVC	8,250	シングルペダル用
★	ダブルフットペダルバッグ	DFPEDAL2	16,720	ショルダータイプ
		DFPEDALRS	17,600	リュックタイプ

	品名	品番(＊カラー)	価格(税込)	サイズ・仕様
★	スティックケース	STBAG [12ペア用]	6,710	ショルダーストラップ付き
★		3PSTBAG (＊) [3ペア用]	3,960	[＊カラー]BK:ブラック、BR:ブラウン、GY:グレー、GR:グリーン、LPK:ライトピンク、DPK:ダークピンク、BKR:ブラック / レッド、BKY:ブラック / イエロー、BKBL:ブラック / ブルー、PR:マルチPRMANプリント
	電子ドラムケース	ED1	26,400	28"×16"×16"
		ED2	29,150	36"×16"×16"
★	パーカッションバッグ	PERC	6,600	小物パーカッション用
	ハードウェアケース	36STHW	15,400	36"　スタンダード
		29LTHW	4,950	29"　ライト
		HW	7,810	30"×5.5"
		HW2	14,740	30"×11" スタンド類3本程度収納可能
★		28HW09	26,950	28"　ホイール付き
★		38HW09	29,700	38"　ホイール付き
★		47HW09	35,200	47"　ホイール付き
★	フォールディングドラムマット	1620FMAT	23,100	1.6m × 2.0m
		1627FMAT	32,450	1.6m × 2.75m
		1717FMAT	22,000	1.7m×1.7m
	ドラムスローンケース	THRONE	11,110	リュックタイプ
	バスドラムミュート	BDMUTE	3,740	—
★	デラックスユーティリティーケース	DXUTILITY	17,380	さまざまな用途に使えるケース 内寸：44(W)×35(H)×17(D)cm
	スティールパンケース	238STPCL	21,450	テナーパン用ケース
	オーバーナイトトラベルケース	ONTRAVEL	26,180	出張や小旅行に最適 内寸：37(W)×54(H)×19(D)cm

※スネア、タム、フロアタム、バスドラムケースは掲載以外のサイズもございます。詳しくは上記Webサイトをご覧ください。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120(143)808
携帯電話、IP電話からは050(3852)4093

教材該当品

ティンパニ椅子／打楽器アクセサリー／パーカッションお手入れ用品

←カタログ

ROC-N-SOC
YAMAHA

ロックンソック　ルナー

LSGS／LSG／LSGX 推奨

価格／各¥106,700（税込）

●ティンパニ椅子として最適な「ルナー」。
ハイグレードシートとして知られるロックンソックの椅子は、
長時間の演奏にも適しています。
●指揮者用椅子としてもご利用いただけます。

LSGS（ショート）
オリジナルブラック

LSG（標準）
オリジナルグレー

LSGX(エクステンド)
ラウンドグレー

ロックンソック　ルナー

★は写真掲載あります

品名	品番	カラー	価格（税込）	規格	シート形状	備考
★ ルナー（ショート）	LSGS	ブラック / グレー	106,700	高さ45～62cm、適合体重 40kg以上	オリジナル（サドル型）/ ラウンド（丸型）	座面形状2種類（オリジナル、ラウンド） 座面カラー 2種類（ブラック、グレー） ※
★ ルナー（標準）	LSG			高さ53～72cm、適合体重 45kg以上		※
★ ルナー（エクステンド）	LSGX			高さ58～84cm、適合体重 50kg以上		※

シート形状、カラーをご指定ください。

※の商品についてのお問い合わせ先／お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口　TEL.0120(143)808
携帯電話、IP電話からは050(3852)4093

チューニングキー

DK15

DK25

パワードラムキー

VEG10700

チューニングキー／パワードラムキー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	仕様
★ チューニングキー	DK15	550	— ※
★	DK25	880	※
★ パワードラムキー	VEG10700	特約店へお問い合わせください。	ハイテンションチューニングに威力を発揮。ヘッド交換もスピーディーに行えます。

※の商品についてのお問い合わせ先／お客様コミュニケーションセンター　ギター・ドラムご相談窓口
TEL.0120(143)808　携帯電話、IP電話からは050(3852)4093

パーカッションお手入れ用品

PO1

PP1

CYCL2

動画　パーカッションポリッシュの使い方

動画　シンバルクリーナーの使い方

パーカッションお手入れ用品

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	仕様
★ パーカッションオイル	PO1	825	100%化学合成オイルです。チューニングボルトやペダル可動部に注油、スムーズな操作性を実現します。
動画 ★ パーカッションポリッシュ	PP1		ドラム、ハードウェアの汚れを取り除き、艶のある光沢を生み出します。
動画 ★ シンバルクリーナー	CYCL2	1,210	銅の錆のみを化学的に溶かすクリーナーです。150cc

管弦打楽器指導書／吹奏楽教材／金管バンドレパートリー

JBCバンドスタディ

～音作りから音楽表現まで～　日本の吹奏楽を取り巻く環境の変化に対応した内容で新発刊。個人教本の機能と合奏トレーニング両面の内容を持った最新のシステマチックな教本。金管バンドの編成にも対応しています。

JBCバンドスタディ　教本

品名		品番	価格（税込）	備考
JBCバンドスタディ　指導書		GTW01101300	7,480	各楽器の知識・指導法から音楽表現まで幅広く掲載。
JBC バンドスタディ パートブック	フルート/ピッコロ	GTW01101297	1,980	個人のレベルアップにも、全体合奏にも活かせる「マルチバンドメソード」　計18パート
	オーボエ	GTW01101295		
	バスーン（ファゴット）	GTW01101298		
	E♭クラリネット	GTW01101311		
	B♭クラリネット	GTW01101303		
	アルトクラリネット	GTW01101304		
	バスクラリネット	GTW01101293		
	アルトサクソフォン	GTW01101299		

品名		品番	価格（税込）	備考
JBC バンドスタディ パートブック	テナーサクソフォン	GTW01101306	1,980	個人のレベルアップにも、全体合奏にも活かせる「マルチバンドメソード」　計18パート
	バリトンサクソフォン	GTW01101301		
	トランペット	GTW01101308		
	ホルン	GTW01101307		
	トロンボーン	GTW01101305		
	ユーフォニアム	GTW01101296		
	チューバ	GTW01101310		
	ストリングベース	GTW01101294		
	パーカッション	GTW01101302		
	アルトホルン	GTW01096709	1,760	

（日本バンドクリニック委員会監修）

JBCバンドスタディ　DVD

品名	品番	価格（税込）	備考
JBCバンドスタディ　DVD	GTW01097680	7,150	各楽器の基礎知識や奏法・指揮の技法・音楽表現、デイリートレーニングにおけるノウハウから、コンクール・コンサートへの対応まで、バンド指導の指針となる広範囲の内容を収録。

（日本バンドクリニック委員会監修）

【ご案内】楽譜商品の内容・仕様・価格等は、予告なく変更になる場合がございますので、予めご了承ください。また、品切れ・絶版の際はご容赦ください。

吹奏楽教材

品名		品番	価格（税込）
ティップス・フォー・バンド	コンダクター	GTW01100632	2,200
	フルート（ピッコロ）	GTW01102572	1,650
	B♭ クラリネット	GTW01102561	1,650
	バス・クラリネット	GTW01100638	1,430
	オーボエ	GTW01100634	
	バスーン	GTW01100636	
	アルト・サクソフォン	GTW01102559	1,650
	テナー・サクソフォン	GTW01102564	
	バリトン・サクソフォン	GTW01102570	
	コルネット（トランペット）	GTW01102562	1,650
	ホルン	GTW01102573	1,650
	トロンボーン	GTW01102565	
	バリトン B.C（ユーフォニアム対応）	GTW01102571	1,650
	バス／チューバ	GTW01102567	
	パーカッション	GTW01102566	1,650

【ご案内】楽譜商品の内容・仕様・価格等は、予告なく変更になる場合がございますので、予めご了承ください。また、品切れ・絶版の際はご容赦ください。

品名		品番	価格（税込）
3Dバンド・ブック	コンダクター	GTW01102545	3,850
	フルート	GTW01102557	1,540
	E♭ クラリネット	GTW01096681	1,760
	B♭ クラリネット	GTW01102543	1,540
	アルト・クラリネット	GTW01096693	1,760
	バス・クラリネット	GTW01102554	1,540
	オーボエ	GTW01096683	1,760
	バスーン	GTW01096684	
	アルト・サクソフォン	GTW01096678	1,320
	テナー・サクソフォン	GTW01102547	1,540
	バリトン・サクソフォン	GTW01096686	1,320
	コルネット（トランペット）	GTW01102546	1,540
	ホルン	GTW01102544	
	トロンボーン	GTW01102552	
	バリトンB.C（ユーフォニアム対応）	GTW01096677	1,320
	バス／チューバ	GTW01102553	1,540
	ドラムス	GTW01102548	
	ベル	GTW01102558	1,540

金管バンドレパートリー

品名		品番	価格（税込）	内容
小学生金管バンドのためのイベント・レパートリー ファンファーレ＆マーチ		GTW01097447	4,400	監修：後藤 洋/水口 透
金管バンドシリーズ	アフリカン・シンフォニー	GTW01089764		グレード：3
	ウェールズの歌	GTW01089765		グレード：3
	エル・クンバンチェロ	GTW01089762	4,400	廃番となりました
	ディズニーメドレー	GTW01089763	4,400	グレード：4 〈ミッキー・マウス・マーチ～小さな世界～ハイ・ホー～口笛吹いて働こう～星に願いを〉

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス　楽譜・書籍・雑誌等に関するお問い合わせ
ヤマハ　楽譜・書籍・雑誌　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&lcl=ja_JP

管弦打楽器指導書 ／吹奏楽レパートリー

J.B.クラブコレクション

●金管バンド、吹奏楽の両編成に対応した編曲　●Webで試聴できます

「J.B.クラブ」特設サイト
https://www.ymm.co.jp/feature/jb_club.php

品番	価格(税込)	タイトル	曲目	作曲者	編曲者
GTW01091310	7,150	J.B.クラブ コレクション Vol.1	ヤンキー・ドゥードゥル・ファンタジー	アメリカ民謡	後藤 洋
			ザッツ・ア・プレンティ	L.ポラック	水口 透
			ムーンライト・セレナーデ	G.ミラー	
			Over The SEA	阿佐美圭祐	ー
GTW01091311	7,150	J.B.クラブ コレクション Vol.2	アメージング・グレース-感謝と希望の歌-	讃美歌	後藤 洋
			線路は続くよどこまでも	アメリカ民謡	水口 透
			ブリリアント マーチ	水口 透	ー
			Over The SEA II	阿佐美圭祐	ー
GTW01091312	7,150	J.B.クラブ コレクション Vol.3	茶色のこびん2 ～みんなが主役～	J.ウインナー	水口 透
			故郷 ～希望への序曲～	岡野貞一	後藤 洋
			スパニッシュ ダンス	阿佐美圭祐	ー
GTW01091385	5,830	J.B.クラブ コレクション Vol.4	白雪姫と七人の小人たち 歌とほほえみと～口笛吹いて働こう～ハイ・ホー～いつか王子様が（メドレー）	F.チャーチル	水口 透
			ロンドンデリーの歌 ～よろこびの序曲～	アイルランド民謡	後藤 洋 （補作：小澤俊郎）
GTW01092888	8,800	J.B.クラブコレクション Vol.5	夕焼け小焼け	草川 信	後藤 洋
			フォークダンス・パーティー わらの中の七面鳥（オクラホマ・ミキサー）／ミザルー／ティニックリング（バンブーダンス）／キンダー・ポルカ／コロブチカ ※メドレーではありませんので、コンサートのプログラム構成に合わせて自由に選曲できます。	アメリカ民謡／ギリシャ民謡／フィリピン民謡／ドイツ民謡／ロシア民謡	水口 透
			スター・ツアーズ	阿佐美圭祐	ー
GTW01094238	8,800	J.B.クラブコレクション Vol.6	大行進曲 こいぬのマーチ ～ピアニカ、リコーダーとともに～	後藤 洋	ー
			和太鼓とバンドのための狂詩曲「あんたがたどこさ」	水口 透	ー
			マーチングドリーム Again	加藤政広	ー
GTW01095225	8,800	J.B.クラブコレクション Vol.7 ～ピアニカ、リコーダーとともに～	見よ、勇者は帰る	G. F. ヘンデル	後藤 洋
			ミッキーマウス・マーチ	J.ドッド	水口 透
			みんなでマーチング！	加藤政広	ー

吹奏楽レパートリー

●New Sounds in BRASS 第49集

「New Sounds in BRASS」特設サイト
https://www.ymm.co.jp/feature/nsb.php

品番	価格(税込)	タイトル	編曲者	メドレー構成曲	演奏時間	グレード
GTW01101604	11,000	YOASOBIメドレー（小編成対応）	高橋宏樹	怪物～祝福～アイドル～群青～夜に駆ける	約6分40秒	★★★
GTW01101605	11,000	SPY×FAMILYメドレー	鈴木瑛子	STRIX ～ Crisis of my home ～ Gorgeous step ～ Very Elegant ～ Bondman ～クラクラ	約6分35秒	★★★★
GTW01101606	13,200	ディズニー・メドレー・リターンズ	星出尚志	小さな世界～ハイ・ホー～ララルー～いつか王子様が～ミッキーマウス・マーチ～カラー・オブ・ザ・ウィンド～美女と野獣	約7分57秒	★★★
GTW01101607	11,000	ジャパニーズ・グラフィティ XXII シティー・ポップ・メドレー	金山 徹	SPARKLE ～プラスティック・ラヴ～君は天然色～フライディ・チャイナタウン～真夜中のドア～stay with me	約7分55秒	★★★
GTW01101608	13,200	Welcome to the Tokyo III jazz club 「The world！EVAngelion JAZZ night =The Tokyo III Jazz club=」『エヴァンゲリオン』シリーズより	挟間美帆 天野正道		約6分17秒	★★★★★
GTW01101609	13,200	マンボ・メドレー	天野正道	マンボNo.5 ～マイアミ・ビーチ・ルンバ～マンボNo.8	約8分08秒	★★★★
GTW01101610	11,000	アフリカン・シンフォニー	三浦秀秋		約5分03秒	★★★
GTW01101611	9,900	Tomorrow ～「生きもの地球紀行」エンディングテーマ～（小編成対応）	鈴木英史		約4分03秒	★★
GTW01101612	9,900	誰も寝てはならぬ「トゥーランドット」より	三浦秀秋		約4分15秒	★★★

●小編成・フレックス

品番	価格(税込)	タイトル	編曲者	メドレー構成曲	演奏時間	グレード
GTW01100381	8,800	NSBフレックス 塔の上のラプンツェル・メドレー（五声部+打楽器）	星出尚志	自由への扉～誰にでも夢はある～王国でダンス～輝く未来～自由への扉	約5分30秒	★★★
GTW01100382	8,800	NSB小編成 ディズニーヴィランズ・メドレー	鈴木英史	悪役たち～グリム・グリニング・ゴースト～禿山の一夜～哀れな人々～悪魔たちの饗宴	約5分	★★★

ハーモニーディレクター ／アクセサリー

ヤマハハーモニーディレクター
HD-300 動画

価格／¥75,900（税込）

●ハーモニートレーニング、テンポの確認、リズムトレーニングなどの機能を組み込み吹奏楽や合唱の効果的な練習・学びを追求し進化した指導者用総合機器です。

〈推奨スピーカー〉 STAGEPAS各種（詳細はP193〜P196に記載）、SBR10（詳細はP26に記載）

〈適合スタンド〉 K&Mスピーカースタンド ST2146000（詳細はP205に記載）
スタンド　L-2C

〈その他〉 フットコントローラー　FC7

ヤマハハーモニーディレクター
ソフトケース
SC-HD300

価格／¥14,080（税込）

スタンド
L-2C

価格／¥6,600（税込）

フットコントローラー
FC7

価格／¥8,250（税込）

ヤマハハーモニーディレクター ／アクセサリー

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（W×D×H）（mm）	重量（kg）	仕様
★ ハーモニーディレクター	HD-300	75,900	940×317×106	4.0（電池含まず）	音源および同時発音／音源方式／ FM、AWM　鍵盤／ 61鍵（タッチレスポンスあり）パネル操作子／押しボタン（タクタイルスイッチ）、スライダー、ダイヤル　ディスプレー／ LCD（コントラスト調整可能）　音色／ FM：9音色（木管、金管、オルガン）AWM：70音色（ピアノ／他、メトロノーム）　持続／○　移調／移調：15（半音階単位）　オクターブ選択：4段階　調律／音律：平均律、純正律、個別音量／ピッチ　基準ピッチ：430.0 〜 450.3Hz　調：鍵盤から自動識別、ロック機能あり　メトロノーム／テンポ：32 〜 280（4分音符基準の場合）、タップテンポ入力機能　基準音符：8分音符、4分音符、符点4分音符　テンポメモリ：8メモリ、最大8ステップ／ 1メモリ　音符別音量調節（5スライダー）　メトロノーム音選択（Peck、Click、Beep）　メトロノームパターン（All、Alternate）　リズムスタイル／ 9リズムスタイル　録音・再生／マイク：内蔵マイク、または市販の外部接続マイク　最大録音時間 ：1曲につき80分（約0.9GB）フォーマット：WAV（44.1kHz、16bit、ステレオ）　タイムシフト録音機能：○　サウンドバック／○、トレーニング／ 167曲　その他の設定／フットペダル機能設定（音量、持続、スタート／ストップ、録音）　外部入出力端子／DC IN 12V [FOOT　PEDAL]（FC7（別売））　OUTPUT[L/MONO]、[R]（モノラル標準フォーン端子×2）　MIC[IMPUT]（ステレオミニフォーン端子、プラグインパワー）　USB[TO HOST]、[TO DEVICE]　Bluetooth® ／ Bluetooth® バージョン：4.2　対応プロファイル：A2DP　機能：Bluetooth® Audio、MIDI over BLE　無線出力：Bluetooth® Class 2　最大通信距離：約10m　無線周波数（動作周波数）：2,402 〜 2,480 MHz　最大出力電力：6dBm　変調方式：GFSK、π／ 4DQPSK、8DPSK　パワーアンプ／ 3.0W＋3.0W　スピーカー／ 12cm（6Ω）×2　電源／定格電源／電源アダプター：PA-150B、またはヤマハ推奨の同等品（出力：DC12V、1.5A）　電池 ：単3乾電池（アルカリ乾電池／充電式ニッケル水素電池）×6（別売）　消費電力／ 9W（電源アダプター PA-150B使用時）　オートパワーオフ／○
★ ハーモニーディレクターソフトケース	SC-HD300	14,080	960×360×210	1.73	リュック用ストラップ、ペダル、ケーブル用のポケット付き
★ スタンド	L-2C	6,600	907×497×701	2.1	HD-300のスタンドとして使えます。
★ フットコントローラー	FC7	8,250	–	–	HD-300の音量をコントロールできます。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4087

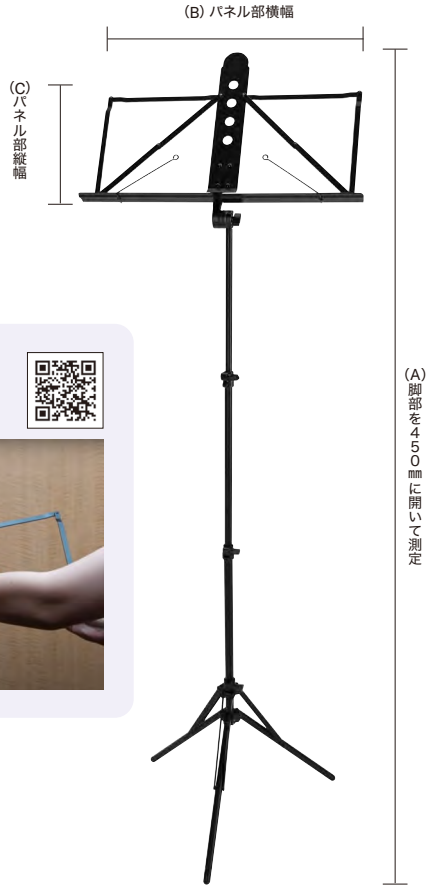
教材該当品 譜面台 ／譜面台アクセサリー

ヤマハ譜面台　アルミ製

MS-260AL 推奨

価格／¥5,940（税込）

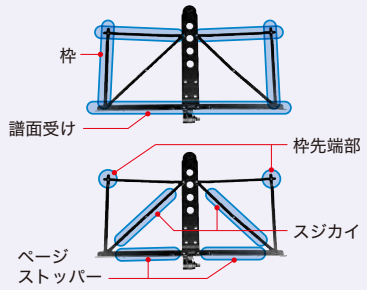
- ページストッパー付き
- パネル部角度の調節が簡単なギア式を採用。ギア凹凸によりしっかり角度を固定
- 手持ちも肩掛けもできるソフトケースを付属



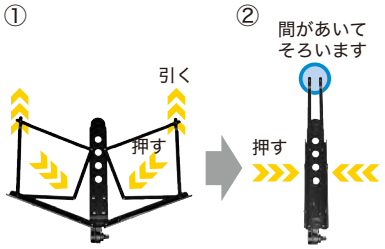
動画

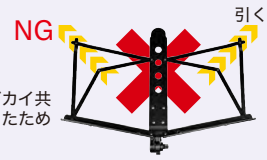
ヤマハ譜面台MS-260AL
組み立て方と折りたたみ方

パネル部名称



譜面台のたたみ方





注）枠先端部・スジカイ共に外側に引くとたためません。

ヤマハ譜面台

★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	重量（g）	開いた時の寸法(mm) (A)	(B)	(C)	折りたたみ時(mm)	譜面台素材	その他
★ ヤマハ譜面台MS-260AL	5,940	730	830 ～ 1,580	450	210	95×60×450	アルミ製	コンパクトタイプ、ソフトケース付き、マットな黒色仕上げ（紛体塗装）

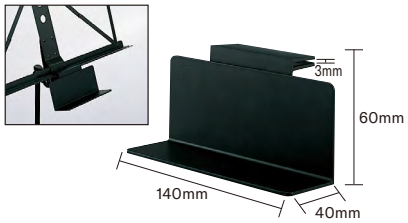
譜面台アクセサリー

YUPON製譜面台ファイバーケース

FC-MS300YU

価格／¥110,000（税込）

- コンパクトタイプ用
- 収納本数／約50～60本(ケースなし)
- サイズ／(外寸)580(W)×410(D)×660(H)(mm)
  (内寸)550(W)×370(D)×550(H)(mm)
  ※締め具・キャスター含む

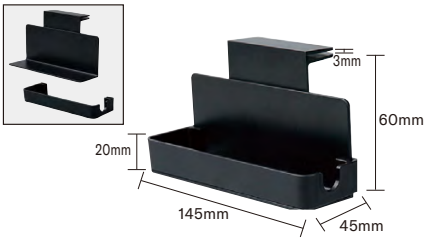


ヤマハ譜面台ラック

MS-RK Ⅱ

価格／¥770（税込）

- チューナーや電子メトロノーム、筆記用具が置けます



ヤマハ譜面台ラック　デラックス

MS-RKDX

価格／¥1,155（税込）

- 取り外し可能な枠(サイドカバー)で小物の落下を防止

教材 該当品

ウェンガー　演奏用譜面台／台車

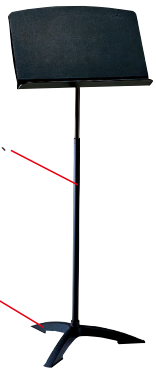
Wenger®

音楽室、練習室から体育館、ホールまで、目的に合わせて選べる譜面台・台車など。安定感、耐久力、収容力も抜群です。

ブラボー譜面台
F-3021
価格／¥33,000（税込）

クラシック50譜面台
F-201 推奨
価格／¥23,100（税込）

クラシック50譜面台（ショートモデル）
F-201S 推奨
価格／¥23,100（税込）



プリフェース譜面台
F-101
価格／¥22,000（税込）

譜面台専用収納台車　ラージタイプ
F-402L
価格／¥176,000（税込）
- ●鋼製フレームで耐久性抜群
- ●ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用

譜面台専用収納台車　スモールタイプ
F-401S
価格／¥148,500（税込）
- ●小回りも利き、多少の段差のあるところの昇り降りを容易にします。
- ●ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用

ウェンガー　演奏用譜面台／台車

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（D×W×H）(cm)	重量（kg）	機能	材質	その他	備考
★ ブラボー譜面台	F-3021	33,000	デスク部　4×52×35 高さ調整72～125（床～デスク・リップ）	3.3	ワンタッチスライド式	デスク部／ポリスチレン ベース部／スチール	デザインパテント取得済	F-3021/5（5本入りセット）有 専用台車F-401S、F-402L搭載可能 要組立
★ クラシック50譜面台	F-201	23,100	デスク部　7×51×34 高さ調整67～125（床～デスク・リップ）	2.4		デスク部・ベース部／超強化ポリマー		F-201/5（5本セット）有 F-201/20（20本セット）有 専用台車F-401S、F-402L搭載可能 要組立
★ クラシック50譜面台（ショートモデル）	F-201S		デスク部　7×51×34 高さ調整55～115（床～デスク・リップ）	2.3				F-201S/5（5本セット）有 F-201S/20（20本セット）有 専用台車F-401S、F-402L搭載可能 要組立
★ プリフェース譜面台	F-101	22,000	デスク部　6×51×34 高さ調整65～125（床～デスク・リップ）	2.7		デスク部／ ライトウェイトアルミニウム ベース部／スチール	—	F-101/5（5本セット）有 F-101/20（20本セット）有 専用台車搭載可能 要組立
★ 譜面台専用収納台車 ラージタイプ	F-402L	176,000	173×66×120	17.0	4輪キャスター	亜鉛メッキ・ スチール製フレーム	デザインパテント取得済	F-3021（18本） F-201/201S（20本） F-101/（22本）搭載 ※最大積載可能本数です。 ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用台車 要組立
★ 譜面台専用収納台車 スモールタイプ	F-401S	148,500	92×66×120	9.5		デスク部／ ライトウェイトアルミニウム ベース部／スチール		F-3021（9本） F-201/201S（10本） F-101/（11本）搭載 ブラボー・クラシック50・プリフェース譜面台専用台車 要組立

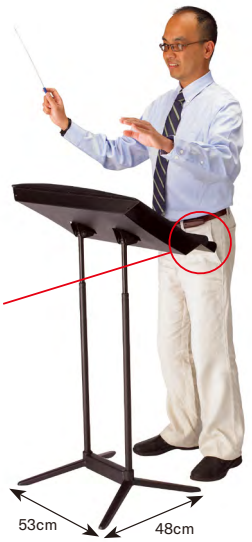
このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　取り扱いブランドに関するお問い合わせ
ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

教材 該当品

ウェンガー　指揮者用譜面台 ／指揮台

Wenger

音楽室での練習から、体育館やホールでの演奏会まで、外観、耐久性も定評ある指揮者、指導者用のアイテムです。

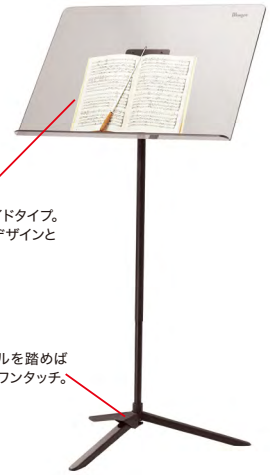


（D-215、D-211B にもフィットします）

プリフェース指揮者用譜面台

F-216 推奨

価格／¥77,000（税込）



指揮者用譜面台

F-217

価格／¥179,300（税込）

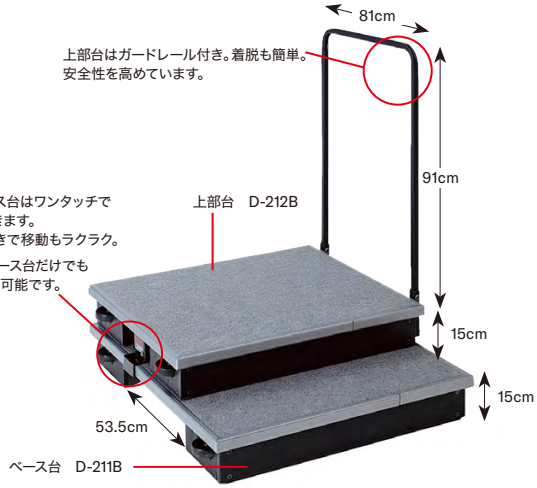
耐荷重約 130kg で安定性抜群です。

持ち運びにも便利です。

折りたたみ指揮台

D-215 推奨

価格／¥176,000（税込）



指揮台　ベース台 ／ 上部台（転倒防止バー付き）

D-211B 推奨 ／ D-212B

価格／D-211B　¥242,000（税込）
D-212B　¥264,000（税込）

ウェンガー　指揮者用譜面台 ／指揮台

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（D×W×H）（cm）	重量（kg）	機能	材質	備考
★ プリフェース指揮者用譜面台	F-216	77,000	デスク部　5×74×47 高さ調整68～112 （床～デスク・リップ） 楽譜収納ボックス　5×64×32	6.9	ワンタッチ スライド式	デスク部／ ライトウェイトスチール ベース部／スチール	楽譜収納ボックス付き 要組立
★ 指揮者用譜面台	F-217	179,300	デスク部　4×69×51 高さ調整69～150 （床～デスク・リップ）	7.3	フット ペダル式	デスク部／ 耐衝撃性ポリカーボネート ベース部／スチール	大型スコア対応 要組立 耐荷重 約130g
★ 折りたたみ指揮台	D-215	176,000	76×76×20（完成時）	15	折りたたみ式	側面ボード／スチール 台／カーペット	F216・F217指揮者用譜面台対応
★ 指揮台 ベース台	D-211B	242,000	97×109×15	24	移動キャスター 装備	天部／カーペット 側面部／スチール	指揮台D-212Bとのジョイントで 2段使用も可能（H30cm） F216、F217のセッティングが可能
★ 指揮台 上部台（転倒防止バー付き）	D-212B	264,000	指揮台　82×97×15 転倒防止バー　81（W）×91（H）	22 （バー含む）	移動キャスター 装備	天部／カーペット 側面部／スチール バー／スチール	転倒防止バー・ガードレール（上部台） 付き 指揮台D-211Bとのジョイントで 2段使用も可能（H30cm）

教材 該当品

ウェンガー　演奏者用椅子／台車

Wenger

音楽室、練習室、ホール用の各種椅子。理想的な演奏姿勢を保ち、
音楽授業への集中を助け、長時間の練習にも疲れにくい演奏者のための椅子です。

座面の極くわずかな窪みが圧力ポイントを分散、臀部全体を支え、安定感と快適さが得られます。

スチューデント・チェア
C-206 推奨
価格／¥35,200（税込）

テーブルは耐荷重 40kg の頑丈さ。少し角度をつけ良い姿勢で筆記しやすくなっています。テーブルは背面裏に回し収納でき、すぐに演奏に入れます。

折りたたみテーブル（右タイプ）
C-207RHP 推奨
価格／¥39,600（税込）

アンダーチェアラック（座下タイプ）
C-208UR
価格／¥28,600（税込）

※テーブルの腕部、ラック色は、黒色になります。
※テーブル、ラック共に C-206、C-204 専用となります。

C206 の上位モデルで座・背面が特殊織布で座り心地も特別。外観も墨色でホールなどでも多目的にお使いいただけます。

ミュージシャン・チェア
C-204
価格／¥95,700（税込）

C255 の上位モデル。特殊織布の適度なクッション硬度、機能性、安定性も抜群で疲れにくい、究極の演奏専用椅子。

Notaミュージシャン・チェア（プレミア）
C-251
価格／¥115,500（税込）

座面の前後、どちらで座っても重心をしっかり支え、演奏に適した姿勢をとれます。

Notaミュージシャン・チェア（スタンダード）
C-255
価格／¥42,900（税込）

ユーフォニアム・チューバ・チェロ奏者用チェア

特殊な構え方を要求されるこれらの楽器に合わせた背もたれ角度とクッションを採用。背もたれ状態でも理想的な演奏姿勢を維持し疲れません。

チェロ・チェア（ユーフォニアム・チューバ併用可）
C-209
価格／¥143,000（税込）

写真の椅子は Nota スタンダード。

チェア用収納台車
C-205
価格／¥151,800（税込）

ウェンガー　演奏者用椅子／台車

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（D×W×H）（cm）	重量（kg）	機能	材質	備考
★ スチューデント・チェア	C-206	35,200	55×43×83	6.4	演奏専用	座・背面／耐摩耗性ポリプロピレン 脚／一体型鋼製フレーム	座高：43.5cm（標準仕様） 脚部：黒　椅子台車：C-205 対応（18 脚）
★ 折りたたみテーブル（右タイプ）	C-207RHP	39,600	デスク部 43（D）×30 ～ 35（W）	3.9	椅子背面スライド収納型	デスク部／木製 アーム部／スチール	C-206、C-204 専用テーブル　要組立 テーブル耐荷重：40kg
★ アンダーチェアラック（座下タイプ）	C-208UR	28,600	37×31×16	0.9	座下部手動嵌め込み型	スチール製	C-206、C-204 椅子専用ラック
★ ミュージシャン・チェア	C-204	95,700	54×43×81	7.0	演奏専用	座・背面／特殊織布クッション 脚／一体型鋼製フレーム	座高：44cm（標準仕様） 連続演奏：約 6 時間可 椅子台車 C-205 対応（10 脚）
★ Notaミュージシャン・チェア（プレミア）	C-251	115,500	52×43×83	5.4	演奏専用 デュアルシーティングゾーン		座高：44.5cm（標準仕様） 椅子台車：C-205 対応（12 脚）
★ Notaミュージシャン・チェア（スタンダード）	C-255	42,900		5.0		座・背面／耐摩耗性ポリプロピレン 脚／一体型鋼製フレーム	座高：44cm（標準仕様） 椅子台車：C-205 対応（18 脚）
★ チェロ・チェア（ユーフォニアム・チューバ併用可）	C-209	143,000	49×49×90	8.0	演奏専用	座・背面／特殊織布クッション 脚／一体型鋼製フレーム	ユーフォニアム・チューバ・チェロ奏者用 座高：約 44cm（標準仕様） 椅子台車：C-205 対応（10 脚）
★ チェア用収納台車	C-205	151,800	61.6（D）×96.8（W）	13.6	椅子収納・移動用	スチール製	可動＆固定キャスター　要組立 ※折りたたみテーブル装着時は収納不可

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　取り扱いブランドに関するお問い合わせ
ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ　https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP

ウェンガー　ステージシステム／弦楽器ラック

Wenger®

ステージシステムは、ウェンガー社が誇るステージひな段です。吹奏楽、合唱、オーケストラから演劇、遊戯などに、教室・部室・体育館からホール、アリーナまでご相談ください。
弦楽器ラックは、準備室の大切な楽器・楽譜の整理整頓と収納・保管に便利です。

ステージテック

ステージテックデッキ

ST1224B

（ブラック）　（ナチュラル）

価格／¥365,200（税込）

- ●デッキは耐荷重約610kg/m²（最大970kg/m²）で頑丈。外観の美しさも兼備
- ●演奏はもとより、ダンス、講演会、ショーなど多目的にお使いいただけます。

※旧商品バーサライトとの連結使用が可能。カラーは凹凸のあるブラック、スムースな表面のナチュラルから選べます。

写真のデッキはST9118Bを10枚と
ST9191B（手前1枚/別売）を組み合わせ
専用ガードレール（別売）をつけた例です。

用途によって組み換えも色々。
階段やガードレールもオプションでございます。

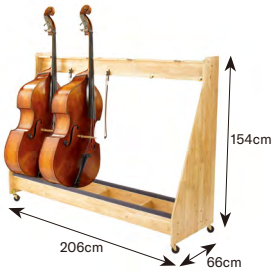
デッキ・脚のサイズは色々。人数、用途に合わせてご相談ください。

写真はST1224B×6枚収納

SMC-6

専用台車（縦積み/6枚収納）。
デッキ6枚収納で厚さ76cm。
収納スペースをとりません。

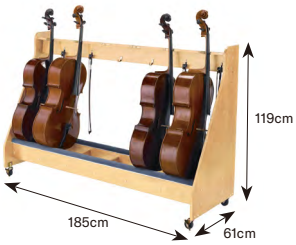
弦楽器ラック



ベースラック（4台収納）

SR-4BAMAP

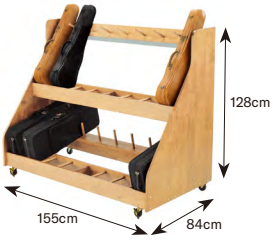
価格／¥346,500（税込）



チェロラック（6台収納）

SR-6CEMAP

価格／¥341,000（税込）



バイオリンラック（16ユニット収納）

SR-16VMAP

価格／¥335,500（税込）

ウェンガー　ステージシステム

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（D×W×H）（cm）	重量（kg）	機能	材質	備考
★ ステージテック デッキ（ブラック） ※ナチュラルの場合は品番B→Nに変更	ST1224B5	379,500	122×244×10	52.0	組立式ステージ台 デッキ	木、スチール製	122cm×244cm平台（5本脚タイプ）
	ST1224B	365,200		49.0			122cm×244cm平台
	ST1218B	341,000	122×183×10	39.0			122cm×183cm平台
	ST1212B	335,500	122×122×10	27.0			122cm×122cm平台
	ST9124B	330,000	91×244×10	39.0			91cm×244cm平台
★	ST9118B	319,000	91×183×10	29.0			91cm×183cm平台
★	ST9191B	297,000	91×91×10	17.0			91cm×91cm平台
ステージテック 固定脚	SLE20	4,950	直径6×20	0.2	組立式ステージ台 固定脚	軽量アルミ製	高さ20cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
	SLE41	6,050	直径6×41	0.4			高さ41cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
	SLE61	7,150	直径6×61	0.6			高さ61cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
	SLE81	8,250	直径6×81	0.8			高さ81cm平台用 デッキ1枚に4～5本必要
ステージテック アジャスタブル脚	SLE20AJ	14,300	直径6×20±5	0.5	組立式ステージ台 アジャスター脚		高さ20cm±5cm微調整用
	SLE41AJ	16,500	直径6×41±5	0.7			高さ41cm±5cm微調整用
	SLE61AJ	17,600	直径6×61±5	0.9			高さ61cm±5cm微調整用
	SLE81AJ	19,800	直径6×81±5	1.0			高さ81cm±5cm微調整用
ステージテック センターレッグキット	SCLK-20	23,100	–	3.0	5脚目デッキ 取付用金具	スチール製	5脚目取付用
★ ステージテック デッキ収納・運搬台車	SMC-6	286,000	130×130×140	38.0	組立式ステージ台 収納・移動用台車		ステージテックデッキ専用 6枚収納

※大型重量物のため、運送方法と費用は別途ご相談ください。

ウェンガー　弦楽器ラック

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	サイズ（D×W×H）（cm）	重量（kg）	機能	材質	備考
★ ベースラック（4台収納）	SR-4BAMAP	346,500	66×206×154	38	弦楽器保管・移動用品	コントラバス専用・要組立	要組立・移動用キャスター装備
ベースラック（3台収納）	SR-3BAMAP	286,000	66×155×154	33			
★ チェロラック（6台収納）	SR-6CEMAP	341,000	61×185×119	28		チェロ専用・要組立	
チェロラック（4台収納）	SR-4CEMAP	286,000	61×125×119	25			
★ バイオリンラック（16ユニット収納）	SR-16VMAP	335,500	84×155×128	42		ビオラ兼用・要組立	

防音室(アビテックス) ／調音パネル® ／防音ドア

ヤマハ防音室 セフィーネNS 1.2畳

AMDB12 ／AMDC12

価格／¥858,000～1,507,000 (税込)

- ●管・声楽にピッタリサイズ
- ●新開発の大型調音パネルで小空間でも自然な響きで演奏が楽しめます
- ●組立時間は半日程度、移設可能です

ヤマハ防音室 セフィーネNS 2.0畳

AMDB20 ／AMDC20

価格／¥1,276,000～1,969,000 (税込)

- ●アップライトピアノの練習に
- ●新開発の大型調音パネルで楽器演奏に最適の音場を実現しました
- ●組立時間は半日程度、移設可能です

※Fix窓はオプションです。

ヤマハ防音室 セフィーネNS 4.3畳

AMDB43 ／AMDC43

価格／¥2,189,000～2,959,000 (税込)

- ●大型グランドピアノでゆとりのレッスン
- ●新開発の大型調音パネルで楽器演奏に最適の音場を実現しました
- ●組立時間は半日程度、移設可能です

ヤマハ防音室 自由設計 AFEシリーズ

AFE

価格／個別見積

- ●0.5～30畳まで用途やスペースの形状に合わせて設計可能
- ●F調音パネルの設置で、よりナチュラルな音響空間をオーダーできます

廃番

ヤマハ防音室 DIY.M(ダイム)0.5畳

SBA05

価格／¥379,500 (税込)

- ●ユーザー組立型の簡易防音室
- ●小型換気設備や通線穴が標準装備
- ●別売りの『DIY.M』専用吸音パネル使用で好みの音響空間の創出も可能に

ACP-2　TCH

ヤマハ調音パネル®

ACP-2 ／TCH

価格／ACP-2 ¥49,500～66,000 (税込)
TCH ¥39,600 (税込)

- ●薄さ3cmのパネルが音の響きをコントロール
- ●ACP-2は3色のカラーから選べます

ヤマハ防音ドア

スチール防音ドア

価格／¥591,800～1,455,300 (税込)

- ●ヤマハの独自技術と豊富なノウハウが凝縮されたハイクオリティー仕様の開き戸。本格的な音楽レッスンにも最適です。親子ドア、両開きドアもあります。

ヤマハ防音ドア

スチール製スライド防音ドア

価格／¥1,353,000～1,485,000 (税込)

- ●高度な遮音性に加え、下枠フラット構造によって、使いやすさにも配慮したドア。スライドタイプのため、空間を有効に活用でき、レイアウトの自由が広がります。

ヤマハ防音室(アビテックス) ／調音パネル® ／防音ドア

★は写真掲載あります

	品名	品番	単体遮音性能 ※当社実験値	価格 (税込)	サイズ 防音室 (W×D×H) ／ 調音パネル (W×H×D) ／ 防音ドア (W×H×D) (mm)	質量 (kg)	設置可能ピアノ
	防音室 セフィーネNS 0.8畳	AMDB08H	Dr-35	770,000	外寸 1,002×1,443×2,069	292	—
		AMDC08H	Dr-40	1,078,000	内寸 884×1,325×1,923	353	
★	防音室 セフィーネNS 1.2畳	AMDB12 [H ／C]	Dr-35	858,000／1,045,000	外寸 1,443×1,443×2,069/2,269	320 ／352	
		AMDC12 [H ／C]	Dr-40	1,221,000／1,507,000	内寸 1,325×1,325×1,964/2,164	396 ／431	
	防音室 セフィーネNS 1.5畳	AMDB15 [H ／C]	Dr-35	979,000／1,177,000	外寸 1,443×1,884×2,069/2,269	374 ／411	
		AMDC15 [H ／C]	Dr-40	1,364,000／1,705,000	内寸 1,325×1,766×1,964/2,164	468 ／508	
★	防音室 セフィーネNS 2.0畳	AMDB20 [H ／C]	Dr-35	1,276,000／1,507,000	外寸 1,884×1,884×2,095/2,295	418 ／460	UP
		AMDC20 [H ／C]	Dr-40	1,760,000／1,969,000	内寸 1,766×1,766×1,963/2,163	529 ／574	
	防音室 セフィーネNS 2.5畳	AMDB25 [H ／C]	Dr-35	1,474,000／1,683,000	外寸 1,884×2,325×2,095/2,295	486 ／534	
		AMDC25 [H ／C]	Dr-40	1,936,000／2,222,000	内寸 1,766×2,207×1,963/2,163	612 ／664	
	防音室 セフィーネNS 3.0畳	AMDB30 [H ／C]	Dr-35	1,617,000／1,815,000	外寸 1,884×2,766×2,095/2,295	544 ／596	GP (C3X クラスまで)
		AMDC30 [H ／C]	Dr-40	2,090,000／2,288,000	内寸 1,766×2,648×1,963/2,163	687 ／745	
	防音室 セフィーネNS 3.5畳	AMDB35 [H ／C]	Dr-35	1,837,000／2,090,000	外寸 1,884×3,207×2,095/2,295	612 ／669	GP (C7X クラスまで)
		AMDC35 [H ／C]	Dr-40	2,354,000／2,618,000	内寸 1,766×3,089×1,963/2,163	771 ／834	
	防音室 セフィーネNS 3.7畳	AMDB37 [H ／C]	Dr-35	1,980,000／2,222,000	外寸 2,325×2,766×2,095/2,295	639 ／696	GP (C3X クラスまで)
		AMDC37 [H ／C]	Dr-40	2,409,000／2,684,000	内寸 2,207×2,648×1,963/2,163	797 ／860	
★	防音室 セフィーネNS 4.3畳	AMDB43 [H ／C]	Dr-35	2,189,000／2,409,000	外寸 2,325×3,207×2,095/2,295	716 ／779	GP (C7X クラスまで)
		AMDC43 [H ／C]	Dr-40	2,684,000／2,959,000	内寸 2,207×3,089×1,963/2,163	890 ／960	
	防音室 セフィーネNS カスタムベースモデル 0.8～2.5畳	AMDB [08/12/15/20/25] H	Dr-35	726,000～1,364,000	上記セフィーネNS 標準モデル参照 (標準モデル：AMDB08H～25H)	282～461	—
★	防音室 自由設計 AFE	AFE	Dr-30/Dr-35/ Dr-40から選択	個別見積	0.5畳から30畳まで対応	—	
★	防音室 DIY.M (ダイム) 0.5畳	SBA05	—	廃番となりました	外寸 918×970×2,040 内寸 837×904×1,942	80	—
★	調音パネル®	TCH	—	39,600	600× 900×28	4.3	—
★		ACP-2 WH (ホワイト)		49,500	587×1,200×29	5.2	
★		ACP-2 MB (ブラウン)		66,000	587×1,200×30	5.7	
★		ACP-2 MN (ナチュラル)					
★	スチール防音ドア	SDA シリーズ	Dr-35/Dr-40 から選択	591,800～1,455,300	896×2,067×140～	110～	
★	スチール製スライド防音ドア	SDH シリーズ		1,353,000～1,485,000	1,246※×2,298×160 (※レールカバー長さは2,236)	165～	

・設置、運送費別途　・設置地域が限定されます。　・防音室へのエアコン、火災報知機等の取り付けは別途工事となります。　・防音室のオプション品は右上のURLよりご覧いただけます。
・防音ドアは、別途現場仕上げ(塗装・シート貼り)が必要となります。

オーディオインターフェース／ライブストリーミングミキサー

YAMAHA
steinberg
Creativity First

スタインバーグ　オーディオインターフェース

廃番となりました

スタインバーグ　オーディオインターフェース
IXO12／22
価格／IXO12　¥14,300（税込）
IXO22　¥19,800（税込）

●iPhone、iPad、Mac、PCで動作する、2イン2アウト、24bit / 192kHz対応のオーディオインターフェース。

廃番となりました

スタインバーグ　オーディオインターフェース
UR22C
価格／¥28,600（税込）

●2基のマイクプリアンプを搭載した2イン2アウトの32bit整数 / 192kHz、USB 3.0(USB Type-C)対応のオーディオインターフェース。

廃番となりました

スタインバーグ　オーディオインターフェース
UR44C
価格／¥49,500（税込）

●4基のマイクプリアンプを搭載した6イン4アウトの32bit整数 / 192kHz、USB 3.0(USB Type-C)対応のオーディオインターフェース。

ライブストリーミングミキサー

廃番となりました

スタインバーグ　オーディオインターフェース
UR816C
価格／¥88,000（税込）

●8基のマイクプリアンプを搭載した16イン16アウトの32bit整数 / 192kHz、USB 3.0 (USB Type-C) 対応のオーディオインターフェース。

W（ホワイト）

ヤマハライブストリーミングミキサー
AG03MK2
価格／¥19,800（税込）

●ライブ配信に便利な機能を備えた音楽・音声用3チャンネルミキサーです。
●ループバックに対応した2チャンネルUSBオーディオインターフェース機能を備え、60mmフェーダーやミュートボタン、ワンタッチリバーブが配信中の快適なオーディオ管理を実現します。

B（ブラック）

ヤマハライブストリーミングミキサー
AG06MK2
価格／¥25,300（税込）

●ライブ配信に便利な機能を備えた音楽・音声用6チャンネルミキサーです。
●ループバックに対応した2チャンネルUSBオーディオインターフェース機能、2本のコンデンサーマイクやさまざまな楽器や機器の接続が可能な入出力、さらにアンプシミュレーターを含む多彩なエフェクトを内蔵しています。

スタインバーグ　オーディオインターフェース

★は写真掲載あります

	品名	品番（*カラー）	カラー（*）	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（g）	接続	仕様：最大ビット・サンプリングレート	仕様：入出力数	仕様：入力端子・出力端子	仕様：その他	同梱品	
★	オーディオインターフェース	IXO12（*）	B（ブラック）W（ホワイト）	14,300	158×47×102	450	USB Type-C USB2.0	24bit・192kHz	2イン2アウト	入力端子／XLR×1（+48Vファンタム電源装備）、TS（Hi-Z）×1　／TRS×2 出力端子／ヘッドホン×1	対応デバイス/iPhone、iPad、Mac、PC　電源仕様/USB DC 5V、0.5A	Steinberg License Redemption Card、USB C to A ケーブル	※
★		IXO22（*）		19,800						入力端子／XLR×2（+48Vファンタム電源装備）出力端子／TRS×2、ヘッドホン×1			※
★		UR22C	—	28,600	159×47×159	1,000	USB Type-C USB3.0	32bit（整数）・192kHz		入力端子／コンボジャック×2（+48Vファンタム電源装備、Ch2のTRS入力はHi-Z切換え可能）出力端子／TRS×2、ヘッドホン×1	対応デバイス／iPhone、iPad（※）、Mac、PC　その他／Web配信（ループバック機能）対応、MIDI入出力端子搭載、音楽制作ソフトウェア「Cubase AI」、VST／AUエフェクトバンドル「Basic FX Suite」（「Sweet Spot Morphing Channel Strip」「REV-X」「Guitar Amp Classics」）、iOS、iPadOS用マルチタッチDAW「Cubasis LE」、iOS／iPadOS用ミキサーアプリ「dspMixFx UR-C」		※
★		UR44C		49,500	252×47×159	1,500			6イン4アウト	入力端子／コンボジャック×4（+48Vファンタム電源装備、Ch1とCh2のTRS入力はHi-Z固定、Ch3とCh4のTRS入力はLine固定）、TRS×2 出力端子／TRS×4、ヘッドホン×2			※
★		UR816C		88,000	446.3×45.6×225.8	2,700			16イン16アウト	入力端子／コンボジャック×8（+48Vファンタム電源装備、Ch1とCh2のフォーン入力はHi-Z固定、Ch3とCh4のTRS入力はLine固定）、TRS×2 出力端子／TRS×8、TRSメイン×2、ヘッドホン×2、ADAT入出力1系統、ワードクロック入出力			※

廃番となりました

※Lightning仕様のiPad/iPhoneとの接続には、Apple iPad Camera Connection Kit または Lightning - USBカメラアダプタが必要です。

ライブ配信機器 ／ マイクロフォン

USBマイクロフォン ／ ライブストリーミングUSBマイクロフォン

ヤマハUSBマイクロフォン

YCM01U

価格／￥19,800（税込）

- 個性的なデザインとカラー
- 接続して完了の簡単セットアップ
- ライブ配信、Web会議へ容易に導入
- 卓上スタンド同梱

W（ホワイト）　B（ブラック）

ヤマハライブストリーミングUSBマイクロフォン

AG01

価格／￥29,700（税込）

- PC/スマートフォンでのライブ配信に最適なUSBマイクロフォン
- AG03mk2が持つ機能を一体化。快適な配信環境をシンプルに構築。
- モダンでレトロな独自性あるデザイン
  （ホワイト/ブラック 2色のバリエーション）

B（ブラック）

マイクロフォン

ヤマハマイクロフォン

DM-105

価格／￥4,950（税込）

- ケーブル同梱 普及価格帯マイク
- スピーチ・音楽用途から、配信やテレワークなどで活躍
- ON/OFFスイッチ付き、適度な重量220g

ヤマハマイクロフォン

DM-305

価格／￥7,425（税込）

- ケーブル同梱 普及価格帯マイク
- スピーチ・音楽用途から、配信やテレワークなどで活躍
- ON/OFFスイッチ付き、映えるシルバーカラー

ダイナミックマイクロフォン

ヤマハダイナミックマイクロフォン

YDM707B ／ W

価格／￥25,300（税込）

YDM505

価格／￥17,600（税込）

YDM505S

価格／￥18,150（税込）

- ステージから楽曲制作/ライブ配信などに向けたマイクロフォン
- サウンドを精確に集音し、クリアな音声を実現したカプセルを搭載
- YDM707は幅広く細部にわたる綿密でクリアなサウンド
- YDM505は力強い中高域と広めの指向性(505S：ミュートスイッチ搭載)

YDM707B　YDM707W　YDM505　YDM505S

ヤマハUSBマイクロフォン ／ライブストリーミングUSBマイクロフォン

★は写真掲載あります

品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	型式	指向特性	周波数特性	質量(g)	コネクター	同梱ケーブル
★ USBマイクロフォン	YCM01U（＊）	W（ホワイト） B（ブラック）	19,800	バックエレクトレットコンデンサー型	カーディオイド	30Hz–20kHz	500（マイクのみ）	USB Type-C（USB2.0）	USB C to Cケーブル（1.5m）
★ ライブストリーミングUSBマイクロフォン	AG01（＊）		29,700				1,200		USB C to Aケーブル（1.5m）

ヤマハマイクロフォン ／ダイナミックマイクロフォン

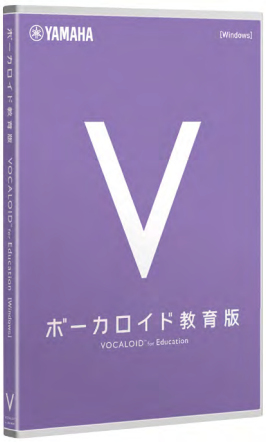
★は写真掲載あります

品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	型式	指向特性	周波数特性	質量(g)	コネクター	同梱品
★ マイクロフォン	DM-105	ブラック	4,950	ダイナミック型	カーディオイド	60Hz–15kHz	220（マイクのみ）	3pin XLR-M type	XLR(メス) -フォーン 5m
★	DM-305	シルバー	7,425		スーパーカーディオイド	40Hz–18kHz	325（マイクのみ）		
★ ダイナミックマイクロフォン	YDM707B	ブラック	25,300			60Hz-18kHz	285	XLR	マイクホルダー、変換ネジ（3/8インチ-5/8インチ変換）、マイクポーチ
★	YDM707W	ホワイト							
★	YDM505	グレー	17,600		カーディオイド	60Hz-15kHz	293		
★	YDM505S（スイッチ搭載）		18,150				290		

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　【マイクロフォン】プロオーディオ・インフォメーションセンター　TEL.0120（016）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4471

教材該当品 ボーカロイド教育版

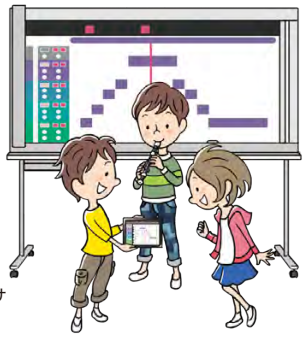
「ボーカロイド教育版」はタブレットを誰でも直感的に操作して音楽学習ができるツールです。ひとりでもみんなでも、深い学びを実現する、ICT活用に欠かせないデジタル教材です。



ヤマハボーカロイド

ボーカロイド教育版(Windows) 推奨 在庫僅少

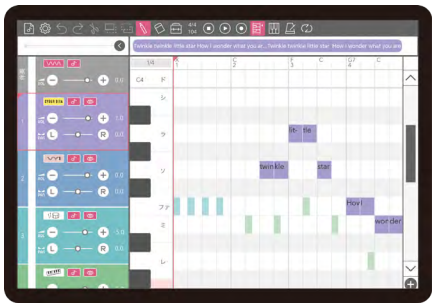
価格／シングルライセンス　¥22,000（税込）
校内無制限ライセンス　オープンプライス



教育版だから、操作もかんたん！ 学習に役立つ機能

- ●和音構成音が分かる伴奏コード構成音表示機能
- ●作品を音声データにするエクスポート機能
- ●MusicXMLファイル書き出し機能による楽譜作成

〈最低動作条件〉全てのコンピュータにおける動作を保証するものではありません。
OS：Windows8.1/Windows10/Windows11
CPU：Intel Atom Z3770　1.46GHz以上　または同等の互換プロセッサ
RAM：2GB以上
※収録されているMIDIデータを学校用電子ピアノ等でご活用いただく場合は、
　その他：DVDドライブ(インストール時)、オーディオデバイス「.NET Framework3.5」以上が必要
※USBフラッシュメモリーにデータをコピーしてご利用ください(USBフラッシュメモリーは付属しておりません)。



ヤマハボーカロイド

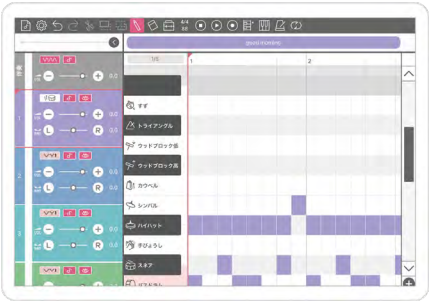
スクールライセンスボーカロイド教育版Ⅱ for Windows 推奨
KVFE2WINSCL9

価格／1ライセンス　¥550（税込）

Windows端末を使い歌づくりや英語歌唱ができる

- ●英語歌唱を、英語学習で活用できる(女性声が追加)
- ●これまでの楽器音色に、10種類の打楽器音を追加
- ●1トラックあたり10音まで同時に再生できる和音演奏

〈プラットフォーム〉Windows PC、Windowsタブレット
〈対応OS〉Windows 11、Windows10(64bit)（各日本語OSに対応）
〈ネットワーク環境〉オフライン利用可能(初回のみネットワーク接続が必要)



ヤマハボーカロイド

スクールライセンスボーカロイド教育版Ⅱ for iPad 推奨
KVFE2IPADSCL9

価格／1ライセンス　¥550（税込）
※本ライセンスについては学校様、団体様でのApple School Managerへの登録が必要となります。

Windows版に新たな機能を追加してiPad版で登場

- ●英語歌唱により、英語学習での活用もできる
- ●これまでの楽器音色に、10種類の打楽器音を追加
- ●1トラックあたり10音まで同時に鳴らせる機能を追加

〈プラットフォーム〉
iPad(第5世代以降) /iPad Air/iPad mini(第4世代以降) /iPad Pro(iPhone、iPod touchは非対応)
〈対応OS〉iOS 11.4以降/iPad OS 13以降
※アプリをダウンロードし、iPadにインストールいただく教材です。

ヤマハボーカロイド教育版

★は写真掲載あります

品名	注文番号	価格(税込)	ライセンス数	ライセンス期間	仕様
★ ボーカロイド教育版（Windows）シングルライセンス	—	22,000	1	無期限	DVD-ROMパッケージ
★ ボーカロイド教育版（Windows）校内無制限ライセンス		オープン価格	校内無制限		
★ スクールライセンスボーカロイド教育版Ⅱ for Windows	KVFE2WINSCL9	550（1ライセンス）	30ライセンスから	1年間	ダウンロード
★ スクールライセンスボーカロイド教育版Ⅱ for iPad	KVFE2IPADSCL9				

※商品は予告なく変更する場合があります。　※自治体単位での導入につきましては応相談となります。
※在庫僅少 ボーカロイド教育版(Windows) は、生産完了品につき在庫がなくなり次第廃盤となります。

教材 該当品

ヤマハデジタル音楽教材

鍵盤ハーモニカやソプラノリコーダーの知識や技能を動画で楽しく学べる教材です。進化した教材を使った学習が子どもたちの学びをアクティブにします。

スクールライセンスけんばんハーモニカ授業

KDKKHSCL9 推奨

価格／1ライセンス　¥385（税込）

←製品機能の詳細はこちら

- まなぶ機能で鍵盤ハーモニカの基礎知識を動画で学習
- プレイ機能で演奏の仕方を楽曲演奏しながら学習
- 採点機能で自分の演奏レベルを判定

プレイおてほん

まなぶ

採点結果画面

スクールライセンスソプラノリコーダー授業

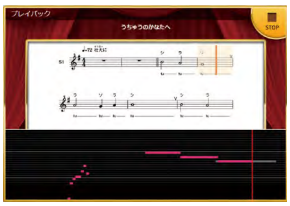
KDKSRSCL9 推奨

価格／1ライセンス　¥385（税込）

- まなぶ機能でリコーダーの基礎知識を動画で学習
- プレイ機能で演奏の仕方を楽曲演奏しながら学習
- 採点機能で自分の演奏レベルを判定

プレイかいせつ

まなぶ


採点バー表示

ヤマハデジタル音楽教材

ソプラノリコーダー授業 Plus 推奨

価格／5ライセンス　¥14,300（税込）

●個別学習で活用
パソコンやタブレットで教材を再生しながら、個々の技能に合わせた学習が可能。

●グループ学習で活用
技能に合わせたグループや、パート別に分かれたグループ学習が可能。

●一斉授業で活用
パソコンやタブレットを電子黒板やモニターに接続して、教材を映しながら学習を展開。

〈最低動作条件〉
OS：Windows8.1/Windows10/Windows11　CPU：Intel Atom Z3770　1.46GHz以上　または同等の互換プロセッサ　RAM：2GB以上
その他：DVDドライブ(インストール時)、オーディオデバイス「.NET Framework3.5」以上が必要
※上記の条件を満たしている場合でも、全てのコンピュータにおける動作を保証するものではありません。
※収録されているMIDIデータを学校用電子ピアノ等でご活用いただく場合は、USBフラッシュメモリーにデータをコピーしてご利用ください（USBフラッシュメモリーは付属しておりません）。

ヤマハデジタル音楽教材

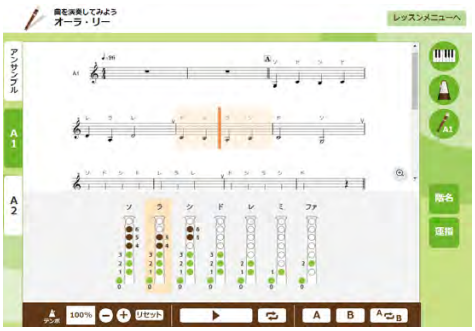
★は写真掲載あります

品名	注文番号	価格（税込）	ライセンス期間	最小ライセンス数	仕様
★ スクールライセンス けんばんハーモニカ授業	KDKKHSCL9	385（1ライセンス）	1年間	30より	ブラウザ版：プラットフォーム／ WindowsPC、Windowsタブレット、Chromebook、iPad ブラウザ版：対応OS ／ Windows11、Windows10（各日本語OSに対応）、Chrome OS（最新バージョンを推奨）、iPad OS 15.5以降 動作条件／ iPad（第6世代以降）、iPad Air 対応ブラウザ／ Microsoft Edge（最新バージョン、バージョン78以前は動作対象外）、Google Chrome（最新バージョン）、Safari（iPad） ネットワーク環境／オンライン利用（オフライン環境ではご利用いただけません）Intel CPU ／ Atom Z3770 1.46GHz以上または同党の互換プロセッサ メモリ（RAM）／ 2.0GB以上 ディスク空き容量／ 1.0GB以上 画面解像度／ 1,024×768ピクセル以上 その他／オーディオデバイス、マイクデバイス（採点利用時）
けんばんハーモニカ授業 シングルライセンス	KDKKHSIL1	6,600		1	
iPadスクールライセンス けんばんハーモニカ授業	KDKIPADKHSCL9	385（1ライセンス）		30より	
iPadけんばんハーモニカ授業 シングルライセンス	KDKIPADKHSIL1	6,600		1	
★ スクールライセンス ソプラノリコーダー授業	KDKSRSCL9	385（1ライセンス）		30より	ブラウザ版：プラットフォーム／ WindowsPC、Windowsタブレット、Chromebook、iPad ブラウザ版：対応OS ／ Windows11、Windows10（各日本語OSに対応）、Chrome OS（最新バージョンを推奨）、iPad OS 15.5以降 動作条件／ iPad（第6世代以降）、iPad Air 対応ブラウザ／ Microsoft Edge（最新バージョン、バージョン78以前は動作対象外）、Google Chrome（最新バージョン）、Safari（iPad） ネットワーク環境／オンライン利用（オフライン環境ではご利用いただけません） CPU ／ Intel AtomZ3770 1.46GHz以上または同党の互換プロセッサ メモリ（RAM）／ 2.0GB以上 ディスク空き容量／ 1.0GB以上 画面解像度／ 1,024×768ピクセル以上 その他／オーディオデバイス、マイクデバイス（採点利用時）
ソプラノリコーダー授業 シングルライセンス	KDKSRSIL1	6,600		1	
iPadスクールライセンス ソプラノリコーダー授業	KDKIPADSRSCL9	385（1ライセンス）		30より	
iPadソプラノリコーダー授業 シングルライセンス	KDKIPADSRSIL1	6,600		1	
★ ソプラノリコーダー授業 Plus	KDKSR2020JPM	14,300	無期限	5	DVD-ROMパッケージ

教材該当品 ヤマハ副教材 ／デジタル音楽教材

ヤマハ副教材
リコーダーランド 推奨
～自分だけの音をみつけよう～
価格／¥385（税込）

- 「ソプラノリコーダー授業 Plus(P188に掲載)」で学習する30曲を掲載
- 教材やMIDI伴奏と組み合わせることで効果的な学習が可能
- 学習のポイントを写真図解で分かりやすく提示
- 楽曲ごとのチェックポイントで自己評価活動がより効果的に

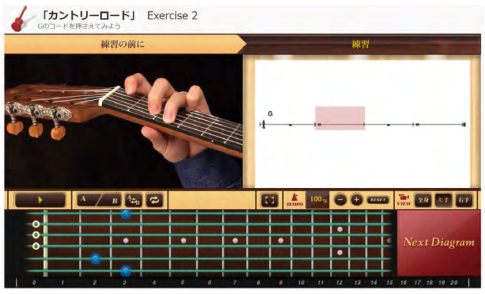


ヤマハデジタル音楽教材
アルトリコーダー授業 推奨
シングルライセンス　価格／¥8,250（税込）

- リコーダー練習に適した充実の機能
- 30曲の幅広いレパートリーを収録
- リコーダー演奏の第一人者・吉澤 実氏監修
- 指導者をサポートする「授業モデルパック」「ワークシート」同梱

ヤマハデジタル音楽教材
箏授業 推奨
シングルライセンス　価格／¥8,250（税込）

- 箏の専門家による丁寧な解説・演奏動画
- 細かな単位でスモールステップ学習
- 演奏に必要な「予備知識」をカバー
- すぐに使える「授業モデルパック」「ワークシート」同梱



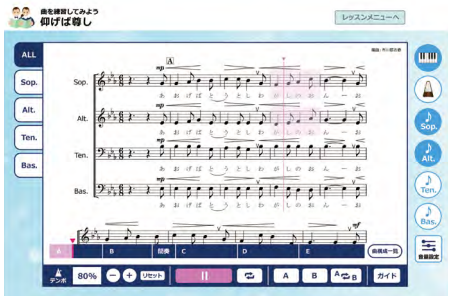
ヤマハデジタル音楽教材
ギター授業 推奨
シングルライセンス　価格／¥8,250（税込）

- ギターの専門家による丁寧な解説・演奏動画
- 演奏に必要な要素をエクササイズでスモールステップ学習
- 演奏に必要な「予備知識」をカバー
- すぐに使える「授業モデルパック」「ワークシート」同梱

ヤマハ副教材／デジタル音楽教材　★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	ライセンス数	商品形態
★ リコーダーランド	GXS01102602	385	―	書籍
★ アルトリコーダー授業	GXS01094965	8,250	1	DVD-ROM付き書籍
★ 箏授業	GXS01094484			
★ ギター授業	GXS01094481			

教材該当品 ヤマハデジタル音楽教材



※画像はイメージです。「仰げば尊し」は商品には含まれません。

ヤマハデジタル音楽教材
合唱練習 vol.1〜7 推奨

4ライセンス　価格／各¥8,250（税込）

- ●合唱練習に適した充実の機能
- ●専門家監修の発声法解説・実演動画を収録
- ●学校行事で使える定番の合唱曲を収録
- ●パート練習に使いやすい4ライセンスをご用意

合唱練習のvol.1〜7の収録曲リスト
各ボリュームに、学校行事に合わせた定番曲を収録しています。
収録曲リストはこちら➡

ヤマハデジタル音楽教材

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	ライセンス数	商品形態
★ 合唱練習 vol.1	GXS01095228	8,250	4	DVD-ROM付き書籍
合唱練習 vol.2	GXS01095229			
合唱練習 vol.3	GXS01096213			
合唱練習 vol.4	GXS01096214			
合唱練習 vol.5	GXS01096723	8,250	4	DVD-ROM付き書籍
合唱練習 vol.6	GXS01096724			
合唱練習 vol.7	GXS01096725			

ヤマハデジタル音楽教材
うた授業 推奨

2ライセンス　価格／¥10,780（税込）

子どもと音楽との多様な関わり方を生み出す「うた授業」の新しい形をご提案！
- ●ICTの特性を生かした新しい歌唱授業の見せ方、学び方のご提案
  協働的な学び｜体を動かす活動｜様々に試す／比較する／気付かせる
- ●筑波大学附属小学校　平野次郎教諭による監修

授業アイデア：平野次郎教諭、岩井智宏教諭（桐蔭学園小学校）、松長誠教諭（所沢市立中央小学校）

●朝夕の5〜10分間で、楽しみながら練習して音楽の力を積み重ねる「常時活動」を多数収録。

●歌唱共通教材全24曲の授業を網羅。キャラクターが解説してくれるから児童の意欲や集中力アップにもつながります。

●授業のポイント解説や活動実践動画を収録。活動案やピアノ伴奏付き楽譜も同梱しています。

●関連書籍
「教える」から「学びを深める」うた授業へ
〜常時活動から歌唱共通教材、合唱へとつながる新しい学び方〜

- ●編著者／平野次郎　●著者／岩井智宏、松長誠
- ●サイズ／B5判　●ページ数／126頁　●定価／¥2,420（税込）

ヤマハデジタル音楽教材／関連書籍

★は写真掲載あります

品名	品番	価格（税込）	ライセンス数	商品形態
★ うた授業	GXS01097846	10,780	2	DVD-ROMパッケージ
「教える」から「学びを深める」うた授業へ	GXS01101585	2,420	−	書籍

このページに関するお問い合わせ先／【製品仕様】Smart Education Systemお問い合わせ窓口　https://ses.yamaha.com/rd/contact/
【ご購入】(株) ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス　受注センター　メール窓口
ymeh-juchu_center-SMB@music.yamaha.com

教材該当品 オーディオシステム 2ch

S（シルバー） B（ブラック）

ヤマハネットワークレシーバー
R-N600A 推奨
価格／¥88,000（税込）

S（シルバー） B（ブラック）

ヤマハプリメインアンプ
A-S301 推奨
価格／¥49,500（税込）

S（シルバー） B（ブラック）

ヤマハCDプレーヤー
CD-S303 推奨
価格／¥47,300（税込）

ヤマハターンテーブル
TT-S303 推奨
価格／¥64,900（税込）

ヤマハサウンドバー
SR-X40A 推奨
価格／オープンプライス

MB（ウォルナット） B（ブラック）

ヤマハスピーカー
NS-F330 推奨
価格／1台 ¥44,000（税込）

MB（ウォルナット） B（ブラック）

ヤマハスピーカーパッケージ
NS-B330 推奨
価格／2台1組 ¥50,600（税込）

ヤマハオーディオシステム 2ch

★は写真掲載あります

	品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	仕様				付属品
★	ネットワークレシーバー	R-N600A（＊）	S（シルバー） B（ブラック）	88,000	435×151×392	9.8	定格出力	70W＋70W/6Ω	入力端子 RCA4、PHONO（MM）1、光デジタル2、同軸デジタル2、USB（TYPE-A）1、NETWORK（有線）1（100Base-TX/10Base-T）	出力端子 サブウーファー 1、ヘッドホン1、アナログRCA1	リモコン、単3乾電池2本、FMアンテナ、AMアンテナ、クイックガイド
★	プリメインアンプ	A-S301（＊）	S（シルバー） B（ブラック）	49,500	435×151×387	9.0			入力端子 RCA5、Phono（MM）1、光デジタル1、同軸デジタル1	出力端子 レックアウト2、サブウーファー 1、ヘッドホン1	リモコン、単3乾電池2本、取扱説明書
★	CDプレーヤー	CD-S303（＊）	S（シルバー） B（ブラック）	47,300	435×87×260	3.5	CD再生メディア：音楽CD、CD-R/RW（MP3、WMA、MPEG-4 AAC、WAV*、FLAC再生可）*リニアPCMフォーマットのみ		USBメモリ再生フォーマット：MP3、WMA、MPEG-4 AAC、WAV*、FLAC再生可 *リニアPCMフォーマットのみ	出力端子 光デジタル1、同軸デジタル1、アナログRCA1	リモコン、単3乾電池2本、電源コード（1.5m）、ステレオピンケーブル（1m）、取扱説明書
★	ターンテーブル	TT-S303（＊）	B（ブラック）	64,900	450×136×368	4.8	駆動方式：ベルトドライブ		カートリッジタイプ：MM型	出力端子 RCA1（PHONO）	ターンテーブル、ターンテーブルシート、ベルト（ターンテーブルに取付済）、カウンターウェイト、ヘッドシェル（カートリッジ付）、EPアダプター、ダストカバー、ヒンジ2ヶ、ステレオピンケーブル、ACアダプター、取扱説明書、補足説明リーフレット

ヤマハサウンドバー

★は写真掲載あります

	品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	仕様			付属品
★	サウンドバー	SR-X40A	B（ブラック）	オープン価格	1,015×63×112	3.9	実用最大出力 アンプ部30W/1ch スピーカー フロント2、ハイト2、サブウーファー 2	入力 HDMI1、光デジタル1、Network1、Bluetooth 出力 HDMI（eARC/ARC対応）1	PCM（7.1chまで）／ Dolby Digital（5.1chまで）／ Dolby Digital EX（7.1chまで）／ Dolby TrueHD（7.1chまで）／ Dolby Digital Plus（7.1chまで）／ Dolby Atmos®／ MPEG-2 AAC（5.1chまで）	リモコン、光デジタルケーブル（1.5m）、電源コード（1.5m）、壁掛け取付用テンプレート、壁掛け取付用スペーサー（2個）、スタートアップガイド

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

	品名	品番（＊カラー）	カラー（＊）	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	仕様	付属品
★ ★	スピーカー	NS-F330（＊）	MB（ウォルナット） B（ブラック）	44,000（1台）	202×950×299	18.2（1台）	型式：2ウェイ・バスレフ型（非防磁） スピーカーユニット：13cmコーン型ウーファー×2.3cmアルミドーム型ツィーター インピーダンス：6Ω	サランネット、取扱説明書 ※スピーカーケーブルは付属しておりません。別途ご用意ください。
★	スピーカーパッケージ	NS-B330（＊）	MB（ウォルナット） B（ブラック）	50,600（2台1組）	183×320×267	6.1（1台）	型式：2ウェイ・バスレフ型（非防磁） スピーカーユニット：13cmコーン型ウーファー、3cmアルミドーム型ツィーター インピーダンス：6Ω	サランネット2個、取扱説明書 ※スピーカーケーブルは付属しておりません。別途ご用意ください。

いい音を、あらゆるシーンに。

集会や文化祭、体育祭などの学校行事から、ダンス教育などの教育現場、
軽音楽部や放送部等の各種部活動に至るまで、
音が必要とされるあらゆるシーンに最適なPAシステムをご提案します。

スピーチからBGM、各種イベントや学校行事、カフェからライブステージまで。PAシステムの役割や用途をあなたの携わるシーンに合わせて解説します。

https://jp.yamaha.com/products/contents/proaudio/musicianspa/consultant/

よくあるお問い合わせをまとめています

https://faq.yamaha.com/jp/s/

学校に必要な最良のシステムをご提案します

●**音響機器について**

プロオーディオ・インフォメーションセンター

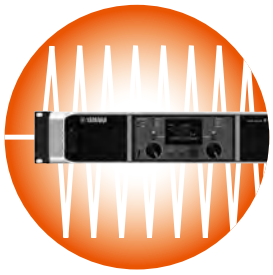
（電話受付：土日祝祭日・センター指定休を除く月～金／11:00～17:00）

■TEL 固定電話向け: **0120-016-808**
携帯/IP電話向け: **050-3852-4471**

■オンラインサポート: **https://jp.yamaha.com/support/**

PA機器の種類と役割

PAシステムでは音を電気信号に変換し、調整と増幅を行い、
再び音に換えるというプロセスを行っています。そのために以下のように機器を組み合わせて使用します。



	音を入れる	音をまとめる、調整する	音を増幅する	音を出す
機器の役割	●マイクからの音声入力[マイク入力] スピーチや歌、アコースティック楽器などは通常マイクを使って音を拾います。 ●ラインからの音声入力[ライン入力] CDプレーヤーなどの音響機器やキーボードなどの電子楽器の音声は、ケーブルで直接ミキサーへ接続します。	●ミキサー部 「ミキサー」は入力された複数の音声を適切なバランスにまとめ、お客様にとって聴きやすい音質に調整する機材です。 ●高度な音の演出が行えるエフェクター機能や、聴感上の音圧を上げ迫力のあるサウンドづくりに役立つコンプレッサーを搭載した機種もあります。	●パワーアンプ部 ミキサーで適切に調整された音声を、スピーカーに送る前に増幅するのが「パワーアンプ」です。会場やお客様の人数によって、適切な出力のアンプを選択します。パワーアンプを内蔵した、パワードスピーカーやパワードミキサーも選択可能です。	●スピーカー部 アンプで増幅された音は、スピーカーによって聴衆の耳に届きます。音楽用の場合、演奏者用のモニタースピーカーのご用意をおすすめします。アンプ同様、規模に応じて適切なスピーカーを選んでください。
機器の種類	マイク、CD、DVD、オーディオプレーヤーなど	ミキサー パワードミキサー ミキサー	パワーアンプ パワードミキサー パワードスピーカー	スピーカー スピーカー

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　プロオーディオ・インフォメーションセンター　TEL.0120（016）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4471

教材該当品 ポータブルPAシステム

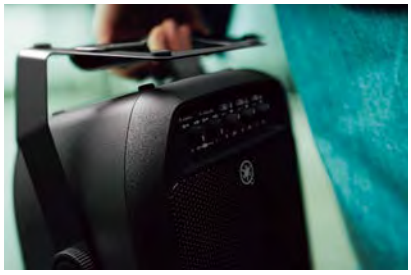
ヤマハポータブルPAシステム

STAGEPAS100 ／ 100BTR 推奨

価格／オープンプライス

- シンプルなセットアップで、教室で容易に拡声できる操作性
- 可搬性に優れた軽量・コンパクトな筐体
- マイクスタンドにも設置でき、バッテリー駆動も可能

STAGEPAS 100 ／ 100BTR



「いつでも、どこでも、ステージに」

コンパクトPAに必要な要素をわずか5kgのキャビネットに凝縮し、卓越した可搬性を実現。どこにでも持ち運ぶことができ、さまざまなシーンでの音響を支えます。

サイズを超えたサウンドクオリティ

ハイクオリティな同軸コンプレッションドライバーを採用。そのサイズから驚くような音圧と精確な位相特性、自然な広域の分散を実現し、音をストレートにオーディエンスに伝えることが可能です。

3系統4チャンネルミキサー搭載

フロント面にレベルノブ、マスターEQを搭載しており、電源を入れてインプットにマイクをつなげてノブを操作。簡単な操作ですぐに音を出すことができます。

ヤマハポータブル PA システム

★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	付属品	オプション
★STAGEPAS100	オープン価格	293×310×215	5.2	電源コード×1、ACアダプター PA-500×1	専用キャリーバッグ：BAG-STP100
★STAGEPAS100BTR			5.5		

STAGEPAS100 ／ 100BTR専用キャリーバッグ

専用キャリーバッグ

BAG-STP100

価格／オープンプライス

STAGEPAS100／100BTR専用キャリーバッグ　★は写真掲載あります

	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）
★	BAG-STP100	オープン価格	370×240×240	1.1

教材該当品 ポータブルPAシステム

ヤマハポータブルPAシステム

STAGEPAS200 ／ 200BTR 推奨

価格／オープンプライス

- 最大10時間駆動の着脱可能なバッテリー搭載
- ポータブルかつ簡単セットアップ
- 拡声から楽器演奏まで、さまざまなシーンに対応

STAGEPAS 200 ／ 200BTR

同軸コンプレッションドライバー

クラス最高レベルの音圧と精確な位相特性、自然な高域分散を実現し、ミュージシャンのパフォーマンスを細部まで余すことなくオーディエンスに伝えることが可能です。

5チャンネルのデジタルミキサー

ミキサーセクションには、オールインワンPAシステムとしては他に類を見ない3chのマイクプリアンプを備えた最大5chのミックスが可能なデジタルミキサーを搭載。

専用操作アプリSTAGEPAS Controller

iOS/Android対応のアプリケーションも用意。本体のボリュームやEQ、Effectorをリモートコントロール可能。また、設定を保存し呼び出すこともできるため、セッティング時間の大幅な短縮にも寄与します。

ヤマハポータブル PA システム

★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	付属品	オプション
★STAGEPAS200	オープン価格	300×308×301	12	電源コード×1	専用バッテリー：BTR-STP200、 専用キャリングケース：CASE-STP200 ※STAGEPAS200BTRには、専用バッテリーが1つ付属します。
★STAGEPAS200BTR			12.5	電源コード×1、 専用バッテリー：BTR-STP200×1	

STAGEPAS200 ／ 200BTR専用キャリングケース

専用キャリングケース

CASE-STP200

価格／オープンプライス

STAGEPAS200／200BTR専用キャリングケース　★は写真掲載あります

	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）
★	CASE-STP200	オープン価格	360×410×430	3.2

STAGEPAS200 ／ 200BTR専用バッテリー

専用バッテリー

BTR-STP200

価格／オープンプライス

STAGEPAS200／200BTR専用バッテリー　★は写真掲載あります

	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）
★	BTR-STP200	オープン価格	186×96×39	0.5

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　プロオーディオ・インフォメーションセンター　TEL.0120（016）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4471

ヤマハポータブルPAシステム

STAGEPAS 1K mkII 推奨

価格／オープンプライス

- 安全性を高めた新デザイン
- ポータブルかつ簡単セットアップ
- 広い指向角と優れた遠達性

J形状スリムラインアレイ

10基の1.5インチ小口径ユニットを搭載し、均一な音量・音質を広いエリアに届けることができます(水平指向角170°)。

クラス最大級の12インチサブウーファー

クラス最大級の12インチユニットを採用すると同時に、ポータビリティ向上のためのコンパクトなキャビネットサイズを実現しました。

5チャンネルのデジタルミキサー

豊富な入力を備えたデジタルミキサーを搭載。楽器からCD、PC、スマートフォンやBluetooth®デバイスの再生に至るまで、幅広い入力ソースに対応しています。

Bluetooth®ワイヤレス接続

スマートフォンやタブレットの音楽を簡単にワイヤレス接続し再生可能なBluetooth®機能を搭載。専用アプリケーションで、本体のボリュームやEQをリモートコントロール可能。

STAGEPAS 1K mkII ／ DXL1K用台車

専用台車

DL-SP1K

価格／オープンプライス

- 付属の専用キャリングケースと連結して、STAGEPAS 1K mkII ／ DXL1Kを安全に運搬

※DXL1KはP202に掲載しています。

ヤマハポータブルPAシステム

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	付属品	オプション
★	STAGEPAS 1K mkII	オープン価格	334×2,000×418	23.0	電源コード(2.5m)×1、3P-2P変換アダプタ、専用カバー×1	運搬用台車(DL-SP1K)、フットスイッチ(FC5)〈リバーブON/OFF用〉

STAGEPAS 1K mkII／DXL1K用台車

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	適応モデル
★	DL-SP1K	オープン価格	390×135×475	2.6	ポータブルPAシステムSTAGEPAS 1K mkII、パワードスピーカー DXL1K

教材該当品

ポータブルPAシステム

YAMAHA

PROTECTIONracket

ヤマハポータブルPAシステム

STAGEPAS 600BT 推奨

価格／オープンプライス

340W+340Wの着脱式10chパワードミキサーと
10インチスピーカー2本からなるオール・イン・ワン型PAシステム

- ●ミキサーと2本のスピーカーを合わせて25.6kgのポータブルPAシステム。背面にミキサーやケーブルを収納可能。
- ●最新鋭のDSP技術により高音質・高信頼性を実現した10インチウーファー搭載の新設計2ウェイスピーカー。
- ●チャンネルごとに緻密な音質補正が可能な3バンドチャンネルEQを搭載。
- ●Bluetooth®機能を搭載し、スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続可能。

ヤマハポータブルPAシステム

STAGEPAS 400BT 推奨

価格／オープンプライス

200W+200Wの着脱式8chパワードミキサーと
8インチスピーカー2本からなるオール・イン・ワン型PAシステム

- ●ミキサーと2本のスピーカーを合わせて18.3kgのポータブルPAシステム。背面にミキサーやケーブルを収納可能。
- ●最新鋭のDSP技術により高音質・高信頼性を実現した8インチウーファー搭載の新設計2ウェイスピーカー。
- ●チャンネルごとに緻密な音質補正が可能な2バンドチャンネルEQを搭載。
- ●Bluetooth®機能を搭載し、スマートフォンやタブレットとワイヤレス接続可能。

ヤマハポータブル PA システム

★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	付属品	オプション
★ STAGEPAS 600BT	オープン価格	ミキサー：348×197×135 スピーカー：335×545×319	25.6 ・スピーカー 10.9×2 ・ミキサー 3.8	電源コード（2m）×1、スピーカーケーブル（フォーン－フォーン）6m×2本、滑り止めパッド×12、フェライトコア×2、結束バンド×2	フットスイッチ（FC5）〈リバーブ ON/OFF 用〉
★ STAGEPAS 400BT		ミキサー：308×180× 116 スピーカー：289×472×275	18.3 ・スピーカー 7.7×2 ・ミキサー 2.9		

STAGEPAS 専用カバー

運搬時や保管時の傷やほこりからスピーカーを保護します。

STAGEPAS専用カバー

SPCVR-PAS600i
SPCVR-PAS400i

価格／オープンプライス

※スピーカー使用時はカバーを取り外してご使用ください。
※カバーは2個1組です。

SPCVR-PAS600i

スピーカーケーブル

付属のスピーカーケーブル（6m×2本）の他、右記のケーブルもご使用いただけます。

スピーカーケーブル

品番	価格（税込）	ケーブル長
YSC10PP	6,600	10m
YSC20PP	11,000	20m

プロテクションラケット ポータブルPAケース

耐久性の高いスーツケース型運搬ケース

STAGEPAS 400シリーズ用
セミハードタイプキャリングケース 7279-76

PACASE

価格／¥51,150（税込）

●スピーカーが2台入ります。

STAGEPAS 600シリーズ用
キャリングケース 8280-27

PACASE2

価格／¥35,750（税込）

●スピーカーが1台入ります。

※STAGEPAS 600BT/iをペアで収納するには本商品が2つ必要になります。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　プロオーディオ・インフォメーションセンター　TEL.0120（016）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4471

ミキサー

ヤマハミキサー

MG Series

XUモデル

MG20XU

価格／オープンプライス

●16マイク入力／20ライン入力
（12モノ＋4ステレオ）を装備

MG16XU

価格／オープンプライス

●10マイク入力／16ライン入力
（8モノ＋4ステレオ）を装備

MG12XU
MG12XUK

価格／オープンプライス

●6マイク入力／12ライン入力
（MG12XU：4モノ＋4ステレオ
MG12XUK：6モノ＋3ステレオ）
を装備

MG12XU

MG12XUK

MG10XU
MG10XUF

価格／オープンプライス

●4マイク入力／10ライン入力
（4モノ＋3ステレオ）を装備

MG10XU

MG10XUF

Xモデル

MG16X

価格／オープンプライス

●10マイク入力／16ライン入力
（8モノ＋4ステレオ）を装備

MG12X

価格／オープンプライス

●6マイク入力／12ライン入力
（4モノ＋4ステレオ）を装備

MG10X

価格／オープンプライス

●4マイク入力／10ライン入力
（4モノ＋3ステレオ）を装備

※Xモデルは、USBオーディオインターフェース機能を搭載していません。

MG06X

価格／オープンプライス

●2マイク入力／6ライン入力
（2モノ＋2ステレオ）を装備

XU／Xモデルの特長

エフェクト
高品位なリバーブとディレイ
サウンドが定評の、マルチ
エフェクトプロセッサー
「SPX」を搭載。

XUモデルの特長

USBオーディオインターフェース
高音質のデジタル録音と
再生が可能。

※Lightningコネクター対応のiPhone/iPadと接続する場合は、市販のUSB A to USB B ケーブルと、Apple社製Lightning-USB3カメラアダプタが必要です。
※USB Cコネクター対応のiPhone/iPadと接続する場合は、市販のUSB A to USB B ケーブルと、Apple社製USB-C Digital AV Multiportアダプタまたは USB-C - USBアダプタが必要です。

ヤマハミキサー

★は写真掲載あります

	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	付属品	オプション
★	MG20XU	オープン価格	444×130×500	7.1	ラックマウント金具、Cubase AI	フットスイッチ（FC5）※フットスイッチ（FC5）で、内蔵エフェクトのOn/Offができます。
★	MG16XU			6.8		
★	MG16X				ラックマウント金具	
★	MG12XU		308×118×422	4.2	Cubase AI	ラックマウント金具（RK-MG12）、フットスイッチ（FC5）
★	MG12XUK		315×91×297	3.0		フットスイッチ（FC5）
★	MG12X		308×118×422	4.2	—	ラックマウント金具（RK-MG12）、フットスイッチ（FC5）
★	MG10XU		244×71×294	2.1	Cubase AI	フットスイッチ（FC5）
★	MG10XUF		275×110×390	3.3		
★	MG10X		244×71×294	2.1	—	
★	MG06X		149×62×202	0.9		—

ミキサー

ヤマハミキサー
MG Series
スタンダードモデル

MG20
価格／オープンプライス
●16マイク入力／20ライン入力
（12モノ＋4ステレオ）を装備

MG16
価格／オープンプライス
●10マイク入力／16ライン入力
（8モノ＋4ステレオ）を装備

MG12
価格／オープンプライス
●6マイク入力／12ライン入力
（4モノ＋4ステレオ）を装備

MG10
価格／オープンプライス
●4マイク入力／10ライン入力
（4モノ＋3ステレオ）を装備

MG06
価格／オープンプライス
●2マイク入力／6ライン入力
（2モノ＋2ステレオ）を装備

ヤマハミキサー
MGP Series
MGP32X
価格／オープンプライス
●24マイク入力／32ライン入力
（24モノ＋4ステレオ）を装備

MGP24X
価格／オープンプライス
●16マイク入力／24ライン入力
（16モノ＋4ステレオ）を装備

ヤマハミキサー

★は写真掲載あります

	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	付属品	オプション
★	MG20	オープン価格	444×130×500	6.9	ラックマウント金具	—
★	MG16			6.6		
★	MG12		308×118×422	4.0	—	ラックマウント金具（RK-MG12）
★	MG10		244×71×294	1.9		—
★	MG06		149×62×202	0.9		
★	MGP32X		1,027×169×565	19.0		照明ランプ（LA1L）
★	MGP24X		819×169×565	15.5		

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　プロオーディオ・インフォメーションセンター　TEL.0120（016）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4471

パワードミキサー ／ パワーアンプリファイアー ／ スピーカー

ヤマハパワードミキサー

EMX Series

ボックスタイプ(12ch)

●高性能な12チャンネルミキサーにパワーアンプと1-knob comp、EQ、デジタルマルチエフェクターSPXをパッケージ。最大8本のマイクが使用可能。
●床置き設置の際にも操作が可能なマルチアングルデザイン。オプションのRK-EMX7を使用することでラックマウントも可能。
●不快なハウリングをワンボタンで除去するスマートなフィードバックサプレッサーを搭載。簡単に豊かな音量を得ることが可能。
●STEREO OUTおよびAUXで使用可能な「Flex9 GEQ」を搭載。使用するスピーカーや会場に合わせた細かい音質補正を行うことが可能(EMX7のみ)。
●接続するスピーカーの性能を最大限に発揮するスピーカープロセッサーを搭載。CBRシリーズをはじめとしたヤマハ製パッシブスピーカーを接続することで、高音質で使い勝手の良い音響システムの構築が可能(EMX7のみ)。

EMX7

価格／オープンプライス
●710W+710W(4Ω) パワーアンプ搭載
●12chミキサー

EMX5

価格／オープンプライス
●630W+630W(4Ω) パワーアンプ搭載
●12chミキサー

ヤマハパワーアンプリファイアー

PX Series

●高い出力性能と優れた信号処理機能を備えた高音質パワーアンプ。

PX10

価格／オープンプライス
●シリーズ最高の1,200W×2(4Ω) ／1,000W×2(8Ω) を誇るハイパワーモデル。

〈PXシリーズのリアパネル〉

ヤマハスピーカー

CZR Series

●豊かな低音再生と高い分解能、クラス最大級のSPLを持つ2ウェイパッシブラウドスピーカー。
●CZRシリーズに最適なDSP設定をプリセットで搭載したパワーアンプ「PXシリーズ」との組み合わせにより、スピーカーのパフォーマンスを最大化し、高い音圧レベルを実現。

CZR15

価格／オープンプライス
●15インチLF、2インチHFを搭載
●800W(PGM)の高耐入力、バイアンプモード対応

CZR12

価格／オープンプライス
●12インチLF、2インチHFを搭載
●800W(PGM)の高耐入力、バイアンプモード対応

CZR10

価格／オープンプライス
●10インチLF、2インチHFを搭載
●700W(PGM)の高耐入力、バイアンプモード対応

ヤマハパワードミキサー

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	付属品	オプション
★	EMX7	オープン価格	465×308×325	9.5	—	ラックマウントキット (RK-EMX7)、フットスイッチ (FC5) ※フットスイッチ (FC5)で、内蔵エフェクトのOn/Offができます。
★	EMX5					

ヤマハパワーアンプリファイアー

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	仕様
★	PX10	オープン価格	480×88×388	7.4	シリーズ最高の1,200W×2 (4Ω) ／ 1,000W×2 (8Ω)を誇るハイパワーモデル。
	PX8			7.2	大型のスピーカーシステムにもマッチする1,050W×2 (4Ω) ／ 800W×2 (8Ω)のハイパワーモデル。
	PX5			6.9	さまざまなスピーカーシステムにマッチする800W×2 (4Ω) ／ 500W×2 (8Ω)のミドルパワーモデル。
	PX3				コンパクトなシステムにも最適な500W×2 (4Ω) ／ 300W×2 (8Ω)のベストプライスモデル。

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	ポールマウントソケット	オプション	
★	CZR15	オープン価格	450×761×460	21.3	35mm×2 (底面、0°または-7°)	スピーカーカバー(SPCVR-DZR15)	Uブラケット (UB-DZR15H / UB-DZR15V)
★	CZR12		410×646×394	18.0		スピーカーカバー(SPCVR-DZR12)	Uブラケット (UB-DZR12H / UB-DZR12V)
★	CZR10		315×537×345	14.0		スピーカーカバー(SPCVR-DZR10)	Uブラケット (UB-DZR10H / UB-DZR10V)

サブウーファー ／スピーカー

ヤマハサブウーファー

CXS XLF Series

●CZRフルレンジラウドスピーカーとの組み合わせに最適なバスレフ式サブウーファー。
●高耐入力と輪郭を損ねない強力な低域再生。
●力強く質感豊かな低域でクラス最大レベルの音圧を実現。

CXS18XLF

価格／オープンプライス
●18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
●1,000W(PGM) の高耐入力

CXS15XLF

価格／オープンプライス
●15インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
●800W(PGM) の高耐入力

ヤマハサブウーファー

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	ポールマウントソケット	オプション	
★	CXS18XLF	オープン価格	550×657×720	43.6	35mm&M20(天面×1ずつ)	スピーカーカバー(SPCVR-DXS18X)	キャスター(SPW-1)
★	CXS15XLF		450×587×600	35.6		スピーカーカバー(SPCVR-DXS15X)	

ヤマハスピーカー

CHR Series

●強固なポリウレアコーティング仕上げのプレミアム合板キャビネット。
●10、12モデルは固定設備やさまざまな用途に対応、15、12Mモデルはフロアモニター用途に設計、15インチモデルはFOHメインシステム用途に対応。

CHR15

価格／オープンプライス
●合板製キャビネットにより振動を最少に抑え、クリアなサウンドを実現。
●耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
●15インチの低域ドライバーながらコンパクトサイズなキャビネットで優れた低域特性を実現。

CHR15M NEW

価格／オープンプライス
●モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムースな周波数特性を両立。
●合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
●コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。

CHR12 NEW

価格／オープンプライス
●合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
●耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
●12インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

CHR12M

価格／オープンプライス
●モニターアプリケーションに最適な一体型同軸ドライバーにより理想的な指向性とスムースな周波数特性を両立。
●合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
●コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。

CHR10

価格／オープンプライス
●合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
●耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
●10インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	ポールマウントソケット	オプション
★	CHR15	オープン価格	432×692×405	22.0	35mm×2(底面、0°または-7°)	—
NEW ★	CHR15M		642×369×505	21.3	35mm×1(側面)	
★	CHR12M		500×343×454	15.6		
NEW ★	CHR12		359×578×340	17.1	35mm×2(底面、0°または-7°)	Uブラケット(UB-DXRDHR12)
★	CHR10		305×494×300	13.7	35mm×1	Uブラケット(UB-DXRDHR10)

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　プロオーディオ・インフォメーションセンター　TEL.0120(016)808
携帯電話、IP電話からは050(3852)4471

スピーカー

ヤマハスピーカー
CBR Series
●コンパクトで軽量、かつ可搬性に優れた新設計エンクロージャーを採用。
●過大入力を制限するHF保護回路と、高耐入力LFユニットの組み合わせにより、ツイーターの破損を防ぎながら大音圧を実現。

CBR15
価格／オープンプライス
●15インチウーファーユニット搭載
●耐入力500W(PGM)、1,000W(MAX)

CBR12
価格／オープンプライス
●12インチウーファーユニット搭載
●耐入力350W(PGM)、700W(MAX)

CBR10
価格／オープンプライス
●10インチウーファーユニット搭載
●耐入力350W(PGM)、700W(MAX)

スピーカーユニット
最高のパフォーマンスを引き出す、厳選された音響部品。

堅牢性・軽快な可搬性
肉厚プラスチック採用のエンクロージャー。フルメタルフロントグリル、グリップ感にこだわったハンドル。

フロアモニター設置
約50°のモニターアングルを備え、フロアモニター設置にも対応。CBR12／15は、「ミラーモード設置」に対応する左右対称デザイン。

ヤマハスピーカー
BR Series
●PAスピーカーの定番、ハイコストパフォーマンスモデル。
●チタンダイアフラムHFドライバー採用による高音質設計。
●パワードミキサー「EMXシリーズ」、パワーアンプリファイアー「PXシリーズ」とベストマッチ。
●全てのモデルにスピーカースタンド用ポールマウントソケットを用意。

BR15
価格／オープンプライス
●高音質とハイコストパフォーマンスを実現したフロントメイン用
●15インチウーファーユニット搭載モデル
●耐入力400W(PGM)、800W(MAX)

BR12
価格／オープンプライス
●高音質とハイコストパフォーマンスを実現したフロントメイン用
●12インチウーファーユニット搭載モデル
●耐入力300W(PGM)、600W(MAX)

BR12M
価格／オープンプライス
●クリアでパワフルなサウンドのフォールドバックスピーカー
●耐入力300W(PGM)、600W(MAX)

ヤマハスピーカー

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	ポールマウントソケット	オプション
★	CBR15	オープン価格	455×700×378	17.7	35mm (底面×1)	スピーカーカバー (SPCVR-1501)
★	CBR12		376×601×348	13.9		スピーカーカバー (SPCVR-1201)
★	CBR10		308×493×289	9.4		スピーカーカバー (SPCVR-1001)
★	BR15		485×656×365	21.3		—
★	BR12		403×569×335	16.0		
★	BR12M		569×407×334	15.6	35mm (側面×1)	

パワードスピーカー

ヤマハパワードスピーカー

DZR Series

●業務用音響機器開発で培った信号処理技術・アンプ技術・スピーカー技術を結集。
●ハイパワークラス-Dパワーアンプと96kHzの高性能信号処理でクラス最大級の音圧を実現。
●ライブSRから設備音響まで厳しい要求に応える軽量コンパクトかつハイパワーSRラウドスピーカー。

〈DZRシリーズ共通のリアパネル〉
内蔵LCDから詳細な操作が可能。
豊富なプリセットで利便性を格段に向上。

2,000W
DZR315
価格／オープンプライス
●3WAYモデル 15インチLF、8インチMF、2インチHFを搭載

2,000W
DZR15
価格／オープンプライス
●15インチLF、2インチHFを搭載

2,000W
DZR12
価格／オープンプライス
●12インチLF、2インチHFを搭載

2,000W
DZR10
価格／オープンプライス
●10インチLF、2インチHFを搭載

ヤマハパワードスピーカー

DXRmkII Series

●DXRシリーズがさらに軽量かつパワフルでハイクオリティへ進化。
●新世代パワードスピーカーのスタンダードモデル。

〈DXRmkIIシリーズ共通のリアパネル〉
簡易ミキサー機能を搭載。
シンプルなセッティングでの活用も可能。

1,100W
DXR15mkII
価格／オープンプライス
●低域に15インチウーファーを搭載
●クラスを超えたハイパフォーマンス
●フロアモニターとしても使用可能

1,100W
DXR12mkII
価格／オープンプライス
●低域に12インチウーファーを搭載
●フロアモニターとしても使用できる
ライブサウンドに最適なモデル

1,100W
DXR10mkII
価格／オープンプライス
●低域に10インチウーファーを搭載
●フロアモニターとしても使用できる
コンパクトで機能的なデザイン

1,100W
DXR8mkII
価格／オープンプライス
●低域に8インチウーファーを搭載
●コンパクトながら大出力を実現

ヤマハパワードスピーカー

DXL1K

●低域はクラス最大の12インチサブウーファー。
●高域は1.5インチ×10基のスリムなラインアレイスピーカー。
●簡単に使える2チャンネル入力。

1,100W
ヤマハパワードスピーカー
DXL1K
価格／オープンプライス

上部パネル

ヤマハパワードスピーカー

★は写真掲載あります

品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	ポールマウントソケット	付属品	オプション	
★ DZR315	オープン価格	550×897×520	41.6	―	電源コード、3P-2P変換アダプタ	スピーカーカバー（SPCVR-DZR315）	―
★ DZR15		450×761×460	25.2	35mm 0°または-7°（底面×1ずつ）		スピーカーカバー（SPCVR-DZR15）	Uブラケット（UB-DZR15H / UB-DZR15V）
★ DZR12		410×646×394	21.4			スピーカーカバー（SPCVR-DZR12）	Uブラケット（UB-DZR12H / UB-DZR12V）
★ DZR10		315×537×345	17.9			スピーカーカバー（SPCVR-DZR10）	Uブラケット（UB-DZR10H / UB-DZR10V）
★ DXR15mkII		445×700×380	21.8			スピーカーカバー（SPCVR-1501）	Uブラケット（UB-DXR15）
★ DXR12mkII		362×601×350	18.6			スピーカーカバー（SPCVR-1201）	Uブラケット（UB-DXR12）
★ DXR10mkII		305×502×310	13.9			スピーカーカバー（SPCVR-1001）	Uブラケット（UB-DXR10）
★ DXR8mkII		280×458×280	12.8			スピーカーカバー（SPCVR-0801）	Uブラケット（UB-DXR8）
★ DXL1K		334×2,000×418	23.0（最大）	―	電源コード×1、3P-2P変換アダプタ、専用カバー×1	専用台車DL-SP1K（P.195に掲載）	

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　プロオーディオ・インフォメーションセンター　TEL.0120（016）808
携帯電話、IP電話からは050（3852）4471

ヤマハパワードスピーカー

DHR Series

●強固なポリウレアコーティング仕上げのプレミアム合板キャビネット。
●厳選された専用のトランスデューサーを搭載し、DSPを用いたClass-Dアンプで駆動することで、優れた音質と明瞭性を実現。
●10、12モデルは固定設備やさまざまな用途に対応、15、12Mモデルはフロアモニター用途に設計、15インチモデルはFOHメインシステム用途に対応。

DHR15

価格／オープンプライス
●合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
●耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
●15インチの低域ドライバーながらコンパクトサイズなキャビネットで優れた低域特性を実現。

DHR15M NEW

価格／オープンプライス
●一体型同軸ドライバーの採用により、スムースな位相特性と周波数特性を生み出し、モニターアプリケーションに最適。
●合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
●コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。

DHR12 NEW

価格／オープンプライス
●合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
●耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
●12インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

DHR12M

価格／オープンプライス
●一体型同軸ドライバーの採用により、スムースな位相特性と周波数特性を生み出し、モニターアプリケーションに最適。
●合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
●コンパクトで設置高が低く耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。

DHR10

価格／オープンプライス
●合板製キャビネットにより振動を最小に抑え、クリアなサウンドを実現。
●耐傷性塗装仕上げの合板製キャビネットはスリ傷を抑え、堅牢性を実現。
●10インチ低域ドライバーによりコンパクトながら優れた低域特性を実現。

ヤマハパワードスピーカー

DBR Series

●DSRシリーズ、DXRシリーズの技術を継承。
●高音質・高音圧と軽量・コンパクトサイズを両立させた、可搬性に優れたモデル。

〈DBRシリーズ共通のリアパネル〉
簡易ミキサー機能を搭載。
シンプルなセッティングでの活用も可能。

1,000W

DBR15

価格／オープンプライス
●15インチウーファーユニット搭載
●豊かな低域と高出力で、ライブやDJ用途などに最適

1,000W

DBR12

価格／オープンプライス
●12インチウーファーユニット搭載
●サイズとパフォーマンスのバランスに優れたモデル

700W

DBR10

価格／オープンプライス
●10インチウーファーユニット搭載
●クラス最小級のサイズながら、129dBの高出力を実現

ヤマハパワードスピーカー

★は写真掲載あります

	品番	価格（税込）	サイズ（W×H×D）（mm）	重量（kg）	ポールマウントソケット	付属品	オプション
★	DHR15	オープン価格	432×692×405	24.0	35mm×2（底面、0°または-7°）	電源コード、3P-2P変換アダプタ	–
NEW ★	DHR15M		642×369×505	23.0	35mm×1		
★	DHR12M		500×343×454	16.5			
NEW ★	DHR12		359×578×340	19.2	35mm×2（底面、0°または-7°）		Uブラケット（UB-DXRDHR12）
★	DHR10		305×494×300	15.0	35mm×1		Uブラケット（UB-DXRDHR10）
★	DBR15		455×700×378	19.3	35mm（底面×1）		スピーカーカバー（SPCVR-1501）
★	DBR12		376×601×348	15.8			スピーカーカバー（SPCVR-1201）
★	DBR10		308×493×289	10.5			スピーカーカバー（SPCVR-1001）

パワードサブウーファー ／接続ケーブル

ヤマハパワードサブウーファー

DXS XLF Series

●DZRフルレンジラウドスピーカーとの組み合わせに最適なバスレフ式パワードサブウーファー。
●96kHzの優れた信号処理能力により高い分解能かつ低レイテンシー。
●1,600Wアンプモジュール搭載により高効率・高出力を軽量コンパクトなキャビネットにパッケージ。

1,600W

DXS18XLF

価格／オープンプライス
●18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載

1,600W

DXS15XLF

価格／オープンプライス
●15インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載

ヤマハパワードサブウーファー

DXS Series

●新開発バンドパス方式で、歪みを抑えた極めて高い音圧を実現。3段階のLPFによる自由度の高いセッティング。
●コンポーネントがその限界まで性能を発揮できるよう追い込まれた保護回路。
●高効率Class-Dアンプにより、1,020W(ダイナミックパワー)出力を実現。

1,020W

DXS18

価格／オープンプライス
●18インチウーファー、4インチボイスコイルを搭載
●136dB SPLの高音圧、32Hzの低周波数再生を実現

1,020W

DXS15mkII

価格／オープンプライス
●15インチウーファー、2.5インチボイスコイルを搭載
●パワフルかつメリハリの効いた超低域を提供

1,020W

DXS12mkII

価格／オープンプライス
●12インチウーファー、2.5インチボイスコイルを搭載
●コンパクトかつパワフルなサブウーファー

ヤマハパワードサブウーファー

★は写真掲載あります

	品番	価格(税込)	サイズ(W×H×D)(mm)	重量(kg)	ポールマウントソケット	オプション
★	DXS18XLF	オープン価格	550×657×720	48.9	35mm＆M20(天面×1ずつ)	スピーカーカバー（SPCVR-DXS18X)、キャスター（SPW-1）
★	DXS15XLF		450×587×600	40.0		スピーカーカバー（SPCVR-DXS15X)、キャスター（SPW-1）
★	DXS18		563×683×721	49.7		スピーカーカバー（SPCVR-18S01)、キャスター（SPW-1）
★	DXS15mkII		480×611×614	36.0		スピーカーカバー（SPCVR-DXS152)、キャスター（SPW-1）
★	DXS12mkII		400×567×570	30.0		スピーカーカバー（SPCVR-DXS122)、キャスター（SPW-1）

接続ケーブル

YSC05P/10P

YSC01PP/10PP/20PP

YBC03/05/10

YSC10NNA/20NNA NEW

YC05FP

YC05MP

YC03PP/05PP/10PP

接続ケーブル

★は写真掲載あります

ケーブル類	スピーカーケーブル					NEW		バランスケーブル			ラインケーブル				
★ 品番	YSC05P	YSC10P	YSC01PP	YSC10PP	YSC20PP	YSC10NNA	YSC20NNA	YBC03	YBC05	YBC10	YC05FP	YC05MP	YC03PP	YC05PP	YC10PP
価格(税込)	3,740	5,500	3,630	6,600	11,000	10,670	14,300	5,720	6,820	8,910	6,050	6,050	4,070	5,720	7,260
端子形状	バラ―フォーン		フォーン―フォーン			スピコン―スピコン		XLR―XLR			XLR-メス―フォーン	XLR-オス―フォーン	フォーン―フォーン		
ケーブル長	5m	10m	1m	10m	20m	10m	20m	3m	5m	10m	5m	5m	3m	5m	10m

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　プロオーディオ・インフォメーションセンター　TEL.0120 (016) 808
携帯電話、IP電話からは050 (3852) 4471

K&M クイックロック　スピーカー・マイクスタンド スピーカースタンド

K&M　スピーカースタンド
ST21450002B
価格／¥17,160（税込）

K&M　スピーカースタンド
ST21300002B
価格／¥52,800（税込）

2B（ブラック）

K&M　スピーカースタンド
ST2146000(*)
価格／各¥27,720（税込）
●カラーはブラックとシルバーがあります。

ST210/2B

K&M　マイクスタンド
ST210/2
ST210/2B
価格／ST210/2　¥17,160（税込）
ST210/2B ¥15,840（税込）

クイックロック
スピーカースタンド
SP282
価格／¥22,000（税込）
●シルバー／ブラック
●エアクッション搭載
トリガー付き
●2本1組

クイックロック
スピーカースタンド
SP180
価格／¥19,800（税込）
●シルバー／ブラック
●エアクッション搭載
●2本1組

クイックロック
スピーカースタンド
S171
価格／¥11,000（税込）
●ブラック
●ベーシックモデル
●2本1組

K&M
マイクスタンドアダプター
19400 NEW
価格／¥5,500（税込）
●小型ミキサーまたはスピーカーをマイクスタンドに取り付け可能にするアダプター。

K&M
フリーアングルクランプ
19410 NEW
価格／¥15,400（税込）
●デスクなどにクランプで設置できるフリーアングルクランプ。

K&M　スピーカー・マイクスタンド／マイクスタンドアダプター／フリーアングルクランプ

★は写真掲載あります

	品名	品番（*カラー）	価格（税込）	サイズ（mm）	耐荷重（kg）	その他	重量（kg）
★	スピーカースタンド	ST21450002B	17,160	1,270～1,930（H）	50	カラー／ブラック　高さ調節／５段階レバー方式	2.34
★		ST21300002B	52,800	1,385～2,180（H）		カラー／ブラック　高さ調節／ハンドル方式	8.6
★		ST2146000(*)	27,720	1,375～2,185（H）		カラー（*）／2B：ブラック　2S：シルバー 高さ調節／５段階スプリングボルト	4.38
★	マイクスタンド	ST210/2	17,160	900～1,605（H）	–	仕上／クローム（ST210/2）ブラック（ST210/2B）　型式／ブーム式 ブーム長／840mm　ホルダー部／3/8インチ規格	3.2
		ST210/2B	15,840				
NEW ★	マイクスタンドアダプター	19400	5,500	79×100×79（W×H×D）		対応製品／MSP3A、MS101-4、MG10XU、MG10X、MG10、MG06X、MG06、AG06MK2、AG03MK2、STAGEPAS 600BT/400BT（ミキサー部）	0.4
NEW ★	フリーアングルクランプ	19410	15,400	400×100×100（W×H×D）		対応製品／MSP3A, MS101-4	0.76

クイックロック　スピーカースタンド

★は写真掲載あります

	品名	品番	価格（税込）	サイズ(H)（mm）	耐荷重（kg）	その他	重量（kg）
★	スピーカースタンド	SP282	22,000	1,220～1,830	56.6	センターチューブ径35mm　折りたたみ時長さ108cm 38mmセンターキャップ付属	2.7
★		SP180	19,800				2.9
★		S171	11,000	1,090～2,050	45	センターチューブ径35mm　折りたたみ時長さ107cm 38mmセンターキャップ付属	2.0

遠隔授業システム

教材 該当品

〈ヤマハ音環境製品サイト〉
https://sound-solution.yamaha.com/products/uc/
お問い合わせは『サポート』より
ヤマハ 音環境製品

生徒の遠隔授業や教員の研究発表会など、クリアかつ安定した音声で遠隔コミュニケーションの質を向上。
教室のサイズや参加人数に応じた機器やシステム構成により、快適な空間を提供します。

ユニファイドコミュニケーションスピーカーフォン
YVCシリーズ

ビデオサウンドバー
CS-800

遠隔会議用ワンストップサウンドソリューション
ADECIA

スピーチプライバシーシステム

教材 該当品

〈ヤマハ音環境製品サイト〉
https://sound-solution.yamaha.com/products/speechprivacy/
お問い合わせは『サポート』より
ヤマハ 音環境製品

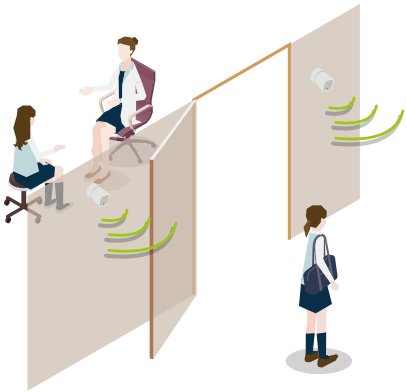
不登校者の面談や進路相談など、生徒・保護者・教員が安心して相談できる環境を提供します。

スピーチプライバシーシステム
VSP-2

ヤマハ独自の技術『情報マスキング音』で会話内容を聞き取りにくくします。

攪乱音により聞き取りにくくなった 音声イメージ

環境音や演出音などに包まれた 音声イメージ



ネットワーク製品

教材 該当品

〈ヤマハ ネットワーク製品サイト〉
https://network.yamaha.com/
お問い合わせは『サポート』より
ヤマハ ネットワーク製品

校内のICT環境を強化する、豊富なラインアップ。

このページに関するお問い合わせ先／【遠隔授業システム／スピーチプライバシーシステム】『サポート』より　https://sound-solution.yamaha.com/support/
【ネットワーク製品】『サポート』より　https://network.yamaha.com/support/

管打楽器の保守・点検 / 管打楽器サポート

全国に広がるサービス体制

安心して楽器を任せられる技術者が在籍するお店は全国で200店舗以上。
各地の特約店、ヤマハの店舗およびヤマハ管打楽器テクニカルセンターで、
きめ細かなアフターサービス（修理・調整）に力を注いでいます。

●管楽器リペアグレード取得店舗の紹介
全国のリペアネットワーク

ヤマハ（株）が定める基準、条件をクリアし認定試験に合格することで与えられる管楽器リペアグレードを持つ技術者のいる全国の店舗を紹介します。

お近くのリペア対応の特約店
ヤマハ リペアネットワーク
https://jp.yamaha.com/products/contents/winds/windstore/

静岡県/
ヤマハ管打楽器テクニカルセンター

管楽器だけではなく、教育楽器から打楽器まで、幅広くその修理を受け持ち、より確かで迅速なサービス体制を確立しています。

静岡県/
ヤマハ管楽器テクニカルアカデミー

1978年、管楽器拡売とともに、正確な知識と技術を持ち合わせた管楽器修理技術者の輩出を目的にヤマハ（株）が創設した職業訓練校です（全寮制で短期集中、一年間上限20名）。卒業生は全国のヤマハ特約店に就職し、更なるリペアスキル向上を目指します。（7月上旬頃次年度募集要項配布予定）

管打楽器の保守・点検のおすすめ

●楽器も定期的な健康診断が必要です。

楽器の機能や性能を維持し安心してお使いいただくために、ヤマハ管打楽器特約店の技術者による年2回の定期的な保守点検の実施をおすすめします。フルートやサクソフォン等の木管楽器では楽器の状態に応じて、タンポ合わせやキイの連絡調整を実施し、発音の確認と雑音、共鳴のチェックを行います。また、トランペットやホルン等の金管楽器は、抜き差し部分およびバルブ類について注油と作動確認を実施します。打楽器では、ヘッドのチューニングや注油の他、作動確認を実施します。保守点検を受けることで、楽器をお買上げいただいた後も、安心してより長くご使用いただけます。大切な楽器のために定期的な保守点検をおすすめします。

ヤマハ管楽器 安心アフターサポート

ヤマハ 安心アフターサポート　詳しくは➡

最長5年間の安心保証

「ヤマハ管楽器 安心アフターサポート」に
登録・加入すると、メーカー保証1年終了後も
4年間の修理サポートが受けられます。

対象者　日本国内で対象製品を新品購入され、
日本国内で使用される個人のお客様

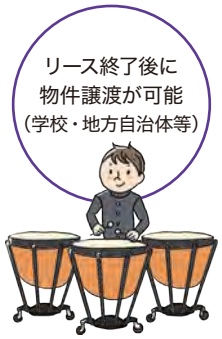
※ ご購入後1カ月以内にお申込みが必要です（申込無料）。
※ 学校備品、レンタル品（レンタル後に購入された製品を含む）、リース品、電子製品、中古品、譲渡・転売品、対象製品の付属品は対象外です。

このページに関するお問い合わせ先／【保守・点検サポート】お客様コミュニケーションセンター　管弦打楽器ご相談窓口　TEL.0120（132）808　携帯電話、IP電話からは050（3852）4087
【技術者養成に関するお問い合わせ】ヤマハ管楽器テクニカルアカデミー　TEL.0120（789）808　受付時間9：00～16：00（12：30～13：30は除く）※土日祝祭日および指定休日を除く
【ヤマハ安心アフターサポート】株式会社ヤマハコーポレートサービス　安心アフターサポート事務局　TEL.0120（225）808　受付時間10：00～17：00　※土日祝祭日および指定休日を除く

楽器リース

リースなら、必要な楽器・機材がラクラク導入できます。

楽器を揃えたいけれど予算がない…。
計画的に楽器を導入するにはどうしたら…。
リースは、こんなお悩みを解決します。
一度に多額の購入資金を用意する必要がなく
月々わずかなリース料支払いでラクラク導入。
手続きも簡単です。動産保険付きで
万が一の事故にも対応しています。



●リース期間終了後「物件譲渡」となる契約が可能

ご契約者様が、固定資産税非課税の法人（地方公共団体、学校、社会福祉法人等）の場合、基本リース期間終了後、リース物件の所有権がお客様に移転する「無償譲渡条件付きリース」がご利用いただけます。

●月額リース料 お見積り例

※写真はイメージです

ペダルティンパニ
TP-6300Rシリーズ 4台セット
物件金額2,189,000円（税込）相当

月額リース料
（5年リースの場合） 41,690円（税込）

チューバ
YBB-641II
物件金額979,000円（税込）相当

月額リース料
（6年リースの場合） 15,950円（税込）

手続きは簡単

1. ご相談 — お近くのヤマハ特約店にご相談のうえ、リースお見積りをご依頼ください
2. リース見積書 — 与信審査を経てリース見積書をご提示します
3. 契約締結 — リース契約書に捺印のうえご返送ください
4. 物件のお引き渡し — ご相談先のヤマハ特約店より物件を納入いたします

納入翌月よりリース開始

●学校向け楽器リースWebページ

リースのご案内、各種お見積り例、お問い合わせフォーム等を掲載
QRコードよりご覧ください▶

●楽器リース活用事例：野田市立南部中学校

リースは定期的な楽器導入に有効なシステム

一度の契約で3〜4台の楽器をリースで導入、部費の一部をリース料支払いに充てています。
今ではリース期間満了に合わせて次の楽器を導入するというサイクルが定着しており、定期的な楽器導入にリースは有効なシステムだと思います。

●楽器リース概要

○リース対象物件
（株）ヤマハミュージックジャパン取扱商品全般
※1契約につき物件総額22万円（税込）以上がリース契約対象となります。

○ご契約の対象
法人格を有する団体（ご契約には法人代表者の捺印が必要となります）
※お見積りご依頼の際、与信審査が伴います。審査に必要な財務資料（決算書3期分）のご提出をお願いする場合がありますので予めご了承ください。

○基本リース期間
3年・4年・5年・6年からお選びいただけます。
※基本リース期間中の解約はできません。
お客様のご事情で解約の場合、規定損害金をご精算いただきます。

○リース料お支払い
口座振替または銀行振込に対応しております。
※口座振替： 事前ご登録の口座より毎月8日に引き落とし。
※銀行振込： 振込手数料はお客様負担。

○取扱リース種
ファイナンス・リース：基本リース期間終了後は、ご返却または再リース（基本リース期間時の1/10程度のリース料）にて継続利用が可能です。全ての法人にご利用いただけます。
無償譲渡条件付きリース：基本リース期間終了後、リース物件はお客様に譲渡となります。固定資産税が非課税の法人（地方自治体、学校、社会福祉法人等）にご利用いただけます。

○保守付きリース契約に対応
基本リース期間中はリース料に保守料（点検、調律、メンテナンス等）を含めた契約が可能です。これにより、定期的な保守点検が可能になります。

○動産総合保険
リース物件は全て動産総合保険に加入。事故による破損、火災、水ぬれ、盗難等、予期せぬ損害にも対応し、万が一の場合でも安心です。

このページに関するお問い合わせ先／株式会社ヤマハミュージックジャパン　サービス事業戦略部　レンタル・リース課　メール窓口　ymj-lease-SMB@music.yamaha.com

楽器を安全にお使いいただくために

1 楽器の設置と移動には注意してください

●楽器を段差のある床や傾いた床などに設置しますと、不安定になったり転倒したりするおそれがあります。
●ピアノはたいへん重量がありますので、移動には危険が伴います。児童・生徒様だけでの移動は絶対に行わないでください。移動の際には、専門業者にご相談いただくことをおすすめします。グランドピアノLCモデル(P7)、転倒防止補助キャスター(P9)を装着したアップライトピアノを移動される際には、段差のない平らな面での短い距離に限り、大人の方数名で行ってください。
●ティンパニ、マリンバなどの大型楽器につきましては、ご指導の先生方による十分な安全確認の下での移動をお願いいたします。
●キャスターが備えられた楽器を移動する際は、滑らかな平坦面でのみ、ゆっくりと行ってください。傾いた所や凹凸のある道、じゃり道ではキャスターを利用した移動は行わないでください。楽器が止まらなくなって壁にぶつかったり、脚部が破損したり楽器が転倒したりするおそれがあります。また楽器によっては、力を加える位置や方向によりバランスをくずし、転倒するおそれがあります。
●キャスターにストッパーがついている楽器では、移動するとき以外はすべてのストッパーが確実にロック、もしくは締められていることを必ずご確認ください。ストッパーがゆるんだ状態のままでは、楽器が不意に動いて重大な事故につながるおそれがあります。
●キャスターが備えられていない楽器を移動する際は、引きずらないでください。脚部の破損や本体転倒のおそれ、また床を傷つけるおそれがあります。
●電子楽器等を移動する際は、必ず電源コードなどの接続ケーブルをすべて外した上で行ってください。外れないコードは、まとめるなどして引きずらないようにしてください。コードを傷めたり、けがをしたりすることがあります。

2 ネジはしっかり締め付け、ゆるみに注意してください

●楽器や椅子の組み立て時には、固定用ネジをしっかり締め付けてください。締め付けが不十分ですと楽器や椅子の転倒、部品の落下等によるけがの原因となります。
●長期間の使用で楽器や椅子のネジがゆるむことがあります。ネジがゆるんだ状態で使用を続けられますと、ネジや部品が脱落したり楽器や椅子が破損・転倒してけがをしたりするおそれがあります。定期的に点検して、ゆるんでいる場合はネジを締め直して使用してください。
●脱落したネジや部品は、踏んでけがをしたり、幼児・児童様が誤って飲み込んでしまったりするおそれがあります。脱落したネジや部品を見つけたときには外れた箇所に取り付け直すか、幼児・児童様の手の届かないところに保管した上で点検・修理をご依頼ください。

3 楽器の可動部やすき間などでの手指や足の挟み込みに注意してください

●鍵盤楽器の鍵盤蓋(キーカバー)を開閉するときは、両手で静かに行い、途中で手を離さないでください。また、ご自分やまわりの方、特に幼児・児童・生徒様などが、鍵盤蓋(キーカバー)の端と本体の間で手や指を挟まないよう注意してください。
●回転式の鍵盤蓋(キーカバー)では他の人が鍵盤蓋(キーカバー)に触れて倒さないように注意してください。
●現在販売されているほとんどの回転式の鍵盤蓋(キーカバー)には手を離しても鍵盤蓋(キーカバー)がゆっくり閉まる機構が備えられておりますが、備えられていない楽器では特に手指の挟み込みに注意してください。
●グランドピアノの屋根の開閉は必ず大人が注意して行ってください。屋根は重いので手や指を挟むとけがをするおそれがあります。
●グランドピアノの屋根が開いているときは下に頭や体を入れないでください。万一、屋根が落下した場合に頭や体を挟んでけがをするおそれがあります。
●グランドピアノの屋根が開いているときは突上棒に触れないでください。突上棒が受皿から外れて、屋根が落下する場合があります。
●グランドピアノの屋根を開く際は、突上棒をセットする受皿を正しく選んでください。誤った受皿にセットしますと、支えが不安定となり屋根が落下する場合があります。また、突上棒の先端は受皿の中央に確実に入れてください。
●ドラムセットやペダルティンパニなど、可動部が剥き出しになっているような楽器では、楽器の操作時に可動部に手で触れたり足を入れたりしないでください。
挟まれてけがをするおそれがあります。
●マーチングキャリングホルダーを装着し、楽器を折り畳んだ状態で保持する場合には、必ず楽器本体を両手で保持してください。楽器本体をしっかりと保持されませんと、楽器が前に倒れ、体のバランスをくずして転倒したり、とっさに楽器を支えようとしてチルトアップ機構の回転部に手指を挟んでけがをしたりするおそれがあります。

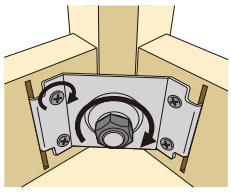
4 楽器内部に異物を入れないでください

●鍵盤蓋(キーカバー)や鍵盤のすき間などから楽器本体内部に、金属や紙片などを入れないでください。
●鍵盤蓋(キーカバー)を開けるとき、鍵盤蓋(キーカバー)の上に金属や紙片などを置かないでください。本体の内部に落ちて取り出せなくなり、雑音、動作不良、感電、ショート、火災や故障の原因になります。

楽器の内部に物を落としてしまった場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグ/アダプターをコンセントから抜いた上で(電池を使用している場合は、電池を本体から抜いた上で)、点検をご依頼ください。(有償修理)

5 楽器の椅子は正しく使用してください

●椅子で遊ばないでください。椅子から転落したり、椅子が転倒したりしてけがをするおそれがあります。
●椅子を踏み台に使わないでください。転倒してけがをするおそれがあります。
●椅子のナットやネジがゆるんだままで使わないでください。椅子が壊れてけがをすることがあります。ガタツキが生じている部分のナットやネジを締め直して使用してください。
●背もたれがない椅子では幼児・児童様の後方への転倒に注意してください。
●椅子を設置する時は水平を保つようにしてください。水平が保たれない状態で設置されますと、本体の歪み、可動部の不良の原因になります。また、転倒などによりけがをするおそれがあります。
●長年のご使用により板の剥がれや変形、溶接部の異変が見られた場合は使用を止め、お問い合わせ先までご相談ください。そのまま使い続けますと、使用中に椅子が破損し、転倒などによりけがをするおそれがあります。



6 楽器のまわりで遊ばないでください

●楽器に登ったり、下やまわりで遊んだりしないでください。滑り落ちたり、頭をぶつけたりしてけがをするおそれがあります。
●楽器に寄りかかったり、腰掛けたりしないでください。楽器が転倒したり、不意に動いたりしてけがをするおそれがあります。

7 故障状態を放置しないでください

楽器や関連備品の故障状態を放置すると思わぬ事故が発生することがあります。

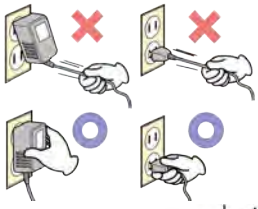
●鍵盤蓋(キーカバー)のゆっくり閉まる機構が劣化や故障していると勢いよく蓋が閉じ、手指を挟むことがあります。
●ピアノカバー等が破れていると、鍵盤蓋(キーカバー)や屋根を開閉するときにひっかかり、蓋や屋根が落下することがあります。
●スタンドやキャリングホルダーなどのかしめなどがゆるんでがたついた状態で使用していると、壊れて楽器が落下し、けがをすることがあります。
●ドラムやティンパニのヘッドの破れ目やマリンバなどの割れた音板の断面、弦の先端は鋭利ですので、手を切るなどの危険があります。
●本体や周辺機器から異常な臭いや煙が出たらすぐに電源スイッチを切り、電源プラグや電源アダプターをコンセントから抜いてください。(電池を使用している場合は、電池を本体から抜いてください。)感電や火災、または故障のおそれがあります。
●電源コードなどの被覆剥けを放置したり、ビニールテープなどで応急修理したりすると、感電の原因や、発煙・発火し火災の原因となることがあります。
●ケースの把手が壊れたり、外装が破れたりした状態で使用していると、思わぬけがの原因になることがあります。
●ストラップが破損した状態で使用していると、楽器が落下してけがをすることがあります。
●楽器ケースの外装は経年劣化によって変質するおそれがあります。直射日光や高温多湿の場所を避け、風通しの良い場所で保管してください。

故障に気づかれたら直ちに、お買い上げ店またはサポート・お問い合わせ(https://jp.yamaha.com/support/)より点検・修理をご依頼ください。
※ピアノカバーの補修は承っておりません

8 電源コード、電源アダプターは正しく取り扱ってください

誤った取り扱いをされますと、感電の原因や、電源コード/アダプターまたは本体から発煙・発火し火災の原因となるおそれがあります。

●電源コード/アダプターは、必ず楽器に付属していたもの、もしくは取扱説明書で指定されたものを使用してください。
●電源コード/アダプターの使用時や保管時には、電源コードを無理に曲げたり、電源アダプターなどに巻き付けたり、傷つけたりしないでください。
●傷んだ電源コード/アダプターを使用しないでください。
●電源プラグ/アダプターを抜くときは、コードを引っぱらずに、必ず電源プラグ/アダプター本体を持って引き抜いてください。
●コンセントに電源プラグ/アダプターを差すときは、プラグ部にアース端子を挟み込まないように注意してください。
●電源プラグ/アダプターのゴミやほこりは定期的に取り除いてください。



9 楽器や付属品などを振り回したり、投げたりしないでください

●楽器や演奏器具を振り回したり、投げたりなどの乱暴な取り扱いはしないでください。鋭利な部分が当たったり、部品やストラップが外れて落下したりして周囲の人を傷つけるなど、思わぬ事故の原因となります。
●楽器ケースやモニタースピーカーなどのキャリングハンドル(把手)を持って振り回さないでください。キャリングハンドル(把手)が破損して落下するなどといった事故が起こるおそれがあります。

10 大音量による聴覚障害に注意してください

●楽器をヘッドホンや他の音響機器などと接続する場合は、すべての楽器や機器の電源を切った状態で行ってください。大音量による聴覚障害や、感電または機器の損傷の原因になることがあります。
●電源を入れたり切ったりする前に、必ず機器のボリュームを最小にしてください。さらに、演奏を始める場合もボリュームを最小にし、演奏しながら徐々にボリュームを上げていき、適切な音量にしてください。大音量による聴覚障害や、機器の損傷の原因になることがあります。

11 幼児・児童様による誤飲に注意してください

●電池、磁石、SDカード、USBメモリーなどは幼児・児童様の手の届くところに置かないでください。幼児・児童様が誤って飲み込むおそれがあります。特にコイン(ボタン)電池や強力な複数の磁石(または磁石と金属)を誤飲された場合、重篤な身体危害を引き起こすおそれがあります。
●オイルやポリッシュ類などのお手入れ用品を幼児・児童様が口にしないよう、十分注意してください。幼児・児童様の手の届かない所に保管したり、楽器のお手入れは幼児・児童様のいない所で行ったりするなど、お手入れ用品の管理には注意してください。

誤って飲み込んだ場合は、直ちに医師にご相談ください。

商品お問い合わせ先一覧

商品ジャンル		お問い合わせ先	電話番号/URL
ピアノ	ピアノ、ピアノ椅子、ピアノ周辺機器、ピアノカバー、ピアノお手入れ品	お客様コミュニケーションセンター ピアノご相談窓口	0120(137)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4080
	メトロノーム	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口	0120(132)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4087
教育楽器	リコーダー、ピアニカ、その他	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口	0120(132)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4087
学校用 電子ピアノ/ キーボード	学校用電子ピアノ、キーボード、教材アクセサリー	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口	0120(132)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4087
	ミュージッククラボラトリー・システム	鍵盤事業戦略部　ピアノ・EKB事業企画課	050(3147)2114
	電子ピアノ、キーボード、クラビノーバ	お客様コミュニケーションセンター 電子ピアノ・キーボードご相談窓口	0120(139)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4079
	ステージキーボード、ステージピアノ	お客様コミュニケーションセンター シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口	0120(145)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4083
	輸入キーボードスタンド類	取り扱いブランドに関するお問い合わせ	ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP
エレクトーン / クラシックオルガン	エレクトーン	お客様コミュニケーションセンター エレクトーンご相談窓口	0120(138)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4078
	クラシックオルガン	鍵盤事業戦略部　ピアノ・EKB事業企画課	https://jp.yamaha.com/support/contacts/musical_instruments/viscount/
和楽器	和太鼓、鳴り物	取り扱いブランドに関するお問い合わせ	ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP
管楽器	管楽器、管楽器アクセサリー、チューナー、メトロノーム	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口　※ヤマハブランドのみ	0120(132)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4087
	輸入：管楽器、管楽器アクセサリー、管楽器スタンド類	取り扱いブランドに関するお問い合わせ ※ヤマハ以外	ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP
弦楽器	コントラバス、弦楽器アクセサリー	取り扱いブランドに関するお問い合わせ ※ヤマハ以外	ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP
	バイオリン、ビオラ、チェロ、サイレントシリーズ、弦楽器アクセサリー	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口　※ヤマハブランドのみ	0120(132)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4087
	ギター、ベース、輸入アンプ、ギタースタンド	お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口	0120(143)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4093
	Line 6製品	Line 6インフォメーションセンター	0120(063)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4473
打楽器	コンサートパーカッション、マーチングパーカッション、ベル、小物打楽器、マレット、打楽器用カバー・ケース、一部スタンド、打楽器お手入れ用品	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口　※ヤマハブランドのみ	0120(132)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4087
	輸入：コンサートシンバル、パーカッション(レモ)、小物打楽器(LP・K.M.K)、ドラムヘッド	取り扱いブランドに関するお問い合わせ ※ヤマハ以外	ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP
	アコースティックドラム、電子ドラム、ドラムセット用シンバル、一部輸入パーカッション(ナタール、ラ・ローザ)、輸入椅子、輸入ケース、一部スタンド	お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口	0120(143)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4093
管弦打楽器指導書	指導書、教則本、レパートリー集	株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 楽譜・書籍・雑誌等に関するお問い合わせ	ヤマハ　楽譜・書籍・雑誌　問い合わせ https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=2008&lcl=ja_JP
楽器周辺機器 / 設備 / サービス	譜面台、ハーモニーディレクター、アクセサリー、管弦打教育楽器の保守・点検サポート	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口	0120(132)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4087
	輸入：指揮者用備品、譜面台・指揮台・椅子、楽器・楽譜収納備品、組み立て式ステージ	取り扱いブランドに関するお問い合わせ	ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP
	防音室(アビテックス)・防音ドア、調音パネル	防音室(アビテックス)・防音ドア・調音パネル お問い合わせ窓口	0570(070)808 ナビダイヤル
	技術者養成に関するお問い合わせ	ヤマハ管楽器テクニカルアカデミー	0120(789)808　受付時間　9:00～16:00(12:30～13:30は除く) ※土日祝祭日および指定休日を除く
	管打楽器 保守・点検サポート	お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器ご相談窓口	0120(132)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4087
	ヤマハ管楽器 安心アフターサポート	株式会社ヤマハコーポレートサービス ヤマハ管楽器 安心アフターサポート事務局	0120(225)808　受付時間　10:00～17:00 ※土日祝祭日および指定休日を除く
	楽器リース	サービス事業戦略部　レンタル・リース課	ymj-lease-SMB@music.yamaha.com
音楽ソフトウェア / コンピューター関連	ミキサー、マイクロフォン	プロオーディオ・インフォメーションセンター	0120(016)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4471
	オーディオインターフェース、ミュージック・ソフトウェア	スタインバーグ・コンピューターミュージック・インフォメーションセンター専用メール窓口	https://jp.yamaha.com/support/contacts/av_pa/steinberg_notes/
	ボーカロイド教育版、デジタル音楽教材、副教材	【製品仕様】Smart Education Systemお問い合わせ窓口	https://ses.yamaha.com/rd/contact/
		【ご購入】 (株) ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 受注センター　メール窓口	ymeh-juchu_center-SMB@music.yamaha.com
音響システム	AV製品(オーディオシステム)	お客様コミュニケーションセンター オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口	0120(135)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4089
	PA製品	プロオーディオ・インフォメーションセンター	0120(016)808 携帯電話、IP電話からは050(3852)4471
	輸入：スピーカー、マイクスタンド	取り扱いブランドに関するお問い合わせ	ヤマハ　取り扱いブランド　問い合わせ https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=1013&lcl=ja_JP
遠隔授業システム／ スピーチプライバシーシステム	ヤマハネットワーク製品	ヤマハ株式会社　プロフェッショナルソリューション事業部 国内マーケティング&セールス部　セールスグループ	https://network.yamaha.com/support/
	遠隔授業システム／ スピーチプライバシーシステム		https://sound-solution.yamaha.com/support/

●お客様コミュニケーションセンター／インフォメーションセンター営業時間について

お問い合わせ窓口	営業時間
ピアノご相談窓口、管弦打楽器ご相談窓口、電子ピアノ・キーボードご相談窓口、シンセサイザー・デジタル楽器ご相談窓口、エレクトーンご相談窓口、ギター・ドラムご相談窓口、オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口	月曜～金曜 10:00～17:00 (土日祝祭日・センター指定休日を除く)
防音室(アビテックス)・防音ドア・調音パネルお問い合わせ窓口	月曜～金曜 10:00～12:00、13:00～17:00 (土日祝祭日・センター指定休日を除く)
調音パネルお客様ご相談窓口	月曜～金曜　9:00～12:00、13:00～17:00 (土日祝祭日・センター指定休日を除く)
プロオーディオ・インフォメーションセンター	月曜～金曜 11:00～17:00 (土日祝祭日・センター指定休日を除く)
Line 6インフォメーションセンター	月曜～金曜 11:00～17:00 (土日祝祭日・センター指定休日を除く)
ヤマハ楽器音響製品お客様サポートLINE公式アカウント	月曜～金曜 10:00～16:00 (土日祝祭日・センター指定休日を除く)

YAMAHA
Make Waves

商品についてのお問い合わせ先は、各頁の下欄、またはこの裏面をご覧ください。

●楽器購入料金に関するご案内
本カタログに掲載されております商品の価格は、メーカー希望小売価格（一部の商品は除きます）で税込金額を表示しています。また表示の価格には運搬、納入、据え付け等の料金は含まれておりません。ご購入に際しては、本体価格とは別途にご計画いただきますようお願い申し上げます。なおその料金は、商品、具体的な納入作業の範囲、地域などによって異なりますので、詳細につきましてはヤマハ特約店におたずねください。
●ご使用の前に
取扱説明書に記載されている安全や取り扱いに関する注意事項をよくお読みください。
●大切にしたい、音のエチケット
美しい音もときには周囲の迷惑となります。演奏の際には、時間帯によって音量を調節したり、ヘッドホンを使用するなど、周囲への優しい配慮も大切です。ヤマハでは、遮音対策をご紹介したパンフレット「音のエチケット」を用意していますので、ぜひご利用ください。

■本カタログに印刷された商品の色調・木目等は実際の商品と異なる場合があります。
■仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。
■楽器のご購入・修理等に関するご相談は下記取扱店にご用命ください。

・QRコード®は、株式会社デンソーウェーブの登録商標です。
・Blu-ray（ブルーレイ）はBlu-ray Disc Associationの商標です。
・「Wi-Fi」はWi-Fi Allianceの登録商標です。
・iOS商標は、米国Ciscoのライセンスに基づき使用されています。
・iPad、iPhone、iPod touchは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。
・AppStoreは、Apple Inc.のサービスマークです。

TOYO INK nonVOC　VEGETABLE OIL INK
環境に配慮し表紙はノンVOCインキ、本文はベジタブルインクを使用しています。

ヤマハWebサイト
https://jp.yamaha.com/

学校向けWebサイト「music pal」
https://jp.yamaha.com/services/music_pal/

YamahaとMembers（お客さま）をMusicで結ぶ
Yamaha Music Members
ヤマハミュージックメンバーズは、音楽を楽しむ方のための会員制サービスです。
音楽や楽器に関する最新情報をお届けするほか、会員限定イベントの開催、コンサートやライブの優待など魅力的な特典をご用意しています。
member.jp.yamaha.com

■株式会社ヤマハミュージックジャパン 管弦打事業戦略部
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号
横浜シンフォステージ ウエストタワー
TEL.050-3148-2787

2026年 1月作成

取扱店